



**FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y
URBANISMO
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**TESIS:
“ALBERGUE Y CENTRO DE REINSERCIÓN PARA
NIÑOS Y ADOLESCENTES EN ESTADO DE
ABANDONO, DISTRITO DE LAMBAYEQUE”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTO**

Autor:

Bach. Contreras Samamé Gherzon Libany
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1945-2942>

Asesor:

Mg. Arq. Eduardo Itabashi Montenegro
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6701-7964>

Línea de Investigación:

Infraestructura, Tecnología y Medio Ambiente

**Pimentel – Perú
2021**

**ALBERGUE Y CENTRO DE REINSERCIÓN PARA NIÑOS Y
ADOLESCENTE EN ESTADO DE ABANDONO, DISTRITO DE
LAMBAYEQUE.**

APROBADA POR:

PRESIDENTE DEL JURADO

MG. Arq. SAMILLAN RODRIGUEZ DANIEL

SECRETARIO DEL JURADO

MG. Arq. SOZA CARRILLO DAVID VICTOR ENRIQUE

VOCAL DEL JURADO

MG. Arq. SÁNCHEZ SANTA CRUZ MARTHA ELIZABETH

DICIEMBRE DEL 2021

DEDICATORIA

Dedico principalmente a mi abuelo, el ilustre maestro Adamberto Luciano Contreras Gallardo, quien con su altruismo y apoyo a la gente más humilde de Bagua Grande - Amazonas me demostró que siempre hay algo que hacer por los demás, sobre todo por los niños y adolescentes desamparados y víctimas de la violencia, que solo están en búsqueda de un lugar llamado “hogar”, quiero demostrarles que la arquitectura no es solo para la gente más pudiente.

¡La arquitectura es de todos y para todos!!

Gherzon Libany Contreras Samamé.

AGRADECIMIENTO

A mi familia (hermanos, abuelos, tíos y primos) por estar siempre a mi lado, a mi padre Elmer Contreras Castillo por enseñarme a ser fuerte cada día, a mi madre Maritza Samamé Sirlopú por darme ese cariño emocional, pero sobre todo a mi madre Magda Flor Castillo Tello (mamá Blanca) que me enseñó todo lo que sé y me formó para ser la persona que ahora soy, a mis arquitectos docentes por la pasión y paciencia demostrada, y a mis compañeros y amigos de la EAP-USS, que apoyaron en este camino universitario y me demostraron que una amistad te ayuda a ser mejor

RESUMEN

La presente investigación se denomina “Albergue y Centro de Reinserción Para niños y Adolescente en estado de Abandono, en el distrito de Lambayeque”.

La problemática inicia en la limitada capacidad de celeridad de cuidado de los niños y jóvenes en estado de abandono, del distrito de Lambayeque, los cuales son derivados a la provincia de Chiclayo o Ferreñafe, limitándose así el proceso óptimo, donde dichos establecimientos no cuentan con un adecuado diseño arquitectónico que ofrezca un equipamiento con fines ocupacionales.

Además, en los últimos años se ha vuelto claro que los jóvenes que egresan de estos lugares de protección tienen problemas para integrarse a la sociedad, ya que no encuentran muchas oportunidades laborales; Por tanto, necesitan ser atendidos en estos centros de reintegración con la intención de que sean capaces de desarrollar su capacidad e información a través de la educación técnica ocupacional donde puedan crecer dentro del mercado laboral que esta sociedad demanda una vez que alcancen la mayoría de edad.

Por ello se planteó una investigación de tipo cuantitativa descriptiva, en el que se utilizó una ficha de observación como instrumento de evaluación sobre el que los indicadores pertinentes nos facilitan la respuesta que la creación de Un Albergue y Centro de Reinserción para niños y adolescentes en estado de abandono, distrito de Lambayeque permitirá mejorar su desarrollo y calidad de vida de estos jóvenes.

Por consiguiente, se confecciona una propuesta arquitectónica de bienestar social, tomando como base las estrategias proyectuales, respetando las preexistencias climatológicas y naturales; emplazando los elementos arquitectónicos en armonía con la propuesta con respecto al entorno, materialidad, espacialidad y su adecuada interrelación interior – exterior, que compense las actividades y necesidades de las niñas, los niños y adolescente en estado de vulnerabilidad descrito en los párrafos precedentes.

Palabras claves: Albergue, Centro de Reinserción, Niños, Adolescentes, Estado de Abandono.

ABSTRACT

This research is called "Shelter and Reintegration Center for Abandoned Children and Adolescents, in the district of Lambayeque".

The problem begins with the limited capacity for speedy care of children and young people in a state of abandonment, in the Lambayeque district, who are referred to the province of Chiclayo or Ferreñafe, thus limiting the optimal process, where these establishments do not have facilities. an adequate architectural design that offers equipment for occupational purposes.

Furthermore, in recent years it has become clear that young people who leave these places of protection have problems integrating into society, since they do not find many job opportunities; Therefore, they need to be cared for in these reintegration centers with the intention that they are able to develop their capacity and information through occupational technical education where they can grow within the labor market that this society demands once they reach the age of majority.

For this reason, descriptive quantitative research was proposed, in which an observation card was used as an evaluation instrument on which the pertinent indicators provide us with the answer that the creation of a Shelter and Reintegration Center for children and adolescents in the state of abandonment, Lambayeque district will improve their development and quality of life of these young people.

Consequently, an architectural proposal for social welfare is made, taking as a basis the project strategies, respecting the climatological and natural preexistence; placing the architectural elements in harmony with the proposal with respect to the environment, materiality, spatiality and their adequate interior-exterior interrelation, which compensates for the activities and needs of girls, boys and adolescents in a state of vulnerability described in the preceding paragraphs.

Key words: Shelter, Reintegration Center, Children, Adolescents, Abandonment State.

ÍNDICE

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	v
ABSTRAC	vi
ÍNDICE.....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
INDICE DE TABLAS	ix
I. INTRODUCCIÓN	10
1.1. Realidad problemática.	12
1.2. Antecedentes de estudio.....	18
1.3. Teorías relacionadas al Tema.	27
1.4. Formulación del Problema	45
1.5. Justificación e importancia del estudio.	45
1.6. Hipótesis.	46
1.7. Objetivos	46
1.7.1. Objetivo General.....	46
1.7.2. Objetivos Específicos	46
II. MATERIAL Y METODO	47
2.1. Tipo y Diseño de Investigación.....	47
2.2. Población y Muestra.....	47
2.3. Variables, Operacionalización.....	48
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.	49
2.5. Procedimiento de análisis de datos.....	49
2.6. Criterios éticos.	50
2.7. Criterios de Rigor Científico.....	50
III. RESULTADOS.....	52
3.1. Resultado en Tablas y Figuras:	52
3.2. Discusión de Resultados:	60
3.3. Aporte Práctico:	60
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	82
4.1. CONCLUSIONES.....	82
4.2. RECOMENDACIONES.....	83

V. REFERENCIAS	84
ANEXOS.....	86

INDICE DE FIGURAS

Figura 01. Fachada del hogar de niños.....	20
Figura 02. Distribución de Hogar de niños	20
Figura 03. Area interna de hogar de niños.	21
Figura 04. Distribución del Orfanato Municipal de Amsterdan.....	22
Figura 05. Vista de techos del Orfanato Municipal de Amsterdan.	23
Figura 06. Distribución en planta Perez aranibal.	24
Figura 07. Exterior del albergue del Puericultorio Pérez Aranibar	25
Figura 08. Exterior de la Casa Hogar Villa Martha	26
Figura 09. Operacionalidad de la variable, Escala Nacional.....	60
Figura 10. Operacionalidad de la variable, Escala Distrital.....	61
Figura 11. Operacionalidad de la variable, Escala de Sitio.....	62
Figura 12. Vista Aérea de la Propuesta.....	63
Figura 13. Vista de la eleccion del lugar.....	68
Figura 14. Vista panoramica de la eleccion del lugar	68
Figura 15. Estrategia proyectual del lugar	70
Figura 16. Zonificacion de la propuesta arquitectonica.....	71
Figura 17. Master Plan.....	72
Figura 18. Planta Primer Nivel	73
Figura 19. Planta Segundo Nivel.....	74
Figura 20. Planta Tercer Nivel.....	75
Figura 21. Cortes Arquitectonicos	76
Figura 22. Panel del proyecto	77
Figura 23. Maqueta de emplazamiento	78
Figura 24. Maqueta del proyecto.....	78
Figura 25. Maqueta de corte constructivo	79
Figura 26. Vista aerea del proyecto.....	79
Figura 27. Vista de plaza principal del área de conservación	80
Figura 28. Vista exterior del Auditorio	80
Figura 29. Vista aerea del proyecto	81
Figura 30. Vista interior de la zona de exposición	81

ÍNDICE DE TABLAS Y GRAFICOS

Tabla 01. Albergues de la Región Lambayeque.....	47
Tabla 02. Tabla de operacionalidad del problema.....	48
Grafico 01. ¿Cree usted que existe un incremento de niños con problemas de abandono en nuestra región?	52
Grafico 02. ¿Considera adecuada la infraestructura y diseño de los albergues para la demanda de niños?	52
Grafico 03. ¿Estaría de acuerdo con la construcción de un albergue en el Distrito de Lambayeque?	53
Grafico 04. ¿Cree necesario que los niños reciban educación dentro del albergue?	53
Grafico 05. ¿Cuál es la principal causa de abandono en los niños de su centro?	54
Grafico 06. ¿Considera que su establecimiento necesita una adaptación o mejora?	54
Grafico 07. ¿En qué área?.....	55
Grafico 08. ¿La municipalidad y gobierno regionales ha ampliado el presupuesto para mejoras del establecimiento en los últimos cinco años?.....	55
Grafico 09. ¿Qué grupo etario es el que más presenta abandono?	56
Grafico 10. ¿Cuenta su centro con programas de capacitación para la reinserción a la sociedad?	56
Grafico 11. ¿Cuenta su centro con un lugar de descanso acorde a las necesidades de cada edad?	57
Grafico 12. ¿Considera adecuada la ubicación del albergue?.....	57

I. INTRODUCCIÓN

Los establecimientos sociales o albergues presentes en la Región Lambayeque se concentran en la provincia de Chiclayo, en un mínimo porcentaje se ubican en la provincia de Ferreñafe y ninguno en la provincia de Lambayeque, existiendo una carencia total de infraestructura de este tipo que cumpla con los fines de albergar a niños y adolescentes, generando sobrepoblación y hacinamiento en los centros de las primeras provincias mencionadas; además, dichos establecimientos cuentan con una defectuosa infraestructura las que no son óptimas para usuarios provenientes de los distintos distritos de la región, como consecuencia de esto, brinda un servicio deficiente, ignorando las particularidades y exigencias que necesitan lo niños y adolescentes para desarrollarse de manera saludable y óptima.

Actualmente, muchos niños y jóvenes promocionales de estos centros, al cumplir la mayoría de edad se insertan a la sociedad, un gran número son desprovistos en el campo laboral al tener carencias de una formación técnica, ello implica que los centros deben contar con mecanismos óptimos, que desarrollen sus habilidades y conocimientos técnicos para el mundo de hoy.

El distrito de Lambayeque tiene una alta tasa de familias disfuncionales e instancias de vulnerabilidad, esto implica el mejoramiento de los albergues por abandono del hogar (maltrato), situación socioeconómica precaria y con menor frecuencia por estar embarazada. Y, por ello, esas causas entregan resultados extra junto a la integración de las bandas de adolescentes, cuyos líderes reclutan a niños y jóvenes de entre 7 y 15 años, conocedores de los deportes ilegales; También están presentes en el trabajo y la explotación infantil, debido a que muchos de ellos son presionados para trabajar en ocupaciones que ahora no son adecuadas para su edad, y hasta altas horas de la madrugada, mendigando, robando y en algunos casos obligando a las adolescentes a prostituirse. ; con menos frecuencia trabajan esporádicamente limpiando y preocupándose por los autos, promocionando dulces en la calle o algún transporte público.

Respecto a lo dicho en las líneas anteriores, la pregunta posterior pasó a formularse: ¿Qué ventajas obtendrá la provincia de Lambayeque, en el contexto

urbano y social, al ubicar un Albergue y centro de Reinserción para niños y adolescentes en estado de abandono?

Este Proyecto busca que las personas en estado de vulnerabilidad e indefensión cuenten con espacios corporales adecuados y su conexión fundamental con la sociedad, como factores cruciales dentro del progreso de su sociedad. Además, contarás con profesionales completamente preparados, que por su formación ética, moral y pictórica ofrecen beneficios a su entorno social más cercano, así como el auge de la alta calidad de existencia y el confort habitual.

El Objetivo General de esta investigación es diseñar un Albergue y Centro de reinserción para niños y adolescentes en estado de abandono en el distrito de Lambayeque para evitar su degradación social, permitiéndoles su correcto desarrollo y una mejor calidad de vida.

A raíz de este cumplimiento de ideas, no debemos olvidar la mejora de los siguientes objetivos específicos: Determinar la principal que afecta a los niños y niñas que terminan abandonados dentro del distrito de Lambayeque; Conocer el estado actual de los refugios dentro de la ubicación de Lambayeque y determinar la presencia de un servicio ocupacional; Identificar si existe un gadget de reintegración para niños y niñas en estado de abandono dentro de los albergues de la región de Lambayeque y finalmente ampliar una noción arquitectónica ajustada al emprendimiento y técnicas urbanísticas, a nivel de emprendimiento preliminar y mejoramiento de la misión así.

Como soporte teórico, dijo que, un área de acogida y reinserción social de niños y adolescentes en un reino de abandono, elegirá el aviso de la red a través de talleres a través de aplicaciones preventivas realizadas dentro de la construcción de dicha infraestructura y su referencia a la sociedad, apoyándolos juntos para la existencia.

En el siguiente Proyecto de Investigación tiene cuatro capítulos importantes: dentro del Capítulo Primero se descubre el Enunciado del Problema, que incluye la Descripción, Formulación, Objetivos e Identificación del Problema; En la segunda quiebra, se puede elaborar el Marco Teórico, que incluye el Estado de la Cuestión, Diseño del Marco Teórico, Marco Conceptual, Contextual, Referencial, la base teórica y disciplina académica; dentro del tercer concurso se narra el Marco

Metodológico en el que se presenta el Diseño de Investigación y en el cuarto concurso se exponen los Resultados donde se ingresan los Datos Recogidos, Discusión, Conclusiones y Recomendaciones.

1.1. Realidad problemática.

El ser humano como ser vivo tiene derecho a ser feliz y vivir, pero hoy en día hay efectos en el moderno modelo de desarrollo, que aumenta con la degradación social que afectan su dignidad.

Hoy en día, la degradación social es un signo de la ruptura de los lazos de integración y comunión social. Mostrando que el auge de los dos últimos ciclos ya no ha tenido como objetivo un progreso real dentro de lo excelente de la existencia, resultando en pobreza y desorden dentro del propio núcleo familiar, en el que los máximos afectados son los jóvenes porque dicha familia no puede brindándoles lo esencial para que se desarrollen de manera saludable tanto física como emocionalmente. Produciendo el lamentable abandono de niños y jóvenes.

Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) hay 2.200 millones de niñas y niños en todo el orbe de los cuales 400 millones de ellos se encuentran en estado de abandono viviendo por sus propios medios en las calles de decenas de ciudades del orbe. En China se estima que 10.000 se abandona cada año y muchos de los casos son porque sus familiares no son capaces de pagar el tratamiento de enfermedades. En Nigeria el número de niños denominados huérfanos se estima en un alrededor de 7 millones. Muchos de los padres de estos niños están vivos, pero por la extrema pobreza deciden abandonarlos. En la India la cifra se sitúan alrededor de 20 millones siendo el lugar donde más abundan niño y niñas desprotegidos. (UNICEF, 2019)

Nacional

El Perú está ubicado en América del sur en la parte central y occidental. Las tres regiones que encontramos por características resaltantes en nuestro territorio son la selva, la sierra y la costa. El clima en el espacio geográfico peruano en general es templado y muy complejo a causa de su extensa geografía. Cuenta con una población de 32,625 948 habitantes (Rural: 27,7%, Urbana: 72,3%), que se compone de una diversidad de culturas y razas. Existiendo alrededor de 10 millones

590 mil 442 habitantes de 0 a 19 años de edad. Siendo 50.37% mujeres y el 49.63% son hombres a nivel nacional según la Oficina General de Tecnologías de la Información (OGTI, 2020).

La región Lambayeque, según OGTI (2020) cuenta con una población total de 1 millón 310 mil 785 habitantes, de ellos 114 mil 280 tienen entre 0 a 17 años; de ellos 28 mil 772 son mujeres entre 10 a 19 años de edad; siendo la niñez y la adolescencia una población altamente vulnerable. (OGTI, 2020)

Degradación Social:

Actualmente vivimos un período caracterizado por el deterioro social. Evidentemente, hay una propia desintegración familiar. La persona y la sociedad no tienen un vínculo visto. Para muchos, el nivel de vida ha mejorado, pero ese nivel no siempre está representado en la vida. (Gómez, 2012).

En el Perú se identificó siete indicadores principales que contribuyen en la creciente degradación social siendo el gobierno parte del problema, por la inaccesibilidad de servicios de salud, la falta de servicios básicos para los más necesitados, el deficiente sistema educativo, el difícil acceso a una vivienda todo esto generado por el bajo nivel económico con que se cuenta en la actualidad dando como respuesta la disfuncionalidad de la familia como núcleo de la sociedad.

Uno de los motivos es el **Desinterés Gubernamental**, ante la falta de políticas de estado claras dirigidas hacia el sector público, por parte del actual gobierno. Esto a causa del desinterés mostrado por las autoridades locales, entre los cuales se puede apreciar los siguientes:

- Corrupción, en la mayoría de sus casos es causada por los intereses personales de las autoridades y funcionarios a cargo del estado, degradando de esta forma la administración pública a favor de ellos y los de sus allegados.
- Carencia de políticas sociales, por falta de ella no se puede tener una mejor calidad de vida afectando a los más necesitados en este caso a la población vulnerable, los trabajos en esta materia tienen más aspecto de opiniones de corte social y criterio económico monetario, a criterio personal para comprender este fenómeno se necesita de un planteamiento innovador que admita identificar

elementos de esta condición sin mezclar factores como los sociales, económicos, políticos, entre otros.

Por otro lado, la **Inaccesibilidad De Servicios De Salud**, la función del rubro salud adquiere cada vez más importancia en el contexto social actual y en la interacción de los diferentes elementos que forman parte dicha dinámica. Pero por factores relevantes no todos logran acceder a ella, pudiendo apreciar las siguientes.

- Falta de información, la falta de promoción por parte del estado no permite acceder a todos al servicio de salud, sobre todo a las zonas alejadas de la ciudad, afectando siempre a los más pobres. Incrementando la falta de oportunidades para ellos.
- Falta de infraestructura en zonas rurales, el difícil acceso en las zonas más alejadas dentro de la sierra y selva del Perú debido a la topografía no ha permitido acceso para la construcción de más establecimientos de salud.

Así mismo se tiene, la **inaccesibilidad de una vivienda**, la ineficacia de los programas y políticas gubernamentales, elaborados para efectuar una eficaz solución a la problemática de la vivienda no dan resultados positivos porque no todos pueden acceder a una vivienda, la crisis de la vivienda se genera paulatinamente en diversas formas informales de obtener vivienda y por consiguiente al suelo urbano. Esta problemática parte en centros urbanos del Perú desde del siglo XIX en promedio, producto de la industrialización y la modernización. Por ello, se puede observar las siguientes causas habituales.

- Bajo ingreso económico, todas las personas pueden acceder a una vivienda como un derecho, pero son pocas las personas que tienen el acceso a un terreno o una vivienda. los principales problemas a los que se enfrentan las familias en situación de pobreza o el bajo ingreso económico, que solo les permite para subsistir.
- Inaccesibilidad a un terreno, debido a que los ciudadanos en estado de pobreza del país no tienen la posibilidad de adquirir terrenos o viviendas, ya que la población en situación de pobreza y pobreza extrema del Perú no cuenta con medios necesarios para comprar viviendas ni terrenos.
- Migración urbana-rural, formada por la acción de centralismo de los servicios en los centros urbanos y la falta de oportunidad. Dentro de sus localidades.

Otro punto a considerar es la **Falta De Servicios Básicos**, entre ellos, la energía eléctrica pública, agua, drenaje y otros tipos, es una evaluación que impacta en las actividades que los integrantes del hogar.

En el Perú se identificaron como causales más potentes, el crecimiento desordenado de la ciudad se percibe como desmedido. Esto ha provocado de alguna manera la forma de ver la ciudad, en la que coexisten la ciudad formal y la ciudad informal.

Otro factor importante es el **Déficit Educativo**, el nivel de educación en nuestro país es muy bajo y está cada vez peor debido que no logra un nivel idóneo para contener a otros países, aunado a ello, las escuelas no generan expectativas óptimas de aprendizaje a los educandos, los cuales no tienen una calidad educativa apropiada, para desenvolverse en una profesión, es así que en la actualidad se han identificado tres principales problemas:

- Carencia de inversión educativa, El ínfimo presupuesto que se contribuye para la educación estatal, la desnutrición de muchos estudiantes, el desempleo de los padres de los estudiantes, los centenares de niñas y niños que no tienen los recursos económicos para educarse y la pobreza que existe en gran cantidad de pueblos olvidados , en el que las autoridades tienen poco interés en optimizar la calidad de vida y acabar con las desproporcionalidades económicas y sociales que hay en nuestro país.
- Carencia de infraestructura, Se descubre dentro de la ausencia de infraestructuras educativas en una gran parte del país o ante la presencia de escuelas en mal estado en las que más de 27 mil colegios en situación negativa tienen que ser destruidos o demolidos porque su deterioro y antigüedad representa una amenaza notable para la protección de los escolares, con más de 54.000 facultades o instalaciones educativas, de los cuales alrededor de 12.000 no tienen acceso a saneamiento y no ingieren agua. Además de esto, aquellos que tienen problemas con su cerca perimetral se entregan dentro de la misma cantidad. Y carreteras insuficientes, esto como reflejo de una pésima gestión pública y para soportar este problema es vital que los gobiernos locales y cercanos o municipales también se unan para ayudar a gastar dinero en infraestructura educativa

- Falta de calidad y equidad educativa, la equidad de oportunidades en educación no sólo conlleva la igualdad en el acceso, sino implica, sobre todo, igualdad en el nivel educativo que se oferta y en los alcances de aprendizaje que obtiene el alumnado. Es claro que la equidad de acceso no es suficiente para avalar la igualdad educativa si no se proporcionan programas de calidad a todos las niñas y los niños, apoyándoles para lograr aprendizajes semejantes, sea cual fuere su condición cultural, social e individual.

Así mismo, el **bajo nivel económico**, para solucionar o mitigar de raíz el problema de la pobreza debemos de observarla desde una orientación económica, sino meditar en los factores que acaecen a los individuos, las que gran en cantidad provienen de las carencias económicas. Causadas por:

- Deficiente política económica, el gobierno en función tiene poderes condicionados por una legislación un poco nubosa, es decir carente de claridad. Ante este escenario, la más grande preocupación se concentra en el rubro económico donde las preocupaciones pueden tener una consecuencia en el empleo, la inversión y el crecimiento económico pero sus deficientes políticas no benefician a los pequeños capitalistas y por lo tanto no ayuda a la mayoría de peruanos.
- Desigualdad social, En esta situación hablamos de capital, infraestructura o recursos. En algunos casos, ya no todos los cotizantes de la sociedad podrían hacer el mismo uso de este tipo de fuentes, lo que podría derivar en una situación de bajo nivel económico.
- Dependencia laboral, donde la mayoría de los casos se genera el autoempleo y de manera informal, lo que no permite tener acceso a servicios como EsSalud, gratificaciones, seguro de vida, entre otros.
- Desempleo, aún más con la pandemia de la COVID-19 se ha incrementado lo que dificulta que las familias no tengan acceso ni al sueldo básico familiar y no puedan satisfacer sus necesidades básicas, lo que condiciona a altos riesgos de morbimortalidad.

Departamental

El departamento de Lambayeque cuenta con 1.310.785 habitantes de los cuales 411.475 son menores de 18 años (OGTI, 2020), sin embargo, el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) a través de la Encuesta Demográfica de Salud de la Familia (ENDES, 2020) el 8.5% de hombres no cuenta con un ingreso,

mientras que las mujeres representan el 27.5% siendo un indicador negativo de pobreza, además se evidencia una tasa de natalidad de 2.2 igual que el promedio nacional, por otro lado, el analfabetismo es más alto en mujeres (7.6%) mientras que, los varones representan un 2.7%. (ENDES, 2020)

La disfuncionalidad familiar en el departamento se va en aumento debido a la violencia en todas sus expresiones tanto físicas, psicológicas y sexual a las que son expuestas los niños y adolescentes, dicha violencia conlleva el bajo rendimiento escolar el cual es aumentado por la baja calidad educativa con el que se encuentra nuestro país generando el pandillaje, alcoholismo y drogadicción. La violencia física en la región Lambayeque, representa el 19.5%, por debajo del promedio nacional (29.5%). (INEI, 2020)

La violencia contra la mujer es una de las caras más dolorosas de la discriminación. Es un problema social de dimensiones extraordinarias que atraviesa mujeres de diversas culturas, situaciones sociales, rangos de escolaridad, fe, raza, etnia y edad, las fabricadas a partir de una empresa estructurada en relaciones eléctricas tradicionalmente desiguales entre mujeres y hombres, que responden a estilos. aspectos sociales y culturales profundamente arraigados de la sociedad. (ENDES, 2020)

Otro punto en el que se exponen jóvenes y jóvenes es la explotación, como se descubrió con la ayuda del Programa Nacional Yachay del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, mostrando que, dentro de la localidad de Lambayeque, más de 16.000 niños y niñas trabajan y están expuestos a los riesgos laborales, por motivos político-sociales, culturales y medioambientales. (ANDINA, 2017)

Local.

Tiene una población de 58, 276 habitantes. (PDU-LAMB.2017), el municipio de Lambayeque es el segundo más grande dentro del departamento con un 28,1% de niños entre 6 y 17 años en toda la localidad, según se anunció mediante el censo de 2017.

Y los niños gobernados en una nación de abandono se mencionan los distintivos a través del enjuiciamiento en máximas instancias a albergues dentro de la localidad de Chiclayo y Ferreñafe donde la poca infraestructura para prevenir y gestionar el crecimiento del abandono, está representada en 4 albergues residenciales: Rosa María Checa, San Juan Bosco y San Vicente de Paul ubicadas dentro de las

metrópolis de Chiclayo y Santa Josefa en Ferreñafe, que en el ínterin se encuentran masificadas, superando así los parámetros de su infraestructura.

1.2 Antecedentes de estudio

1.2.1. Tesis referenciadas

- a) Mejía, J. (Ancash, 2016). En su estudio: "Estándares arquitectónicos para un refugio seguro para funciones ocupacionales dirigidas a niños y adolescentes en un reino de abandono dentro de la metrópoli de Chimbote". Concluyó que los deseos singulares se categorizan de acuerdo a ciertos elementos dentro de los cuales una persona se desarrolla tomando como tema la dificultad psicosocial y el tema espacial, entre estos se encuentran: Necesidades Espaciales Psicosociales, donde se defiende millas desde un perfil mental donde se pueda estar Valorar sus alternativas y actividades como resultado contribuye al tratamiento psicológico, rompiendo el síndrome de institucionalización que perjudica a los menores alojados. Para las necesidades de vivienda, se recomienda narrar regiones compatibles que sirvan para complementar cada una de las diferentes.
- b) PASTOR, C. (Lima, 2013). En su investigación: "Aldea para niños en abandono con un centro educativo en Pachacamac". Donde recopiló información y analizó la tipología del lugar, el emplazamiento del proyecto, y se recolectaron números significativos para el planeamiento de este proyecto. Aunado a ello, se indagó los significados puntuales de algunas palabras que son parte de este trabajo. A su vez se analizó la conducta de las niñas y niños en estado de abandono, donde posteriormente Se esbozó un proyecto que cuenta con un Centro formativo el cual consta con los tres niveles educacionales, contando con talleres de formación técnica para adultos y adolescentes; y de un centro de alojamiento para niños y adolescentes en abandono, los mismos que tienen la gran oportunidad de hacer uso del Centro Formativo. Otra propuesta fue la creación de una biblioteca que sea el espacio de encuentro y de integración entre el albergue y centro informativo. El objetivo primordial fue crear un proyecto educador y social que se encuentre situado en un espacio marginal de la capital como medio regenerador. Por ende, sea un lugar provechoso para los niños de la aldea, por sus tierras productivas.

c) MORA, B. (San Martín, 2018). En sus estudios: "Características físico-espaciales de un refugio técnico productivo para contribuir a la formación de un intercambio de menores en abandono moral de la provincia de San Martín, Perú". Donde se hicieron los rasgos físico-espaciales que debió haber determinado un refugio técnico productivo, tomando en cuenta el marco análogo en el que se hizo una evaluación de instancias de edificaciones construidas, en esto se puede ver el modelo de diseño arquitectónico para este tipo de sistema. Los estudios se implementaron, con un diseño no experimental y seccional de movimiento. Se han estudiado dos variables que pueden ser: refugio técnico efectivo y venta de un oficio, en donde cada variable tiene sus dimensiones e indicadores de investigación. Como enfoque de series estadísticas se utilizó la encuesta, de la cual se obtuvo una ayuda de primer nivel del 75% de la población encuestada, quienes confirman que proponer un albergue técnico eficiente sería un aporte notable en un proceso a los menores abandonados en la provincia de San Martín. Concluyendo que el pensamiento de la investigación existente es factible en San Martín.

1.2.2. Referencias Proyectuales

a) Hogar de Niños:

Estuvo a cargo del estudio arquitectónico Undurraga Deves Arquitectos y se encuentra ubicado en Puente alto, en la ciudad de Santiago de Chile, fue construido en el año 2000 y consta con 1400 m² de superficie de terreno.

El edificio cuenta con estilo mediterráneo, basada a la colonización española en el continente americano; su volumetría es de forma rectangular y tiene solo un piso pasando desapercibido y captando la mayor cantidad iluminación solar natural.

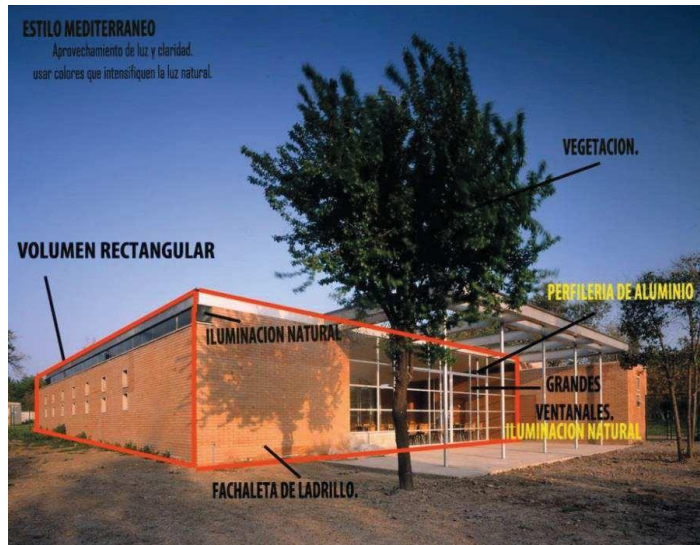


Figura 01. Fachada del hogar de niños.

Fuente: (Plataforma Arquitectura, s,f)

En el interior es totalmente contrario a su aspecto exterior. Logrando adaptarse aceptablemente con su geometría quebrada, la que insinúa un horizonte estimulante y divertido; el interior tiene un enchape en madera la cual logra contrastar con los cristales que se encuentran en la cubierta exterior. La iluminación sutil, genera la impresión de cálides, que acrecienta con la madera como piel de las columnas, umbrales y de la tabiquería. Además, escala con participantes estructurales, como los pilares que destacan y dan una disimilitud terrenal y cromática. Las áreas del interior tienen grandes cantidades de luz solar, la que es utilizada durante el día. En las áreas de circulación hay claraboyas de gran tamaño hechas de aluminio y cristal, que contribuyen a dar mucha claridad al interior. Dentro de las áreas privadas existen vanos, por las que logran ingresar grandes cantidades de iluminación natural.



Figura 02. Distribución de hogar de niños.

Fuente:(Plataforma Arquitectura, s,f)



Figura 03. Área interna.

Fuente: (Plataforma Arquitectura, s,f)

La conformación de las recámaras y las zonas privadas están organizadas de tal forma que los espacios se logran entender, y se observa la geometría quebrada inversa a la conformación perpendicular del exterior. Su cubierta tiene un rol importante, debido a que tiene una perforación al centro logrando el ingreso de la luz natural mediante los vitrales y el patio central, la luz pasa e ilumina el interior, generando un ahorro de electricidad.

b) Orfanato de Amsterdam

Este proyecto es un importante referente de orfanatos en el planeta, debido a que su objetivo principal original era crear esta construcción como un espacio funcional y adecuado. Fue realizado por Aldo Van Eyck en el año 1955 y se encuentra ubicado en Ámsterdam, en el sur de dicho país. Este proyecto tiene gran dominio de áreas interiores formativas, tratando de enseñar el aprendizaje del ambiente con su entorno. Este orfanato se creó para alojar a 100 niños en estado de abandono, entre el intervalo de edades de unos meses y los veinte años, reunidos en 8 zonas disímiles. Van Eyck llevó a cabo el proyecto

esperando que toda esta edificación compleja fuera una ciudad, donde las circulaciones sean las calles. El objetivo principal era crear una pequeña ciudad donde los niños tengan la posibilidad de ser independientes, y su vez lograr integrarse con la sociedad. (Acosta, 2009, pág. 50).

La modulación del edificio se puede ver honestamente en sus cubiertas, ya que tiene un centenar de cúpulas piramidales cuadradas de 3,36 metros en todos los aspectos, son sistemas prefabricados de hormigón, muchas de esas cúpulas tienen un lucernario circular en su factor. Más arriba, las cúpulas se apoyan en una estructura interior que mantiene la forma y produce grandes y variadas áreas en el interior. (PAB,s,f)

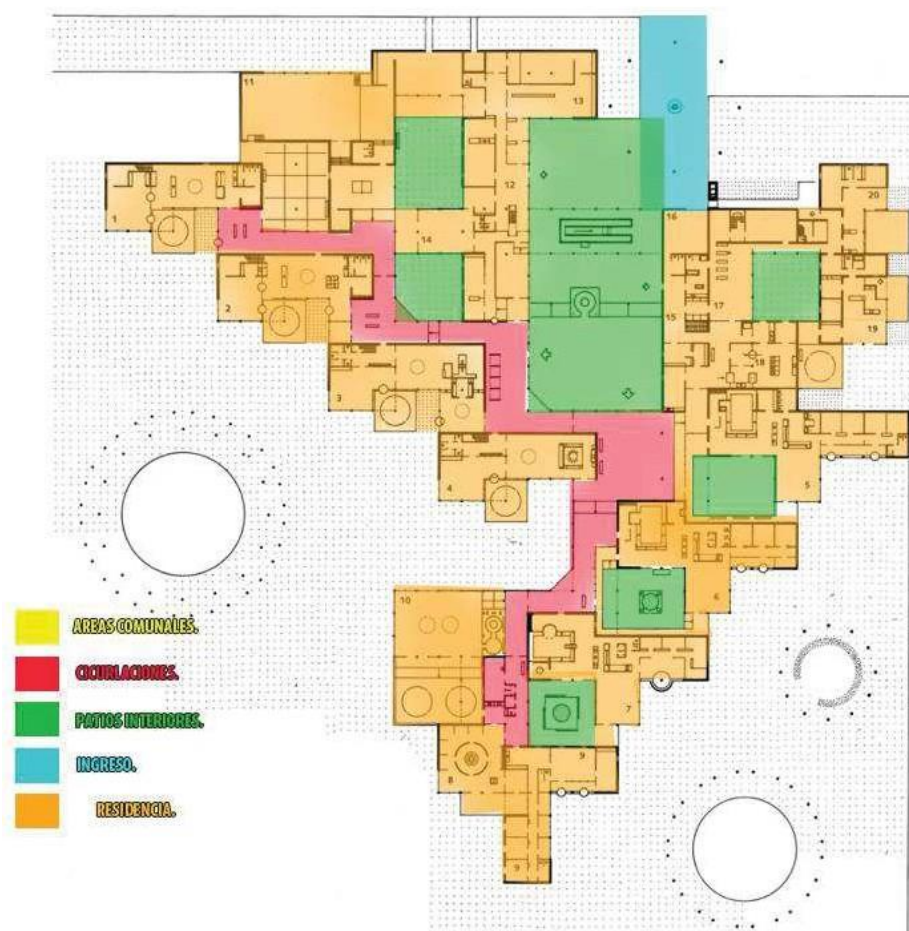


Figura 02. Distribución del Orfanato Municipal de Amsterdam.

Fuente: Acosta, 2009

El conjunto de bóvedas crea nuevos espacios cerrados que se pueden diferenciar y seguir siendo como regiones electivas. También crea una moda de vacíos y rellenos que entrelazan las circulaciones exteriores e interiores,

produciendo regiones formadas por la plaza ubicada en el núcleo por donde comienzan todos los accesos a los entornos críticos.

Este proyecto, da el arquetipo de cómo originar emplazamientos modulares eficaces y eficientes de extenderse sencillamente. Tomando la noción de mat-building, se logra incrementar propuestas sugerentes. La idea fundamental que opera el arquitecto, de crear una suerte de ciudad, fue un papel sumamente fundamental en la configuración y composición de las zonas, ya que traspasa la idea de correlación y refugio que supone debe ofrecer este tipo.



Figura 03. Vista de techos del Orfanato Municipal de Amsterdam.

Fuente: Acosta, 2009

c) Puericultorio Pérez Aranibal

Este proyecto es considerado el más grande a nivel nacional y de América Latina. Edificado dentro de 14 hectáreas de terreno para poder albergar a más de 1200 niños y niñas. Actualmente alberga a los trescientos niños más efectivos. El Puericultorio está ubicada dentro del distrito Magdalena del Mar del departamento de Lima, una región privilegiada a lo largo de la costa peruana que en los intervalos se transformó en una franja suburbana ubicada en la capital limeña. La obra tiene un sabor neoclásico y fue diseñada, en gran medida, por el arquitecto Rafael Marquina en 1917, luego terminada por el arquitecto ario Werner Benno Lange, quien realizó algunas variaciones. La tira cómica se finalizó el 30 de mayo de 1930.

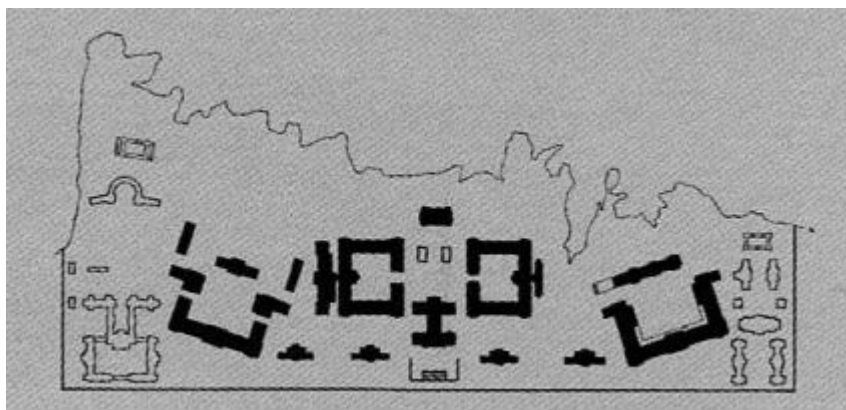


Imagen 06. *Distribución en planta de Pérez Aranibal*

Fuente: www.arquitectorafaelmarquinaybueno.blogspot.pe

La guardería tiene características específicas que pueden ser los bloques esparcidos en el suelo y autosuficientes de todos los diferentes y con un par de usos, aunque jerárquicos encuentran una técnica particular y siguiendo una tabla apoyada mediante la configuración de patios interiores. y áreas libres que unen los distintos pabellones. El esquema tiene un estilo estructural de muros portantes con techo plano horizontal y las principales sustancias utilizadas fueron quincha, adobe y madera, con revestimiento de yeso. Se construyó como una forma de comprometer ayuda y escolarización preferencial a jóvenes que se encuentran en un escenario de amenaza social, abandono generalizado o pobreza excesiva, a quienes se les ofrece alimentación, vestuario, albergue, educación y educación espiritual y moral. El Puericultorio alberga a niños de entre cero y 17 años que son remitidos por orden judicial a través de 2 clases:

1. Unidad Gerencial de Investigación Tutelar (UGIT) del Inabif.
2. Juzgados de Familia. Por ley de la entidad, el ingreso a lo más simple permitido hasta los doce años de edad, siendo capaz de conservar hasta los 17 años. Al presentarse, el niño es evaluado a través de un grupo de profesionales que incluye proveedor social, psicología y una prueba científica. El Puericultorio cuenta con un nido para niños de 0 a 6 años donde los bebés tienen doctrinas que les ayudan a tener interacción con otros niños. A su vez, cuenta con una institución de educación primaria dentro de sus instalaciones, y los adolescentes que cursan el grado secundario asisten a centros educativos externos, si quieren poder convivir socialmente. También realizan diversas

variedades de talleres los cuales se ejecutan por las tardes, que son aprovechados por jóvenes de cuarto grado de la escuela número uno, los talleres que se realizan son aserraderos, automotriz, artes consultoras, energía, confección de indumentaria, manufactura de alimentos, panadería y artesanía.



Imagen 04. exterior del albergue Puericultorio Pérez Aranibar

Fuente: www.sblm.gob.pe

d) Casa Hogar Villa Martha

Se ubica en la provincia de Lima en el distrito de Pachacamac, y tiene una extensión de cuatro hectáreas, gran parte del vecindario está ocupada mediante agricultura de panificación y esta asignación cuenta con viviendas de tres pisos cada una. Se convirtió en un logro en niveles, la primera etapa se convirtió en una ubicación personal para los niños y el personal en el ritmo, las comidas y los alrededores. En la 2da etapa se han completado las regiones educativa y administrativa.

La casa-hogar puede albergar a cuatrocientos bebés, pero actualmente la más efectiva da la bienvenida a 82 menores entre las edades de 10 meses desde el nacimiento hasta los 18 años y 23 empleados que pintan dentro de las áreas únicas.

Los bebés alojados se colocan en pabellones específicos:

- El pabellón A está formado por menores de 10 meses a tres años.
- Aula Celeste de 3 a 5 años.
- Aula Verde de 5 años - 7 años de edad.
- Pabellones B para niños y niñas grandes (de 7 a 13 años)
- Pabellones C para adolescentes de 13 y 18 años)

Con el fin de prepararlos y llegar a su desarrollo, los niños son capacitados en diferentes talleres como: repostería, costura, sistemas, granja, agricultura, entre otros. Este centro fue idealizado con medio de tener a bien a los menores que se encuentran en albergados otorgándoles de esta manera atención integral: formación moral y espiritual, amor, Educación y protección.



Imagen 05. Exterior de Casa Hogar Villa Martha

Fuente: www.fundacionsantamartha.org/esp/index.php

1.3. Teorías relacionadas al Tema.

1.3.1. Marco Conceptual

1.3.1.1. Niños y Adolescente en estado de abandono

Niñez

Según la psicología, la adolescencia es uno de los grados del individuo, etapa de los 6 a los doce años de edad; viene después del final de la infancia y precede a la vida temprana. Existen supuestos que formulan la vida de intervalos: primera infancia o primera infancia entre los 2 y 6 años de antigüedad y 2dos años formativos o adolescencia entre los 6 y 12 años, como lo expresa Craig que cita a Mejía Sánchez (2018).

De acuerdo con la normativa peruana, particularmente dentro del Nuevo Código de la Niñez y la Adolescencia (s.F.), considera a la persona como un niño desde su gestación hasta los 12 años.

Adolescencia

La adolescencia es una de las fases que se conoce entre la pubertad y antes de la edad adulta, de acuerdo con el ordenamiento jurídico peruano dentro del Nuevo Código de la Niñez y la Adolescencia, considera "adolescente de doce a dieciocho años de existencia." (pág. 1)

Desde el aspecto psicológico la adolescencia es la etapa del ciclo de la vida que se comienza cerca a los 11 años de edad del individuo y perdura hasta los 21 años de edad, en donde acontecen significativos descubrimientos que logran al paso de la edad adulta, varios autores creen en que la adolescencia es una etapa de estrés y turbulencia, pero hay investigaciones modernas que indica que los conflictos entre padres y adolescente se han exagerado, subsiste una aprobación en el aspecto de que la adolescencia es una etapa de cambios sobre todo psicológicos y físicos, una época dificultosa hacia el desarrollo de la adultez. Las variaciones emocionales, físicos que experimentan los y las adolescentes" comprende un impacto importante en el núcleo de la familia y relativamente se ven influenciados por él. El vínculo padre e hijo significa un gran aporte para el desarrollo del sentido de independencia, en especial para la postura de los padres en un comportamiento de amor y hostilidad según la Organización Panamericana de Salud (OPS) citado por Poma (2013).

Según lo descrito por Ponce (2004) durante la etapa de la adoslencia, el ser humano tiene que afrontar innumerables problemas del lugar, la época y el sector socioeconómico en los que les toca vivir, lo combinación de estos hace que el adolescente se adapte al lugar y momento, lo que hace que estos factores sean determinantes para que una persona pueda viabilizar un proyecto de vida se torne exitoso o no, es por ello el objeto de esta tesis, para formar ciudadanos que en su adolescencia o niñez estuvieron en estado de abandono, para hacerlos productivos en la sociedad. (p. 41)

Abandono

La Real Academia Española de la Lengua (s.F.) define el abandono en elementos de moda como "abdicación sin un beneficiario diagnosticado, con falta de posesión sobre materias que recuperan su reputación de propiedad nullius o adquieren la de manifestaciones".

Abandono Infantil

Como se menciona con la ayuda de Pereira y Crin a través de Mejía Sánchez (2018), se trata de la ausencia infundada del cuidado de un menor, este tipo de abandono se puede dividir en géneros: abandono material y abandono moral..

Según Defensoría del Pueblo (s.f.) el descuido, desamparo o desatención, negligente o no, de la niña, niño o adolescente hecha por otros individuos comprometidos con su atención (padres, tutores, etc.), el cual obtiene como supuesto indefectible a la existencia de situaciones que afectan en gran medida, como carencia de soporte familiar, en situación en particular, al desarrollo integral de una niña, niño o adolescente y tomando como punto referencial este ambiente de desprotección, no accede al disfrute y goce de sus derechos primordiales, misma que se puede generar por diferentes causas o circunstancias familiares y/o sociales.

Tipos de abandono infantil.

Según Pereira señalado por Mejía Sánchez (2018), clasifica el abandono infantil en géneros:

a. **El Abandono Moral:** Lo cual se piensa como la escasez de interés tutorial y conlleva la formación de un individuo intelectual, así como la corrección y vigilancia de la conducta, en estas situaciones se toma en consideración a los niños abusados, omitidos y explotados (p. 34).

b. **El Abandono Material:** Se conceptualiza como la escasez de alimentos, vivienda y todas las necesidades esenciales y simples para su subsistencia, debido a la escasez de bienes primarios (por el abandono o pérdida de la vida de la madre y el padre), es decir, los desamparados, huérfanos y niños de hogares muy necesitados (p. 34).

c. Abandono Familiar

Según Larraín (2018) la naturaleza desde el punto de vista jurídico del abandono simboliza una situación de quebrantamiento de derechos usando como referencia a la doctrina de la protección integral tal como se ha plasmado en la Convención, la cual considera un modo distinto de abordar el entorno de desprotección en que se encuentran o se pudieran encontrar las niñas, niños y/o adolescentes.

Ahora se concibe el abandono familiar en consonancia con el Diccionario Jurídico del Menor al que se refiere el uso de Mejía Sánchez (2018) que lo define como un delito cometido con el auxilio de una persona que no cumple con los deberes de patria potestad, tutela, tutela o acogimiento. no satisfacer las necesidades de los hijos, los cónyuges y la madre y el padre (p. 35).

Familia

Así como el mundo ha ido cambiando con el transcurrir del tiempo, eso lo doy a notar al momento de redactar esta tesis, es así que el concepto de familia se ha ido transformado con el tiempo, ha tomado diversos elementos y modalidades que permiten que se puedan amoldar a la realidad que actualmente vive la sociedad.

Según la Real Academia Española de la Lengua (s.F.) se precisa como, "institución de personas asociadas entre sí que permanecen juntas" o "conjunto de antepasados, descendientes, colaterales y asociados de un linaje". La Constitución Política del Perú (s.F.) describe en su art. 4 la seguridad del niño, adolescente, madre y anciano en un escenario de abandono, y de manera

colectiva con ella protege a la propia familia y promueve el matrimonio, en eso radica su importancia para la sociedad y el Estado.

La familia se define como consta con la ayuda de Cabanellas, quien pasa a ser citado a través de Ascurra y Calua del campo carcelario (2016), es aproximadamente "un núcleo casi disminuido sostenido por necesidades primarias o afectivas, que convive o ha vivido en detalle "o" la red de individuos que, debido a sus lazos de parentesco de sangre o la satisfacción de su pareja, dependen de la autoridad igualitaria que es la cúspide de la familia, pero de momento la idea de familia propia es mucho más amplia, englobando familias nucleares o en sentido estricto, círculo prolongado de parientes, válidos, ilegítimos, reunidos, adoptivos, unipersonales y precoces. Como se estipula en el artículo 163 de la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948, "la propia familia es la planta herbácea y esencial detalle de la sociedad y del Estado "(p. 62-67).

1.3.1.2. Instituciones Reguladoras

UNICEF

Unicef o el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, es una empresa de la ONU (Organización de las Naciones Unidas) que proporciona recursos humanitarios útiles a niños y madres en lugares internacionales en crecimiento.

INABIF

Según el portal del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (s.f.), el Instituto Nacional de Bienestar Familiar (INABIF) es una Unidad Ejecutora del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, con autonomía propositiva, técnica y administrativa en el marco de los estándares contemporáneos. Cuenta con el Viceministerio de Poblaciones Vulnerables. INABIF tiene su sede dentro de la metrópoli capital Lima e incorpora sus actividades dentro del territorio nacional (s.p.)

1.3.1.3. Conceptos Básicos De Albergues

Albergues

La Real Academia de la Lengua Española lo define como: "Establecimiento hotelero para estadías breves, típicamente ubicado en un lugar de tránsito o estratégico" (s.F.).

"Casa de crianza y refugio de niños huérfanos o abandonados" (s.F.).

"Instituto de asistencia social en el que a personas de cada sexo y único un rato sin recursos económicos y textiles, que se quedan en la calle, se les brinda un lugar para dormir, lavarse y devorar por una o más noches" como señaló vía Mejía. Sánchez (2018) que tomó como referencia al término.

Tipos según usuario:

a) Albergue Infantil: Dirigido a menores en un entorno de violencia y maltrato, huérfanos o extraviados, les proporcionamos los enfoques esenciales que son maravillosos para su desarrollo físico y social más adecuado para su integración en la sociedad.

b) Albergue Juvenil: Área utilizada por los humanos más jóvenes para convivir en una duración de numerosos días, una vez que planean reuniones de excursión, intercambios culturales y convivialidades con diferentes corporaciones o claramente de excursión.

Tipos según Administración

a) Albergues Públicos. Son aquellos en los que su titularidad pertenece a algún tipo de entidad pública (municipio, ONG, entre otros)

b) Albergues Privados. Son aquellos en los que su posesión pertenece a algún tipo de entidad única, en consecuencia, una persona seleccionada es responsable de pagar cualquier costo e inversión.

Tipos Según el sexo:

a) Albergue Mixto: Este orden establecido se ocupa con la ayuda de menores de entre los 0 y los 18 años de ambos sexos.

b) Albergue Femenino: Este orden establecido lo ocupan los menores de entre 0 y 18 años de edad de coito femenino.

c) Albergue Masculinos: Este establecimiento está ocupado por menores de entre cero y 18 años varones.

Orfanatos:

“Es una especie de atención residencial, que se ofrece con centros en los que un grupo reducido o voluntario de trabajadores asegura el cuidado de los jóvenes que allí residen y muchas veces se considera atención institucional” (Bunkers, k. Et al., 2014 , p. 2. Tres)

Casa Hogar:

Institución cuyo objetivo es brindar hospitalidad, medicamentos, emprendimiento, alimentación y esparcimiento, dentro de las grandes situaciones de higiene y cuidado, y que lucha para que quien es recibido no sea un sector de la sociedad y mantenga un óptimo ejercicio social. vida (Sánchez, 2007). Esta orden establecida atiende a menores de entre 6 y 18 años.

Equipamiento Ocupacional

La infraestructura ocupacional se entiende como una infraestructura u orden establecido que ofrece servicios de profesión laboral, preparando los temas que los utilizan para pintar e insertarse en la sociedad.

Según la Real Academia Española (s.F.) se entiende hasta ahora como el movimiento o efecto de ocuparse, también se entiende como interés o entretenimiento y eventualmente como pinturas o cuidados que dejan de dedicar tiempo a otra cosa.

Según Talavera citado con la ayuda de Mejía (2018), las ocupaciones consiguen el derecho de entrada a la expresión del personaje, favoreciendo el desarrollo de los lazos sociales con los demás y los lazos culturales, el aprovechamiento del desarrollo de la identidad y viabilizando el sentirse parte de la sociedad.

Actividades Ocupacionales

Según señala el Minedu a través de Mejía (2018), los talleres pueden realizar, de acuerdo con los rasgos y necesidades del lugar: cerámica, cocina, tapicería, escultura, carpintería, herrería, confección, tejido, zapatería, horticultura y jardinería. , cosmetología, encuadernación y otros (p. 38). Entre los principales se encuentran:

- Taller de Manualidades: comprende las áreas de cerámica, escultura, pintura, bijoutería, entre otros.
- Taller de jardinería y horticultura.
- Taller de bordado y tejido.
- Talleres industriales: zapatería y carpintería.
- Taller de cocina.

Centro

Expresa la Real Academia Española (sf.): "Lugar donde personas u organizaciones se encuentran o van por un motivo escogido"

Centro Ocupacional

Según el Servicio Extremadura de Promoción de la Autonomía Personal y Atención a la Dependencia lo define como: Centros propuestos para personas en edad de trabajar, con pocas posibilidades de desarrollar sus capacidades residuales en las áreas de educación-ocupacional (n.D.)

1.3.2. Estándares Arquitectónicos.

“Son las únicas funciones esenciales que puede tener el pensamiento arquitectónico, ya sea impuesto por el patrón o por el arquitecto” como apunta Mejía Sánchez (2018, p. 39). Entre esas características arquitectónicas, tenemos:

Contextual:

Se piensa a través del espacio en el que el sitio web se encuentra con la obra, se entiende de lejos como la relación del entorno físico instantáneo con la estructura, aquí mismo se manifiestan un conjunto de fenómenos que permiten

al arquitecto relacionar y preparar el artículo con El entorno físico que se encuentra a su alrededor, este hipervínculo muestra lo que contiene el sitio web en sus funciones corporales para proponer soluciones más cercanas a una articulación de elementos contextuales como apunta Barroso, que pasó a citar a través de Mejía Sánchez (2018).

Funcional:

Permite configurar las condiciones para que se desarrolle en un edificio, considerando lo establecido en el programa, criterios de zonificación y forma de edificación.

Tipos de Espacio:

Se clasifica según los siguientes criterios:

a) Según su relación de espacio exterior e interior:

- **Espacio Abierto:** Aquel en el que el vínculo con el espacio exterior supera el 50%, o si mucho menos, las aberturas tienen un sentido de vinculación definido.
- **Espacio Cerrado:** Es encontrada como una en la que las aberturas ahora no establecen un cortejo perceptual con el exterior.

b) Según su jerarquía: Estos son clasificados por:

- Primarios, secundarios, entre otros.

c) Según sus relaciones espaciales:

- Las relaciones espaciales que menciona Francis D.K. Ching son las siguientes:

Espacio interior a otro

- Ching citó: Para que esta definición sea considerable, es fundamental que haya una distinción clara en las dimensiones entre las 2 áreas.

Espacios conexos

- Ching menciona que se puede generar una zona compartida a través del entretejido de los espacios de dos volúmenes conservando su definición espacial.

d) Según sus espacios vinculados por otro común

- Un tercer espacio es capaz de unir áreas divididas a través de una pequeña distancia, lo que cumple la función de un intermediario. La relación que mezcla los dos primeros proviene de las capacidades del 0.33, al que pueden conectarse a través de un nexo compartido a través de cada uno o común expresado mediante el uso de Ching, quien se convirtió en citado a través de Sánchez (2018, p. 41)

Formal

Permiten definir la idea que puede tener el emprendimiento a nivel de composición volumétrica, imagen, pico y su hipervínculo con el contexto exterior.

Ambiental: Dentro de este estándar se toma en cuenta:

❖ Iluminación:

Los accesorios de iluminación pueden tener como objetivo cambiar la expresión del espacio, interviniendo en el entorno, la estética y las emociones del consumidor.

❖ Ventilación:

Consiste en dar paso de aire al interior del mismo; Organizar un flujo de aire para evitar la acumulación de aire caliente en el interior..

❖ Acústica:

La acústica arquitectónica es responsable de leer los fenómenos distintivos asociados con la adecuada transmisión útil del sonido en un área construida. Esto también incluye el problema del aislamiento acústico.

❖ Asoleamiento

Según De Asiain, es hasta el momento en el que se realiza el análisis crítico de la conducta solar de varios elementos del edificio y su oportunidad de mejora para su caracterización y diseño positivos.

Estructuras

Admite tener los debidos puntos de vista para la adecuada opción de ciertos sistemas constructivos convencionales, nuevos o tradicionales compatibles a las características del lugar de las propuestas y sus objetivos

Simbólico

En esta cosa de la arquitectura nos habla del cortejo del constructor con los humanos, su rasgo en el tiempo y el lenguaje arquitectónico. Asimismo, la relación entre el significante (descripción del objeto) y el significado (idea o definición) es extraordinaria. Tomando en consideración su relevancia, que menciona la importancia para el ser humano o para el contexto.

1.3.3. Base Teórica

A. Funcionalismo

Esta moda comenzó como una reacción a las nuevas necesidades de la sociedad en el siglo XX, una arquitectura que pudiera hacer frente a las secuelas de la Revolución Industrial es muy necesaria, aprovechando nuevos materiales que podrían permitir una composición extra fuerte y real como Hormigón armado, vidrio plano y metal laminado. Aunque sigue la base arquitectónica idéntica del racionalismo "la forma sigue la característica" o la forma sigue la característica, proporciona los tres principios de Vitruvio en su tríada: venustas, utilitas y firmitas, que se refieren al software y el lujo, valor estético dentro de la obra arquitectónica y equilibrio. respectivamente.

Los estándares de la arquitectura práctica de hoy son los hechos del Congreso Internacional de Arquitectura Moderna [CIAM] que tuvo lugar en 1928, en el que se pudieron ver las modas de alta calidad basadas principalmente en este moderno de la mano con la escuela Bauhaus (1919) y con arquitectos que incluye a Walter Gropius, Mies Vander Rohe y Le Corbusier como sus máximos exponentes de la época.

Las pinturas de Gropius nacen en gran parte de una idea visionaria que persigue combinar la artesanía y el arte para determinar una estética progresiva llamada diseño con cualidades útiles y estéticas superiores, basadas principalmente en los conceptos primarios de composición a partir de grandes pero articulados volúmenes de forma libre, absoluta. libertad, separando las

ventanas del hogar de cualquier cortejo proporcional con las fachadas y definiendo el funcionalismo como una moda que une directamente cepas con coloraciones imparciales en un ambiente de concordia y estabilidad.

Ludwig Mies Van Der Rohe luchó por una arquitectura simple y cotidiana que se convirtiera en honesta en el uso y manejo de sistemas y materiales, tomando como idea las famosas frases de "mucho menos es más" o mucho menos es extra y "Dios es en la información" o Dios es millas dentro de la información, creando diseños de un individuo simple, elegante y directo.

Le Corbusier fue uno de los mejores representantes de la estructura actual y uno de los arquitectos funcionalistas por excelencia en presentar respuestas modernas en sus propuestas arquitectónicas, contando con cinco puntos de la nueva estructura, la terraza jardín, los pilotes, el open plan, el free fachada y ventana longitudinal.

La arquitectura funcional se basa principalmente en dejar de lado todo adorno o decoración sin uso funcional, dejando lo más simple lo importante y práctico para tu idea de diseño. Calificar un edificio como hermoso siempre que su distribución sea armoniosa y tenga una gran integración con su entorno. Bruno Zevi (1961) también la define como una estructura de burocracia estática, basada en la estereometría elemental, en la geometría y en busca de un porcentaje adecuado y esplendor absoluto. Permite cosechar una parte ideal entre los aspectos naturales y técnicos, recordando que cada función requiere su propia área y que los aspectos estéticos ya no deben sacrificarse para obtener una construcción rentable y con propósito.

• **Arquitectura Flexible**

La estructura flexible cobra mucha importancia a partir de la segunda década del siglo XX, con la inquietud por formular pensamientos en torno a la estructura de vivienda flexible, materializándose con técnicas de arquitectos junto a Mies Vander Rohe y Le Corbusier, apoyados en el dominó. gadget evolucionó a través de este último.

Hugh Hardy (1969), pionero de la rehabilitación y reconstrucción de numerosas viviendas dentro de los Estados Unidos, define la arquitectura flexible como aquella que permite una existencia prolongada y beneficiosa de las viviendas, adaptándose a la evolución de la sociedad.

La idea de maleabilidad en la estructura se piensa en la capacidad que tienen las áreas de reformarse de acuerdo con los avances sociales, tecnológicos y monetarios. Todos los seres moradores, como el hombre, por intuición y naturaleza de supervivencia necesitan adaptarse al entorno en el que se encuentran, pero, hablando de estructura, necesitan poder ser transformados por la persona para ajustarse a sus gustos, costumbres. y poseen una existencia de servicio más larga. Los edificios que no son capaces de adaptarse a estas modificaciones cada uno de sus diseños y de sus espacios, se vuelven obsoletos y sin posibilidad de intervenciones de destino buscando mejoras arquitectónicas para satisfacer las necesidades para las que fueron proyectadas.

Tener una estructura flexible refuerza y potencia la creencia de los seres humanos estando en un espacio seguro, ya que ya no percibe la misma estructura compacta que se encuentra en una parte masiva del diseño de viviendas positivas, especialmente aquellas que albergan una gran cantidad de Edificios. Funciones y esas. Un individuo más dinámico se forma en el interior, mayor comodidad espacial y un análisis más completo de la asignación. La arquitectura de espacios tiene más de una oportunidad de distribución, ya que se puede realizar mediante espacios abiertos con movimiento suelto o con una determinada cantidad de espacios con tamaños similares que tienen usos específicos y con posibilidad de obtener constantes. factores constructivos y flojos y abiertos al intercambio, por eso el grado de maleabilidad ejecutado dependerá mucho del tipo de tecnología de creación con la que se conciba el edificio.

Para esta oportunidad de cierre, uno de los engranajes fundamentales a recordar es la modulación, ya que permite dimensionar y preparar aditivos, dando como resultado un diseño estandarizado. Pisos libres con la menor cantidad de muros interiores rígidos, sistemas particulares con distancias entre columnas que permiten un par de oportunidades de distribución, núcleos proveedores constantes para el baño, cocina y escaleras se incluyen en la estructura flexible para no limitar la movilidad. oportunidad de realizar múltiples deportes en un área soltera y ser capaz de crear un diseño exterior que corresponda y sea consistente con el interior.

1.3.4. Marco Normativo

1.3.4.1. Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)

Se basa principalmente en regular las situaciones y presupuestos mínimos para el trazado y realización de los edificios como forma de construir un edificio a nivel nacional, de carácter público o no público. Además, incluye requisitos de construcción y requisitos relacionados con instalaciones sanitarias, arquitectónicas, eléctricas y mecánicas.

TITULO III.1: Arquitectura

NORMA A. 010: CONDICIONES GENERALES DE DISEÑO

CAPÍTULO I: Características de diseño.

Artículo 1,2: “esta ley decreta los presupuestos adecuados para el diseño arquitectónico que deberá practicar las edificaciones”, por otro lado, los proyectistas, deberán proyecta soluciones alternativas e innovadoras, que logren satisfacer los dictámenes estipulados en el tercer artículo de la esta norma”. (Reglamento Nacional de Edificaciones, 2016, pág. 113)

Artículo 3 ,4: las obras de edificación deben cumplir con una calidad arquitectónica, la cual debe convencer en el aspecto funcional y estético de acuerdo a los propósitos de la edificación, tomando en cuenta las condiciones idóneas de la normativa, también se deben cumplir con parámetros urbanísticos de los predios urbanos deben estar definidos en el plan urbano.

CAPITULO II: Relación del edificio con la Vía Pública

Artículo 8: los edificios deben cumplir por lo menos con tener acceso desde el exterior, así mismo debe contar con un número de dimensiones y accesos de acuerdo al uso de la edificación, pudiendo ser peatonales y vehiculares.

CAPITULO IV: Dimensiones Mínimas De Los Ambientes.

Artículo 21: Deben contar con el tamaño y áreas convenientes, en cuanto a los ambientes propuestos, deben ser las necesarias para desarrollar una función, albergar un número de personas, tener el volumen requerido, permitiendo el transporte de las personas como también en su evacuación en

casos de emergencia y finalmente contar con iluminación suficiente natural. (Reglamento Nacional de Edificaciones, 2016, pág. 115)

CAPÍTULO VI: escaleras

Artículo 28: Con respecto al rango y ancho de las escaleras, está muy definido en sintonía con el espacio del entorno más remoto y el número de habitantes dentro del edificio. (Reglamento Nacional de Construcción, 2016, página web 116)

Uso residencial	Ancho total requerido
De 1 a 300 ocupantes	1.20m. en 1 escalera

CAPITULO VII: Servicios Sanitarios

Artículo 37, 38: Las edificaciones deben contar con un número de aparatos y servicios sanitarios, señalados en las normas específicas según cada uso. (Reglamento Nacional de Edificaciones, 2016, pág. 117).

CAPITULO VIII: Requisito mínimos de iluminación

Artículo 47,48: Los espacios proyectados de los edificios deben cumplir con luces vegetales y sintéticas según el uso del ocupante, también deben tener iluminación directa desde el exterior asegurando la extensión de las luces de acuerdo con el uso previsto. (Normativa nacional de construcción, 2016, página 118)

Artículo 50:

En preferencia, las habitaciones deben tener luces sintéticas, por otro lado, deben facilitar los artefactos de iluminación de acuerdo con la función que se cumpla dentro de ellas, según lo estipulado en la EM.010 preferida. (Normativa nacional de construcción, 2016, página 118)

NORMA A.090: SERVICIOS COMUNALES (Reglamento Nacional de Edificaciones, 2016, págs. 138-139)

Capítulo I: aspectos generales

Artículo 1: “se llama construcciones para servicio comunales a la que sirven de servicio público, en permanente vinculación con la población, con el fin de puedan apoyar en su seguridad, atender sus necesidades y facilitar el desarrollo en la sociedad. (Reglamento Nacional de Edificaciones, 2016)

Artículo 2: están los siguientes tipos de edificaciones:

Protección social:

- Asilos

- Orfanatos

CAPITULO II: Condiciones De Habitualidad y Funcionalidad.

Artículo 7: La cantidad y el ancho de las escaleras se pueden ubicar de acuerdo con la función y la cantidad de capacidad. Los edificios que tienen tres pisos en 500,00 m² necesitan tener una escalera de emergencia que permita una evacuación alternativa. (Reglamento Nacional de Construcción, 2016)

Artículo 8: "Los edificios de servicios comunes deben tener iluminación natural o sintética para proteger la visibilidad". (Reglamento Nacional de Construcción, 2016)

Artículo 10: "Los edificios destinados a ofertas públicas deben respetar las condiciones de seguridad" (A.130). (Reglamento Nacional de Construcción, 2016)

Artículo 11: La amplia variedad promedio de salidas de emergencia, pasillos para la circulación de personas, ascensores y el ancho y la cantidad de escaleras podría ser coherente con el siguiente mostrador de ocupación:

oficinas administrativas	10.0 m ² por personas
asilos y orfanatos	6.0 m ² por personas
Ambientes de reunión	1.0 m ² por personas

Artículo 12: "El ancho de las aberturas para entrar en áreas públicas podría promediarse para permitir la evacuación a un lugar seguro al aire libre". (Reglamento Nacional de Edificación, 2016).

Capítulo III: Dotación de Servicio

Artículo 14: "Las áreas higiénicas deben tener ciertas medidas de sumidero para permitir la evacuación del agua". b (Reglamento Nacional de Construcción, 2016)

	Hombres	mujeres
De 0 a 100 personas	1L, 1u, 1l	1L, 1l
De 101 a 200 personas	2l ,2u,2l	2L,2l
Por cada 100 personas adicionales	1L,1u,1l	1L.1l

“El área entre los baños y el

desnivel no puede exceder los 30m., Tampoco

puede haber un par de terreno verticalmente. "(Reglamento Nacional de Construcción, 2016)

Artículo 15: Las edificaciones para servicio comunales, los servicios sanitarios deben estar de acuerdo a lo requerido de acuerdo al uso:

En los ambientes para el uso público, deberán contar con servicios higiénicos:

Número de empleados	hombres	mujeres
De 26 a 75 empleados	2L, 2u,2l	2L,2l
De 76 a 200 empleados	3L,3u,3l	3L.3l
Por cada 100 empleados adicionales	1L, 1 u, 1l	1L.1l

Artículo 17: estas edificaciones tienen que contar con estacionamientos de vehículos dentro del área

El número de estacionamientos:

Para	personal	publico
Uso general	1 est. Cada 6 pers. 10 pers.	1 est. Cada
Locales de asientos fijos	1 est. Cada 15 asientos	

1.3.4.2. Ministerio De Salud (MINSA)

De acuerdo con el Reglamento General de Establecimientos de Salud del Sector No Público DS N° 023-87-SA (Perú - 2006), dentro de la instrucción del Anteproyecto y Proyecto decisivo de Centro para Adictos, el Arquitecto recordará lo siguiente medidas:

Descripción	Medida	Unidad
Puerta de Consultorio	1.00	m.
Puerta de Tópico	1.20	m.
Puerta de Oficina	0.90	m.
Corredor de Hospitalización	2.20	m.
Puerta de Cuarto de Hospitalización	1.20	m.
Puerta en Baño de Pacientes y Público	0.90	m.
Puerta en Cocina	1.00	m.
Consultorio	12.00	m ²
Cuarto de una Cama Sin/SS.HH.	9.00	m ²
Cuarto dos Camas Sin/SS.HH.	15.00	m ²
Cuarto tres Camas Sin/SS.HH.	21.00	m ²
Tópico	16.00	m ²
Depósito para Ropa Sucia	4.00	m ²
Cuarto de Limpieza	4.00	m ²

Descripción	Medida	Unidad
Área de Servicio Ambulatorio	6.00	m ² x prs.
Sector de Habitaciones / Superficie Total	8.00	m ² x prs.
Oficinas Administrativas/Áreas de tratamientos a Paciente	10.00	m ² x prs.
Sala de Espera	20.000	m ² x prs.
Depósitos y Almacenes	30.00	m ² x prs.

1.3.4.3. Ministerio De Educación (MINEDU)

De acuerdo con los lineamientos montados por medio del Ministerio de Educación, unas medidas y estándares referenciales de esta moda se asocian a la normativa que establece el Reglamento de Edificación para centros de formación técnica productiva, se prevé el cálculo de ambientes:

Descripción	Medida	Unidad
Auditorio	0.50	m ² x prs.
Sala de Servicios Múltiples S.U.M.	1.00	m ² x prs.
Salas de Clase	1.50	m ² x prs.
Camarines, Gimnasio y Talleres	4.00	m ² x prs.
SS.HH. para 60 alumnos: 1 lavatorio / 1 urinario / 1 inodoro	5.00	m ² x prs.
Descripción	Medida	Unidad
Zona de Público	0.50	m ² x
Vestuarios	3.00	prs. m ²
Piscinas	4.50	x prs. m ² x prs.

1.4. Formulación del Problema

El Sector de Asistencia Social de la Región Lambayeque no cuenta en cada una de las provincias con un albergue y centro de reinserción para niños y adolescentes en estado de abandono. Esta problemática se puede observar claramente en la mínimas cantidad de edificaciones para albergar y los que existen tienen una deficiente infraestructura, sin contar con un plan de mejora ni mantenimiento; olvidando que el ser humano evoluciona continuamente, que los espacios que habita tienen que estar debidamente solucionados, para que las usuarias que lo habiten se sientan útiles y cómodas en el que la arquitectura cumple una función muy esencial.

Ante esta problemática se plantea el siguiente problema:

¿De qué manera un Albergue y Centro de Reinserción para niños y adolescentes en estado de abandono contribuirá para su reinserción en la sociedad?

1.5. Justificación e importancia del estudio.

La Región Lambayeque tiene una población de 1'197 260, y cuenta con zonas con pobreza y extrema pobreza que condiciona a que las personas vivan en un estado de hacinamiento, se suma a esto la migración de otras regiones, incluso de la misma región de la zona rural.

Por otro lado, existen otros factores como la degradación social donde la existe una carencia de servicios sociales, déficit educativo, inaccesibilidad de servicios de salud, desinterés gubernamental, bajo nivel económico e inaccesibilidad a una vivienda. Así mismo la disfunción familiar coadyuvado de la violencia, alcoholismo, delincuencia, explotación laboral, conlleva muchas veces que algunas familias dejan en abandono a niños y adolescentes.

En efecto, analizando la problemática de niños y adolescentes en situación de abandono; se considera que, es pertinente proponer la creación de un Albergue y centro de reinserción para niños y adolescentes en estado de abandono, en el distrito de Lambayeque, y esto permitirá que estos menores de edad puedan tener calidad de vida y no se vulnere sus derechos fundamentales.

1.6. Hipótesis.

La creación de un Albergue y Centro de reinserción para niños y adolescentes en estado de abandono en el distrito de Lambayeque permitirá mejorar su desarrollo y calidad de vida.

1.7. Objetivos

1.7.1. Objetivo General

Diseñar un Albergue y centro de reinserción para niños y adolescentes en estado de abandono, en el distrito de Lambayeque para limitar la degradación social y permitir a los niños y adolescentes un correcto desarrollo y una mejor calidad de vida.

1.7.2 Objetivos Específicos

1. Determinar la principal causa que influyen en el abandono de los niños y adolescentes de los albergues en la región de Lambayeque.
2. Conocer el estado actual de los albergues en la región Lambayeque y determinar la presencia de un servicio ocupacional.
3. Identificar si se cuenta con un sistema de reinserción para niños y adolescentes en estado de abandono en los albergues de la región Lambayeque.
4. Desarrollar la propuesta arquitectónica de acuerdo a las estrategias urbanas y proyectuales, a nivel de anteproyecto y desarrollo de proyecto consecuentemente.

II. MATERIAL Y MÉTODO

2.1. Tipo y Diseño de Investigación.

Estudio prospectivo, descriptivo, no experimental y de corte transversal.

1.2. Población y Muestra.

1.2.1. Población

La población estuvo constituida por 133 profesionales que laboran en los albergues de toda la región de Lambayeque.

ALBERGUES		
NOMBRE	UBICACION	SUJETO
Santa María Josefa	Provincia de Ferreñafe	Niñas y niños
Rosa María Checa	Provincia de Chiclayo	Niñas y jóvenes
San Juan Bosco	Provincia de Chiclayo	Infantes y jóvenes
Vicente de Paul	Provincia de Chiclayo	Infantes y jóvenes

Tabla 01. Albergues de la Región Lambayeque.

Fuente: INABIF 2018

1.2.2. Muestra

La muestra se realizó a través de una muestra finita de acuerdo a Hernández donde se dispuso un número de albergues de acogida de la región Lambayeque según el directorio de INABIF la cual avala la información obtenida.

La fórmula para población finita tiene un grado de confianza del 95% y un margen de errores del cinco%; Además del tipo de muestreo utilizado, se convirtió en un muestreo de oportunidad fácil, en el que cada persona tenía la misma posibilidad de ser elegida dentro del patrón.

1.3. Variables, Operacionalización.

- **Variable independiente**

Albergue y Centro de reinserción.

- **Variable dependiente**

Niños y adolescentes en estado de abandono

- Degradación social
- Disfunción familiar
- Abandono

Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
V. Independiente Albergue y centro de reinserción	Infraestructura	déficit de infraestructura
	Arquitectura	Proyección social
	Urbano	ausencia de equipamiento netamente para el albergue y reinserción
Niños y adolescentes en estado de abandono	Degradación social	Déficit educativo Carencia de servicios básicos Inaccesibilidad a los servicios de salud Desinterés gubernamental Bajo nivel económico Inaccesibilidad a una vivienda
	Disfunción familiar	Problemas sociales Explotación laboral bajo rendimiento escolar
	Abandono	Falta de acogimiento Falta de capacitación Inexistencia de centros de acogimiento

Tabla 02. Operacionalizad de variables.

Fuente: Propia

1.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.

La técnica e instrumentos de recolección de datos que se utilizó en la presente investigación fue:

Técnica de Campo:

Se utilizó la entrevista al personal que labora en los albergues y el análisis documental que existe en los albergues de la región Lambayeque.

Instrumentos:

Guía de entrevista: permitió obtener información precisa e importante por parte de los trabajadores de los albergues.

Ficha de análisis documental: permitió recolectar información relevante respecto al trabajo que realizan y la infraestructura de los albergues que ofrecen servicio de acogida a niños y adolescentes en la región Lambayeque.

1.5. Procedimiento de análisis de datos.

Etapa 1.- Preliminar

En este nivel primario, a partir de la serie de registros, se obtuvo el tema, los objetivos y el tipo de propuesta a citar, en base totalmente a todos los hechos recabados.

Etapa 2.- Indagación de Información

• Captación de Datos: por medio de la captación de documentos y trabajos previos sobre albergues y centros de reinserción, consultas bibliográficas de libros, revistas y tesis referentes al tema. Se recolectó la referencia sobre planos del PDU del distrito de Lambayeque, obtenidos de la Municipalidad. Para obtener la población de profesionales que laboran en los albergues, se tuvo que solicitar la información a cada uno de los albergues a través de INABIF.

- Técnicas de Trabajo de Campo: Se realizó un levantamiento de información (levantamientos arquitectónicos, levantamientos fotográficos, etc.) de las diferentes instituciones a visitar.

Etapa 3.- Análisis:

El análisis de los datos no admitió establece los problemas, las características y lograr una imagen real del contexto real de los albergues en el departamento de Lambayeque. Este proceso posibilitó revelar el grado de imperfección para lograr exponer una apreciación del estado actual y efectuando las conclusiones necesarias para el trabajo de investigación, las cuales ayudó a proponer un proyecto adecuado.

Etapa 4

La propuesta se modela en la etapa arquitectónica con el programa preciso. Como paso posterior, se elaboró un esquema generalizado en cuanto a las especialidades (instalaciones estructurales, eléctricas y sanitarias) para la adecuada orientación del proyecto basado totalmente en los conocimientos recibidos dentro del desarrollo de la carrera.

1.6. Criterios éticos.

En la presente investigación, se tuvo en cuenta el Informe de Belmont, donde se valora los límites entre la práctica e investigación, principios básicos éticos, valoración de riesgos y beneficios, los mismos que no causan daño a la salud del individuo, ni comunidades, respetando la propiedad intelectual de terceros, ya que se trata de diseños de infraestructura y se toma al ser humano como una referencia.

1.7. Criterios de Rigor Científico

La presente investigación se alinea a los criterios de rigor científico (Aplicabilidad: validez externa; valor de la verdad: validez interna; Consistencia: fiabilidad interna y neutralidad: objetividad).

CUESTIONARIO SOBRE NIÑOS EN ESTADO DE ABANDONO
ALBERGUE Y CENTRO DE REINSERCIÓN PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN ESTADO
DE ABANDONO, DISTRITO DE LAMBAYEQUE

Edad:

Sexo:

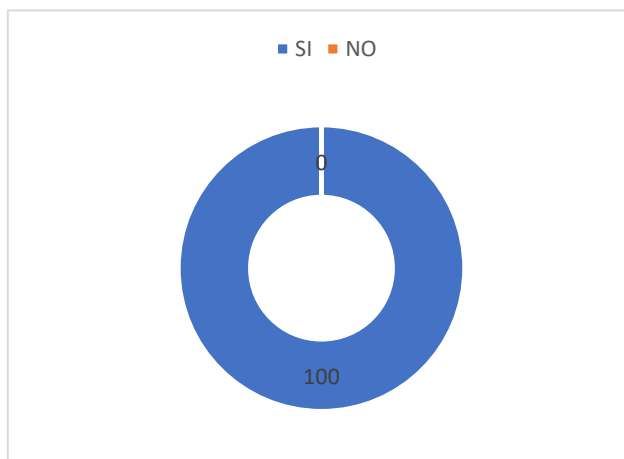
Profesión:

1. ¿Cree usted que existe un incremento de niños con problemas de abandono en nuestra región?
Si () NO ()
2. ¿Considera adecuada la infraestructura y diseño de los albergues para la demanda de niños?
Si () NO ()
3. ¿Estaría de acuerdo con la construcción de un albergue en el Distrito de Lambayeque?
Si () NO ()
4. ¿Cree necesario que los niños reciban educación dentro del albergue?
Si () NO ()
5. ¿Cuál es la principal causa de abandono en los niños de su centro?
violencia ()
problemas familiares ()
problemas económicos ()
otros ()
6. ¿Considera que su establecimiento necesita una adaptación o mejora?
Si () NO ()
7. ¿En qué área?
8. ¿La municipalidad y gobierno regionales ha ampliado el presupuesto para mejoras del establecimiento en los últimos cinco años?
Si () NO ()
9. ¿Qué grupo etario es el que más presenta abandono?
Niños (0-6 Años) ()
Niños (7-12 Años) ()
Adolescentes (13-17 Años) ()
10. ¿Cuenta su centro con programas de capacitación para la reinserción a la sociedad?
Si () NO ()
11. ¿Cuenta su centro con un lugar de descanso acorde a las necesidades de cada edad?
Si () NO ()
12. ¿Considera adecuada la ubicación del albergue? ¿por qué?

III. RESULTADOS

3.1. Tablas y figuras

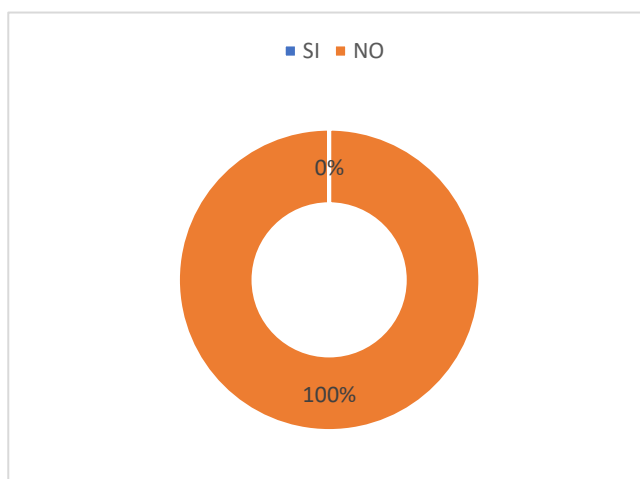
Gráfico 1: ¿Cree usted que existe un incremento de niños con problemas de abandono en nuestra región?



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico 1, sobre la percepción por parte de los especialistas del incremento de niños con problemas de abandono en nuestra región de Lambayeque es un 100% donde se pone en evidencia la degradación social y familiar que va en aumento.

Gráfico 2: ¿Considera adecuada la infraestructura y diseño de los albergues para la demanda de niños?

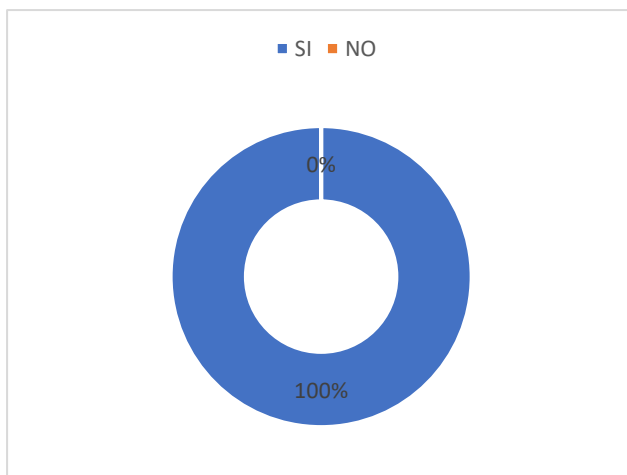


Fuente: Elaboración propia

En el gráfico 2, sobre la percepción de la infraestructura y diseño de albergue, se observa que el 100% del personal que labora en los albergues de la región

Lambayeque, tienen una percepción no adecuada de la infraestructura y el diseño, donde se evidencia que tienen muchas dificultades que pone en riesgo la salud de niños y adolescentes.

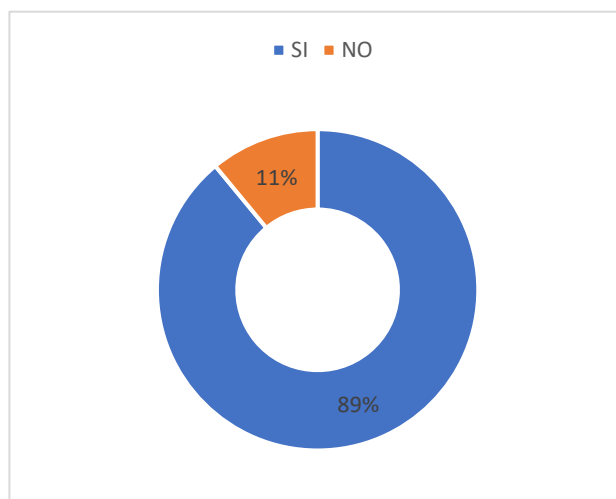
Gráfico 3: ¿Estaría de acuerdo con la construcción de un albergue en el Distrito de Lambayeque?



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico 3, sobre la aceptación por parte de los especialistas de la construcción de un albergue en el distrito de Lambayeque el 100% de los encuestados demostraron estar de totalmente de acuerdo.

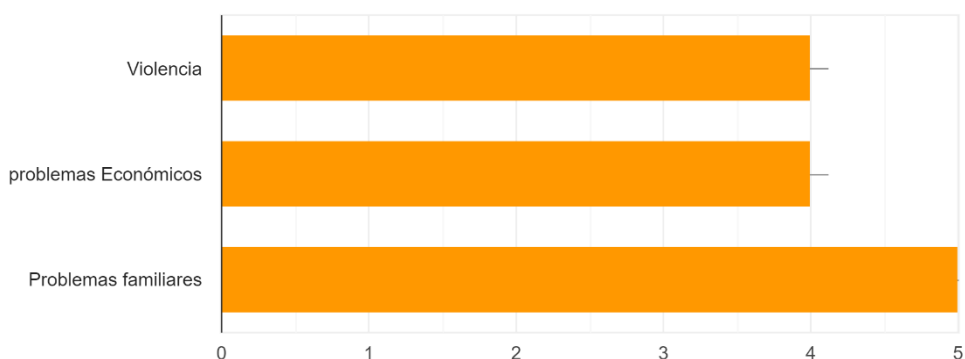
Gráfico 4: ¿Cree necesario que los niños reciban educación dentro del albergue?



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico 4, donde se consultó si se creía necesario que los niños reciban educación dentro del albergue el 89% de los encuestados estuvieron de acuerdo sin embargo un 11% estuvo en contra de que los menores reciban educación dentro del albergue.

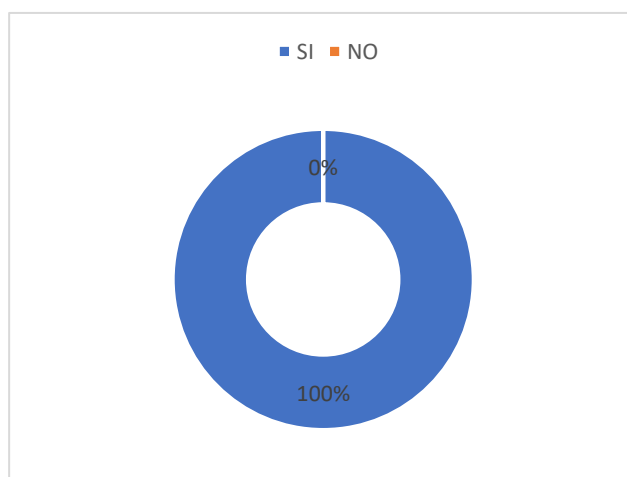
Gráfico 5: ¿Cuál es la principal causa de abandono en los niños de su centro?



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico 5, sobre las causas de abandono de niños y adolescentes de los albergues en la región Lambayeque, se observa que el 56% se debe a violencia de cualquiera de los tipos; 22% por problemas económicos y 22% por problemas familiares; condiciones que ponen en riesgo la integridad de los menores de edad, que son altamente vulnerables.

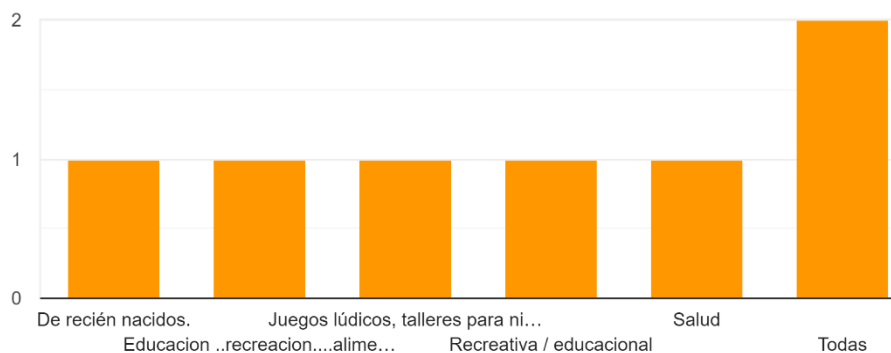
Gráfico 6: ¿Considera que su establecimiento necesita una adaptación o mejora?



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico 6, se consultó a los trabajadores que laboran en los centros, si su establecimiento necesitaba alguna adaptación y/o mejora dando como resultado que el 100% respondió que sus centros si lo necesitan dejando en claro que los centros en la actualidad cuentan con carencias de infraestructura adecuada.

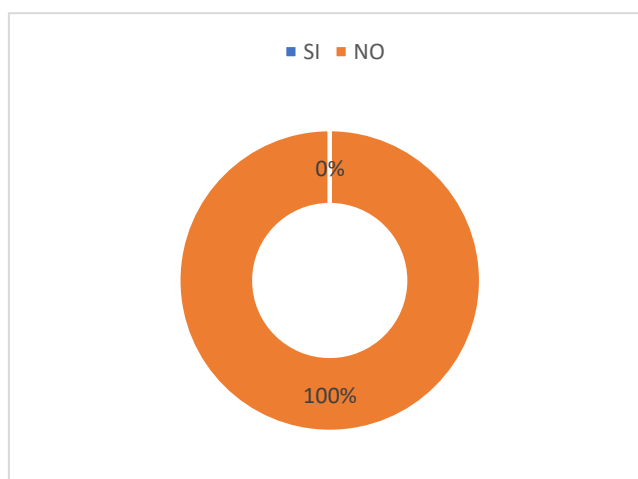
Gráfico 7: ¿En qué área?



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico 7, se le hizo la pregunta de las áreas donde mas necesitan reforzar dichos centros para tomar en cuenta en la propuesta del nuevo proyecto.

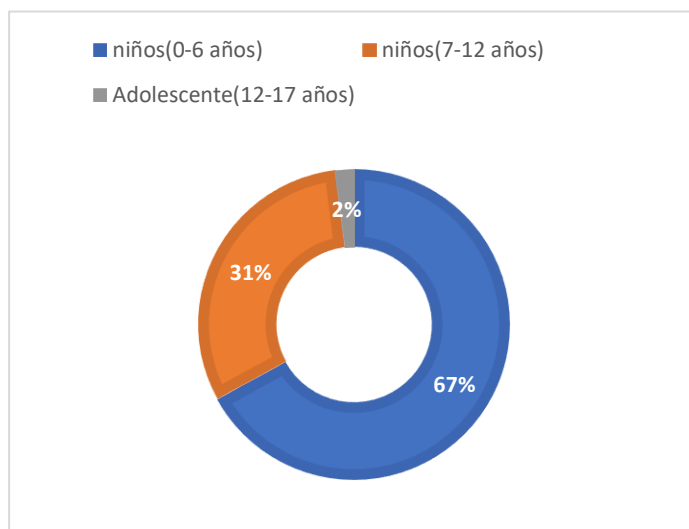
Gráfico 8: ¿La municipalidad y gobierno regionales ha ampliado el presupuesto para mejoras del establecimiento en los últimos cinco años?



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico 8, se consultó si las municipalidades o gobiernos han ampliado algún presupuesto para mejorar los establecimientos. El porcentaje de respuestas en 100% no, demostrando el desinterés gubernamental para la niñez y adolescentes.

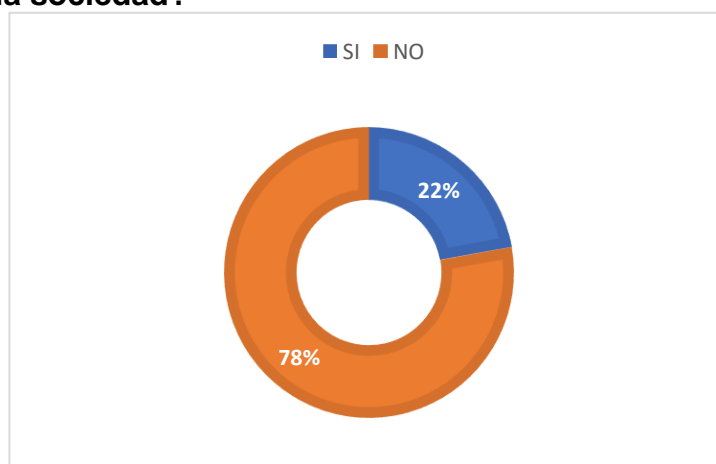
Gráfico 9: ¿Qué grupo etario es el que más presenta abandono?



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico 9, sobre los grupos etarios con mayor riesgo de abandono en los albergues en la región Lambayeque, se observa que el 67% son infantes es decir de 0 6 años de edad; 31% niños de 7 a 12 años de edad y 2% son adolescentes; considerando que toda esta población es altamente vulnerable, siempre los niños de menor edad son los más afectados y son los que llegan en mayor porcentaje a los albergues como es en este caso.

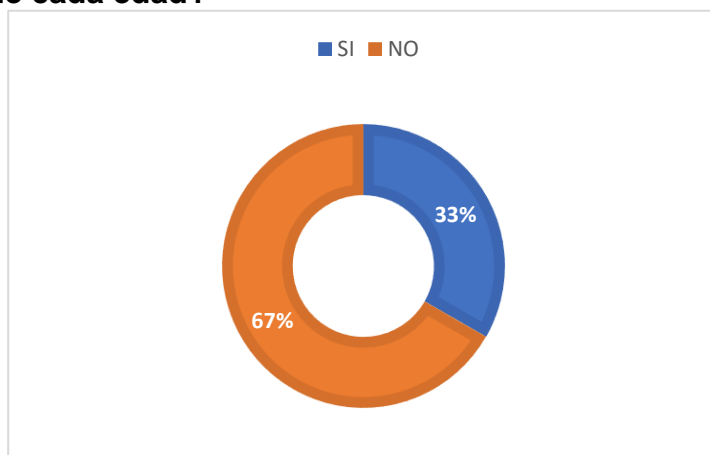
Gráfico 10: ¿Cuenta su centro con programas de capacitación para la reinserción a la sociedad?



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico 10, se demuestra que la mayoría de los albergues de la región Lambayeque no cuentan con programas de reinserción de los niños y adolescentes en estado de abandono. Siendo un punto muy importante para la posterior salida de los albergados

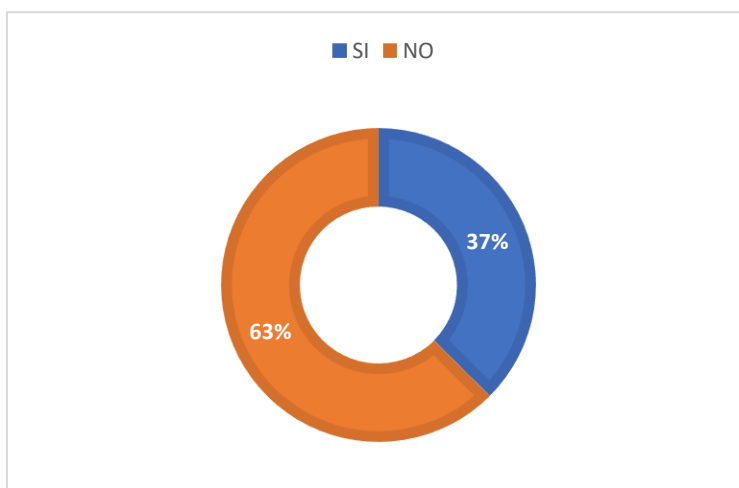
Gráfico 11: ¿Cuenta su centro con un lugar de descanso acorde a las necesidades de cada edad?



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico 11, se consultó a los trabajadores que laboran en los centros, si su establecimiento cuentan con un lugar de descanso acorde a las necesidades de cada edad dando como resultado que el 67% no cuenta con lugar adecuado y un 33% respondió que sus centros si cuentan un adecuado lugar demostrando que la mayoría de los centros en la actualidad cuentan con carencias de infraestructura.

Gráfico 12: ¿Considera adecuada la ubicación del albergue?



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico 12, se le hizo la pregunta al especialista si considera adecuada la ubicación del albergue donde laboran dando como respuesta que 63% no estaba de acuerdo y un 37% si lo estaba, donde solo 1 de los 4 albergues de la región se encontraba a l rededor de la ciudad y los otros 3 se encuentran dentro de la ciudad de Chiclayo esto se tomara en cuenta en la ubicación de la propuesta.

3.2. Discusión de resultados

El estudio de esta investigación plantea como objetivo Diseñar un Albergue y centro de reinserción para niños y adolescentes en estado de abandono, en el distrito de Lambayeque para limitar la degradación social y permitir a los niños y adolescentes un correcto desarrollo y una mejor calidad de vida. Por consiguiente, se expone el cumplimiento del objetivo principal a través de grafico N° 01 y N° 03 donde los especialistas por medio de la entrevista dejan en claro la necesidad de un centro que albergue a niños y adolescentes en estado de vulnerabilidad debido al incremento de la degradación social y familiar, pero sobre todo por la falta de una infraestructura en la provincia de Lambayeque, generando una sobre población en los albergues de la provincia de Ferreñafe y Chiclayo.

Los resultados de la Grafica N° 05 sobre las causas de abandono de niños y adolescentes de los albergues en la región Lambayeque, se observa que el 56% se debe a violencia de cualquiera de los tipos; 22% por problemas económicos y 22% por problemas familiares; condiciones que ponen en riesgo la integridad de los menores de edad, que son altamente vulnerables, cumpliendo el objetivo específico N° 01 cuyo fin era Determinar la principal causa que influyen en el abandono de los niños y adolescentes de los albergues en la región de Lambayeque.

En referencia a las Grafica N° 06 se consultó a los trabajadores que laboran en los centros, si su establecimiento necesitaba alguna adaptación y/o mejora dando como resultado que el 100% respondió que sus centros si lo necesitan, además en el Gráfico 11, se consultó a los trabajadores que laboran en los centros, si su establecimiento cuentan con un lugar de descanso acorde a las necesidades de cada edad dando como resultado que el 67% no cuenta con lugar adecuado y un 33% respondió que sus centros si cuentan un adecuado lugar dejando en claro que los centros en la actualidad cuentan con carencias de infraestructura adecuada. En

definitiva, responde al objetivo específico N° 02 donde se da a conocer el estado actual de los albergues en la región Lambayeque y determinar la presencia de un servicio ocupacional. Dando énfasis a la mala infraestructura en las zonas de los recién nacidos los cuales varios de los centros no cuentan con un lugar adecuado, también a las áreas de salud ya que muchos de las infraestructuras de los albergues presente en la región no fueron diseñados para dicho fin de albergar. donde el deterioro de los años y la sobrepoblación de estos ha perjudicado dichos establecimientos.

Con respecto a los Grafica N° 10 se demuestra que la mayoría de los albergues de la región Lambayeque no cuentan con programas de reinserción de los niños y adolescentes en estado de abandono. Siendo un punto muy importante para la posterior salida de los albergados. Dándose a conocer, la necesidad de la propuesta, y, por consiguiente, el cumplimiento del objetivo específico N° 03 donde se identifica que los centros no cuentan con un sistema de reinserción para niños y adolescentes en estado de abandono en los albergues de la región Lambayeque. Lo cual al no contar con dicho planteamiento lo menores albergados al cumplir su mayoría de edad no salen preparado ni capacitados. Ya que se les limita a poder socializar provocando la incertidumbre sobre su futuro, esto es manifestado en una de las publicaciones dada por la Fundación Orienta. Donde redacta muchos de los problemas que traen los niños y adolescentes albergados que logran desarrollar este síndrome.

3.3. Aporte Práctico:

3.3.1. Grafica de la realidad problemática

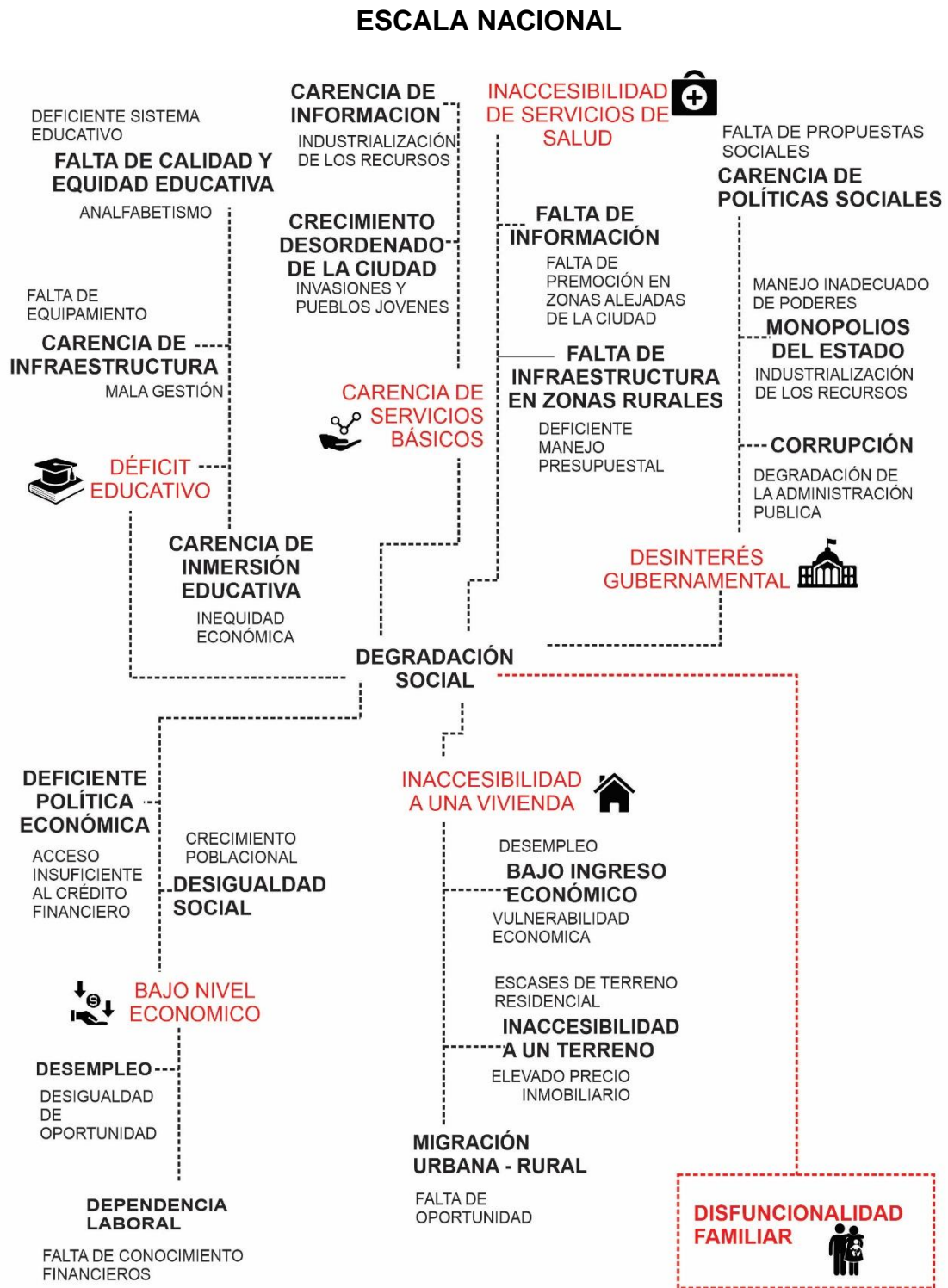


Imagen 09. Operacionalización de la variable, Escala Nacional.

Fuente: Propia

ESCALA DISTRITAL

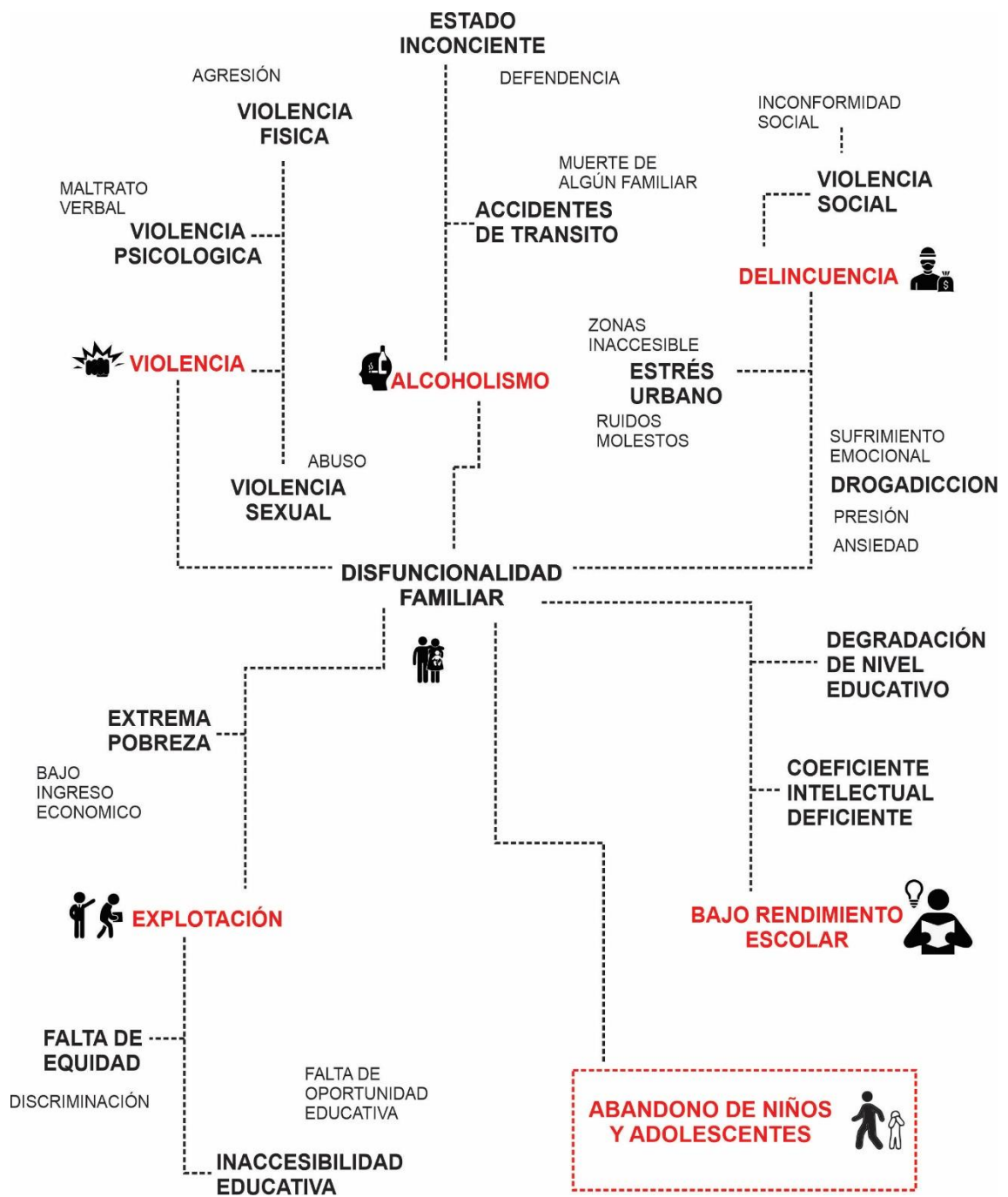


Imagen 10. Operacionalización de la variable, Escala Distrital.

Fuente: Propia

ESCALA SITIO



Imagen 11. Operacionalización de la variable, Escala de Sitio.

Fuente: Propia

3.3.4. Propuesta de un Albergue y Centro de reinserción para niños y adolescentes en estado de abandono, distrito de Lambayeque.



Figura 12. Vista aérea de la propuesta.

Fuente: Propia

3.3.4.1 Memoria del proyecto:

La propuesta de Albergue y centro de Reinserción para Niños y adolescentes en estado de Abandono, distrito de Lambayeque se trata de un refugio mixto de niños y adolescentes entre los 0 años hasta los 17 años y tomando como base los espacios conectados área central e integrador.

El proyecto cuenta con 5 grandes bloques los cuales son:

- ✓ Bloque 01: Zona administrativa, Atención Médica y Descanso.
- ✓ Bloque 02: Servicios complementarios.
- ✓ Bloque 03: Talleres de reinserción.
- ✓ Bloque 04: Educativo
- ✓ Bloque 05: Cultura y Exposición.

3.3.4.2 Descripción general:

La propuesta del Albergue y Centro de Reinserción para niños y adolescentes en estado de abandono es de carácter social; busca que sus usuarios tengan una infraestructura más satisfactoria basada en sus deseos, con énfasis en la mejora emocional, intelectual, religiosa y física.

La propuesta procura intentar llegar a ser una referencia adecuada o en propuestas de asignación similares; Además, busca ser el mayor centro de acogida dentro de la región de Lambayeque, configurando los deseos número uno que enfrentan los jóvenes y adolescentes en estado de vulnerabilidad.

La misión se basa principalmente en una arquitectura completamente moderna y su diseño intenta componer espacios que accedan a las actividades únicas realizadas por niños y jóvenes, sin producir un impacto terrible en el factor ciudad.

3.3.4.3 Programa arquitectónico

- El albergue y centro de Reinserción de Niños y Adolescentes en estado de abandono, provincia de Lambayeque; Dispone en su diseño de 5 bloques que pueden ser: administrativo, hospedaje, alimentación, oferta complementaria, formación y reinserción.

- Tendrá 3 grandes zonas:

Zona pública: los visitantes pueden ingresar y tendrán acceso al uso de los espacios.

Zona semipública: los visitantes pueden tener acceso restringido a la entrada, estará dirigida al uso de niños y adolescentes.

Zona Privada: Para uso más efectivo por jóvenes, jóvenes y empleados capacitados.

Zona Pública

Es aquella zona donde se ubica el bloque administrativo, dirigido a servir a los visitantes los cuales podrán acceder y hacer uso de los espacios culturales y exponer los trabajos elaborados por los niños y adolescentes albergados.

a) Zona cultural y de exposición

- Recepción
- Sala de exposiciones
- Sala de control
- S.S.H.H. Varones
- S.S. H.H. Damas

- S.S.H.H. Discapacitados
- Exposición al aire libre
- Foyer
- S.S.H.H. Varones
- S.S.H.H. Damas
- S.S.H.H. Discapacitados
- Auditorio
- Escenario
- Hall
- Deposito
- Camerino

b) Zona educativa

- Aula de taller de canto
- Aula de taller de pintura
- Aula de taller de arte
- Aula taller de música
- Aula taller de danza
- Almacén general de talleres

Zona Semi-Pública

Es donde se ubica el área de reinserción, en donde el acceso es restringido y controlado, solamente es utilizado por los niños y adolescentes que reciben talleres de capacitación y reinserción a la sociedad. El control visual es obligatorio en el interior de los espacios controlados, la distribución y diseño del espacio debe coadyuvar a esta función.

a) Zona de Capacitación

- Taller de cerámica
- Taller de moldeado
- Taller de pintado
- Taller de horneado
- Área de secado
- Almacén de Instrumentos
- Taller de Manualidades

- Taller de corte y confección
- Taller de Cocina
- Almacén de Insumos
- Almacén de Herramientas

Zona Privada

Es aquel espacio donde se ubica el bloque Administrativo, Atención Médica, y de alimentación, parte de la zona de capacitación, área de descanso y área de servicios complementarios en el que se admite el personal administrativo, los niños y adolescentes en estado de abandono que viven en el albergue.

a) Zona Administrativa

- Sala de control
- Sala de espera
- Dirección
- Administración
- S.S.H.H. Damas
- S.S.H.H. Varones
- S.S.H.H. Discapacitados
- Deposito
- Área de promoción, difusión y erradicación.
- Área de logística y percepción.
- Sala de reuniones

b) Zona de Atención Médica

- Recepción
- Sala de espera
- Consultorio de Medicina General
- Consultorio de Pediatra
- Consultorio de Odontológico
- Consultorio de Psicológico
- Consultorio de Psiquiátrico
- Consultorio de Despistaje
- Consultorio de Tópico
- Farmacia

- S.S.H.H. Damas
 - S.S.H.H. Varones
 - S.S.H.H. Discapacitados
 - Deposito
- c) Zona de Descanso Albergue
- Dormitorio de Cuidadores
 - S.S.H.H. Cuidador
 - Dormitorio cunas de 0 – 2 años
 - Dormitorio niños de 3 – 6 años
 - Dormitorio niños de 7 – 10 años
 - Dormitorio niños de 11 – 14 años
 - Dormitorios adolescentes de 15 – 17 años
 - Cocina
 - Almacén general
- d) Zona de Alimentación Comedor
- Área de Mesas
 - S.S.H.H. Niñas
 - S.S.H.H. Niños
 - S.S.H.H. discapacitados
 - Cocina
 - Cuarto frio
 - Despensa
 - Lavado
 - Oficio
- e) Zona de Servicios generales
- Área lavandería
 - Área planchada
 - Cuarto de maquinas
 - Cuarto de bombas
 - Tableros
 - Almacén general
 - Almacén de Ropa Sucia
 - Vestidores
 - Patio de maniobras

- Área de descarga
- Cuarto de control
- f) Zona de Recreación
 - Ludoteca infantil
 - Gimnasio
 - Sala de visitas

3.3.4.4 Propuesta Arquitectónica

Elección del lugar

El terreno de la propuesta del Albergue y Centro de Reinserción para Niños y Adolescentes en Estado de Abandono, ciudad de Lambayeque; está situado al oeste de dicho Distrito, es de propiedad privada y hoy parte del terreno es de uso baldío.



Figura 13. Vista de elección del lugar.

Fuente: Propia



Figura 14. Vista panorámica de elección del lugar.

Fuente: Propia

El plano proporcionado por la municipalidad muestra que el terreno tiene un espacio de 32,983.74 m² y se sitúa en la Av. Avelino Cáceres, dicha vía está conectada a la Av. Panamericana norte.

El estudio del terreno para el desarrollo del proyecto se efectuó tomando en cuenta las siguientes condiciones:

- El acceso vehicular y peatonal está avalado debido al flujo de los usuarios y la entrada es efectivo.
- No concurre ningún otro tipo de edificación aledaña con este objetivo.

3.3.4.5 Estrategias proyectuales

El diseño de este proyecto procura que los niños y adolescentes sea el individuo más importante que se encuentra acogido aparentando la protección materna a través de las edificaciones que se localizan en zonas aledañas, la protección materna es la primera emoción que experimenta el ser humano.

Partiendo del área central, se puede permitir el acceder a las áreas administrativas y educativas

Tomando como referencia lo anteriormente el proyecto tomara como partida los puntos siguientes:

- Se busca la forma de que el proyecto se adapte al terreno y no dañe la zona natural.
- Un desarrollo fresco con espacios de múltiples funciones.
- La propuesta tiene como fin generar visuales tanto internas como externas del complejo.
- Se plantea una plaza integradora central.
- Las áreas verdes servirán de colchón frente a los fuertes vientos del interior de la región y purificadores de aire, sin embargo el aspecto más esencial es la característica de seguridad de las antenas eléctricas en el espacio en el que se ubica.

ESTRATEGIAS PROYECTUALES



Figura 15. Estrategias proyectuales del lugar.

Fuente: Propia

Zonificación

Las actividades que llevan a cabo dentro del refugio y al centro de reintegración son absolutamente independientes entre sí..

La propuesta cuenta con las siguientes zonas:

- Zona privada
- Zona de servicios
- Zona educativa
- Zona cultural
- Zona de servicio complementarios
- Zona de talleres

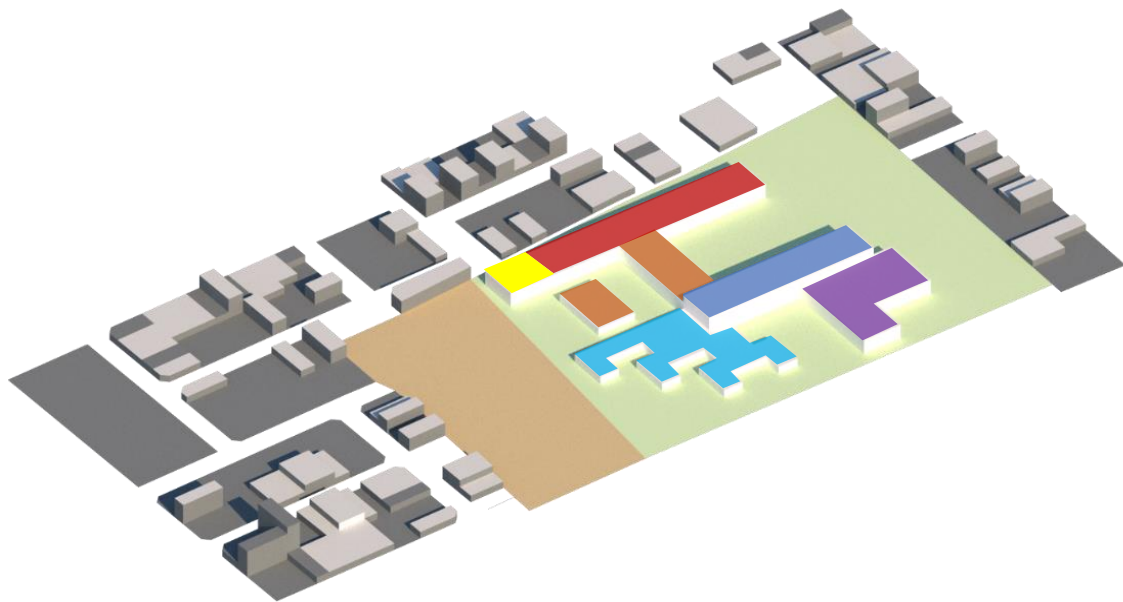


Figura 16. Zonificación de la propuesta arquitectónica.

Fuente: Propia.

Implantación

La entrada principal se utiliza para acceder al público visitante y al equipo ejecutivo de trabajadores corriendo dentro del albergue, dicha entrada dará lugar a la plaza principal donde se pueden ver todos los bloques del emprendimiento, esos bloques están asociados con cada uno de los diferentes.

Master plan

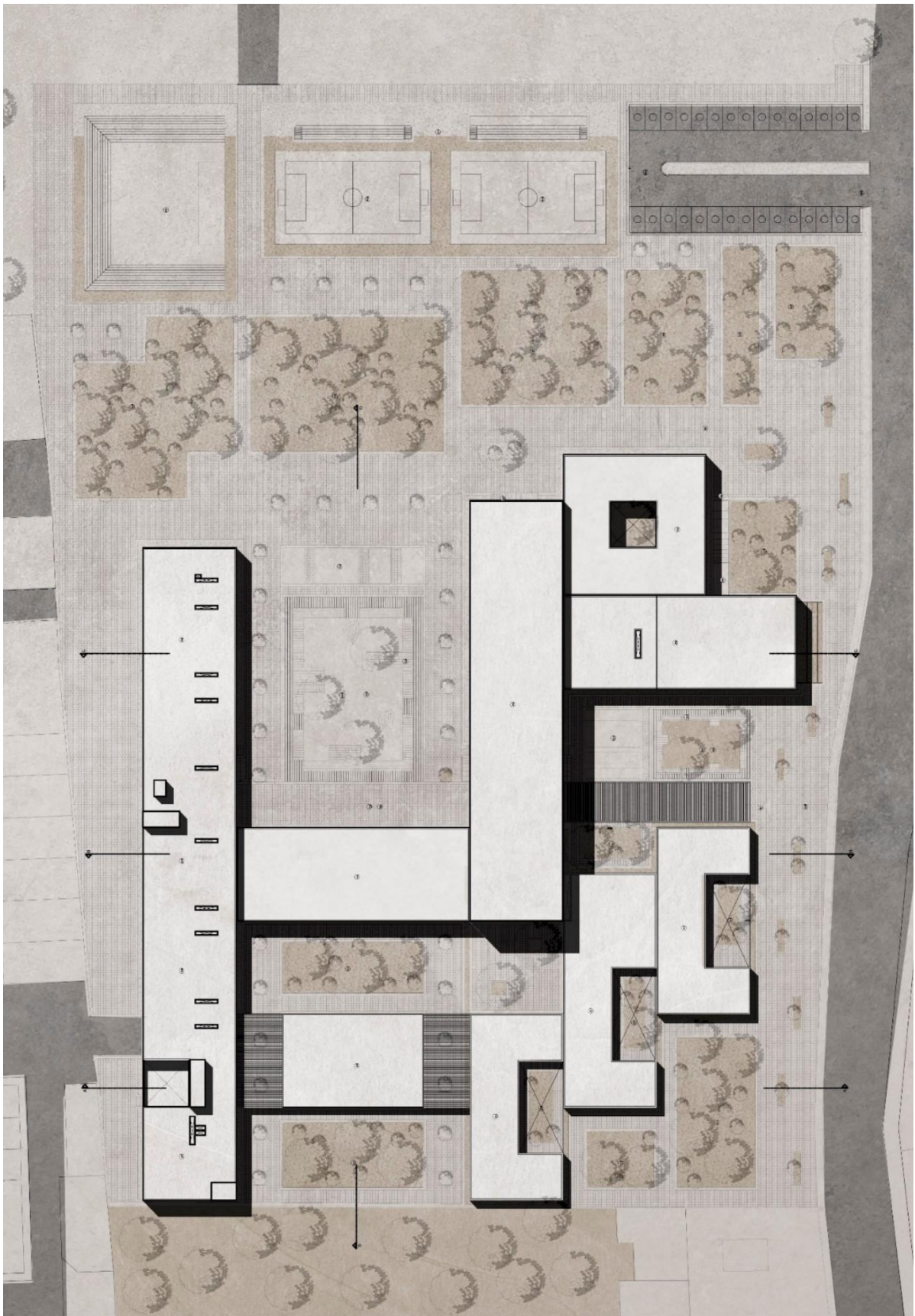


Figura 17. Master plan.

Fuente: Propia

Primer Piso



Figura 18. Planta Primer Nivel.

Fuente: Propia

Segundo Piso

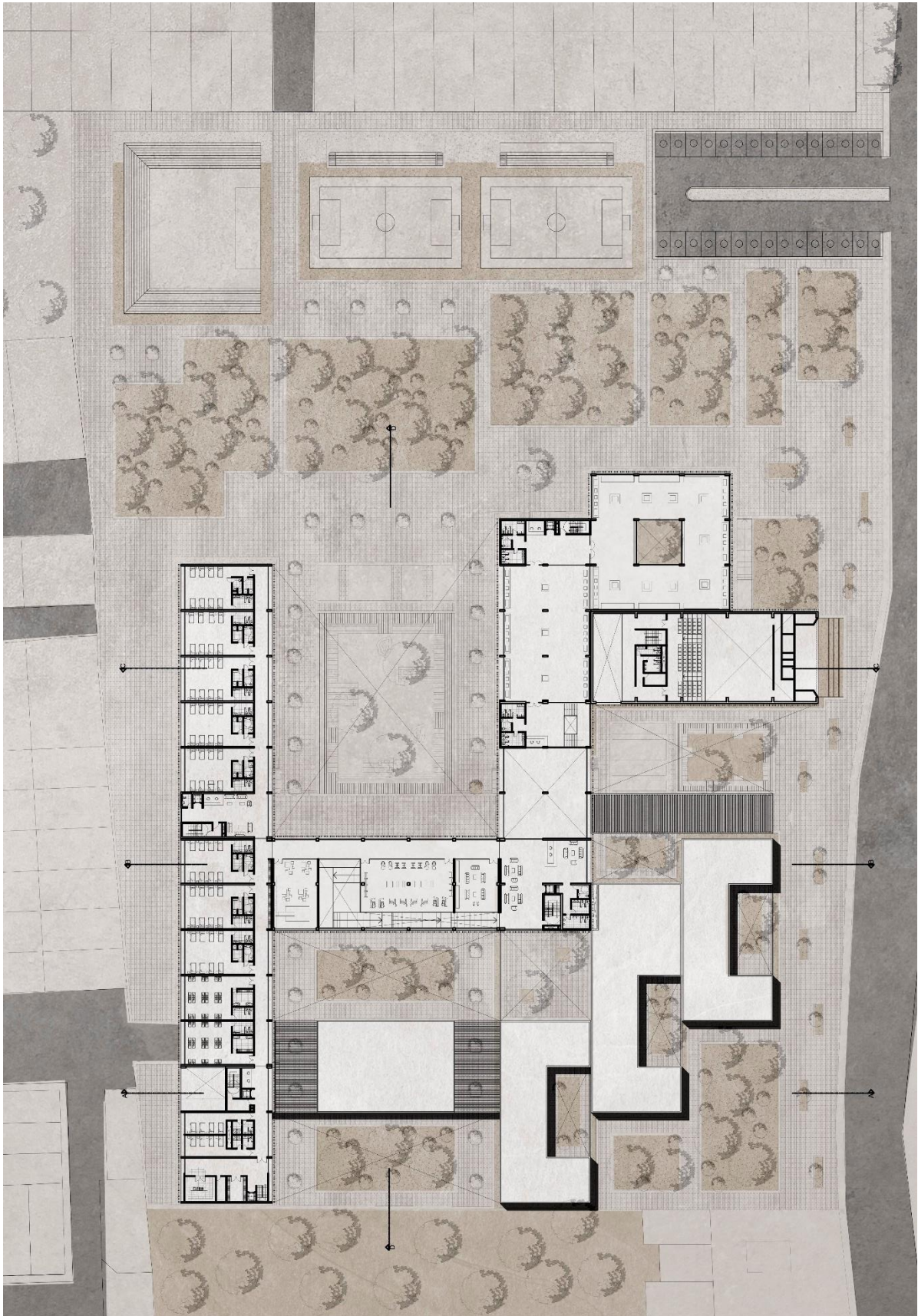


Figura 19. Planta Segundo Nivel.

Fuente: Propia

Tercer Piso



Figura 20. Planta Tercer Nivel.

Fuente: Propia

Cortes Arquitectónicos

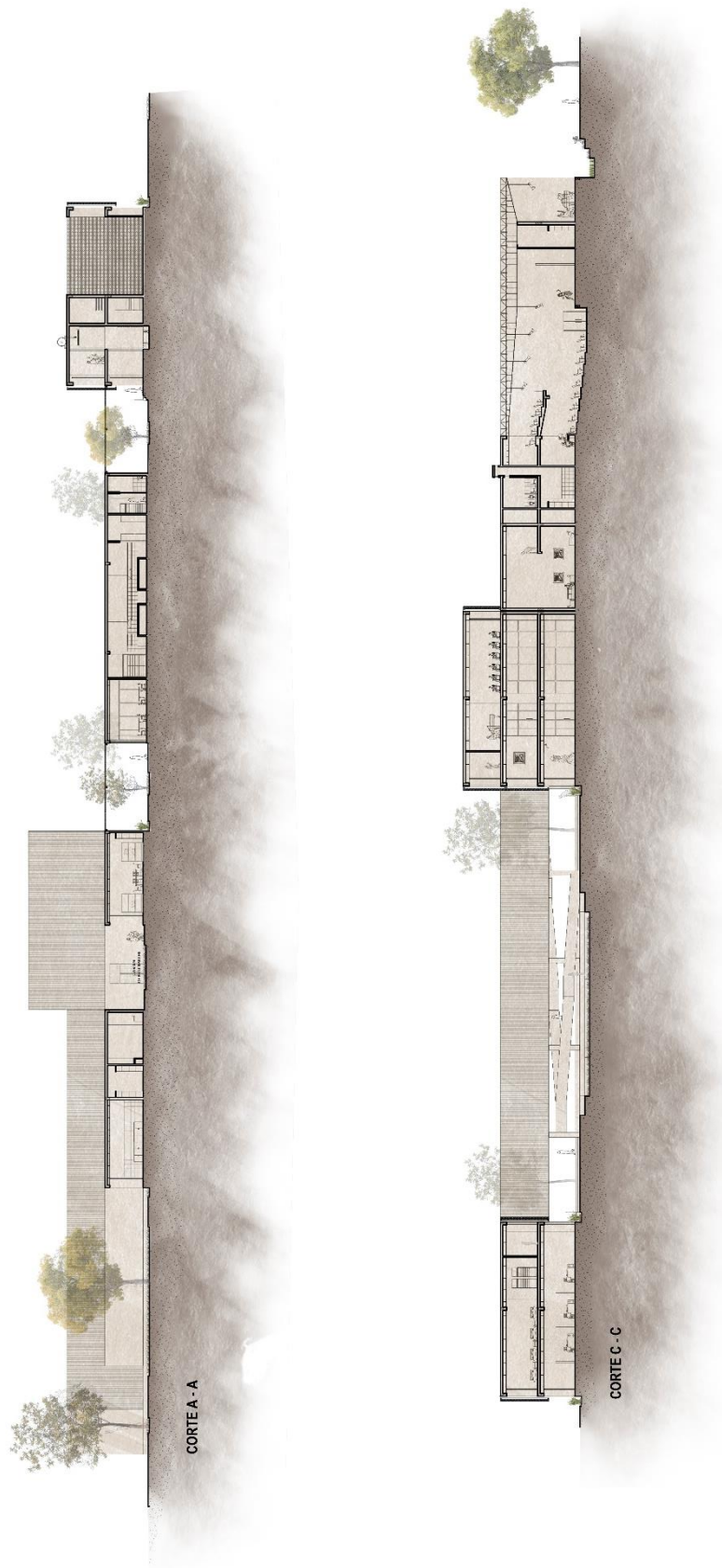


Figura 21. Cortes Arquitectónicos.

Fuente: Propia

Fotografías del proyecto



Figura 22. Panel del proyecto.

Fuente: Propia.

Maqueta de Emplazamiento



Figura 23. Maqueta de emplazamiento

Fuente: Propia.

Maqueta de la pieza

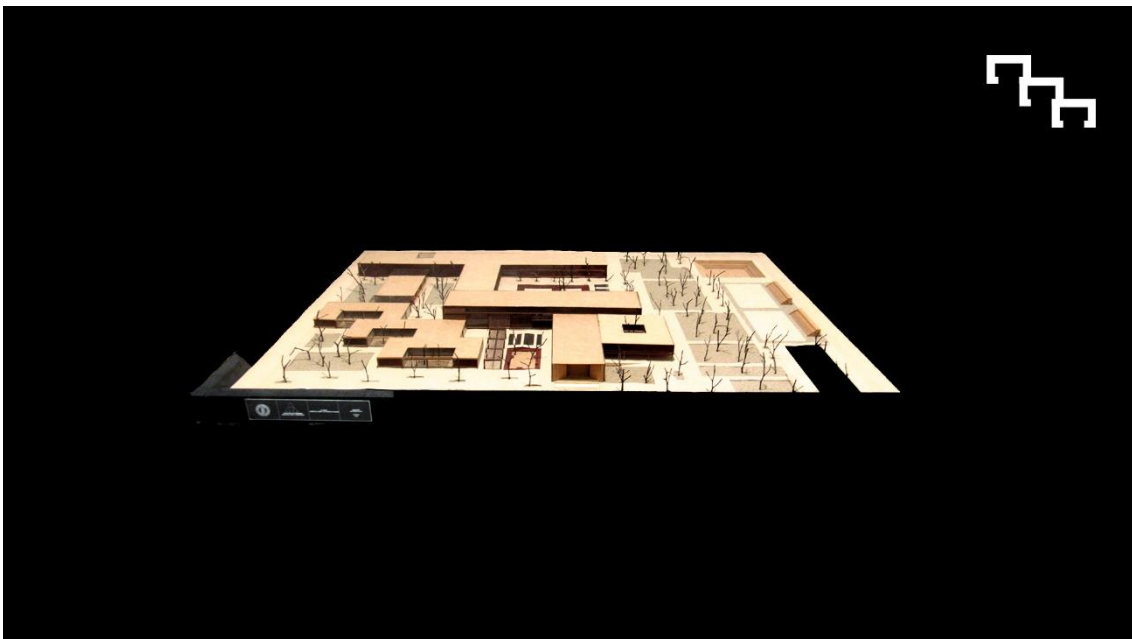


Figura 24. Maqueta de proyecto

Fuente: Propia.

Corte constructivo

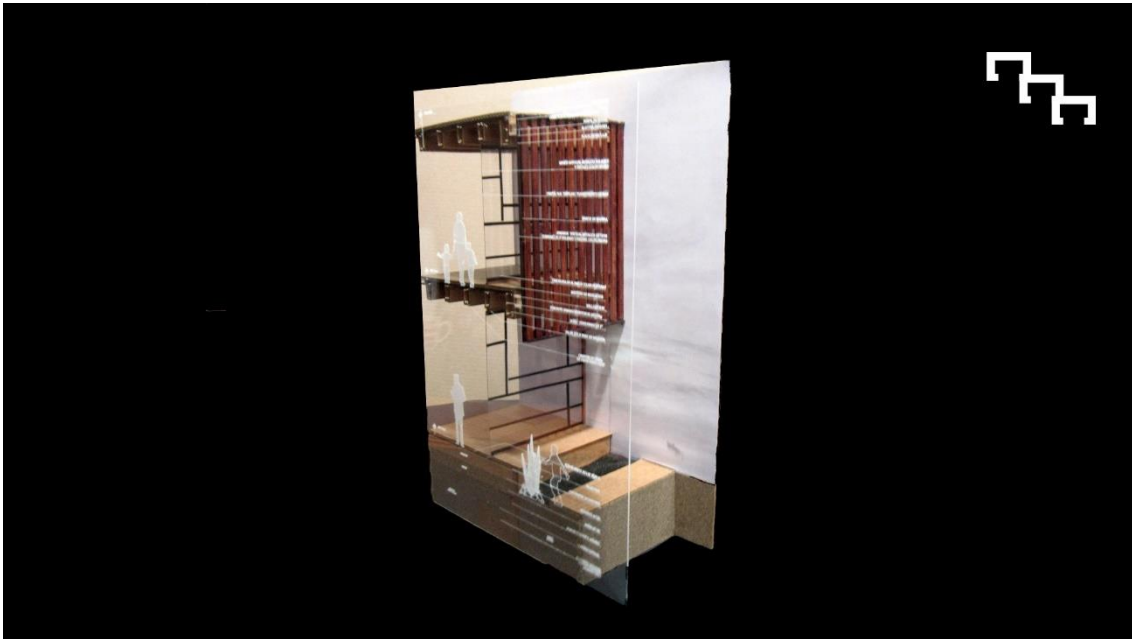


Figura 25. Maqueta de corte constructivo

Fuente: Propia.

Vistas 3d



Figura 26. Vista aérea del proyecto

Fuente: Propia.



Figura 27. Vista de plaza principal del área de conservación

Fuente: Propia.



Figura 28. Vista exterior del auditorio

Fuente: Propia.



Figura 29. Vista aérea del proyecto

Fuente: Propia.



Figura 30. Vista interior de zona de exposición

Fuente: Propia

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

1. Los factores de degradación social en la presente investigación se encuentran el déficit educativo, carencia de servicios básicos, inaccesibilidad a los servicios de salud, desinterés gubernamental, bajo nivel económico e inaccesibilidad a una vivienda que no permite que niños y adolescentes puedan acceder a un hogar.
2. Los albergues en la región Lambayeque se encuentran en estado de hacinamiento y abandono; por el cual, no existe un acogimiento para niños y adolescentes en estado de abandono, sobre todo en la provincia de Lambayeque; por ende, no existe un servicio ocupacional.
3. El 100% de los trabajadores de los albergues en la región Lambayeque consideran que la infraestructura y el diseño no es adecuado.
4. El 56% de las causas de abandono de niños y adolescentes de los albergues de la región Lambayeque se debe a la violencia; 22% a problemas económicos y problemas familiares respectivamente.
5. El 67% del total del grupo etario de mayor riesgo de abandono son los infantes (0 – 6 años); 31% son niños de 6 a 12 años y 2% adolescentes.
6. La implementación de la propuesta arquitectónica de un albergue para acogimiento de niños y adolescentes en estado de abandono en la provincia de Lambayeque es viable y de gran importancia social.

4.2. Recomendaciones

1. El proyecto de la implementación de un albergue para niños y adolescentes en situación de abandono, debe ser elaborado con una mirada de la gerencia social.
2. El gobierno regional de Lambayeque debe priorizar la implementación del Albergue para niños y adolescentes en situación de abandono, como parte de su responsabilidad social y mejorar la calidad de vida de los mismos.
3. Implementar políticas públicas a fin de mejorar la salud mental de la región de Lambayeque a fin de disminuir la violencia y abandono de niños y adolescentes.
4. Priorizar la implementación del presente diseño arquitectónico, porque es integral y no solo está pensado en la acogida de niños y adolescentes, sino en la reinserción a la sociedad cuando estos alcanzan la mayoría de edad.

V. REFERENCIAS

- ARQHYS Arquitectura. (2014). Espacio arquitectónico y entorno. Recuperado de <http://www.arqhys.com/el-espacio-arquitectonico.html>).
- Miyara, F. (s.f.). Acústica y Sistemas de Sonido. Recuperado de <https://m2db.files.wordpress.com/2012/11/acustica-y-sistemas-desonido-f-miyara.pdf>.
- Pérez, J. y Merino, M. (2014). Definición de centro educativo. Recuperado de <http://definicion.de/centro-educativo/>.
- Pérez, J. y Gardey, A. (2014). Definición de nidos. Recuperado de (<http://definicion.de/jardineria/>).
- Talavera, M. (2007). Relación entre ocupación, terapia ocupacional y salud. 8º Congreso Virtual de Psiquiatría. Interpsiquis 2007. Recuperado de <http://www.psiquiatria.com/bibliopsiquis/assetstore/72/18/44/7218449063830500077104632641567483823>.
- Ascurra Melendres, A. R., & Calua García, C. G. (2016). repositorio.uss.edu.pe. Obtenido de repositorio.uss.edu.pe: <http://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/uss/4178/Ascurra%20-%20Calua.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Defensoría del Pueblo. (s.f.). Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. Obtenido de <https://www.mimp.gob.pe/webs/mimp/sispod/pdf/134.pdf>
- Larraín Montenegro, A. C. (2018). repositorio.uss.edu.pe. Obtenido de repositorio.uss.edu.pe: <http://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/uss/5253/Larrain%20Montenegro.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mejía Sánchez, J. M. (02 de Agosto de 2018). Repositorio UCV. Obtenido de Repositorio UCV (Arquitectura): [file:///C:/Users/Pc/Downloads/Mej%C3%ADa_SJM%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Pc/Downloads/Mej%C3%ADa_SJM%20(2).pdf)
- Ministerio de Justicia y de Derechos Humanos. (s.f.). www.minjus.gob.pe. Obtenido de www.minjus.gob.pe: https://www.minjus.gob.pe/wp-content/uploads/2019/05/Constitucion-Politica-del-Peru-marzo-2019_WEB.pdf
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. (s.f.). INABIF. Obtenido de https://www.inabif.gob.pe/portalweb/acercainabif_v3.php.

- Nuevo Código de los Niños y Adolescentes. (s.f.). Ministerio de la mujer y poblaciones vulnerables. Obtenido de <https://www.mimp.gob.pe/files/direcciones/dga/nuevo-codigo-ninos-adolescentes.pdf>
- Poma Yaranga, C. L. (2013). Repositorio UNCP. Obtenido de Repositorio UNCP:
<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/1744/EMBARAZO%20ADOLESCENTE%20EN%20LA%20I.E%20SAN%20MIGUEL%20MOYA%20HUANCAVELICA%202012.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Ponce Alegre, A. (21 de 07 de 2004). Repositorio PUCP. Obtenido de Repositorio PUCP:
file:///C:/Users/Pc/Downloads/PONCE_ALEGRE_ANA_EFECTOS.pdf.
- Real Academia Española. (s.f.). Obtenido de <https://www.rae.es/>

ANEXO 01



UNIVERSIDAD
SEÑOR DE SIPÁN

FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y URBANISMO

RESOLUCIÓN N° 1721-2019/FIAU-USS

Chiclayo, 05 de diciembre de 2019

VISTO:

El Acta de Reunión N° S/N de fecha 05 de diciembre de 2019, del Comité Evaluador de la Escuela Académico Profesional de **ARQUITECTURA**, donde se propone la aprobación de la modificación de título de la tesis presentada por el(los) tesista(s) **CONTRERAS SAMAME GHERZON LIBANY**; y

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con la Ley Universitaria N° 30220 en su artículo 48° que a la letra dice: *"La investigación constituye una función esencial y obligatoria de la universidad, que la fomenta y realiza, respondiendo a través de la producción de conocimiento y desarrollo de tecnologías a las necesidades de la sociedad, con especial énfasis en la realidad nacional. Los docente, estudiantes y graduados participan en la actividad investigadora en su propia institución o en redes de investigación nacional o internacional, creadas por las instituciones universitarias públicas o privadas."*;

Que, mediante Resolución de Facultad N° 0853-2019/FIAU-USS de fecha 17 de julio de 2019 se aprobó el Proyecto de Tesis titulado "ALBERGUE Y CENTRO DE REINSENCION PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN ESTADO DE ABANDONO PARA LA CIUDAD DE LAMBAYEQUE", presentado por el(los) tesista(s) **CONTRERAS SAMAME GHERZON LIBANY**;

Que, es necesario facilitar el adecuado desarrollo de las Tesis aprobadas con la finalidad de dar continuidad al proceso de investigación; y

Estando a lo expuesto, en uso de las atribuciones conferidas y de conformidad con las normas y reglamentos vigentes;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°: APROBAR la modificación de título de la Tesis denominada: *"ALBERGUE Y CENTRO DE REINSENCION PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN ESTADO DE ABANDONO PARA LA CIUDAD DE LAMBAYEQUE"*, por el siguiente: *"ALBERGUE Y CENTRO DE REINSENCIÓN PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN ESTADO DE ABANDONO, DISTRITO DE LAMBAYEQUE"*, presentada por el(los) tesista(s) **CONTRERAS SAMAME GHERZON LIBANY**, de la Escuela Académico Profesional de **ARQUITECTURA**.

ARTÍCULO 2°: MODIFICAR la Resolución de Asesor Especialista N° de fecha
Notice: Undefined variable: fecha_asesor in C:\xampp\htdocs\sisproyuss\plantilla\pdf_titulo.php on line 49

Notice: Undefined variable: fecha_asesor in C:\xampp\htdocs\sisproyuss\plantilla\pdf_titulo.php on line 49

Notice: Undefined variable: fecha_asesor in C:\xampp\htdocs\sisproyuss\plantilla\pdf_titulo.php on line 49
de de y Resolución de Aprobación de Proyecto N° 0853-2019/FIAU-USS de fecha 17 de julio de 2019, en el extremo que dice: *"ALBERGUE Y CENTRO DE REINSENCION PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN ESTADO DE ABANDONO PARA LA CIUDAD DE LAMBAYEQUE"*, por lo siguiente: *"ALBERGUE Y CENTRO DE REINSENCIÓN PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN ESTADO DE ABANDONO, DISTRITO DE LAMBAYEQUE"*.

ADMISIÓN E INFORMES

074 481610 - 074 481632

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

CAMPUS USS

Km. 5, carretera a Pimentel

Chiclayo, Perú

USS UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN S.A.

Dr. Andrés Alberto Ruiz Gómez
DECANO DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA
ARQUITECTURA Y URBANISMO



UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN S.A.C.

Mg. Luis Roberto Larrea Colchado
SEC. ACADÉMICO FACULTAD DE INGENIERÍA
ARQUITECTURA Y URBANISMO

www.uss.edu.pe

Cc: CPGYT, Interesados, Archivo

ANEXO 02

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Chiclayo, 20 de octubre de 2021

Quien suscribe:

Sr: Gherzon Libany Contreras Samamé

Bachiller en Arquitectura de la universidad Señor de Sipán – Lambayeque.

SOLICITO: Permiso para recojo de información pertinente en función del proyecto de investigación, Denominado:

“Albergue y Centro de Reinserción Para Niños y Adolescentes En estado de Abandono en la Ciudad de Lambayeque”.

Que, por encargo del curso de investigación de tesis para el grado de titulación. SOLICITO permiso para que el Bachiller en Arquitectura: Gherzon Libany Contreras Samamé con DNI N°: 46470956 de la escuela profesional de Arquitectura, Ingeniería y Urbanismo de la Universidad Señor de Sipán – Pimentel y autor del trabajo de investigación denominado **“Albergue y Centro de Reinserción Para Niños y Adolescentes En estado de Abandono en la Ciudad de Lambayeque”** para que recopile información que será parte de dicha investigación, para efectos exclusivamente académicos de la elaboración de tesis de arquitectura, enunciadas líneas arriba.

De quien solicita.

Se garantiza la absoluta confidencialidad de la información solicitada.

Atentamente.



Gherzon Libany Contreras Samamé

DNI N° 46470956