



**UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**TESIS**

**ESTRATEGIA DE PSICOMOTRICIDAD BASADA EN  
LA DINAMICA DEL PROCESO PARA EL  
MEJORAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
GESTIÓN EDUCATIVA**

**Autor:**

**Bach. Saldaña Vásquez Ana Elvis**  
**<https://orcid.org/0000-0001-8166-3831>**

**Asesor:**

**Dr. Callejas Torres Juan Carlos**  
**<https://orcid.org/0000-0001-8919-1322>**

**Línea de Investigación:**  
**Educación y Calidad**

**Pimentel – Perú**  
**2021**



**UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CON MENCIÓN EN GESTIÓN EDUCATIVA**

**ESTRATEGIA DE PSICOMOTRICIDAD BASADA EN LA  
DINAMICA DEL PROCESO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA  
LECTOESCRITURA**

**AUTORA:**

Bach. Saldaña Vásquez Ana Elvis

**Pimentel – Perú**

**2021**

**ESTRATEGIA DE PSICOMOTRICIDAD BASADA EN LA DINÁMICA DEL  
PROCESO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA**

**APROBACIÓN DE LA TESIS**

---

**Dr.**

**Presidenta del Jurado de Tesis**

---

**Dr.**

**Secretario del Jurado de Tesis**

---

**Dr.**

**Vocal del Jurado de Tesis**

## Dedicatoria

A Dios por permitirme concluir unas de mis metas.

A mi adorado hijo Iker Elián por ser la razón de mi superación como profesional a mi esposo Juan Pablo II por su apoyo incondicional y por ser el soporte para dar este gran paso en mi vida.

Ana Elvis

## Agradecimientos

A Dios por guiarme y bendecir mi camino, a la plana Docente de la Universidad Señor de Sipán, en especial a mi asesor el Dr. Juan Carlos Callejas Torres, por brindarme sus enseñanzas y sugerencias para desarrollar con éxito esta tesis; a mi amiga Luz Marina quien fue la persona que cultivo la perseverancia a no desvanecer en este lindo proyecto que iniciamos juntas.

La Autora.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realizó en la ciudad de Cutervo, Provincia de Cajamarca, el mismo que tiene como objetivo elaborar una estrategia de psicomotricidad basada en la dinámica del proceso para el mejoramiento de la lectoescritura de los estudiantes de la Institución Educativa N° 411- Cutervo, para ello se usó la metodología no experimental debido a que se va a observar de manera empírica y sistemática, mixta porque intervienen tanto indicadores cualitativos como cuantitativos y finalmente es transversal, porque la investigación en esta etapa previa se centra en analizar cuál es el nivel o estado de la variable dependiente en un momento dado.

Esta investigación tendrá como población a estudiantes de 5 años, específicamente a 15 estudiantes del aula de 5 años de la Institución Educativa N° 411, para los resultados de la presente investigación se utilizó la aplicación de dos instrumentos, un cuestionario a docentes y un cuestionario a madres de familia. Al final de la presente investigación se habrá determinado con exactitud la o las estrategias de la psicomotricidad para un mejor desarrollo de la lectoescritura en beneficio de los niños en edad preescolar.

**Palabras Clave:** Psicomotricidad, lectoescritura, enseñanza, aprendizaje.

## ABSTRACT

The present research work was carried out in the city of Cutervo, Province of Cajamarca, the same that aims to develop a psychomotor strategy based on the dynamics of the process for the improvement of the literacy of the students of the Educational Institution N° 411 - Cutervo, for this the non-experimental methodology was used because it will be observed in an empirical and systematic way, mixed because both qualitative and quantitative indicators intervene and finally it is cross-sectional, because the research in this previous stage focuses on analyzing which is the level or state of the dependent variable at a given time.

This research will have as a population 5-year-old students, specifically 15 students from the 5-year-old classroom of the Educational Institution No. 411, for the results of the present research the application of two instruments was used, a questionnaire to teachers and a questionnaire to mothers of families. At the end of this research, the psychomotor strategy (s) for better literacy development for the benefit of preschool-age children will have been accurately determined.

**Keywords:** Psychomotor skills, literacy, teaching, learning.

## Índice

Carátula .....	ii
Aprobación del Jurado .....	iii
Dedicatorias .....	iv
Agradecimientos .....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT.....	vii
Índice.....	viii
Índice de tablas .....	ix
<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>10</b>
1.1 Realidad Problemática.....	10
1.2 Antecedentes de estudio .....	18
1.3 Teorías relacionadas al tema.....	26
1.3.1 Teorías relacionadas al tema.....	26
1.3.2 Determinar las tendencias históricas.....	34
1.3.3 Estrategia de Psicomotricidad.....	45
1.3.4 Marco Conceptual.....	52
1.4 Formulación del Problema.....	57
1.5 Justificación e importancia del estudio.....	57
1.6 Hipótesis.....	58
1.7 Objetivos.....	58
1.7.1 Objetivos General.....	58
1.7.2 Objetivos Específicos .....	58
<b>II. MATERIAL Y MÉTODO .....</b>	<b>60</b>
2.1 Tipo y Diseño de Investigación.....	60
2.2 Población y muestra.....	61
2.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad...62	
2.4 Procedimientos de análisis de datos. ....	64
2.5 Criterios éticos.....	64
2.6 Criterios de Rigor científico .....	65



<b>III. RESULTADOS</b> .....	67
3.1 Resultados en Tablas y Figuras .....	67
3.2 Discusión de resultados .....	74
3.3 Aporte práctico. ....	726
3.3.1 Construcción de la estrategia de psicomotricidad.....	76
3.3.2 Fundamentación de la estrategia de Psicomotricidad.....	76
3.3.3 Estructura del Aporte Práctico.....	81
3.3.4 Objetivo General de la Estrategia.....	85
3.3.5 Planeación Estratégica.....	86
3.3.6 Instrumentación.....	90
3.3.7 Evaluación.....	91
3.3.8 Presupuesto por Etapa.....	92
3.4 Aplicación de la estrategia de Psicomotricidad .....	95
3.4.1 Corroboración estadística de las transformaciones logradas.....	95
<b>IV. CONCLUSIONES</b> .....	100
<b>V. RECOMENDACIONES</b> .....	99
<b>VI. REFERENCIAS</b> .....	100
<b>Anexos</b> .....	104
ANEXO N° 1 MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	104
ANEXO N°2 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	108
ANEXO N°3 INSTRUMENTOS.....	110
ANEXO N°4 VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS POR JUICIOS DE EXPERTO.....	114
ANEXO N°5 CONSENTIMIENTO INFORMADO.....	126
ANEXO N°6 APROBACIÓN DEL PROYECTO DE TESIS.....	128

## **I. INTRODUCCIÓN**

### **1.1 Realidad Problemática.**

Existen diferentes técnicas e hipótesis que fundamenta la Lectoescritura. Cierta atención en las partes más convencionales del aprendizaje y manejo de la interacción desde las partes hasta el todo, es decir, comenzando por las letras, hacia las sílabas, luego, en ese punto, las palabras y luego las oraciones. Diferentes estrategias son constructivistas y atienden hipótesis que exigen que el discernimiento del niño comience siendo sincrético, captando la totalidad y no ahondando en las sutilezas, partan de la totalidad y presenten al niño palabras completas con su significado relativo. Los docentes conocen la necesidad de conocer las diversas técnicas y de conocer a sus alumnos para elegir los mejores procedimientos para la educación y el aprendizaje de la competencia. (Ramos, 2017)

La lectura y la escritura deben ser instrumentos adquiridos de acuerdo con un punto de vista mundial, con significado, a la luz de sus pensamientos e información anterior sobre su entorno general; la composición no se puede retirar del mundo que el joven conoce y requerirá en su ciclo de aprendizaje. Simultáneamente, las habilidades motrices finas y la coordinación visual-motora a través de ejercicios atractivos, como el trabajo, el bateador, el corte o el uso de un pincel y pintura para hacer las propias obras del niño, movidos por su mente creativa e imaginación.

La lecto escritura nos compromete a desarrollar implicaciones y de esta manera actualizar nuestra percepción sobre el universo del que somos una sección. La educación no puede aislarse del clima sociocultural ya que tiene un carácter social razonable y comunicación con nuestro entorno general. En consecuencia, el tratamiento mundial de la competencia en términos instructivos es vital para llegar a su pleno significado y utilidad.

Es fundamental no dejar de centrarse en la forma en que el logro y el dominio de la educación impulsa la construcción de nuevos canales de correspondencia entre hombres y mujeres jóvenes y el mundo social y social que los rodea. En el ámbito educativo, es fundamental que las condiciones sean liberales en grandes mejoras, ya que son las que harán más exitoso el sistema de aprendizaje.

La lecto escritura es un proceso de aprendizaje instructivo en el que la acentuación se posiciona particularmente en el patrón principal de la formación esencial. Los docentes a partir de ahora preparan a sus alumnos para leer detenidamente las tareas de redacción que pronto llegarán, a través de ejercicios que los llevarán a fomentar las capacidades vitales con respecto a un giro posterior suficiente de los acontecimientos.

**Alcívar** (2017), en formación, alude a ese breve período en el que los niños pequeños, en algún lugar entre los 4 y 6 años (instrucción juvenil), consienten en leer y componer. En realidad, no alude a una idea caracterizada todavía a una interacción hecha de numerosas ideas que en su sistema han dado lugar a diferentes especulaciones lógicas de tal proceso. Los docentes se dan cuenta de que este período es vital porque los niños deben descubrir cómo leer detenidamente y luego leer para aprender diferentes puntos y, en este sentido, deben ver atentamente cómo se desarrollan los niños en sus logros. En el momento en que el educador aprende acerca de la competencia introductoria se enfrenta a especulaciones, exámenes y técnicas de práctica instructiva que tienen diversas metodologías, por ejemplo, socio-social, constructivista y psicolingüística.

Los niños con deficiencias auditivas suelen tener problemas con el lenguaje. Se estima que en algún lugar entre el 8% y el 12% de los niños en edad preescolar y el 12% de los estudiantes que ingresan a la escuela en Canadá y Estados Unidos tienen algún tipo de problema de idioma. Además, los estudios demuestran que entre el 25% y el 90% de los jóvenes con problemas de lenguaje tienen problemas de comprensión; caracterizado como una capacidad impotente para descubrir cómo

leer detenidamente, habiendo tenido suficientes libertades para descubrir cómo leer detenidamente. Se evalúa que el problema de lectura en los jóvenes está en algún lugar entre el 10% y el 18%. En el momento en que los niños experimentan problemas para captar a otros y articular sus pensamientos, surgen problemas de cambio psicosocial y entusiasta y seguirán experimentando problemas más adelante. (Libro de referencia sobre el desarrollo de la primera infancia, 2017).

La lectura es el proceso de razonamiento que implica un gran desplazamiento a nivel intelectual para exponer y componer la interpretación de los diferentes signos que se representan, por lo que el presente desarrollo es producto de un persistente intercambio entre el texto y el lector, esto también involucra el elemento afectuoso y las relaciones personales y sociales. Por medio de este desarrollo informar algo a alguien, ya sea vivencias, deseos, ideas, sentimientos, pensamientos, etc., es muy necesario; para lo cual se emplea una codificación de la misiva en señal que son identificables e interpretables por los demás. (Fe y Alegría [como se citó en Silva], 2017).

Es la capacidad, habilidad y destreza que tiene el estudiante para aprender a leer y escribir correctamente así como también constituye una etapa de aprendizaje donde los docentes o educadores de instituciones públicas o privadas dan especial énfasis al periodo de educación preescolar o inicial, siendo ésta la etapa de la enseñanza y del aprendizaje donde el niño tiene más posibilidades de asimilar información, proponiendo en los estudiantes diferentes trabajos y aplicando metodologías que involucren eficiencia, creatividad y habilidades en el desenvolvimiento de la lectoescritura, por lo que en ese sentido los docentes utilizarán estrategias acorde con la capacidad de retención de los estudiantes a fin que en el futuro no tengan ningún problema en su vida personal como profesional.

La escritura es entendida como una acción que radica en codificar un mensaje dentro de un texto, utilizando habilidades aprendidas, por medio de actividades que conducen hacia un excelente nivel ortográfico, la enseñanza y el

aprendizaje de la escritura, radica en desarrollar competencias para la superioridad y la destreza de determinados símbolos, señas y signos, permitiéndonos identificar determinados sonidos, siendo que la presente etapa en todo estudiante, independientemente del nivel en que se encuentre es indispensable, determinante y necesaria, para su desarrollo cognitivo y social. (Vygotski citado por Silva2017)

Estando a lo expuesto precedentemente puedo deducir que la lectoescritura es un mecanismo por intermedio del cual los seres humanos pueden realizar o transmitir sus mensajes para poder llegar a ser escuchados por otras personas, usando una clave o un código en común con la finalidad de que dichos mensajes lleguen al receptor o receptores de manera fácil y fluida y de esta manera pueda ser entendido. En los estudiantes de educación inicial la escritura significa la llave para abrir puertas a su nueva etapa escolar, así como representa la necesidad de integrar su nuevo mundo, de igual manera sus ideas y deseos. La lectoescritura es la necesidad de leer y escribir correctamente.

En América Latina y el Caribe la mitad de los niños en edad preescolar no llegan a alcanzar las etapas necesarias y requeridas para comprender lo que están leyendo y por ende escribiendo. Es así que según dicho estudio el 36% de los niños y adolescentes de la región no cuentan con un nivel de lectura adecuado mientras que el 52% de los encuestados en el rubro de matemáticas no alcanzan las competencias básicas, motivo por el cual han arrojado dichas cifras preocupantes: 14%: Norteamérica y Europa, 31%: Este y sudeste asiático, 36%: América Latina y el Caribe, 57%: Asia occidental y norte de África y 88%: África subsahariana (Instituto de Estadísticas de la UNESCO, 2017).

Antes de descubrir cómo leer detenidamente y componer, los estudiantes necesitan un giro ideal de los eventos, incitación y una gran preparación; Debe percibirse y estar extremadamente seguro de que es cualquier cosa menos un objetivo esencial del nivel subyacente para que el niño termine de leer y componer con precisión a los cinco años, pero en caso de que sea su motivación para

prepararse, configure al niño en todos los espacios para que puedan descubrir cómo leer detenidamente y componer más tarde. A partir de ahora, están ingresando niños cuyas capacidades fundamentales para el aprendizaje competente aún no están maduras, con una recurrencia cada vez mayor, lo que provoca desmotivación, decepción, baja confianza, decepción, reiteración y deserción escolar (Saavedra y Tello 2015).

En cuanto al tema en Perú, las evaluaciones globales más recientes completadas revelan un déficit en la lectura de hombres y mujeres jóvenes en varios niveles, involucrando los últimos lugares del planeta. En la evaluación PISA realizada entre los años 2012 a 2015, se observó que el Perú ha emigrado del último lugar, es decir, el puesto 65, al que llegó en 2012 en reconocimiento de comprensión, no obstante, la circunstancia sigue siendo miserable, posee el puesto. 62 de las 69 naciones evaluadas durante 2015 (PISA, 2015). Del mismo modo, como lo indica la Evaluación del Censo de Estudiantes (EPI) de 2015, que detalla el Ministerio de Educación (2016), solo el 14,7% de los estudiantes de segundo año de secundaria, que fueron evaluados de manera interesante, leen aceptablemente, mientras que el 23,7% se encuentra en la nivel de "pre-inicio"; (Yarlequ, Paredes, Tapia, Nuez, Navarro, Jimnez, Celis 2017). Al ejecutar un diagnóstico fáctico de esta problemática se aprecian **manifestaciones** dadas en la Institución Educativa N° 411 de Cutervo:

Los alumnos:

- Limitada participación al tener que exponer sus ideas en grupo.
- Insuficientes comentarios claros con sus compañeros a cerca de sus experiencias.
- No comunica sus expresiones con coherencia.
- No comenta lo aprendido en clase.
- Insuficiente aplicación de lo que aprende en clase.
- Limitada manipulación y exploración de objetos.
- No elabora por sí solo determinados materiales que se le especifica.
- Insuficiente entendimiento cuando escucha y trabaja una lectura.

- No retiene y comenta lo que ha escuchado y trabajado en clase.
- No plasma lo aprendido a través de dibujos o palabras.
- Insuficiente expresión de sus sentimientos y emociones.
- No comunica con claridad cualquier duda, idea o necesidad.
- No mantiene una conversación fluida cuando trata algún tema que es de su interés.
- Limitada atención al escuchar las indicaciones y/o recomendaciones y luego las ejecuta.
- Insuficiente coordinación entre sus acciones es decir hay correspondencia entre lo que hace, piensa y dice.
- Limitada reproducción de una figura cuando se le pide que dibuje o copie poniendo en práctica la memoria motora.
- No responde rápidamente ante un ejercicio de memoria inmediata.
- No responde en forma acertada ante un ejercicio de memoria auditiva.
- No responde correctamente ante un ejercicio de memoria lógica.
- No responde con una buena pronunciación al repetir términos indicados.

Estas manifestaciones configuran el siguiente **problema**: Insuficiencias en el **proceso de psicomotricidad**, limita la **Lecto escritura**.

El problema presentado es portador de una contradicción epistémica inicial, en relación al proceso de psicomotricidad, que limita el desarrollo de la Lecto escritura. De la aplicación de los instrumentos se obtuvo que las **causas** de este problema son las siguientes:

- Insuficiencias en el **proceso de psicomotricidad** en cuanto a la dimensión social y cultural para el desarrollo de acciones de la lecto escritura.
- Insuficiente capacitación en los docentes en cuanto a la dimensión constructivista del **proceso de psicomotricidad** para el desarrollo de implicancias para la lecto escritura.

- Insuficiente orientación didáctica metodológica para el desarrollo del **proceso de psicomotricidad** en la dimensión psicolingüística para la lecto escritura.
- Insuficiencias en el **proceso de psicomotricidad** en cuanto a la dimensión memoria para el desarrollo de acciones de la Lecto escritura.

Estas causas sugieren profundizar en el análisis del **Proceso de psicomotricidad, objeto de la presente investigación.**

Correspondiente al proceso de psicomotricidad, autores como **Wallon** (2018), conceptualiza el proceso de desarrollo de habilidades psicomotrices como: La psicomotricidad es la asociación entre el místico y el motor. Afirma inequívocamente: mi cuerpo es el pivote del mundo, con mi cuerpo adquiero conciencia de todo lo que me envuelve y agrega: mi propia realidad y la de la escena envolvente simplemente aparecen y se hacen realidad a causa de mi cuerpo, con el apariencia de las personas "a lo que añade que" las conexiones entre motor, natural y mental surgen de lo más crudo: de nuestro cuerpo "en esta línea, aclara el trabajo que debe desempeñar el cuerpo cuando, al colocar en la vida real a cada uno de sus posibilidades se convierte en el punto focal de su universo existencial. correspondencia superior con nosotros mismos y con el resto del mundo.

**Pikler** (2019), afirma que la mejora del motor ocurre precipitadamente como lo indica el desarrollo natural y ansioso de cada joven, la oportunidad de desarrollo debería ganar incluso con la intercesión exorbitante de un adulto. Podemos decir que todo joven es extraordinario en sus desarrollos ya que no todos son adultos simultáneamente en ocasiones, bloqueando la mejora de su motor, por eso se nos propone la oportunidad de desarrollo.

**Aucouturier** (2017), caracteriza la psicomotricidad como la interacción del desarrollo que se relaciona con una época de avance del joven donde las habilidades del motor táctil son indistinguibles del comienzo de los ciclos místicos conscientes e inconscientes, es decir, con la edad del pensamiento.



**Berruazo** (2018), especifica que: la psicomotricidad es un enfoque de mediación instructivo o reparador cuyo objetivo es el avance del motor, resultados imaginativos y expresivos concebibles del cuerpo, lo que lo impulsa a concentrar su acción e interés en el desarrollo y la demostración, incluyendo todos que se obtiene de ella: disfunciones, patologías, incitación, aprendizaje.

Dado lo mencionado por los autores citados. Los resultados investigativos, todavía no satisfacen los requerimientos prácticos y metodológicos para el estudio del proceso de psicomotricidad, en cuanto a la sistematización, el diagnóstico, la fundamentación teórica, el desarrollo de actividades académicas, su apropiación y la generalización para el desarrollo de la lecto escritura en los alumnos de la I.E. N° 4011 de Cutervo, lo que constituye la **inconsistencia teórica**.

Por ello, el **campo** de la investigación se delimita como la **dinámica del proceso de psicomotricidad**.

## 1.2 Antecedentes de estudio

Los niños con deficiencias auditivas suelen tener problemas con el lenguaje. Se evalúa que entre el 8% y el 12% de los niños en edad preescolar y el 12% de los estudiantes que ingresan a la escuela en Canadá y Estados Unidos tienen algún tipo de problema de lenguaje. Además, los estudios demuestran que entre el 25% y el 90% de los niños con problemas de lenguaje tienen problemas de comprensión; caracterizado como una capacidad impotente para descubrir cómo leer detenidamente, habiendo tenido suficientes libertades para descubrir cómo leer detenidamente. Se evalúa que el problema de la lectura en los niños pequeños está en algún lugar entre el 10% y el 18%. En el momento en que los niños experimentan problemas para atraer a los demás y exponerse a sí mismos, surgen problemas de cambio psicosocial y seguirán experimentando problemas más adelante. (Libro de referencia sobre el desarrollo de la primera infancia, 2017)

La lecto escritura es el sistema de pensamiento que infiere un nivel extraordinario académico para descubrir y hacer la traducción de los diversos signos que se abordan, por lo que la mejora actual es el resultado de un intercambio constante entre el texto y el lector, esto también incluye el componente amistoso y las conexiones individuales y sociales. A través de este giro de los acontecimientos, iluminar a alguien con respecto a algo, ya sean encuentros, deseos, pensamientos, sentimientos, consideraciones, etc., es extremadamente fundamental; Para lo cual se utiliza una codificación de la letra en señal que son reconocibles e interpretables por otros. (Fe y Alegría [referido en Silva], 2017).

Es la capacidad, la capacidad y la delicadeza que el estudiante necesita para descubrir cómo leer detenidamente y componer de manera efectiva, al igual que establece una etapa de aprendizaje donde los instructores o maestros de fundaciones públicas o privadas dan una acentuación poco común al tiempo de preescolar o formación inicial, siendo esto la fase de educar y darse cuenta donde el niño tiene

más resultados potenciales de aclimatar los datos, proponer varias posiciones en los estudiantes y aplicar filosofías que incluyen la productividad, la imaginación y las habilidades en la mejora de la competencia, por lo que en ese sentido los educadores utilizarán las técnicas indicadas por el límite de mantenimiento de los alumnos para que luego no tengan problemas en su propia vida.

Diferentes investigaciones han atendido el tratamiento de la Lecto escritura, como lo han hecho:

### **A nivel internacional**

**Barrera** (2018), concluyó: que para una buena enseñanza en la lectoescritura las docentes deben de estar preparadas y tener un conocimiento pleno de sus estrategias y métodos. Por lo que para una buena enseñanza las maestras deben de tener una capacitación adecuada en temas como la enseñanza y sus métodos para la lectoescritura, la pertinencia de la teoría Psicogenética y la caracterización de la enseñanza de la lectoescritura.

**Conejo** (2016), concluyó: Que hay diferencias según el tipo de institución donde se estudia. Las profesoras egresadas de universidades nacionales dan mayor importancia a actividades efectivas en el aula para la promoción de la lectoescritura emergente que las docentes graduadas en universidades privadas, las cuales se sienten con menos estrategias metodológicas y habilidades prácticas para ser aplicadas dentro del aula. Asimismo, docentes tanto del sector público como del privado consideran a la conciencia fonológica como un factor determinante para el crecimiento de la lectoescritura pues dichos conocimientos eran diferentes.

**Silva, Neves & Moreira** (2016), concluyeron: Qué, se puede determinar la importancia y necesidad sobre la aplicación de la psicomotricidad en el desenvolvimiento psicosocial y educativo de los niños y niñas del nivel inicial,

advirtiéndose y haciendo hincapié sobre la obligación de un principal estudio en esta área. Asimismo, consideran que la intervención psicomotriz permite un enfoque multidisciplinario que deriva a aspectos necesarios e imprescindibles en el desenvolvimiento del niño o niña como, por ejemplo: capacidad para resolver problemas, creatividad y reflectividad, el respeto, comunicación con los demás, trabajar en equipo, resistencia a las dificultades, el esfuerzo y la motivación en las tareas escolares.

**Portero** (2015), concluye: Que, las actividades psicomotrices realizadas por las docentes a favor de sus estudiantes son limitadas, por lo que los educandos no desarrollan a plenitud su capacidad e imaginación disminuyendo y dificultando su crecimiento mental. En ese sentido, debe de existir un trabajo consensuado entre la habilidad mental, manual y entre los saberes permitiendo a los niños y niñas progresar su estado de trabajo motriz, maximizando sus habilidades y destrezas generando experiencias únicas que le permitirá finalizar un problema de carácter motriz.

**Velásquez** (2015), concluyó: Qué, la deficiencia y el desinterés de material pedagógico y la falta de interés del docente, son consecuencias, de la poca utilización de una metodología activa y lúdica, siendo ésta el pilar para el desarrollo de la motricidad fina, por lo que, no son utilizados adecuadamente por las docentes de preescolar, en ese sentido, es de vital importancia la preparación parvulario en el empleo de las actividades lúdicas y la asignación de materiales educativos correspondientes y necesarios para cada actividad lúdica o juegos y de esta manera fomentar y desarrollar la motricidad y fina.

**Granizo & Morocho** (2012), concluyeron: Qué existe un bajo nivel de desarrollo motriz y un bajo nivel de lectoescritura, determinándose que existe una relación directa entre los niveles de motricidad fina y la lectoescritura, motivo por el cual se plantea diferentes técnicas y estrategias a través de un manual de ejercicios que desarrollen la motricidad en la población educativa, asimismo los

educadores deberán de poner en práctica el manejo de métodos para la enseñanza de los deberes en el aula para que de esta manera se logre un cambio positivo y con ello se obtenga un aprendizaje más versátil, útil y espontáneo por el bienestar de nuestros niños y niñas

**Arias & Chavarría (2007)**, concluyeron: que el grado sociocultural mínimo se identifica con niveles más bajos de capacidades de los niños en mindfulness fonológico, composición de palabras, jerga, interpretación y prueba distintiva de letras. En cuanto a los ensayos de lenguaje y, en realidad, no está escrito en piedra que dos de cada diez familias leyeran historias y completaran el desarrollo del discurso realista, por ejemplo, dibujar o escribir; El 70% de las familias tenía menos de 25 libros, en igualdad de condiciones, y el 90% tenía menos de 25 libros para jóvenes; Estos todavía están en el aire en familias de bajo nivel sociocultural.

#### **A nivel Nacional:**

**Arias (2018)**, concluyó: Qué, el desarrollo y el desenvolvimiento de la psicomotricidad fina y gruesa es determinante e indispensable en el desarrollo de la preescritura presilábica, silábica-alfabética y alfabética en los educandos en edad preescolar, por lo que en ese sentido la psicomotricidad gruesa y fina influye significativamente en el desarrollo de la preescritura en los niños y niñas de preescolar.

**Flores (2018)**, concluyó: Que, la psicomotricidad es un factor primordial y determinante en el desarrollo de toda persona ya que es completa al abarcar las dimensiones orgánica, perceptiva y social, conllevando a que el ser humano se interrelacione con el ambiente que se rodea de manera pacífica y armoniosa, descubriendo y asimilando toda la información que de este proviene, teniendo como punto de inicio o de partida su propio cuerpo, por ende se precisa que existe relación

lineal leve entre la psicomotricidad y la preparación para dar inicio a la enseñanza desde el ámbito de la lectura y escritura en los estudiantes de nivel preescolar.

**Montes** (2018), concluyó: Que, hay una conexión elocuente entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los estudiantes de cuatro años, pues un niño que a través del docente le ha incentivado el desarrollo de la misma no va a tener problemas al momento de desarrollar la lectura.

**Silva** (2017), concluyo: qué, la psicomotricidad es una acción que permite una significación mental para el desarrollo corporal, donde se crea un peritaje a partir de otros menos coordinados, de esta manera se trabaja con la mezcla y coordinación clarividente del desarrollo, siendo un componente significativo y central en el aprendizaje y en el desarrollo. mejora básica del niño y la joven, por lo que en ese sentido hay una conexión exitosa entre las habilidades psicomotoras y la competencia en los estudiantes suplentes de 5 años.

**Yarlequez, Paredes, Tapia, Nuñez, Navarro, Jiménez & Celis** (2017), concluyeron: Qué los estudiantes con más habilidades psicomotrices lograron mayor madurez para la lectoescritura. Así mismo se determinó que el programa “estimulando el cerebro y movimiento del niño” permite el desarrollo de la psicomotricidad; influyendo en la madurez para la lectoescritura y permite que los niños aprendan autorregular su conducta y aceptar a sus compañeros. Por lo que la psicomotricidad en los niños preescolar es de suma importancia pues les permite desarrollar y comprender el proceso de lectoescritura.

**Oseda, Mendivel & Zevallos** (2015), concluyeron: Que, los estudiantes con buena psicomotricidad es un buen indicador o tiene las herramientas necesarias para que el niño o niña inicie con éxito su camino para la lectura. Por lo que, se determinó que sí existe una relación directa, primordial y significativa entre la psicomotricidad y la iniciación de la escritura la misma que debe de ser incentivada y promovida por el docente a través de métodos adecuados en su educación.

**Andia** (2015), concluyó: que el 76% de los hombres y mujeres jóvenes están en un nivel típico, el 19% están en peligro y el 5% se están quedando atrás en cuanto a habilidades psicomotoras. Realmente no está escrito en piedra que la mayor parte de los hombres y mujeres jóvenes tengan un grado típico de habilidades de motor. El grado de disposición y coordinación de las mujeres jóvenes y los hombres jóvenes están conectados a un nivel típico, lo que permite a los estudiantes fomentar con éxito las habilidades psicomotoras para la utilización de la educación en la lecto escritura.

### **A nivel local:**

Un componente, que se encontró en la postulación de **Gil** (2017), es que en la educación y el aprendizaje de la competencia se espera el lenguaje desde un punto de vista psico-socio-fonético que rescata enormes marcos de cooperación amistosa donde los diferentes componentes interceden y donde el lenguaje se obtiene. una importancia genuina en la correspondencia. Esta metodología revela la pertinencia actual de la genuina importancia y dirección que deben tener las prácticas educativas en la sala de estudios.

**Rey** (2016) además habla de que en la ejecución de una estrategia de demostración de competencia y correspondiente a los entornos específicos de cada joven, se debe considerar que un bajo grado de tutoría gana en las familias y esto influye en la naturaleza del respaldo en casa. Además, hay un alto impacto de la televisión en los niños, ellos invierten un montón de energía antes de que la televisión y los espacios no se creen en casa para leer, componer, dibujar, para el trabajo manual, es decir, necesitan entender las propensiones, al igual que ayuda. material en casa y apoyo en la actividad de habilidades de motor fino. De lo anterior, se tiende a razonar que el trabajo académico de los procesos educativos se trabaja de manera distinta en el clima escolar y es importante lograr un trabajo de conexión y aprendizaje de las familias para inclinarse hacia estos ciclos.

**Gómez** (2016) complementa este pensamiento al expresar que en las técnicas de instrucción convencionales en lo que respecta al mejoramiento del lenguaje no hay asociación con los estudiantes suplentes, no hay espacios para el desarrollo académico o análisis del modelo académico institucional y que los exámenes posteriores lo hicieron los educadores. una visión más amplia y particular de la demostración instructiva y el avance de los ciclos en las prácticas educativas. Estos cursos avanzan la información y además apoyan la charla instructiva.

**Gallardo** (2015), cerrado: Que, la utilización de técnicas y procedimientos en el uso de los juegos psicomotores, decide de manera confiable, incuestionable y crítica, en la mejora de los pensamientos: espacio-tiempo, en ese sentido es importante especificar que La conveniencia de los juegos psicomotores permite a los alumnos comunicar sus pensamientos y sentimientos de forma ordinaria



### **1.3. Teorías relacionadas al tema.**

#### **1.3.1 Caracterización del proceso de Psicomotricidad y su dinámica**

**Wallon** (2018), conceptualiza el proceso de psicomotricidad como:

La psicomotricidad es la asociación entre el clarividente y el motor. Afirma decididamente: mi cuerpo es el eje del mundo, con mi cuerpo aseguro la conciencia de todo lo que me envuelve y agrega: mi propia realidad y la de la escena envolvente simplemente aparecen y se hacen realidad por mi cuerpo, con el Apariencia de las personas "a lo que añade que" las conexiones entre motor, orgánico y mental surgen de lo más crudo: de nuestro cuerpo "así, aclara el trabajo que debe desempeñar el cuerpo cuando, al colocar en la vida real cada uno de sus posibilidades se convierten en el eje de su universo existencial. Es claro decir, entonces, en ese punto, que sin él no existe nada, que el cuerpo es lo sustancial, lo indispensable para construir, a través de nuestros propios encuentros en esencia, un superior. correspondencia con nosotros mismos y con el resto del mundo.

**Pikler** (2019), afirma que el avance del motor ocurre de inmediato, como lo indica el desarrollo natural y aprensivo de cada joven, la oportunidad de desarrollo debería ganar incluso con la intercesión extrema de los adultos. Podemos decir que cada joven es extraordinario en sus desarrollos ya que no todos son adultos simultáneamente a veces, frustrando la mejora de su motor, por eso se nos recomienda la oportunidad de desarrollo.

**Aucouturier** (2017), caracteriza la psicomotricidad como la interacción del desarrollo que se compara con una época de avance de los jóvenes donde las habilidades del motor táctil son indistinguibles del comienzo de los ciclos clarividentes conscientes e inconscientes, es decir, con la edad del pensamiento.

**Berruazo** (2018), especifica que: la psicomotricidad es un enfoque de intercesión instructivo o reparador cuyo objetivo es el avance del motor, resultados imaginables expresivos e inventivos del cuerpo, lo que lo impulsa a concentrar su acción e interés en el desarrollo y la demostración, incluyendo todos que se obtiene de ella: disfunciones, patologías, incitación, aprendizaje.

### **Definiciones de Psicomotricidad**

**Lacunza** (2017), caracteriza: La psicomotricidad depende de la relación psicosomática (cuerpo-mente), lo que alude a la forma en que el factor cuerpo cambia el expreso clarividente, es decir, esa multitud de encuentros motorizados que le ofrecemos al joven le ayudarán. para disponer nuevas habilidades y de esta manera se alterarán las recientemente eruditas.

**Poca** (2011) cita a los creadores Wallon y Piaget: las personas que comprenden las habilidades psicomotoras como "una actividad instructiva que mejora materialmente la acción en y para el avance de las capacidades intelectuales". Por otro lado, se refiere a Condemarán quien destaca que la psicomotricidad tiene que ver con: "El desarrollo investigado desde la perspectiva físico fisiológica y neurológica es el desarrollo dependiente de la exhibición de los ejercicios de tres marcos, el marco piramidal responsable de la ' ejecución de desarrollos deliberados, el entramado extrapiramidal, cuya capacidad es realizar habilidades motoras programadas y el entramado cerebeloso, que es responsable de controlar la concordancia del desarrollo.

La relación de las habilidades psicomotoras o psicomotoras da igualmente una idea dependiente de la visión mundial del individuo. En lo que a ellos respecta, la expresión "psicomotora" incorpora conexiones intelectuales, entusiastas, representativas y sensoriomotoras en la capacidad de ser y comunicar sus pensamientos en un marco psicosocial ".

La psicomotricidad de esta manera caracterizada asume un papel crucial en la agradable mejora del carácter. A partir de este origen se fomentan diversos tipos de mediación psicomotora que rastrean su aplicación, sea cual sea la edad, en los campos preventivo, instructivo, reinstructivo y servicial.

**Santiago** (2018), caracteriza la Psicomotricidad: es el método o conjunto de estrategias que la mayoría de las veces impactará la manifestación intencionada o enorme, para dinamizarla o cambiarla, utilizando en esencia el movimiento y su articulación emblemática como árbitros y que relaciona al niño con el clima. Es, así, una disciplina instructiva y servicial, imaginada como un intercambio, que considera al individuo como una unidad psicosomática y que transita en general por el cuerpo y el desarrollo, en lo que respecta a una relación cálida y descentralizada, a través de modos abrumadoramente reales. mercancía de intercesión, para agregar a su característico giro indispensable de los acontecimientos, como origen del cuerpo del niño.

**Prez** (2015), podemos caracterizar las habilidades psicomotoras como aquella ciencia que, pensando en la persona en general, psicoso, pretende fomentar al máximo las habilidades individuales, utilizando la experimentación y el ejercicio consciente del propio cuerpo, para lograr información más destacable. de sus perspectivas comparables a él y al clima en el que trabaja.

**Ibáñez, Mudarra & Alfonso** (2016) sostienen que: La mejora psicomotora alude a cambios en la capacidad del niño para controlar el desarrollo de su cuerpo desde los principales desarrollos inflexibles, exagerados e incómodos y pasos sin restricciones hasta el control de desarrollos musicales más alucinantes y suaves. y poderosos en flexión, expansión, velocidad, etc. Las principales especulaciones del giro psicomotor de los eventos (McGraw, 1995, Gesell, 1996), ofrecieron descripciones definidas de las progresiones en las habilidades motrices de los jóvenes, obtenidas del avance del Sistema Nervioso Central (desarrollo

neuromuscular), como se indica por el cual los reflejos de desarrollo se vieron obstaculizados como la corteza, que comenzó a controlar desarrollos deliberados.

## **Factores de la Psicomotricidad**

### **1. Coordinación visomotora.**

**Arias y Caycho** (2013) relacionado a este tema mencionó que: La coordinación visomotora consiste en determinar la importancia, necesidad y la relación que existe entre mano y la vista (óculo manual), con la finalidad de realizar trabajos como: dibujo de cuadras, copias figuras, etc., pues se debe tener en consideración que las personas que tengan una buena estructura en su coordinación entre su mano y vista van a tener un mejor desenvolvimiento en su desarrollo personal y profesional, pues estas dos coordinaciones son pilares en los estudiantes en edad preescolar, primaria, secundaria y universitaria.

Según **Asturias** citado por Silva (2017) “La coordinación visomotora (relación entre mano y la vista) está referida a una relación activa, necesaria, primordial e indispensable entre la actividad general y global de la percepción de nuestro cuerpo (extremidades), esencialmente superiores, que se interrelacionan y se involucran entre sí, ser preciso en la actividad a desarrollarse durante su desarrollo personal y profesional; incluyendo realizar necesarias e indispensable actividades como escribir, pintar, dibujar realizar gestos faciales, etc”, acciones que son indispensables en todo estudiantes de edad preescolar o inicial.

Revista Digital. Buenos Aires cita a Berruazo (2014) Es la relación que existe entre la vista y el movimiento de las manos. En ese sentido la visión necesaria del objetivo es lo que estimula los movimientos precisos del objeto que queremos lanzar para que alcance el objetivo. Consiste específicamente en los movimientos precisos que realiza la mano orientada por la vista al facilitarle la ubicación de los trazos en el renglón (óculo- manual) y es de mucha importancia para el aprendizaje de la escritura donde el niño tiene la capacidad para el trazo de los grafemas con

precisión, es decir cuando el cerebro haya creado los mecanismos para el acto motor con precisión.

En ese sentido es preciso mencionar que la coordinación visomotriz, es aquella destreza y habilidad que tiene el o los estudiantes la misma que le permite coordinar de manera secuencial y necesaria entre el sistema visual y todos los músculos que interviene en los movimientos del cuerpo humano, teniendo como objetivo y base fundamental es de cumplir una finalidad determinada. En ese sentido, es necesario e indispensable sostener que el usar una gran variedad de músculos para la realización de este u otro tipo de proceso nos conlleva además el uso de mayores transmisiones nerviosas, en beneficio de una buena utilización de la dimensión visomotora.

## **2. Memoria inmediata.**

Vargas cita a Savage (2015), el cual precisa que: La memoria inmediata es una destreza cognitiva cuya finalidad es recordar los elementos verbales así como las palabras en un corto tiempo, pues la capacidad de preservar la indagación oral en memoria de trabajo es necesario e indispensable para el aprendizaje y para aprender a leer, debido a que todas las tareas realizadas necesitan la retención de diferentes incentivos verbales como por ejemplo: fonemas, oraciones, grafemas, textos y palabras, por lo que en ese sentido es necesario confiar que las dimensiones en memoria verbal o que usan componentes lingüísticos sean pioneros eficientes del futuro éxito en la lectura y específicamente tengan la capacidad para repetir y memorizar la información.

Ortiz, Becerra, Vega, Sierra y Cassiani (2010) definen a la memoria inmediata como: la capacidad, la habilidad y la destreza para recordar información, con la finalidad de transcribirla o reproducirla por diferentes medios, pero específicamente por el fónico, entendiéndose a dicha reproducción a la voz. Aunado a ello, estas conductas verbales individuales por lo general se materializan

o se expresan a través de algún incentivo, entendiéndose como la capacidad y habilidad para memorizar, recordar o retener acciones o actos que han sucedido casi en el mismo momento en que se materializó dicha habilidad.

Sánchez (2018). Este autor se ha expresado manifestando que: la memoria es la facultad que poseemos para guardar información. La información es entendida como: datos, olores, sonidos, imágenes, datos, etc., es decir todo lo que percibe la mente por intermedio de nuestros sentidos, precisándose que dicha información la guardamos de diferentes maneras utilizando nuestras habilidades. Nuestra mente acopia información durante todo el tiempo, pero es de conocimiento que los seres humanos no tenemos la memoria para recordar las cosas, por lo que nuestra mente deshecha lo que es insignificante, por ejemplo, sabemos un número, pero al momento de marcarlo nos hemos olvidado.

Sattler, (2010), este autor precisa lo siguiente: la memoria lógica es entendida como la inteligencia de la argumentación, que accede a originar una contestación en apoyo a consecuencias realizadas acerca de un acontecimiento, generando semejanzas con aprendizajes antiguos”. Asimismo, precisa que: es la capacidad suficiente de recordar operaciones lógicas ejecutadas en un momento determinado, desarrollando ejemplares desenlaces en similares situaciones, adicionalmente es una conexión que establece el triunfo, derrota, éxito o fracaso de cualquier diligencia que se realiza en beneficio de la educación y del aprendizaje.

En ese sentido es preciso mencionar que la memoria inmediata, es aquella destreza y habilidad que tiene el o los estudiantes de retener la información que le fuese proporcionada en su momento por eso se dice que la misma tiene como finalidad el uso de información la cual fue retenida en el preciso momento de la manifestación del estímulo. Asimismo, se debe tener presente esta dimensión interviene de manera activa y efectiva en otros procesos como por ejemplo la concentración y la atención, pues al tener al estudiante atento y concentrado en algún tema es mucho más fácil y accesible que el mismo lo aprenda.

### **3. Memoria motora.**

Ortiz, Becerra, Vega, Sierra y Cassiani (2010), estos autores han precisado que: la memoria motora son procesos que ayudan a recordar la averiguación solicitada, con el objetivo de difundirla a través de diferentes actividades, por lo que la memoria interviene en la remembranza de las destrezas ejecutivas y motoras con la finalidad de realizar una tarea determinada, así como recordar los diferentes movimientos dinámicos. Es de tener en cuenta que este tipo de memoria hace referencia a un método ejecutivo que conduce el movimiento, por lo general y esencial funciona a un nivel de inconsciencia.

Arias y Caycho (2013) sobre la memoria motora precisaron que, la presente magnitud se concentra en establecer el grado de recuerdo que es aprovechado para la realización de diligencias motoras, como por ejemplo: reproducción de figuras o imágenes, por ello es preciso mencionar que los recuerdos de la memoria se recuperan automáticamente para ser usados en la materialización de técnicas integradas, además que se encuentran relacionadas con destrezas y habilidades motoras como intelectuales así como desde amarrarse los pasadores de los zapatos hasta pilotear un avión o conducir automóviles.

Noch (2017) ha precisado que la memoria motora es la memoria referida a las destrezas motrices de la persona humana como por ejemplo: caminar, patinar, dibujar, correr, saltar, etc., en ese sentido “nuestro tronco recuerda” los movimientos realizados y practicados de algún movimiento en particular y lo puede materializar de una manera poco inconsciente, esto es, no debemos de detenernos en razonar por cada movimiento determinado que realicemos pues la memoria motriz, ya ha generado un registro automático, por lo que una vez que dicho registro guarde lo aprendido como por ejemplo a caminar, el mismo cuerpo automáticamente lo reproduce, sin necesidad de recordar lo hecho.

Estando a lo expuesto precedentemente se puede apreciar que la memoria motora se encuentra en el ámbito de los recuerdos, esto es, las acciones que realiza nuestro cuerpo en su integridad se encuentra guardada o almacenada en un registro automático en nuestro sub consciente, esto con la finalidad que cuando realicemos alguna actividad recordemos lo hecho y lo pongamos en práctica, pues es de tener en cuenta que las acciones que nosotros realizamos a diario no lo hacemos recordando cómo lo hice sino por el contrario lo realizamos teniendo en cuenta un precedente como por ejemplo: el caminar, dibujar, correr, nadar, etc., facilitando nuestras actividades cotidianas.

#### **4. Memoria Auditiva.**

Arias y Caycho (2013) sobre la memoria auditiva expresaron que, es la magnitud que se aconseja el valor del grado de retención de averiguación captada por nuestro sentido de la audición es decir del oído. Por ejemplo: repetir palabras, escuchar música, por lo que la memoria auditiva es necesaria, importante e indispensable en nuestra vida diaria y cotidiana teniendo en cuenta que la memoria auditiva es entendida como elemento esencial de la parte sensorial de nuestro cerebro que se encarga de guardar la averiguación sonora que observamos en nuestro entorno, pues esta memoria es un fundamento importante a la hora de la enseñanza y el aprendizaje.

Ferrer (2012) El recuerdo ecoico o memoria auditiva es litigante de la memoria sensorial, lo cual permite conservar información auditiva a mediano plazo que se recibe del medio, es decir distinguir todos los incentivos sonoros de vuestro entorno y reservar por una duración determinada y limitada capacidad. Por ende, todo ser humano tiene la necesidad y capacidad de memoria auditiva diferente, por ello es preciso recordar que quienes no pueden memorizar los detalles de una charla y quienes podrían repetir una conversación palabra por palabra. La memoria es necesaria, importante e indispensable en nuestra vida.



Ortiz, Becerra, Vega, Sierra y Cassiani (2010) precisaron que, esta memoria hace referencia a las etapas para recordar información recepcionada por uno de los cinco sentidos como es: el oído; teniendo como objetivo el de reproducirlos en el momento adecuado que se presenta el estímulo o sucesos, la memoria auditiva hace referencia a la capacidad de recordar información de forma necesaria, indispensable y secuencial a través orden estipulado”, pues es uno de las memorias más importante que tiene el ser humano, debido a que éste va a reproducir lo que escucha y lo va a poner en práctica en el desarrollo de su vida cotidiana.

En ese sentido es preciso mencionar que esta memoria auditiva tiene relación en lo concerniente a los recuerdos que tiene la persona humana respecto a recordar y poner en práctica lo escuchado, teniendo en cuenta que los seres humanos que tienen bien desarrollado este sistema pueden realizar movimientos corporales como por ejemplo: bailar, etc, siendo así es de vital importancia en el proceso de lectoescritura por poner en juego y en debate el lenguaje comprensivo y expresivo, su correcto desenvolvimiento desarrollará y permitirá una adecuada interpretación y comprensión de los mensajes orales.

## **5. Memoria Lógica.**

Arias y Caycho (2013) estos autores han precisado que: esta memoria estimula la competencia de retención, análisis y comprensión de la investigación, esta magnitud es valorada por intermedio de la distribución de una narración, asimismo presenta tres acciones principales y un detalle. Asimismo, es el área de señas, concediendo una división natural y racional, que el método operativo recibe como su acaparamiento necesario, indispensable y principal, para ello se utiliza la memoria compartida, esto quiere decir realiza un acopio de seguridad de un subconjunto de la idea lógica en el razonamiento necesario físico lo demás se mantiene en el razonamiento auxiliar.

Mientras tanto Ortiz, Becerra, Vega, Sierra y Cassiani (2010) manifestaron que es la etapa primordial, esencial y necesaria donde la persona humana en edad preescolar y de aprendizaje posee a recordar utilizando materiales o contenidos aprendidos, que se ubicaban en la esfera interna del ser, es decir la capacidad de la memoria y el razonamiento, que conlleva a crear una observación a través de consecuencias realizadas respecto de un suceso o acontecimiento, cumpliéndose las relaciones con aprendizajes pasados, lo que permitirá que la persona recuerde las cosas aprendidas y las aplique de manera coherente.

En ese mismo orden Sattler (2010) expresa que: “la memoria lógica es aquella competencia de la argumentación, la misma que genera una respuesta teniendo en cuenta las consecuencias realizadas acerca de un acontecimiento, relacionando con aprendizajes antiguos, en ese mismo sentido se dice que la memoria lógica es la inteligencia para recordar intervenciones lógicas materializadas y usadas en un momento determinado, desarrollando y queriendo aplicar en momento o circunstancias semejantes, es por ello que este tipo de memoria no puede pasar desapercibido en la enseñanza del docente y aprendizaje del estudiante.

Por lo que estando a lo expuesto precedentemente se puede observar y considerar que esta dimensión se encuentra en relación con la capacidad que tienen los seres humanos para entender, retener y comprender la información, productos de una investigación lógica, permitiendo comprender, analizar e identificar una circunstancia dada en un momento determinado, por lo que esta capacidad permitirá a los estudiantes del nivel inicial poder analizar, interpretar escritos o textos, logrando individualizar e identificar la representación necesaria y principal como otros aspectos necesarios, importantes y relevantes de la lectura.

## **6. Pronunciación.**

Herrera y Pérez (2017), La pronunciación es el lenguaje de la persona humana específicamente en los estudiantes de preescolar, siendo la base para el posterior aprendizaje, esto quiere decir los docentes deben de hacer hincapié en el ámbito de la pronunciación de los estudiantes, pues sabemos que en las escuelas públicas existe una deficiencia en la pronunciación, esto podría ser a trastornos de pronunciación en el nivel de habla en conclusión el docente es el veedor para que el estudiante pueda tener una pronunciación acorde a su edad y que con el transcurrir del tiempo la mejore.

Sabas (2013), mientras tanto este autor manifiesta que la pronunciación es la competencia de expresión y comunicación teniendo en cuenta el propio espacio en la que se encuentra las competencias lingüísticas, por ello es preciso mencionar que el docente tiene el deber de comunicar al estudiante la idea de que es necesario e indispensable tener una pronunciación adecuada, aceptable, clara y sobre todo comprensible para el hablante nativo, pues en esta dimensión participan muchas variables, que, con normalidad, escapan a su propio control, por ende debemos de saber expresarnos y que nuestra expresión lleve un mensaje y sea entendida por el receptor.

Arias y Caycho (2013), estos autores han expresado que esta dimensión está relacionada o dicho de otro modo se confía en valorar el nivel de pronunciación, estimulando el lenguaje expresivo y necesariamente trastornos fono-articulatorios, por intermedio de la repetición de las palabras pocas conocidas, por ello es importante que el docente y el estudiante le den la importancia necesaria y la debida articulación en los movimientos de la lengua y en la contienda comunicativa, pues sabemos que un niño que aprenda de manera debida la pronunciación en sus primeros años de vida, será un estudiante el cual se pueda pronunciar con facilidad ante los demás proyectando seguridad y coherencia en su expresión.

Ortiz, Becerra, Vega, Sierra y Cassiani (2010), por otro lado estos autores han precisado sobre la pronunciación manifestando que: es la capacidad suficiente de la lectoescritura, entendiéndose que los seres humanos aprendemos teniendo en cuenta nuestra capacidad fonológica, nuestro ambiente donde nos interrelacionamos con los demás así como las enseñanzas que nos brindan los docentes en las aulas, por ende cualquier problema, alteración o disfuncionalidad recaerá en las etapas o procesos de enseñanza y aprendizaje, dicho de otro modo la pronunciación desempeña un rol importante en la comprensión auditiva, la expresión oral y la interacción oral.

Estando a lo expuesto precedentemente puedo establecer que la pronunciación es un proceso comunicativo del lenguaje, donde la persona humana debe de entender y comprender el mensaje, para que posteriormente pueda articular los fonemas a través de una adecuada coordinación de los músculos orofaciales, pues teniendo una debida pronunciación vamos a tener un adecuado proceso de escritura ya que estos se interrelacionan, porque en el día a día se aprecia que los estudiantes que tienen dificultades para pronunciar, tienen dificultades para escribir, pues escriben conforme lo pronuncian.

## **7. Coordinación motora.**

Arias & Caycho (2013), estos creadores advierten que esta coordinación planea sondear la capacidad del estudiante de preescolar para realizar ejercicios inequívocamente organizados, por ejemplo: cortar, pegar, entre otros, por lo que también podemos decir que es la capacidad y el conocimiento para crecer con éxito y con eficacia los desarrollos, de forma exacta, rápida y deliberada. Esto implica que la coordinación actual permite que los músculos conectados se muevan de manera uniforme y sincronizada en una actividad para realizarla de la manera más ajustada y básica concebible.

Mori (2010), en esa misma línea ha precisado que esta dimensión se relaciona con un conjunto de movimientos realizados por intermedio de

organización y regulación de forma adecuada de los procesos parciales del acto motor que están orientados a cumplir un objeto motor preestablecido, en ese sentido la motricidad y los movimientos implican un gran conjunto de áreas sensoriales y cerebrales frontales, siendo la estructura principal de la coordinación en el cerebelo así como en nuestro cerebro precisándose que una indebida coordinación nos imposibilita a vivir con normalidad nuestro día a día generándonos incomodidad.

Por lo que en ese sentido la coordinación motora, está relacionada a la inteligencia y capacidad que tiene la persona humana para organizar los músculos y las extremidades tanto superiores como inferiores, direccionándolas hacia las actividades que requieren precisión, por ello un debido desarrollo de esta habilidad permitirá que la persona humana utilice de manera adecuada y eficiente utensilios e instrumentos para desarrollar las actividades, por ello es que la coordinación es una de las capacidades que se desvanece con el transcurrir del tiempo y con el envejecimiento, generando dificultad en las actividades de la vida diaria.

## **8. Atención y fatigabilidad.**

Ortiz, Becerra, Vega, Sierra & Cassiani (2010) sostienen que la consideración es un ángulo que decide el logro o la decepción de cualquier acción que se complete. El estudiante de preescolar que comienza a fomentar las habilidades y capacidades de consideración puede hacer nuevos gráficos mentales con lo que ve. En cualquier caso, la fatiga alude al desdibujamiento o disminución de la energía y las capacidades de los individuos para realizar o ejecutar ejercicios específicos que se identifican con nuestra existencia cotidiana, sobre la base de que al no tener la energía importante no podemos tener la capacidad suficiente para interrelacionarse con los demás.

Arias & Caycho (2013) estos autores han definido esta dimensión como: la habilidad, destreza y capacidad para ofrecer atención, siendo necesario y constante, lo que involucra al estudiante que pueda finalizar sus tareas o actividades en un

tiempo determinado y preestablecido, esto implica que el docente dentro de sus facultades debe tener estrategias básicas y necesarias con la finalidad de generar en el estudiante preescolar atención a las actividades que él realiza en bienestar de la educación, pues sabemos que un estudiante atento a clases es más propenso a aprender la lección de manera rápida.

Esta dimensión es una de las más importantes dentro de la lectoescritura, puedes englobar dos etapas, por un lado la atención y la fatigabilidad, la primera está referida a la etapa que permite al ser humano centrarse en un estímulo determinado mientras que la segunda hace referencia al estado que elimina las capacidades para entender y comprender reflejándose por intermedio de la reducción del nivel de energía hacia la realización de actividades, por eso un estudiante de preescolar que percibe un bajo de energía en sus recursos individuales no alcanzará sus objetivos propuestos.

### **Teorías del proceso de Psicomotricidad**

Durivage (2010), la psicomotricidad es una ciencia que piensa en el individuo desde un punto de vista fundamental, considera perspectivas llenas de sentimiento, motor e intelectual; busca el avance mundial del individuo, aceptando el cuerpo y el desarrollo como etapa inicial para llegar al desarrollo de las capacidades neurológicas y la obtención de ciclos intelectuales, desde los más fáciles hasta los más intrincados, todo ello cubierto de una sustancia apasionante, a la luz de la deliberación, la inspiración y la relación con el otro. La acción del motor se coordina en ejercicios que surgen del impulso del niño en su comunicación dinámica con su circunstancia actual, estimulado por la necesidad y el deseo de aprender.

Pacheco (2015) hace referencia a que la psicomotricidad es una materia que se encarga de contemplar y comprender las peculiaridades que se identifican con el desarrollo corporal y su avance en un entorno determinado. La psicomotricidad

intenta obtener una investigación general de los avances y adquisiciones de motores que marcan el avance del individuo y cuya significación decide el destino final de los diferentes ciclos, debido a la mejora de las habilidades motrices en la persona, el lenguaje, la relación emocional, el aprendizaje. de leer, componer y estimar; Para lograr estos límites, se considera que el cuerpo está en plena conexión con el clima.

De las definiciones pasadas puedo especificar que las habilidades psicomotoras abordan un ángulo mayor para el individuo, que permite el giro físico, mental, académico y social de los eventos, lo cual será vital para la adquisición de límites y habilidades más complicadas que ocurren en el joven. a través del desarrollo, para lo cual el clima donde trabaja tiene un impacto extraordinario y de él depende la información y control de su conducta. La formación introductoria asume una parte vital que debe dar los espacios y activos esenciales para unir los logros que el desarrollo hace concebible en lo que respecta a la mejora de la trama corporal.

### **Teoría de la psicomotricidad de Gessel.**

Según Gessel [como se cita en Silva, 2017] en sus exámenes se centró en dos ideas fundamentales, por ejemplo, desarrollo y desarrollo. Por otra parte, caracterizó el desarrollo como un cambio formal y práctico, que está conectado a estándares naturales. De manera similar, caracterizó el desarrollo como el curso de asociación moderada de los diseños morfológicos del sistema sensorial que infiere una expansión en las capacidades prácticas. Donde las habilidades psicomotoras dependen de la interrelación entre el avance físico y mental del niño, lo cual ocurre en etapas consecutivas, donde cada una de ellas aborda el grado de desarrollo del sistema sensorial focal.

De igual manera, Gessel se mantiene al día con que existen 3 organizaciones neuronales que funcionan como un tejido similar, ya que la criatura crea como una unidad, estas organizaciones son: Químicos endocrinos autónomos, sangre,

controladores sintéticos; Organización de neuronas sensoriales; Red de neuronas identificadas con el lenguaje, identificadas con conexión con otras. Estos se comunican al exterior a través de respuestas reflexivas y voluntarias que surgen repentinamente y se realizan, lo que llamamos conducta.

De ahí que Gil, Contreras & Gómez [como se cita en Silva, 2017] adviertan que las prácticas son reacciones del marco focal aprensivo y sólido a una circunstancia no grabada en piedra, que crea de manera sistemática y consecutiva en los distintos patrones de la individual, es decir, son las diversas actividades que la persona crea a pesar de los impulsos que recibe y la relación que construye con su circunstancia actual o el entorno donde crea. De manera similar, es la conducta que todo individuo encuentra. La conducta se aísla en 4 partes fundamentales que normalmente tienen una tendencia a crear en igualdad, que se describen a continuación.

El **área motriz**, abarca desde grandes desarrollos de capacidades brutas, hasta la mejor coordinación. Esto está aislado en motricidad gruesa y motricidad fina. Habilidades motrices gruesas: alude a las conexiones del joven con su circunstancia actual, manifestadas a través del avance del sistema sensorial, por ejemplo, los nervios craneales que permiten el desarrollo de la cabeza y el cuello, así como los nervios espinales que permiten el desarrollo y coordinación de los más lejanos. puntos y tronco. Habilidades de motor fino: realizadas a través de cuatro fases, área visual, aproximación, manejo e investigación. Estos desarrollos satisfacen capacidades más explícitas, por ejemplo, cinchar, componer, pintar, cortar, etc.

Área adaptativa, este espacio de habilidades psicomotoras es responsable de los cambios del motor táctil en las circunstancias para dar respuestas a los problemas de la vida cotidiana. Incorpora habilidades para el uso de aparatos para arreglos útiles, coordinación visual y manual para controlar objetos, en la variación



cotidiana de las facultades a pesar de cuestiones básicas, es decir, en este espacio los niños comienzan sus habilidades generalmente logradas para tener la opción de fomentar más mente. los asombrosos, siguen simultáneamente las pautas de la independencia individual fiel a la forma correspondiente a su edad y nivel socio-social, y cómo estos pueden cambiarse a lo largo del curso de desarrollo del individuo con la asistencia vital.

El **área de lenguaje**, incorpora los diversos métodos de impartir, independientemente de que sea perceptible, discernible, gestual, suplantación y comprensión de las circunstancias, sin importar la vocalización, palabras, expresiones u oraciones. El lenguaje incluye diferentes puntos de vista, entre los que tenemos el ángulo intelectual, a nivel de la corteza cerebral, ya que es aquí donde se obtienen, manejan y explican los datos, poniendo en juego ciclos como la consideración y el enfoque; No obstante, las perspectivas de conducta como reacción a la interacción abierta y al ángulo social lleno de sentimiento, ya que cuando transmitimos enviamos sentimientos, pensamientos y reflexiones propios.

Área personal social, alude a las diferentes habilidades y perspectivas de forma independiente, ante el clima que nos envuelve. Por aquí, el punto es crear y fortalecer los lazos del joven hacia sus tertulias de tener un lugar como familias e Instituciones Educativas; ajustándose al entorno según lo indiquen sus requerimientos e intereses, buscando cooperar de manera ideal, protegida y satisfactoria.

### **Teoría del desarrollo psicomotor de Piaget.**

Según (Jean Piaget citado por Vilca & Cruzado, 2015), esta teoría aclara cómo los individuos descifran el mundo a distintas edades, para ello el curso del

avance psicomotor está dictado por la edad a la que se encuentra el niño. Para esta hipótesis, la información se enmarca dentro de estructuras, de manera eficiente y racional, donde se mantiene una poderosa relación entre ellas, considerando mientras, para el avance del aprendizaje y el giro psicomotor de los eventos, inciden cuatro factores principales: el desarrollo intelectual; experiencia con objetos y sus conexiones espaciales; transmisión de información estableciendo y equilibrándola. Estableció cuatro fases de avance psicomotor en el individuo.

### **Periodo sensoriomotor**

Esta etapa crece aproximadamente entre los 0-2 años, en esta etapa, el niño investiga su circunstancia actual a través de las diversas facultades (vista, contacto, olfato, gusto y oído) y actividades. Piaget, al aludir a las construcciones de actividad, utiliza el término mapeo, siendo los reflejos innatos (llorar, golpear, chupar) los principales esquemas que tiene el joven. Asimismo, el joven descubre cómo consolidar dos planes de actividades para obtener un resultado. Hacia el final de esta etapa, el niño comienza a intentar varios métodos para obtener resultados. Así, el joven logra:

- Tener un control más destacado de su cuerpo y, en consecuencia, percibir a las personas y artículos que se encuentran a su alrededor.
- Encuentros en vivo a través de su entorno general, lo que le permite obtener nueva información.
- Esto le permite tener un giro social y académico de los acontecimientos a través de su cuerpo.

### **Periodo preoperacional**

Este período crea entre 2 a 7 años, la principal ocasión de esta etapa es la adquisición del idioma. El joven en esta etapa muestra la capacidad de utilizar

imágenes (representaciones mentales) como señales, palabras, números e imágenes. Utiliza la palabra como método de correspondencia, los números para contar protestas y realiza representaciones teatrales y dibujos, que son las principales adquisiciones de esta etapa. Por otra parte, el niño permite una relación más notable con los demás, en todo caso, muestra una mínima comprensión con su reunión, ya que su egocentrismo no le permite participar en los juegos, siendo esta la acción principal que realiza el joven.

### **Periodo de las operaciones concretas.**

Esta etapa ocurre entre los 7 y los 11 años, donde el joven comienza sus primeros largos períodos de la escuela primaria, usa y descubre cómo abordar las tareas mentales y la razón fundamental para reflexionar sobre lo que está sucediendo en su circunstancia actual. Presenta un razonamiento más inflexible y adaptable, más coordinado, considerando cada una de las piezas de un encuentro y averigua cómo relacionarlas entre sí. De igual manera, el joven realizará la serialización, caracterización y discusión, las tres tareas mentales con las que el niño descifra su entorno general. Además, crea respeto y voluntad, lo que afecta las conexiones sociales del niño.

### **Operaciones formales**

Esta etapa ocurre a partir de los 12 años, a partir de esta edad el joven presenta cambios reales clave, el niño se convierte en un juvenil. El pensamiento y la información se vuelven más lógicos, es decir, comienzan a fomentar habilidades más refinadas a medida que el individuo logra la capacidad de producir y, de hecho, echa un vistazo a cada una de las combinaciones coherentes relevantes de un tema. Asimismo, comienza a enmarcar un arreglo sólido de racionalidad formal, ya que cuenta con los aparatos intelectuales que le permiten abordar los problemas, ya que puede pensar de manera teórica e inteligente.

## **Importancia de la psicomotricidad**

**Altamirano (2016) dice:**

- Se llena como un canal de energía, ya que el joven puede liberar su temeridad sin responsabilidad. Este comunicado será decisivo para su equilibrio entusiasta.
- Trabaja con la obtención de la trama corporal, permite al joven volverse consciente y ver su propio cuerpo.
- Promueve el control corporal, a través de habilidades psicomotoras el joven descubre cómo dominar y ajustar su propio desarrollo corporal.
- Ayuda a reconocer lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, área en la realidad.
- Anima la comprensión y la segregación de las características de los elementos, así como la investigación de los diversos usos que se les pueden dar.
- Crear propensiones que funcionen con el aprendizaje, desarrollar aún más la memoria, la consideración y la fijación, al igual que la inventiva de los jóvenes.
- Introduce pensamientos espaciales, por ejemplo, jerárquicos, de lado a lado, de adelante hacia atrás, de cerca y otros, en vista del cuerpo real.
- Refuerza las ideas esenciales de sombreado, tamaño, forma y cantidad a través de la participación directa en los componentes del clima.
- Se incorpora socialmente con sus cohortes, apoya el juego grupal.
- Ayuda a enfrentar sentimientos específicos de inquietud, el niño fortalece su cuerpo y su carácter, por lo tanto, conquista algunas aprensiones que recientemente lo acompañaron.
- Reafirma la autoestima y la confianza, sintiéndose aún más genuinamente seguro, como resultado de conocer los puntos de corte y las capacidades propias.

### **Beneficios de la Psicomotricidad.**

**Según Altamirano (2016):** La psicomotricidad generalmente promueve el bienestar físico y emocional del joven, ya que es un procedimiento que lo ayuda a dominar los desarrollos corporales de manera sana y trabajar en su relación y correspondencia con su entorno general. Se enfoca en todos los hombres y mujeres jóvenes, típicamente hasta los 5-6 años, y se sugiere en casos únicos con problemas de hiperactividad, consideración y fijación, así como problemas para incorporarse a la escuela.

Además de estas ventajas, el niño puede adquirir:

- Control de la coordinación distintiva del motor, que puede ser direccional o mixto.
- La capacidad de controlar la respiración mental es solo uno de los factores que intervienen en el aprendizaje, el otro que puede aplicar el mejor impacto es la respiración, un ciclo respiratorio consta de 3 etapas: motivación, mantenimiento y terminación.
- La inspiración llena los pulmones de aire. El mantenimiento continúa con el oxígeno que llena la sangre y llega a la mente. La terminación es el soplo de aire para eliminar los gases venenosos del cuerpo.
- La dirección del espacio corporal es la conciencia, una redundancia o una imagen que todos los individuos tenemos de nuestro propio cuerpo y sus diferentes partes comparables al clima, en una circunstancia estática o dinámica, es decir, sobre los desarrollos que podemos o no podemos hacer con eso.
- Desarrollar la cadencia es una de las tareas fundamentales en las que los jóvenes se vuelven conscientes de los ritmos de sus propios desarrollos para lograr la estabilidad.
- Dominio de los niveles: plano y vertical permite a los jóvenes investigar, proyectar sus sueños, experimentar sus fantasías, fomentar sus propios

impulsos, esperar trabajos, apreciar los juegos de grupo y salir adelante sin reservas.

La organización del espacio y el tiempo es el movimiento del espacio y se interioriza tardíamente como la duración del gesto y la velocidad a la que se realizan los movimientos.

### **Beneficios a nivel motor**

Las habilidades psicomotoras permiten al niño fomentar la alegría de ver el desarrollo de su propio cuerpo y desarrollar prácticas motrices y neuromotoras fundamentales.

El avance ocurre a partir de un desarrollo incontrolado sin fallas con control. Aquí la trama corporal, los espacios (interior, postural, social) y las ocasiones (interior, práctica diaria, para acoplarla al exterior), las asociaciones con los artículos, entre los elementos reales y en el plano, buscando sus cualidades. , actividades, respuestas y su posición, dirección y asociación en la realidad.

Trabaja con la obtención del cuerpo conspirar, permite al joven volverse consciente y ver su propio cuerpo.

Favorece el control del cuerpo, a través de las habilidades psicomotoras el niño descubre cómo dominar y ajustar su propio desarrollo corporal.

Ayuda a insistir en la lateralidad, el control postural, el equilibrio, la coordinación, el área en la realidad.

### **Beneficios a nivel cognitivo:**

En este nivel, la presencia de ejercicios mentales explícitamente humanos (consideración, dialectos expresivos, etc.) se inclina hacia como resultado de la mejora del motor (tónico-apasionado, sensoriomotor y perceptivo-motor), es decir,

este nivel emerge de la mentalidad. movimiento debido al trabajo real sostenido por el mundo real. Dado que los datos sobre el cuerpo están mecanizados, el niño ingresa al nivel representativo.

Anima el discernimiento y separación de las características de los artículos, así como la investigación de los diversos usos que se les pueden dar.

Haga propensiones que funcionen con el aprendizaje, desarrollen aún más la memoria, la consideración y la fijación, al igual que la innovación del niño.

Presenta pensamientos espaciales como de principio a fin, de lado a lado, de adelante hacia atrás, de cerca de lejos y otros, a la luz del cuerpo real.

Refuerza las ideas esenciales de sombreado, tamaño, forma y cantidad a través de la participación directa en los componentes del clima.

### **Beneficios a nivel socio-afectivo**

La mezcla de estos trabajos con la declaración de sentimientos y sentimientos de manera adecuada, con un trabajo de accesibilidad y reconocimiento de uno mismo y de los demás, inclinándose en consecuencia hacia la asociación de grupos a través del enunciado de pensamientos, sentimientos y temperamentos, como método de encuentro de los sentimientos. del joven.

Se llena como un canal, ya que el niño puede liberar su indiscreción sin sentirse arrepentido. Este comunicado será inequívoco para su equilibrio entusiasta. Se coordina socialmente con sus compañeros, apoya el juego grupal.

Ayuda a enfrentar sentimientos específicos de pavor, el joven fortalece su cuerpo y su carácter, superando en consecuencia aprensiones específicas que recientemente lo acompañaron. Reafirman su autoestima y su confianza,

sintiéndose más sinceramente seguros al conocer sus puntos de corte y sus capacidades. (Habilidades psicomotoras del niño, 2012).

Las habilidades psicomotoras permiten a los niños de 5 a 6 años del principal igual año investigar y explorar, sobrevivir y cambiar circunstancias conflictivas, enfrentar límites, identificarse con los demás, conocer y diferenciar sus sentimientos de pavor, proyectar sus sueños, experimentar sus fantasías, fomentar su tener su propio impulso, aceptar trabajos y apreciar el juego en grupo y exponerse sin reservas.

### **Áreas de psicomotricidad**

**Ochoa y Orellana (2012)** Las áreas de psicomotricidad son: contorno corporal, lateralidad, equilibrio, espacio, sincronización, motricidad: motricidad gruesa y motricidad fina.

**Esquema corporal:** Es la información y relación mental que el individuo tiene de su propio cuerpo. La mejora de este espacio permite que los jóvenes se relacionen con su cuerpo, se expongan a través de él, lo utilicen como método de contacto, llenándose como motivo para el avance de diferentes regiones y el aprendizaje de ideas, por ejemplo, adelante, al revés y hacia afuera. de principio a fin con respecto al cuerpo de uno.

**Lateralidad:** es el área útil de un lado del cuerpo, controlada por la inigualable calidad de un lado cerebral del ecuador. A través de este espacio, el joven fomentará las ideas de izquierda y derecha aceptando su cuerpo como fuente de perspectiva y reforzará el spot como motivo del ciclo educativo. Es significativo que el niño caracterice su lateralidad de repente y nunca constreñida.

**Equilibrio:** se piensa en la capacidad de mantenerse al día con la fuerza mientras se realizan diferentes ejercicios de motor. Esta región se crea a través de una



conexión precisa entre la composición corporal y el resto del mundo. Organización espacial: esta región incorpora la capacidad del joven para mantenerse al día con la situación constante de su cuerpo, tanto en la situación de los elementos en el espacio, como para situar esos artículos en función de su propia posición, además recuerda la capacidad de ordenar y organizar los componentes para el espacio, el tiempo o ambos simultáneamente. Las dificultades en este espacio se pueden comunicar a través de la composición o el desorden entre letras.

**Tiempo y Ritmo:** Los pensamientos sobre el tiempo y el estado de ánimo se explican a través de desarrollos que infieren una solicitud mundana específica, ideas fugaces, por ejemplo, rápidas, lentas; dirección transitoria, por ejemplo, antes después y organización mundana firmemente conectada al espacio, es decir, familiaridad con los desarrollos, por ejemplo: cruzar un espacio a la musicalidad de una pandereta, como lo muestra el sonido.

**Habilidades motoras:**

Alude al control que el joven puede aplicar sobre su propio cuerpo. Las habilidades del motor están aisladas en gruesas y finas.

**Habilidades motoras gruesas:** alude a la coordinación de desarrollos enormes, por ejemplo, rodar, brincar, pasear, correr, moverse, etc.

**Motricidad fina:** incluye desarrollos más exactos que son vitales particularmente en ejercicios donde el ojo, la mano y los dedos se utilizan al mismo tiempo, por ejemplo, rasgar, cortar, pintar, sombrear, encordar, componer, etc.)

### **1.3.2. Determinar las tendencias históricas del proceso de psicomotricidad y su dinámica.**

La interacción psicomotora alude a la capacidad de exponerse al clima social. Depende de una idea integradora para potenciar las capacidades expresivas, motrices, entusiastas, representativas e innovadoras de nuestro propio cuerpo. Por otra parte, alude a la comunicación del cuerpo, el cerebro y la actividad, es decir, la reconciliación de los ángulos apasionados, físicos e intelectuales.

La psicología tiene como asignatura fundamental el ciclo psicomotor ya que comprende uno de los ciclos centrales, en la colaboración con diferentes ciclos de carácter intelectual, pleno de sentimiento y actualidad que establecen el marco y perfeccionamiento del carácter, lo que permite comprender y comprender. aclarar la conducta humana. Al conectarse proporcionalmente, se percibe que tanto los ciclos apasionados como los inspiradores afectan los ciclos intelectuales.

Para el análisis tendencial del proceso de psicomotricidad tendremos en cuenta fundamentalmente los **indicadores de análisis** siguientes: **destrezas motoras, factores periféricos, esquema corporal.**

- El que piensa que las habilidades motrices de los niños, se da a partir del avance del Sistema Nervioso Central (desarrollo neuromuscular), según el cual los desarrollos reflejos se vieron restringidos cuando se desarrolló la corteza, que comenzó a controlar desarrollos intencionales.
- La persona que piensa que las habilidades motrices de los niños se dan con el compromiso de factores marginales (aspectos corporales, fuerza fuerte, versatilidad, gravedad, latencia).
- La persona que piensa en las habilidades del motor se dan a partir del diagrama del cuerpo.

### **Primera etapa: Desarrollo psicomotor (1945- 1990)**

Se dan representaciones meticulosas de las progresiones en las habilidades motrices de los niños, recopiladas del avance del Sistema Nervioso Central (desarrollo neuromuscular), según las cuales los desarrollos reflejos se restringieron a medida que se desarrolló la corteza, que comenzó a controlar los desarrollos intencionales. A decir verdad, la principal evaluación que los expertos generalmente realizan en los bebés es la coordinada hacia el sistema sensorial, explícitamente se inspecciona el tono (flexión y aumento muscular: el tono elevado en el punto de vista de los flexores en los bebés, disminuye durante los dos años iniciales, luego, en ese punto, expandiéndose hasta llegar al nivel de marca registrada de los jóvenes más establecidos), motilidad sin restricciones (hasta el año principal los desarrollos son típicamente equilibrados, luego, en ese punto, se nota una lateralización particular específica) y motilidad receptiva a impulsos que desencadenan reacciones reflejas que varían en capacidad lo suficientemente antiguas. Siguiendo a Sánchez Asn (1989), se anuncia una fusión de estas metodologías hipotéticas subyacentes.

- Desde la escuela de robótica se dio la incitación del chaval a través de prácticas musculares como la voltereta, desde la desaparición de los reflejos obligatorios hasta la presencia de un control deliberado.

Al pensamiento de leyes básicas específicas en el desarrollo de las habilidades motoras en el niño se le dio, por ejemplo, la ley céfalo caudal, el avance madurativo comienza en la cabeza, expandiéndose luego hacia los límites; la ley proximal-distal, las capacidades del motor maduran antes en los espacios de la línea media del cuerpo, los músculos cercanos al compartimiento de almacenamiento y luego los que están en posiciones distales y la ley de mejora de los flexores extensores, comenzando a preparar los músculos flexores en los extensores. Teniendo en cuenta estas leyes, se establecieron diferentes niveles de maduración normalizados por edad a los que se relacionó la obtención de habilidades motrices, como las etapas Gesell.

- Desde la escuela social, se piensa en el cuerpo en todo el mundo -como método de articulación de sentimientos cuidando las estructuras abiertas sustanciales conectadas a otras más representativas-, por ejemplo, el lenguaje- con un dinamismo en el que erudito, pleno de sentimiento e impactos entusiastas se emocionan.

- Desde la escuela formativa, se impulsó la mejora temprana de las habilidades motrices y las habilidades visuoespaciales (Barsch, Frostig, Getman), pensando en el aprendizaje motor como premisa de todo aprendizaje (Kephart, Cratty), de manera que los procesos Los problemas mentales superiores provienen de la capacidad del joven para dar forma a las especulaciones del motor.

De esta manera, en las actividades de aprendizaje de la educación, la ciencia, etc., se involucran numerosas capacidades perceptivas y motrices, por ejemplo, en la coordinación visual-manual; más allá de averiguar cómo componer, las afiliaciones visuales están conectadas a las afiliaciones obtenidas del control. elementos, sincronizando el desarrollo de los ojos y las manos.

### **Segunda etapa: Sistemas Dinámicos (1991- 2000)**

Destacan el compromiso de factores marginales (aspectos corporales, fuerza muscular, flexibilidad, gravedad, ociosidad), datos perceptivos y control del aprendizaje de desarrollos con capacidad versátil, en la comprensión del giro psicomotor de los eventos. Surgen nuevas capacidades de motor debido a la comunicación entre estas variables. Por ejemplo, para lograr un paseo autónomo, los niños deben tener una fuerza fuerte adecuada, una extensión corporal satisfactoria, interés en dirigirse a algún lugar, equilibrio y elementos naturales útiles para mantenerse al día con esta actividad, sin descuidar el desarrollo del cerebro.

Sin duda, como las principales metodologías hipotéticas llamaron la atención, los logros del motor logrados durante el año de primaria parecen ser la consecuencia de un ejercicio intencionado y el impacto de la aceleración de las actividades de postura y los reflejos de pasos han estado, durante bastante tiempo, en todas partes. archivado (Clark, Kreutzberg y Chee 1977). En la medida en que les importa, las metodologías formativas establecen una premisa hipotética crucial en las mediaciones de incitación tempranas con su propuesta de fases de avance del aprendizaje.

Al principio, el niño realmente controla los objetos: la postura funcional de realización de la etapa y el apoyo del equilibrio como un motor esencial de especulación, que le permite investigar, notar partes de su cuerpo, relacionarlas entre sí y con los objetos.

La oportunidad de desarrollo y control del espacio en el que ocurren también se ha relacionado con el aumento de velocidad del giro psicomotor de los eventos de Konner.

En esta línea, existe un motor de especulación de contacto, controla e investiga objetos según sus ejemplos de desarrollo y diagrama corporal, separando lógicamente los desarrollos hasta incorporarlos en todos los diseños -incluidos los reflejos-. Por fin, se resumen los desarrollos de recolección e impulso. Como Gibson llama la atención sobre, desde un punto de vista natural integral, los desarrollos no ocurren en el vacío, las propiedades ecológicas restringen y permiten una extraordinaria variedad de desarrollos.

La introspección y el avance psicomotor están estrechamente relacionados, ya que para planificar y completar actividades polivalentes es fundamental disponer de datos perceptuales sobre las propiedades pertinentes del clima, del cuerpo actual y de las conexiones entre ellos. Algunos creadores Bushnell y Boundreau, al concentrarse en las conexiones entre la mejora del motor y el pensamiento, analizan

y afirman el posible trabajo de las habilidades explícitas del motor en otros giros perceptivos de los eventos: percepción de la piel y discernimiento profundo.

Algunos problemas de percepción dificultan la separación de artículos según su situación en el espacio, lo que genera curvas de dirección y desafíos en la segregación de letras, mientras que en muchos problemas de desarrollo intelectual y de motor hay problemas para separar la figura detrás de escena. Además, los datos perceptuales normalmente esperan que los desarrollos hagan diseños importantes identificados con luz, sonido, etc. El aprendizaje del motor perceptivo es fundamental para encontrar y determinar desarrollos exploratorios, segregar y utilizar los datos obtenidos con la investigación.

Para decirlo claramente, como planteó actualmente Sánchez Asn (1989), el cuerpo central en la mejora neuropsicológica del niño y en la medida en que hagamos una incitación multisensorial temprana, prepararemos mejor al joven, avanzando en las condiciones neuropsicológicas adecuadas. para el avance de los procesos de aprendizaje, donde el desarrollo experimentado ha sido la principal fuente de información y aprendizaje.

### **Tercera etapa: Esquema corporal (2001- 2021)**

La especulación del motor, en comparación con la trama corporal, ocurre cuando el niño toma conciencia de su propio cuerpo y a través de sensaciones construye su cuerpo conspirar, lo que lo ilumina con respecto a su situación en el espacio.

Según De Fontaine, la trama corporal se caracteriza por los encuentros que tenemos de las piezas de los puntos de corte y la portabilidad de nuestro cuerpo; Percepción continúa obtenida de diversas impresiones tangibles, propioceptivas (vibraciones que provienen de los músculos y articulaciones) y exteroceptivas (cutáneas, visuales y auditivas).

El control postural asume un papel fundamental en el giro psicomotor de los eventos, no solo por el hecho de que adoptar posturas progresivamente erguidas implica vencer a la gravedad y es una manifestación de un control cortical del desarrollo más destacable, sino que es la razón biomecánica para la realización manual y habilidades locomotoras, levantando y girando la cabeza para lograr solidez postural. La posición erguida requiere un cambio de postura que refuerce el cuello, el tronco y las piernas, acelerando la mejora muscular y trabajando con el desarrollo del neuromotor (Keller, 2002). Un examen para aclarar la conexión entre la incitación a la postura vertical y la mejora intelectual de los jóvenes, sigue el ritmo de que muy bien puede deberse a los reflejos de presión ortostáticos que son creados por una sobreabundancia de adrenalina que construye el pulso y reprime otra sustancia química: ACTH, adrenocorticotropina, por lo que la reacción de la presión disminuye, brindando un resultado tranquilizador y ampliando la consideración (investigación lista y visual) que podría inclinarse hacia su avance en los recados.

Las metodologías exactamente contemporáneas llegan a caracterizar la importancia de los cambios corporales en los niños debido al desarrollo y la fuerza, que impactan la apariencia, la desaparición y la naturaleza de su colección de desarrollos (Thelen, 2002), escudriñando la fuerza ilustrativa del desarrollo neurológico de la corteza.

Para ilustrar esta importancia de los factores marginales, se presentó una aclaración "biomecánica" sobre la deambulación de los niños y la desaparición de los reflejos de los pasos iniciales, afirmada por diferentes pruebas Adolph, 2002: la desaparición de estos reflejos no fue debido a cambios en el Sistema Nervioso Central: restricción de los desarrollos reflejos a medida que la corteza se desarrolla y comienza a controlar desarrollos intencionales, pero dado que las piernas del niño eran demasiado pesadas para siquiera considerar mantenerlas rígidas y altas, con el objetivo de que comenzara a serpentear cuando sus músculos eran suficientemente capaces de aguantar y derrotaban a la gravedad.

Independientemente, con la trama corporal resumida, el niño crea direccionalidad y, a través de ella, lateralidad y verticalidad que le permitirán fomentar la idea de tiempo (solicitud direccional y transitoria de elementos) y el pensamiento de coherencia (dirección de la figura - Fondo por contacto con superficies).

Actualmente se hace referencia adicional a que el avance neurológico impacta la mejora de los desarrollos ordinarios de la trama corporal también como sus problemas, puedo especificar que las modificaciones en el sistema sensorial y desarrollo del cerebro creadas por diferentes causas pre y post embarazo, en casi todos los casos producen Problemas neuropsicológicos en la juventud que, si no se reconocen a una edad temprana, lógicamente incrementan la gravedad de las secuelas, se manifestaron en prácticas desadaptativas durante toda su vida.

La ciencia del sistema nervioso se dirige a la posibilidad de que exista una imagen psicológica del cuerpo humano en la mente. Se hace referencia a que "la coordinación, las conexiones espaciales, la percepción, el equilibrio y, sorprendentemente, la auto idea se basa en la atención plena del cuerpo".

En la actualidad no existe una única hipótesis sobre la interacción psicomotora ni a corto plazo. Los mejores compromisos de la interacción psicomotora se dan en los diversos flujos auténticos que aún están en el poder.

Dada la caracterización epistemológica del proceso de psicomotricidad y su análisis tendencial, se aprecia que aún son insuficientes los referentes prácticos en cuanto a la sistematización, el diagnóstico, la fundamentación teórica, el desarrollo de actividades académicas, su apropiación y la generalización para el desarrollo de la lecto escritura en los alumnos de la I.E. N° 411, Cutervo, lo que constituye la **inconsistencia teórica**.



### 1.3.3. Estrategia de Psicomotricidad

En el mundo de la educación hay bastantes definiciones de estrategias que han logrado descifrar los autores en sus distintos momentos.

Sustenta **Monereo** (2004), Los procedimientos son aquellos ciclos dinámicos en los que el individuo se apropia y recupera, de manera coordinada, el descubrimiento de que es útil tener la opción de terminar una aplicación correcta o un objetivo en particular. Si el suplente asume el control del aprendizaje aplicando sistemas específicos, diremos que está en buena forma, ya que se encuentra a partir de ahora en ese trabajo escolar que le permitirá dominar. Según los diversos sistemas que utiliza el suplente, aprenderán en su escolaridad esencial, dependiendo de los educadores que se den cuenta de cómo impulsarlos y simultáneamente les den su absoluta certeza para que puedan fabricar su aprendizaje. Obviamente deben estar seguros de que necesitan avanzar y sobresalir.

Según (Koontz, citado por Nogueira Rivera, 2004), especifica que los procedimientos son programas de actividades generales que transmiten responsabilidades profundas de acentuación y activos para incorporar una misión esencial. Son ejemplos de destinos, que han sido imaginados e iniciados de tal manera, decididos a brindar a la asociación una guía unificada. La técnica es un arreglo para lograr un objetivo. Una técnica se compone de una progresión de actividades organizadas que ayudan a decidir y lograr los resultados más ideales. La técnica está situada para lograr un objetivo de manera coordinada.

En cuanto al procedimiento psicomotor, se tiende a mencionar que los hombres y mujeres jóvenes necesitan potenciar sus habilidades y habilidades motrices, intelectuales, emocionales y sociales, de ahí la trascendencia de la creación de habilidades psicomotoras, siendo el desarrollo coordinado la premisa de esta, permitiendo el ser En primer lugar, las personas se conocen a sí mismas y

luego se identifican con el clima ya que los niños aprenden encontrando, investigando y probando. Un sistema para socavar el punto de vista psicomotor es a través del hecho de que es un impacto en el desarrollo de cada niño, además de ser libre y sin restricciones, influye en las perspectivas física, mental y social, y en consecuencia ayuda a la mejora. ciclo de niños. .

El desarrollo es una demostración voluntaria coordinada hacia un fin particular, algo arreglado y deliberado, es más que la compresión de algún músculo. A través del desarrollo investigamos y probamos diferentes cosas con nuestro entorno general y, por lo tanto, conocemos las limitaciones de nuestro cuerpo y nuestras habilidades. Esta información nos da independencia y, en consecuencia, seguridad y confianza. En el momento en que fortalecemos a los jóvenes en su giro psicomotor de eventos, los ayudamos a encontrar sus resultados y posibilidades concebibles. Cada experiencia o dominio del motor infiere un avance intelectual que se registra en el cerebro.

La psicomotricidad es fundamental para la mejora de las habilidades de los individuos como el conocimiento, la correspondencia, la afectividad, la afectabilidad y el aprendizaje, considerablemente más en el campo instructivo, ya que partimos de las impresiones del cuerpo actual a través de actualizaciones, por lo que el ciclo de transmisión es contundente y crítico. , es decir, cada uno de los desarrollos del cuerpo están constreñidos por la mente, no están desapegados pero tienen un control y una razón como componente de nuestro cuerpo y ese es el lugar donde el entrenamiento asumirá un papel importante en la animación de los jóvenes. en la región psicomotriz a través del juego.

Como señalan Piaget y Wallon (como se refiere a Jacobo, 2011), nos hacen saber que el avance temprano de las habilidades motrices y el de la mente están estrechamente relacionados, componente crítico en la mejora del conocimiento y las capacidades intelectuales, al igual que en la fundación de asociaciones con el

clima. Para esta situación, la actividad del motor, como algo concreto, se convierte en una etapa inicial para la obtención de ideas dinámicas.

Los encuentros identificados con actividades motrices, concretas y desplazadas, llevan lógicamente al niño a la reflexión, la admisión de ideas y de información a través de un tratamiento inexorablemente completo y complejo de los datos relacionados con la mediación, respaldo o ayuda. intercesión de adultos; La última opción, por las consultas que plantea o los datos que da sobre las secuelas de los controles, trabaja con la admisión a las ideas y la reflexión. Las actividades propuestas en psicomotricidad planifican para el dominio escolar, ya que se acepta que existe una conexión causal entre las prácticas perceptivo-motrices enfocadas en el espacio, tiempo, musicalidad, coordinación motriz, potencia paralela, los estados del aprendizaje escolar fundamental componer comprensión matemática, Rigal.

La posibilidad que más ha ganado con respecto a las habilidades psicomotoras, y esa ha sido su justificación detrás del ser, es que un avance decente de estas capacidades es una condición previa para el aprendizaje escolar y que el logro en la lectura, la composición y el aprendizaje se basa en su autoridad. Matemáticas. De esta manera, deben ser desmenuzados para trabajar con la obtención de información relacionada con el aprendizaje organizado; la juventud del joven puede abordar una razón para el aplazamiento académico, pero además dar seguimiento a los otros componentes prácticos.

La instrucción psicomotriz se resume excepcionalmente, particularmente en el clima escolar, y en general incorporará las capacidades motrices y mentales bajo el impacto conjunto del avance (desarrollo) del sistema sensorial y el entrenamiento (clima). Procurar pensamientos de luz o grosor pesado. En cualquier caso, eso no significa, de ninguna manera, que las habilidades motrices incrementen el conocimiento del joven; más bien, es la actividad del motor la que registra su capacidad latente.

### 1.3.4 Marco Conceptual.

- **Aprendizaje:** un término imperativo dentro del trabajo instructivo es aprendizaje, y es aquí donde los suplentes obtendrán u obtendrán datos sobre varios distritos curriculares a través del estudio a través de un movimiento de sistemas, igualmente compartirán tertulias dentro de la sala de estudio y figurarán persistentemente descubrir cómo convertirse en personas. apto para ofrecer respuestas para el avance de la población en general que se avecina.

- **Aprendizaje:** El aprendizaje es reflexionar e interiorizar algo que se ha transmitido, es decir, organizar la información o conocimiento dado, y hacerlo suyo construyendo nuevas ideas, Fernández (2011)

- **Construcción y Reconstrucción:** es la capacidad de tener una cautela duradera a pesar de las nuevas revelaciones, de fabricar y rehacer nuestro insight, poniendo en juego todas las habilidades y relacionando de manera racional hipótesis y práctica. No solo tiene una fuerte información dependiente de sus establecimientos especializados y lógicos, sino que además se da cuenta de cómo aplicarla a la realidad en actividades sustanciales que potencian el cambio del clima familiar y social.

- **Enseñanza:** Es la habilidad de compartir saberes o experiencias, de dialogar con el conocimiento. Es el proceso por el que se provoca un cambio en la conducta del estudiante, Fernández (2011)

- **Estrategia:** Como una herramienta de gestión o dirección que fomenta estrategias y métodos con afirmación lógica, para ser utilizados de manera iterativa y transfuncional, para aumentar la conexión activa entre la realización de la asociación y su entorno actual, para ayudar a realizar la recolección en forma viable de las necesidades, del grupo en el cual manifestamos el interés esperado para coordinar la acción.

- **Estrategia:** Es el ciclo en el que una asociación especifica destinos, y tiene como objetivos capturarlos. El camino, el cómo llegar a los destinatarios de la asociación, viene a ser la metodología, los métodos. Es la habilidad(aptitud) de combinar la investigación interna y la inteligencia utilizada por los adelantados, para apreciar los activos y las destrezas que controlan (Halten, 1987).

- **Escritura:** La escritura es una forma de expresión del lenguaje que permite la representación de las ideas orales para transmitir los mensajes, Ismeria (2011)

- **Estrategia:** La estrategia es una serie de acciones intencionadas, que se lleva a cabo con la finalidad de lograr un objetivo o de tomar decisiones en situaciones específicas, Latorre y Seco (2013)

- **Estrategia de psicomotricidad:** La estrategia de psicomotricidad permite a los niños y niñas desarrollar sus destrezas motrices, cognitivas afectivas y sociales a través del movimiento corporal.

- **Lectura:** La lectura es un instrumento indispensable en el estudio autónomo del educando, el mismo que le permite conocer y entender su entorno, Luque, Bordoy, Jiménez y Sánchez (2016).

- **Lectoescritura:** La lectura y la escritura son actividades inseparables, ya que la lectura solo se puede realizar sobre algo que está escrito, y se escribe siempre pensando en alguien que va a leer, en la cual se utiliza las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras, Ismeria (2011)

- **Proceso:** Es una secuencia de pasos coordinados que se sigue en un periodo de tiempo establecido, y se orienta a lograr algún resultado específico, Silva (2016)

- **Psicomotricidad:** La psicomotricidad es una disciplina que se basa en la integralidad de la persona donde se relacionan el conocimiento, la emoción, el cuerpo y el movimiento, Según la Federación de Asociaciones de Psicomotricistas del Estado Español (2015)

#### **1.4. Formulación del Problema.**

Insuficiencias en el proceso de Psicomotricidad, limita la **Lecto escritura.**

#### **1.5. Justificación e importancia del estudio.**

El problema en el cual se basó mi investigación es necesario abordarlo pues los niños y niñas desde la etapa pre escolar deben desarrollar habilidades para la lectoescritura para lo cual es necesario contar con el apoyo de padres, docentes, estudiantes es decir de toda la comunidad educativa, así mismo es de suma importancia que los niños se desarrollen en un ambiente armonioso donde cuenten con las condiciones y herramientas necesarias que faciliten el desarrollo de dichas habilidades para que se encuentren motivados para el aprendizaje. Así mismo las profesoras del nivel inicial deben contar con diferentes estrategias para lograr que los niños y niñas aprendan.

El presente estudio contribuyó en ampliar los conocimientos que se tiene sobre la psicomotricidad y la lectoescritura: Variables en estudio, ya que en la actualidad no se cuenta con mucha información o investigaciones que se hayan realizado sobre el tema específicamente, en el Perú. Con la teoría proporcionada se podrá utilizar como base para el desarrollo de nuevos conocimientos por futuros investigadores, que buscan dentro del quehacer científico proponer soluciones ante distintas problemáticas relacionadas a las variables en mención.

La **Novedad científica** de la investigación, Radica en la lógica de la intencionalidad formativa y la apropiación de los contenidos de psicomotricidad a

través de la elaboración de una estrategia de psicomotricidad basada en la dinámica del proceso.

El **Aporte Práctico:** La estrategia de psicomotricidad desde un enfoque sistémico y que incluye: el diagnóstico como proceso y determinación del estado de la contradicción, la implementación que contiene los subcomponentes: concepción sistémica de la psicomotricidad y fuentes paradigmáticas, y el perfeccionamiento de las estrategias pedagógicas.

La **Significación Práctica** de esta investigación, está en el impacto que tiene el desarrollo de la estrategia de psicomotricidad y su relación entre la intencionalidad formativa y la apropiación del contenido formativo de la psicomotricidad.

## **1.6. Hipótesis y Variables.**

### **1.6.1. Hipótesis**

Si se aplica una estrategia de psicomotricidad, que tenga en cuenta la intencionalidad formativa y su apropiación, entonces se contribuye a la lecto escritura en los alumnos de 5 años de la I.E. N° 411 de Cutervo.

### **1.6.2 Variables, Operacionalización.**

**VARIABLE INDEPENDIENTE:** Estrategia de Psicomotricidad

**VARIABLE DEPENDIENTE:** Lecto escritura

## **1.7. Objetivos**

### **1.7.1 Objetivos General**

Aplicar una estrategia de Psicomotricidad, que tenga en cuenta la intencionalidad formativa y su apropiación para la lecto escritura en los alumnos de 5 años de la I.E. N° 411 de Cutervo.

### **1.7.2. Objetivos Específicos**

1. Caracterizar teóricamente el proceso de psicomotricidad y su dinámica.
2. Determinar las tendencias históricas del proceso de psicomotricidad y su dinámica.
3. Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de psicomotricidad y su dinámica en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 411 de Cutervo.
4. Elaborar la estrategia de psicomotricidad para el desarrollo de la lecto escritura.
5. Validar los resultados científicos de la investigación.



## II. MATERIAL Y MÉTODO

### 2.1. Tipo y Diseño de Investigación.

**Por el Objetivo:** es aplicada, porque se desarrolla una Estrategia de Psicomotricidad la que permite transformar el proceso de Psicomotricidad para solucionar un problema.

**Según la profundidad del objeto** de la investigación es de nivel explicativo, donde se utiliza con el fin de explicar las condiciones y el porqué de un fenómeno, pretendiendo explicar las causas que originaron dicho evento. (Corral et al. 2019).

**Grado de manipulación de la variable:** es pre experimental, porque se realizará la aplicación total del aporte práctico, con un solo grupo experimental.

**Temporalidad en el desarrollo:** es transversal, porque se realizará la medición en un lapso específico. (Hernández- Sampieri *et al.* 2018)

<b>Diseño de PRE-EXPERIMENTO</b>			
<b>Pre prueba y post prueba</b>			
	<b>PRE-PRUEBA</b>	<b>ESTÍMULO</b>	<b>POS-PRUEBA</b>
<b>G1</b>	01	X	02

### 2.2. Población y muestra

#### Universo

La I.E. N° 411, cuenta con 120 alumnos en el nivel inicial registrados en nóminas,

con una planilla general de 9 colaboradores, compuesta por los docentes que imparten clases, los auxiliares y personal administrativo.

<b>Categoría</b>	<b>Cantidad</b>
<b>Docentes</b>	6
<b>Auxiliares</b>	2
<b>Directivos</b>	1
<b>Total</b>	9

### **La Población**

La población está conformada por los 32 alumnos que integran el aula de 5 años A y el 5 “B”; los 9 docentes que mantienen un contacto directo con alumnos y padres de familia.

Muestra: es intencional y son los 15 alumnos que integran el aula de 5 años “A”

### **Muestreo No Probabilístico**

El muestreo se llevó a cabo por selección intencional, porque los 15 alumnos conforman el aula de 5 años “A” de inicial en la I.E. N° 411. Sus edades radican entre 5 y 6 años.

Y los 3 docentes que mantienen un trato directo con los alumnos de 5 A años.

<b>Categoría</b>	<b>Cantidad</b>
<b>Alumnos</b>	15
<b>Docentes</b>	3
<b>Total</b>	18

### 2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.

#### Métodos

#### Los métodos son teóricos, empíricos.

En el desarrollo de la investigación se emplean de manera interrelacionada los siguientes métodos y técnicas:

- Histórico- lógico, que permitirá caracterizar en etapas el desarrollo histórico del proceso de psicomotricidad y su dinámica.
- Abstracción-concreción, durante toda la investigación, fundamentalmente para considerar los elementos teóricos en las tendencias y concepciones del Proceso de psicomotricidad, y a partir de ellas, llegar a su forma concreta en el fortalecimiento del desarrollo de las habilidades de la lecto escritura.
- Hipotético-deductivo, en todo el proceso de investigación, especialmente al establecer la hipótesis defendida y determinar las categorías del objeto y del campo investigado.
- Sistémico estructural para modelar la dinámica del proceso de psicomotricidad a través de la estrategia de psicomotricidad en los alumnos de la IE N° 411 de Cutervo.

#### Técnicas empíricas:

- **Observación Directa:** aplicada para asegurar la determinación del problema de la investigación, la descripción actual del campo explorado. Utilizada como técnica en el recojo de la información a través del instrumento Ficha de observación para la justificación del problema científico.

- **Encuesta:** se aplicó para la determinación del problema científico, la caracterización del estado actual del proceso de psicomotricidad.
- **Análisis documental:** para la revisión de documentos de la Institución educativa, de tal manera de poder saber el desarrollo de las habilidades de Pensamiento Crítico.

#### 2.4. Procedimientos de análisis de datos.

El procesamiento de la información se dio a conocer a través de los aparatos medibles del programa SPSS, que permite la correcta utilización de la prueba de calidad inquebrantable, la contratación de teorías, tablas y cuadros que serán la secuela de los instrumentos aplicados para luego investigar y descifrar. ellos.

##### - Validez:

La validez del instrumento se realizó mediante el juicio de tres expertos de la carrera de Educación, quienes revisaron el instrumento y aprobaron su aplicación en la muestra de estudio.

##### - Confiabilidad:

El análisis de la confiabilidad del instrumento se realizará a través de la prueba de alfa de Cronbach, obteniendo así un valor mayor que 0.70.

Análisis de Fiabilidad del instrumento aplicado a los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 411- Cutervo.

#### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N. de elementos
0,829	20

Por ende, al obtener un alfa de Cronbach de 0.8 indicó que es un instrumento completamente confiable para su aplicación.

## **2.5. Criterios éticos**

**Valor social o científico.** Para ser moral, una exploración debe tener estima, es decir, aborda un compromiso o debe agregar a la sociedad y la ciencia más adelante, similar a este examen, que dará datos futuros para cambiar algunas partes de la conducta humana y el método de instrucción; en los últimos tiempos, el trabajo que se realiza consistentemente aporta algo a la sociedad, ya que es una necesidad de las casas de estudio y el compromiso de los expertos actuales con la sociedad es de crucial importancia.

**Selección de los sujetos.** En el momento en que se eligió a las personas que trabajaron juntas en el examen, se hizo todo lo que estaba al alcance para consolidar a todas las personas, de diversas convicciones, posición económica, cultura, raza, para obtener los datos esenciales y exactos para que se sumen a la exploración lógica completada.

**Consentimiento informado.** La motivación detrás del acuerdo informado es garantizar que las personas participen en la investigación propuesta justo cuando sea viable con sus cualidades, intereses e inclinaciones. Cabe señalar que en este concentrado todos fueron educados con respecto a lo que se estaba haciendo, es decir, tenían información clara en el examen, por lo que puedo indicar que los estándares antes mencionados se han aplicado como debieran ser. , los sujetos que trabajaron en conjunto con mi exploración fueron educados en cuanto a la razón, peligros, ventajas y opciones frente al examen; se aclara cada uno de los enfoques en los que se unieron.

**Respeto por los sujetos inscritos.** Las necesidades morales del examen subjetivo no terminan cuando las personas expresan que consienten en interesarse por él. La consideración por los sujetos infiere algunas cosas: a) la consideración incorpora permitir que el sujeto ajuste su perspectiva, concluyendo que el examen no está de acuerdo con sus inclinaciones o acomodaciones, y retirarse sin aprobación de ningún tipo; b) el secreto en el tratamiento de los datos debe ser considerado con reglas expresas de clasificación; c) los datos nuevos y apropiados entregados a lo largo del examen deben difundirse entre los sujetos inscritos; d) en el reconocimiento del compromiso de los sujetos, debe existir un instrumento para iluminarlos sobre los resultados y lo ganado de la exploración; y e) la prosperidad del sujeto debe observarse minuciosamente durante todo su apoyo y, si es importante, debe recibir atención, incluido un posible retiro del examen.

## **2.6. Criterios de Rigor científico.**

**Validez científica.** La exploración valiosa puede planificarse o dirigirse de manera inadecuada, lo que hace que los resultados sean temperamentales o inválidos. La ciencia terrible es deshonesta. Fundamentalmente, la legitimidad lógica de un informe humano es en sí misma un estándar moral. El examen que utiliza ejemplos injustificables, técnicas de bajo poder, que ignora los límites y los datos básicos, es explotador porque no puede generar información sustancial.

La búsqueda de la legitimidad lógica genera la obligación de proponer: a) una estrategia de examen predecible con el tema y la necesidad social, con la elección de sujetos, instrumentos y conexiones que el analista establezca con los individuos; b) un sistema hipotético adecuado que depende de fuentes narrativas y de datos; c) lenguaje cauteloso utilizado para impartir el informe; debe tener la opción de reflejar la interacción de exploración y debe desarrollar cualidades lógicas en su estilo y construcción; d) nivel serio de correspondencia entre la verdad mental, social o social de los sujetos investigados con respecto a la técnica utilizada y los resultados.



### III. RESULTADOS

#### 3.1. Resultados en Tablas y Figuras

Se realizó el Diagnóstico del Estado actual de la Dinámica del proceso de Psicomotricidad en los alumnos de la I.E. N° 411, de Cutervo; para lo cual se aplicó una ficha de observación a los alumnos y una encuesta a docentes. La ficha de observación constó de 20 ítems (Ver anexo 3) y la encuesta aplicada constó de 20 ítems (Ver Anexo N° 3).

En la que se precisaron los principales aspectos del Proceso de Psicomotricidad y su incidencia en la lecto escritura.

#### Encuesta a Alumnos y entrevista a Docentes

**Tabla 1. La lectoescritura (Por dimensiones e indicadores de la Variable Dependiente)**

VARIABLE DEPENDIENTE	LECTO ESCRITURA	Instrumentos de recolección de datos				
		Ficha De observación a alumnos		Encuesta a docentes		
		N	%	N	%	
DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL	Participación exponiendo ideas	Nunca	18	60.0%	7	87.5%
		Casi nunca	10	33.3%	1	12.5%
		A veces	2	6.7%	0	0.0%
		Casi siempre	0	0.0%	0	0.0%
		Siempre	0	0.0%	0	0.0%
	Comentarios claros	Nunca	16	53.4%	5	62.5%
		Casi nunca	10	33.3%	2	25.0%
		A veces	4	13.3%	1	12.5%
		Casi siempre	0	0.0%	0	0.0%
		Siempre	0	0.0%	0	0.0%
	Coherencia en la comunicación	Nunca	16	53.4%	5	62.5%
		Casi nunca	10	33.3%	2	25.0%
		A veces	4	13.3%	1	12.5%
		Casi siempre	0	0.0%	0	0.0%
		Siempre	0	0.0%	0	0.0%
	Comenta lo aprendido	Nunca	22	73.3%	7	87.5%
		Casi nunca	8	26.7%	1	12.5%
		A veces	0	0.0%	0	0.0%
		Casi siempre	0	0.0%	0	0.0%
		Siempre	0	0.0%	0	0.0%
Aplica lo aprendido	Nunca	16	53.4%	6	75.0%	
	Casi nunca	10	33.3%	1	12.5%	
	A veces	4	13.3%	1	12.5%	
	Casi siempre	0	0.0%	0	0.0%	
	Siempre	0	0.0%	0	0.0%	



DIMENSIÓN CONSTRUCTIVISTA	Manipula objetos	Nunca	18	60.0%	5	62.5%
		Casi nunca	10	33.3%	2	25.0%
		A veces	2	6.7%	1	12.5%
		Casi siempre	0	0.0%	0	0.0%
		Siempre	0	0.0%	0	0.0%
	Elaboración de materiales	Nunca	21	70.0%	7	87.5%
		Casi nunca	9	30.0%	1	12.5%
		A veces	0	0.0%	0	0.0%
		Casi siempre	0	0.0%	0	0.0%
		Siempre	0	0.0%	0	0.0%
	Entendimiento de la lectura	Nunca	21	70.0%	7	87.5%
		Casi nunca	9	30.0%	1	12.5%
		A veces	0	0.0%	0	0.0%
		Casi siempre	0	0.0%	0	0.0%
		Siempre	0	0.0%	0	0.0%
	Retención	Nunca	21	70.0%	7	87.5%
		Casi nunca	9	30.0%	1	12.5%
		A veces	0	0.0%	0	0.0%
		Casi siempre	0	0.0%	0	0.0%
		Siempre	0	0.0%	0	0.0%
Reproducción	Nunca	18	60.0%	6	75.0%	
	Casi nunca	12	40.0%	1	12.5%	
	A veces	0	0.0%	1	12.5%	
	Casi siempre	0	0.0%	0	0.0%	
	Siempre	0	0.0%	0	0.0%	
Expresa sus sentimientos y emociones	Nunca	18	60.0%	5	62.5%	
	Casi nunca	10	33.3%	2	25.0%	
	A veces	2	6.7%	1	12.5%	
	Casi siempre	0	0.0%	0	0.0%	
	Siempre	0	0.0%	0	0.0%	
Comunica con claridad	Nunca	18	60.0%	5	62.5%	
	Casi nunca	10	33.3%	2	25.0%	
	A veces	2	6.7%	1	12.5%	
	Casi siempre	0	0.0%	0	0.0%	
	Siempre	0	0.0%	0	0.0%	
DIMENSIÓN PSICOLINGÜÍSTICA	Fluidez al conversar	Nunca	16	53.4%	7	87.5%
		Casi nunca	10	33.3%	1	12.5%
		A veces	4	13.3%	0	0.0%
		Casi siempre	0	0.0%	0	0.0%
		Siempre	0	0.0%	0	0.0%
Atención al escuchar	Nunca	16	53.4%	7	87.5%	
	Casi nunca	10	33.3%	1	12.5%	
	A veces	4	13.3%	0	0.0%	
	Casi siempre	0	0.0%	0	0.0%	
	Siempre	0	0.0%	0	0.0%	
Coordinación	Nunca	18	60.0%	5	62.5%	
	Casi nunca	10	33.3%	2	25.0%	
	A veces	2	6.7%	1	12.5%	
	Casi siempre	0	0.0%	0	0.0%	
	Siempre	0	0.0%	0	0.0%	
Memoria motora - gráfica	Nunca	16	53.4%	5	62.5%	
	Casi nunca	10	33.3%	2	25.0%	
	A veces	4	13.3%	1	12.5%	
	Casi siempre	0	0.0%	0	0.0%	

DIMENSIÓN MEMORIA	Memoria inmediata	Siempre	0	0.0%	0	0.0%
		Nunca	18	60.0%	7	87.5%
		Casi nunca	10	33.3%	1	12.5%
		A veces	2	6.7%	0	0.0%
		Casi siempre	0	0.0%	0	0.0%
	Memoria auditiva	Siempre	0	0.0%	0	0.0%
		Nunca	22	73.3%	6	75.0%
		Casi nunca	8	26.7%	1	12.5%
		A veces	0	0.0%	1	12.5%
		Casi siempre	0	0.0%	0	0.0%
	Memoria lógica	Siempre	0	0.0%	0	0.0%
		Nunca	22	73.3%	6	75.0%
		Casi nunca	8	26.7%	1	12.5%
		A veces	0	0.0%	1	12.5%
		Casi siempre	0	0.0%	0	0.0%
	Pronunciación	Siempre	0	0.0%	0	0.0%
		Nunca	22	73.3%	6	75.0%
		Casi nunca	8	26.7%	1	12.5%
		A veces	0	0.0%	1	12.5%
		Casi siempre	0	0.0%	0	0.0%
Total, por indicador			30	100%	8	100%

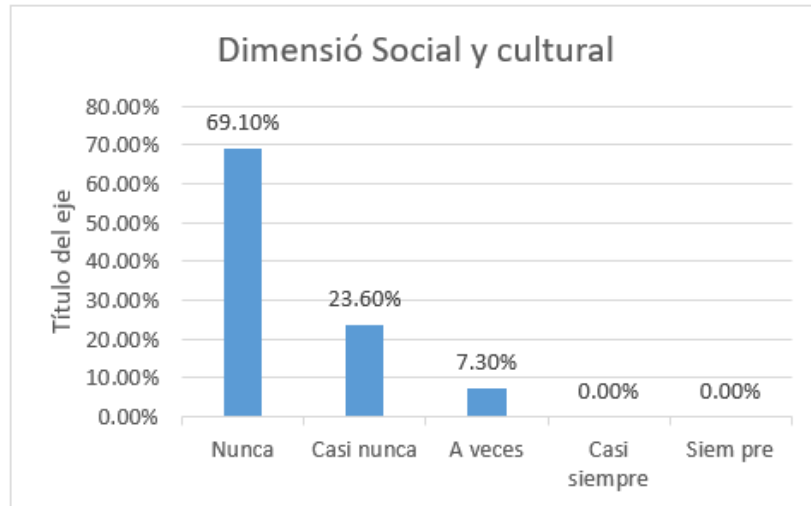
*Fuente: Elaboración propia.*

La Tabla 1. Refleja en porcentajes y frecuencias, presentando un resumen detallado de los resultados que se obtuvieron, teniendo en cuenta, en forma paralela la ficha de observación realizada a los alumnos y la encuesta aplicada a los docentes en sus cuatro dimensiones con sus respectivos indicadores.

A modo general se puede verificar en los resultados de las encuestas, altos niveles de porcentajes promedios de NUNCA entre un 53.4% a 87.5% y CASI NUNCA de 12.5% a 40%, de los concernientes indicadores en la ficha de observación a alumnos, como la encuesta a docentes concuerdan en sus resultados con estar en la negatividad con porcentajes, solo en algunos casos un 6.7% a 12.5% manifiesta A VECES.

## Ficha de observación a alumnos y Encuesta a Docentes en figuras

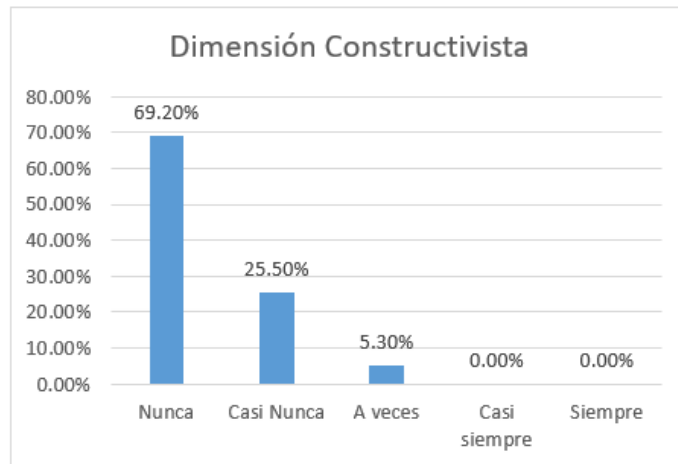
**Figura 1. Dimensión Social y cultural.**



*Fuente: Elaborado por el autor. Encuesta a Alumnos. 2021*

La figura 1 muestra que el 69.1% respondió que nunca se ha llevado a cabo la dimensión social y cultural; el 23.6% muestra que casi nunca y solo un 7.3% a veces efectuó dicha dimensión. Logramos visualizar que tenemos un 92.7% de participantes que se encuentran en la negatividad de la dimensión y que, por tanto, no participan exponiendo, falta de claridad al hacer comentarios, insuficiente coherencia al hablar, no comenta lo leído.

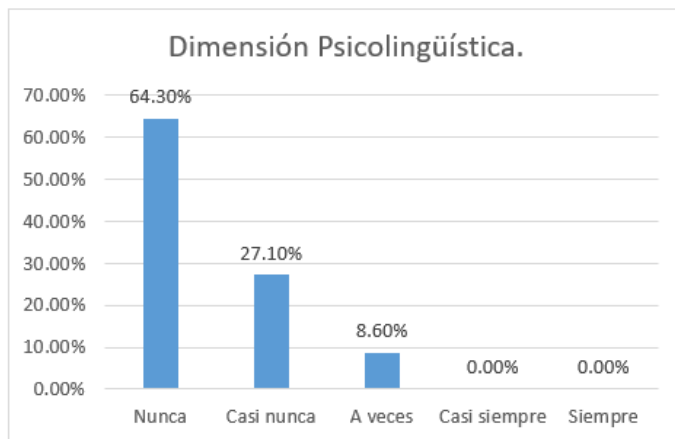
**Figura 2. Dimensión Constructivista.**



*Fuente: Elaborado por el autor. Encuesta a Alumnos. 2021*

La figura 2 manifiesta que el 69.2% consideró que nunca se ha llevado a cabo la dimensión constructivista; el 25.5% declara que casi nunca. Solamente un 5.3% responde el haberla realizado. Apreciamos que un 94.7% de participantes que se encuentran en la negatividad de la dimensión, por ende, no manipula objetos; limitado entendimiento de la lectura; no retienen y no reproducen lo aprendido.

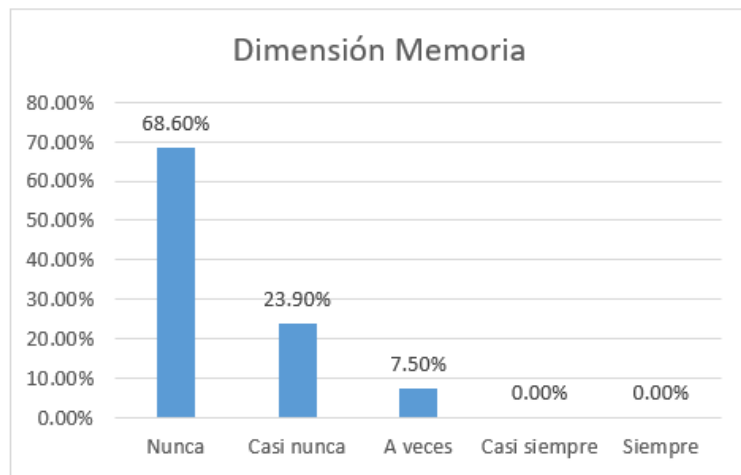
**Figura 3. Dimensión Psicolingüística.**



*Fuente: Elaborado por el autor. Encuesta a Alumnos. 2021*

La figura 3 nos dice que el 64.3% manifestó que nunca se ha llevado a cabo el plantear opciones de solución; el 27.1% manifiesta que casi nunca y solo un 8.6% a veces realizó dicho planteamiento. Se puede distinguir que un 91.4% de participantes que se encuentran en la negatividad de la dimensión y que por tanto no expresan sus sentimientos; no comunica con claridad; falta de fluidez al conversar; limitada atención al escuchar y falta de coordinación.

**Figura 4. Dimensión Memoria.**



*Fuente: Elaborado por el autor. Encuesta a Alumnos. 2021*

La figura 4 nos dice que el 68.6% considera que nunca se ha llevado a cabo la dimensión argumentar posición; el 23.9% sostiene que casi nunca y solo un 7.5% a veces realizó dicha argumentación. Como podemos verificar un 92.5% de participantes que se encuentran en la negatividad de la dimensión, por ende, no asumen una postura a favor ni en contra en el momento dado, ni describe las razones de su postura asumida; ni sustentas ideas y conclusiones expuestas.

**Tabla 2. Resumen de la variable Lecto escritura.**

Variable	Promedio de encuesta alumnos y entrevista a docentes		Ítems
	Nivel	%	
Dimensión 1	Nunca	69.1%	5
	Casi nunca	23.6%	
	A veces	7.3%	
Dimensión 2	Nunca	69.2%	5
	Casi nunca	25.5%	
	A veces	5.3%	
Dimensión 3	Nunca	64.3%	5
	Casi nunca	27.1%	
	A veces	8.6%	
Dimensión 4	Nunca	68.6%	5
	Casi nunca	23.9%	
	A veces	7.5%	
LECTO ESCRITURA	Nunca	67.8%	20
	Casi nunca	25.0%	
	A veces	7.2%	
		100%	20

*Fuente: elaboración propia*

En la Tabla 2 tenemos un resumen de la variable Lecto escritura donde el 67.8% muestra el valor negativo, un 25.0% declaró un casi nunca y solo el 7.2% respondió a veces. Esto evidencia que la lecto escritura se encuentra en la negatividad en sus dos dimensiones, reflejando que en un considerable 92.8% no lleva a cabo la dimensión social y cultural; la dimensión constructivista; la dimensión psicolingüística; la dimensión memoria.

### **3.2. Discusión de resultados**

La presente investigación tuvo como propósito Aplicar una estrategia de psicomotricidad, que tenga en cuenta la intencionalidad formativa y su apropiación para la lecto escritura en los alumnos de 5 años.

El resultado del diagnóstico realizado, enfatiza la problemática detectada y muestra la necesidad de Aplicar la estrategia de psicomotricidad para mejorar la lecto escritura en los alumnos de la institución educativa.

En los resultados del diagnóstico encontramos semejanzas con los resultados obtenidos con la investigación de Arias y Chavarría (2007), quienes nos mencionan que, respecto a las prácticas de lectura y el lenguaje, únicamente dos de cada diez familias tienen a su alcance las herramientas necesarias para incentivar a sus niños mediante cuentos, locución gráfica, verbigracia, dibujar o garabatear, mientras que un 90% de las familias tienen a su alcance menos de 25 libros infantiles como herramientas para promover la lectura y escritura con sus niños, siendo una limitación determinante específicamente en las familias que presentan un nivel sociocultural bajo, de manera que nuestros participantes se encuentran en niveles en los cuales puede aumentar como disminuir, dependiendo de las herramientas que se disponga al alcance de los estudiantes de inicial.

Por el contrario, en el estudio de Granizo y Morocho (2012), nos muestran niveles bajos de la lectoescritura y junto a ello el desarrollo motriz, resaltando una diferencia significativa con nuestros resultados de la presente investigación, y a la vez se evidencia una relación positiva entre lectoescritura y desarrollo motriz, por lo cual ponen de manifiesto la importancia de plantear estrategias y técnicas que puedan contribuir al desarrollo de la motricidad de los estudiantes, por ello la importancia de que los educadores puedan lograr un cambio positivo en ellos; Barrera (2018) determino que una correcta enseñanza de lectoescritura debe estar acompañada de un conocimiento pleno de estrategias y métodos que el docente debe

contar y además de capacitarse constantemente en los lineamientos pedagógicos y curriculares para la educación inicial.

Se concuerda con el estudio de Portero (2015), quien refiere que, las actividades de psicomotricidad que los docentes realizan con sus estudiantes son limitadas, puesto que para desarrollar la capacidad e imaginación debe existir una relación de la habilidad mental, manual y entre los conocimientos que posee para permitirle a los estudiantes de inicial progresar con su psicomotricidad.

Por otro lado, la investigación de Silva, Neves & Moreira (2016), nos respalda al concluir que, la intervención psicomotriz permite un enfoque multidisciplinario derivado en el desenvolvimiento de los niños(as) como la capacidad de resolución de problemas, creatividad, reflectividad, comunicación con su círculo social, trabajo en equipo, motivación, esfuerzo, y resistencia a las dificultades.

Por otro lado, como investigadora concuerdo con lo mencionado en el estudio de Velásquez (2015), donde expresa que, la deficiencia y desinterés de material pedagógico y sobre todo la falta de interés por parte de la docente sería resultado de la poca o casi nula metodología lúdica, el cual sería de mayor importancia para el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de preescolar.

El estudio de Arias (2018) respalda nuestra investigación al concluir que, el desarrollo y desenvolvimiento de la psicomotricidad fina y gruesa es determinante e indispensable para influir en el desarrollo de la preescritura presilábica, silábica-alfabética y alfabética de los estudiantes de inicial; de igual forma el estudio de Flores (2018), donde refiere que la psicomotricidad es un factor primordial para el desarrollo del ser humano, puesto que, abarca dimensiones orgánicas, perceptiva y social; finalmente el estudio de Montes (2018) brinda un respaldo más a nuestra investigación y resultados al determinar una conexión entre psicomotricidad y lectoescritura en los estudiantes de inicial, por lo que un estudiante que ha sido



guiado por un docente interesado en su desarrollo no tendría dificultades en un futuro.

### **3.3. APORTE PRÁCTICO**

#### **3.3.1 Construcción de la Estrategia de Psicomotricidad**

En el presente acápite se fundamenta y desarrolla la **Estrategia de Psicomotricidad**, que se propone para el proceso de psicomotricidad, partiendo del diagnóstico inicial realizado a los alumnos y docentes de la I.E N° 411 de Cutervo, para la solución del problema de investigación que es la lecto escritura.

Para el desarrollo de la Estrategia de psicomotricidad se parte de la fundamentación teórica realizada por los autores como de Armas & otros, 2011; Morales, 2021; Monereo, 2004; Koontz (como se citó en Nogueira, 2004); Piaget y Wallon (como se citó en Jacobo, 2011); etc., Y para su estructuración se tuvo en cuenta la Teoría Sistémico Estructural Funcional de Álvarez de Zayas.

#### **3.3.2. Fundamentación de la Estrategia de Psicomotricidad**

Para la elaboración y estructuración de la Estrategia se asume el Método Sistémico Estructural Funcional, la estrategia de Psicomotricidad como **sistema** se erige en niveles **estructurales**.

Sustenta **Monereo** (2004), Las estrategias son aquellos procesos de toma de decisiones en donde el individuo se apropia y recupera, de una forma organizada, los aprendizajes que le son útiles para poder completar una correcta solicitud o un objetivo determinado. Si el alumno se apodera del aprendizaje aplicando ciertas estrategias, diremos que va en buen camino, puesto que ya está en esa labor académica que le va a permitir sobresalir. De acuerdo a las diferentes estrategias que utilice el estudiante aprenderá en su educación básica, dependiendo de los profesores que sepan motivarlos y a la vez brindarles su total confianza para que ellos puedan construir su aprendizaje. Desde luego tienen que tener la certeza de querer progresar y salir adelante.

Según Koontz (como se citó en Nogueira, 2004) Precisa que las metodologías son programas de actividades generales que transmiten profundas

responsabilidades de acentuación y activos para incorporar una misión fundamental. Son ejemplos de objetivos, que se han imaginado y comenzado de tal manera, determinados a proporcionar a la asociación una guía unida. El procedimiento es un arreglo para lograr un objetivo. Un procedimiento se compone de una progresión de actividades organizadas que ayudan a decidir y lograr los resultados más ideales. La metodología está situada para lograr un objetivo de manera coordinada.

En cuanto a la metodología psicomotora, se tiende a referir que los hombres y mujeres jóvenes necesitan potenciar sus habilidades y motores, intelectuales, llenos de sentimientos y habilidades sociales, de ahí la importancia de crear habilidades psicomotoras, siendo el desarrollo coordinado la premisa. de esto, permitir el ser. En primer lugar, los individuos se conocen y luego se identifican con el clima, ya que los jóvenes aprenden encontrando, investigando y probando. Una metodología para socavar la perspectiva psicomotora es a través de tener en cuenta que es una influencia en el desarrollo de cada joven, además de ser libre y sin restricciones, influye en los puntos de vista físico, mental y social, de esta manera ayudando el ciclo de mejora de los niños.

El desarrollo es una demostración intencionada coordinada hacia un fin particular, algo arreglado y con un propósito, es más que la constricción de algún músculo. A través del desarrollo investigamos y exploramos diferentes vías con respecto a nuestro entorno general y, por lo tanto, conocemos las restricciones de nuestro cuerpo y nuestras habilidades. Esta información nos da independencia y posteriormente seguridad y confianza. En el momento en que animamos a los jóvenes en su giro psicomotor de eventos, les ayudamos a encontrar sus resultados y posibilidades concebibles. Cada adquisición de experiencia o motor sugiere un avance intelectual que queda grabado en la mente.

La psicomotricidad es fundamental para el avance de las habilidades de los individuos como conocimiento, correspondencia, afectividad, afectabilidad y aprendizaje, mucho más en el campo instructivo, ya que partimos de las vibraciones del cuerpo actual a través de mejoras, por lo que la interacción de transmisión es

viable y enorme. , es decir, cada uno de los desarrollos del cuerpo están constreñidos por la mente, no están segregados pero tienen un control y una razón como característica de nuestro cuerpo y ese es el lugar donde la escolarización asumirá un papel significativo en la dinamización de los jóvenes. en la región psicomotriz a través del juego.

Según Piaget y Wallon (a los que se hace referencia en Jacobo, 2011), nos hacen saber que el avance temprano de las habilidades motrices y el de la mente están firmemente relacionados, un componente vital en la mejora del insight y las capacidades intelectuales, al igual que en la fundación de asociaciones con el clima. Para esta situación, la actividad del motor, como algo concreto, se llena como etapa inicial para la obtención de ideas únicas.

No obstante, a lo desarrollado por estos autores, aún se sigue analizando en cuanto a estrategias formativas. Pasos a seguir en la construcción de la presente estrategia.

I. Introducción. Se establece la circunstancia única y el área del problema que se abordará. Pensamientos y etapas iniciales que ayudan a la metodología.

II. Diagnóstico: Indica la condición genuina del artículo y muestra el problema alrededor del cual el sistema gira y crea.

III. Explicación del objetivo general.

IV. Planeación: Se caracterizan por objetivos o destinos a corto y mediano plazo que permitan el cambio del artículo de su estado genuino al estado ideal. Ordenar por fases de las actividades, activos, medios y técnicas que se relacionen con estos objetivos.

V. Instrumentación - se aclara cómo se aplicará, en qué condiciones, para qué momento, personas en cuestión, miembros.

VI. Evaluación: Para esta etapa se caracterizan los logros, disuasivos sobrevividos, evaluación de la metodología lograda al estado ideal. (De Armas Ramírez & otros, 2011; Morales, 2021).

### **3.3.3. Estructura del Aporte Práctico**

Se considera la estructura metodológica planteada por de **Armas & otros (2011)** y **Morales (2021)**:

#### **1. Diagnóstico**

##### **Acciones del diagnóstico:**

- Análisis documental: Aplicado a lo largo de la investigación para analizar la fundamentación teórica de la investigación científica.
- Se aplicó una encuesta a docentes y la observación a estudiantes de 5 años, en donde se recogió la información que permitió justificar el problema, revelando el estado actual del proceso de psicomotricidad, demostrando la necesidad de aplicar la estrategia.

La finalidad es elegir y destacar información precisa, para trabajar con resultados evidenciando que las características predominantes del pensamiento crítico en los alumnos se encuentran:

##### **Dimensión Social y Cultural**

- Limitada participación al tener que exponer sus ideas en grupo.
- Insuficientes comentarios claros con sus compañeros a cerca de sus experiencias.
- No comunica sus expresiones con coherencia.
- No comenta lo aprendido en clase.
- Insuficiente aplicación de lo que aprende en clase.

### **Dimensión Constructivista**

- Limitada manipulación y exploración de objetos.
- No elabora por sí solo determinados materiales que se le especifica.
- Insuficiente entendimiento cuando escucha y trabaja una lectura.
- No retiene y comenta lo que ha escuchado y trabajado en clase.
- No plasma lo aprendido a través de dibujos o palabras.

### **Dimensión Psicolingüística**

- Insuficiente expresión de sus sentimientos y emociones.
- No comunica con claridad cualquier duda, idea o necesidad.
- No mantiene una conversación fluida cuando trata algún tema que es de su interés.
- Limitada atención al escuchar las indicaciones y/o recomendaciones y luego las ejecuta.
- Insuficiente coordinación entre sus acciones es decir hay correspondencia entre lo que hace, piensa y dice.

### **Dimensión memoria**

- Limitada reproducción de una figura cuando se le pide que dibuje o copie poniendo en práctica la memoria motora.
- No responde rápidamente ante un ejercicio de memoria inmediata.
- No responde en forma acertada ante un ejercicio de memoria auditiva.
- No responde correctamente ante un ejercicio de memoria lógica.
- responde con una buena pronunciación al repetir términos indicados.

#### **4. Objetivo General de la Estrategia**

**Objetivo general:** Sistematizar el proceso de psicomotricidad, teniendo en cuenta la dimensión socio cultural, la dimensión constructivista, la dimensión psicolingüística y la dimensión memoria para el desarrollo de la lecto escritura en los alumnos de 5 años de la I.E. N° 411 de Cutervo.

## 5. Planeación Estratégica

PRIMERA ETAPA SOCIAL CULTURAL CONSTRUCTIVISTA			
Objetivo: Comprender el proceso de Psicomotricidad, teniendo en cuenta la dimensión socio cultural, la dimensión constructivista y su sistematización para el desarrollo de la lecto escritura.			
Fase	Objetivo	Actividad – Descripción	Responsable
<b>DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL</b>	Comprender los fundamentos teóricos de la psicomotricidad, considerando el contexto y la participación, coherencia y tareas curriculares para el desarrollo de la lecto escritura.	<p><b>Sesión 1: Coordinación metodológica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientar a los docentes participantes sobre la selección de los contenidos y fundamentos teóricos que dinamizan el proceso de psicomotricidad.</li> <li>- Sensibilizar a los docentes sobre las tareas curriculares que contribuyan con el desarrollo de la lecto escritura.</li> </ul> <p><b>Sesión 2: Fundamentación teórica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se explican e interpretan en forma teórica los fundamentos teóricos del proceso de psicomotricidad.</li> <li>- Se pone en práctica el desarrollo de la lecto escritura a través de una sesión de aprendizaje de trabajo psicomotriz.</li> </ul>	<p><b>Director</b> <b>Docente</b> <b>Investigador</b></p>



		- Se explica el trabajo de psicomotricidad que desarrolla la lecto escritura.	
<b>DIMENSIÓN CONSTRUCTI VISTA</b>	Sistematizar el proceso de psicomotricidad a partir de la manipulación, elaboración, entendimiento, retención y reproducción para la lecto escritura.	<p><b>Sesión 3: Clase Instructiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instruir a los docentes participantes en la práctica de la sistematización del proceso de psicomotricidad, desde su caracterización como proceso formativo.</li> </ul> <p><b>Sesión 4: Clase demostrativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar en una sesión con alumnos lo orientado y aprendido en la clase instructiva; poniendo en práctica la sistematización del proceso de psicomotricidad, desde la caracterización como proceso formativo.</li> <li>- Sistematizan de manera autónoma la comprensión del proceso de psicomotricidad logrando el desarrollo de la lecto escritura.</li> <li>- Desarrollar contenidos en forma sistematizada y en relación con la psicomotricidad que influye en la lecto escritura.</li> </ul>	<b>Director Docente Investigadora</b>

**SEGUNDA ETAPA: LINGÜÍSTICA y MEMORIA**

**Objetivo:**

**Orientar proceso de psicomotricidad, teniendo en cuenta la dimensión psicolingüística y la dimensión memoria para la lecto escritura.**

Fase	Objetivo	Actividad – Descripción	Director
<p align="center"><b>DIMENSIÓN PSICOLINGÜÍS TICA</b></p>	<p>Instruir en actividades de psicomotricidad, que tenga en cuenta el la expresión de sentimientos y emociones, comunicación, fluidez, atención para la lecto escritura.</p>	<p><b>Taller 5: Reunión Metodológica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientar a los docentes sobre el sistema de actividades, desde la caracterización de la psicomotricidad, teniendo en cuenta la expresión de sentimientos y emociones, comunicando con claridad para el desarrollo de la lecto escritura.</li> <li>- Se planifica una sesión instructiva con los docentes participantes con la finalidad de instruir en el desarrollo de actividades, que tenga en cuenta la fluidez al conversar, la atención al escuchar.</li> </ul>	<p align="center"><b>Docente Investigadora</b></p>

		<p><b>Taller 6: Demostración del sistema de actividades.</b></p> <p><b>Clase Instructiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instruir a los docentes participantes en la ejecución de actividades programadas desde la práctica docente, teniendo en cuenta el conocimiento de la psicomotricidad.</li> </ul> <p><b>Clase demostrativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar en una sesión con alumnos lo orientado y aprendido en la clase instructiva; desde la práctica docente lograr en los estudiantes la expresión, la comunicación, la fluidez y la atención que contribuya a la lecto escritura.</li> </ul>	
<p><b>DIMENSIÓN MEMORIA</b></p>	<p>Generalizar la psicomotricidad, considerando la memoria motora, la memoria inmediata, la memoria auditiva y la memoria lógica</p>	<p><b>Taller 7: Capacitación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitar a los docentes participantes en cuanto al proceso de psicomotricidad y su generalización para la lecto escritura.</li> <li>- Orientar a los docentes participantes a cerca de la generalización de la lecto escritura con la comunidad educativa desde la caracterización del proceso en formación.</li> </ul>	<p><b>Director Docente Investigadora</b></p>

	<p>para el desarrollo de la lecto escritura.</p>	<p><b>Taller 8: Generalización de actividades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de actividades que permitan generalizar con la comunidad educativa del proceso de psicomotricidad, desde el proceso formativo para la lecto escritura.</li> <li>- Se generaliza las reuniones formativas de psicomotricidad en las que se involucra a la comunidad educativa.</li> <li>- Se generalizan las tareas de psicomotricidad en las que la participación de los tutores se integre con las de padres de familia y alumnos en general, para la lecto escritura.</li> </ul>	
--	--	--	--

## **6. Instrumentación.**

### **6.1. Duración**

Se aplicó la estrategia en un periodo de un bimestre a través de sus 2 etapas en 8 talleres, con una duración de 2 horas cronológicas cada una.

### **6.2. Condiciones**

Requisitos:

- Consentimiento Informado por parte de la Dirección General, para la ejecución de la Estrategia en la Institución.
- Compromiso de los participantes, para llevar a cabo las transformaciones y así desarrollar la lecto escritura.
- Se requiere personal especializado para realizar los talleres sobre la psicomotricidad y su implicancia en el desarrollo de la lecto escritura.
- Preparación metodológica y reflexiva de alumnos y maestros sobre las acciones y contenidos a desarrollar en la implementación de la estrategia.
- Establecer las orientaciones didáctico-metodológicas que orienten al estudiante y al docente en cuanto a la dinámica del proceso de psicomotricidad, que conduzca al desarrollo de la lecto escritura.

### **6.3. Responsables y participantes**

**Responsables:**

- Docente Bach. Ana Elvis Saldaña Vásquez.
- Dirección.

**Participantes:**

- Capacitadores
- Docentes
- Estudiantes del aula de 5 años “A”

## 7. Presupuesto

**Tabla: Presupuesto de la Etapa Socio Cultural Constructivista**

<b>1<sup>RA</sup> ETAPA – SOCIO CULTURAL CONSTRUCTIVISTA</b>					
Primera fase: DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL					
Segunda fase: DIMENSIÓN CONSTRUCTIVISTA					
<b>Nº</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Indicador</b>	<b>Precio Unidad</b>	<b>Precio Total</b>
<b>1</b>	Actividades programadas en las dos fases	1	Ponente	1000.00	1000.00
		80	Refrigerio	3.00	240.00
		1	Millar de papel	22.00	22.00
		100	Papel sábana	0.20	20.00
		60	Plumones	2.00	120.00
		30	Folder	1.00	30.00
<b>Total</b>					<b>1432.00</b>

*Fuente: Elaboración propia.*

**Tabla: Presupuesto de la Etapa Lingüística y memoria**

<b>2<sup>DA</sup> ETAPA – LINGÜÍSTICA Y MEMORIA</b>					
Tercera fase: DIMENSIÓN LINGÜÍSTICA					
Cuarta: DIMENSIÓN MEMORIA					
<b>Nº</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Indicador</b>	<b>Precio Unidad</b>	<b>Precio Total</b>
<b>1</b>	Actividades programadas en las tres fases	2	Ponente	1000.00	2000.00
		80	Break	3.00	240.00
		1	Millar de papel	22.00	22.00
		50	Papel sábana	0.20	10.00
		30	Plumones	2.00	60.00
<b>Total</b>					<b>2332.00</b>

*Fuente: Elaboración propia*

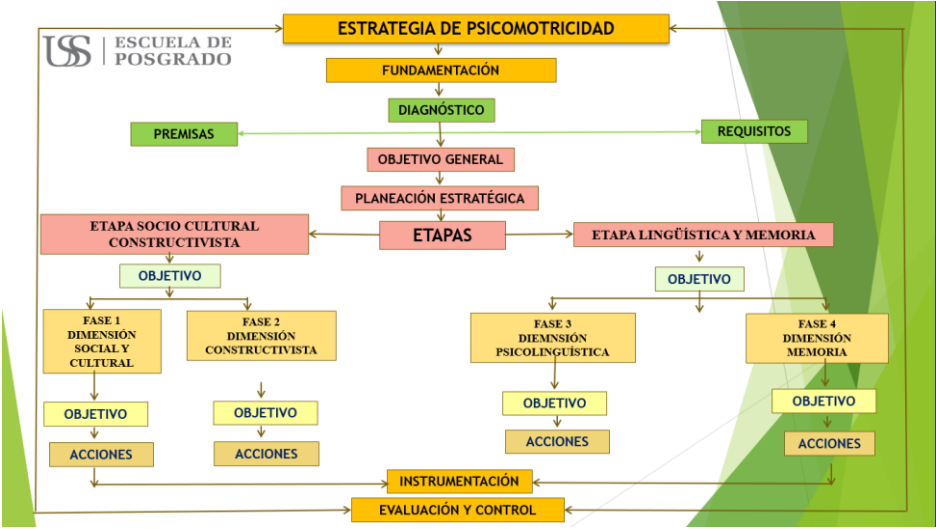
### 8. Evaluación.

<b>ETAPAS</b>	<b>FASES</b>	<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>CRITERIO DE MEDIDA</b>	<b>EVIDENCIAS</b>
<b>Etapa Socio cultural constructivista</b>	Dimensión social y cultural	Comprender los fundamentos teóricos de la psicomotricidad, considerando el contexto y la participación, coherencia y tareas curriculares para el desarrollo de la lecto escritura.	- El 60% de los participantes participa de la reunión metodológica y socializan la estrategia de psicomotricidad. -Al menos el 70% de los participantes realizan el Trabajo de comprensión de los fundamentos teóricos de la psicomotricidad, considerando el contexto para el logro de la lecto escritura.	Diario de reflexión  Lista de verificación  Registro anecdótico

	Dimensión constructivista	Sistematizar el proceso de psicomotricidad a partir de la manipulación, elaboración, entendimiento, retención y reproducción para la lecto escritura.	-El 65% de los docentes participa de la Clase Instructiva, en la que recibe las orientaciones de la Psicomotricidad. -El 90% de participantes demuestran en una sesión con alumnos lo orientado y aprendido en la clase instructiva; poniendo en práctica la sistematización del proceso de psicomotricidad, desde la caracterización como proceso.	Plan de actividades  Lista y firmas de Control de asistencia  Registro anecdótico o fotografías
<b>Etapas Lingüística y Memoria</b>	Dimensión psicolingüística	Instruir en actividades de psicomotricidad, que tenga en cuenta la expresión de sentimientos y emociones, comunicación, fluidez, atención para la lecto escritura.	-El 85% participa de la Reunión Metodológica y es orientado sobre el sistema de actividades, desde la caracterización de la psicomotricidad, teniendo en cuenta la expresión de sentimientos y emociones, comunicación, fluidez, atención para la lecto escritura. -El 90% de los participantes interviene en la Clase Instructiva, en la ejecución de actividades programadas desde la práctica docente, teniendo en cuenta la expresión de sentimientos y emociones, comunicación, fluidez, atención para la lecto escritura.	Diario de reflexión  Lista de verificación  Registro anecdótico



	Dimensión memoria	<p>Generalizar la psicomotricidad, considerando la memoria motora, la memoria inmediata, la memoria auditiva y la memoria lógica para el desarrollo de la lecto escritura.</p>	<p>-Se evidencia que el 70% participa de la Capacitación y generalizar la psicomotricidad para la lecto escritura.</p> <p>- El 60% de los participantes generalizan las tareas de psicomotricidad en las que la participación de los tutores se integre con las de padres de familia y alumnos en general, para la lecto escritura.</p>	<p>Control de asistencia de docentes</p> <p>Registro anecdótico</p>



Fuente: Elaboración propia.

### 3.4. APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE PSICOMOTRICIDAD

Se aplicó la estrategia de Psicomotricidad en su totalidad, es decir en sus 2 Etapas, cada una con 2 fases:

#### 3.4.1. Corroboración estadística de las transformaciones logradas

**Tabla 3. Resumen comparativo de las transformaciones logradas después de aplicar el estímulo. (Estrategia de Psicomotricidad)**

Variable	Promedio de ficha de observación a alumnos y encuesta a docentes		
	Nivel	%	%
Dimensión 1	Nunca	69.1%	0.0%
	Casi nunca	23.6%	0.0%
	A veces	7.3%	35.0%
	Casi siempre	0.0%	30.0%
	Siempre	0.0%	35.0%
Dimensión 2	Nunca	69.2%	0.0%
	Casi nunca	25.5%	0.0%
	A veces	5.3%	30.0%
	Casi siempre	0.0%	35.0%
	Siempre	0.0%	35.0%
Dimensión 3	Nunca	64.3%	0.0%
	Casi nunca	27.1%	0.0%
	A veces	8.6%	23.5%
	Casi siempre	0.0%	24.5%
	Siempre	0.0%	52.0%
Dimensión 4	Nunca	68.6%	0.0%
	Casi nunca	23.9%	0.0%
	A veces	7.5%	30.0%
	Casi siempre	0.0%	32.5%
	Siempre	0.0%	37.5%
LECTO ESCRITURA	Nunca	67.8%	0.0%
	Casi nunca	25.0%	0.0%
	A veces	7.2%	29.6%
	Casi siempre	0.0%	30.5%
	Siempre	0.0%	39.9%
TOTAL		100%	100%

*Fuente: Tabla comparativa de la transformación lograda. Elaborada con el procesamiento de la información recabada en la pre- prueba y post- prueba.*

En la tabla 3 se muestra las innovaciones logradas después de haber aplicado el estímulo, es decir, la estrategia de psicomotricidad en las cuatro fases, logrando una

transformación en la primera fase Dimensión Social y cultural, teniendo es el post prueba un 65% que muestra estar en la positividad del indicador.

La segunda fase logró una transformación del 70.0% al valor positivo del indicador, logrando la Dimensión Constructivista para la lecto escritura.

Se logró una transformación en la tercera fase Dimensión Psicolingüística, teniendo es el post prueba un 76.5% que manifiesta estar en la positividad del indicador.

Y en la cuarta fase se logró una transformación del 70.4% al valor positivo del indicador, logrando la Dimensión Memoria para la Lecto escritura.

Las transformaciones logradas, denotan y corroboran la pertinencia de la estrategia en su fin último que es la Dinámica del proceso de psicomotricidad para el desarrollo de la Lecto Escritura.

#### IV. CONCLUSIONES

1. Se **caracterizó el proceso de psicomotricidad y su dinámica** desde varios estudios aportados por diferentes autores donde se considera principalmente que las habilidades psicomotoras permiten el avance vital del individuo, considerando sus perspectivas físicas, emocionales, sociales, escolares y motrices; estimulando a nivel neurológico, fortalecemos la obtención de nuevas habilidades, el desarrollo, el aprendizaje intelectual, la atención temprana a las disfunciones motoras, conductuales, sensoriales y académicas, para la lectura y la escritura.
2. Se **determinaron las tendencias históricas del proceso de psicomotricidad y su dinámica**, por etapas, teniendo en cuenta para su análisis: destrezas motoras, factores periféricos, esquema corporal; mostrándose que el objeto de investigación ha experimentado cambios profundos hasta la actualidad, no obstante, siendo insuficiente la sistematización de este proceso, teniendo en cuenta el dimensión socio cultural, la dimensión constructivista, la dimensión psicolingüística y la dimensión memoria para el desarrollo de la lecto escritura en los alumnos de 5 años de la I.E. N° 411.
3. Se **diagnosticó el estado actual de la dinámica del proceso de formación académica**, siendo limitado e insuficiente el desarrollo de la dimensión socio cultural, la dimensión constructivista, la dimensión psicolingüística y la dimensión memoria del proceso de psicomotricidad para el desarrollo de la lecto escritura en los alumnos de 5 años de la institución educativa y en los contenidos que constituyen bases del proceso de psicomotricidad en los alumnos.
4. Se **elaboró la estrategia de psicomotricidad** para el desarrollo de la lecto escritura donde se manifiestan las dos etapas fundamentales en la Etapa Socio cultural constructivista y la Etapa Lingüística y memoria, cada una con dos fases; desarrollándose acciones para su ejecución, su instrumentación y evaluación.
5. Se confirmó los resultados de la investigación y las transformaciones logradas en el proceso de psicomotricidad aplicándose la pos- prueba; pues se buscó la aplicación de la estrategia para desarrollar la Lecto escritura en la IE N° 411.

## **V. RECOMENDACIONES**

1. Se recomienda aplicar la Estrategia de Psicomotricidad en las Instituciones Educativas de Ugel Cutervo y medir el impacto en la transformación de los alumnos.
2. Se recomienda aplicar la Estrategia de Psicomotricidad en las Instituciones Educativas de otras Ugeles que tengan el mismo contexto en su realidad problemática y medir el impacto en la transformación de los alumnos.

## VI. REFERENCIAS

- Alvarado, M. (2016), Programa Juego Y Aprendo Para Mejorar La Lectoescritura De Los Estudiantes Del Segundo Grado De Educación Primaria, De La Institución Educativa “Nuestra Señora De La Asunción”, De Cutervo – Cajamarca. Universidad Cesar Vallejo.
- Álvarez de Zayas, C. (1996). La Teoría de los Procesos Conscientes. Fundamentos epistemológicos. *Taller*.
- Álvarez de Zayas, C. M. (1999). La Escuela en la Vida (Didáctica). In *Tercera Edición* (Tercera). Pueblo y Educación. [http://www.conectadel.org/wp-content/uploads/downloads/2013/03/La\\_escuela\\_en\\_la\\_vida\\_C\\_Alvarez.pdf](http://www.conectadel.org/wp-content/uploads/downloads/2013/03/La_escuela_en_la_vida_C_Alvarez.pdf)
- Andía L. (2017) Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en la Institución Educativa Inicial 192 de la Ciudad de Puno, Provincia Puno, Región Puno. 2015. Universidad Católica Los Ángeles, Chimbote, Perú.
- Arias, W. y Caycho, T. (2013). Análisis psicométrico de la prueba de diagnóstico de la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura de filho. *Revista de psicología*.
- Aucouturier B. (2006). La práctica Psicomotriz".
- Barrera, M. (2018) Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D. Mayerlen Barrera Arévalo. Colombia.
- Conejo, D. y Carmiol, A. (2017). Conocimientos sobre la lectoescritura emergente y prácticas en las aulas para su promoción: Un estudio con docentes de Educación preescolar en Costa Rica. *Revista Costarricense de Psicología*, 36(2), Retrieved May 25, 2020, From. [www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S165929132017000200105&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S165929132017000200105&lng=en&tlng=es).
- Da Camara, P. (2017). El Banco mundial advierte sobre una “crisis del aprendizaje” en la educación inicial a nivel mundial. Comunicado de Prensa N° 2018/020/DEC 2017

- Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia 2017. Desarrollo del lenguaje y de la lectoescritura.
- Gallardo B. (2015). Juegos psicomotores y su influencia en el desarrollo de las nociones espacio temporales en los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 549 San Pedro – Conchán – Chota. Universidad Nacional de Cajamarca.
- Gutiérrez D., Socorro A y Ruiz M. (2018). Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil. IE Revista de investigación educativa de la REDIECH.
- Herrera, Fabiola y Fernández Gudelia (2017). El educador en la atención a la pronunciación del niño en el sexto año de vida. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos. Atenas.
- Jacobo, M. (2011) “Desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de preescolar” Ministerio de Educación de Chile (2017) Orientaciones teóricas y técnicas para el manejo de sala de psicomotricidad.
- Ministerio de Educación del Perú (2016) Currículo Nacional.
- Ministerio de Educación (2013). Pisa 2012: Primeros resultados. Informe Nacional del Perú. Lima: Minedu.
- Montes, K. (2017). La Psicomotricidad y la Lectoescritura de los Niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón De Jesús – Huacho. Lima. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
- Morales Angaspilco, J. E. (2021). *Estrategia de formación de valores basada en un modelo de sistematización axiológico académico para el sentido de pertenencia* [Universidad Señor de Sipán].  
<https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/8446/Morales-Angaspilco-Jahaira-Eulalia.pdf?sequence=1>
- Piaget, J. (2001). La representación del mundo en el niño"
- Pacheco, G. (2015). Psicomotricidad en Educación Inicial. Quito, Ecuador: Formación Académica.
- Portero, Nancy (2015) La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela

- particular “Eugenio espejo” de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua. Ecuador.
- Programa Estado de la Nación (2015). Quinto informe del estado de la educación. San José, Costa Rica: Programa Estado de la Nación.
- Ramirez, G. (2018). Psicomotricidad y proceso de lectoescritura en niños del nivel primario -Santa Anita. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
- Rojas, A. (2000). Congreso mundial de lectoescritura, “enséñame a leer y yo escribiré para ti. Ministerio de Educación. Valencia, España.
- Rugiero, J. & Guevara, Y. (2015). Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación infantil. Revisión del concepto e investigaciones aplicadas.
- Sánchez, A. (2018). Memoria inmediata en niños: Actividades para desarrollarla.
- Silva, M. (2017). Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03. Universidad Cesar Vallejo. Huaral. Perú.
- Silva, M.; Neves, G.; Moreira S. (2016). Efectos de un programa de Psicomotricidad Educativa en niños en edad preescolar. Artículo Original. Efectos de una Universidad de Fernando Pessoa. Porto. España
- Unidad de Gestión Educativa Local-Cutervo (2018-2030). Proyecto Educativo Local
- Uribe, M. (2018) Psicomotricidad y lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa “Mary Jones” del Distrito de Villa el Salvador. Universidad Cesar Vallejo.
- Yarlequé, L., Paredes E., Tapia J. Nuñez E, Navarro L, Jiménez, E. & Celis, R. (2017). Psicomotricidad, madurez para la lectoescritura, autocontrol y aceptación en preescolares de Huancayo.
- Vargas, M. (2012), Memoria verbal inmediata y conciencia fonológica en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Bellavista. Universidad San Ignacio de Loyola.
- Velásquez, Brenda (2015), Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de Educación Inicial. Pontifica Universidad Católica Del Ecuador.



**ANEXO N° 1 MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**Título de la investigación: “ESTRATEGIA DE PSICOMOTRICIDAD BASADA EN LA DINAMICA DEL PROCESO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTO ESCRITURA”**

<b>MATRIZ</b>	
<b>MANIFESTACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<p>En la Institución Educativa N° 411 de Cutervo, al realizar un diagnóstico fáctico de los alumnos se aprecia:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Limitada participación al tener que exponer sus ideas en grupo.</li><li>2. Insuficientes comentarios claros con sus compañeros a cerca de sus experiencias.</li><li>3. No comunica sus expresiones con coherencia.</li><li>4. No comenta lo aprendido en clase.</li></ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Insuficiente aplicación de lo que aprende en clase.</li> <li>6. Limitada manipulación y exploración de objetos.</li> <li>7. No elabora por sí solo determinados materiales que se le especifica.</li> <li>8. Insuficiente entendimiento cuando escucha y trabaja una lectura.</li> <li>9. No retiene y comenta lo que ha escuchado y trabajado en clase.</li> <li>10. No plasma lo aprendido a través de dibujos o palabras.</li> <li>11. Insuficiente expresión de sus sentimientos y emociones.</li> <li>12. No comunica con claridad cualquier duda, idea o necesidad.</li> <li>13. No mantiene una conversación fluida cuando trata algún tema que es de su interés.</li> <li>14. Limitada atención al escuchar las indicaciones y/o recomendaciones y luego las ejecuta.</li> <li>15. Insuficiente coordinación entre sus acciones es decir hay correspondencia entre lo que hace, piensa y dice.</li> <li>16. Limitada reproducción de una figura cuando se le pide que dibuje o copie poniendo en práctica la memoria motora.</li> <li>17. No responde rápidamente ante un ejercicio de memoria inmediata.</li> <li>18. No responde en forma acertada ante un ejercicio de memoria auditiva.</li> <li>19. No responde correctamente ante un ejercicio de memoria lógica.</li> <li>20. No responde con una buena pronunciación al repetir términos indicados.</li> </ol>
<b>PROBLEMA</b>	Insuficiencias en el proceso de psicomotricidad, limita la <b>Lecto escritura.</b>

<p><b>CAUSA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Insuficiencias en el <b>proceso de psicomotricidad</b> en cuanto a la dimensión social y cultural para el desarrollo de acciones de la lecto escritura.</li> <li>- Insuficiente capacitación en los docentes en cuanto a la dimensión constructivista del <b>proceso de psicomotricidad</b> para el desarrollo de implicancias para la lecto escritura.</li> <li>- Insuficiente orientación didáctico metodológica para el desarrollo del <b>proceso de psicomotricidad</b> en la dimensión psicolingüística para la lecto escritura.</li> <li>- Insuficiencias en el <b>proceso de psicomotricidad</b> en cuanto a la dimensión memoria para el desarrollo de acciones de la Lecto escritura.</li> </ul>
<p><b>OBJETO</b></p>	<p><b>El Proceso de psicomotricidad.</b></p>
<p><b>INCONSISTENCIA TEÓRICA</b></p>	<p>Dado lo mencionado por los autores citados. Los resultados investigativos, todavía no satisfacen los requerimientos teóricos y metodológicos para el estudio del proceso de psicomotricidad, desde una dinámica, que potencie la participación sistematizada y la actuación responsable en interacción cultural, en la complejidad y diversidad de influencias educativas integradas como sistema, lo que se constituye la <b>inconsistencia teórica</b>.</p>
<p><b>OBJETIVO</b></p>	<p>Aplicar una estrategia de psicomotricidad basada en la dinámica del proceso para el mejoramiento de la lecto escritura en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 411 de Cutervo.</p>

<p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caracterizar teóricamente el proceso de psicomotricidad y su dinámica.</li> <li>2. Determinar las tendencias históricas del proceso de psicomotricidad y su dinámica.</li> <li>3. Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de psicomotricidad y su dinámica en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 411 de Cutervo.</li> <li>4. Elaborar la estrategia de psicomotricidad para el desarrollo de la lecto escritura.</li> <li>5. Validar los resultados científicos de la investigación.</li> </ol>
<p><b>CAMPO DE ACCIÓN</b></p>	<p><b>Dinámica</b> del Proceso de psicomotricidad.</p>
<p><b>ORIENTACIÓN EPISTÉMICA</b></p>	<p>La relación entre la intencionalidad formativa y su apropiación.</p>
<p><b>HIPÓTESIS</b></p>	<p>Si se aplica una estrategia de psicomotricidad, que tenga en cuenta la relación entre la intencionalidad formativa y su apropiación, entonces se contribuye a la lecto escritura en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 411 de Cutervo.</p>
<p><b>VARIABLES</b></p>	<p><b>VI: Estrategia de psicomotricidad.</b>  <b>VD: Lecto escritura.</b></p>

<b>SIGNIFICACIÓN PRÁCTICA</b>	Está dada en el impacto que tiene el desarrollo de la estrategia de psicomotricidad, que contribuirá al mejoramiento de la lecto escritura en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 411 de Cutervo.
<b>NOVEDAD DE LA INVESTIGACIÓN</b>	Está en la lógica de la intencionalidad formativa y la apropiación de la psicomotricidad a través de la construcción de una estrategia de psicomotricidad que permita el mejoramiento de la lecto escritura en los alumnos, teniendo en cuenta las teorías desarrolladas al respecto.

ANEXO N° 2 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE DEPENDIENTE		LECTO ESCRITURA		
<b>Definición Conceptual</b>	Alejo (2019) manifiesta: La lectoescritura no puede desligarse del mundo que los niños y niñas empiezan a conocer. Desde la educación infantil es fundamental situar y guiar a los niños y a las niñas en el mejor camino que los lleve al posterior dominio de la lectoescritura.			
<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>	<b>Fuente de verificación</b>	
<b>DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL</b>	Participación exponiendo sus ideas.	Observación (ficha de observación)	DOCENTES	MADRES DE FAMILIA
	Comentarios claros			
	Coherencia en la comunicación			
	Comenta lo aprendido			
	Aplica lo aprendido			
<b>DIMENSIÓN CONSTRUCTIVISTA</b>	Manipula objetos	Encuesta (cuestionario)	MADRES DE FAMILIA	MADRES DE FAMILIA
	Elaboración de materiales			
	Entendimiento a la lectura			
	Retención			
	Reproducción			
<b>DIMENSIÓN PSICOLINGÜÍSTICA</b>	Expresa sentimientos y emociones	Entrevista (Guía de entrevista)	MADRES DE FAMILIA	MADRES DE FAMILIA
	Comunica con claridad			
	Fluidez al conversar			
	Atención al escuchar			
	Coordinación			
<b>DIMENSIÓN MEMORIA</b>	Memoria motora – gráfica	Análisis documental	MADRES DE FAMILIA	MADRES DE FAMILIA
	Memoria inmediata			
	Memoria auditiva			
	Memoria lógica			
	Pronunciación			

Fuente: Elaboración propia.



**OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE INDEPENDIENTE**

**ESTRATEGIA DE PSICOMOTRICIDAD BASADA EN LA DINÁMICA DEL PROCESO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTO ESCRITURA**

<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>INDEPENDIENTE: ESTRATEGIA DE PSICOMOTRICIDAD</b>	<b>1.- Fundamentación Teórica</b>	<b>1.- Se establece el contexto y ubicación del problema a resolver. Ideas y punto de partida que fundamentan la Estrategia.</b>
	<b>2.-Diagnóstico</b>	<b>1.-Indica el estado real del objeto y evidencia el problema en torno al cual gira y se desarrolla la estrategia.</b>
	<b>3.- Objetivo general</b>	<b>1.- Se describe el objetivo general de la estrategia.</b>
	<b>4.-Planeación Estratégica</b>	<b>1.-Se define metas y objetivos a corto y mediano plazo que permiten la transformación del objeto desde el estado actual hasta el estado deseado. 2.-Planificación de las acciones por etapas, recursos, métodos que corresponden a estos objetivos. 3.- Etapas: A. Dimensión Social y Cultural. B. Dimensión Constructivista. C. Dimensión Psicolingüística. D. Dimensión Memoria.</b>
	<b>5.- Implementación</b>	<b>1.-Explicar cómo se aplicará, bajo qué condiciones, durante qué tiempo. Responsable</b>



		<b>Participantes</b>
	<b>6.-Evaluación</b>	<b>1.-Definición de los logros, obstáculos que se han ido venciendo, valoración de la aproximación lograda al estado deseado del objeto de la investigación.</b>

*Fuente: Elaboración propia.*

**ANEXO N° 3 INSTRUMENTOS**

**INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

**Encuesta a Docentes**

Colega:

Esta encuesta, está dirigida a diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de psicomotricidad, tiene como objetivo obtener información sobre determinados aspectos sobre la lecto escritura de los alumnos de 5 años de la I.E. N° 411 de Cutervo. En aras de realizar un estudio profundo que sirva de base para adoptar medidas y soluciones sobre estos aspectos, es que esperamos contar con su colaboración; la información que nos facilite es anónima y la mejor manera de colaborar con nosotros es siendo analítico y veraz en sus respuestas, para que estas reflejen los problemas reales que se afrontan al respecto.

Finalmente, queremos agradecerle su disposición a colaborar en este empeño, el cual puede ayudar a solucionar las insuficiencias que más afectan en la lecto escritura de los alumnos y la dinámica de la formación de la psicomotricidad.

**INSTRUCCIONES:**

- Lea detenidamente cada pregunta, antes de contestarla, así como sus posibles respuestas.
- Tenga en cuenta que las preguntas están planteadas en torno a su hijo (a) que cursa los 5 años del nivel inicial.
- Para responder debe utilizar el número correspondiente de la escala que se le ofrece.

Marca con una “x” su valoración sobre los siguientes aspectos, teniendo en cuenta la escala Likert:

<b>ESCALA DE EVALUACIÓN LIKERT</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>NUNCA</b>	<b>CASI NUNCA</b>	<b>A VECES</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>SIEMPRE</b>

Indicadores	Ítems					
		1	2	3	4	5
<b>DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL</b>	1. ¿Participa exponiendo sus ideas en grupo?					
	2. ¿Comenta sus pares sus experiencias con claridad?					
	3. ¿Se comunica expresándose con coherencia?					
	4. ¿Comenta lo que aprende en clase?					
	5. ¿Aplica posteriormente lo aprendido en clase?					
<b>DIMENSIÓN CONSTRUCTIVISTA</b>	6. ¿Manipular objetos y los explora?					
	7. ¿Elabora por si solo determinados materiales?					
	8. ¿Entiende cuando escucha y trabaja una lectura?					
	9. ¿Retiene y comenta lo que ha escuchado y trabajado en clase?					
	10. ¿Plasma lo aprendido a través de dibujos o palabras?					
<b>DIMENSIÓN PSICOLINGÜÍSTICA</b>	11. ¿Expresa fácilmente sus sentimientos y emociones?					
	12. ¿Comunica con claridad cualquier duda, idea o necesidad?					
	13. ¿Mantiene una conversación fluida cuando trata algún tema que es de su interés?					
	14. ¿Presta atención al escuchar las indicaciones y/o recomendaciones y luego las ejecuta?					
	15. ¿Coordina sus acciones es decir hay correspondencia entre lo que hace, piensa y dice?					
<b>DIMENSIÓN MEMORIA</b>	16. ¿Reproduce una figura cuando se le pide que dibuje o copie poniendo en práctica la memoria motora?					
	17. ¿Responde rápidamente ante un ejercicio de memoria inmediata?					

	18. ¿Responde en forma acertada ante un ejercicio de memoria auditiva?					
	19. ¿Responde correctamente ante un ejercicio de memoria lógica?					
	20. ¿Responde con una buena pronunciación al repetir términos indicados?					

*Fuente: Elaboración propia.*

**ANEXO N° 3 INSTRUMENTOS  
INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

**Ficha de observación a alumnos**

Estimado alumno:

Esta ficha de observación, está dirigida a diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de psicomotricidad, tiene como objetivo obtener información sobre determinados aspectos sobre la lecto escritura de los alumnos de 5 años de la I.E. N° 411 de Cutervo. En aras de realizar un estudio profundo que sirva de base para adoptar medidas y soluciones sobre estos aspectos, es que esperamos contar con su colaboración; la información es anónima.

Finalmente, queremos agradecerle su disposición a colaborar en este empeño, el cual puede ayudar a solucionar las insuficiencias que más afectan en la lecto escritura de los alumnos y la dinámica de la formación de la psicomotricidad.

**INSTRUCCIONES:**

- Lea detenidamente cada pregunta, antes de contestarla, así como sus posibles respuestas.
- Tenga en cuenta que las preguntas están planteadas en torno a su hijo (a) que cursa los 5 años del nivel inicial.
- Para responder debe utilizar el número correspondiente de la escala que se le ofrece.

Marca con una “x” su valoración sobre los siguientes aspectos, teniendo en cuenta la escala Likert:

<b>ESCALA DE EVALUACIÓN LIKERT</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>NUNCA</b>	<b>CASI NUNCA</b>	<b>A VECES</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>SIEMPRE</b>

Indicadores	Ítems					
		1	2	3	4	5
<b>DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL</b>	1. ¿Participa exponiendo sus ideas en grupo?					
	2. ¿Comenta sus pares sus experiencias con claridad?					
	3. ¿Se comunica expresándose con coherencia?					
	4. ¿Comenta lo que aprende en clase?					
	5. ¿Aplica posteriormente lo aprendido en clase?					
<b>DIMENSIÓN CONSTRUCTIVISTA</b>	6. ¿Manipular objetos y los explora?					
	7. ¿Elabora por si solo determinados materiales?					
	8. ¿Entiende cuando escucha y trabaja una lectura?					
	9. ¿Retiene y comenta lo que ha escuchado y trabajado en clase?					
	10. ¿Plasma lo aprendido a través de dibujos o palabras?					
<b>DIMENSIÓN PSICOLINGÜÍSTICA</b>	11. ¿Expresa fácilmente sus sentimientos y emociones?					
	12. ¿Comunica con claridad cualquier duda, idea o necesidad?					
	13. ¿Mantiene una conversación fluida cuando trata algún tema que es de su interés?					
	14. ¿Presta atención al escuchar las indicaciones y/o recomendaciones y luego las ejecuta?					
	15. ¿Coordina sus acciones es decir hay correspondencia entre lo que hace, piensa y dice?					
<b>DIMENSIÓN MEMORIA</b>	16. ¿Reproduce una figura cuando se le pide que dibuje o copie poniendo en práctica la memoria motora?					

	17. ¿Responde rápidamente ante un ejercicio de memoria inmediata?					
	18. ¿Responde en forma acertada ante un ejercicio de memoria auditiva?					
	19. ¿Responde correctamente ante un ejercicio de memoria lógica?					
	20. ¿Responde con una buena pronunciación al repetir términos indicados?					

*Fuente: Elaboración propia.*

**ANEXO N° 4 INSTRUMENTO DE VALIDACION NO EXPERIMENTAL POR JUICIO DE EXPERTOS**

<b>1. NOMBRE DEL JUEZ</b>		Emma Verónica Ramos Farroñan
<b>2.</b>	<b>PROFESIÓN</b>	Licenciada en Administración
	<b>ESPECIALIDAD</b>	Administración
	<b>GRADO ACADÉMICO</b>	Doctor en Ciencias de la Educación
	<b>EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS)</b>	14 años
	<b>CARGO</b>	Docente a tiempo completo
<b>3. Título de la Investigación:</b> <p align="center"><b>“ESTRATEGIA DE PSICOMOTRICIDAD BASADA EN LA DINÁMICA DEL PROCESO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA”</b></p>		
<b>4. DATOS DEL TESISISTA</b>		
4.1	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>Bach. Saldaña Vásquez Ana Elvis</b>
4.2	<b>PROGRAMA DE POSTGRADO</b>	<b>MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN EDUCATIVA</b>



<p><b>5. INSTRUMENTO EVALUADO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guía de Entrevista ( )</li> <li>2. Cuestionario a Docentes ( X )</li> <li>3. Lista de Cotejo ( )</li> <li>4. Diario de campo ( )</li> </ol>
<p><b>6. OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO</b></p>	<p><b><u>GENERAL:</u></b>  Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de psicomotricidad que tiene como propósito obtener información sobre determinados aspectos sobre la lectoescritura de los alumnos de 5 años en la I.E. N° 411, de Cutervo.</p> <p><b><u>ESPECÍFICOS:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diagnosticar el nivel de análisis textual de la dimensión social y cultural del proceso de psicomotricidad y obtener información sobre determinados aspectos sobre la lecto escritura de los alumnos de 5 años en la I.E. N° 411, de Cutervo.</li> <li>2. Diagnosticar el nivel de la dimensión constructivista de la dinámica del proceso de psicomotricidad y obtener información sobre determinados aspectos sobre la lecto escritura de los alumnos de 5 años en la I.E. N° 411, de Cutervo.</li> <li>3. Diagnosticar el nivel de la dimensión psicolingüística que inciden en la lecto escritura de los alumnos de 5 años en la I.E. N° 411, de Cutervo.</li> </ol>

	4. Diagnosticar el nivel de la dimensión Memoria que incide en la lectoescritura de los alumnos de 5 años en la I.E. N° 411, de Cutervo.	
<p><b>A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (x) en “A” si está de ACUERDO o en “D” si está en DESACUERDO, SI ESTÁ EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS</b></p>		
<b>N</b>	<b>7. DETALLE DE LOS ITEMS DEL INSTRUMENTO</b>	
01	Pregunta del instrumento: ¿Participa exponiendo sus ideas en grupo? Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5
02	Pregunta del instrumento: ¿Comenta sus pares sus experiencias con claridad? Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5
03	Pregunta del instrumento: ¿Se comunica expresándose con coherencia? Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5
04	Pregunta del instrumento: ¿Comenta lo que aprende en clase? Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5

05	Pregunta del instrumento: ¿Aplica posteriormente lo aprendido en clase? Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5
06	Pregunta del instrumento: ¿Manipular objetos y los explora? Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5
07	Pregunta del instrumento: ¿Elabora por si solo determinados materiales? Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5
08	Pregunta del instrumento: ¿Entiende cuando escucha y trabaja una lectura Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5
09	Pregunta del instrumento: ¿Retiene y comenta lo que ha escuchado y trabajado en clase? Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5
10	Pregunta del instrumento: ¿Plasma lo aprendido a través de dibujos o palabras? Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5

11	Pregunta del instrumento: ¿Expresa fácilmente sus sentimientos y emociones? Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5
12	Pregunta del instrumento: ¿Comunica con claridad cualquier duda, idea o necesidad? Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5
13	Pregunta del instrumento: ¿Mantiene una conversación fluida cuando trata algún tema que es de su interés? Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5
14	Pregunta del instrumento: ¿Presta atención al escuchar las indicaciones y/o recomendaciones y luego las ejecuta? Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5
15	Pregunta del instrumento: ¿Coordina sus acciones es decir hay correspondencia entre lo que hace, piensa y dice? Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5

16	Pregunta del instrumento: Reproduce una figura cuando se le pide que dibuje o copie poniendo en práctica la memoria motora, Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5
17	Pregunta del instrumento: ¿Responde rápidamente ante un ejercicio de memoria inmediata? Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5
18	Pregunta del instrumento: ¿Responde en forma acertada ante un ejercicio de memoria auditiva? Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5
19	Pregunta del instrumento: ¿Responde correctamente ante un ejercicio de memoria lógica? Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5
20	Pregunta del instrumento: ¿Responde con una buena pronunciación al repetir términos indicados? Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5
<b>PROMEDIO OBTENIDO:</b>		A ( 20 )      D ( - )

**8. COMENTARIOS GENERALES: El instrumento (cuestionario) es pertinente, adecuado y su sistematización tributa al objetivo propuesto.**

**9. OBSERVACIONES: -----**



-----  
Dra. Emma Verónica Ramos Farroñán  
CLAB-N° 15066 - Región Lambayeque

---

***Dra. Emma Verónica Ramos Farroñán***

**Código Renacyt: P0053082**

**Grupo: CM / Nivel: IV**

**FIRMA**

**ANEXO N° 4 INSTRUMENTO DE VALIDACION NO EXPERIMENTAL POR JUICIO DE EXPERTOS**

<b>1. NOMBRE DEL JUEZ</b>		Emma Verónica Ramos Farroñan
<b>2.</b>	<b>PROFESIÓN</b>	Licenciada en Administración
	<b>ESPECIALIDAD</b>	Administración
	<b>GRADO ACADÉMICO</b>	Doctor en Ciencias de la Educación
	<b>EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS)</b>	14 años
	<b>CARGO</b>	Docente a tiempo completo
<b>3. Título de la Investigación:</b>		
<b>“ESTRATEGIA DE PSICOMOTRICIDAD BASADA EN LA DINÁMICA DEL PROCESO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA”</b>		
<b>4. DATOS DEL TESISISTA</b>		
4.1	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>Bach. Saldaña Vásquez Ana Elvis</b>
4.2		

	<b>PROGRAMA DE POSTGRADO</b>	<b>MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN EDUCATIVA</b>
<b>5. INSTRUMENTO EVALUADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Guía de Observación a alumnos ( X )</li> <li>2. Cuestionario a Docentes ( )</li> <li>3. Lista de Cotejo ( )</li> <li>4. Diario de campo ( )</li> </ul>	
<b>6. OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO</b>	<p><b><u>GENERAL:</u></b>  Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de psicomotricidad que tiene como propósito obtener información sobre determinados aspectos sobre la lectoescritura de los alumnos de 5 años en la I.E. N° 411, de Cutervo.</p> <p><b><u>ESPECÍFICOS:</u></b>  1. Diagnosticar el nivel de análisis textual de la dimensión social y cultural del proceso de psicomotricidad y obtener información sobre determinados aspectos sobre la lecto escritura de los alumnos de 5 años en la I.E. N° 411, de Cutervo.</p>	



		<p>2. Diagnosticar el nivel de la dimensión constructivista de la dinámica del proceso de psicomotricidad y obtener información sobre determinados aspectos sobre la lecto escritura de los alumnos de 5 años en la I.E. N° 411, de Cutervo.</p> <p>3. Diagnosticar el nivel de la dimensión psicolingüística que inciden en la lecto escritura de los alumnos de 5 años en la I.E. N° 411, de Cutervo.</p> <p>4. Diagnosticar el nivel de la dimensión Memoria que incide en la lectoescritura de los alumnos de 5 años en la I.E. N° 411, de Cutervo.</p>
<p><b>A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (x) en “A” si está de ACUERDO o en “D” si está en DESACUERDO, SI ESTÁ EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS</b></p>		
<b>N</b>	<b>7. DETALLE DE LOS ITEMS DEL INSTRUMENTO</b>	
01	<p>Pregunta del instrumento: ¿Participa exponiendo sus ideas en grupo? Escala de medición</p>	<p>A ( X )                      D (      )</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>1 – 5</p>
02	<p>Pregunta del instrumento: ¿Comenta sus pares sus experiencias con claridad? Escala de medición</p>	<p>A ( X )                      D (      )</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>1 – 5</p>

03	Pregunta del instrumento: ¿Se comunica expresándose con coherencia? Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5
04	Pregunta del instrumento: ¿Comenta lo que aprende en clase? Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5
05	Pregunta del instrumento: ¿Aplica posteriormente lo aprendido en clase? Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5
06	Pregunta del instrumento: ¿Manipular objetos y los explora? Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5
07	Pregunta del instrumento: ¿Elabora por si solo determinados materiales? Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5
08	Pregunta del instrumento: ¿Entiende cuando escucha y trabaja una lectura Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5

09	Pregunta del instrumento: ¿Retiene y comenta lo que ha escuchado y trabajado en clase? Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5
10	Pregunta del instrumento: ¿Plasma lo aprendido a través de dibujos o palabras? Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5
11	Pregunta del instrumento: ¿Expresa fácilmente sus sentimientos y emociones? Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5
12	Pregunta del instrumento: ¿Comunica con claridad cualquier duda, idea o necesidad? Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5
13	Pregunta del instrumento: ¿Mantiene una conversación fluida cuando trata algún tema que es de su interés? Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5
14	Pregunta del instrumento: ¿Presta atención al escuchar las indicaciones y/o recomendaciones y luego las ejecuta? Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5

15	<p>Pregunta del instrumento:  ¿Coordina sus acciones es decir hay correspondencia entre lo que hace, piensa y dice?  Escala de medición</p>	<p>A ( X )      D (   )  SUGERENCIAS:  1 – 5</p>
16	<p>Pregunta del instrumento:  Reproduce una figura cuando se le pide que dibuje o copie poniendo en práctica la memoria motora,  Escala de medición</p>	<p>A ( X )      D (   )  SUGERENCIAS:  1 – 5</p>
17	<p>Pregunta del instrumento:  ¿Responde rápidamente ante un ejercicio de memoria inmediata?  Escala de medición</p>	<p>A ( X )      D (   )  SUGERENCIAS:  1 – 5</p>
18	<p>Pregunta del instrumento:  ¿Responde en forma acertada ante un ejercicio de memoria auditiva?  Escala de medición</p>	<p>A ( X )      D (   )  SUGERENCIAS:  1 – 5</p>
19	<p>Pregunta del instrumento:  ¿Responde correctamente ante un ejercicio de memoria lógica?  Escala de medición</p>	<p>A ( X )      D (   )  SUGERENCIAS:  1 – 5</p>

20	Pregunta del instrumento: ¿Responde con una buena pronunciación al repetir términos indicados? Escala de medición	A ( X )      D (   ) SUGERENCIAS: 1 – 5
<b>PROMEDIO OBTENIDO:</b>		A ( 20 )      D ( - )
<b>8. COMENTARIOS GENERALES: El instrumento (cuestionario) es pertinente, adecuado y su sistematización tributa al objetivo propuesto.</b>		
<b>9. OBSERVACIONES: -----</b>		



Dra. Emma Verónica Ramos Farroñán  
CLAB N° 15066 - Región Lambayeque

*Dra. Emma Verónica Ramos Farroñán*

**Código Renacyt: P0053082**

**Grupo: CM / Nivel: IV**

**FIRMA**

**ANEXO N° 6 CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Institución: Universidad Señor de Sipán

Investigador: Ana Elvis Saldaña Vásquez

Título de la Investigación: **“ESTRATEGIA DE PSICOMOTRICIDAD BASADA EN LA DINAMICA DEL PROCESO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA”.**

Yo, LUZ MARINA ALTAMIRANO HERRERA, identificado con DNI 27284322,  
DECLARO:

Haber sido informada de forma clara, precisa y suficiente sobre los fines y objetivos que busca la presente investigación **“ESTRATEGIA DE PSICOMOTRICIDAD BASADA EN LA DINAMICA DEL PROCESO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA”**, así como en qué consiste mi participación.

Estos datos que yo otorgue serán tratados y custodiados con respeto a la intimidad, manteniendo el anonimato de la información y la protección de datos desde los principios éticos de la investigación científica. Sobre estos datos se asisten los derechos de acceso, rectificación o cancelación que podré ejercitar mediante solicitud ante el investigador responsable. Al término de la investigación, seré informado de los resultados que se obtengan.

Por lo expuesto otorgo MI CONSENTIMIENTO para que se realice la Entrevista/Encuesta que permita contribuir con los objetivos de la investigación:

**Objetivo general de la investigación:**

Aplicar una estrategia de psicomotricidad basada en la dinámica del proceso para el mejoramiento de la lecto escritura en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 411 de Cutervo.

Objetivos específicos:

1. Caracterizar teóricamente el proceso de psicomotricidad y su dinámica.
2. Determinar las tendencias históricas del proceso de psicomotricidad y su dinámica.
3. Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de psicomotricidad y su dinámica en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 411 de Cutervo.
4. Elaborar la estrategia de psicomotricidad para el desarrollo de la lecto escritura.
5. Validar los resultados científicos de la investigación.

Cutervo, 06 de diciembre del 2019



**LIC. LUZ MARINA ALTAMIRANO HERRERA**

**FIRMA DNI: 27284322**

**ANEXOS N° 7 APROBACIÓN DEL INFORME DE TESIS**

*El Docente:*

*Dr. Juan Carlos Callejas Torres*

*De la Asignatura:*

*SEMINARIO DE TESIS II: INFORME FINAL*

*APRUEBA:*

*El Proyecto de Tesis: "ESTRATEGIA DE PSICOMOTRICIDAD BASADA EN LA DINAMICA DEL PROCESO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA"*

*Presentado por:*

*Bach. Saldaña Vásquez Ana Elvis.*

*Chiclayo, 18 de noviembre del 2021.*



---

*Dr. Juan Carlos Callejas Torres*

*DOCENTE*