



Universidad
Señor de Sipán

**FACULTAD DE INGENIERIA ARQUITECTURA Y
URBANISMO**

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TESIS

**“Centro Cultural Tecnológico como Contribución a las
Relaciones Comunitarias en el Sector Parque Industrial,
Chiclayo”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTO**

Autor (es)

Bach. Valdez Quispe, Darwin Baroni

ORCID (<https://orcid.org/0000-0002-1334-8247>)

Asesor(a)

Mag. Arq. Bruno Ubillús, Percy Francisco

ORCID (<https://orcid.org/0000-0001-8802-3167>)

Línea de Investigación

**Tecnológica e Innovación en el Desarrollo de la Construcción y
la Industria en un Contexto de Sostenibilidad.**

Sublínea de Investigación

**Innovación y Tecnificación en la Ciencia de los Materiales, Diseño e
Infraestructura.**

Pimentel – Perú

2023

Aprobación del jurado

**“CENTRO CULTURAL TECNOLÓGICO COMO CONTRIBUCIÓN A LAS RELACIONES
A LAS RELACIONES COMUNITARIAS EN EL SECTOR PARQUE INDUSTRIAL,
CHICLAYO”**

Mag. Arq. Sosa Carrillo David Víctor Enrique

Presidente del Jurado de Tesis

Mag. Arq. Neciosup Montenegro Judith Amparo

Secretario del Jurado de Tesis

Mag. Arq. Percy Bruno Ubillus Francisco

Vocal del Jurado de Tesis



Universidad
Señor de Sipán


DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Quien(es) suscribe(imos) la **DECLARACIÓN JURADA**, soy (somos) Bach. Valdez Quispe Darwin Baroni del Programa de Estudios de la carrera de Arquitectura. De la Universidad Señor de Sipán S.A.C, declaro (amos) bajo juramento que soy (somos) autor(es) del trabajo titulado:

“CENTRO CULTURAL TECNOLÓGICO COMO CONTRIBUCION A LAS RELACIONES COMUNITARIAS EN EL SECTOR PARQUE INDUSTRIAL, CHICLAYO”

El texto de mi trabajo de investigación responde y respeta lo indicado en el Código de Ética del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Señor de Sipán (CIEI USS) conforme a los principios y lineamientos detallados en dicho documento, en relación a las citas y referencias bibliográficas, respetando al derecho de propiedad intelectual, por lo cual informo que la investigación cumple con ser inédito, original y autentico.

En virtud de lo antes mencionado, firman:

Valdez Quispe, Darwin Baroni	DNI: 72317231	

Pimentel, 15 de junio de 2023.

Dedicatoria

Mi investigación actual está dedicada a la persona más significativa en mi vida: Mi familia, quienes han sido esenciales para llevar adelante este proyecto. A través de los muchos consejos y enseñanzas vitales que me brindaron, ellos guiaron mis pasos hacia una senda fructífera y exitosa. El éxito obtenido se lo debo principalmente a ti, quien siempre me formaste con valores firmes e inculcando principios admirables desde mi niñez.

Valdez Quispe Darwin Baroni

Agradecimiento

¡Gracias! A nuestros maestros Arq. Eduardo Itabashi Montenegro, Arq. Carlos Omar Rivadeneira Céspedes, Arq. David Víctor Enrique Sosa Carrillo, Arq. Mario Uldarico Vargas Salazar, por sus enseñanzas adquiridas que nos brindaron el apoyo en cada paso de nuestra carrera y desarrollo de mi tesis.

Valdez Quispe Darwin Baroni

Índice

Dedicatoria	4
Agradecimiento.....	5
I. INTRODUCCION.....	10
1.1. Planteamiento del problema.....	10
1.2. Antecedentes de estudio	17
1.3. Abordaje teórico	22
1.4. Formulación del problema	26
1.5. Justificación e importancia del proyecto	27
1.6. Objetivos	28
Objetivo general.....	28
Objetivos específicos.....	28
1.7. Limitaciones	28
II. MATERIAL Y METODO.....	28
2.1. Tipo de estudio y diseño de investigación	28
2.2. Escenario de estudio	29
2.3. Caracterización de sujetos	30
2.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos.....	30
2.4.1 Técnicas recolección de datos.....	30
2.5. Procedimiento para la recolección de datos.....	30
Instrumentos de recolección de datos.....	30
2.6. Procedimiento de análisis de datos	31
2.7. Criterios Éticos.....	31
III. REPORTE DE RESULTADOS	32
3.1. Resultados.....	32
3.2. Discusión de resultados.....	35
IV. COCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	44
4.1. Conclusiones.....	44
4.2. Recomendaciones	45
4.3. Aporte practico.....	46

INDICE DE IMAGENES

IMAGEN N° 01: Aglomeraciones urbanas y desarticulación del sector de viviendas	11
IMAGEN N° 02: Ordenamiento territorial y planificación urbana	14
IMAGEN N° 03: Insuficiente planificación y desarrollo de viviendas informales	15
IMAGEN N° 04: Deterioro de las relaciones cibernéticas holográficas urbanas	16
IMAGEN N° 05: Arquitectura diferente porque se adaptará a atributos	17
IMAGEN N° 06: Paisajes dinámicos de flora y fauna	18
IMAGEN N° 07: Pieza clave para expresar la tensión entre franja urbana, parque, Humedal y extensión rural	18
IMAGEN N° 08: Ampliar las actividades astronómicas al exterior como una Proyección al aire libre	19
IMAGEN N° 09: Espacios públicos para las entradas de la ciudad y el parque	20
IMAGEN N° 10: Amplio espacio verde, con diferentes actividades en su recorrido	21
IMAGEN N° 11: Aparición de fábricas irrumpiendo las relaciones de barrio	22
IMAGEN N° 12: Intervención en el espacio vital entre las personas que viven en El lugar y su entorno	23
IMAGEN N° 13: La socialización en el espacio público a través de la integración	24
IMAGEN N° 14: Ubicación del proyecto	28

INDICE DE FIGURAS

FIGURA N° 01: Deterioro de las relaciones y conexiones urbanas	32
FIGURA N° 02: Teoría de cohesión social y espacio público	32
FIGURA N° 03: Teoría creación de espacios habitables articuladores	33
FIGURA N° 04: Teoría de conexión del paisaje urbano e integración de las Zonas agrícolas	33
FIGURA N° 05: Propuesta de un centro cultural tecnológico	33
FIGURA N° 06: Accesos y condiciones climáticas	45
FIGURA N° 07: Implantación y posicionamiento	45
FIGURA N° 08: Alinear e integrar	46
FIGURA N° 09: Conectar y generar aproximaciones	46
FIGURA N° 10: Generar lomas y generar recorridos	47
FIGURA N° 11: Conectar e equipar	47
FIGURA N° 13: Prolongar e integrar	48

FIGURA N° 14: Generar vegetación	48
---	-----------

INDICE DE PLANIMETRIA

PLANIMETRIA N° 01: Planos, planta techos, primer nivel, segundo nivel, tercer nivel	52
PLANIMETRIA N° 02: Cortes: A-A, Corte: B-B, Corte C-C	52
PLANIMETRIA N° 03: Elevaciones	53
PLANIMETRIA N° 04: Vistas exteriores	54
PLANIMETRIA N° 05: Vistas interiores	55

INDICE DE LÁMINAS

LAMINA N° 01: Identificar el lugar espacios públicos/ habitantes	56
LAMINA N° 02: Identificar tipo de desarticulación de la zona residencial con la zona industrial	57
LAMINA N° 03: Identificar carencia de sombra de sobra para reducir la temperatura urbana en las áreas residenciales	58
LAMINA N° 04: Identificar tipos de paisaje urbano	59
LAMINA N° 05: Identificar tipos de cohesión social y espacios públicos	60
LAMINA N° 06: Identificar deterioro de la conexión urbana para la actividad agrícola	61

INDICE DE LÁMINAS ESTRUCTURA

ESTRUCTURA N° 01: Estructurar el tipo de vínculo físico urbano.	62
ESTRUCTURA N° 02: Estructurar el tipo de comunicación de espacios públicos	63
ESTRUCTURA N° 03: Estructurar el tipo recreativo en las áreas urbanas	64

RESUMEN

El estudio que se llevó a cabo permite detectar las raíces y los elementos ocultos, por lo que la buena conexión en el área permitirá integrar completamente la ciudad con el entorno que la rodea. La finalidad es resolver el problema y planificar estratégicamente la infraestructura para resolverlo. Relacionar la integración con el medio ambiente.

La investigación es cualitativa engloba entender los desafíos que debemos afrontar el sector del parque industrial en conclusión de carencia de conexión urbana y reconocer actividades, equipamientos que modificara la imagen de la metrópolis urbana en el sector.

El diseño se focaliza en la restauración de la estructura constructiva urbana, para brindar propuestas de una perspectiva arquitectónica y planificación urbana, como estrategia un anteproyecto de un centro cultural tecnológico como contribución a las relaciones comunitarias en el sector Parque Industrial Chiclayo, como una inversión en relaciones públicas.

Los habitantes están aisladas de los ejes comerciales por los muros ciegos de sus alrededores del parque industrial y la mala relación entre las metrópolis y las zonas agrícolas. Necesitan zonas sociales para que puedan ejecutar sus actividades.

Palabras claves: Conexión, integración, planificación urbana, estructura urbana, parque cultural tecnológico, medio ambiente, espacios sociales.

ABSTRACT

The study that was carried out makes it possible to detect the roots and hidden elements, so the good connection in the area will allow the city to fully integrate with its surrounding environment. The purpose is to solve the problem and strategically plan the infrastructure to solve it. Relate integration with the environment.

The qualitative research includes understanding the challenges that we must face in the industrial park sector in conclusion of lack of urban connection and recognizing activities, equipment that will modify the image of the urban metropolis in the sector.

The design focuses on the restoration of the urban constructive structure, to offer proposals from an architectural perspective and urban planning, as a strategy, a preliminary project of a technological cultural center as a contribution to community relations in the Chiclayo Industrial Park sector, as an investment in public relations.

The inhabitants are isolated from the commercial axes by the blind walls around the industrial park and the poor relationship between the metropolis and the agricultural areas. They need social zones so that they can carry out their activities.

Keywords: Connection, integration, urban planning, urban structure, technological cultural park, environment, social spaces.

I. INTRODUCCION

1.1. Planteamiento del problema.

En la humanidad la indagación a cerca de la contribución que afecta las conexiones comunitarias urbanas en todo el mundo está vinculada a patrones generalizados de

incremento urbano, y la repartición de actividades y funciones en las áreas de vida al aire libre obliga a los habitantes a recorrer largos tramos para saciar sus necesidades cotidianas. Este contexto ha forzado a numerosas familias a dejar sus hogares y no saldar sus hipotecas. Por otro lado, la parte de los habitantes que precinten en estas áreas residenciales aledañas el abandono también tiene un impacto en él genera procesos de segregación espacial que afectan de primera mano el mérito de sus propiedades y la “calidad de vida”, provocando el abandono urbano y la despoblación, lo que afecta la cibernética, que incide en la separación socioespacial. En el área de la metrópolis de México, el incremento discontinuo de las metrópolis hay densidades bajas, combinado con la estructura diferente del manejo de pavimentos y la conexión reducida. (ONU-Habitat., 2018)



Imagen N°01. Aglomeraciones urbanas y desarticulación del sector viviendas. Recuperado: <http://www.diariodeciencias.com.ar/vida-urbana-los-asentamientos-informales-los-pobres-no-necesitan-arquitectura-pobre-arquitectos-de-prestigio/>

El proceso de urbanización avanza de manera veloz es analizar el problema de la configuración de un área urbana irregularmente poblada y cómo se produce lo colectivo en este lugar, explorando la posibilidad de un diseño colectivo que atienda las necesidades de convivencia y recreación. Después de un enfoque proactivo que involucró a los vecinos en varias reuniones para comprender las necesidades de los residentes afectados, se realizaron consultas locales basadas en los temas clave aprendidos para observar la comprensión de los que están fuera de los estándares urbanos tradicionales. (BATISTELLO, 2021)

La transformación urbana analiza patrones de segregación local y residencial, vinculándolos a los procesos de regeneración socioeconómica de la ciudad de Bilbao durante dos décadas. La antigua metrópolis industrial en ruinas se convirtió en una ciudad de asistencia. Una ciudad donde se mantiene la división centro-periferia y, al mismo periodo, el contorno de la ciudad se fragmenta según la vivienda social. Las autoridades públicas actuaron como "promotores de vivienda" durante el período bajo revisión, influyendo significativamente en la segregación residencial y la identificación local principalmente a mediante sus políticas nacionales de vivienda y terrenos.. (ANTOLIN, 2020)

La conexión entre la desigualdad social y la separación residencial en Barcelona, una metrópolis europea a menudo considerada un modelo para la reforma de la política urbana, y Santiago de Chile, un prototipo del crecimiento urbano neoliberal en América Latina. El estudio demuestra la complicación de la conexión entre desigualdad y segregación, cuestionando la presencia de una conexión directa y simple entre una variable y otra. Esto se debe a que ambas variables interactúan entre sí, lo que genera efectos retardados en el tiempo y en algunos casos se suma la primera. Por caída en el segundo. También se destacan las convergencias y diferencias en las políticas urbanas de las dos ciudades, indicando la configuración se ve influenciada de las transformaciones históricas y preferencias globales de gran importancia. Finalmente, señala la importancia de la segregación el diseño urbano. (SABATINI, 2022)

Las formas de habitar son diversas y el problema de la entrada al ámbito urbano de los migrantes sudamericanos, especialmente bolivianos, paraguayos y peruanos, en la Argentina contemporánea. A partir de una metodología específica y teniendo en cuenta los aportes teóricos desde el punto de vista de la autonomía de la migración, esta investigación reconstruye algunas continuidades en la "idea de Estado", tiende agrupar determinadas migraciones de aumento del problema de vivienda, conjuntamente a la vez, muestra la actividad de la población migrante ante la producción social del hábitat. Las trayectorias de los migrantes urbanos expresan así no solo son figuras de diferenciación espacial, sino igualmente la validez de un "urbanismo subalternista". (MAGLIANO, 2020)

El estudio geográfico y la frecuencia de la desarticulación habitacional en Bogotá, Cali y Medellín en 2005 y 2018. A partir de reflexiones conceptuales y metodológicas sobre el interés de realizar análisis de comparación en el periodo y el ambiente, se propone un método para calcular la división habitacional en tres estudios. En las importantes metrópolis

de Colombia en dos años diferentes y a diferentes escalas. Se compara la aparición de la separación habitacional y el ámbito espacial resultantes. Para ello, se utilizaron varios sistemas de estudio espacial y estadístico, que permitieron la creación de los indicadores a diferente escala, llegando a la deducción de que la segregación crea condiciones especiales en el patrón geográfico de las tres ciudades. Específicamente, se encontró que la disuasión se reduce a escala macro pero es más frecuente a escala de barrio, con una menor probabilidad de interacción entre ricos y pobres. (HENAO, 2021)

La segregación espacial urbana y la transformación del pensamiento y la planificación en la ciudad de São Paulo, a partir del estudio de la transformación de la forma urbana que tuvo lugar en la Vila Leopoldina. MÉTODOS: El concepto derivado del prestigioso estudio de la ciudad de São Paulo se comparó con el mapeo histórico de la ciudad donde se encuentra Vila Leopoldina, con imágenes y datos de proyectos de división urbana presentados a las autoridades públicas regionales, así como nuevas viviendas. Desarrollos Relevancia: Investigar cómo se ha desarrollado la división cósmica a lo extenso de la historia de posesión del barrio de Vila Leopoldina y complementar los estudios del entorno urbano de la zona. Resultado: La segregación se convierte en una condición básica de la construcción de la metrópolis. Esto se manifiesta en la débil implementación de planificación urbana de importancia pública, la limitación significativa del espacio público debido al mal uso del espacio público, como plazas y calles, así como la falta de elementos de bloque en la composición del entorno urbano. Aporte teórico y metodológico: Este trabajo contribuye a la publicación de unidades de loteo en el archivo municipal. Se presentan además cuatro ilustres autores, quienes comparan información sobre las ciudades e identifican las consecuencias inmediatas del derecho y la planificación en el espacio urbano. Contribución social: este artículo se suma a la comprensión de la segregación espacial en el barrio mediante la cuantificación del espacio público perdido y la exploración de las características contemporáneas de segregación física proporcionadas por los nuevos desarrollos inmobiliarios. (STÉDILE, 2020)

El fenómeno urbano de la arquitectura moderna desde áreas donde el desarrollo y la modernización están paradójicamente fragmentados. Tome como coyuntura de análisis la metrópoli de Tampico en Tamaulipas. Se describe la transformación de la restauración urbana, con base en bibliografía, noticias y revisión de archivos, para facilitar la discusión del impacto del proceso de modernización de la ciudad portuaria en relación con el ferrocarril

y el petróleo. El comienzo del siglo XX. Muestra cómo los transcurso de actualización se basan en patrones que promueven la división urbana. En definitiva, en el caso de Tampico, la lógica de la contemporaneidad perpetúa la partición urbana y exagera la desigualdad social. (CANSINO, 2019)

En Latinoamérica, la indagación referente el desperfecto de las conexiones de comunicación que afecta a la división urbana, la visión de que la colonia del territorio está regulada por mecanismos de producción y mercado, aparece en las áreas no planificadas y de extenso plazo. También es comprensible que la planificación del uso del suelo esté estrechamente relacionada con las trayecto de conducción, que son ordenamiento de rutas de las ciudades, y por tal motivo incl. La investigación es análisis completo del Desarrollo Urbano en América Latina y el Caribe, desde múltiples perspectivas reconoce el patrón urbano se ha vuelto central en la discusión además de sustentabilidad y es una trinidad ciudad-sociedad-medio ambiente. Los patrones de urbanización se vuelven así centrales para el debate y el desarrollo. Los aspectos reconfigurables clave incluyen urbanidad de conducción, segregación socio-espacial a causa desarrollo territorial inclusivo, administración de recursos hídricos, conservación de áreas verdes y supresión de residuos, lo que afecta las condiciones de comunicación que afectan a la ciudad dividida. Se sugiere especial respeto a las diferentes modelos de diferencia urbana, ya que refuerza la violencia, el peligro y la cautela entre la población, donde, si no se elimina, se debe fortalecer la cohesión social como modelo para este desarrollo. Superior al consumo individual. No se satisface la confianza mutua, el compromiso y la pertenencia con la sociedad. (CEPAL, 2017, p. 20)



Imagen N°02. Ordenamiento territorial y planificación urbana

<https://www.uclg.org/es/media/noticias/transformar-barcelona-imaginando-el-futuro>

En la ciudad de Lima, indagación a cerca del desperfecto del vínculo de comunicación que afecta las relaciones urbanas, el fundamental problema modular del país es el reducido volumen de organización territorial y urbana bajo la jurisdicción de las municipalidades provinciales y regionales. La carencia de planificación y mecanismos de ordenación territorial genera altos niveles de informalidad urbana. El indicio más llamativo de esto es que, en medida, el 70% de la edificación residencial es informal, en tanto más del 50% de las zonas urbanas son congregaciones urbanas. Un componente principal de esta dificultad elemental es la inconclusa e defectuosa fragmentación territorial de las urbanizaciones y pueblos jóvenes locales. Se ha estudiado varios casos donde los límites políticos y administrativos no coinciden con los límites geográficos y económicos, lo que resulta en un empeoramiento de las condiciones cibernéticas que afectan a los hologramas urbanos. El procedimiento de adaptación urbano-regional son primeramente medios de organización más que medios de gestión urbana. La falta de normativa urbanística municipal, sumada a las herramientas de planificación preexistentes, aumentó la necesidad de una malla de sistemas urbanos primeramente establecida. (Hábitat, 2016, p. 38,37)



Imagen N°03. Insuficiente planificación y desarrollo de viviendas informales. Recuperado: <https://blogposgrado.ucontinental.edu.pe/hs-fs/hubfs/Blog/Blog%202020/vivienda-informal.jpg?width=568&name=vivienda-informal.jpg>

En el estudio precedente, determinamos la definición de la dificultad: Observación - En el Parque Industrial de Chiclayo, la urbanización de La Plata no está Conectada de manera adecuada con el eje de Pimentel en Chiclayo., Vías inseguras y peatonales entre la fábrica Purina y la Universidad cesar vallejo. Imagen deficiente de los mobiliarios urbanos ubicados en el eje comercial Chiclayo - Pimentel, área urbana activa dividido por áreas agrícolas abandonadas, áreas verdes pasivas con falta actividades recreativas en el sector de parques industriales; por actividad industrial antes de zona residencial, muros ciegos en la fábrica Purina y la Universidad Cesar Vallejo, espacios públicos insuficientemente sin conexión entre los sitios y el eje de Chiclayo Pimentel, comunicación insuficiente entre actividades urbanas y agrícolas, sin áreas de sombra y mobiliario obsoleto en La urbanización la Plata . Provocando cambios en las condiciones físicas de la ciudad, cambios en la comunicación e interconexión de los espacios públicos, cambios en las actividades recreativas de las zonas residenciales, cambios en el tráfico de la ciudad, afectando así la imagen de la ciudad, finalidad final de la degradación urbana.



Imagen N°04. deterioro de las relaciones cibernéticas holográficas urbana. Recuperado:
Trabajo de campo

1.2. Antecedentes de estudio

Ante una cultura siempre más artificial, presentamos la sustentabilidad de un instrumento más del proyecto, tal y como se encuentra en el proyecto CETICOM Jaén de ER Arquitectos España. Al transformar artificialmente la nueva naturaleza, presentamos una configuración no logra diferenciar entre el bien (animales, arboles, paisajes) y el mal (ciudades, automóviles, personas). Esta será una arquitectura diferente porque incluirá propiedades antes impensadas como el resuello, el espíritu y la vejez o la pérdida de inteligencia que continuamente figuran proyectos. Ofrecemos una construcción autónomo, resistente, silencioso y de factible conservación que nos enlaza con la metrópolis y sus habitantes, eficacia y usos por intermedio de la extensión del paisaje. Para ello creamos un espacio vivo, saludable y rico para la actividad humana. Ofrecemos un ámbito unificado libre para fomentar la estimulación y la producción. Un edificio combinado en la huerta para crear un nuevo antiguo espacio para las personas. (ER Arquitectos, 2014)



Imagen N°05. Arquitectura diferente porque se adaptará a atributos. Recuperado:
<https://www.archdaily.pe/pe/02-324246/ceticom-jaen-er-arquitectos-non-arquitectura/52cd2aa4e8e44e3a3c000118-ceticom-jaen-er-arquitectos-non-arquitectura-photo>

Lo que localizamos de BiG ha sido elegido como el proyectista del Museo Francés del Cuerpo. El proyecto se basa en una configuración ondulante de 8 “tejidos” que forman un cuadrado constante en el primer piso como una choza natural y urbana entre el Ayuntamiento de Egipto y el Parque de Montpellier. Los cambios de estilo del museo exhibirán paisajes activos de fauna y flora, lo que permitirá a los visitantes explorar y exhibir sus masas en una variedad de formas, desde la observación hasta la acción, desde la relajación hasta la actuación y el juego pacífico. Las paredes exteriores del Museo del Cuerpo Humano son transparentes, optimizando la conexión óptica entre el cuerpo humano y el ámbito que lo rodea. En una tapa curva que se balancea entre puntos cardinales que pasan. Una guía de los mejores marcos de vidrio que cambian a cada momento, no solo para protección contra la luz, sino también para un patrón de huellas dactilares humanas único y universal. (BIG, 2013)



Imagen N°06. Paisajes dinámicos de flora y fauna. Recuperado: <https://www.archdaily.pe/pe/02-312624/big-seleccionado-para-disenar-el-museo-del-cuerpo-humano-en-francia/528da82ce8e44e536800019d>

Según el proyecto ganador del reciente centro deportivo y cultural Parque Fontana del Río en Bogotá, y las zonas de actividad es el nexo que conecta la ciudad, la pieza principal que expresa la tensión entre la franja urbana, los parques, los humedales y la ciudad. Proyección Rural”, y creador del proyecto y principal galardón. Este concepto es una coyuntura histórica para desarrollar un objeto colectivo, su entorno construido, círculo social, estructura ecológica, Piénselo como una malla que cubre en realidad los servicios públicos. El Parque de la Fontana del Río, ubicado en el límite entre el campo y la metrópolis, abre oportunidades para fortalecer la relación entre la ciudad y los humedales del sistema natural mediante la creación de un campo deportivo. Luego, de acuerdo con la estrategia urbana, ambiental y espacial, se propone una arquitectura que amplíe esta limitación para que el parque y la ciudad estén interconectados con este nuevo polideportivo. (Estudio Territorios, 2017)



Imagen N°07. Pieza clave para expresar la tensión entre franja urbana, parque, humedal y extensión rural. Recuperado: <https://www.archdaily.mx/mx/885958/conoce-el-diseno-ganador-de-nuevo-centro-deportivo-y-cultural-en-el-parque-fontana-del-rio-en-bogota/5a3c91a4b22e3879e100018e-conoce-el-diseno-ganador-de-nuevo-centro-deportivo-y-cultural-en-el-parque-fontana-del-rio-en-bogota-imagen>

Como reveló el proyecto colombiano Desire Park, un espacio concurrido con instalaciones pedagógicas, cultural y agradables, el universo moderno (ITM Arq. Diseñado y adaptado por Luis Alfonso Escobar) necesitaba ser fortalecido, y esto conduciría a una renovación urbana. Centro Comunitario de Humillación en el Norte. De Medellín. Como estrategia urbana se propone enlazar estos espacios concurridos con la Biblioteca EMP, la Plaza de la Luz, núcleo administrativo de la Alpujarra, y con el Hospital San Vicente de Paul, el Centro Universitario de Investigaciones Museo de la Integración de Antioquia, el Palacio de la Cultura y la antigua Ciudad Prohibida a lo largo del Corredor Carabovo. El proyecto incluye doce mil metros cuadrados de espacio público para edificios culturales. El edificio está alineado con el planetario y forma Dura Square, que se puede utilizar como una proyección al aire libre para extender las actividades astronómicas a campo abierto. El público y el rendimiento encajan en el jardín botánico, el parque norte y las amplias áreas verdes de la Universidad de Antioquia. (Escobar, 2004)



Imagen N°08. Ampliar las actividades astronómicas al exterior como una proyección al aire libre.
Recuperado: <http://www.arquitecturapanamericana.com/conjunto-parque-de-los-deseos/>

Según el proyecto del ganador de la licitación pública del Parque Zonal Sinchi Roca en Lima, el proyecto del Centro Cultural y Deportivo está fundamentalmente situado al terminar de la Avenida Universitaria, haciendo de este espacio una convivencia para originar nuevas entradas y juntar el parque. Ciudad. Sin embargo, a pesar del parque, sus límites se han elevado para crear nuevos pasajes, pero esto siempre lo ha convertido en un destino. Hay una tendencia a acordonar las áreas verdes para que no se utilicen como áreas de tránsito diario, y cuando hay menos gente en los parques se vuelven inseguros. Como una actividad sísmica, el proyecto además inducirá las orillas que determinan los linderos de las calles, originando nuevas zonas públicas para los accesos a la ciudad y al parque. Esta plaza deja ver el desnivel del paso y se convierte en un anfiteatro natural con un bello paisaje temporal.

Aprovechar la superficie sobre la que se asienta el edificio es un desecho sanitario, insertamos las actividades y lo proyectamos en el suelo con semblantes que recomiendan innumerables escenarios de cuidado. Al alinear los edificios a lo largo del amplio exterior del anfiteatro, también eliminamos el área de tránsito y la entrada al programa se transformó en el acontecimiento que lo activo. (Castro, 2012)



Imagen N°09. Espacios públicos para las entradas de la ciudad y el parque. Recuperado: <https://www.archdaily.pe/pe/02-171318/ganador-concurso-publico-parque-zonal-sinchi-roca-en-lima/vista01-3/>

Como se señaló la planificación del Parque de la Amistad de Perú, el parque se construyó en una superficie que no había sido aprovechado por el municipio de Surco a lo largo varios años, lo cual el alcalde Carlos Dargen hizo realidad su ansiado sueño de levantar el arco. Moros, antiguamente la primera cuadra del bulevar. En el día de la libertad española, Arequipa fue entregada por los colonos españoles del Perú. Fue demolida 14 años posteriormente a su creación. Además de magnifico arcos para escalar, el parque cuenta con muchas zona verde, una área de comida, una laguna con motos de agua y un paseo en tren a la antigua para los visitantes. También hay un ambiente cultural con biblioteca y auditorio, en el cual se distribuyen diferentes recorridos. (Surco, 2001)



Imagen N°10. amplio espacio verde, con diferentes actividades en su recorrido. Recuperado: <https://vyv.pe/departamentos-en-surco/parque-de-la-amistad-de-surco-parque-inclusion-social/>

1.3. Abordaje teórico

Cohesión social y espacio público los habitantes dicen que la figura cambiante de los habitantes de la metrópolis en las últimas décadas ha decaído en efecto el tejido comunitario urbano, vinculado a la disminución constante en el número de residentes permanentes, viviendas y jóvenes, e incluso ha afectado su identidad. Barrios, comunidades milenarias con una historia única, el nivel de vida aquí es muy superior a la real. “Se perdió la autenticidad de los vecinos y alguien entró al hogar. “Creo que la calidad de vida está bajando. Bastantes personas se están yendo de la sociedad. En tantos negocios, perdiendo la conexión con los habitantes. “Los vecinos se han ido y muchas familias que están vendiendo sus viviendas, construyendo galpones, construyendo depósitos y construyendo fábricas. Se fue lo viejo, llegó lo nuevo, basta emigrar a la casa del vecino. “En tanto la presencia de inseguridad y delincuencia, está muy relacionado con de los muros ciegos. (Muñoz, 2017, p. 107,108)



Imagen N°11. Aparición de fábricas irrumpiendo las relaciones de barrio. Recuperado:
<https://es.dreamstime.com/foto-de-archivo-f%C3%A1bricas-y-vivienda-industriales-del-estado-image75414574>

Los espacios habitables articuladores, en Río de Janeiro se desarrolló en el anteproyecto de desarrollo urbano de barrios marginales de Río de Janeiro, conocido como la barriada asentamientos informales, cuyo significado estratégico incluye la división de la "metrópolis separada" entre los pavimentos y lomas y entre lo bueno y lo malo, creando y diseñando áreas y territorios urbanos de uso público (calificación formal y espacial, espacios, funciones y conexión En el ámbito antecedente, él y lugar público no es sólo una diversión física, además también a nivel de interpretación del signo, como expresión de una realidad urbana. Si el lugar de salida es la constatación de que la metrópolis no es sólo una visión de los edificios, sino que su esencia incluye hechos culturales, sociales, económicos y la autenticidad, en aquel momento se comprende por qué la intercesión en la zona pública es la participación en la ciudad. El área de vida de los usuarios que habitan el área y su coyuntura. (Guerrero, 2018, p. 97)



Imagen N°12. Intervención en el espacio vital entre las personas que viven en el lugar y su entorno.
Recuperado: <https://www.archdaily.pe/pe/950782/parque-lineal-recupera-espacio-historico-del-gran-canal-en-la-ciudad-de-mexico/5fa1e45d63c0177a730002b3-parque-lineal-recupera-espacio-historico-del-gran-canal-en-la-ciudad-de-mexico-foto>

Los paisajes urbanos y los territorios agrícolas, una lectura intuitiva y comprensiva de los paisajes urbanos, permite comprender a los grupos sociales sobre el aumento de escasez de interacción entre equipos de personas, que se refleja en la configuración en que ocupan el suelo. En el territorio. El territorio no es solo una jerarquía abstracta de concepto burocrático, incluso un habito socio-material. Las interpretaciones racionalistas de las ciudades buscan experiencias primarias de socialización en los espacios públicos, integrando mercados democráticos o ciudades comerciales, pero actualmente existe una brecha en la relación a través de configuración urbana y practica colectiva. El paisaje urbano se presenta como una vista anómalo, polimórfico o hasta confuso, en un transcurso de convivencia continua, diversa y continua de calles, edificios, puentes, anuncios y personas o automóviles, obtendremos una metrópolis más ordenada y serias. Imágenes concretas de diferencia y determinación. (Ramírez-Ibarra, 2015, p. 107)



Imagen N°13. La socialización en el espacio público a través de la integración. Recuperado: <https://www.archdaily.pe/pe/950782/parque-lineal-recupera-espacio-historico-del-gran-canal-en-la-ciudad-de-mexico/5fa1e45d63c0177a730002b3-parque-lineal-recupera-espacio-historico-del-gran-canal-en-la-ciudad-de-mexico-foto>

Conceptos y definiciones.

segregación social: Los grupos urbanos con diferencias o desigualdades sociales, y los sujetos se agrupan por características específicas, y conjuntamente ser homogéneos y disminuir la interacción con otras congregaciones. Se refleja un modelo de explotación laboral que penetra en la vida de los trabajadores a través de los mecanismos de control tanto formales como informales. (Olavarría, 2013)

arquitectura sostenible: Los materiales utilizados en la construcción deben disminuir su huella al reducir los procesos ambientales intensivos de energía durante su fabricación y minimizar el transporte a larga distancia. Además, para ser sostenibles, arquitectos y contratistas deberán maximizar el aprovechamiento eficiente de residuos respetando diseños que lo permitan.. Es importante señalar que esta propuesta sugiere un enfoque diferente a la creación arquitectónica, empoderando a los arquitectos como traductores o mediadores entre el lenguaje de la arquitectura y la sociedad.. (arquima, 30)

rehabilitación urbana: Las estrategias de rehabilitación urbana se basan en los resultados obtenidos con el fin de promover un desarrollo humano sostenible en asentamientos

informales, mejorando la calidad de vida y renovando tanto el paisaje como la trama urbana. Estas estrategias abarcan diversos tipos de ciudades, explorando nuevas áreas habitacionales que abarcan una arquitectura integrada al entorno natural hasta reconfiguraciones urbanas necesarias tras años superposiciones. El objetivo principal es garantizar viviendas dignas para todos los habitantes involucrados durante todo este proceso. (floornature, 12)

deterioro: La observación lenta de la degradación o el deterioro gradual en algo, puede ser un objeto, una situación, una persona o algún otro elemento. Buscan contribuir a la comprensión de la crisis actual de los espacios públicos y las iniciativas legales que pretenden restringirla. (Jiménez, 2020)

relacion: La arquitectura, siendo un elemento cultural, muestra las circunstancias y el ámbito en los que fue creado y construido. Como resultado de esto, tanto edificios individuales como grupos enteros pueden transmitir una imagen estática del tiempo pasado. En arquitectura que consiente dirigir y reconocer el estudio explora los diferentes medios y sus características en relación al logro del aprendizaje, dependiendo del tipo de cognición. Se identifican tres tipos de conexiones entre el pensamiento concreto, posconcreto y sensato: representacionales, modernos y digitales. Los medios utilizados incluyen representaciones tanto análogas como digitales además de una combinación mixta de ambos recursos tecnológicos. (Cantillo, 2019)

comunicación urbana: En las ciudades actuales, la urbanidad se une a los datos digitales para detectar y activar el entorno construido en tiempo real. Este método opera de manera más eficiente, inteligente y sostenible. Estas prácticas definen la relación que tienen los ciudadanos con su urbe mientras abordan tensiones sociales relacionadas con la configuración urbana y sus agendas planificadas. (arqmafra, 2016)

holograifa urbana: La sociedad tiene como hábito cotidiano la lectura y comprensión continua de la realidad, explorando las calles e inmiscuyéndose en sus laberintos para moldear su pensamiento abstracto a través del razonamiento. (Plus, 2016)

1.4. Formulación del problema

¿De qué manera un Centro cultural tecnológico contribuirá a las relaciones comunitarias en el sector parque industrial, Chiclayo?

1.5. Justificación e importancia del proyecto

Se plantea un sistema para analizar la falta de sombras para la reducción del temple urbano en zonas habitacionales, la desconexión de las áreas residenciales de las áreas industriales y el deterioro de las conexiones urbanas debido a las actividades agrícolas, relaciones falta de comunicación urbana propuestas para el diseño de un centro cultural tecnológico. Sector parque industrial, Chiclayo.

La justificación de la probabilidad de análisis afirma que el modelo teórico evaluará el estudio de la contribución de las conexiones comunitarias que perjudican a la imagen urbana; la base teórica de la cohesión social y el espacio público, la teoría de la creación de espacios residenciales bien definidos y la teoría de la vinculación del paisaje urbano y la agricultura en la teoría de la integración del distrito; reducir las temperaturas urbanas en áreas residenciales utilizando herramientas analíticas sobre la falta de sombra, la desconexión de las áreas residenciales de las áreas industriales y el deterioro de la conectividad urbana debido a las actividades agrícolas; ciudades con insuficiente comunicación en el espacio público y actividades recreativas en las zonas urbanas Sistematización de los cambios del contexto físico; permite el desarrollo de modelos analíticos de perturbaciones a nivel de contextos culturales y comerciales para revitalizar el sector ; por lo tanto, si es posible identificar los tipos de la cohesión social y del espacio público, las formas de crear espacios residenciales coherentes, los tipos de paisajes urbanos Integración con áreas agrícolas, los niveles de sombra para reducir la temperatura urbana en áreas residenciales, los tipos de desarticulación entre las zonas residenciales y con la zona industrial, deterioro de la conexiones urbanas debido a las actividades agrícolas, entender la estructuración el nivel de vinculo físico urbano, comunicación de áreas públicas y nivel de recreación en los espacios urbanos, para proponer una propuesta de un centro cultural tecnológico como contribución a las relaciones comunitarias en el sector parque industrial Chiclayo como proyecto en las relaciones comunitarias.

- Proponer una forma de centro cultural tecnológico como contribución a las relaciones comunitarias, en el sector parque industrial, Chiclayo.

1.6. Objetivos

Objetivo general

Entonces, la finalidad general de este análisis es definir como un Centro cultural tecnológico contribuirá a las relaciones comunitarias, en el sector parque industrial, Chiclayo.

Objetivos específicos

- Identificar la desarticulación de la zona industrial con la zona residencial en el sector parque industrial, Chiclayo.
- Proponer un modelo de centro cultural tecnológico como contribución a las relaciones comunitarias sector parque industrial, Chiclayo.
- Conocer las características de un centro cultural tecnológico como contribución a las relaciones comunitarias sector parque industrial, Chiclayo.

1.7. Limitaciones

Educación remota: En la red existen plataformas que presentan como desafíos habituales, el acceso limitado a internet y problemas con los servicios de conectividad.

Covid 19: El virus pandémico global actual es una infección contagiosa transmitida por el aire, lo que resulta en un aislamiento mundial. Restringe nuestra capacidad para realizar estudios y análisis de campo debido a restricciones de tiempo y limitaciones de viaje.

II. MATERIAL Y METODO

2.1. Tipo de estudio y diseño de investigación

La investigación es de patrón cualitativa-crítica-proyectiva.

Cualitativa, la efectividad se puede entender y explicar por medio de la investigación teórica, la compilación y la síntesis de datos. **Crítica**, la verdad es un tema de estudio ya que, por su propia naturaleza, está organizada, plural, holística, descentralizada para que pueda decidir qué reemplazar. También es **Proyectiva** y mediante secuencia y programa permite desarrollar una propuesta arquitectónica, resolver dificultades y detectar respuesta.

El plan de análisis cuenta con el respaldo de un equipo de subsistema para tecnología de conocimiento de hechos establecido en sucesos. Este subsistema permite la estratificación y estructuración del reorganiza los cuatro elementos de la serie basándose en el contenido del enunciado y representando esta información mediante las figuras.

- Se observa – debido – ocasiona- consecuencia

En consecuencia, se encuentra el ordenamiento secuencial no estén formalizadas y organizadas en subtécnicas dialécticas de rangos adecuados, tener en cuenta subtécnicas principales. De esta manera, un subsistema de indicadores bien conocidos lleva en realidad al descubrimiento de recomendaciones específicas gracias a la dinámica práctica-teoría-práctica. Así que, podemos afirmar que la dificultad es un proceso complejo conformado por diversos sistemas de coeficiente sensato efectivamente. En este aspecto particular, se trata de una insuficiencia o un modelo problemático. (Vargas, 2016).

Lo más importante de este método es su conducta desequilibrada, lo que convierte al emprendimiento en un principio fundamental con la circulación como pilar, contribución a las conexiones comunitarias. Se indica que este periodo se fundamenta como autogeneradores, decreta su permanencia en el tiempo.

Esto resulta de sistemas demostrativos complejos o problematicos, la creacion de modelos teoricos, que luego conducen a modelos teorico – practicos, que a su vez son modelos practicos propuestos y asi alinearse con propuestas final de investigacion.

2.2. Escenario de estudio

- Por el Norte: La Pradera
- Por el Este : Pueblo Joven Nuevo Progreso
- Por el Sur : Universidad de Chiclayo
- Por el Oeste: Urbanizacion la plata



Imagen N° 14. Ubicación del proyecto. Elaboración propia
Elaboración propia

2.3. Caracterización de sujetos

Los habitantes de la actual investigación, está predispuesto en el área de crecimiento habitacional del sector parque industrial, Chiclayo, donde se procesa una contribución a las relaciones comunitarias.

El análisis de estudio fueron aplicados personas que tienen mayor conocimiento sobre las problemática actual sobre la comunicación a las relaciones urbanas.

Poblador del sector: viven en un área de viviendas continuas o agrupadas categorizadas por centros poblados, urbanizaciones y residenciales preestablecida por calles.

Funcionarios de la municipalidad: organiza, administra, planifica y evalúan la gestión de proyectos tanto económicos y financieros para poder ejecutar.

2.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos

2.4.1 Técnicas recolección de datos

La matriz lógica establece el proceso de recopilación de información de operacionalizada y operacionalizada de variable de este estudio, son:

Variable independiente: Relaciones Comunitarias

Variable dependiente: Centro Cultural Tecnológico.

2.5. Procedimiento para la recolección de datos

Crear una matriz lógica de investigación para identificar el tipo de análisis sobre la contribución a las relaciones comunitarias que ha disminuido en el sector del parque industrial en Chiclayo, alineada con una matriz operacionalizada y variables sincronizadas mentalmente como se muestra a continuación:

Instrumentos de recolección de datos

Ficha de Observación:

Se establece el modelo de prototipo de bocetos de centro cultural tecnológico como contribución a las relaciones comunitarias, en el sector parque industrial, Chiclayo.

Análisis Gráfico:

La investigación sobre las identificaciones, evaluaciones, sistematizaciones y valoraciones de la contribución del sector Parque Chiclayo a la comunidad llega a su fin tras analizar los indicadores presentes en una matriz operacionalizada.

Análisis Cartográfico:

Este estudio se enfoca en la evaluación de la contribución a las relaciones comunitarias en el sector del parque industrial de Chiclayo, abarcando los indicadores contemplados tanto por la matriz operativa lógicaizada como por su implementación práctica.

Análisis Fotográfico:

La fotografía investigativa se utiliza como una herramienta para observar e identificar, de manera que la explicación de estos marcadores está relacionada con los indicadores incluidos en la matriz lógica y operativa.

2.6. Procedimiento de análisis de datos

El procedimiento se ha empleado a 3 administrativos de la municipalidad provincial de Chiclayo encargados del área de unidad formuladora, Encontramos un completo desconocimiento del 100% en relación a las siguientes teorías:

En las entrevistas se aplicaron las herramientas al 100% de la población que entendía el manejo del suelo, es decir 3 servidores públicos, e inmediatamente encontramos que el 100% de la población mencionada coincidió en no entender el uso científico de las relaciones como inversión. Relaciones comunitarias y cuando formulan nuevas teorías sobre la planificación y gestión de propuestas. Se da cuenta del estado de los indicadores que están bajo responsabilidad del diagnóstico, por ejemplo: los vínculos y relación urbana, la cohesión social y el deterioro de los espacios públicos, la creación de espacios habitables.

2.7. Criterios Éticos.

El estudio se argumentó bajo conocimientos éticos, se deberá tener en cuenta la aprobación anticipada de los usuarios que serán material de estudio y se ocuparan en importancia las particularidades a instituir al estimar. Es necesario respetar si la urbanidad concurrente hace probable el crecimiento de estudio, si es factible aprender la manifestación explicada, si se determina los bienes imprescindibles, el inspector es vasto de efectuar dicho estudio (si es necesario) y luego lograr la aprobación notificando al inspector.

III. REPORTE DE RESULTADOS

3.1. Resultados.

Terminado el trabajo en el zona de estudios, determinado por medio de la lámina de estudio, se procesó el informe en los indicadores, se reconoció la razón al patrón realista; proseguir con la estructura de ejemplo continuando con el cálculo del propio en el sitio de ordenamiento.

Fichas de observación.

Reconocer modelos de espacios habitables sociales y áreas públicas.

Objetivo:

El objetivo de estudio de esta lámina es reconocer el modelo de espacios habitables sociales y áreas públicas de la zona de análisis.

- Reconocer modelos de creación de áreas habitables articuladoras.

Objetivo:

El propósito de estudio de esta lámina es reconocer el modelo de creación de áreas habitables articuladoras de la zona de análisis, sector parque industrial Chiclayo.

- Reconocer modelos de paisaje urbano e incorporación del área agrícola.

Objetivo:

El propósito de estudio de esta lámina es reconocer modelos de paisaje urbano e incorporación de área agrícola de la zona de análisis.

- Reconocer la escasez de sombra para disminuir la temperatura urbana en las zonas habitacionales.

El objetivo de estudio de esta lámina es reconocer la escasez de sombra para disminuir la temperatura urbana en las zonas residenciales de la zona de análisis.

- Reconocer modelos de desarticulación del área residencial con la el área industrial.

El propósito de estudio de esta lámina es reconocer la desarticulación del área residencial con el área industrial de la zona de análisis.

- Reconocer modelos de deterioro de la relación urbana por la actividad agrícola.

El propósito de análisis de esta lámina es reconocer el deterioro de la relación urbana por la actividad agrícola de la zona de análisis.

Entrevista

En la pregunta N° 1: “Detalle rápidamente la contribución a las relaciones comunitarias urbanas en el distrito de Pimentel, Chiclayo.”, Los interrogados indicaron tener un conocimiento total de las relaciones al responder las preguntas comunitarias urbanas.



Figura N°01 deterioro de las relaciones y conexiones urbanas

En la pregunta N° 2, Detalle rápidamente la Teoría de la cohesión social y espacio público y su aplicación en la Municipalidad, Los encuestados contestaron de manera unánime que no existe una conexión relevante para ser considerada en las estrategias municipales.



Figura N°02 teoría de la cohesión social y espacio publico

En la pregunta N° 3, Rápidamente detalle, la Teoría creación de espacios habitables articuladores y la aplicación en su Municipalidad, Todos los encuestados contestaron afirmativamente, indicando que hay una planificación para la creación de zonas habitables en las administraciones municipales.



Figura N°03 teoría de la creación de los espacios articuladores

En la pregunta N° 4, Rápidamente, detalle la Teoría de conexión del paisaje urbano e integración de las zonas agrícolas, y la utilización en su Municipalidad, Los encuestados contestaron que no hay ninguna planificación para incorporar las zonas agrícolas. Debido al crecimiento de la ciudad.



Figura N°04 teoría de conexión del paisaje urbano e integración de las zonas agrícolas.

En la pregunta N° 5, Se ha planificado algún proyecto de un centro cultural tecnológico, en su Municipalidad, Los encuestados contestaron que no hay ninguna planificación para incluir en la gestión municipal



Figura N°05 Propuesta de un centro cultural tecnológico.

Identifica

- Estructurar el tipo del vínculo físico urbano.
 - Identificar tipos de cohesión social/espacio público.
 - Área verdes pasivas con deficiente actividad recreativa.
 - Identificar nivel de carencia de sombra para reducir la temperatura urbana en áreas residenciales.
 - No contar con áreas de sombra y mobiliarios deteriorados.
- Estructurar el tipo de comunicación de espacios públicos.
 - Identificar tipos de creación de espacios habitables articuladores por la presencia de muros ciegos.
 - Deficiente relación de la urbanización la plata con el eje Chiclayo Pimentel.
 - Inseguridad vial y peatonal entre la ucv, la fábrica purina y el hospital.
 - Identificar tipos de desarticulación de las zonas residenciales con la zona industrial.
 - Actividad industrial previa a actividad residencial.
 - Muros ciegos perimetrales de la ucv y la fábrica
- Estructurar tipo recreativo en las áreas urbanas.
 - Identificar tipos de paisaje urbano e integración de las zonas agrícolas con el aislamiento urbano.
 - Deficiente imagen de las actividades de los equipamientos ubicados en el eje Chiclayo Pimentel.
 - Zona urbana activas dividida por zonas agrícolas aletargadas.
- Identificar tipo de deterioro de la conexión urbana por la actividad agrícola.
 - Deficiente espacio público de interconexión entre equipamientos y eje Chiclayo Pimentel.
 - Deficiente comunicación entre la actividad urbana y actividad agrícola.

3.2. Discusión de resultados

- Sistematizar el modelo del vínculo físico urbano.

OBJETIVO:

El propósito de esta lámina consiste en establecer una estructura para las áreas verdes inactivas al combinar elementos como la falta de actividad recreativa, un mal mobiliario y escasa sombra. Evaluando los sistemas existentes para estas zonas pasivas con su carencia de actividades y contaminación visual servirán como base para elaborar la estrategia a seguir.

COMPONENTES:

Zonas verdes inactivas, falta de actividad recreativa, mal mobiliario, escasa sombra.

SISTEMA DE ACTIVIDAD:

Las zonas recreativas pasivas carecen de suficiente actividad y no tienen sombra o mobiliario en buen estado.

VALORES:

Bajo (1), medio (2), alto (3).

VALORES TOTALES:

Bajo (6-4), medio (9-7), alto (12-10).

CONCLUSIONES:

De acuerdo con el valor general, se puede observar que las actividades recreativas insuficientes y la sombra insuficiente se encuentran en un nivel bajo, el mobiliario degradado se encuentra en una enseñanza media y las zonas verdes inactivas se encuentran en alto nivel.

- Sistematizar el modelo de Comunicación en espacios públicos.

OBJETIVO:

El propósito de esta lámina es sintetizar las áreas sin seguridad y muros ciegos en las intersecciones de los componentes: áreas inseguras para peatones, áreas inseguras para vehículos y muros ciegos. Los resultados de la evaluación serán la base para desarrollar una estrategia para los sistemas donde los muros ciegos crean una actividad insegura de peatones y vehículos, dará un inicio para proponer el problema.

COMPONENTES:

Áreas peatonales peligrosas, áreas vehiculares inseguras y muros sin visibilidad.

SISTEMA DE ACTIVIDAD:

La urbanización de La Plata tiene una relación negativa con el eje Chiclayo-Pimentel, lo que provoca inseguridad tanto para conductores como peatones en la zona entre UCV, planta Purina y hospital. Además se prioriza la actividad industrial sobre la residencia y existen muros ciegos de fábrica cerca de la Universidad Católica del Valle (UCV).

VALORES:

Bajo (1), medio (2), alto (3).

VALORES TOTALES:

Bajo (6-4), medio (9-7), alto (12-10).

CONCLUSIONES:

Conforme el valor total, logramos registrar que la zona insegura para vehículos está en el nivel inferior, el muro ciego está en el nivel medio y la zona insegura para peatones está en el nivel superior.

- Sistematizar el modelo de actividades recreativas en las zonas urbanas.

OBJETIVO:

El propósito de esta lámina estructurado es condensar la figura cruzando sus componentes: imagen negativa, actividad agrícola y ruta en sector segregado basado en dicha actividad con los sistemas de desconexión urbana vinculados a dichas actividades. Los resultados de la evaluación servirán como base para el desarrollo de la estrategia.

COMPONENTES:

Mala imagen, actividad agrícola, rutas de sectores segregados por actividad agrícola.

SISTEMA DE ACTIVIDAD:

Mala representación de las actividades de los establecimientos situados en el eje Chiclayo-Pimentel, áreas habitacionales activas divididas por áreas agrícolas, ámbito insuficiente para la interrelación a través los establecimientos y el eje Chiclayo-Pimentel, actividades urbanas y actividad agrícola mala comunicación.

VALORES:

Bajo (1), medio (2), alto (3).

VALORES TOTALES:

Bajo (6-4), medio (9-7), alto (12-10).

CONCLUSIONES:

Como se puede ver en el valor total, alcanzamos reconocer la defectuosa ilustración se localiza en bajo nivel; las líneas de la fracción dividida por los cultivos agrícolas están medio nivel, los cultivos agrícolas en nivel alto.

Discusión de resultados**RESULTADOS:**

Alto vínculo físico urbano por la presencia de áreas verdes pasivas.

TEORIA DE COHESION SOCIAL Y ESPACIO PÚBLICO:

Calidad de vida

CONTRASTACION:

Durante este estudio se descubrió un vínculo físico urbano estrecho debido a la existencia de áreas verdes pasivas, lo cual contradice la teoría de cohesión social y espacio público ya que esto no propicia una mejora en la calidad de vida.

CONCLUSIÓN:

El alto vínculo físico urbano y la existencia de áreas verdes pasivas, comprobando la teoría de cohesión social y espacio público al no cumplir con la calidad de vida.

ESTRATEGIAS:

Estrategias de calidad de vida para el alto vínculo físico urbano por la presencia de áreas verdes pasivas.

RESULTADOS:

Medio vinculo físico urbano por la presencia de mobiliarios deteriorados.

TEORIA DE CHOESION SOCIAL Y ESPACIO PÚBLICO:

Identities

CONTRASTACION:

La presente investigación se identificó un alto vinculo físico urbano por la presencias de mobiliarios deteriorados, contrastando con la teoría de cohesión social y espacio público al no cumplir con las identidades.

CONCLUSIÓN:

El medio vinculo físico urbano y la existencia de mobiliarios deteriorados, comprobando la teoría de la cohesión social y espacio público al no cumplir con las identidades.

ESTRATEGIAS:

Estrategias de identidades para el medio vínculo físico urbano por la presencia de mobiliarios deteriorados.

RESULTADOS:

Bajo vinculo físico urbano de la deficiente actividad recreativa y carencia de sobras.

TEORIA DE CHOESION SOCIAL Y ESPACIO PÚBLICO:

Estructura social

CONTRASTACION:

La presente investigación se identificó un alto vinculo físico urbano por la presencias Por la falta de actividad recreativa y ausencia de sombra, contrastando con la teoría del espacio público y cohesión social al no cumplir con la estructura social.

CONCLUSIÓN:

El bajo vinculo físico urbano por la presencia de la defectuosa actividad recreativa y ausencia de sombra, confrontando con la teoría de la cohesión social y espacio público al no cumplir con la estructura social.

ESTRATEGIAS:

Estrategias de estructura social para el bajo vínculo físico urbano por la presencia de la defectuosa actividad recreativa y ausencia de sombra.

RESULTADOS:

Alto tipo de comunicación de espacios públicos por la presencia de zonas inseguras peatonales.

TEORIA DE CREACION DE ESPACIOS HABITABLES ARTICULADORES:

Servicio y conectividad

CONTRASTACION:

En la presente investigación se identificó un alto tipo de comunicación de espacios públicos por la aparición de zonas inseguras peatonales, comprobando la teoría de la creación de espacios habitables articuladores al no cumplir con los servicios y conectividad.

CONCLUSIÓN:

El alto tipo de comunicación de espacios públicos por la presencia de zonas inseguras peatonales con la teoría de la creación de espacios que permiten una vida habitable y conectada. al no cumplir con los servicios y conectividad.

ESTRATEGIAS:

Estrategias de servicios y conectividad para el alto tipo de comunicación de espacios públicos por la presencia de zonas inseguras peatonales.

RESULTADOS:

Medio tipo de comunicación de espacios públicos por la presencia de muros ciegos y accesos.

TEORIA DE CREACION DE ESPACIOS HABITABLES ARTICULADORES:

Espacio vital

CONTRASTACION:

En la presente investigación se identificó el medio tipo de comunicación de espacios públicos por la presencia de muros ciegos y accesos verificando con la teoría de creación de espacios habitables articuladores al no cumplir con el espacio vital.

CONCLUSIÓN:

El medio tipo de comunicación de espacios públicos por la presencia de muros ciegos y accesos con la teoría de la creación de elementos que articulan los espacios habitables. al no cumplir con el espacio vital.

ESTRATEGIAS:

Estrategias de espacio vital para el medio tipo de comunicación de espacios públicos por la presencia de muros ciegos y accesos.

RESULTADOS:

Bajo tipo de comunicación de espacios públicos por la presencia de zonas inseguras vehiculares.

TEORIA DE CREACION DE ESPACIOS HABITABLES ARTICULADORES:

Áreas de uso público.

CONTRASTACION:

El presente estudio se identificó el bajo tipo de comunicación de espacios públicos por la presencia de zonas inseguras vehiculares, verificando con la teoría de la articulación de espacios habitables creados. al no cumplir con las áreas de uso público.

CONCLUSIÓN:

El bajo tipo de comunicación de espacios públicos por la existencia de zonas inseguras vehiculares, verificando con la teoría de creación de espacios habitables articuladores al no cumplir con las áreas de uso público.

ESTRATEGIAS:

Estrategias de área de uso público para el bajo tipo de comunicación de espacios públicos por la presencia de zonas inseguras vehiculares.

RESULTADOS:

Alto tipo recreativo en las áreas urbanas por la presencia de actividad agrícola.

TEORIA DE CONEXIÓN DEL PAISAJE URBANO

EXPERIENCIA SOCIO FISICA

CONTRASTACION:

En la presente investigación se identificó un alto recreativo en las áreas urbanas por la presencia de actividad agrícola, contrastando con la teoría de la integración de las zonas agrícolas y la conexión con el paisaje urbano. al no cumplir con la experiencia socio – física.

CONCLUSIÓN:

El alto tipo recreativo en las áreas urbanas por la existencia de actividad agrícola, verificando con la teoría de conexión del paisaje urbano e integración de las zonas agrícolas al no cumplir con la experiencia socio-física.

ESTRATEGIAS:

Estrategias de experiencia socio – física para el alto tipo recreativo en las áreas urbanas por la presencia de actividad agrícola.

RESULTADOS:

Medio tipo recreativo en las áreas urbanas por la presencia de ruta de sector segregado por la zona agrícola.

TEORIA DE CONEXIÓN DEL PAISAJE URBANO:

Integración

CONTRASTACION:

En el estudio se identificó el recurso tipo recreativo en las áreas urbanas por la presencia de ruta de sector segregado por la zona agrícola, contrastando con la teoría de la integración de las zonas agrícolas y la conexión con el paisaje urbano. al no cumplir con la integración.

CONCLUSIÓN:

El medio tipo recreativo en las áreas urbanas por la presencia de la ruta del sector segregado por la zona agrícola, contrastando con la teoría de la integración de las zonas agrícolas y la conexión con el paisaje urbano. al no cumplir con la integración.

ESTRATEGIAS:

Estrategias de integración para el medio tipo recreativo en las áreas urbanas por la presencia de ruta de sector segregado por la zona agrícola.

RESULTADOS:

Bajo tipo recreativo en las áreas urbanas por la presencia de la deficiente imagen y zona urbana.

TEORIA DE CONEXIÓN DEL PAISAJE URBANO:

Paisaje urbano

CONTRASTACION:

En el presente estudio se identificó el medio tipo recreativo en las áreas urbanas por la presencia de la deficiente imagen y zona urbana por la presencia de la deficiente imagen y zona urbana, contrastando con la teoría de la integración de las zonas agrícolas y la conexión con el paisaje urbano. al no cumplir con el paisaje urbano.

CONCLUSIÓN:

El bajo tipo recreativo en las áreas urbanas por la presencia de la deficiente imagen y zona urbana, contrastando con la teoría de la integración de las zonas agrícolas y la conexión con el paisaje urbano. al no cumplir con el paisaje urbano.

ESTRATEGIAS:

Estrategias de paisaje urbano para el bajo tipo recreativo en las áreas urbanas por la presencia de la deficiente imagen y zona urbana.

IV. COCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

1. Se creó un marco teórico basado en el examen de la problemática actual que se está abordando. En la comunicación urbana, sector parque industrial, la determinación con la capacidad de cambiar en el patrón de inicios de la calidad de vida dentro de la hermandad que genera la propuesta.

2. Se estableció un instrumento de trabajo de campo, a través de análisis, desde indagación de datos: segregación de zonas la presencia de muros ciegos provoca inestabilidad urbana y aislamiento en áreas verdes.

3. Lo referente al dictamen y elaborar toda investigación proveniente, mediante el estudio de la estructuración, se finalizó:

a) Ficha de observación: El problema que afecta las actividades urbanas en el contexto donde se propone la solución será determinado a través de un proceso de investigación cualitativa. Asimismo, evaluaré cómo influye la falta de disciplina entre los residentes y su dispersión territorial en relación al espacio mediante el uso de un panel fotográfico para apoyar mi análisis.

b) Mapeo: El apoyo para la recolección de datos en un lugar específico es crucial e imprescindible

b) Entrevista: Una manera técnica e interactiva eficiente que apoya la investigación cualitativa, con el fin de generar información.

4. Laminas estructurar:

Disponiendo el resultado, conforma un modelo del paisaje urbano; le da más base al lugar y agrega mucha vegetación a la escena a largo plazo; sucesivamente cerca de las casas de estudio de la universidad, colegios y entidades públicas, conllevando más actividades, por lo que el barrio tiene habitantes inseguros por los muros ciegos que se encuentran en el lugar de estudio.

Se muestra laminas con el objetivo de mejorar los procesos, se muestra las magnitudes de inseguridad que hay en el sector parque industrial, Pimentel

5. En el marco teórico se dedujo:

a) Se observó, exploro la incorporación del sistema científico en el desarrollo urbano como herramienta para integrar y expandir patrones de diseño, mejorar sistemas e implementar procesos de moldeo de tesis.

6. Se realizó construir un proyecto en el actual trabajo “CENTRO CULTURAL TECNOLÓGICO COMO CONTRIBUCION A LAS RELACIONES COMUNITARIAS EN EL SECTOR PARQUE INDUSTRIAL, CHICLAYO

4.2. Recomendaciones

1. La propuesta arquitectónica es crucial para impulsar la revitalización de los espacios públicos, en los que los residentes los actores son fundamentales dentro del proceso de integración social, mejora de calidad vida y desarrollo paisajístico. Además se considerará el acceso a servicios relevantes e interconectividad urbana mediante áreas verdes y experiencias socioculturales compartidas. Una iniciativa específica sería generar parques tecnológicos como medio para solucionar las dificultades comunicativas urbanas presentadas en este sector determinado.

2. Sugerir a los gobiernos municipales y regionales tienen como finalidad planificar y organizar la intervención para satisfacer las necesidades de los habitantes de cada sector para mejorar su calidad de vida integrándolos con el entorno urbano.

3. Se recomienda usar herramientas de investigación que permitan conocer las causas que componen el problema, así como el efecto que tienen sobre el escenario de estudio para poder desarrollar estrategias urbanas de acuerdo al área de estudio.

4. Se recomienda que estas iniciativas mejoren la comunicación urbana, el principal reto es mejorar de forma positiva y enmendar la carencia de comunicación entre los la urbanización la plata con el eje principal carretera Pimentel, cual es un eje comercial que se debería aprovechar por los habitantes del lugar.

4.3. Aporte practico

Estrategias proyectuales.

- Accesos y condiciones climáticas

Mediante el sistema de espacios públicos será más fácil que las personas lleguen hacia el lugar donde se realizará el proyecto estas plazas funcionarán como espacios receptivos. El terreno está rodeado por equipamientos educativos el cual será un espacio muy concurrido.

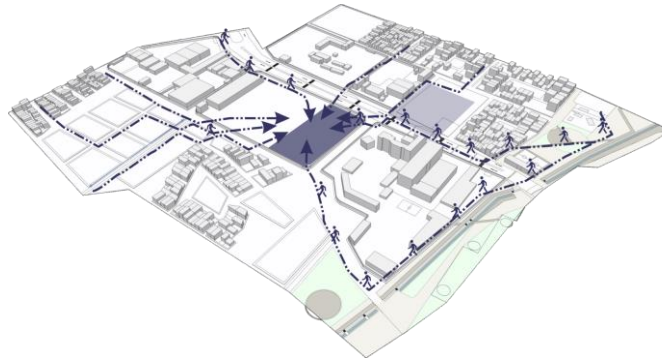


Figura N°06 Accesos y condiciones climáticas

- Implantación – posicionamiento

Implantación - el edificio al estar ubicado en un terreno rectangular alargado, permita la sustracción de algunas partes para poder liberar el espacio y generar una conexión entre el sector excluido y la vía, usando como eje principal para la disposición de los bloques.

Posicionamiento - el edificio contara con 4 bloques que se apoyan en el terreno para generar una continuidad entre ellos y brindara un espacio público entre los bloques.

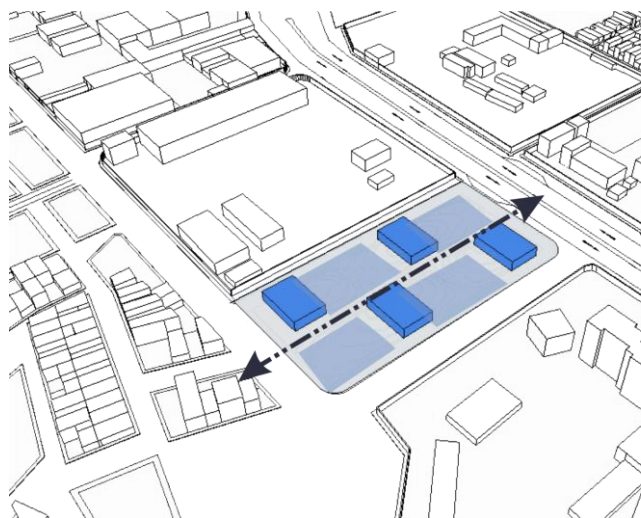


Figura N°07 Implantación y posicionamiento

- **Alinear - integrar.**

Alinear: las vías se toman como ejes ordenadores del terreno y de la pieza, se empieza a implantar funcionando como alineadores del terreno a intervenir.

Integrar: En el entorno existen sectores sin interacción lo cual afecta la relación del poblador, a través del terreno el cual permite integrar el sector segregado mediante la zona de intervención permita integrar el área de estudio.

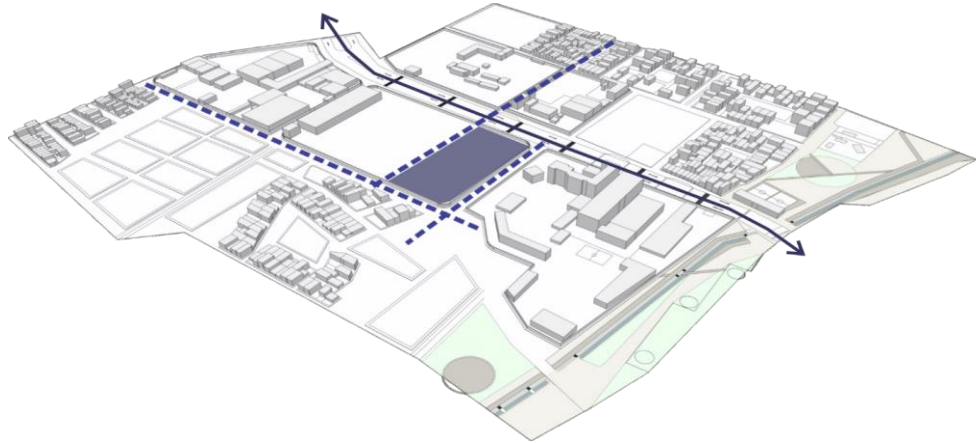


Figura N°08 Alinear e integrar

- **Conectar - generar aproximaciones.**

Conectar - se genera un puente vinculante, para realizar la función de conexión ente los bloques y poder recorrer el edificio sin salir de él, a los espacios exteriores.

Generar aproximaciones - la zona receptiva en la llegada de espacios públicos, que sirva como receptores del parque lineal y de la vía principal chiclayo - pimentel.

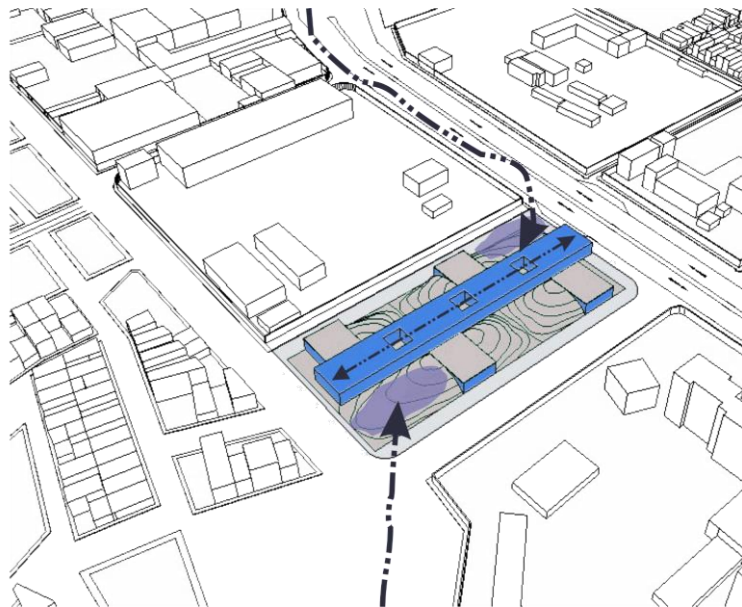


Figura N°09 Conectar y generar aproximaciones

- Generar lomas – generar recorridos.
 Generar lomas - los volúmenes se entierran o se cubren de topografía permitiendo diferentes situaciones de contacto del visitante con el parque, mediante una caminera continua que recorre el parque y los distintos volúmenes.
 Generar recorridos - al tener los bloques escondidos en las topografías el usuario pueda desplazarse sin encontrar una pared que los limite generando un recorrido continuo en el proyecto.

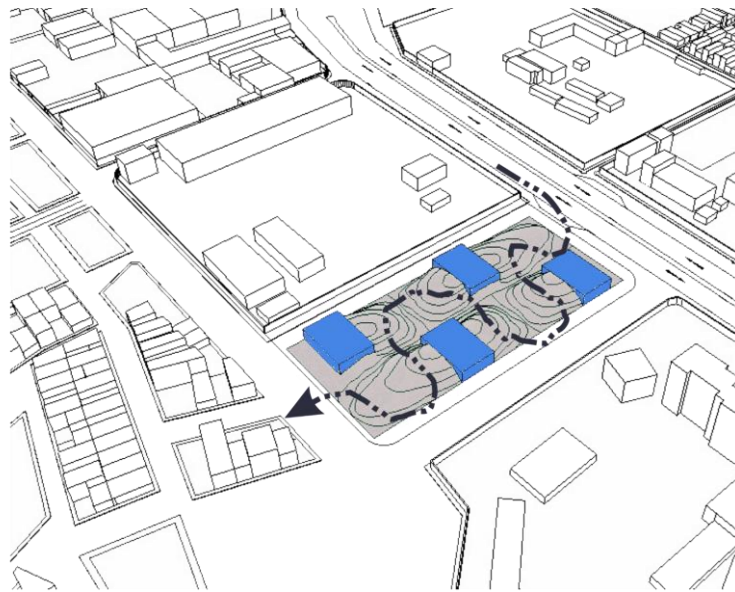


Figura N°10 Generar lomas y generar recorridos

- Conectar – equipar
 Conectar: la ubicación del terreno permite que los equipamientos y viviendas adyacentes puedan usar el proyecto como un respiro de toda la zona segregada generando la conexión del poblador.
 Equipar -a través de los espacios públicos se permitirá la llegada del sistema del parque lineal que cumple la función de integración del recorrido y de la vía principal chiclayo pimentel.



Figura N°11 Conectar e equipar

- Prolongar – integrar

Prolongar: el terreno rectangular alargado, tendrá que respetar el entorno dejado que la vía continúe su recorrido para mejorar la conexión del sector la plata, que se encuentra a espaldas del terreno a intervenir.

Organización lineal: las funciones están organizadas a lo largo de un eje principal, lo que permite que el edificio se fusione con sus alrededores, creando vistas al parque, el acceso a la luz natural y optimizando las conexiones internas.

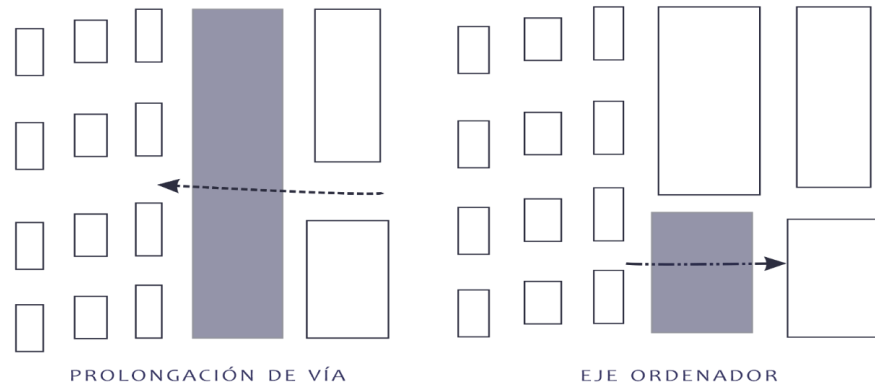


Figura N°12 Prolongar e integrar

- Generar vegetación

Implantación - los volúmenes cubiertos de vegetación permiten que la naturaleza forme parte del proyecto, y se genere recorridos a través de los espacios tensionados convirtiéndolos en puntos de encuentro y permanencia.

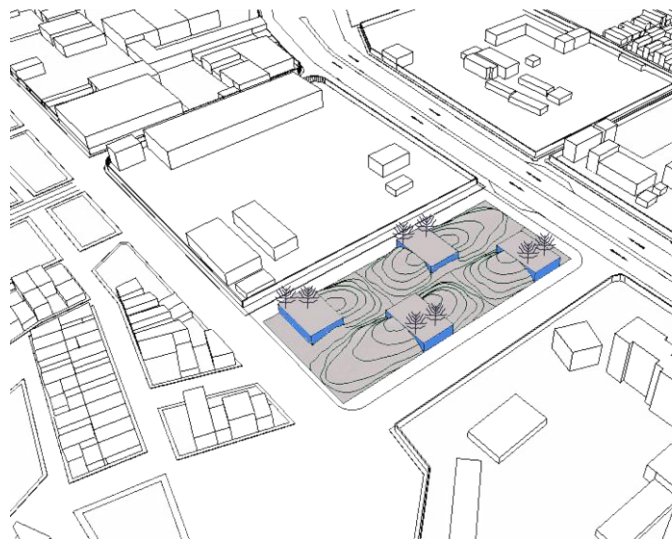


Figura N°13 Generar vegetación

REFERENCIAS

- BIG. (25 de Noviembre de 2013). ArchDaily. (B. S. Francia, Productor) Obtenido de ArchDaily: https://www.archdaily.pe/pe/02-312624/big-seleccionado-para-disenar-el-museo-del-cuerpo-humano-en-francia?fbclid=IwAR0klmaw6tqpreFgSddA54FAQV_6ZJfSpS8gENdCHyXHV6VZCwgScbUPLDU
- Castro, F. (20 de Junio de 2012). ArchDaily. (G. C. Lima, Productor) Obtenido de ArchDaily: <https://www.archdaily.pe/pe/02-171318/ganador-concurso-publico-parque-zonal-sinchi-roca-en-lima>
- CEPAL. (2017). Planificación multiescalar (Vol. Las desigualdades territoriales Volumen II). (L. M. Délano, Ed.) Santiago, Santiago, Chile: Copyright © Naciones Unidas. Obtenido de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/44847/1/S1900619_es.pdf
- ER Arquitectos, n. A. (08 de Enero de 2014). ArchDaily. (C. Jaén, Productor) Obtenido de ArchDaily: <https://www.archdaily.pe/pe/02-324246/ceticom-jaen-er-arquitectos-non-arquitectura>
- Escobar, I. a. (2004). ARCHIVO BAQ. Obtenido de ARCHIVO BAQ: <http://www.arquitecturapanamericana.com/conjunto-parque-de-los-deseos/>
- Estudio Territorios, M. A. (26 de Diciembre de 2017). ArchDaily. (C. e. Bogotá, Productor) Obtenido de ArchDaily: <https://www.archdaily.mx/mx/885958/conoce-el-diseno-ganador-de-nuevo-centro-deportivo-y-cultural-en-el-parque-fontanar-del-rio-en-bogota>
- Gallego, C. (2016). Urban Renewal Versus Rehabilitation - Case of Fuencarral Social Housing Estates in Madrid. World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium 2016, WMCAUS 2016 (pp. 2109-2114). Madrid: Elsevier Ltd.
- Guerrero, L. P. (2018). Articuladores urbanos como estrategia de planificación para la integración de la ciudad. Universidad Santo Tomás, Bucaramanga División de Ingenierías y Arquitectura, Bucaramanga, Colombia. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/16262/2019linasanchez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hábitat. (2016). Informe Nacional del Perú. Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, Lima, Lima. Obtenido de <http://www3.vivienda.gob.pe/popup/informe-nacional-habitat-iii.pdf>

Muñoz, M. R. (2017). Desarticulación en las dinámicas de planificación territorial y sus efectos en la estructura urbana y desarrollo local. Universidad de Chile Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Santiago de Chile, Santiago de Chile. Obtenido de <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/143774/desarticulacion-en-las-dinamicas.pdf?sequence=1>

ONU-Habitat. (2018). AGLOMERACIÓN URBANA DE LA CIUDAD DE MÉXICO. Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (INFONAVIT), México. México: Impreso en México. Obtenido de https://unhabitat.org/sites/default/files/documents/2019-05/extended_cpi_report_-_mexico_city.pdf

Ramírez-Ibarra, R. (2015). Paisaje urbano y fragmentación en la ciudad. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Bogotá, Colombia. Obtenido de <http://eprints.uanl.mx/8755/1/Paisaje%20urbano%20y%20fragmentacion.pdf>

Surco, M. d. (25 de Noviembre de 2001). V&V Grupo Inmobiliario. (p. p. Parque de la Amistad de Surco, Productor) Obtenido de V&V Grupo Inmobiliario: <https://vyv.pe/departamentos-en-surco/parque-de-la-amistad-de-surco-parque-inclusion-social/>

Vargas, M. (2016). Modelo de Análisis Sistémico de Crecimiento Entrópico para la Gestión del Suelo Urbano en la ciudad de Casma. (tesis de maestría). Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo. Obtenido de <http://redcicue.org/attachments/article/207/TESIS%20DE%20INVESTIGACION%20UPA%20MARIO%20VARGAS.pdf>

Batistello, P., & Schuab, A. (2021). Social segregation and residual spaces. design for collectivity. [Ausência de Espaços de Convívio em Gleba Urbana Irregular O caso do Loteamento Unochapecó; Segregación social y espacios residuales. Diseño para la colectividad] Anales De Investigacion En Arquitectura, 11(1) doi:10.18861/ania.2021.11.1.3074

Antolín-Iria, J. E., & Fernández-Sobrado, J. M. (2020). Residential segregation, housing policy and household income in periods of urban transformation: Bilbao 1991-2011. [Segregación residencial, políticas de vivienda y rentas familiares en épocas de

transformación urbana: Bilbao 1991-2011] Ciudad y Territorio Estudios Territoriales, 52(205), 529-544. doi:10.37230/CyTET.2020.205.06

Nello, O., & Sabatini, F. (2022). Residential segregation and urban policies: Convergence and contrasts between barcelona and santiago de chile. [Segregació residencial i polítiques urbanes: convergències i contrastos entre Barcelona i Santiago de Xile; Ségrégation résidentielle et politiques urbaines: convergences et contrastes entre Barcelone et Santiago du Chili; Segregación residencial y políticas urbanas: convergencias y contrastes entre Barcelona y Santiago de Chile] Documents d'Analisi Geografica, 68(3), 533-552. doi:10.5565/rev/dag.753

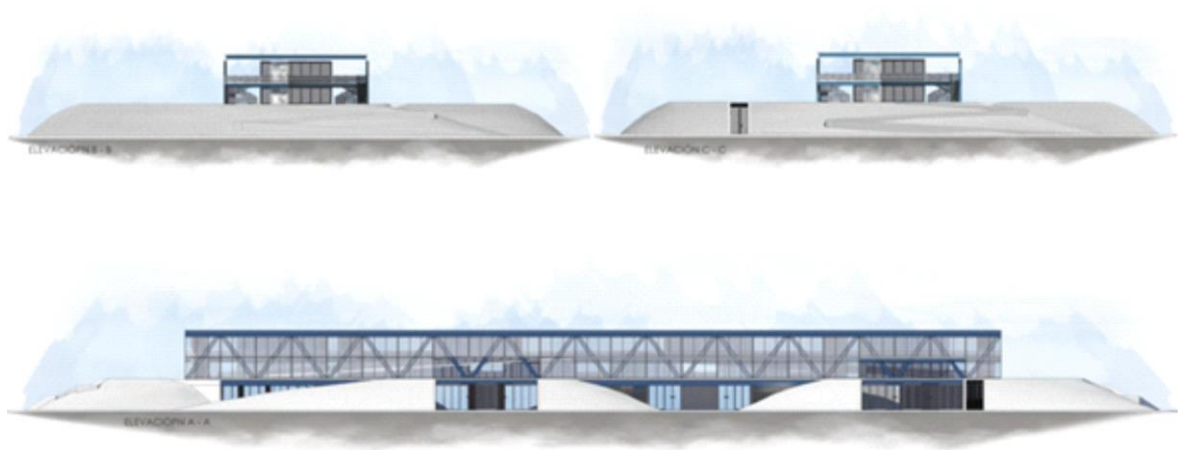
Magliano, M. -, & Perissinotti, M. -. (2020). The self-built periphery: Migrations, informality and urban segregation in argentina. [La periferia autoconstruida: Migraciones, informalidad y segregación urbana en argentina] Eure, 46(138), 5-23. doi:10.4067/S0250-71612020000200005

Henao, J. M. M. (2021). Comparison of spatial patterns and incidence of residential segregation in the main cities of colombia. [Comparación de los patrones espaciales e incidencia de la segregación residencial en las principales ciudades de Colombia] Investigaciones Geograficas (Spain), (75), 267-294. doi:10.14198/INGEO.17548

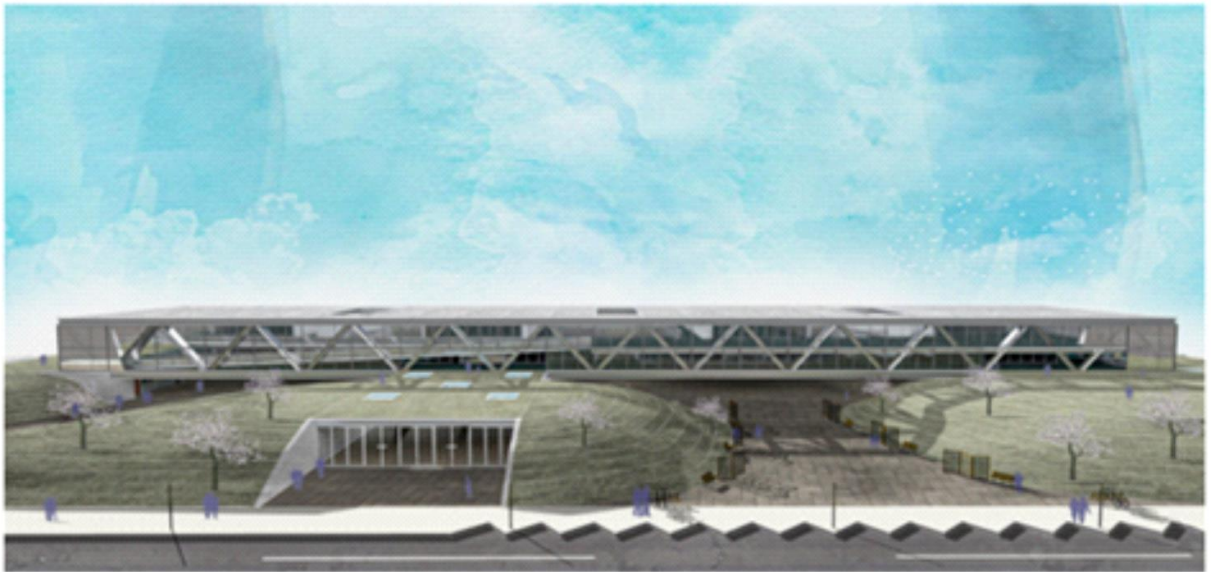
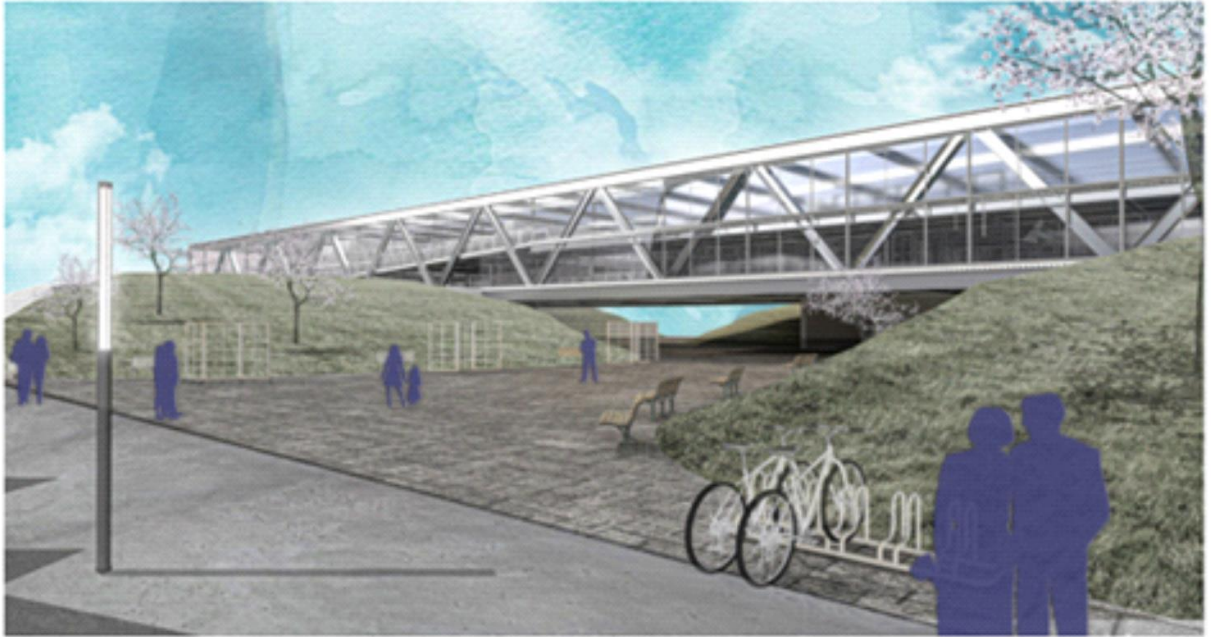
Stédile, J. A. (2020). Dynamics of urban segregation vila leopoldina. from sesmarias to gated communities. [Dinâmicas da segregação urbana na Vila Leopoldina: das sesmarias aos condomínios fechados; Dinámicas de la segregación urbana en Vila Leopoldina: de sesmarias a condominios cerrados] Revista De Gestao Ambiental e Sustentabilidade, 10(1) doi:10.5585/geas.v10i1.18453

Cansino, R. L., Rodríguez, C. E. B., & Chavarría, L. G. V. (2019). The cost of modernization: Social inequality and urban fragmentation in tampico, tamaulipas. [Los costes de la modernización: desigualdad social y fragmentación urbana en Tampico, Tamaulipas.] Contexto, 13(19), 49-60. doi:10.29105/CONTEXTO13.19-5

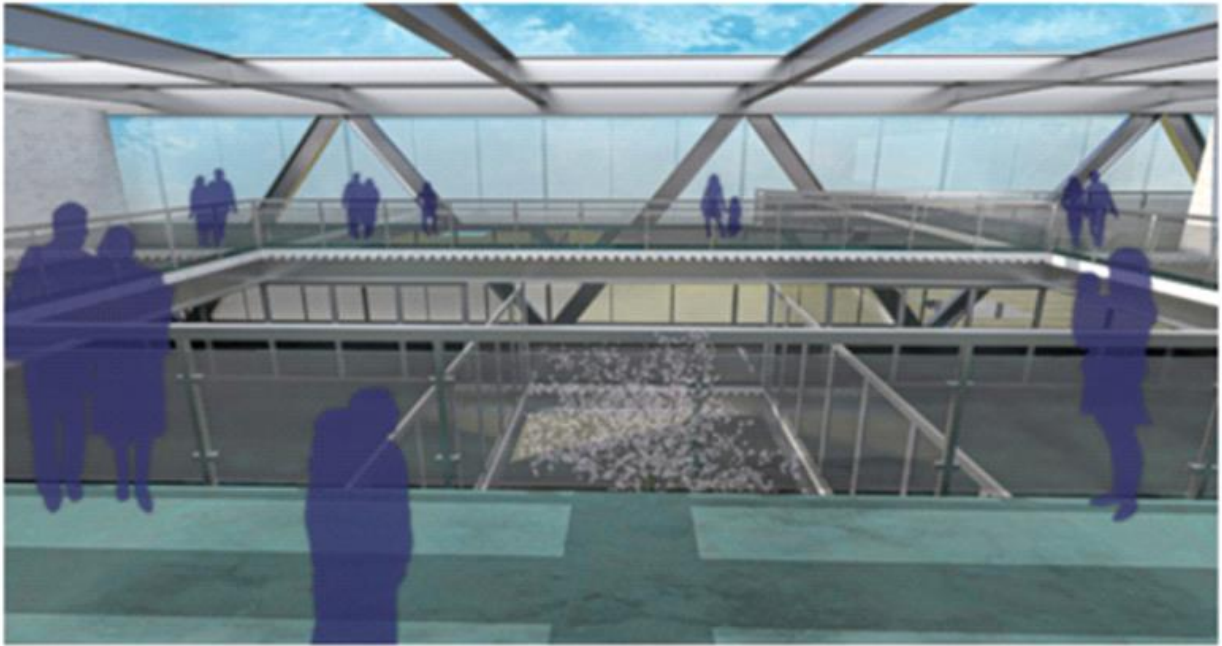
Anexos



Planimetría N°03 Elevaciones



Planimetría N°04 Vistas exteriores



Planimetría N°05 Vistas interiores



PANEL FOTOGRAFICO



LEYENDA:	DESCRIPCIÓN:	ANÁLISIS:	ESTADÍSTICA:	IDENTIFICAR TIPOS DE COHESIÓN SOCIAL Y ESPACIO PÚBLICO
<p>ÁREAS VERDES PASIVAS</p> <p>PARQUE INDUSTRIAL</p> <p>DEFICIENTE ACTIVIDAD RECREATIVA</p> <p>CARRETERA PIMENTEL</p> <p>ACEQUIA</p>	<p>1-2. Observamos áreas verdes con deficiente actividad</p> <p>3-4. Observamos áreas verdes sin gras y ningún tipo de actividad.</p> <p>3. Observamos áreas verdes abandonadas sin ningún tipo de actividad rodeada de basura</p>	<p>DE ACUERDO A LA OBSERVACIÓN REALIZADA EN EL TRABAJO DE CAMPO SE IDENTIFICARON TIPOS DE COHESIÓN Y ESPACIO PÚBLICO SOCIAL SECTOR PARQUE INDUSTRIAL - LA PLATA</p> <p>EN LA IDENTIFICACIÓN REALIZADA EN CAMPO SE OBSERVAMOS QUE LAS ÁREAS VERDES CARECEN DE ACTIVIDADES RECREATIVAS POR FALTA DE MANTENIMIENTO Y ABANDONO DE LA MUNICIPALIDAD.</p>	<p>Áreas verdes 100%</p> <p>Parque industrial 100%</p>	<p>EL OBJETIVO DE ANÁLISIS DE ESTA LÁMINA ES IDENTIFICAR TIPOS DE COHESIÓN Y ESPACIO PÚBLICO CON LOS LUGARES DENTRO DEL ÁREA DE ESTUDIO.</p>
<p>CONCLUSIÓN:</p> <p>Concluimos que en el sector parque industrial, áreas verdes permanecen inactivos dejando deficiente actividad recreativa.</p>				<p>UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN</p> <p>Facultad de Ingeniería y Arquitectura</p> <p>Escuela de Ingeniería y Arquitectura</p> <p>Parque Cultural, Tecnológico para el Desarrollo de las Relaciones Interdisciplinarias, Sector Parque Industrial, Pimentel.</p> <p>L-01</p>



PANEL FOTOGRÁFICO



LEYENDA	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	ESTADÍSTICA	IDENTIFICAR TIPOS DE CREACIÓN DE ESPACIOS HABITABLES ARTICULADORES
<ul style="list-style-type: none"> URBANIZACIÓN LA PLATA AREAS LIBRES ACCESO A LA URBANIZACIÓN ZONAS INSEGURAS PEATONALES ZONAS INSEGURAS VEHICULARES ACEQUIA 	<p>01. FA.PURINA : Ubicada en la carretera pimentel.</p> <p>02. URB LA PLATA: Calle forin</p> <p>03. URB LA PLATA: Calle forin</p> <p>04 FA.SACOS: Ubicada en la carretera pimentel.</p>	<p>05.M. TRANSPORTE: Ubicada en la carretera pimentel.</p> <p>06.C.LABARTE: Ubicada en la carretera pimentel.</p> <p>07.PARQUE: Ubicada en la urbanización la plata</p> <p>08.GRUJA: Ubicada en la urbanización la plata</p>	<p>DE ACUERDO A LA OBSERVACIÓN REALIZADA EN EL TRABAJO DE CAMPO SE IDENTIFICARON TIPOS DE DESARTICULACIÓN DE LA ZONA RESIDENCIAL CON EL EJE PRINCIPAL POR PRESENCIA DEL SECTOR PARQUE INDUSTRIAL</p> <p>DE ACUERDO A LA OBSERVACIÓN REALIZADA EN EL TRABAJO DE CAMPO SE IDENTIFICARON TIPOS DE DESARTICULACIÓN DE LA ZONA RESIDENCIAL CON EL EJE PRINCIPAL POR PRESENCIA DEL SECTOR PARQUE INDUSTRIAL</p>	<p>EL OBJETIVO DE ANÁLISIS DE ESTA LÁMINA ES IDENTIFICAR TIPOS DE CREACIÓN DE ESPACIOS HABITABLES ARTICULADORES DEL AREA DE ESTUDIO</p> <p>UNIVERSIDAD SUCR DE SPAIN TÍTULO PARA ARQUITECTURA SOLVADO GONZALEZ ROY ELIZABETH SOLVADO GONZALEZ GARCIA RAFAEL</p> <p>PARQUE CULTURAL TECNOLÓGICO PARA DETERMINAR DE LAS RELACIONES CIUDADANAS EN LAS ORGANIZACIONES URBANAS DEL PARQUE INDUSTRIAL, PIMENTEL</p>
<p>CONCLUSIÓN:</p> <p>Concluimos que en el sector parque industrial, que la urbanización la plata queda desarticulada del eje principal carretera Chiclayo - Pimentel, por las fabricas que se encuentran adelante de la urbanización aislandola y así causando inseguridad en el sector</p>			<p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p> <p>100%</p>	<p>L-02</p>



PANEL FOTOGRAFICO:



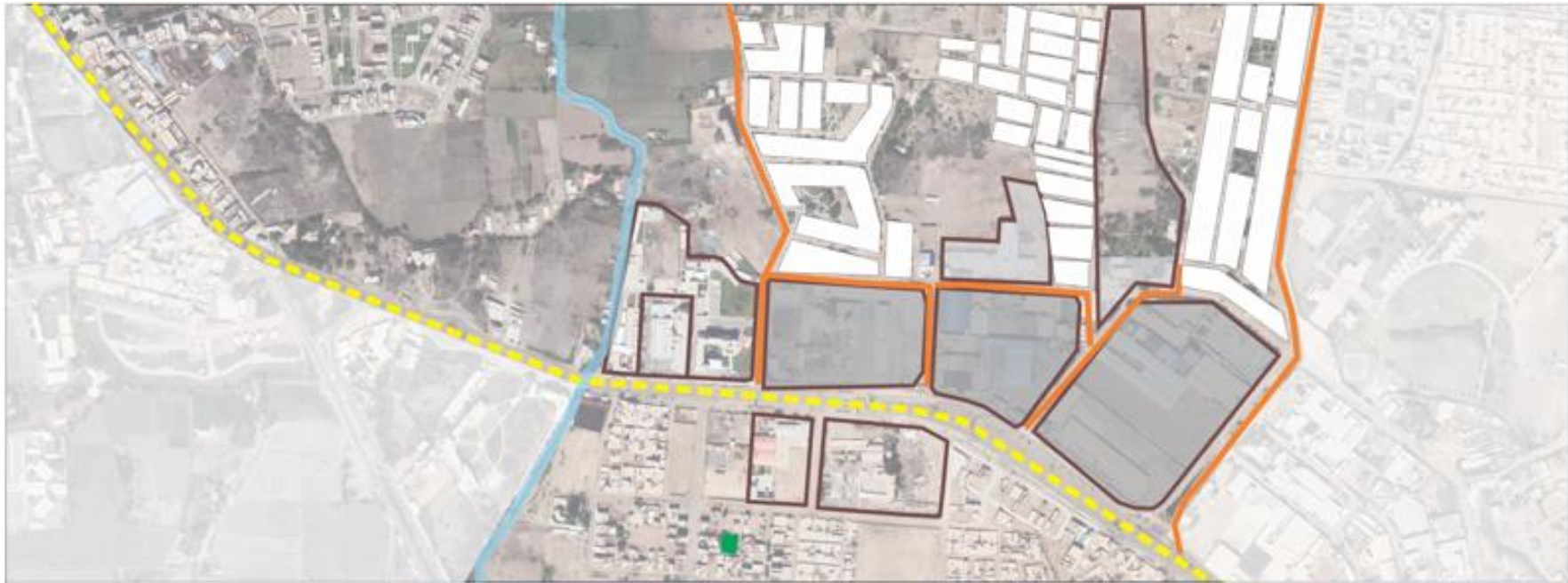
LEYENDA:	DESCRIPCIÓN:	ANÁLISIS:	ESTADÍSTICA:	IDENTIFICAR TIPOS DE PAISAJE URBANO E INTEGRACIÓN DE LA ZONA AGRICOLA
<ul style="list-style-type: none"> EQUIPAMIENTOS ZONAS URBANAS ACTIVAS ZONAS AGRICOLAS ALEJADAS EJE CARRETERA PIMENTEL DEFICIENTE IMAGEN 	<p>1-2. Observamos actividades de comercio informal fuera de los equipamientos públicos.</p> <p>3. Observamos las fabricas en el eje pimentel generando una deficiente imagen.</p> <p>4. Observamos las zonas agrícolas con falta de actividad con las zonas urbanas.</p>	<p>DE ACUERDO A LA OBSERVACIÓN REALIZADA EN EL TRABAJO DE CAMPO SE IDENTIFICARON TIPOS PAISAJE URBANO Y INTEGRACIÓN DE LAS ZONAS AGRICOLAS EN EL SECTOR PARQUE INDUSTRIAL -LA PLATA</p> <p>EN LA IDENTIFICACIÓN REALIZADA EN CAMPO SE OBSERVO la deficiente imagen del eje chichlayo pimentel, comercio ambulatorio informal y las zonas urbanas activas dividida por las zonas agrícolas alejadas.</p>	<p>Equipamientos: 40.0%</p> <p>Zonas Alejadas: 33.4%</p> <p>Zonas Urbanas: 16.6%</p> <p>Deficiente Imagen: 7.4%</p>	<p>EL OBJETIVO DE ANÁLISIS DE ESTA LÁMINA ES IDENTIFICAR TIPOS DE PAISAJE URBANO Y INTEGRACIÓN DE LAS ZONAS AGRICOLAS DE LOS LUGARES DENTRO DEL ÁREA DE ESTUDIO.</p>
<p>CONCLUSIÓN:</p> <p>Concluimos que en el sector parque industrial, los espacios públicos habitables están invadidos por comercio ambulatorio causando desorden y peligros de los peatones que transitan por el eje chichlayo pimentel.</p>				<p>UNIVERSIDAD SERGIO DE BERNI FACULTAD DE INGENIERÍA CARRERA DE INGENIERÍA EN SISTEMAS DE INGENIERÍA PROYECTO DE GRADUACIÓN TÍTULO: PAISAJE CULTURAL, TECNOLÓGICO PARA DE TENDRO DE LAS RELACIONES COMUNITARIAS E INTELIGENCIA URBANA, SECTOR PARQUE INDUSTRIAL, PIMENTEL.</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">L-03</p>



PANEL FOTOGRAFICO



LEYENDA	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	ESTADÍSTICA	IDENTIFICAR LA CARENCIA DE SOMBRA PARA REDUCIR LA TEMPERATURA URBANA EN LAS ÁREAS RESIDENCIALES
CARENCIA DE SOMBRA MOBILIARIO DETERIORADOS PARQUES CARRETERA PIMENTEL	<p>1-2. Observamos parques que carecen de sombra con vegetación descuidada</p> <p>3. Observamos el parque con vegetación bien cuidada pero mala ubicación de las bancas.</p>	<p>4. Observamos el parque abandonado lleno de basura sin sombra.</p> <p>5. Observamos mobiliarios deteriorados de basura en diferentes puntos del sector.</p>	<p>DE ACUERDO A LA OBSERVACIÓN REALIZADA EN EL TRABAJO DE CAMPO SE IDENTIFICARON TIPOS DE CARENCIA DE SOMBRA PARA REDUCIR LA TEMPERATURA URBANA EN EL SECTOR PARQUE INDUSTRIAL - LA PLATA.</p> <p>EN LA IDENTIFICACIÓN REALIZADA EN CAMPO SE OBSERVO QUE LA MAYORÍA DE LAS URBANIZACIONES CARECEN DE SOMBRA ASÍ AUMENTANDO LA TEMPERATURA DE LAS CALLES, PARQUES Y MOBILIARIOS DETERIORADOS PARA EL USO DEL PEATÓN.</p>	<p>EL OBJETIVO DE ANÁLISIS DE ESTA LÁMINA ES IDENTIFICAR NIVEL DE CARENCIA DE SOMBRA PARA REDUCIR LA TEMPERATURA URBANA EN LAS ÁREAS RESIDENCIALES DENTRO DEL LUGAR DE ESTUDIO.</p>
<p>CONCLUSIÓN:</p> <p>Concluimos que en el sector parte industrial, hay bastante carencia de sombra en los parques y mobiliarios deteriorados, así los habitantes del lugar soportan altas temperaturas de calor por no contar con sombra.</p>				<p>UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN</p> <p>ESCUELA DE INGENIERÍA</p> <p>INSTITUTO VICE-RECTORAL DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO</p> <p>PROYECTO: PARQUE CULTURAL, TECNOLÓGICO PARA DETERMINO DE LAS MEDICIONES OBSERVACIONES Y FOTOGRAFÍAS URBANA, SECTOR PARQUE INDUS TRIAL, PIMENTEL.</p> <p>L-04</p>



PANEL FOTOGRÁFICO :



LEYENDA :	DESCRIPCIÓN :	ANÁLISIS :	ESTADÍSTICA :	IDENTIFICAR TIPO DE DESARTICULACION DE LA ZONA RESIDENCIAL CON LA ZONA INDUSTRIAL
<p>ACTIVIDAD INDUSTRIAL</p> <p>ZONA URBANA</p> <p>MUROS CIEGOS</p> <p>ACCESOS</p> <p>CARRETERA PIMENTEL</p> <p>ACEQUIA</p>	<p>01 Observamos el ingreso a la urbanización inseguridad por los muros ciegos de la fábrica</p> <p>02 Observamos el parque de la urbanización la libertad de socializar</p> <p>03 Observamos la inseguridad vial en la carretera pimentel</p> <p>04 Observamos desdoblamiento urbano</p>	<p>DE ACUERDO A LA OBSERVACIÓN REALIZADA EN EL TRABAJO DE CAMPO SE IDENTIFICARON LA FALTA DE CONEXION DE LA URBANIZACION LA PLATA POR LA PRESENCIA DEL SECTOR PARQUE INDUSTRIAL</p> <p>EN LA IDENTIFICACIÓN REALIZADA EN CAMPO SE OBSERVO LA ALTA PRESENCIA DE MUROS CIEGOS GENERANDO INSEGURIDAD, Y LA FALTA DE CONEXION POR LAS GRANDES MANZANAS DEL SECTOR PARQUE INDUSTRIAL CON RESPECTO A LAS MANZANAS DE LA URBANIZACION</p>	<p>Manzanas grandes 100%</p> <p>Actividad industrial 40%</p> <p>Zona urbana 30%</p>	<p>ELOBUETIVO DE ANÁLISIS DE ESTA LÁMINA SERA IDENTIFICAR TIPO DE DESARTICULACION DE LA ZONA RESIDENCIAL CON LA ZONA INDUSTRIAL DEL AREA DE ESTUDIO</p>
<p>CONCLUSIÓN :</p> <p>Concluimos que en el sector la plata tiene deficiente conexión con la vía Chiclayo Pimentel por la presencia del sector parte industrial debido a la gran extensión de las manzanas con respecto a las manzanas de la urbanización La Plata dejando con pocas vías de conexión a la zona urbana</p>				<p>UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPAN TÍTULO PARA ARQUITECTURA PROFESOR INGENIERO GERMÁN RIVERA DEL ROSARIO PROFESOR PARQUE CULTURAL TECNOLÓGICO PARA DETERMINAR DE LAS RELACIONES E INTERACCIONES INDUSTRIALES URBANA, MUNICIPIO PARQUE INDUSTRIAL, PIMENTEL</p> <p>L-05</p>



PANEL FOTOGRAFICO



LEYENDA	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS	ESTADÍSTICA	IDENTIFICAR TIPO DE DETERIORO DE LA CONEXIÓN URBANA POR LA ACTIVIDAD AGRICOLA
<p>ACTIVIDAD AGRICOLA</p> <p>ZONA URBANA</p> <p>RUTA DE SECTOR SEGREGADO POR LA ZONA AGRICOLA</p> <p>RUTA DE INGRESO AL SECTOR SEGREGADO</p> <p>CARRETERA PIMENTEL</p> <p>ACEQUIA</p>	<p>01 Observamos el deterioro de zona urbana.</p> <p>02 Observamos el deterioro de la zona agrícola con la zona urbana.</p> <p>03 Observamos la zona educativa como se limita con la zona agrícola.</p> <p>04 Observamos nto urbano.</p>	<p>DE ACUERDO A LA OBSERVACIÓN REALIZADA EN EL TRABAJO DE CAMPO SE IDENTIFICARON LAS ZONAS MAS PREDOMINANTES QUE EXISTE EN EL SECTOR PARQUE INDUSTRIAL - LA PLATA</p> <p>EN LA IDENTIFICACIÓN REALIZADA EN CAMPO SE OBSERVO QUE LA ZONA URBANA ES LA MENOS PREDOMINANTE EN EL SECTOR YA QUE LA ZONA AGRICOLA SE ENCUENTRA EN MAYOR PROPORCIÓN ANTE LA ZONA URBANA DIFICULTANDO LA CONEXIÓN VIAL</p>	<p>zona agrícola 52%</p> <p>zona urbana 38%</p> <p>total 100%</p> <p>acequia 7%</p>	<p>EL OBJETIVO DE ANÁLISIS DE ESTA LÁMINA SERÍA IDENTIFICAR TIPO DE DETERIORO DE LA CONEXIÓN URBANA POR LA ACTIVIDAD AGRICOLA DENTRO DEL LUGAR DE ESTUDIO</p>
<p>CONCLUSIÓN: Concluimos que en el sector parte industrial - la plata encontramos que existía el deterioro de la conexión urbana por la presencia de las grandes extensiones agrícolas existentes en el lugar dificultando la conexión entre las zonas urbanas</p>		<p>UNIVERSIDAD SÉNEC DE ESPAÑA ESTUDIO PARA ARQUITECTURA</p> <p>PROFESOR: GONZALO SUAREZ SUAREZ ESTUDIANTE: DAVID SUAREZ SUAREZ</p> <p>PARQUE CULTURAL TECNOLÓGICO PARA DE FORTALECIMIENTO DE LAS RELACIONES GUBERNATURALES Y EMPRESARIALES URBANA, SECTOR PARQUE INDUSTRIAL, PIMENTEL.</p> <p>L-06</p>		



PANEL FOTOGRÁFICO



LEYENDA	VALORACIÓN
■ ALTO	COMPONENTES ÁREAS VERDES PASIVAS DEFICIENTE ACTIVIDAD RECREATIVA MOBILIARIO DETERIORADOS CARENCIA DE SOMBRA VALORES ALTO (3) MEDIO (2) BAJO (1) VALORES TOTALES ALTO (12-10) MEDIO (9-7) BAJO (4-6)
■ MEDIO	
■ BAJO	

ESTRUCTURAR EL TIPO DEL VINCULO FISICO URBANO	SISTEMA DE ACTIVIDADES		IDENTIFICAR TIPO DE CONEXION SOCIAL/ESPACIO PUBLICO		IDENTIFICAR NIVEL DE CARENCIA DE SOMBRA PARA ELABORAR LA TEMPERATURA URBANA EN AREAS RESIDENCIALES		V.T
	COMPONENTES	ÁREAS VERDES PASIVAS	ÁREAS VERDES PASIVAS CON DEFICIENTE ACTIVIDAD RECREATIVA	NO CONTAR CON ÁREAS DE SOMBRA Y MOBILIARIOS DETERIORADOS			
ÁREAS VERDES PASIVAS		1	1	1	1	1	1
DEFICIENTE ACTIVIDAD RECREATIVA		1	1	1	1	1	1
MOBILIARIO DETERIORADOS		1	1	1	1	1	1
CARENCIA DE SOMBRA		1	1	1	1	1	1

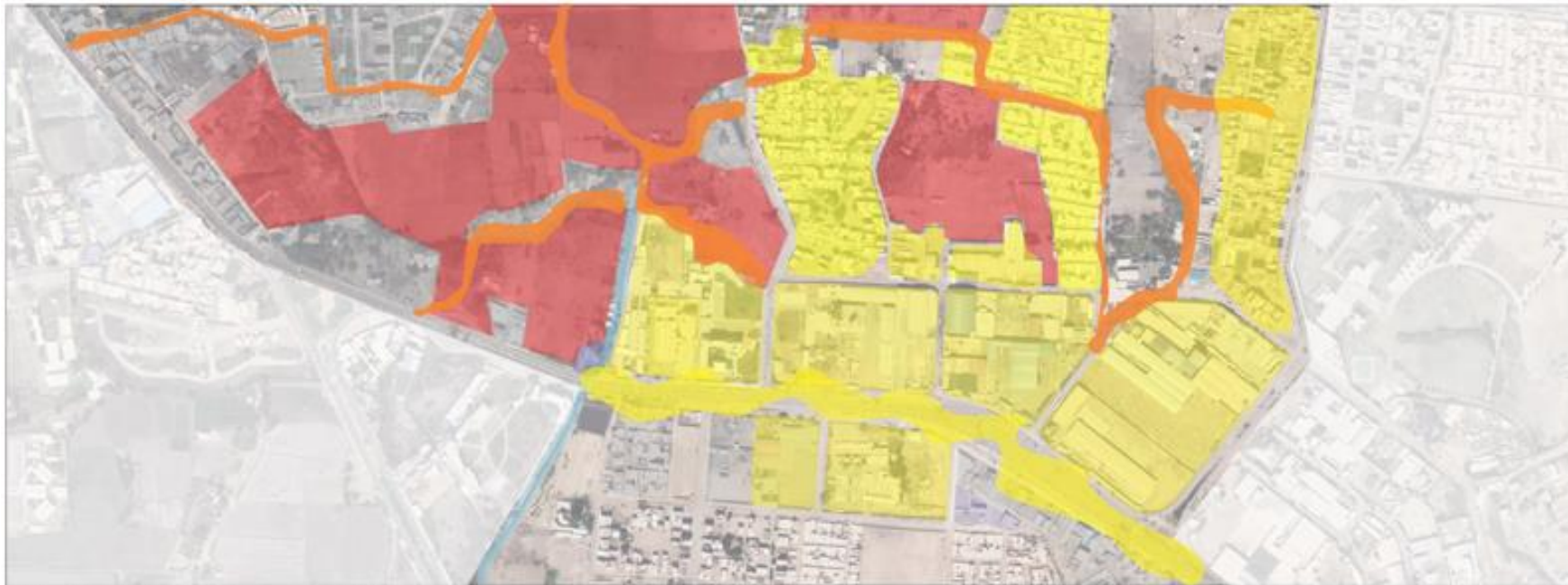
LEYENDA	ESTRUCTURAR EL TIPO DEL VINCULO FISICO URBANO
■ ÁREAS VERDES PASIVAS	EL OBJETIVO DE ESTA LAMINA ES ESTRUCTURAR LAS ÁREAS VERDES PASIVAS A TRAVÉS DEL CRUCE DE LOS COMPONENTES: DEFICIENTE ACTIVIDAD RECREATIVA, MOBILIARIO DETERIORADOS, CARENCIA DE SOMBRA CON LOS SISTEMAS DE ACTIVIDADES DE LAS ÁREAS PASIVAS, FALTA DE ACTIVIDADES Y CONTAMINACIÓN VISUAL. EL RESULTADO DE LA VALORACIÓN DARÁ UN INICIO PARA LA FORMULACIÓN DE ESTRATEGIAS.
■ DEFICIENTE ACTIVIDAD RECREATIVA	
■ MOBILIARIO DETERIORADOS	
■ CARENCIA DE SOMBRA	
UNIVERSIDAD SIMÓN DE BOLÍVAR TÍTULO PARA ARQUITECTOS (2020) DESARROLLO URBANO Y SU SISTEMAS ENFOQUE SOCIAL, GUBERNAMENTAL Y PARQUE CULTURAL TECNOLÓGICO PARA DETERMINAR DE LAS RELACIONES E INTERACCIONES MORFOLÓGICAS URBANAS, SECTOR PARQUE INDUSTRIAL, PUNTO	
E-01	



PANEL FOTOGRAFICO :



LEYENDA VALORACION :		SISTEMA DE ACTIVIDADES					LEYENDA :		ESTRUCTURAR EL TIPO DE COMUNICACION DE ESPACIOS PUBLICOS		
	ALTO	ESTRUCTURAR EL NIVEL DE COMUNICACION DE ESPACIOS PUBLICOS	IDENTIFICAR TIPO DE CREACION DE ESPACIOS HABITABILITATI ARTISIALES	IDENTIFICAR TIPO DE DESARTICULACION DE LA ZONA RESIDENCIAL CON LA ZONA INDUSTRIAL		V. 3		ZONAS INSEGURAS PEATONALES	EL OBJETIVO DE ESTA LAMINA ES ESTRUCTURAR LAS ZONAS INSEGURAS Y MUROS CIEGOS A TRAVES DEL CRUCE DE LOS COMPONENTES: ZONAS INSEGURAS PEATONALES, ZONAS INSEGURAS VEHICULARES Y MUROS CIEGOS, CON LOS SISTEMAS DE ACTIVIDADES DE INSEGURIDAD PEATONAL Y VEHICULAR POR LOS MUROS CIEGOS. EL RESULTADO DE LA VALORACION DARA UN INDICIO PARA LA FORMULACION DE ESTRATEGIAS		
	MEDIO			DEFICIENTE RELACION DE UNO, LA PLATA CON EL DE CICLATO PIMENTEL	INSEGURIDAD VIAL PEATONAL ENTRE LA DCA, LA FABRICA DUVINA Y EL HOSPITAL		ACTIVIDAD INDUSTRIAL DEBIDA A ACTIVIDAD RESIDENCIAL	MUROS CIEGOS DEMONSTRADOS DE LA UDA Y LA FABRICA			ZONAS INSEGURAS VEHICULARES
	VALORES			ZONAS INSEGURAS PEATONALES							MUROS CIEGOS
	BAJO			ZONAS INSEGURAS VEHICULARES							ACCESOS
VALORES TOTALES		MUROS CIEGOS							UNIVERSIDAD SERCO DE SPINA TITULO PARA ARQUITECTOS TITULO PLANEO URBANO Y EL DISEÑO URBANO PARQUE CULTURAL TECNOLÓGICO PARA DETERMINAR DE LAS RELACIONES URBANAS Y LAS POLIGRAFICAS URBANA, SECTOR PARQUE INDUSTRIAL PIMENTEL		
	ALTO (3)							E-02			
	MEDIO (2)										
	BAJO (1)	ACCESOS									



LEYENDA VALORACION		ESTRUCTURAR EL TIPO RECREATIVO EN LAS AREAS URBANAS					LEYENDA		ESTRUCTURAR EL TIPO RECREATIVO EN LAS AREAS URBANAS		
ALTO	DEFICIENTE IMAGEN ACTIVIDAD AGROICOLA RUTA DE SECTOR SEGREGADO POR LA ZONA AGRICOLA ZONA URBANA	SISTEMA DE ACTIVIDADES	IDENTIFICAR TIPO DE FALTA URBANA Y INSTALACION DE LAS ZONAS URBANAS CON EL DISEÑO URBANO	IDENTIFICAR TIPO DE DETERIORO DE LA CONSERVACION URBANA POR LA ACTIVIDAD AGRICOLA	V.1	DEFICIENTE IMAGEN	ACTIVIDAD AGROICOLA	RUTA DE SECTOR SEGREGADO POR LA ZONA AGRICOLA	ZONA URBANA	EL OBJETIVO DE ESTA LAMINA ES ESTRUCTURAR LA DEFICIENTE IMAGEN A TRAVES DEL CRUCE DE LOS COMPONENTES: DEFICIENTE IMAGEN, ACTIVIDAD AGRICOLA Y RUTA DEL SECTOR SEGREGADO POR ACTIVIDAD AGRICOLA CON LOS SISTEMAS DE ACTIVIDADES DE FALTA DE COMUNICACION LO URBANO CON LA ACTIVIDAD AGRICOLA EL RESULTADO DE LA VALORACION DARA UN INDICIO PARA LA FORMULACION DE ESTRATEGIAS	
			DEFICIENTE IMAGEN DE LAS ACTIVIDADES DE LOS REQUERIMIENTOS URBANOS EN EL SE CHICLAYO PIUNTEL	ERNA URBANADA ACTIVAS DIVERSA POR ZONAS AGRICOLAS ALTERNADAS	DEFICIENTE ESPACIO PÚBLICO DE INTERCONEXION ENTRE EQUIPAMIENTOS Y LOS CHICLAYO PIUNTEL						DEFICIENTE COMUNICACION ENTRE LA ACTIVIDAD URBANA Y LA ACTIVIDAD AGRICOLA
MEDIO	VALORES ALTO (3) MEDIO (2) BAJO (1)	ESTRUCTURAR EL TIPO RECREATIVO EN LAS AREAS URBANAS	DEFICIENTE IMAGEN	0	0	0	0	0	0	UNIVERSIDAD SEÑOR DE SPAIN TITULO PARA ARQUITECTOS 2007 DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA URBANA PÁGINA CULTURAL TECNOLOGIA PARA ESTUDIO DE LAS RELACIONES ENTRE LAS FOTOGRAFIAS URBANAS, SECTOR PÁRQUE INDUSTRIAL, PIUNTEL	
BAJO			VALORES ALTO (12-13) MEDIO (6-7) BAJO (4-5)	ACTIVIDAD AGRICOLA	0	0	0	0	0		E-03
BAJO			RUTA DE SECTOR SEGREGADO POR ACTIVIDAD AGRICOLA	0	0	0	0	0	0		
			ZONA URBANA	0	0	0	0	0	0		