



**FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y  
URBANISMO**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA  
TESIS**

**HOTEL ECOTURÍSTICO CUATRO ESTRELLAS  
PARA LA ALTERACIÓN DE BORDES Y  
DEGRADACIÓN DE ESPACIOS DEL SECTOR  
PUENTE AISCORBE, PIMENTEL  
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
ARQUITECTO**

**Autor(a) (es):**

**Bach. Rivera Carrasco Mayte Nicole**

**ORCID:0000-0002-1750-5377**

**Bach. Torres Delgado Lisbeth Anahí**

**ORCID:0000-0003-0595-7971**

**Asesor(a):**

**Mg, Samillan Rodríguez Daniel**

**ORCID:0000-0002-4645-0475**

**Línea de Investigación:**

**Infraestructura y Medio Ambiente**

**Pimentel – Perú 2022**

## **APROBACIÓN DEL JURADO**

### **TITULO**

---

**Grado, Apellidos y nombres**

**Autor**

---

**Grado, apellidos y nombres**

**Asesor**

---

**Grado, apellidos y nombres**

**Presidente de Jurado**

---

**Grado, apellidos y nombres**

**Secretario de Jurado**

---

**Grado, apellidos y nombres**

**Vocal de Jurado**

## **Dedicatorias**

Esta tesis está dedicada a:

A Dios, quién ha sido nuestra guía, fuerza fe y voluntad para tomar decisiones que nos ayuda a construir nuestro camino personal y profesional, posibilitando cumplir nuestros objetivos, metas y sueños planteados.

A nuestros padres, hermanos y familiares por ser nuestro apoyo incondicional, ser el motivo para seguir batallando en el transcurso del camino y así poder llegar a la culminación de esta meta trazada.

A docentes que nos respaldaron y estuvieron presentes en el proceso constante de la investigación, y a nuestro asesor, Mg. Samillan Rodríguez Daniel, por haber compartido su conocimiento profesional, brindando información teórica necesaria para la culminación de esta investigación, a la vez agradecer a todos los docentes de la Universidad Señor de Sipán que fueron partícipes de nuestra investigación, especialmente al Arq. Vargas Salazar Mario Uldarico que apporto en el desarrollo de nuestra investigación.

Las autoras.

## **Agradecimientos**

Expresamos nuestra gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre nuestras vidas y a todos los integrantes de nuestras familias por siempre estar presentes.

Mi profundo agradecimiento a la Universidad Señor de Sipán por confiar en nosotras como estudiantes de calidad, abrirnos las puertas y permitirnos realizar todo el proceso investigativo dentro de su casa de estudio, a toda la facultad de Ingeniería, Arquitectura y Urbanismo, a nuestros Arquitectos quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que podamos crecer día a día como profesionales, gracias a cada uno de ustedes por su paciencia, dedicación y apoyo incondicional.

Finalmente quiero expresar mi mas grande y sincero agradecimiento al Arq. Vargas Salazar Mario Uldarico, principal colaborador durante todo el proceso quien con su conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de esta investigación.

Las autoras.

## **Resumen**

Esta investigación designada “Hotel ecoturístico cuatro estrellas”, es un proyecto cuya finalidad es potenciar la oferta de infraestructura de hospedaje para turistas, promover los atractivos turísticos y esta enfocado al equilibrio del medio ambiente del sector, lo cual conlleva al desarrollo del turismo ecológico mediante la recuperación de espacios y bordes que se ha dado a través de una dinámica espacial y ambiental, cuyo objetivo general del estudio es diseñar una propuesta arquitectónica como solución a la alteración de bordes y degradación de espacios del sector Puente Aiscorbe, Pimentel.

La investigación fue de tipo cualitativa con la finalidad de entender la situación problemática que presenta el sector Puente Aiscorbe del distrito de Pimentel con respecto a la alteración de bordes y degradación de espacios, identificando puntos críticos en la zona, donde existe condiciones adversas en el sector.

El proyecto de la investigación fue desarrollado a través de una estructura, donde se presenta una descripción general previo al desarrollo de la temática, luego se fundamenta con las teorías aplicadas, mediante métodos que se analizan y ayuda a entender la situación actual del sector, por ello surge la necesidad de crear una infraestructura de alojamiento que permita al turista a desenvolverse con total comodidad mientras aprecia el paisaje, fomentando a su vez el enriquecimiento turístico respetando la naturaleza, transformando el contexto alterado con uno mas confortable en la zona del sector Puente Aiscorbe, Pimentel.

**Palabras Clave:** Espacios degradados, medio ambiente, dinámica social, recuperación, hotel ecoturístico, atractivos turísticos, turismo ecológico, potenciar, alojamiento.

## **Abstract**

This research designated "four-star ecotourism hotel" is a project whose purpose is to enhance the supply of lodging infrastructure for tourists, promote tourist attractions and is focused on the balance of the environment in the sector, which leads to the development of ecological tourism through the recovery of spaces and edges that has occurred through spatial and environmental dynamics, whose general objective of the study is to design an architectural proposal as a solution to the alteration of edges and degradation of spaces in the Puente Aiscorbe sector, Pimentel.

The research was qualitative in order to understand the problematic situation presented by the Puente Aiscorbe sector of the Pimentel district with respect to the alteration of edges and degradation of spaces, identifying critical points in the area, where there are adverse conditions in the sector.

The research project was developed through a structure, where a general description is presented prior to the development of the theme, then it is based on applied theories, through methods that are analyzed and help to understand the current situation of the sector, for This arises the need to create a lodging infrastructure that allows tourists to function in total comfort while appreciating the landscape, while promoting tourist enrichment while respecting nature, transforming the altered context with a more comfortable one in the area of the Puente Aiscorbe sector, Pimentel.

**Keywords:** Degraded spaces, environment, social dynamics, recovery, ecotourism hotel, tourist attractions, ecological lockjaw, promote, accommodation.

## Índice

<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	9
<b>1.1. Realidad Problemática</b> .....	9
<b>1.2. Trabajos previos</b> .....	12
<b>1.3. Teorías relacionadas al tema</b> .....	18
<b>1.4. Formulación del Problema</b> .....	21
<b>1.5. Justificación e importancia del estudio</b> .....	22
<b>1.6. Hipótesis</b> .....	22
<b>1.7. Objetivos</b> .....	23
<b>1.7.1. Objetivo general</b> .....	23
<b>1.7.2. Objetivos específicos</b> .....	23
<b>II. MATERIAL Y MÉTODO</b> .....	24
<b>2.1. Tipo y Diseño de Investigación</b> .....	24
<b>2.2. Población y muestra</b> .....	31
<b>2.3. Variables, Operacionalización</b> .....	31
<b>2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad</b> .....	34
<b>2.5. Procedimiento de análisis de datos</b> .....	38
<b>2.6. Criterios éticos</b> .....	50
<b>2.7. Criterios de Rigor Científico</b> .....	50
<b>III. RESULTADOS</b> .....	50
<b>3.1. Resultados en Tablas y Figuras</b> .....	50
<b>3.2. Discusión de resultados</b> .....	59
<b>3.3. Aporte práctico</b> .....	62
<b>IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	71
<b>4.1. Conclusiones</b> .....	71
<b>4.2. Recomendaciones</b> .....	72

REFERENCIAS.....	74
ANEXOS.....	75



## I. INTRODUCCIÓN

### 1.1. Realidad Problemática.

Actualmente, en el mundo los procesos de urbanización no planificados han producido una serie de externalidades negativas en la propia ciudad, así como en su dinámica social, económica y ambiental lo que genera la alteración de bordes y degradación espacios. En las últimas décadas, la estructura urbana de las ciudades y los sistemas metropolitanos de la región ha sido un gran desafío porque su implementación ha debilitado el alcance de la planificación urbana. El principal desafío que enfrenta la región es la desigualdad urbana de diversas formas y tamaños, es necesario reconocer los grupos vulnerables y su capacidad de acción, y de acuerdo con una solución integral a este problema, involucrando múltiples departamentos y diferentes niveles. Las consecuencias de invertir fuertemente en vivienda sin utilizar simultáneamente equipamiento y el espacio público necesario para complementar el desarrollo urbano sostenible, creando formas compactas y entornos urbanos de alta calidad, donde es necesario prestar más atención al diseño urbano como parte integral de la planificación urbana de nuestras ciudades. (ONU-HABITAT, 2017, pág. 41)



Imagen N°01. Expansión urbanística en la ciudad de Bobo, Dioulasso, BurkinaFaso. Recuperado de. [http //www.ONU-Habitat/Felix Vollmann](http://www.ONU-Habitat/Felix_Vollmann).

En América Latina y el Caribe, los modelos de urbanización se consideran un elemento central de las discusiones sobre desarrollo sostenible, no es la ciudad en si la que degrada al medio ambiente, si no el modelo de desarrollo de la ciudad. Los desafíos ambientales actuales requieren un enfoque integral al definir soluciones a los problemas existentes, la sostenibilidad ambiental es un

factor decisivo para determinar la calidad de vida de los habitantes de las ciudades, está estrechamente relacionada con la calidad de vida de los habitantes de las ciudades, sin embargo, todas las ciudades se enfrentan a una degradación ambiental preocupante y una grave contaminación que genera un alto nivel de degradación de espacios y alteración de bordes, de hecho el impacto ambiental no se limita a una sola área geográfica, si no, que también representa un gran desafío para las ciudades, como resultado, la expansión de áreas urbanas incontroladas a comenzado a dañar el ecosistema de manera estructural. (CEPAL, 2017, págs. 57,58)



Imagen N°02. La dimensión territorial de las desigualdades en las ciudades de América Latina.  
Recuperado de. [http //www.Fuente: CEPAL](http://www.fuente.cepal.org)

En el Perú, la ciudad de Lima con una población de más de 9 millones, alberga casi un tercio de la población del país. Se ha convertido en una metrópoli, pero no necesariamente en una concentración urbana de alta calidad. Lima fue el resultado de un auge demográfico ocurrido en la segunda mitad del siglo XX, la causa del centralismo hiperbólico del país y el creciente desarrollo comercial e industrial de la ciudad, lo que provoco el deterioro del espacio urbano, este proceso de crecimiento también es atribuible a las mejoras en los servicios urbanos de salud y educación, que han traído a migrantes incontrolables de la Sierra Leona a la Costa, de zonas rurales a urbanas, y poblaciones rurales que fueron recientemente deportadas por huir del conflicto armado interno. A partir del 2000, la tasa de inmigración a Lima había disminuido significativamente y la dinámica interna de la ciudad moldeó las complejas y diversas situaciones que

conocemos hoy. Actualmente, la ciudad de Lima es causada por el uso indebido de territorios bajo la guía de modelos económicos comúnmente utilizados en determinadas etapas del proceso de crecimiento, que no logran beneficios económicos inmediatos lo que genera una discontinuidad espacial por la alteración de bordes y degradación de espacios de un proceso de crecimiento desordenado. (DESCO, 2017, págs. 5,6)



Imagen N°03. Distrito de Comas, Lima, Perú. Latina. Recuperado de. [http //www.DESCO](http://www.DESCO)

Por todo lo expuesto, podemos definir en el **planteamiento del problema** lo siguiente: **Se observa** en la ciudad de Pimentel, en su sector de Puente Aiscorbe, en la conexión de la Acequia Pulen y en el eje del emisor Sur, perfiles correspondientes a un patrón espacial de espacios en transformación de urbanización, patrones de muros ciegos a lo largo de la Vía Oeste – Este, espacios intersticiales en la zona periférica del sector y la aglomeración de personas en el borde artificial en la carretera Chiclayo – Pimentel, **debido** al proceso de urbanización del sector, diseño inadecuado, dinámica de ocupación acelerada, áreas desoladas en el sector Puente Aiscorbe y carencia de espacios públicos, **ocasionando** alteraciones de los bordes artificiales, variación del microclima y alteraciones de los espacios lineales urbanos, teniendo como **consecuencia** la alteración de bordes y degradación de espacios del sector, siendo su **propósito final** la degradación de los bordes urbanos y desarticulación del sector.



Imagen N°04. Distrito de Pimentel, sector Puente Aiscorbe. Recuperado de: [http //www. Google earth](http://www.Googleearth).

## **1.2. Trabajos previos.**

Ávila, C y Aguilar, P (2017), realizó la investigación, Hotel 4 estrellas con centro de convenciones en la av. Víctor Larco – Trujillo, para optar el título de Arquitecto. El proyecto comenzó con un análisis de los problemas que genera la falta de infraestructura para la recepción y el turismo corporativo en la ciudad de Trujillo a pesar del desarrollo y construcción de nuevo equipos para la inversión privada y publica en hoteles de cuatro y cinco estrellas. El objetivo es construir una infraestructura hotelera avanzada de cuatro estrellas que combine requisitos funcionales, estéticos y técnicos para convertirlo en un dispositivo completo, dependiendo de sus usuarios, es una instalación turística corporativa de primer nivel, construida por una cadena hotelera reconocida a nivel nacional en base a su inversión privada. De acuerdo al potencial de su ubicación, se localiza en la Avenida Víctor Larco Herrera, esta es una de las vías más accesibles y el eje principal del paisaje urbano, es vital en Trujillo el establecimiento ya que brindará alojamiento y actividades de ocio e incorpora servicios relacionados y centros de conferencias para revitalizar y fortalecer la zona, mejorando así la vitalidad e imagen urbana del barrio Avenida Víctor Larco Herrera.





Imagen N°05. Hotel 4 estrellas con centro de convenciones en la av. Víctor Larco – Trujillo  
<https://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/3350>

Apaza, M y Cacsire, A (2018), realizó la investigación, Tratamiento eco-paisajístico y servicios turísticos en el margen del río para a ciudad de Azángaro, para optar el título de Arquitecto. La propuesta tiene como objetivo diseñar una infraestructura de ocio con elementos urbanos naturales y culturales en la ribera del río de la ciudad de Azángaro para el tratamiento ecológico del paisaje y el servicio turístico de la ciudad de Azángaro junto al río, de acuerdo al espacio, los recursos paisajísticos de la zona y el uso de los materiales en la zona, proponemos actividades de entretenimiento turístico para proyectar la infraestructura diseñada para promover las actividades turísticas, culturales y de entretenimiento, objetivas y subjetivas que pueden dar características para resaltar el potencial de la zona. Se trata de una investigación descriptiva, explicativa, de aplicabilidad, horizontal y no experimental, mediante observaciones, se ha confirmado que el nivel de la infraestructura en el entorno natural de Azángaro es deficiente en turismo, cultura y entretenimiento. Los proyectos de embellecimiento ecológico y servicios turísticos en la ribera del río de la ciudad de Azángaro refrescarán el paisaje natural y cultural en la ribera del río de la ciudad de Azángaro, la infraestructura recreativa con elementos

naturales y culturales podrá integrarse en los servicios de tratamiento ecológico del paisaje y turismo en la ribera del río Azángaro.



Imagen N°06. Tratamiento eco-paisajístico y servicios turísticos en el margen del río para la ciudad de Azángaro. Recuperado de: <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/7794>

Rodríguez, M (2018), realizó la investigación, Hotel Resort Centro de Convenciones Paracas, para optar el título de Arquitecto. El concepto del proyecto Hotel Resort es poder lograr un crecimiento en el sector turístico ofreciendo y aumentando la recreación de actividades tanto familiares como suplementarias hacia el cliente en la ciudad de Paracas, donde se ha observado diferentes y grandiosos recursos de cuales se puede sujetar y aprovechar el área que ofrece el terreno para desarrollar el proyecto, se tiene diferentes oportunidades las cuales se pueden llevar a cabo un hotel dentro de este lugar y debido al análisis de demanda se puede llegar a satisfacer al turista internacional y nacional mediante los desarrollos de los espacios en estos lugares, además poder tener el liderazgo de la industria turística y utilizarlo para unificar la fuerza de los asociados directos e indirectos, los cuales ayudan a beneficiar a la zona de manera turística ofreciendo los diferentes servicios y representando los intereses de sus afiliados para impulsar o fomentar las acciones de promoción de la industria turística hacia el desarrollo, llegando a elevar estándares de calidad a las actividades o servicios que se brindan hacia el sector a través de programas de capacitación a los trabajadores. Se concluye que el objetivo de la investigación es lograr una mayor capacidad de

habitaciones en el establecimiento con todas las comodidades y con vistas satisfactorias para el usuario, además ofrecerá todo tipo de servicios y facilidades brindando sol y playa en una zona tranquila, lejos de los ruidos y congestión, por otra parte, se ofrecerá un amplio resort, el cual será espacio de relajación y a la vez de esparcimiento, satisfaciendo al usuario.



Imagen N°07. Hotel Resort Centro de Convenciones Paracas. Recuperado de:  
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/7794>

Bernuy, K (2019), realizo la investigación, Hotel ecológico 4 estrellas como eje dinamizador del ecoturismo en Huanchac, 2018 – Hotel ecológico 4 estrellas, para optar el título de Arquitecta. La investigación se realizo debido a que Huanchac se encuentra olvidada y dejado de lado, en ese sentido el objetivo es diseñar un hotel ecológico que actúe como eje dinamizador del ecoturismo en Huanchac, beneficiar a los pobladores de zona de Huanchac tanto en el aspecto económico, ambiental y social, asimismo, brindar un mejor servicio hotelero que a su vez busque la interacción máxima entre la población, naturaleza y huésped. Se tomo en cuenta dos puntos relevantes, la arquitectura ecológica que realiza edificaciones con materiales de bajo impacto ambiental, reciclables y el ecoturismo como punto principal, turismo que se caracteriza por la interacción, conocimiento y contemplación de su conservación, durante la investigación se ha demostrado que la arquitectura de un hotel ecológico y el ecoturismo puede influir en la mejora del centro poblado de Huanchac, lo cual con los resultados se obtuvo la gran aceptación e importancia del proyecto.





Imagen N°08. Hotel ecológico 4 estrellas. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/50689>

Villanueva, C (2021), realizó la investigación, Hotel 4 estrellas e instituto de formación turística en Santa Rosa de Quives para el desarrollo ecoturístico de la provincia Canta, para optar el título de Arquitecto, se propone crear Arquitectura que favorezca el buen desarrollo del ecoturismo, el cual busca la mejora de la localidad preservando la vida del poblador, sus costumbres, festividades, naturaleza y todo lo encontrado en el entorno, el proyecto propuesto busca captar ecoturistas, que son personas que valoran y practiquen los principios del ecoturismo brindándole espacios informativos como sala de exposiciones y taller educativo, a su vez el instituto brinda a los estudiantes la posibilidad de elegir carreras afines al turismo, para mejorar los servicios de las pequeñas empresas locales. El proyecto integral está emplazado en un terreno en pendiente, donde los bloques siguen las curvas de nivel, adaptándose al terreno y manteniendo volúmenes que no afecte al entorno, el hotel aprovecha las pendientes del terreno para crear visuales hacia la naturaleza como montañas y río, por último se han creado espacios exteriores a los bloques que sirven de conexión entre espacios públicos existentes con los propuestos, donde se facilitan las actividades que favorezcan el desarrollo ecoturístico.





Imagen N°09. Villanueva, C. F. (2021). Hotel 4 estrellas e instituto de formación turística en Santa Rosa de Quives para el desarrollo ecoturístico de la provincia Canta. Recuperado de <https://hdl.handle.net/11537/28422>

Alcántara J, y Armas J (2021), realizó la investigación, Hotel turístico ecolodge explora 4 estrellas en la Ciudad de Chachapoyas, para optar el título de Arquitecto. La ciudad de Chachapoyas se ha convertido en un destino turístico muy importante y necesario para el turista nacional e internacional el proyecto busca mejorar el nivel de servicios e infraestructura debido que la ciudad no cuenta con un equipamiento hotelero que se acople a la necesidad del turista generando disconformidad en el viajero, en base a esta necesidad se propone desarrollar el proyecto para repotenciar el turismo receptivo y al mismo tiempo revalorar la riqueza natural y cultural mediante el apoyo e incentivo de la inversión privada el cual brinde servicios de calidad acorde a los requerimientos del flujo turístico de huéspedes nacionales y extranjeros. La propuesta busca la integración de la arquitectura con el contexto, lograr la unificación del hombre con la naturaleza, con la intención de conseguir un equilibrio entre el paisaje natural pre existente con la construcción nueva hecha a manos del hombre.



Imagen N°10. Hotel turístico Ecolodge Explora 4 estrellas en la ciudad de Chachapoyas. Recuperado de <https://hdl.handle.net/20.500.12759/7760>

### **1.3. Teorías relacionadas al tema.**

#### **Formas urbanas y regeneración de equipamientos en transformación.**

El gran desafío de la renovación urbana radica en hacer compatible la mejora de las condiciones viviendo en la estructura urbana existente desarrollar actividades sociales y económicas sin provocar desplazamiento forzado de población es un efecto secundario inevitable. Mejorar las condiciones de urbanización implicarán y son espero que esto suceda y agregue valor mayor productividad del suelo y del área. Pero asegúrate la redistribución de la mejora entre la población parte del área debe considerarse parte propuesta de renovación urbana, ONU-Hábitat promueve la renovación urbana participa en el proceso y sé inclusivo resultado como mecanismo para llegar a la ciudad sostenible. Desde una perspectiva espacial, las intervenciones regenerativas son el objetivo es reintegrar las áreas severamente subdesarrolladas o probar en la decadencia de toda la ciudad, mejore la conectividad a escala toda la comunidad y ciudad. De coherencia de la asignación del espacio público perseguir una red de equipamientos urbanos asegurar la integración de áreas designadas retroalimentación. (ONU-Hábitat, 2016).



Imagen N° 11. Regeneración urbana. Recuperado de:  
[https://issuu.com/urbameafit/docs/medell\\_\\_n\\_modelo\\_de\\_transformaci\\_\\_n](https://issuu.com/urbameafit/docs/medell__n_modelo_de_transformaci__n)

### **El paisaje rural y su medio visual.**

Desde la perspectiva del carácter integral de la planificación territorial, la realización de una investigación del paisaje es fundamental para incorporar de manera eficaz los factores ambientales en las herramientas de planificación, en este sentido, el entorno natural no debe considerarse un mero soporte. El paisaje se entiende como la percepción de la población del ecosistema, y el comportamiento e interacción generados por factores y comportamientos naturales o humanos. Por tanto, la distinción y demarcación de unidades de paisaje se realiza integrando los valores visuales y los criterios de homogeneidad de características biológicas y no biológicas. El resultado es relieve, la vegetación, el uso de la tierra y otros aspectos únicos del sitio se combinan para analizar la homogeneidad relativa de cada posible unidad de paisaje. (PTPOCY, 2018).



Imagen N°12. Paisaje natural y su medio visual. Recuperado de: <https://ak.picdn.net/shutterstock>

## **Relación entre los espacios urbanos y sus características ambientales**

El medio ambiente de las ciudades es el resultado del intenso movimiento humana, muchas veces prolongada y multiforme, sobre un emplazamiento físico intrascendente que tiene como resultado unas determinadas condiciones para el empuje, cada comunidad, cada literatura, establece una serie de interacciones con los componentes de organización físico y biológico y entre los propios agentes sociales para originar su acreditado sistema biológico, el ser humano en su actividad modifica las condiciones del entorno dialéctico para adaptarlas a sus exigencias y provoca considerables cambios en el ámbito físico protección, los cambios, asimismo de satisfacer determinadas necesidades de la calidad humana, tienen muchas veces consecuencias no deseadas o impactos negativos. La interfase entorno sensato y estructura urbana, don nadie de explosión, conflictos e intereses, es uno de los sectores más ricos en cuanto a información sobre la ánimo económica y ecológica de la aldea. Es legal indicador de la raza ambiental, de la eficiencia de la administración, de la literatura y civismo de sus habitantes, del énfasis de los procesos especulativos. Así concebida, la ciudad se redime en la representación ambiental de un sistema de relaciones, comienzo estratégico de toda apertura común. Solo desde el argumento el compromiso puede comprenderse los sistemas complejos y discontinuos de las ciudades. (MVYU, 2018).



Imagen N° 13. Relación entre los espacios urbanos.

Recuperado de: <https://www.paho.org/sites/default/files/styles/max>



**Modelo teórico de investigación**, trata de la regeneración de equipamientos urbanos mediante una renovación urbana, donde se reintegra la ciudad sostenible mediante la percepción del espacio público que conlleva al desarrollo de la conectividad, la planificación territorial del paisaje genera factores de valores visuales articulando el hábitat del ecosistema, generando unidades de paisaje, la regeneración del emplazamiento físico a través del conocimiento del medio ambiente y condiciones del entorno mediante el estudio de los componentes para mejorar la estructura urbana y sus características ambientales.



Imagen N° 14. Modelo teórico de investigación de la alteración de bordes y degradación de espacios del sector Puente Aiscorbe, Pimentel. Elaboración propia.

#### 1.4. Formulación del Problema.

¿De qué manera se solucionará la alteración de bordes y degradación de espacios del sector Puente Aiscorbe, Pimentel?

## 1.5. Justificación e importancia del estudio.

La siguiente investigación tiene como base cuatro puntos principales:

**Científica:** conjunto de prácticas, tales como contrastar hipótesis, realizar experimentos, proponer explicaciones o construir modelos y teorías, Todo ello, mediante la aplicación de determinados métodos y criterios, con el objetivo de obtener conocimiento o aumentar el ya existente.

**Metodológica:** Es una de las etapas específicas de una obra o proyecto, partiendo de una posición teórica, y seleccionando métodos específicos. Permite una correcta toma de decisiones, para que el objeto arquitectónico sea factible de ser implementado.

**Ecológica:** Tomar acciones que sean buenas para el medio ambiente y, por lo tanto, beneficien al medio ambiente. Por tanto, se trata de cuidar todo aquello que está a nuestro alrededor, de forma que se apueste por la sostenibilidad del planeta.

**Ecoturístico:** Enfoque para actividades turísticas, lo cual priorizar la sostenibilidad, la protección y la valoración del medio ambiente en las actividades turísticas. Se trata de una tendencia que busca compatibilizar la industria turística con la ecología.

Se propone un método de análisis para la comprensión de las causas, efectos, deficiencias y consecuencias de la alteración de bordes y degradación de espacios del sector Puente Aiscorbe, Pimentel, con bases teóricas para su posterior solución y contribuir con la población y el entorno, ya que el ecoturismo o turismo ecológico permite proporcionar productos y servicios turísticos, teniendo como eje transversal los aspectos económicos, sociales y medioambientales de la sociedad, proponiendo un diseño de un Hotel ecoturístico cuatro estrellas para la alteración de bordes y degradación de espacios del sector Puente Aiscorbe, Pimentel.

## 1.6. Hipótesis.

La hipótesis se construye a través de un modelo teórico de análisis de la evaluación de la alteración de bordes y degradación de espacios del sector;

fundamentado en la teoría de formas urbanas y regeneración de equipamientos en transformación, en la teoría del paisaje urbano y su medio visual y la teoría de relación entre los espacios urbanos y sus características ambientales; integradas por las herramientas de análisis del desordenado proceso de urbanización del sector, análisis del diseño inadecuado, dinámica de ocupación acelerada y análisis de carencias de espacios públicos y áreas desoladas en el sector; acompañada de sistematizaciones de las alteraciones de los bordes artificiales, de la contaminación de residuos sólidos y del diseño visualmente afectado; que permita elaborar un modelo de análisis del nivel de la alteración de bordes, degradación de espacios del sector; entonces si se podrá identificar el tipo de formas urbanas y regeneración de equipamientos en transformación, el nivel del paisaje urbano y su medio visual por la deficiencia visual estética de muros, espacios intersticiales en la zona periférica del sector, los tipos de relación entre los espacios urbanos y sus características ambientales, el nivel de desorden del proceso de urbanización del sector, el nivel de diseño inadecuado, dinámica de ocupación acelerada y el nivel de carencias de espacios públicos y áreas desoladas en el sector; así como entender las estructuraciones del nivel de alteraciones de los bordes artificiales, el nivel de contaminación de residuos sólidos y el nivel del diseño visualmente afectado; para generar una propuesta de Hotel ecoturístico cuatro estrellas para la alteración de bordes y degradación de espacios del sector Puente Aiscorbe, Pimentel.

### **1.7. Objetivos.**

#### **1.7.1. Objetivo general.**

Diseñar una propuesta de un Hotel ecoturístico cuatro estrellas para la alteración de bordes y degradación de espacios del sector Puente Aiscorbe, Pimentel.

#### **1.7.2. Objetivos específicos.**

- Realizar un marco teórico según el planteamiento del problema.
- Operar los instrumentos según la recolección de datos para el campo.
- Procesar toda información resultante a través de análisis y sistematizaciones.

- Elaborar un diagnóstico de la alteración de bordes y degradación de espacios del sector Puente Aiscorbe, Pimentel.
- Proponer un modelo Hotel ecoturístico cuatro estrellas para la alteración de bordes y degradación de espacios del sector Puente Aiscorbe, Pimentel.

## II. MATERIAL Y MÉTODO

### 2.1. Tipo y Diseño de Investigación.

La investigación es de tipo cualitativa-crítica-proyectiva.

**Cualitativa**, porque a través de la observación, recolección de datos y análisis de los mismos por medio de teorías, nos permite conocer e interpretar la realidad. **Crítica**, porque lo real es sujeto de investigación, asumiendo su naturaleza como construida, múltiple, holística y divergente, permitiendo determinar lo que necesita ser cambiado. Asimismo, es **proyectiva**, porque mediante métodos y procedimientos permite diseñar una propuesta para resolver problemas y encontrar respuestas.

El diseño de la investigación, se basa en la formación de subsistemas a partir de la técnica de facto-percepción, la cual permite jerarquizar y estructurar lo expuesto en el planteamiento del problema, en cuatro elementos concatenados que configuran una organización primaria, tal como se muestra en la siguiente figura.

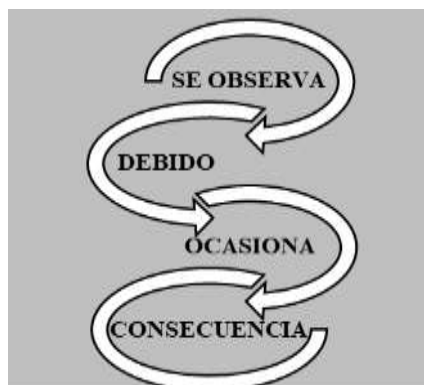


Figura 1. Técnica de facto- percepción.

Elaboración propia

Sin embargo, dicha organización secuencial no es considerada como subsistema de indicadores sino hasta formalizarlos y organizarlos en



subsistemas dialécticos debidamente jerarquizados. De esta manera, los subsistemas de indicadores facto-perceptibles que se van generando comienzan a manifestar una propuesta determinada, debido a su relación dinámica de práctica-teoría-práctica. Por ello, podemos decir que el problema es el sistema compuesto por el conjunto de subsistemas de indicadores facto-perceptibles, en este caso, un sistema de deficiencias o modelo problemático. (Vargas, 2016).

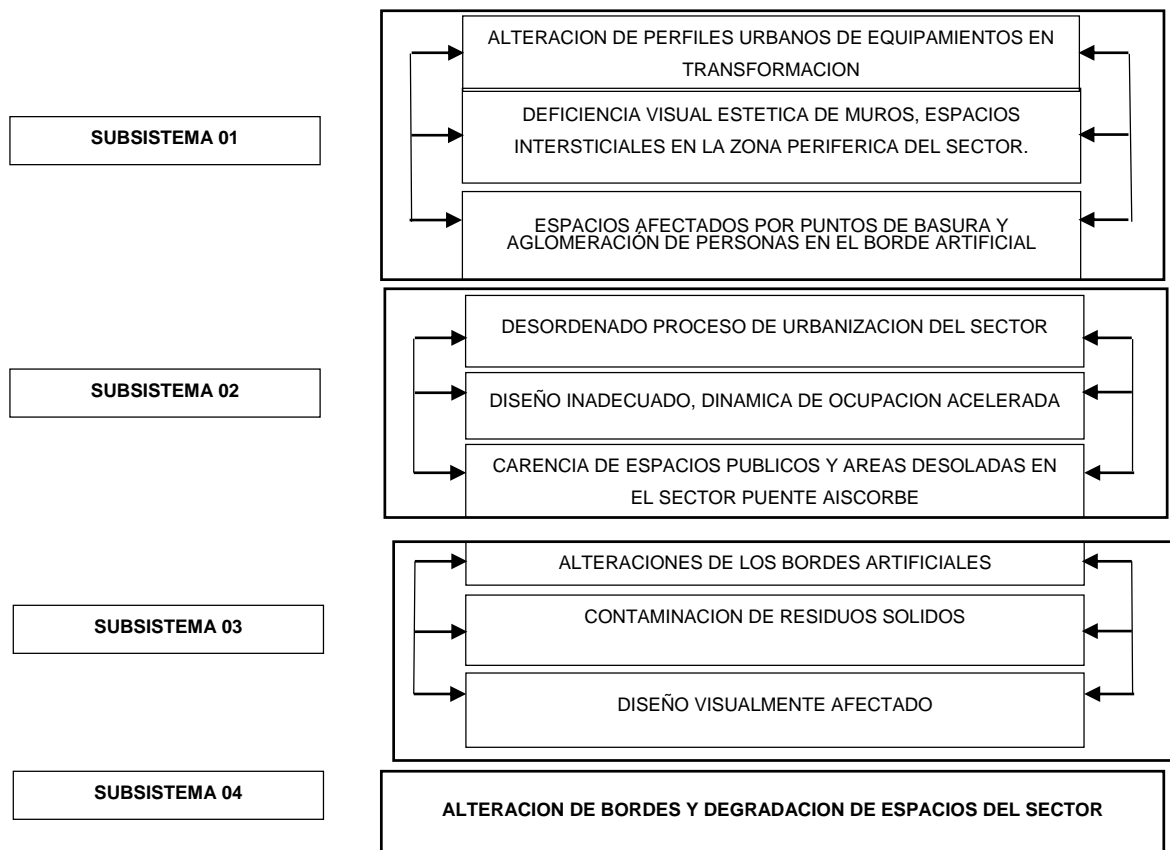


Figura 2. Subsistemas del objeto de estudio.

Elaboración propia

La característica principal de este sistema es que su comportamiento no está en equilibrio, por lo tanto, es un sistema dinámico, con el bucle como unidad básica y con la alteración de bordes, degradación de espacios y desorden del sector como atractor (ver Figura 13). Cabe resaltar que los bucles se comportan como auto generadores, consolidando su permanencia en el horizonte temporal.

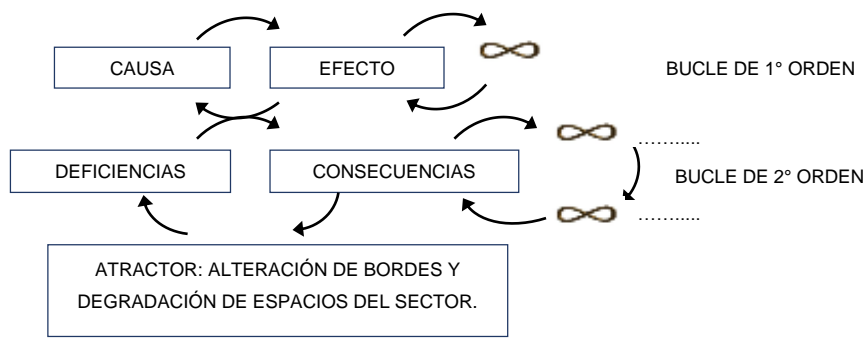


Figura 3. Bucles o triadas dialécticas de causa-efecto-efecto.

Elaboración propia1

Es a partir de la generación del sistema problema o modelo problémico que se origina el modelo teórico, y este a su vez genera el modelo teórico-práctico y este último el modelo práctico de propuesta, lo que conlleva a la propuesta final de investigación

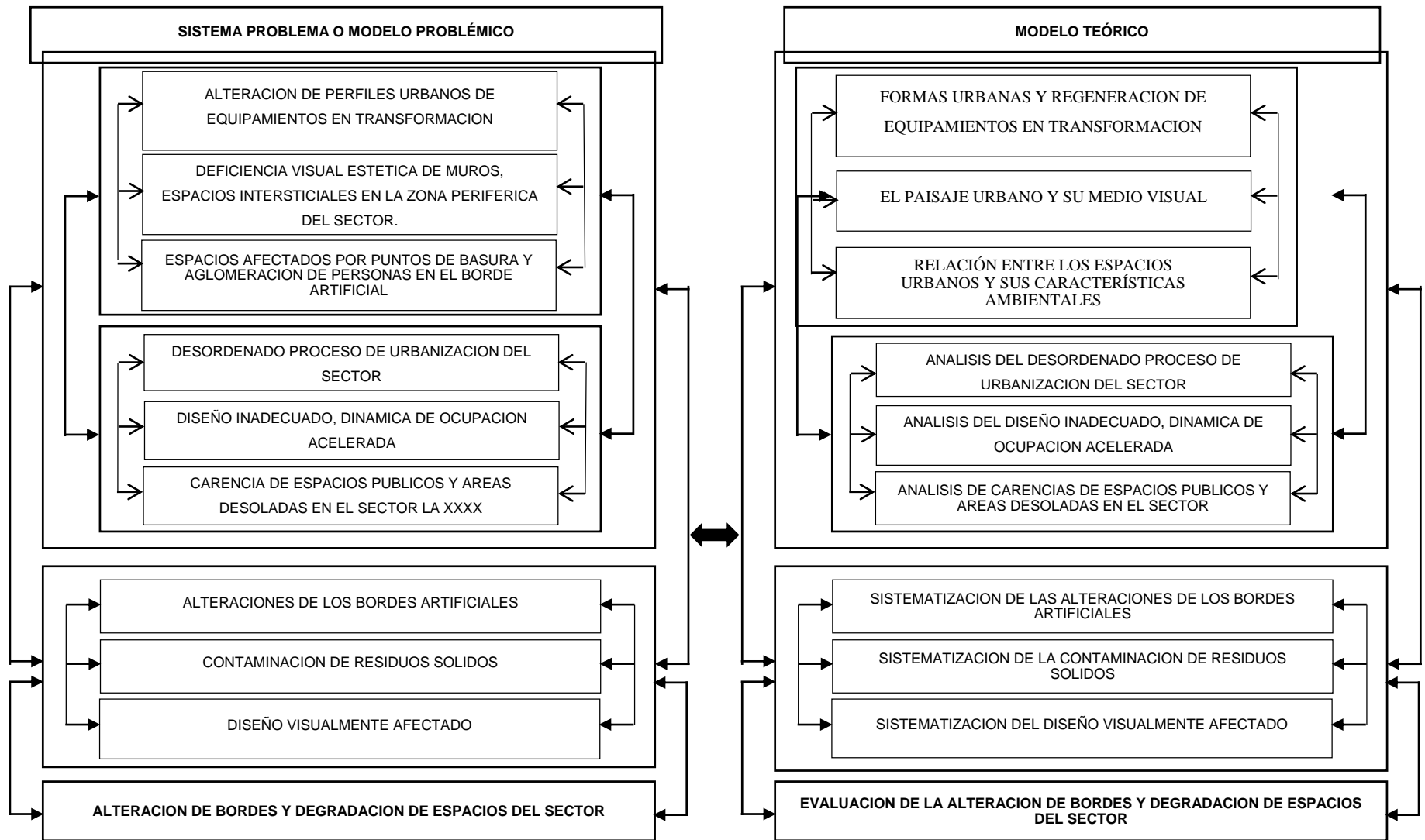


Figura 1. Elaboración del modelo problemático y generación del modelo teórico.

Elaboración propia

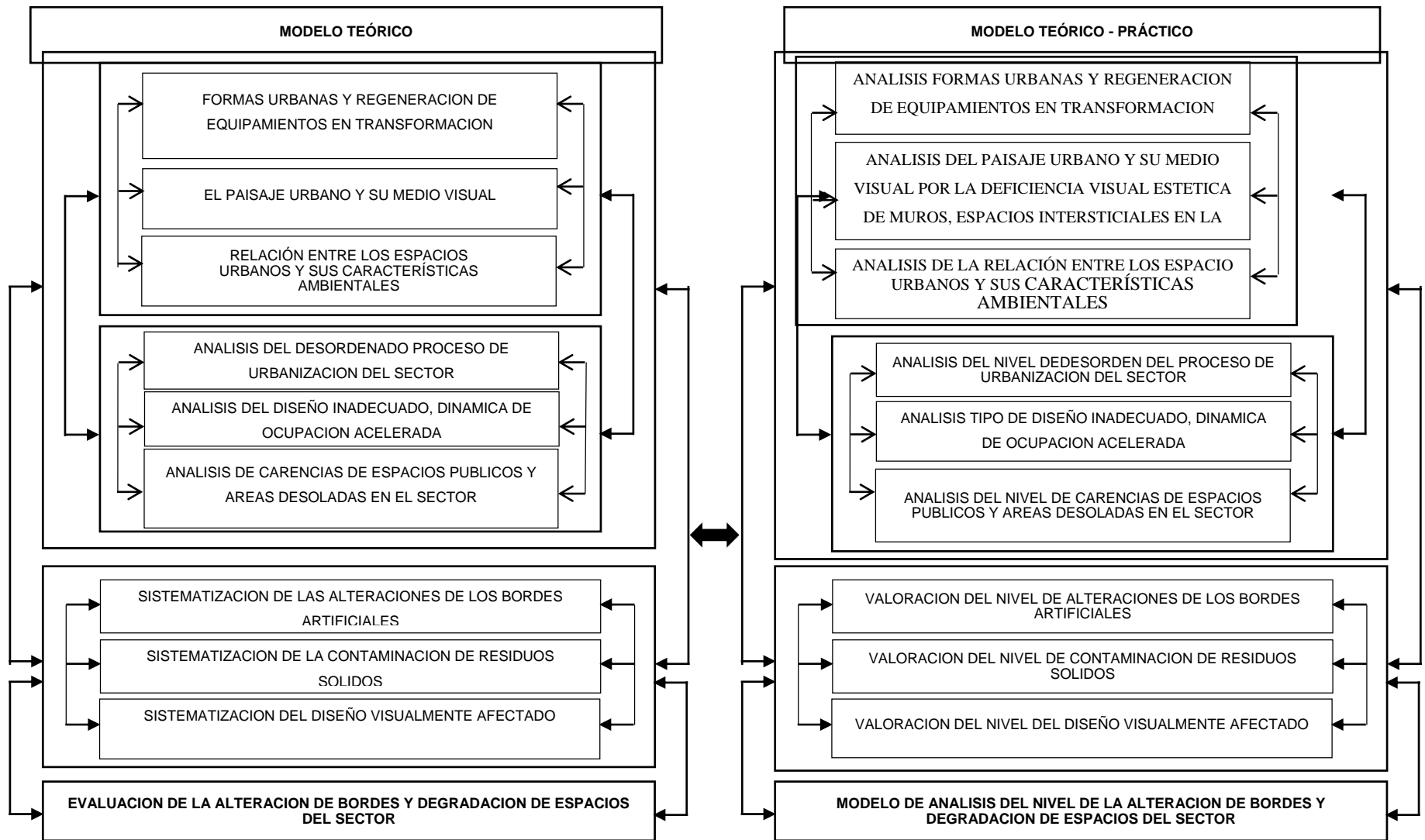


Figura 2. Elaboración del modelo teórico y generación del modelo teórico-práctico.

Elaboración propia

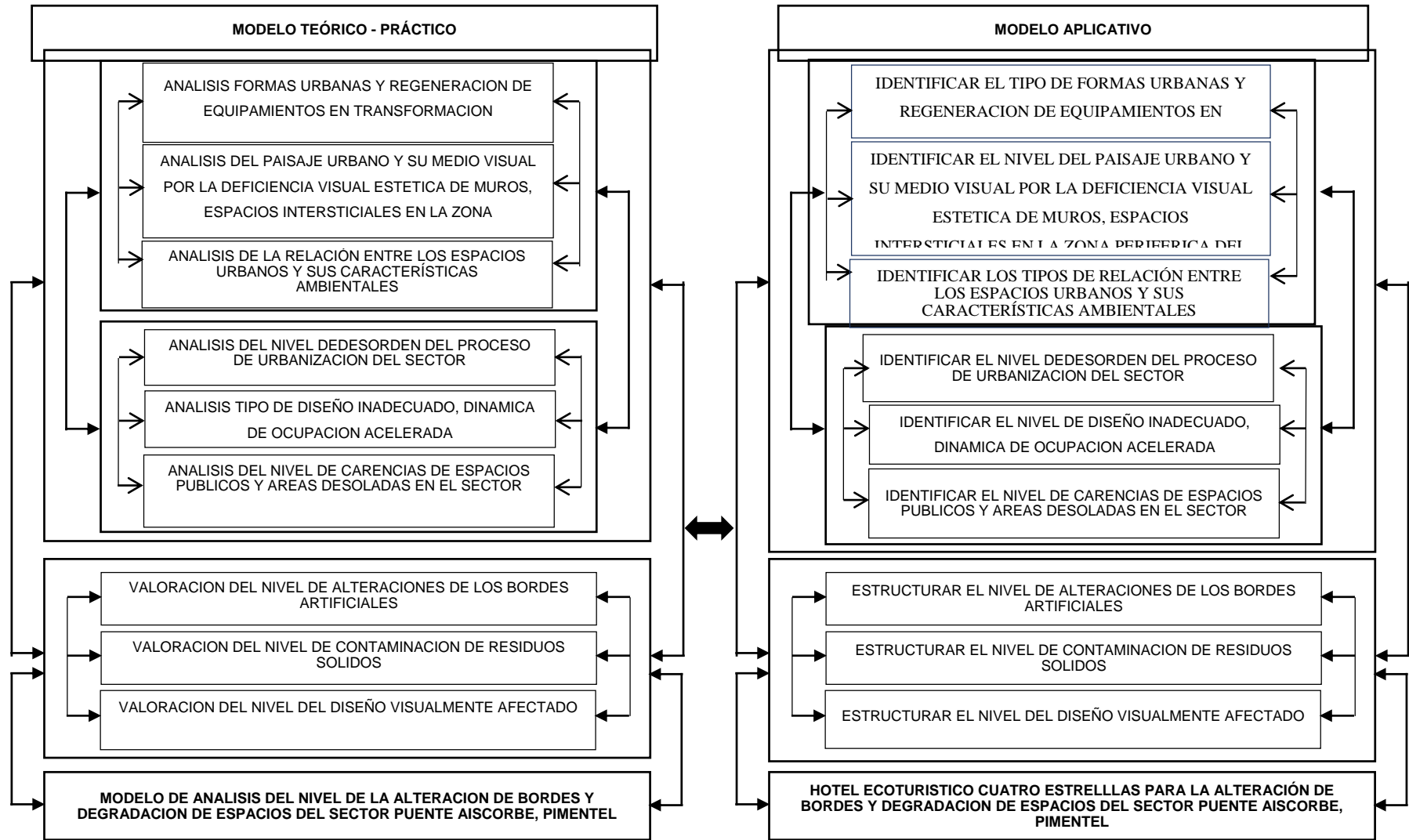


Figura 3. Elaboración del modelo teórico-práctico y generación del modelo aplicativo.

Elaboración propia

## 2.2. Escenario de estudio



La población de este estudio fue realizada por la acequia Pulen, se determinó el área de nueve espacios exteriores degradados en la zona de Puente Aiscorbe de Pimentel, donde se desarrolla un Hotel ecoturístico cuatro estrellas para la alteración de bordes y degradación de espacios del sector Puente Aiscorbe, Pimentel.

## **2.2. Población y muestra.**

La población de este estudio fue realizada por la acequia Pulen, se determinó el área de nueve espacios exteriores degradados en la zona de Puente Aiscorbe de Pimentel, donde se desarrolla un Hotel ecoturístico cuatro estrellas para la alteración de bordes y degradación de espacios del sector Puente Aiscorbe, Pimentel.

## **2.3. Variables, Operacionalización.**

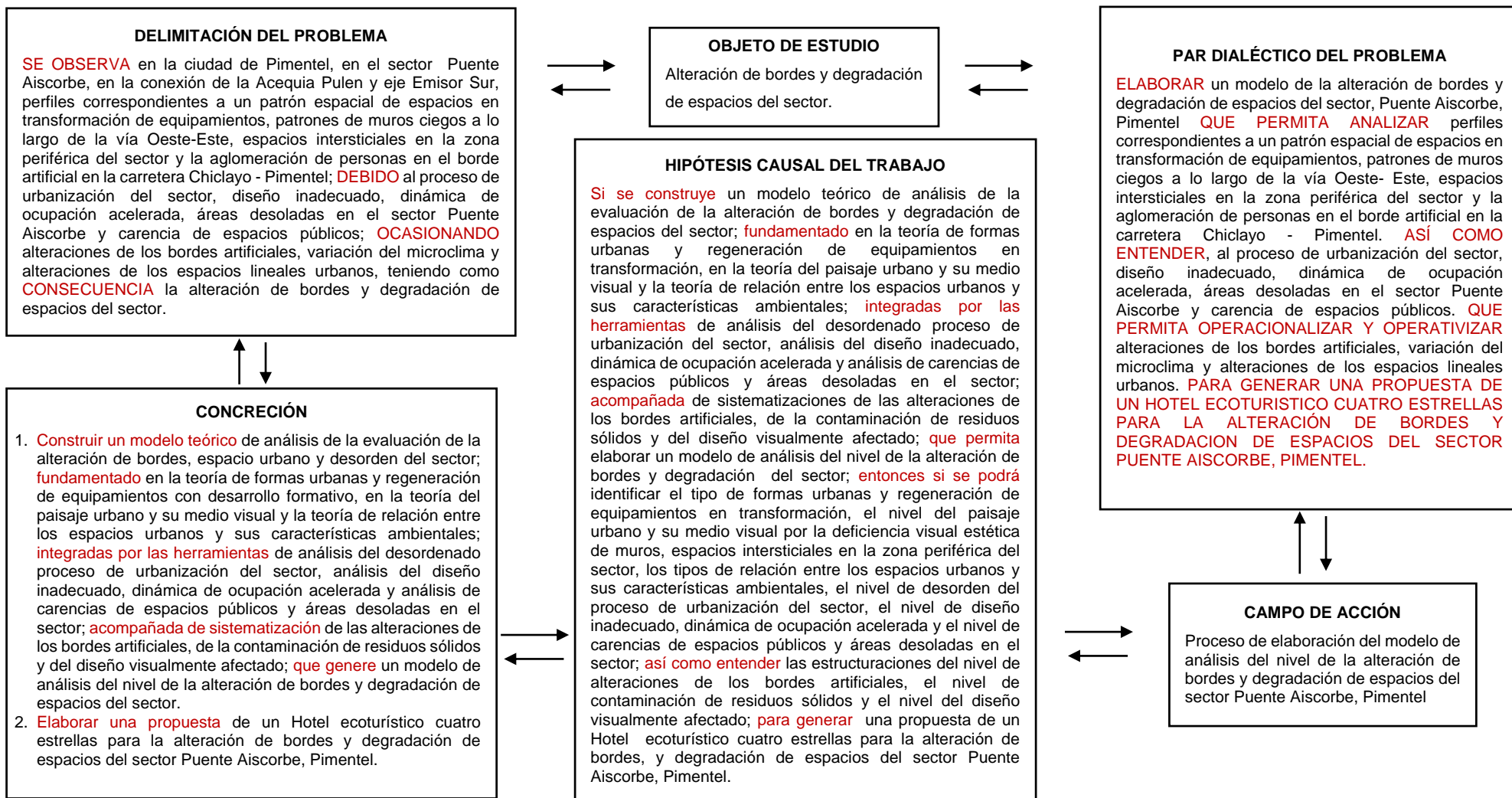


Figura 4. Matriz lógica de investigación del modelo de análisis de la alteración de bordes y degradación de espacios del sector Puente Aiscorbe, Pimentel.

Elaboración propia



MATRIZ LÓGICA DE OPERACIONALIZACIÓN Y OPERATIVIZACIÓN DE VARIABLES						
VARIABLE INDEPENDIENTE	INDICADORES	U. MED. N / O	APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS – INSTRUMENTOS DE CAMPO			
			ANÁLISIS GRÁFICO	ENTREVISTA	OBSERV. PARTICIP.	ANÁLISIS DOCUM.
<b>ALTERACIÓN DE BORDES Y DEGRADACIÓN DE ESPACIOS DEL SECTOR</b>	1. ALTERACIÓN DE PERFILES URBANOS DE EQUIPAMIENTOS EN TRANSFORMACIÓN	ORDINAL	✓			✓
	2. DEFICIENCIA VISUAL ESTÉTICA DE MUROS, ESPACIOS INTERSTICIALES EN LA ZONA PERIFÉRICA Y DESVALORIZACIÓN DE LA HUACA ESMERALDA DEL SECTOR	NOMINAL	✓			✓
	3. ESPACIOS AFECTADOS POR PUNTOS DE BASURA Y AGLOMERACIÓN DE PERSONAS EN EL BORDE ARTIFICIAL.	ORDINAL	✓	-	✓	✓
	4. DESORDENADO PROCESO DE URBANIZACIÓN DEL SECTOR.	NOMINAL	✓	-	✓	✓
	5. DISEÑO INADECUADO, DINÁMICA DE OCUPACIÓN ACELERADA.	NOMINAL	✓	-	✓	✓
	6. CARENCIA DE ESPACIOS PÚBLICOS Y ÁREAS DESOLADAS EN EL SECTOR PUENTE AISCORBE	NOMINAL	✓	-	✓	✓
	7. ALTERACIONES DE LOS BORDES ARTIFICIALES	NOMINAL	✓	-	✓	✓
	8. CONTAMINACIÓN DE RESIDUOS SOLIDOS	NOMINAL	✓	-	✓	✓
	9. DISEÑO VISUALMENTE AFECTADO	NOMINAL	✓	-	✓	✓
	10. ALTERACIÓN DE BORDES Y DEGRADACIÓN DE ESPACIOS DEL SECTOR	NOMINAL	✓	-	✓	✓

VARIABLE DEPENDIENTE	INDICADORES	U. MED. N / O	HERRAMIENTAS – INSTRUMENTOS DE CAMPO			
			DISEÑO GRÁFICO	ENTREVST	OBSERV. PARTICIP.	ANÁLISIS DOCUM.
HOTEL ECOTURISTICO CUATRO ESTRELLAS	1. TEORÍA FORMAS URBANAS Y REGENERACIÓN DE EQUIPAMIENTOS EN TRANSFORMACIÓN	ORDINAL	- -	✓ -	- -	✓ -
	2. TEORÍA DEL PAISAJE URBANO Y SU MEDIO VISUAL	ORDINAL	- -	✓ -	- -	✓ -
	3. TEORÍA DE LA RELACIÓN ENTRE LOS ESPACIOS URBANOS Y SUS CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES	ORDINAL	- -	✓ -	- -	✓ -
	4. ANÁLISIS DEL DESORDENADO PROCESO DE URBANIZACIÓN DEL SECTOR	ORDINAL	- -	✓ -	- -	✓ -
	5. ANÁLISIS DEL DISEÑO INADECUADO, DINÁMICA DE OCUPACIÓN ACELERADA	NOMINAL	✓	-	✓	✓
	6. ANÁLISIS DE CARENCIAS DE ESPACIOS PÚBLICOS Y ÁREAS DESOLADAS EN EL SECTOR	NOMINAL	✓	-	✓	✓
	7. SISTEMATIZACIÓN DE LAS ALTERACIONES DE LOS BORDES ARTIFICIALES	NOMINAL	✓	-	✓	✓
	8. SISTEMATIZACIÓN DE LA CONTAMINACIÓN DE RESIDUOS SOLIDOS	ORDINAL	✓	-	✓	✓
	9. SISTEMATIZACIÓN DEL DISEÑO VISUALMENTE AFECTADO	ORDINAL	✓	-	✓	✓
	10. EVALUACIÓN DE LA ALTERACIÓN DE BORDES Y DEGRADACIÓN DE ESPACIOS DEL SECTOR	ORDINAL	✓	-	✓	✓

Elaboración propia

## **2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.**

Las herramientas y herramientas de recolección de información establecidas en la matriz lógica de operabilidad y operabilidad variable de esta investigación son las siguientes:

### **Entrevista:**

Esta herramienta ha sido aplicada al 100% de la población responsable a la alteración de bordes y degradación de espacios, correspondiente a 3 funcionarios, del paisaje urbano provincial y municipal de Pimentel, quienes desconocían las siguientes teorías: formas urbanas y regeneración de equipamientos en la transformación, paisaje urbano y su entorno visual y la teoría de relación entre los espacios urbanos y sus características ambientales, luego de lo cual encontramos, que dicha población responsable, en un 100%, desconocen el manejo científico del análisis de la alteración de bordes y degradación de espacios, así como las teorías con las cuales construir nuevas propuestas de planificación urbana y la regeneración de bordes y espacios urbanos. Con lo cual se respondió al estado de los indicadores que estuvieron bajo su responsabilidad diagnóstica, tales como: alteración de bordes, pertenecientes a la variable independiente crecimiento entrópico; así como, teoría de formas urbanas y regeneración de equipamientos en transformación, teoría del paisaje urbano y su medio visual, teoría de la relación entre los espacios urbanos y sus características ambientales, pertenecientes a la variable dependiente, alteración de bordes y degradación de espacios del sector. Así tenemos que:

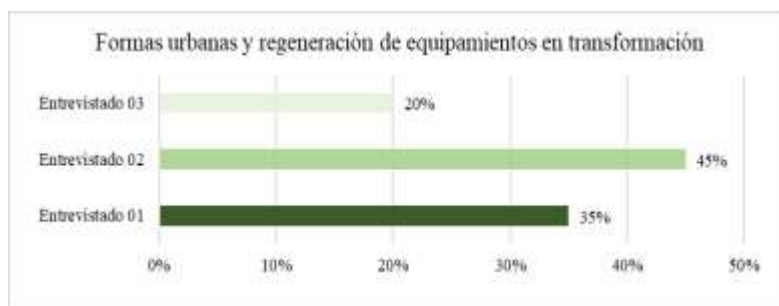
En la pregunta N° 1, “Describa brevemente cómo es la alteración de bordes del sector puente Aiscorbe, Pimentel”, los entrevistados respondieron indicando el total desconocimiento del tema, siendo en su aplicación empírica.



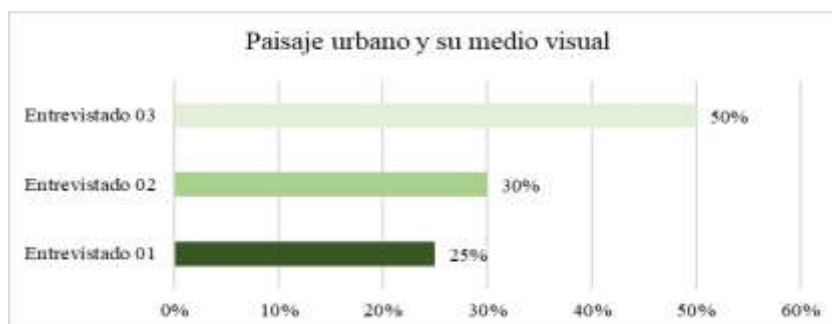
En la pregunta N° 2, “Describa brevemente degradación de espacios en su Sector puente Aiscorbe, Pimentel”, los entrevistados respondieron indicando el total desconocimiento del tema, siendo en su aplicación empírica.



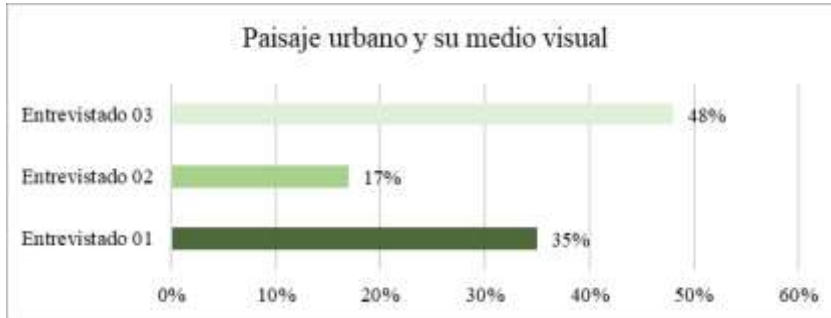
En la pregunta N° 3, “Explique brevemente la Teoría de formas urbanas y regeneración de equipamientos en transformación en su Municipalidad”, los entrevistados respondieron indicando el total desconocimiento del tema, siendo en su aplicación empírica.



En la pregunta N° 4, “Brevemente, describa la Teoría del paisaje urbano y su medio visual en su Municipalidad”, los entrevistados respondieron indicando el total desconocimiento del tema, siendo en su aplicación empírica.



En la pregunta N° 5, “Brevemente, describa la Teoría de Relación entre los espacios urbanos y sus características ambientales”, los entrevistados respondieron indicando el total desconocimiento del tema, siendo en su aplicación empírica.



En la pregunta N° 6, “Se ha desarrollado alguna propuesta de hotel ecoturístico cuatro estrellas en su distrito”, los entrevistados respondieron indicando el total desconocimiento del tema, siendo en su aplicación empírica.



#### **Ficha de Observación:**

Determinar el nivel de cambio de borde y la degradación del espacio en este espacio.

#### **Análisis Gráfico:**

Esta es una de las principales herramientas para identificar, evaluar, sistematizar, evaluar y analizar estructural las alteraciones de borde y degradación de espacios del sector Puente Aiscorbe, Pimentel.

#### **Análisis Cartográfico:**

Es una herramienta indispensable para el análisis del estudio de la alteración de bordes y degradación de espacios del sector Puente Aiscorbe, Pimentel,

responde a los indicadores indicados en la matriz lógica de operacionalización y operativización.

**Análisis Fotográfico:**

El análisis fotográfico, como herramienta de investigación para identificar. Por tanto, su desarrollo está relacionado con los indicadores señalados en la matriz lógica de paralización y operativización.

**Procedimiento para la recolección de datos**

Se establece en la matriz lógica de investigación del modelo de análisis de alteración de bordes y degradación de espacios de sector Puente Aiscorbe, Pimentel, y se establece junto con la matriz lógica de operacionalización y operativización de variables como se muestra a continuación.

**Variables Independiente:** Alteración de bordes y degradación de espacios del sector Puente Aiscorbe, Pimentel.

**Variable Dependiente:** Hotel ecoturístico cuatro estrellas.

## **2.5. Procedimiento de análisis de datos.**

### **Identificar los tipos de relación entre los espacios urbanos y sus características ambientales.**

#### **Objetivo:**

El objetivo del análisis de esta lamina es identificar los tipos de relación entre los espacios urbanos y sus características ambientales dentro del área de estudio, dicha identificación se basa en los indicadores de puntos de basura del sector Puente Aiscorbe y aglomeración de personas en el borde artificial de la carretera Chiclayo – Pimentel.

#### **Análisis:**

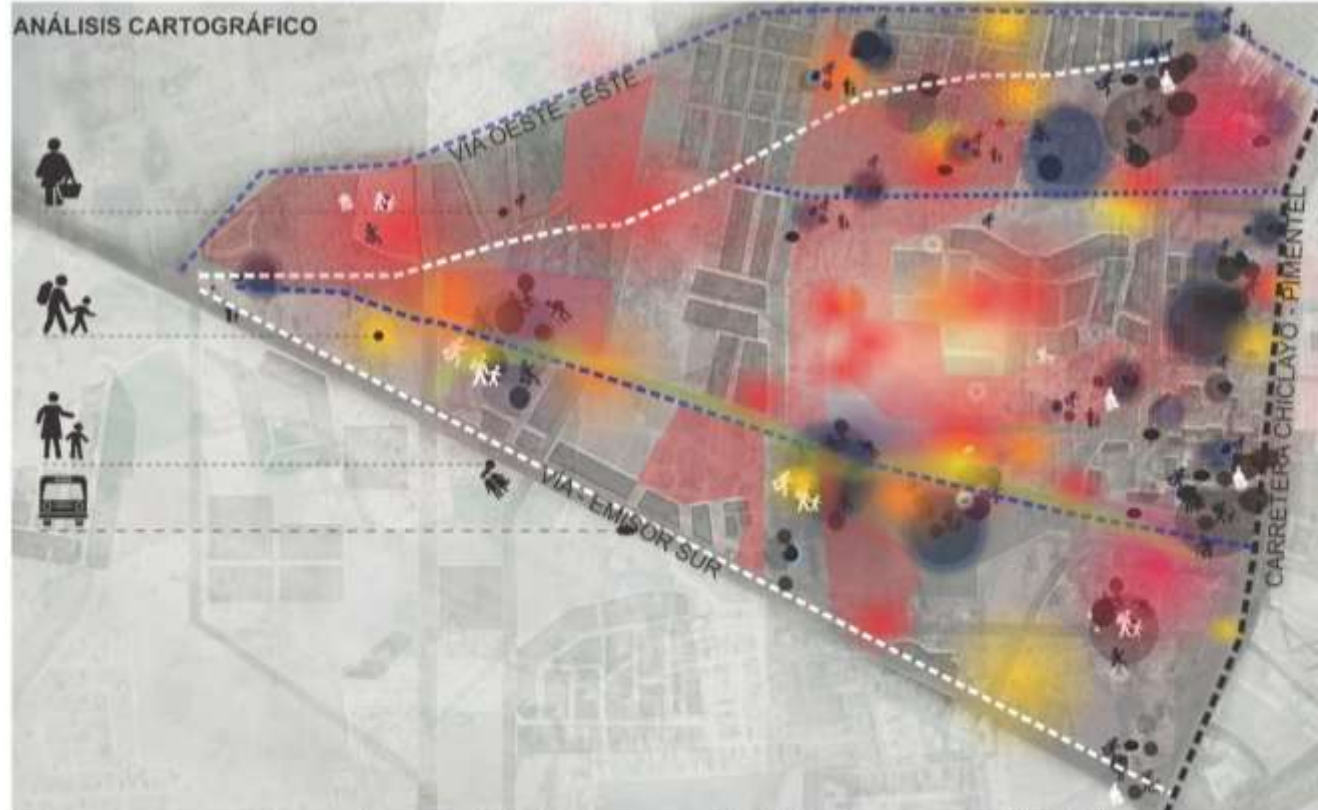
De acuerdo a la observación realizada en el trabajo de campo, se identificaron 40.50 hectáreas de puntos de basura alrededor del sector, el 41% de contaminación es de residuos sólidos, que se encontraron en los lugares desolados y terrenos vacíos de cultivos.

El 22% y el 12% de contaminación se da hacia los bordes del sector puente Aiscorbe, esto se debe a los equipamientos urbanos que se dedican al comercio, que se han posicionado alrededor de la carretera Chiclayo - Pimentel, la falta de espacios público ha causado que se genere aglomeración de personas por el simple hecho que carece de espacios públicos y la población usa los espacios vacíos como puntos de concentración o reunión, al borde de la carretera Chiclayo – Pimentel, la contaminación ha ocasionado que varios terrenos queden totalmente descuidados y al olvido de la población por la falta de interés y concientización de la población.

#### **Conclusión:**

Se identificó la mayor parte de contaminación en las áreas desoladas, ya que se encontraron puntos de basura y aglomeración de personas hacia los bordes del sector Puente Aiscorbe.

# ANÁLISIS CARTOGRAFICO



LEYENDA	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	ESTADÍSTICA	CONCLUSIÓN	IDENTIFICAR LOS TIPOS DE RELACIÓN ENTRE LOS ESPACIOS URBANOS Y SUS CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES							
<p><b>LEYENDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— VIAS PRINCIPALES</li> <li>● CONTAMINACIÓN</li> <li>● PUNTOS DE BASURA</li> <li>● AGLOMERACIÓN DE PERSONAS</li> <li>■ EQUIPAMIENTOS URBANOS</li> <li>● ESPACIO PÚBLICO</li> </ul>	<p>01. SE DESARROLLÓ UN ESTUDIO DONDE SE ENCONTRARON PUNTOS DE BASURA EN EL SECTOR PUENTE AISCORBE.</p> <p>02. AGLOMERACIÓN DE PERSONAS EN EL BORDE ARTIFICIAL EN LA CARRETERA CHICLAYO - PIMENTEL.</p> <p>03. EQUIPAMIENTOS URBANOS ALREDEDOR DEL SECTOR LA CARRETERA CHICLAYO - PIMENTEL.</p> <p>04. ESCASEZ DE ESPACIOS PÚBLICOS AL REDEDOR DEL SECTOR PUENTE AISCORBE.</p>	<p>DE ACUERDO A LA OBSERVACIÓN REALIZADA EN EL TRABAJO DE CAMPO, SE IDENTIFICARON 40.50 HECTÁREAS DE PUNTOS DE BASURA ALREDEDOR DEL SECTOR. EL 41% ES DE CONTAMINACIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS QUE SE ENCONTRARON EN LOS LUGARES DESOLADOS Y TERRENOS VACIOS, EL 22% Y EL 12% DE CONTAMINACIÓN SE DA EN LOS BORDES DEL SECTOR PUENTE AISCORBE. ESTO SE DEBE A A LOS EQUIPAMIENTOS URBANOS QUE SE HAN SITUADO ALREDEDOR DE LA CARRETERA CHICLAYO - PIMENTEL. LA FALTA DE ESPACIOS PÚBLICOS ESTO HA HECHO QUE SE GENERE AGLOMERACIÓN DE PERSONAS AL BORDE DE LA CARRETERA CHICLAYO - PIMENTEL.</p>	<p><b>CONTAMINACIÓN DE RESIDUOS</b></p> <table border="1"> <tr> <td>41%</td> </tr> <tr> <td>22%</td> </tr> <tr> <td>12%</td> </tr> </table> <p><b>FLUJOS PEATONAL</b></p> <table border="1"> <tr> <td>80%</td> <td>ESTUDIANTE</td> </tr> <tr> <td>20%</td> <td>COMERCANTE</td> </tr> </table>	41%	22%	12%	80%	ESTUDIANTE	20%	COMERCANTE	<p>EN CONCLUSIÓN SE PUEDE OBSERVAR QUE EN EL SECTOR LA MAYOR PARTE DE LA CONTAMINACIÓN SON EN LAS ÁREAS DESOLADAS YA QUE EL MAYOR FLUJO ES A LOS BORDES DEL SECTOR Y SE GENERA FUERTES PUNTOS DE AGLOMERACIÓN EN LA CARRETERA CHICLAYO - PIMENTEL.</p>	<p>EL OBJETIVO DEL ANÁLISIS DE ESTA LÁMINA ES IDENTIFICAR LOS TIPOS DE RELACIÓN ENTRE LOS ESPACIOS URBANOS Y SUS CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES DENTRO DEL ÁREA DE ESTUDIO. DICHA IDENTIFICACIÓN SE BASA EN LOS INDICADORES DE PUNTOS DE BASURA DEL SECTOR PUENTE AISCORBE Y AGLOMERACIÓN DE PERSONAS EN EL BORDE ARTIFICIAL EN LA CARRETERA CHICLAYO - PIMENTEL.</p>
41%												
22%												
12%												
80%	ESTUDIANTE											
20%	COMERCANTE											
					<p><b>UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN</b></p> <p><b>ARQUITECTURA</b></p> <p>ALUMNOS: RIVERA CARRASCO MAYTE NICOLE TORRES DELGADO LIBERTO ANSO</p> <p>PROF: HOTEL ECOFRIENDLY CUATRO ESTRELLAS PARA LA ALTERACIÓN DE HOMBRES Y DEGRADACIÓN DE ESPACIOS DEL SECTOR PUENTE AISCORBE, PIMENTEL.</p>							

## **Identificar los tipos de carencias de espacios públicos y áreas desoladas**

### **Objetivo:**

El objetivo del análisis de esta lamina es identificar el tipo de carencias de espacios públicos y áreas desoladas, dicha identificación se basa en los indicadores de las áreas desoladas y carencias de espacios públicos dentro del área de estudio, dicha identificación se basará en porcentajes del área de hectáreas del sector puente Aiscorbe, Pimentel.

### **Análisis:**

De acuerdo a la observación realizada en el trabajo de campo, en el marco correspondiente a la carencia de espacios públicos y áreas desoladas se identificaron 36.90 hectáreas de áreas desoladas lo que concierne a un 30% y 20.10 hectáreas con carencia de espacios públicos de un total de 124.21 hectáreas que corresponde un 15% del sector en el sector puente Aiscorbe, Pimentel, esto se debe a la inactividad y falta de interés para la planificación urbana.

### **Conclusión:**

Se identifico áreas desoladas y carencia de espacios públicos en el sector, se debe a la inactividad y falta de interés para la planificación lo que conllevan al debilitamiento del espacio urbano.



**ANÁLISIS CARTOGRAFICO**



**PANEL FOTOGRAFICO**



LEYENDA	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	ESTADÍSTICA	CONCLUSIÓN	IDENTIFICAR EL TIPO DE CARENCIAS DE ESPACIOS PÚBLICOS Y ÁREAS DESOLADAS EN EL SECTOR
<p><b>LEYENDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: yellow; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> ÁREAS DESOLADAS</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: orange; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> CARENCIA DE ESPACIOS PÚBLICOS</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: lightblue; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> ASEQUIA PULÉN</li> </ul>	<p>01. ÁREAS DESOLADAS EN EL LIMITE DE LA VÍA EMISOR SUR.</p> <p>02. ÁREAS DESOLADAS EN LA INTERSECCIÓN DE LA VÍA EMISOR SUR-VIA OESTE ESTE.</p> <p>03. CARENCIA DE ESPACIOS PÚBLICOS EN EL SECTOR PUENTE AISCORBE, PIMENTEL. ESPACIOS USUADOS COMO BOTADEROS.</p> <p>04. CARENCIA DE ESPACIOS PÚBLICOS EN LA VÍA EMISOR SUR.</p>	<p>DE ACUERDO A LA OBSERVACIÓN REALIZADA EN EL TRABAJO DE CAMPO, EN EL MARCO CORRESPONDIENTE A LA CARENCIA DE ESPACIOS PÚBLICOS Y ÁREAS DESOLADAS SE IDENTIFICARON 36,90 HECTÁREAS DE ÁREAS DESOLADAS LO QUE CONCIERNE A UN 30% Y 20,10 HECTÁREAS CON CARENCIA DE ESPACIOS PÚBLICOS DE UN TOTAL DE 124,21 HECTÁREAS QUE CORRESPONDE UN 15% DEL SECTOR EN EL SECTOR PUENTE AISCORBE, PIMENTEL, ESTO SE DEBE A LA INACTIVIDAD Y FALTA DE INTERÉS PARA LA PLANIFICACIÓN URBANA.</p>	<p>TOTAL, 124,21 HECTÁREAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: yellow; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> ÁREAS DESOLADAS 36,90 HECTÁREAS</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: orange; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> CARENCIA DE ESPACIOS PÚBLICOS 20,10 HECTÁREAS</li> </ul> <p>ÁREA TOTAL: 124,21 HA</p>	<p>SE IDENTIFICÓ 36,90 HECTÁREAS DE ÁREAS DESOLADAS LO QUE CONCIERNE A UN 30% Y 20,10 HECTÁREAS CON CARENCIA DE ESPACIOS PÚBLICOS DE UN TOTAL DE 124,21 HECTÁREAS QUE CORRESPONDE UN 15% DEL SECTOR EN EL SECTOR PUENTE AISCORBE, ESTO SE DEBE A LA INACTIVIDAD Y FALTA DE INTERÉS PARA LA PLANIFICACIÓN LO QUE CONLLEVA AL DEBILITAMIENTO DEL ESPACIO URBANO</p>	<p>EL OBJETIVO DEL ANÁLISIS DE ESTA LÁMINA ES IDENTIFICAR EL TIPO DE CARENCIAS DE ESPACIOS PÚBLICOS Y ÁREAS DESOLADAS, DICHA IDENTIFICACIÓN SE BASA EN LOS INDICADORES DE LAS ÁREAS DESOLADAS Y CARENCIAS DE ESPACIOS PÚBLICOS DENTRO DEL ÁREA DE ESTUDIO, DICHA IDENTIFICACIÓN SE BASARÁ EN PORCENTAJES DE LA ÁREA DE HECTÁREAS DEL SECTOR PUENTE AISCORBE, PIMENTEL.</p>
					<p>UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN</p> <p>ARQUITECTURA</p> <p>INTEGRANTES: RIVERA GARRASCO MAYTE NICOLE, TORRES DELgado LIBRETH ANAYI</p> <p>TÍTULO: HOTEL ECOTURÍSTICO CUATRO ESTRELLAS PARA LA ALTERACIÓN DE BORDOS Y DEGRADACIÓN DE ESPACIOS DEL SECTOR PUENTE AISCORBE, PIMENTEL</p>
					I - 02

## **Identificar los tipos del paisaje urbano y su medio visual en la zona periférica del sector.**

### **Objetivo:**

El objetivo del análisis de esta lamina es identificar el nivel del paisaje urbano y su medio visual en la zona periférica del sector dentro del área de estudio, dicha identificación se basa en los indicadores de patones de muros ciegos a lo largo del eje emisor sur y espacios intersticiales en la zona periférica del sector

### **Análisis:**

De acuerdo a la observación realizada en el trabajo de campo, se identificaron 54% de terreno natural que son sembríos o parcelas, el 22 %de espacios intersticiales se deben a las separaciones y divisiones que dejan vacíos urbanos, los cuales no cumplen ninguna función y rompen con la continuidad de algunos elementos de la estructura urbana.

El 12 % de terreno rural se ha dado por el crecimiento urbano que se ha tenido la ciudad por los equipamientos de comercios que se han ido situando al borde de la carretera Chiclayo - Pimentel, el 45% de muros ciegos se encontraron zonas inseguras esto a ocasionado delincuencia por ser lugares oscuros y sin urbanizar.

### **Conclusión:**

Se identificó terrenos rurales y muros ciegos, se debe por la deficiencia visual estética de muros, espacios intersticiales y al crecimiento desordenado, al borde de la carretera Chiclayo – Pimentel.

**ANÁLISIS CARTOGRÁFICO**



**PANEL FOTOGRÁFICO**



LEYENDA	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	ESTADÍSTICA	CONCLUSIÓN							
<p><b>LEYENDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>VIAS PRINCIPALES</li> <li>ESPACIOS INTERSECALES</li> <li>TERRENO NATURAL</li> <li>TERRENO RURAL</li> <li>MUROS CIEGOS</li> </ul>	<p>01. ESPACIOS INTERSECALES EN EL SECTOR PUENTE AISCORBE.</p> <p>02. TERRENO NATURAL EN LA VIA OESTE-ESTE Y VIA-EMISOR SUR.</p> <p>03. TERRENO RURAL EN EL SECTOR PUENTE AISCORBE.</p> <p>04. MUROS CIEGOS EN LA VIA OESTE-ESTE Y LA CARRETERA CHICLAYO-PIMENTEL.</p>	<p>DE ACUERDO A LA OBSERVACION REALIZADA EN EL TRABAJO DE CAMPO, SE IDENTIFICARON 54% DE TERRENO NATURAL QUE SON SEMBRÍOS O PARCELAS. EL 22 % DE ESPACIOS INTERSECALES SE DEBEN A LAS SEPARACIONES Y DIVISIONES QUE DEJAN VACIOS URBANOS, LOS CUALES NO CUMPLEN NINGUNA FUNCION Y ROMPEN CON LA CONTINUIDAD DE ALGUNOS ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA URBANA Y EL 12% DE TERRENO RURAL SE HA DADO POR EL CRECIMIENTO URBANO QUE SE HA TENIDO LA CIUDAD POR LOS EQUIPAMENTOS DE COMERCIOS QUE SE HAN IDO SITUANDO AL BORDE DE LA CARRETERA CHICLAYO - PIMENTEL, EL 45% DE MUROS CIEGOS SE ENCONTRARON ZONAS INSEGUAS POR SER LUGARES OSCUROS Y SIN URBANIZAR.</p>	<p><b>ESPACIOS INTERSECALES</b></p> <table border="1"> <tr> <td>41%</td> </tr> <tr> <td>22%</td> </tr> <tr> <td>12%</td> </tr> </table> <p><b>TIPOS DE MURO CIEGOS</b></p> <table border="1"> <tr> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>55%</td> </tr> </table>	41%	22%	12%	15%	55%	<p>EXISTEN CAPAS TEMPORALES, QUE DESTACA DEL ANALISIS LA BAJA ACCESIBILIDAD VISUAL O FUNCIONAL A LOS ESPACIOS NATURALES Y A LOS FONDOS ESCENICO, QUE GENERAN MARCOS VISUALES QUE ENFOCAN UN FONDO ESCENICO DONDE SE PUEDEN APRECIAR LAS FACHADAS A NIVEL PEATONAL. EL DESNIVEL PERMITE QUE EL CAMPO VISUAL DE USUARIO SE AMPLIE Y ABARQUE MAYOR COBERTURA DE PAISAJE AL ENCONTRARSE CON LO URBANO.</p>	<p>IDENTIFICAR LOS TIPOS DEL PAISAJE URBANO Y SU MEDIO VISUAL EN LA ZONA PERIFERICA DEL SECTOR.</p> <p>EL OBJETIVO DEL ANALISIS DE ESTA LAMINA ES IDENTIFICAR EL NIVEL DEL PAISAJE URBANO Y SU MEDIO VISUAL EN LA ZONA PERIFERICA DEL SECTOR, DENTRO DEL AREA DE ESTUDIO, DICHA IDENTIFICACION SE BASA EN LOS INDICADORES DE PATONES DE MUROS CIEGOS A LO LARGO DEL EJE EMISOR SUR Y ESPACIOS INTERSECALES EN LA ZONA PERIFERICA DEL SECTOR.</p>	<p>UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN</p> <p>ARQUITECTURA</p> <p>INFORMANTE: REVERA CARRASCO MAYTE NICOLE TORRES DELGADO LONETHANNA</p> <p>1998: HOTEL ECOTURISTICO CUATRO ESTRELLAS PARA LA ALTERACION DE BORDES Y DEGRADACION DE ESPACIOS DEL SECTOR PUENTE AISCORBE PIMENTEL.</p>
41%											
22%											
12%											
15%											
55%											

## **Identificar el tipo de desorden del proceso de urbanización del sector**

### **Objetivo:**

El objetivo del análisis de esta lamina es identificar el tipo de desorden del proceso de urbanización del sector en la zona periférica del sector dentro del área de estudio, dicha identificación se basa en los indicadores de procesos de urbanización del sector.

### **Análisis:**

De acuerdo a la observación realizada en el trabajo de campo, se identificó el 50% de zona urbana, en un desorden sobre el proceso de urbanización por el crecimiento desordenado y la sobrepoblación.

El 35% de la zona rural se ha posicionado en los campos y grandes espacios de cultivo y gran parte de su población vive en pobreza extrema, esto ha hecho que aumente en un 15% el crecimiento de la población, se ha dado en las zonas urbanas gran parte de su población son agricultores ya que en su mayoría se dedican al cultivo.

### **Conclusión**

Se identificó zona rural y zona urbana, se debe a la invasión y al posicionamiento de terrenos naturales por la población por el desorden de proceso de urbanización del sector.



**ANÁLISIS CARTOGRÁFICO**



LEYENDA	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	ESTADÍSTICA	CONCLUSIÓN	IDENTIFICAR EL TIPO DE DESORDEN DEL PROCESO DE URBANIZACIÓN DEL SECTOR
<p><b>LEYENDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— VIAS PRINCIPALES</li> <li>● ZONA RURAL</li> <li>● ZONA URBANA</li> <li>● CRECIMIENTO</li> </ul>	<p>01. ZONA RURAL AL BORDE DE LA VIA - EMISOR SUR Y LA VIA OESTE - ESTE.</p> <p>02. ZONA RURAL AL BORDE DE LA CARRETERA CHICLAYO - PIMENTEL.</p> <p>03. TERRENO RURAL EN EL SECTOR PUENTE AISCORBE.</p> <p>04. MUROS CIEGOS EN LA VIA OESTE - ESTE Y LA CARRETERA CHICLAYO - PIMENTEL.</p>	<p>DE ACUERDO A LA OBSERVACIÓN REALIZADA EN EL TRABAJO DE CAMPO, SE IDENTIFICÓ EL 50% DE ZONA URBANA, EN UN DESORDEN SOBRE EL PROCESO DE URBANIZACIÓN POR EL CRECIMIENTO DESORDENADO Y LA SOBREPoblación, EL 35% DE LA ZONA RURAL SE HA POSICIONADO EN LOS CAMPOS Y GRANDES ESPACIOS DE CULTIVO Y GRAN PARTE DE SU POBLACIÓN VIVE EN POBREZA EXTREMA, ESTO HA HECHO QUE AUMENTE EN UN 15% EL CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN, SE HA DADO EN LAS ZONAS URBANAS GRAN PARTE DE SU POBLACIÓN SON AGRICULTORES YA QUE EN SU MAYORÍA SE DEDICAN AL CULTIVO.</p>	<p><b>CRECIMIENTO DE POBLACIÓN</b></p> <p><b>PORCENTAJE DE ZONA RURAL Y ZONA URBANA</b></p>	<p>EXISTEN CAPAS TEMPORALES, QUE DESTACA DEL ANÁLISIS LA BAJA ACCESIBILIDAD VISUAL O FUNCIONAL A LOS ESPACIOS NATURALES Y A LOS FONDOS ESCÉNICO, QUE GENERAN MARCOS VISUALES QUE ENFOCAN UN FONDO ESCÉNICO DONDE SE PUEDEN APRECIAR LAS FACHADAS A NIVEL PEATONAL, EL DESNIVEL PERMITE QUE EL CAMPO VISUAL DE USUARIO SE AMPLIO Y ABARQUE MAYOR COBERTURA DE PAISAJE AL ENCONTRARSE CON LO URBANO.</p>	<p>EL OBJETIVO DEL ANÁLISIS DE ESTA LAMINA ES IDENTIFICAR EL NIVEL DE DESORDEN DEL PROCESO DE URBANIZACIÓN DEL SECTOR EN LA ZONA PERIFÉRICA DEL SECTOR DENTRO DEL ÁREA DE ESTUDIO, DICHA IDENTIFICACIÓN SE BASA EN LOS INDICADORES DE PROCESOS DE URBANIZACIÓN DEL SECTOR.</p>
					<p><b>UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN</b></p> <p><b>ARQUITECTURA</b></p> <p>INTEGRANTES: RIVERA CARRASCO MYRTLE NICOLE, TORRES DELGADO LIBRETH AZAHU</p> <p>TEMA: HOTEL ECOTURÍSTICO CUATRO ESTRELLAS PARA LA ALTERACIÓN DE BORDES Y DEGRADACIÓN DE ESPACIOS DEL SECTOR PUENTE AISCORBE, PIMENTEL.</p> <p><b>I - 04</b></p>

## **Identificar el tipo de formas urbanas y regeneración de equipamientos en transformación**

### **Objetivo:**

El objetivo del análisis de esta lámina es identificar el tipo de formas urbanas y regeneración de equipamientos en transformación del sector dentro del área de estudio, dicha identificación se basa en los indicadores de alteración de perfiles urbanos de equipamientos en transformación del sector.

### **Análisis:**

De acuerdo a la observación realizada en el trabajo de campo, en el marco correspondiente a formas urbanas se identificaron un 54% formas urbanas regulares y un 46% de formas urbanas irregulares, donde el proceso de urbanización se desarrolla de manera caótica, se debe a una mala planificación en el sector.

Al mismo análisis se le sumo la regeneración de equipamiento en transformación, donde se identificó un 8% correspondiente a equipamientos en transformación del área de estudio.

### **Conclusión:**

Se identificó formas urbanas y equipamientos en transformación en el área de estudio, nos conlleva a deducir los procesos de crecimiento del sector han repercutido significativamente la estructura urbana.

**ANÁLISIS CARTOGRAFICO**



**PANEL FOTOGRAFICO**



LEYENDA	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	ESTADÍSTICA	CONCLUSIÓN	IDENTIFICAR EL TIPO DE FORMAS URBANAS Y REGENERACIÓN DE EQUIPAMIENTOS EN TRANSFORMACIÓN
<p>VÍAS PRINCIPALES —</p> <p>FORMAS URBANAS</p> <p>REGULARES ■</p> <p>IRREGULARES ■</p> <p>EQUIPAMIENTOS EN TRANSFORMACIÓN ■</p>	<p>01. FORMAS URBANAS CONSOLIDADAS DE MANERA DESORDENADA EN EL SECTOR PUENTE AISCORBE, PIMENTEL.</p> <p>02. REGENERACIÓN DE EQUIPAMIENTOS EN CONDOMINIO CLUB LOS SAUCES.</p> <p>03. REGENERACIÓN DE EQUIPAMIENTOS EN TRANSFORMACIÓN EN EL SECTOR PUENTE AISCORBE, PIMENTEL.</p> <p>04. FORMAS URBANAS QUE ROMPEN LA CONTINUIDAD EN EL SECTOR PARA EL PAISAJE URBANO.</p>	<p>DE ACUERDO A LA OBSERVACIÓN REALIZADA EN EL TRABAJO DE CAMPO, EN EL MARCO CORRESPONDIENTE A FORMAS URBANAS SE IDENTIFICARON UN 54% FORMAS URBANAS REGULARES Y UN 46% DE FORMAS URBANAS IRREGULARES, DONDE EL PROCESO DE URBANIZACIÓN SE DESARROLLA DE MANERA CAÓTICA SE DEBE A UNA MALA PLANIFICACIÓN EN EL SECTOR.</p> <p>AL MISMO ANÁLISIS SE LE SUMO LA REGENERACIÓN DE EQUIPAMIENTO EN TRANSFORMACIÓN, DONDE SE IDENTIFICÓ UN 8% CORRESPONDIENTE A EQUIPAMIENTOS EN TRANSFORMACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO.</p>	<p>FORMAS URBANAS</p> <p>54%</p> <p>46%</p> <p>EQUIPAMIENTOS EN TRANSFORMACIÓN</p> <p>8%</p> <p>92%</p> <p>8%</p>	<p>SE IDENTIFICÓ UN 54% FORMAS URBANAS REGULARES Y UN 46% DE FORMAS URBANAS IRREGULARES, UN 8% CORRESPONDIENTE A EQUIPAMIENTOS EN TRANSFORMACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO, LO QUE NOS CONLLEVA A DEDUCIR LOS PROCESOS DE CRECIMIENTO Y EXPANSIÓN DEL SECTOR HAN REPERCUTIDO SIGNIFICATIVAMENTE EN LA TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DONDE LA ALTERACIÓN DE PERFILES URBANOS DE EQUIPAMIENTOS EN TRANSFORMACIÓN DEL SECTOR ROMPEN CON LA CONTINUIDAD DE LOS ELEMENTOS DE LA ESTRUCTURA URBANA.</p>	<p>EL OBJETIVO DEL ANÁLISIS DE ESTA LÁMINA ES IDENTIFICAR EL TIPO DE FORMAS URBANAS Y REGENERACIÓN DE EQUIPAMIENTOS EN TRANSFORMACIÓN DEL SECTOR DENTRO DEL ÁREA DE ESTUDIO, DICHA IDENTIFICACIÓN SE BASA EN LOS INDICADORES DE ALTERACIÓN DE PERFILES URBANOS DE EQUIPAMIENTOS EN TRANSFORMACIÓN DEL SECTOR.</p>
<p>UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN</p> <p>ARQUITECTURA</p> <p>INTEGRANTES</p> <p>RIVERA CARRASCO MAYTE NICOLE</p> <p>TORRES DELGADO LIBERTH ANAHÍ</p> <p>1888</p> <p>HOTEL ECOTURISTICO CUATRO ESTRELLAS PARA LA ALTERACIÓN DE BORDES Y DEGRADACIÓN DE ESPACIOS DEL SECTOR PUENTE AISCORBE, PIMENTEL</p>					<p>I - 05</p>

## **Identificar el tipo de diseño inadecuado y dinámica de ocupación acelerada**

### **Objetivo:**

El objetivo del análisis de esta lámina es identificar el tipo de diseño inadecuado y dinámica de ocupación acelerada del sector dentro del área de estudio, dicha identificación se basa en los indicadores de diseño inadecuado y dinámica de ocupación acelerada del sector.

### **Análisis:**

De acuerdo a la observación realizada en el trabajo de campo, en el marco correspondiente a diseño inadecuado se identificó un 41 % de espacios intersticiales y un 22% de patrones con perfiles con diseño inadecuado, se debe a un crecimiento desordenado.

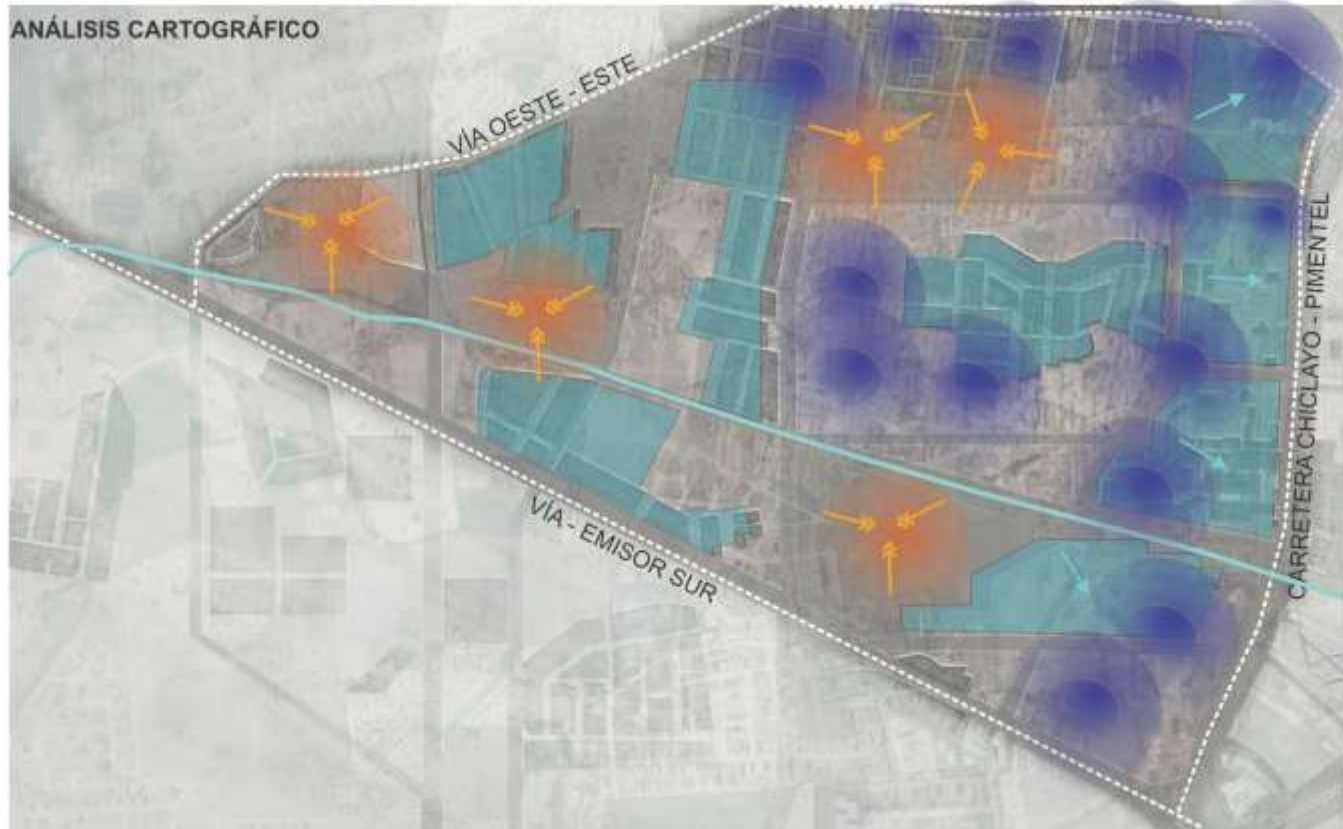
El mismo análisis se le sumo la dinámica de ocupación acelerada con un 65 % con zonas consolidadas y un 35% con zonas no consolidadas en el sector de estudio, se debe al mal manejo de planificación urbana existente.

### **Conclusión:**

Se identifico diseño inadecuado y una dinámica de ocupación acelerada en el sector, se debe al mal manejo de planificación urbana existente, donde actualmente prevalece un crecimiento desordenado.



**ANÁLISIS CARTOGRAFICO**



**PANEL FOTOGRAFICO**



LEYENDA	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	ESTADÍSTICA	CONCLUSIÓN	IDENTIFICAR EL TIPO DE DISEÑO INADECUADO Y DINÁMICA DE OCUPACIÓN ACCELERADA
<p><b>LEYENDA</b></p> <p>VIAS PRINCIPALES —</p> <p>PATRONES CON DISEÑO INADECUADO</p> <p>DINÁMICA DE OCUPACIÓN ACCELERADA</p> <p>ZONA CONSOLIDADA</p> <p>ZONA NO CONSOLIDADA</p>	<p>01. PATRONES CON PERFILES CON DISEÑO INADECUADO EN EL LIMITE DE LA VIA EMISOR SUR.</p> <p>02. PATRONES CON ALTERACIÓN DE PERFILES EN EL LIMITE DE LA VIA OESTE - ESTE.</p> <p>03. PERFILES URBANOS CON DISEÑO INADECUADO UTILIZADOS COMO ESPACIOS DE ALMACEN.</p> <p>04. PERFILES CON DINÁMICA DE OCUPACIÓN ACCELERADA EN LA PERIFERIA DEL SECTOR.</p>	<p>DE ACUERDO A LA OBSERVACIÓN REALIZADA EN EL TRABAJO DE CAMPO EN EL MARCO CORRESPONDIENTE A DISEÑO INADECUADO SE IDENTIFICÓ UN 41 % DE ESPACIOS INTERSTICIALES Y UN 22% DE PATRONES CON PERFILES CON DISEÑO INADECUADO, SE DEBE A UN CRECIMIENTO DESORDENADO.</p> <p>EL MISMO ANÁLISIS SE LE SUMÓ LA DINÁMICA DE OCUPACIÓN ACCELERADA CON UN 65 % CON ZONAS CONSOLIDADAS Y UN 35% CON ZONAS NO CONSOLIDADAS EN EL SECTOR DE ESTUDIO, SE DEBE AL MAL MANEJO DE PLANIFICACIÓN URBANA EXISTENTE.</p>	<p>ESPACIOS INTERSECALES - PERFILES CON DISEÑO INADECUADO</p> <p>41%</p> <p>22%</p> <p>DINÁMICA DE OCUPACIÓN ACCELERADA</p> <p>65%</p> <p>35%</p>	<p>SE IDENTIFICÓ UN 41 % DE ESPACIOS INTERSTICIALES Y UN 22% DE PATRONES CON PERFILES CON DISEÑO INADECUADO, UN 65 % CON ZONAS CONSOLIDADAS Y UN 35% CON ZONAS NO CONSOLIDADAS EN EL SECTOR DE ESTUDIO, SE DEBE AL MAL MANEJO DE PLANIFICACIÓN URBANA EXISTENTE EN EL SECTOR DE ESTUDIO DONDE ACTUALMENTE PREVALECE UN CRECIMIENTO DESORDENADO.</p>	<p>EL OBJETIVO DEL ANÁLISIS DE ESTA LÁMINA ES IDENTIFICAR EL TIPO DE DISEÑO INADECUADO Y DINÁMICA DE OCUPACIÓN ACCELERADA DEL SECTOR DENTRO DEL ÁREA DE ESTUDIO. DICHA IDENTIFICACIÓN SE BASA EN LOS INDICADORES DE DISEÑO INADECUADO Y DINÁMICA DE OCUPACIÓN ACCELERADA DEL SECTOR.</p>
					<p>UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN</p> <p>ARQUITECTURA</p> <p>PROFESORAS: DIANA CARRASCO MAYTE NICOLE TORRES DELGADO LORETH LAMMI</p> <p>TEMA: HOTEL ECOTURISTICO CUATRO ESTRELLAS PARA LA ACTIVACIÓN DE BORDES Y SEGREGACIÓN DE ESPACIOS DEL SECTOR PUENTE ASCORRE, PIMENTEL</p>

## **2.6. Criterios éticos.**

Para que la investigación se sustente bajo principios éticos se tendrá en cuenta el consentimiento previo de la persona que será objeto de la investigación, y explique todos los aspectos establecidos al respecto, se verificará que se cuenten con los recursos necesarios para llevar a cabo dicho estudio; se deberá procurar que el interés público esté relacionado con la investigación y con sus resultados, si los investigadores son aptos para realizar esta investigación, y además otorgar el conocimiento a las personas comprometidas en la investigación y luego buscar el conocimiento del investigador.

## **2.7. Criterios de Rigor Científico.**

La presente investigación cuenta con los siguientes criterios de rigor, para ayudar a

entender mejor las problemáticas que se presentan, estos son:

- a) Causas
- b) Efectos
- c) Deficiencias
- d) Consecuencias
- e) Propósito

## **III. RESULTADOS.**

### **3.1. Resultados en Tablas y Figuras.**

## **Estructurar el tipo de contaminación de residuos sólidos**

### **Objetivo:**

El objetivo del análisis de esta lamina es estructurar el tipo de contaminación de residuos sólidos a través de la valorización, resultante del cruce de los componentes: puntos de basura, aglomeración de personas, equipamientos urbanos, espacios públicos, áreas desoladas y carencia de espacios públicos el resultado de la valoración significara un índice para el planteamiento de estrategias.

### **Análisis:**

Se identifico un nivel alto en contaminación de residuos sólidos, donde 40.50 hectáreas de puntos de basura alrededor del sector es el 50% de contaminación es de residuos sólidos, que se encontraron en los lugares desolados y terrenos vacíos de cultivos.

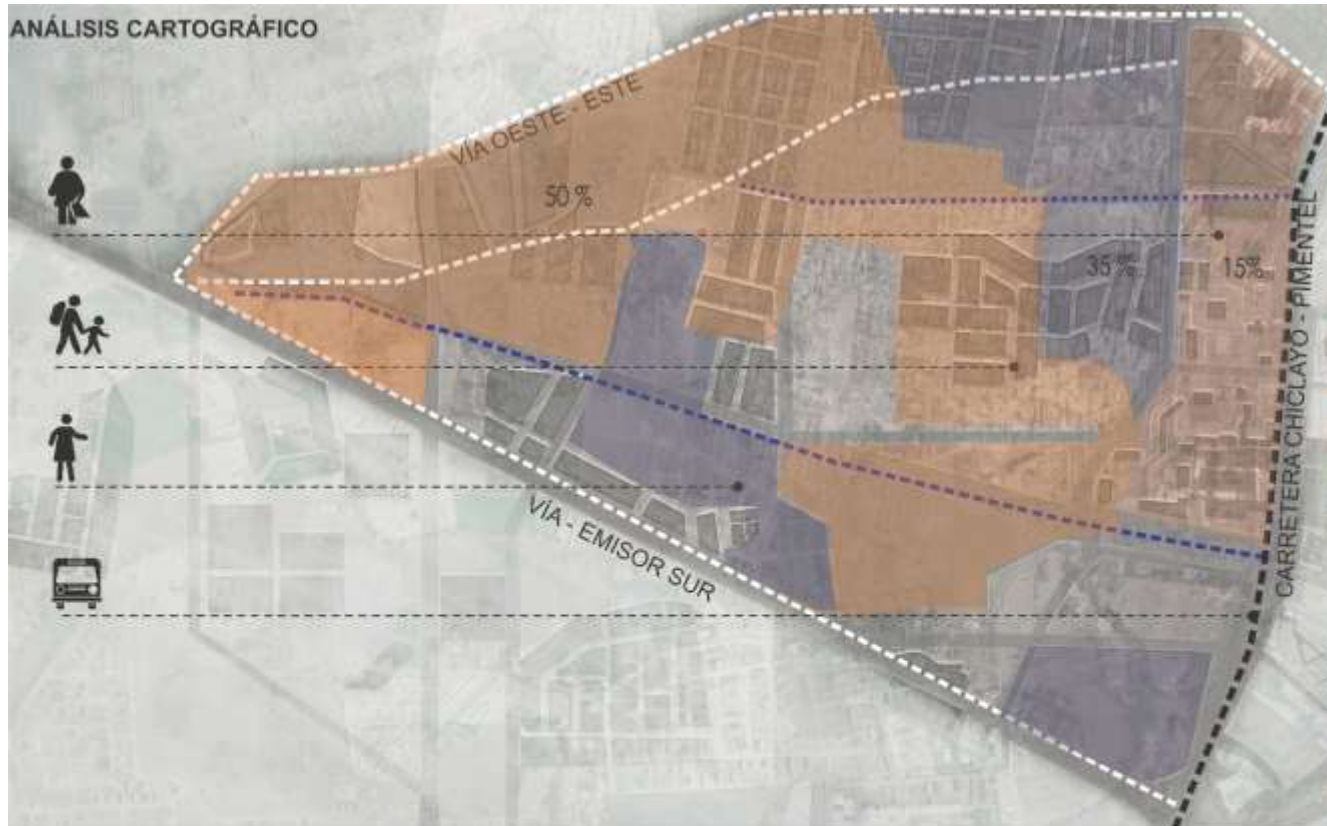
Se identifico un nivel bajo correspondiente a un 22% de contaminación se da hacia los bordes del sector puente Aiscorbe, esto se debe a los equipamientos urbanos que se dedican al comercio, que se han posicionado alrededor de la carretera Chiclayo - Pimentel, la falta de espacios público causado que se genere aglomeración de personas por el simple hecho que carece de espacios públicos y la población usa los espacios vacíos como puntos de concentración o reunión, al borde de la carretera Chiclayo – Pimentel, la contaminación ha ocasionado que varios terrenos queden totalmente descuidados y al olvido de la población por la falta de interés y concientización de la población.

Se identifico un nivel medio en cuanto a áreas desoladas, donde 36.90 hectáreas de áreas desoladas lo que concierne a un 30% y 20.10 hectáreas con carencia de espacios públicos de un total de 124.21 hectáreas que corresponde un 15% del sector en el sector puente Aiscorbe, Pimentel, esto se debe a la inactividad y falta de interés para la planificación urbana.

### **Conclusión:**

Se estructuro el tipo de contaminación de residuos sólidos, la mayor parte de contaminación se da en áreas desoladas hacia los bordes del sector Puente Aiscorbe.

**ANÁLISIS CARTOGRÁFICO**



**PANEL FOTOGRÁFICO**



**LEYENDA VALORACIÓN**

	<b>ALTO</b>
	<b>MEDIO</b>
	<b>BAJO</b>

COMPONENTES:  
 PUNTOS DE BASURA.  
 AGLOMERACIÓN DE PERSONAS.  
 EQUIPAMIENTOS URBANOS.  
 ESPACIO PÚBLICO.  
 ÁREAS DESOLADAS.  
 CARENCIA DE ESPACIO PÚBLICO.

SISTEMA DE ACTIVIDAD:  
 CONTAMINACIÓN VISUAL  
 CONTAMINACIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS  
 CONTAMINACIÓN ACÚSTICA

VALORES:  
 ALTO (3)  
 MEDIO (2)  
 BAJO (1)

VALORES TOTALES:  
 ALTO (12-10)  
 MEDIO (09-07)  
 BAJO (06-04)

ESTRUCTURAR EL NIVEL DE CONTAMINACIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS	SISTEMA DE COMPONENTES		IDENTIFICAR LOS TIPOS DE RELACIÓN ENTRE LOS ESPACIOS URBANOS Y SUS CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES		IDENTIFICAR EL TIPO DE CARENCIAS DE ESPACIOS		VT
	COMPONENTES		PUNTOS DE BASURA EN EL SECTOR PUNTE ASCORBE	AGLOMERACIÓN DE PERSONAS EN EL BORDE ARTIFICIAL EN LA CARRETERA CHICLAYO - PIMENTEL	ÁREAS DESOLADAS EN EL SECTOR PUNTE ASCORBE	CARENCIA DE ESPACIOS PÚBLICOS	
PUNTOS DE BASURA			3	3	2	2	10
AGLOMERACIÓN DE PERSONAS			2	3	1	1	7
EQUIPAMIENTOS URBANOS			3	3	3	3	12
ESPACIO PÚBLICO			1	2	1	1	5
ÁREAS DESOLADAS			3	1	2	2	8
CARENCIA DE ESPACIOS PÚBLICOS			3	3	2	1	9

**LEYENDA**

	PUNTOS DE BASURA EN EL SECTOR PUNTE ASCORBE
	AGLOMERACIÓN DE PERSONAS
	EQUIPAMIENTOS URBANOS
	ESPACIOS PÚBLICOS
	ÁREAS DESOLADAS
	CARENCIAS DE ESPACIOS PÚBLICOS

**ESTRUCTURAR EL TIPO DE CONTAMINACIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS**

EL OBJETIVO DEL ANÁLISIS DE ESTA LAMINA ES ESTRUCTURAR EL TIPO DE CONTAMINACIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS A TRAVÉS DE LA VALORIZACIÓN, RESULTANTE DEL CRUCE DE LOS COMPONENTES: PUNTOS DE BASURA, AGLOMERACIÓN DE PERSONAS, EQUIPAMIENTOS URBANOS, ESPACIOS PÚBLICO, ÁREAS DESOLADAS Y CARENCIA DE ESPACIOS PÚBLICOS EL RESULTADO DE LA VALORACIÓN SIGNIFICARÁ UN ÍNDICE PARA EL PLANTEAMIENTO DE ESTRATEGIAS.

	UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPAN	<b>E - 01</b>
	ARQUITECTURA	
	HIDROANTES: RIVERA CARRASCO MAYTE NICOLE TORRES DELgado LIBERTY ANSEL	
TÍTULO: HOTEL ECOTURISTICO CUATRO ESTRELLAS PARA LA ALTERACIÓN DE BORDES Y DEGRADACIÓN DE ESPACIOS DEL SECTOR PUNTE ASCORBE, PIMENTEL		

## **Estructurar el tipo del diseño visualmente afectado**

### **Objetivo:**

El objetivo del análisis de esta lamina es estructurar el tipo del diseño visualmente afectado a través de la valorización, resultante del cruce de los componentes: patrones de diseño inadecuado, zona consolidada, zona no consolidada, espacios intersticiales, terreno natural, terreno rural y muros ciegos el resultado de la valoración significara un índice para el planteamiento de estrategias.

### **Análisis:**

Se identifico un nivel alto de diseño inadecuado, donde el 50% es por el desplazamiento que ha tenido la población en los terrenos naturales o cultivos, esto ha hecho que el sector tenga una ocupación acelerada, ocupando e invadiendo los cultivos para apropiarse del lugar.

Un nivel medio del tipo de paisaje urbano y su medio visual se ha dado por la deficiencia visual estética de muros, teniendo lugares vacíos e inseguros, que se ha dado por el 30% de la expansión del terreno rural hacia el terreno natural, ha hecho de los espacios intersticiales creen patrones desordenados para ciudad, dejando un nivel bajo de un 20% de áreas consolidadas por los equipamientos a su alrededor.

El 54% de terreno natural que son sembríos o parcelas, el 22 %de espacios intersticiales se deben a las separaciones y divisiones que dejan vacíos urbanos, los cuales no cumplen ninguna función y rompen con la continuidad de algunos elementos de la estructura urbana.

El 12 % de terreno rural se ha dado por el crecimiento urbano que se ha tenido la ciudad por los equipamientos de comercios que se han ido situando al borde de la carretera Chiclayo - Pimentel, el 45% de muros ciegos se encontraron zonas inseguras esto ha ocasionado delincuencia por ser lugares oscuros y sin urbanizar.

41 % de espacios intersticiales y un 22% de patrones con perfiles con diseño inadecuado, se debe a un crecimiento desordenad, el 65 % con zonas consolidadas y un 35% con zonas no consolidadas en el sector de estudio, se debe al mal manejo de planificación urbana existente.



**Conclusión:**

Se estructuró el tipo del diseño visualmente afectado, esto se debe por las actividades agrícolas y el desarrollado de nuevas áreas urbanas en el sector Puente Aiscorbe.

### ANÁLISIS CARTOGRÁFICO



### PANEL FOTOGRAFICO



### LEYENDA VALORACIÓN

<b>ALTO</b>	COMPONENTES PATRONES DE DISEÑO INADECUADO ZONA CONSOLIDADA ZONA NO CONSOLIDADA ESPACIOS INTERSTICIALES
<b>MEDIO</b>	SISTEMA DE ACTIVIDAD DISEÑO INADECUADO DINAMICA DE OCUPACION ACELERADA
<b>BAJO</b>	PATRONES DE MUROS CIEGO ESPACIOS INTERSTICIALES EN LA ZONA PERIFERICA
VALORES: ALTO (3) MEDIO (2) BAJO (1)	
VALORES TOTALES: ALTO (12-10) MEDIO (09-07) BAJO (06-04)	

ESTRUCTURAR EL NIVEL DEL DISEÑO VISUALMENTE AFECTADO	SISTEMA DE COMPONENTES		IDENTIFICAR TIPO DE DISEÑO INADECUADO, DINAMICA DE OCUPACION ACELERADA		IDENTIFICAR EL TIPO DE PASAJE URBANO Y SU MEDIO VISUAL POR LA DEFICIENCIA VISUAL ESTETICA DE MUROS, ESPACIOS INTERSTICIALES EN LA ZONA PERIFERICA DEL SECTOR	
	COMPONENTES	INADECUADO	DISEÑO INADECUADO	DINAMICA DE OCUPACION ACELERADA	PATRONES DE MUROS CIEGO	ESPACIOS INTERSTICIALES EN LA ZONA PERIFERICA
PATRONES DE DISEÑO INADECUADO	3	3	2	3	11	
ZONA CONSOLIDADA	2	1	3	1	7	
ZONA NO CONSOLIDADA	3	3	2	1	9	
ESPACIOS INTERSTICIALES	1	2	1	1	5	
TERRENO NATURAL	2	3	2	3	10	
TERRENO RURAL	2	2	3	1	8	
MUROS CIEGOS	2	3	3	2	10	

### LEYENDA

<b>ALTO</b>	PATRONES DE DISEÑO INADECUADO
<b>MEDIO</b>	ZONA CONSOLIDADA
<b>BAJO</b>	ZONA NO CONSOLIDADA
	ESPACIOS INTERSTICIALES
	TERRENO NATURAL
	TERRENO RURAL
	MUROS CIEGOS

### ESTRUCTURAR EL TIPO DEL DISEÑO VISUALMENTE AFECTADO

EL OBJETIVO DEL ANÁLISIS DE ESTA LAMINA ES ESTRUCTURAR TIPO DEL DISEÑO VISUALMENTE AFECTADO A TRAVÉS DE LA VALORIZACIÓN, RESULTANTE DEL CRUCE DE LOS COMPONENTES: PATRONES DE DISEÑO INADECUADO, ZONA CONSOLIDADA, ZONA NO CONSOLIDADA, ESPACIOS INTERSTICIALES, TERRENO NATURAL, TERRENO RURAL Y MUROS CIEGOS EL RESULTADO DE LA VALORACIÓN SIGNIFICARA UN INDICE PARA EL PLANTEAMIENTO DE ESTRATEGIAS



UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPAN	
ARQUITECTURA	
ALUMNOS	REVERA CARRASCO IVETTE NICOLE TORRES DELGADO LISBETH ANAFI
TÍTULO	HOTEL ECOTURISTICO CUATRO ESTRELLAS PARA LA ALTERACION DE BORDOS Y DEGRADACION DE ESPACIOS DEL SECTOR FUENTE ASCORBE, PIMENTEL

# E-02

## **Estructurar el tipo de alteración de los bordes artificiales**

### **Objetivo:**

El objetivo del análisis de esta lamina es estructurar el tipo de alteración de bordes artificiales a través de la valoración resultante del cruce de los componentes: formas urbanas regulares, formas urbanas irregulares, zona rural, zona urbana y crecimiento urbano.

El resultado de la valoración significara un índice para el planteamiento de estrategias.

### **Análisis:**

Se identificó un nivel medio en alteración de bordes, lo que concierne un 54% formas urbanas regulares y un 46% de formas urbanas irregulares, donde el proceso de urbanización sé desarrolla de manera caótica, se debe a una mala planificación en el sector.

Al mismo análisis se le sumo la regeneración de equipamiento en transformación, donde se identificó un nivel bajo que corresponde a un 8% correspondiente a equipamientos en transformación del área de estudio.

Se identificó un nivel alto en el proceso de urbanización, el 50% de zona urbana, en un desorden sobre el proceso de urbanización por el crecimiento desordenado y la sobrepoblación.

El 35% de la zona rural se ha posicionado en los campos y grandes espacios de cultivo y gran parte de su población vive en pobreza extrema, esto ha hecho que aumente en un 15% el crecimiento de la población, se ha dado en las zonas urbanas gran parte de su población son agricultores ya que en su mayoría se dedican al cultivo.

### **Conclusión:**

Se estructuro el tipo de alteración de los bordes artificiales nos conlleva a deducir los procesos de crecimiento del sector han repercutido significativamente la estructura urbana.





**ANÁLISIS CARTOGRAFICO**



**PANEL FOTOGRAFICO**



LEYENDA VALORACIÓN		LEYENDA				
ALTO	<b>COMPONENTES</b> FORMAS URBANAS REGULARES FORMAS URBANAS IRREGULARES EQUIPAMIENTOS EN TRANSFORMACION - ZONA RURAL ZONA URBANAS CRECIMIENTO URBANO <b>SISTEMA DE ACTIVIDAD:</b> FORMAS URBANAS Y REGENERACION DE EQUIPAMIENTOS EN TRANSFORMACION + DESORDEN DEL PROCESO DE URBANIZACION DEL SECTOR <b>VALORES:</b> -ALTO (3) -MEDIO (2) -BAJO (1) <b>VALORES TOTALES:</b> -ALTO (10-12) -MEDIO (07-09) -BAJO (04-06)	<b>SISTEMA DE ACTIVIDADES</b>	IDENTIFICAR EL TIPO DE FORMAS URBANAS Y REGENERACION DE EQUIPAMIENTOS EN TRANSFORMACION	IDENTIFICAR EL TIPO DE DESORDEN DEL PROCESO DE URBANIZACION DEL SECTOR	91	
MEDIO		<b>COMPONENTES</b>	PERFILES ZONIFICACIONES A UN NIVEL LOCAL	REGENERACION DE EQUIPAMIENTOS EN TRANSFORMACION	PROCESO DE URBANIZACION EN EL SECTOR	ACTIVACION DE REDES ARTIFICIALES
BAJO		<b>ESTRUCTURAR EL TIPO DE ALTERACIONES DE LOS BORDES ARTIFICIALES</b>	FORMAS URBANAS REGULARES			
			FORMAS URBANAS IRREGULARES			
			EQUIPAMIENTOS EN TRANSFORMACION			
		ZONA RURAL				
		ZONA URBANA				
		CRECIMIENTO URBANO				

**ESTRUCTURAR EL TIPO DE ALTERACIÓN DE LOS BORDES ARTIFICIALES**

EL OBJETIVO DEL ANÁLISIS DE ESTA LAMINA ES ESTRUCTURAR EL TIPO DE ALTERACIÓN DE BORDES ARTIFICIALES A TRAVÉS DE LA VALORACIÓN RESULTANTE DEL CRUCE DE LOS COMPONENTES: FORMAS URBANAS REGULARES, FORMAS URBANAS IRREGULARES, ZONA RURAL, ZONA URBANA Y CRECIMIENTO URBANO. EL RESULTADO DE LA VALORACIÓN SIGNIFICARÁ UN ÍNDICE PARA EL PLANTEAMIENTO DE ESTRATEGIAS

	UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN	<b>E- 03</b>
	ARQUITECTURA	
AUTORIDADES: TORRES DELGADO LIBETH AGUIRRE RIVERA CARRASCO JIMTE SEQUE		
TÍTULO: HOTEL ECOTURISTICO CUATRO ESTRELLAS PARA LA ALTERACION DE BORDES Y DEGRADACION DE ESPACIOS DEL SECTOR PUNTA ASCORBE, PIMENTEL		

### 3.2. Discusión de resultados.

DISCUSIÓN DEL TIPO DEL DISEÑO VISUALMENTE AFECTADO					
REUSLTADOS	TEORÍAS		CONTRASTACIÓN	CONCLUSIÓN	ESTRATEGIAS PRIMARIAS DE LA
	La teoría de Formas urbanas y regeneración de equipamientos en transformación	La teoría del paisaje rural y su medio visual			
Alto diseño visualmente afectado por la presencia de patrones de diseño inadecuado, la deficiencia visual estética de muros ciegos y los cultivos que se dan en terrenos naturales	Medio ambiente	Condiciones del entorno	En la presente investigación se identificó un alto diseño visualmente afectado por la presencia de patrones de diseño inadecuado, la deficiencia visual estética de muros ciegos, los cultivos que se dan en terrenos naturales, contrastando con la teoría de Formas urbanas y regeneración de equipamientos en transformación y la teoría del paisaje rural y su medio visual	El alto diseño visualmente afectado por la presencia de patrones de diseño inadecuado, la deficiencia visual estética de muros ciegos, los cultivos que se dan en terrenos naturales, contrastando con la teoría de Formas urbanas y regeneración de equipamientos en transformación y la teoría del paisaje rural y su medio visual	Estrategias de medio ambiente y condiciones del entorno para el diseño visualmente afectado
Medio diseño visualmente afectado por la presencia de equipamientos a su alrededor en las zonas consolidadas, mal manejo de planificación en zonas no consolidadas y el crecimiento urbano en el terreno rural.	Renovación urbana	Equipamientos urbanos	En la presente investigación se identificó un medio diseño visualmente afectado por la presencia de equipamientos a su alrededor en las zonas consolidadas, mal manejo de planificación en zonas no consolidadas y el crecimiento urbano en el terreno rural.	El medio diseño visualmente afectado por la presencia de equipamientos a su alrededor en las zonas consolidadas, mal manejo de planificación en zonas no consolidadas y el crecimiento urbano en el terreno rural.	Estrategias de renovación urbana y equipamientos urbanos para el diseño visualmente afectado
Bajo diseño visualmente afectado por la presencia de separaciones y divisiones que dejan vacíos urbanos en los espacios intersticiales	Planificación territorial	Unidades de paisaje	En la presente investigación se identificó un bajo diseño visualmente afectado por la presencia de separaciones y divisiones que dejan vacíos urbanos en los espacios intersticiales	El bajo diseño visualmente afectado por la presencia de separaciones y divisiones que dejan vacíos urbanos en los espacios intersticiales	Estrategias de planificación territorial y unidades de paisaje para el diseño visualmente afectado

**Tabla 1.** Desarrollo de discusión de resultados elaboración propia

DISCUSIÓN DE TIPO DE CONTAMINACIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS					
RESULTADOS	TEORÍAS		CONTRASTACIÓN	CONCLUSIÓN DE LA DISCUSIÓN	COMPONENTES PRIMARIOS DE LA PROPUESTA
	El paisaje rural y su medio visual	Relación entre los espacios urbanos y sus características ambientales			
Alta contaminación de residuos sólidos por la presencia de puntos de basura alrededor de equipamientos urbano, que se encontraron en los lugares desolados y terrenos vacíos de cultivos.	Paisaje	Valores visuales	En la presente investigación se identificó una alta contaminación de residuos sólidos por la presencia de puntos de basura alrededor de equipamientos urbano, que se encontraron en los lugares desolados y terrenos vacíos de cultivos, contrastando con la teoría del paisaje rural y su medio visual y Relación entre los espacios urbanos y sus características ambientales.	La alta contaminación de residuos sólidos por la presencia de puntos de basura alrededor de equipamientos urbano, que se encontraron en los lugares desolados y terrenos vacíos de cultivos, contrastando con la teoría del paisaje rural y su medio visual y Relación entre los espacios urbanos y sus características ambientales	Proponer estrategias de regeneración de los espacios afectados que permita mejorar los valores visuales.
Medio nivel de contaminación de residuos sólidos por la presencia de aglomeración de personas por carencia de espacios públicos.	Ciudad sostenible	Medio ambiente	En la presente investigación se identificó un medio nivel contaminación de residuos sólidos por la presencia de aglomeración de personas por carencia de espacios públicos, contrastando con la teoría del paisaje rural y su medio visual.	Un nivel medio contaminación de residuos sólidos por la presencia de aglomeración de personas por carencia de espacios públicos, contrastando con la teoría del paisaje rural y su medio visual.	Proponer estrategias de rehabilitación de espacios sin uso de orden físico y biológico y entre los propios agentes sociales para crear su propio sistema vital
Bajo nivel de contaminación de residuos sólidos por la presencia de espacios públicos.	Conectividad	Condiciones del entorno Componente	En la presente investigación se identificó un bajo nivel contaminación de residuos sólidos por la presencia de espacios públicos, contrastando con la teoría del paisaje rural y su medio visual.	Bajo nivel contaminación de residuos sólidos por la presencia de espacios públicos, contrastando con la teoría del paisaje rural y su medio visual. bajo nivel contaminación de residuos sólidos por la presencia de espacios públicos, contrastando con la teoría del paisaje rural y su medio visual.	Proponer estrategias de regeneración de los espacios públicos.

**Tabla 2.** Desarrollo de discusión de resultados elaboración propia

DISCUSIÓN DE TIPO DE ALTERACIÓN DE BORDES ARTIFICIALES					
RESULTADOS	TEORÍAS		CONTRASTACIÓN	CONCLUSIÓN DE LA DISCUSIÓN	COMPONENTES PRIMARIOS DE LA PROPUESTA
	El paisaje rural y su medio visual	Formas urbanas y regeneración de equipamientos en transformación			
Alta alteración de los bordes artificiales por la presencia de crecimiento urbano que se da por la sobrepoblación desordenada.	Emplazamiento físico	Conectividad	En la presente investigación se identificó una alta alteración de los bordes artificiales por la presencia de crecimiento urbano que se da por la sobrepoblación desordenada, contrastando con la teoría del paisaje rural y su medio visual	Alta alteración de los bordes artificiales por la presencia de crecimiento urbano que se da por la sobrepoblación desordenada, contrastando con la teoría del paisaje rural y su medio visual	Proponer estrategias de emplazamiento físico y conectividad para la alteración de los bordes artificiales
Medio nivel de alteración de los bordes por la presencia de equipamientos en transformación, cultivos que se dan en la zona rural, expansión de zona urbana	Paisaje	Equipamientos urbanos	En la presente investigación se identificó un medio nivel de alteración de los bordes por la presencia de equipamientos en transformación, cultivos que se dan en la zona rural, expansión de zona urbana, contrastando con la teoría Formas urbanas y regeneración de equipamientos en transformación y El paisaje rural y su medio visual	Medio nivel de alteración de los bordes por la presencia de equipamientos en transformación, cultivos que se dan en la zona rural, expansión de zona urbana, contrastando con la teoría Formas urbanas y regeneración de equipamientos en transformación y El paisaje rural y su medio visual	Proponer estrategias de paisaje y equipamientos urbanos para la alteración de los bordes artificiales
Bajo nivel de alteración de los bordes por la presencia de formas urbanas regulares e irregulares que se debe a la mala planificación.	Planificación territorial	Valores visuales	En la presente investigación se identificó un bajo nivel alteración de los bordes por la presencia de formas urbanas regulares e irregulares que se debe a la mala planificación, contrastando con la teoría del paisaje rural y su medio visual	Bajo nivel alteración de los bordes por la presencia de formas urbanas regulares e irregulares que se debe a la mala planificación, contrastando con la teoría del paisaje rural y su medio visual	Proponer estrategias de planificación territorial y valores visuales para la alteración de los bordes artificiales

**Tabla 3.** Desarrollo de discusión de resultados elaboración propia

### 3.3. Aporte práctico.





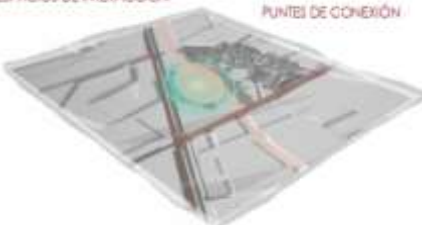

COMPABILIDAD / DISEÑO	
<p>INTEGRAR - RECONSTRUIR RODEA Y FORTALECE</p>	<p>NATURALEZA ACEGLIA USUARIOS CONEXIÓN: IDENTIDAD BARRIAL + INFRAESTRUCTURA</p> <p>Espacio dotado de instalaciones para permitir una estancia agradable en contacto con la naturaleza</p>
<p>ENGRANAR</p> <p>LEYENDA: - VÍA - ESPACIOS PÚBLICOS - PARQUE LINEAL - MOODS - ACQUA</p>	<p>INTEGRAR: Integrar a través de una red de espacios públicos, poniendo en valor el proyecto.</p>
<p>INTERSECCIÓN DE PARQUE Y VÍA CICLOVÍA</p>	<p>CONEXIÓN: Directas con el parque lineal conjuntamente con la ciclovia</p> <p>VALORES VISUALES VALORES PAISAJÍSTAS INTEGRACIÓN COMUNIDAD + CALIDAD HABITAT</p>



COMPABILIDAD / DISEÑO

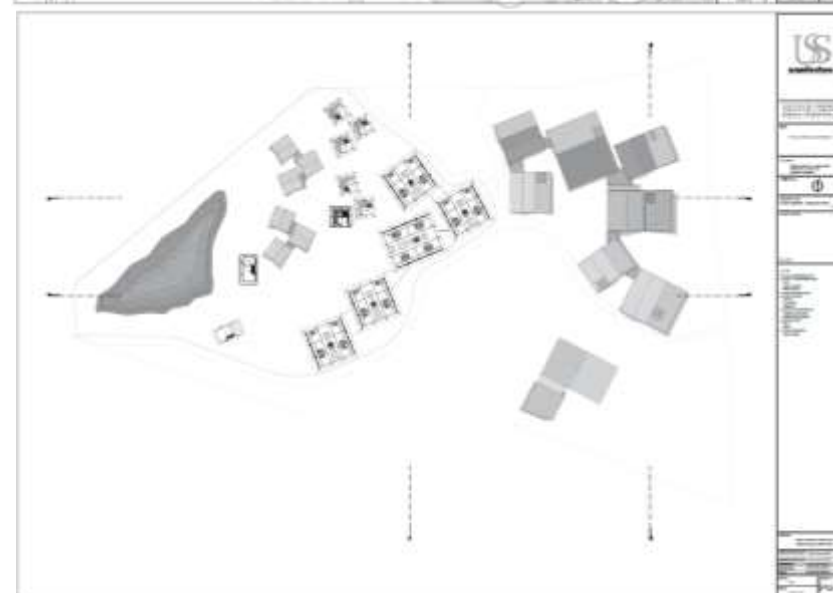
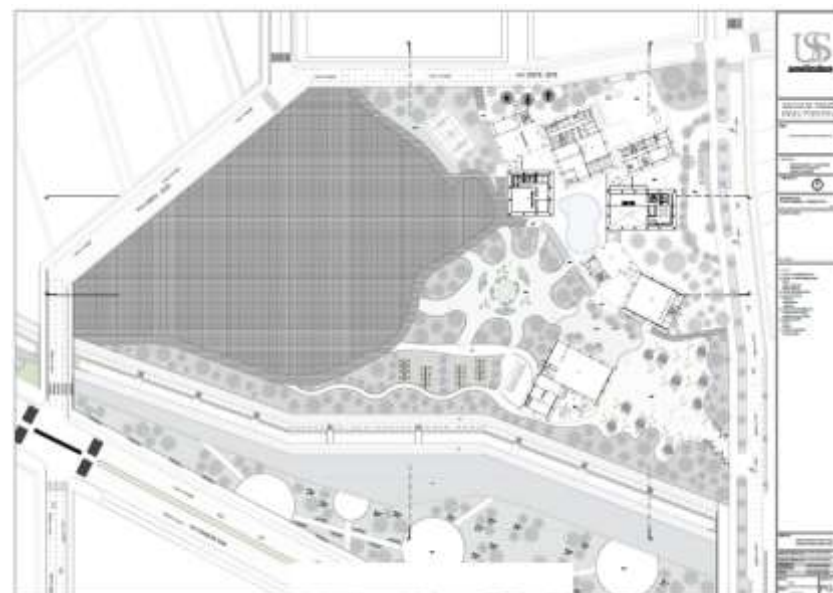
<p><b>ACTIVAR</b></p>	<p><b>REACTIVAR:</b> Generando estancias para darle valor a los espacios en mal estado con el fin de lograr la revitalización de los espacios públicos.</p>
<p><b>CONTINUIDAD</b></p>	<p><b>CONTINUIDAD:</b> Permitiendo la continuidad del suelo poniendo en valor el vacío como condición de encuentro que potencia la vida urbana.</p>
	<p><b>GENERAR ESPACIOS PÚBLICOS :</b> Para vincular el paisajismo con el usuario dentro y fuera del terreno que generen sensaciones paisajísticas del entorno que se va a habitar.</p>

## COMPABILIDAD / DISEÑO

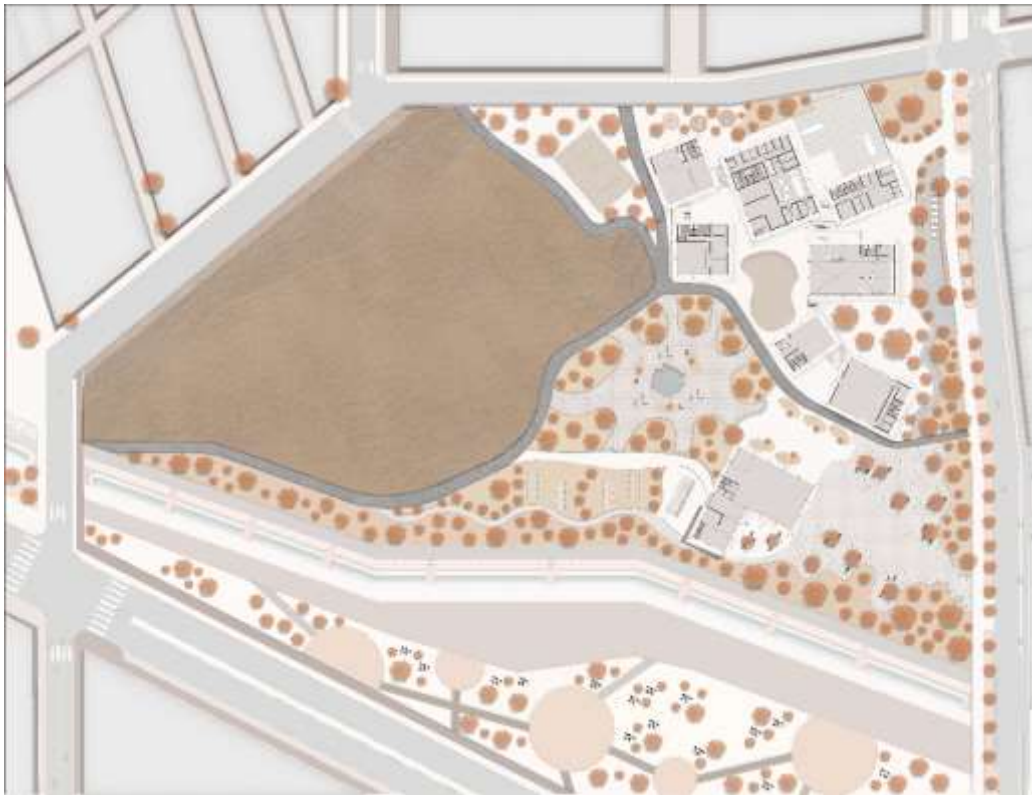
<p>HAZCA + PAISAJE = TURISMO</p> 	<p><b>ASENTAMIENTO:</b> El proyecto se emplaza en el terreno respetando las pre-existencias del lugar y los espacios vacíos generados por los árboles, donde existe un equilibrio espacial de llenos y vacíos en el entorno.</p> 
<p>CONECTAR + TELER</p>  <p>ECOSISTEMA CONVULSIONAL TELETRABAJE CONEXIÓN BARRIO INTERVENCIÓN</p>	<p>Impulsar el flujo potencial ecoturístico mediante su recorrido paisajístico. restaurar la condiciones del paisaje geográfico y natural de la zona ecoturística y natural, vinculando senderos, fuentes hidrogógicas pre-existentes y propuestos.</p>  <p>RESTAURACIÓN PAISAJISTA EQUIPAMIENTO URBANO IDENTIDAD BARRIAL + INFRAESTRUCTURA</p>
<p>ESPACIOS DE INTERACCIÓN</p> <p>PUNTES DE CONEXIÓN</p> 	<p><b>ACTIVAR:</b> El lugar próximo al terreno que esta en proceso de urbanización por la dinámica espacial, como potencial para integrar el sector, transmitiendo un espacio de encuentro y sensaciones que conlleve al desarrollo ecoturístico.</p> 



## Propuestas físicas: Planos



Planta primer Nivel +0.15

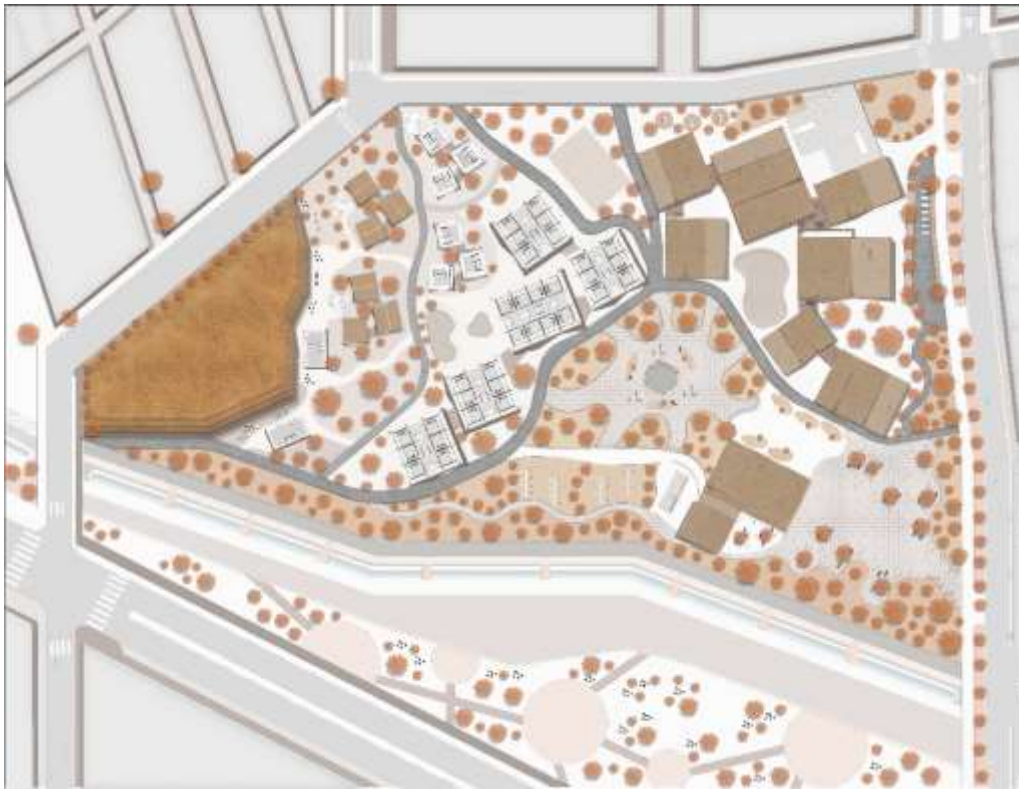


Planta segundo nivel +3.00

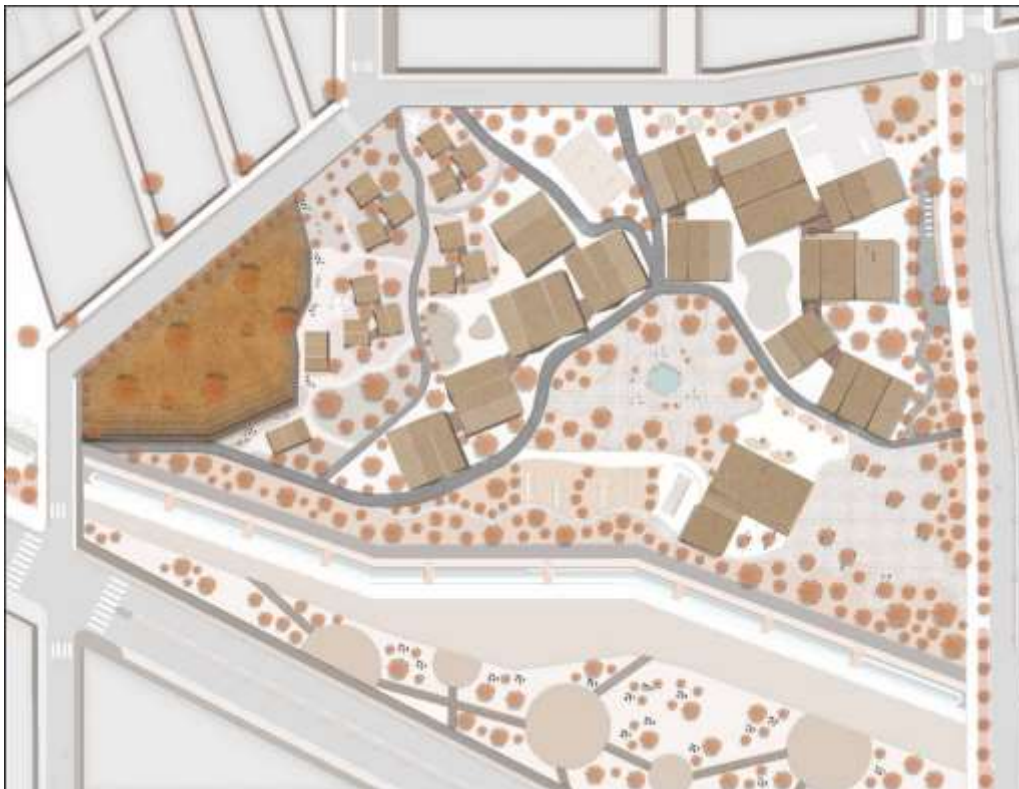




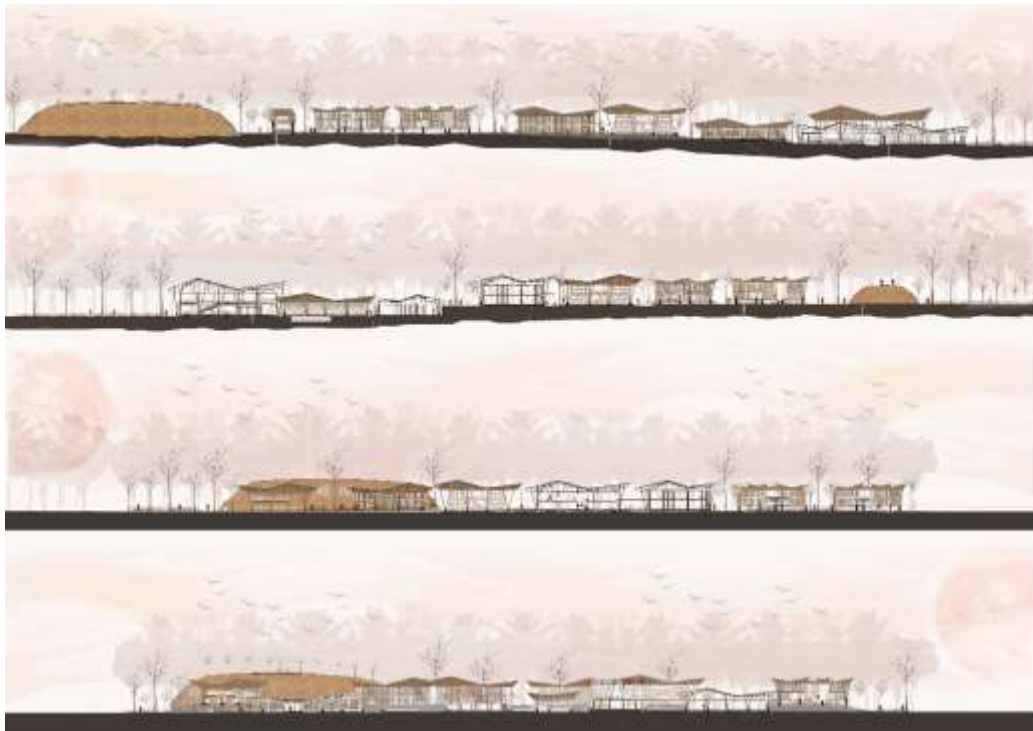
Planta tercer nivel + 6.00



Planta techos +9.00



## Cortes longitudinales



## Corte constructivo



Vista principal – Administración



Vista interior – Habitación del hotel



Vista interior – Habitación del hotel





## IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 4.1. Conclusiones.

Se identificó la realidad problemática en el área de estudio con base en el análisis de trabajos previos con realidad semejante a la relación entre los espacios urbanos y sus características ambientales, así como su capacidad de transformación en el modelo de Hotel ecoturístico cuatro estrellas que generó la propuesta.

Se identificó áreas desoladas y carencia de espacios públicos en el sector, lo que conlleva a la inactividad y falta de interés para la planificación urbana, lo que genera el debilitamiento del espacio urbano.

Se identificó el paisaje urbano y su medio visual por la deficiencia visual estética de muros, espacios intersticiales en la zona periférica del sector.

Se logró fundamentar la alteración de bordes y degradación de espacios como una herramienta eficaz de recuperación de espacios.

En lo alusivo al diagnóstico y luego de aplicar las herramientas establecidas por la matriz de operacionalización y operativización de variables, se concluye:

**Ficha de observación:** Se realizó una observación exploratoria y cualitativa al estado de degeneración de las dinámicas urbanas en el que se encuentra el centro urbano involucrado; así como la deficiencia en la gestión de la urbe y la ocupación desordenada de los suelos, acompañado de evidencia fotográfica.

**Mapeo:** Representa una herramienta fundamental en para la representación de la información recolectada en campo.

**Entrevista:** En esta herramienta ha sido aplicada a dos funcionarios del paisaje urbano provincial y municipal de Pimentel, quienes desconocían las siguientes teorías: formas urbanas y regeneración de equipamientos en la transformación, paisaje urbano y su entorno visual y la teoría de relación entre los espacios urbanos y sus características ambientales.

En lo académico se obtuvo:

Se evidenció la necesidad del uso científico de las teorías formas urbanas y regeneración de equipamientos en la transformación, paisaje urbano y su entorno visual y la teoría de relación entre los espacios urbanos y sus características ambientales, como herramientas integradoras y generadoras de diseños, procesos, y estrategias de modelación, en el presente trabajo de investigación.

Se demostró que el presente enfoque cualitativo de investigación, en su modalidad exploratoria, descriptiva y propositiva, fue un eje metodológico transversal, que enriqueció la propuesta de Hotel ecoturístico cuatro estrellas.

El modelo producido en el presente trabajo de investigación, brinda una nueva metodología para el análisis de la alteración de bordes y degradación de espacios. Se logró proponer el modelo del presente trabajo “Hotel ecoturístico cuatro estrellas para la alteración de bordes y degradación de espacios del sector Puente Aiscorbe, Pimentel” que ofrece un procedimiento adaptable a cualquier realidad problemática similar y manejable en escalas.

#### **4.2. Recomendaciones.**

La presente investigación está orientada hacia el análisis del deterioro de los bordes y su dinámica para generar propuestas de hoteles hacia el análisis de la reducción de la alteración de bordes y degradación de espacios, siendo indispensable que otros investigadores realicen estudios para solucionar y complementar la guía para futuras investigaciones.

La presente investigación se vuelve un método de levantar información la cual sugiere ser implementada y mejorada para aplicar los tipos de procesos similares a lo estudiado en la investigación.

Es necesario que el ente municipal oriente y capacite a inversionistas en este rubro hotelero, para el mejoramiento de los bordes y degradación de espacios.

Los municipios deben generar programas de participación activa de la población para la regeneración y rehabilitación urbana para solucionar la problemática de la alteración y degradación de espacios.



El gobierno regional no solo debe medir los elementos hídricos como elementos de alimentación y cultivo como lugares de renovación o desarrollos urbanos para a activación que ayuden a incrementar la calidad de vida de los ocupantes y usuarios en los centros urbanos.

Los entes municipales y la población circúndate en los bordes degradados deben hacer campañas de concientización y recuperación, donde promover espacios y mesas de participación en donde procuren que los espacios surjan de la degradación precedente a la falta de concientización de la población.

## REFERENCIAS.

ONU-HABITAT, 2017, p.41. Plan de Acción Regional para la implementación de la Nueva Agenda Urbana en América Latina y el Caribe.2016-2036.

CEPAL, 2017, p.57,58. Panorama multidimensional del desarrollo urbano en América Latina y el Caribe.

DESCO, 2016, p.5,6. Perú hoy, desigualdad y desarrollo.

ÁVILA, C Y AGUILAR, P (2017). Hotel 4 estrellas con centro de convenciones en la av. Víctor Larco – Trujillo.

APAZA, M Y CACSIRE, A (2018). Tratamiento eco-paisajístico y servicios turísticos en el margen del río para a ciudad de Azángaro.

RODRÍGUEZ, M (2018). Hotel Resort Centro de Convenciones Paracas

BERNUY, K (2019). Hotel ecológico 4 estrellas como eje dinamizador del ecoturismo en Huanchac, 2018 – Hotel ecológico 4 estrellas.

VILLANUEVA, C (2021). Hotel 4 estrellas e instituto de formación turística en Santa Rosa de Quives para el desarrollo ecoturístico de la provincia Canta.

ALCANTARA J, y Armas J (2021). Hotel turístico ecolodge explora 4 estrellas en la Ciudad de Chachapoyas

ONU-Hábitat. (2016). Regeneración urbana, Madrid.

PTPOCY. (2018). El paisaje rural y su medio visual

MVYU. (2018). Relación entre los espacios urbanos y sus características ambientales.

## **ANEXOS.**

Anexo 1. Resolución de aprobación del proyecto de investigación

Anexo 2. Carta de aceptación de la institución para la recolección de datos.

Anexo 3. Instrumentos de recolección de datos, con su respectiva validación de los instrumentos.

Anexo 4. Consentimiento informado, que se utilizaron en el desarrollo de la investigación. (en caso que en la investigación personas brindaron sus datos durante su participación)

Anexo 5. Otros anexos que considere conveniente.