

# tesis

*por* Fabiola Castro Mejia

---

**Fecha de entrega:** 07-nov-2019 05:44a.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 1204496073

**Nombre del archivo:** TESIS\_prueba.docx (9.21M)

**Total de palabras:** 8213

**Total de caracteres:** 45056

3

## I. INTRODUCCIÓN

### 1.1. Realidad Problemática

El distrito de Santa Rosa es uno de los que integran la provincia de Chiclayo ubicada a 6°52'40"S 79°55'25"O en el departamento de Lambayeque al Norte del Perú.

Siendo este uno de los lugares con gran variedad de potenciales turísticos, con barcas aparcadas en la arena, caballitos de totora dispuestos a iniciar su trabajo ancestral de pesca, además de su variedad en mariscos y clases de pescado los cuales dan la bienvenida a los turistas.

La playa de santa rosa presenta orillas planas sobre las cuales encontramos ubicado la caleta de pescadores artesanales quienes tienden largas y enormes redes, que forman parte del paisaje al igual que los caballos de totora que con su presencia refuerza la notoriedad de un ambiente marino típico y tradicional de costumbres autóctonas.

Sin embargo, ya desde años atrás enfrentan distintas problemáticas, como la falta de zonificación y planificación en su expansión, carencia de espacios públicos, vertimiento de aguas y contaminación, siendo esta última uno de los principales problemas del distrito.

La playa del distrito se ha convertido en un botadero de basura y lugar de desemboque del dren 4000 con aguas servidas sin tratamiento, que perjudica tanto a los trabajadores como a los moradores de la zona.

#### a) BORDE COSTERO

El borde costero de la Región Lambayeque se encuentra ubicada al noroeste del Perú con temperaturas máximas de 30.5 grados centígrados Se estima que el mayor porcentaje contaminación que afecta a mares y océanos proviene de fuentes terrestres siendo los desechos sólidos uno de los principales contaminantes y entre ellos el plástico es el más abundante. <sup>16</sup> “Se calcula que cada año 6,4 millones de toneladas de residuos acaban en el mar. Entre el 60% y el 80% son plásticos, con picos de hasta el 95% en algunas zonas”.

#### DEGRADACION DEL BORDE COSTERO:

2

“La industria es el contaminante de grado superlativo del mundo. Es responsable de cerca del 90% de los óxidos de azufre, 50% del dióxido de carbono e hidrocarburos y hasta un 44% de los óxidos de nitrógeno y de los contaminantes atmosféricos sólidos que la humanidad libera al ambiente. Dos terceras partes del enrarecimiento del oxígeno de las aguas de superficie

pueden atribuirse a las aguas de desecho, de los cuales nueve décimos de su contaminación se deben a sustancias tóxicas-. Mundialmente, la industria genera más de dos billones de toneladas de desechos sólidos y 338 millones de desechos peligrosos al año. Aunque se reciban algunos, muchos de los desechos requieren manejo apropiado para reducir su impacto sobre el ambiente. La ubicación de las industrias y sus impactos están cobrando una importancia que va en aumento. Tradicionalmente, las industrias utilizan materias primas, fabrican productos para la venta y desechos para eliminación. Este modelo está gradualmente cambiando hacia sistemas que consumen un mínimo de energía y de materiales, genera desechos al mínimo y emplea las salidas de un proceso como la materia prima para otro”.<sup>1</sup>

Uno de los principales problemas por los que atraviesa el borde costero es la **Carencia de Cultura**, generada en cierto modo por factores presentes en la mayoría de las comunidades de nuestro así tenemos:

- La Indiferencia, juega un papel fundamental, ya que al no existir el interés por el cuidado del medio ambiente esto se convierte en ignorancia y esta se muestra en la manera como la población, los trabajadores y visitantes del borde de la costa peruana eliminan los desechos que la industria, el comercio y el turismo generan, sin tomar conciencia ni importancia en el impacto que estas acciones producen en las ciudades y a gran escala en el daño ambiental al planeta.
- El Agravio, denota el debilitamiento de las actividades culturales en las diferentes ciudades que atraviesan por problemas similares evidenciada por la depreciación del paisaje marino por la segregación de residuos contaminantes de las industrias pesqueras, a pesar de algunos esfuerzos por mantener tradiciones propias del lugar por parte de los pobladores, se ha encontrado un gran deterioro de la identidad y como consecuencia la migración de la población hacia las principales localidades.

El segundo factor que contribuye a la degradación del borde costero es la **Deficiencia Política** de las autoridades regionales y locales, quienes se han visto por bien aliviados en la manera como se llevan los tratamientos de residuos y haciendo omisión en la realización de sus funciones entre ellas están:

- La corrupción, en nuestra sociedad se ha convertido en un problema grave en todos los aspectos de nuestra sociedad, el problema de la presencia de los desechos en el Perú es, en gran

---

<sup>1</sup> Comisión Económica para América Latina y el Caribe... "El papel del Estado en la conservación y uso sostenible de la biodiversidad costera y marina".1995

parte consecuencia de la mala gestión de las autoridades en la disposición final de los desechos que generan en su jurisdicción. En efecto, el mayor porcentaje de los desechos que generan las ciudades no se llegan de depositar en los rellenos sanitarios y en ocasiones son depositados en las playas.

- El desinterés, de las autoridades sumado a la ausencia de entes reguladores que se encarguen de controlar el tratamiento de los residuos por parte de las principales empresas de la industria del pescado logran la pérdida de los ecosistemas marinos, del turismo en las zonas costeras y de la depreciación del borde costero.
- Como otro de los factores que ocasionan la degradación del borde costero tenemos un bajo nivel Socio Económico, ya que la gente no se preocupa en mejorar sus técnicas tanto industriales, como de tratamiento de los desechos. Como consecuencia de la contaminación del borde costero se genera descenso en el nivel sociocultural de la población debido a las pérdidas importantes que esta produce, el desinterés turístico, la convierte en una zona abandonada. En la cual se genera Pobreza ya que su población pierde la principal fuente de trabajo (pesca), el debilitamiento de las actividades pesqueras y la emigración laboral, a su vez la ciudad se ve afectada por la informalidad de los pobladores que tratan de subsistir se convierten en comerciantes ambulantes y se pierde por completo el interés turístico del lugar.

#### B) DISTRITO DE SANTA ROSA

La Caleta Santa Rosa, ubicada a 17 km de la Provincia de Chiclayo, del Departamento de Lambayeque. Es un distrito con un apresurado desarrollo tanto industrial y artesanal que descarga sus aguas negras al mar a través del canal de drenaje de la cuenca Chancay - Lambayeque denominado Dren 4000.

#### **CONTAMINACION HIDROBIOLOGICA EN SANTA ROSA**

La acción de residuos sólidos en la playa y emisión de efluentes industriales, urbanos y de la producción pesquera impactan negativamente en el agua, suelo, aire, flora, fauna y paisaje; así

como el factor humano, económico y cultural y respecto a su valoración destacan los significativos, muy significativos y severos<sup>2</sup>

Cerca al dren 4000 se percibe un olor nauseabundo y el cambio de coloración del agua de mar en la orilla es notorio, esta influencia llega hasta 600 metros más al norte, área donde se desarrollan actividades de pesca y de recreación; Castañeda et al., (2009) indican que recibe los desechos industriales de tres destilerías, restos orgánicos procedentes de un camal aledaño, aguas servidas de la laguna de oxidación de Santa Rosa, del terminal pesquero ECOMPHISA y módulos de procesamiento artesanal de pescado salado del CEPPAR.

En la caleta Santa Rosa se encuentra un alto grado de contaminación debido a diferentes causales que no son controlados y desde un inicio no han sido prevenidas debido al impacto que genera una actividad tan imponente como lo es la pesca.

Como una de las principales razones para la contaminación hidrobiológica es la **mala zonificación de uso** que encontramos en la caleta Santa Rosa ya que se ve evidenciada con la pesca a orillas del mar y el procesamiento que conlleva la actividad en sí, ha dejado desplazado el turismo en el borde marino de la ciudad, perdiéndose por completo el interés de los turistas en hacer uso de esa zona, ya que las visuales se ven obstruidas en todo lo largo del malecón.

- La Informalidad, es la consecuencia del descontrol de la actividad pesquera, del embarque y desembarque de bolicheras, el estacionamiento de las embarcaciones en la playa o el mercado informal que se genera a diario es que la industria del pescado ha tomado principal importancia en esta área, dejando de lado la pesca en totoras, la gastronomía y el uso del carente espacio público existente en la caleta.
- Adicionalmente tenemos segregación de residuos, en orilla del mar producto del comercio informal, ya que las mismas personas que venden el pescado y realizan el eviscerado y limpieza del pescado a vender eliminan los desechos sin ningún cuidado ocasionando la contaminación de la playa.
- La Deficiencia de instalaciones sanitarias, se demuestra a través de la carencia de sistemas de alcantarillado en las que se pueda lograr una higiene correcta del actual terminal y de la ciudad, siendo el dren 4000 el destino final, sin ningún tratamiento de estas aguas servidas y residuos en general.

---

<sup>2</sup> Nizama Pacheco & Cabrera Carranza, Impacto del Dren 4000 al Ecosistema Marino de la Caleta Santa Rosa, Lambayeque y Alternativas de Recuperación, 2018.

- La higiene inadecuada, por parte de los trabajadores del terminal y los pobladores de Sta. Rosa sumado a la acumulación de residuos y estos expuestos de manera directa a la población, en la parte trasera del terminal, en su encuentro con el mar son los focos infecciosos de contaminación para la ciudad.

Por otro lado, podríamos considerar que los trabajadores se ven sometidos a la indiferencia, en el actual terminal ECOMOPHISA no cuentan con los instrumentos adecuados para la realización de las actividades que realizan, por irresponsabilidad de los directores de terminal y de la ausencia de las autoridades veedoras que certifiquen que se lleve a cabo correctamente la eliminación de desechos. “La entidad encargada de verificar la terminal es el Organismo de Sanidad Pesquera (SANIPES), este es un organismo técnico especializado adscrito al Ministerio de la Producción, encargado de normar, supervisar y fiscalizar las actividades de sanidad e inocuidad pesquera, acuícola y de piensos de origen hidrobiológico”.<sup>3</sup>

<sup>9</sup> Con relación a esto, según el Observatorio de Seguridad Alimentario: “se debe realizar un control directo sobre el proceso de producción y no sobre los productos finales, favoreciendo a la reducción de costos en productos defectuosos y un aumento en la productividad de la Industria de alimentos”.<sup>4</sup>

- La Carencia de Infraestructura, es otra de las razones para que el desarrollo de las actividades pesqueras sea deficiente, generando así una desorganización y un mal aspecto en las playas donde se produce dicha actividad.

Dentro de este mismo factor que encontramos es incompatibilidad de este proyecto con el plan de desarrollo turístico municipal del malecón, principalmente en La Caleta. La actividad pesquera en la etapa de descarga genera contaminación del agua y borde de la playa en el sector la caleta, la problemática está dada en:

<sup>8</sup> descarga de grandes cantidades de pesca con fines industriales adicionalmente el descuido en la limpieza ocasionando malos olores y contaminación al ambiente, también encontramos estacionamiento de Mviles de carga de productos de la pesca en la playa.

El lugar de estudio se compone de varios lugares destinados a la pesca, los cuales no constan de una infraestructura adecuada para el desarrollo de esta actividad. La falta de estudios en las

---

<sup>3</sup> Congreso de la República, 2013

<sup>4</sup> Observatorio de seguridad alimentaria, 2006

vías de accesos, componentes del sistema, análisis espacial, territorial y demás aspectos que son de gran importancia para este tipo de proyectos ocasionan un caos en la funcionalidad del sistema y desorganización.

Durante el desembarque de la pesca y/ o eviscerado de la misma se generan residuos líquidos y sólidos que son considerados contaminantes para el borde costero y a su vez estas son transportadas por la marea a diferentes playas donde encontramos bañistas.

Se debería proponer una nueva ubicación para el terminal de fácil acceso al embarque y desembarque donde se puede desarrollar este tipo de infraestructura portuaria, para evitar la problemática de falta de espacio adecuado como vías de acceso, área de desembarque, etc.

Complementar el programa actual del terminal en la cual se desarrollen actividades de integración de la ciudad con la zona industrial de tal manera

Como penúltimo punto se analizó el **Lugar** y todos los problemas que han llevado a elegir a esta zona como el punto donde existe mayor cantidad de contaminación hidrobiológica.

- La Sobre explotación de la Biodiversidad marina, existente en el lugar se debe a que la pesca es la principal actividad productora de economía en la zona. Dicho movimiento comercial ha generado la demanda de servicios que la empresa ha creído oportuno satisfacer; de esta manera ofrece: Existen normas para una pesca sostenible, que son muy poco acatadas por los pescadores como el tamaño mínimo de los peces que varía de acuerdo con las especies
- Abastecedor de las principales regiones, y como tal genera un gran impacto donde se viene desarrollando la actividad. El Terminal Pesquero Regional- Santa Rosa ECOMPHISA, que en sus mejores temporadas llega a 250 toneladas de especies marinas procedentes de Piura, Tumbes, Chimbote, Callao, que permite abastecer a los mercados de la región Lambayeque, Cajamarca, Amazonas y San Martín.<sup>5</sup>
- Desaprovechamiento del circuito de playas, en verano la ciudad de Chiclayo ofrece a los miles de turista que la visitan un sin número de alternativas de recreación entre las que destacan sus hermosas playas las cuales son un atractivo turístico reconocido a nivel nacional, ya sea por su belleza y encanto, así como por la gastronomía lambayecana la cual es una de las mejores del Perú.

---

<sup>5</sup> Informe técnico del terminal ECOMPHISA, Facultad de Biología UNPRG, 2006

Pero lamentablemente, este circuito se ve interrumpido por la gran cantidad de bolicheras estacionadas en el malecón de Santa Rosa, las cuales obstruyen las visuales de los turistas al mar, adicionalmente el desemboque del dren 4000 sobre la orilla del mar, desanima a los bañistas a hacer uso de esta parte de la playa.

- Desaprovechamiento del Atractivo turístico, al haber captado la industria, el mayor protagonismo en la ciudad, el turismo ha dado un paso atrás y ha quedado por completamente desplazada, y si bien es cierto que aún hay recurrencia de gente, su presencia se debe a un fin netamente comercial, ya que buscan abastecerse con los recursos hidrobiológicos que brinda el lugar.

Como último punto, se tomó al Usuario como principal factor para desarrollar el turismo, analizando las características de los tipos de usuarios que responden a las necesidades que hace falta para potenciar el turismo y el comercio y sea aprovechado adecuadamente mediante:

- En este terminal son aproximadamente 3000 trabajadores entre comerciantes, estibadores, cargadores, lavadores, cajeros, todo un movimiento comercial que permite abastecer a los mercados de la región Lambayeque, Cajamarca, Amazonas y San Martín.<sup>6</sup>

Como antecedentes al proyecto que se pretende realizar, y en los cuales se puede apreciar los resultados buscados por el mismo, se tienen:

Como antecedentes de proyectos focalizados a la problemática analizada se encuentra los siguientes:

- 1** a) **1** **Playa de Pescadores Chorrillos: Muelle como extensión del malecón:** El proyecto busca la recuperación para la Playa Pescadores, a favor de los trabajadores y pescadores que laboran en ella; para ello, se propone diferentes actividades comerciales y recreativas, poniendo en valor a lo existente y permitiendo que los lugareños generen mayores niveles de ingresos para ellos.  
El programa arquitectónico genera dentro de la propuesta zonas de **1** restaurantes, mercado, estacionamientos y el muelle, siendo este el eje principal y articulador del proyecto, de manera conceptual y físico; y así generar una permeabilidad y conexiones entre dichas áreas mediante estructuras simples.

## 1.2. Antecedentes del Estudio.



- Estudio y diseño de Terminal pesquero artesanal sostenible en la libertad, Provincia de Santa Elena, 2015 guayaquil.
- <sup>21</sup> Intervención borde costero de los vilos - Centro pesquero artesanal caleta San Pedro-Chile.
- Complejo pesquero artesanal\_ Mehuin – Chile.
- Nuevo terminal pesquero y Complejo cultural de la gastronomía peruana en Pucusana.
- Centro gastronómico en Lurín.
- Mercado y centro gastronómico como alternativa de solución al comercio informal ambulatorio en la ciudad de Pátapo.

### 1.3. Teorías relacionadas al tema.

### 1.4. Formulación del problema.

¿Cuál sería la posibilidad de un mejor aprovechamiento del potencial industrial y turístico mediante la reubicación y reestructuración del actual terminal pesquero en Santa Rosa?

### 1.5. Justificación e importancia del estudio.

¿Por qué?

Porque vemos este tema como una de las principales prioridades para contrarrestar la contaminación hidrobiológica en el borde costero

¿Para qué?

Para fortalecer a la pesca como principal actividad productiva y a su vez complementar y rehabilitar espacios turísticos en <sup>3</sup> Santa Rosa.

### 1.6. Hipótesis.

<sup>3</sup> La Reubicación y reestructuración del Terminal Pesquero en el Distrito de Santa Rosa. ayudará a contrarrestar la contaminación hidrobiológica.

## 1.7. Objetivos.

### 1.7.1. Objetivo general.

“Proponer la reubicación y reestructuración del terminal pesquero ayudara a contrarrestar la contaminación hidrobiológica en el Distrito de Santa Rosa”

### 1.7.2. Objetivos específicos.

- Evidenciar cómo la mala zonificación de usos en la ciudad produce la contaminación hidrobiológica en Santa Rosa.
- Determinar nuevas propuestas para la reubicación del terminal a fin de disminuir la contaminación.
- Explicar la deficiencia del uso de los ambientes del actual terminal y complementar el nuevo programa arquitectónico en función a las necesidades de los usuarios.

## 1.8. Marco teórico.

### 1.8.1. Conceptos y definiciones.

a) **Variable independiente:** Contrarrestar la contaminación hidrobiológica.

<sup>1</sup>  
CONTRARRESTAR: Disminuir o anular el efecto o la influencia de cierta cosa con el efecto o la influencia de otra. (Real Academia Española, 2001).

<sup>23</sup>  
CONTAMINACION: “Presencia o acumulación de sustancias en el medio ambiente que afectan negativamente el entorno y las condiciones de vida” (Real Academia Española, 2001).

<sup>17</sup>  
HIDROBIOLOGICA: “Los recursos hidrobiológicos se refieren a los organismos que pasan toda su vida o parte de ella en un ambiente acuático y son utilizados por el hombre en forma directa o indirectamente”. (Real Academia Española, 2001).

CONTRARRESTAR LA CONTAMINACION HIDROBIOLOGICA: Es el poder disminuir la presencia de elementos contaminantes que puedan afectar los recursos hidrobiológicos y el ecosistema marino.

b) **Variable dependiente:** Reubicación y reestructuración del terminal pesquero

REUBICACION: Ubicar o colocar de nuevo a una persona o una cosa en un lugar (Real Academia Española, 2001).

REESTRUCTURACION: Modificación de la manera en que está estructurada u organizada cierta cosa. (Real Academia Española, 2001).

TERMINAL: Que constituye el término o fin en el espacio o en el tiempo. (Real Academia Española, 2001).

PESQUERO: De la pesca o que tiene relación con esta actividad. (Real Academia Española, 2001).

TERMINAL PESQUERO: Espacio determinado para ser el punto final de distribución de productos de la pesca o de actividades a fin, para luego ser distribuido a los diferentes puntos que tenga que abastecer

### **c) Indicadores.**

GESTION TURISTICA DEL LITORAL: (Yepes, 1999) p93

Esta se refiere al ordenamiento turístico a través de una buena planificación y gestión de cada uno de los recursos que conforman los recursos costeros y su cuidado para conseguir el auto sostenibilidad y auto sustentabilidad.

PLAYA COMO RECURSOS TURISTICO (Yepes, 1999) p97

El buen aprovechamiento del potencial del borde costero como el principal actor dentro de su entorno, pero manteniendo las contaminaciones de limpieza e higiene de la playa a fin de captar a los turísticas y convertirse en una de las principales opciones para ser lugar de estancia.

EJECUCIÓN DE UN MAYOR NUMERO DE INVESTIGACIÓN, (Amadeo, 2014), p. 55

El estudio del grafo de contaminación existente en los puertos o terminales pesqueros debe ser una de las principales preocupaciones de las instituciones para así proponer mejoras y la reducción de la contaminación hidrobiológica.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE LEYES PARA LA PRESERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE, (Amadeo, 2014), p.56.

Debe existir fijación de estándares y límites permisibles de contaminación por cada gobierno local y en caso no se cumplan se debe sancionar con multas económicas a fin de lograr el cuidado del medio ambiente.

6

**DESCARGAS DE CONTAMINANTES POR FUENTES MUNICIPALES A LAS CUENCAS HIDROGRÁFICAS VINCULADAS CON ÁREAS COSTERAS** (Escobar, 2002), p. 16.

La contaminación de las cuencas hidrográficas y su desemboque en mar con los contaminantes de tipo orgánico e inorgánico además de la presencia de aguas residuales generados por la población y las industrias aledañas a los ríos y puertos de embarque y desembarque de carga marítima.

6

**LOS EFECTOS DE LA CONTAMINACIÓN POR LAS ACTIVIDADES HUMANAS EN LAS CUENCAS HIDROGRÁFICAS Y COSTAS ADYACENTES** (Escobar, 2002), p. 21.

El ecosistema marino se ve afectado por la contaminación de los residuos industriales viéndose afectada los recursos naturales marinos, debido a los incorrectos procedimientos de las industrias pesqueras y contribuir al estrés ambiental.

### 1.8.2. Bases teóricas

- **LAS PLAYAS EN LA GESTIÓN SOSTENIBLE DEL LITORAL. CUADERNOS DE TURISMO.**

27

Yepes Piqueras, V. (1999). Las playas en la gestión sostenible del litoral. Cuadernos de turismo. Retrieved from <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/12941/1/205706.pdf>

**a) Resumen:** Con la finalidad de un incremento de afluentes las playas se han dedicado a implantar usos incompatibles, afectando al alojamiento existente, y las actividades pesqueras propias del lugar. Además de a verse visto afectadas en sus ecosistemas atentando contra los recursos naturales por la industria e inmobiliaria y adicionalmente el vertimiento de residuos. Por lo que el autor menciona en que en algunas ocasiones los grupos ecologistas tratando de salvar el poco o mucho medio ambiente natural que queda en las playas, radicaliza sus métodos para buscar soluciones, siendo tal vez esta, con una gestión integrada por parte de las autoridades, la manera de abordar este y otros problemas que afectan al borde costero.

#### **b) Indicadores:**

GESTION TURISTICA DEL LITORAL (Yepes, 1999) p93

Se puede conseguir acciones que combinen a través de la distribución de los recursos ya sean humanos o materiales que apunten unos objetivos claros, en otras palabras tiene que ver una tema de planificación, gestión y ordenamiento turístico y así tener un mejor cuidado de los recursos costeros para aminorar el impacto y al mismo tiempo generar más turismo y así generar el empleo y la riqueza del lugar con eficiencia y de una manera sostenible.

PLAYA COMO RECURSOS TURISTICO (Yepes, 1999) p97.

Siendo la playa el recurso turístico natural principal, debe de tener ciertos requerimientos para que cumpla con su función turística, siendo la limpieza e higiene unos de los elementos fundamentales para ser elegido como lugar de estancia. No obstante, debe compartid actividades como atractivos de carácter cultural, gastronómico, festivo, ya que esto contribuye en la diversificación y cualificación de turismo que concurrirá y que será su principal potencializado en el proceso de mejora en la economía del lugar.

**c) Conclusiones:**

En estas bases teóricas se deja claro que el turismo puede ser otro de los entes dinamizadores de la economía de una ciudad, por otro lado, para que esto se puede dar, debe reunir con las condiciones de higiene y compatibilidad de usos entre los diversos equipamientos que se encuentran en el lugar. Es por esto que es importante una buena planificación para que la industria se vea disfrazada por el turismo a fin de disminuir el impacto que este genera con la ciudad.

• **PESCA ARTESANAL EN EL PERÚ.**

Jorge Amadeo, Pesca artesanal en el Perú. <sup>3</sup> Ingeniería Industrial [en línea] 2014, (Enero-Diciembre): [Fecha de consulta: 7 de julio de 2019] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=337432679002>> ISSN 1025-9929

**a) Resumen:**

El presente informe de investigación titulado pesca artesanal en el Perú, menciona que la actividad pesquera requiere de una primordial atención para su transformación a través de políticas bien estructuradas y equitativas, con el fin de que estas provean un respaldo al ambiente, evitando la contaminación, sin interferir en las actividades industriales y turísticas propias de cada zona.

El terminal pesquero y la mala práctica de las actividades que se ejercen dentro de la misma dejan contaminadas muchas bahías y caletas con desechos, combustibles, materia orgánica y aguas servidas. Además del desorden generados por las zonas pobladas en los distintos distritos de verano y playas con potencial turístico.

### **b) Indicadores:**

EJECUCIÓN DE UN MAYOR NUMERO DE INVESTIGACIÓN, (Amadeo, 2014), p. 55.

Se propone que las instituciones tanto públicas como privadas realicen mayores investigaciones respecto a la contaminación hidrobiológica por los puertos o terminales pesqueros, a fin de plantear una mejora en la infraestructura para el embarque, desembarque y desarrollo de la industria pesquera, de manera que preserven las especies y el medio ambiente con los niveles de calidad requeridos, a fin de asegurar un entorno ordenado y limpio.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE LEYES PARA LA PRESERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE, (Amadeo, 2014), p.56.

Se propone que cada gobierno local que cuente o albergue con un terminal pesquero, debe respetar el medio ambiente, a través de la fijación de estándares y límites máximos permisibles de contaminación, los cuales serán sancionados con multas económicas o mecanismos disuasivos a fin de evitar el deterioro del entorno.

### **c) Conclusiones:**

La presente investigación tiene por objetivo informar acerca de las repercusiones en el valor bruto de la producción peruana gracias al mal desenvolvimiento de la pesca marítima de tipo artesanal, en especial la de tipo informal por el bajo grado de instrucción de las personas que se dedican a este tipo de actividades destinadas al consumo humano, haciendo que el sector muy vulnerable y de baja competitividad.

- **LA CONTAMINACIÓN DE LOS RÍOS Y SUS EFECTOS EN LAS ÁREAS COSTERAS Y EL MAR.**

(Escobar, 2002), “La contaminación de los ríos y sus efectos en las áreas costeras y el mar”, Disponible en: <https://archivo.cepal.org/pdfs/Watguide/LCL1799S.PDF>

### **a) Resumen:**

De acuerdo con J. Escobar en su investigación, menciona que alrededor del 75% de la contaminación marina global es producida por las actividades de las personas que habitan en la superficie de la tierra. Por otro lado, la mala ubicación de la población en las zonas costeras y la emisión directa de contaminantes y desechos los cuales se depositan directamente en el océano. La investigación presenta la situación regional con respecto al impacto ambiental

presente <sup>6</sup> sobre el mar y las zonas costeras. Para ello se examinaron las políticas y los instrumentos posibles a implementarse para controlar la contaminación de las aguas marinas.

**b) Indicadores:**

<sup>6</sup> DESCARGAS DE CONTAMINANTES POR FUENTES MUNICIPALES A LAS CUENCAS HIDROGRÁFICAS VINCULADAS CON ÁREAS COSTERAS (Escobar, 2002), p. 16.

De acuerdo con el presente informe el Perú cuenta con <sup>6</sup> 52 cuencas hidrográficas sometidas a la contaminación debido a los desechos de tipo municipal y otros contaminantes como lixiviados o efluentes provenientes de las actividades industriales de las áreas costeras como los puertos de embarque y desembarque de carga marítima para un posterior consumo. De los cuales resalta en mayor proporción contaminante los ríos Rímac, Tumbes, la bahía de Pisco y Paracas y los mares de la región norte del Perú.

<sup>6</sup> LOS EFECTOS DE LA CONTAMINACIÓN POR LAS ACTIVIDADES HUMANAS EN LAS CUENCAS HIDROGRÁFICAS Y COSTAS ADYACENTES (Escobar, 2002), p. 21.

La mayor parte de los efluentes industriales son dispuestos directamente a las redes de alcantarillado municipal y estos a su vez son <sup>6</sup> transportados a los ríos que se drenan al mar, generando una contaminación elevada de los elementos hidrobiológicos propios de cada zona. Esto se ve reflejado en la afectación del ecosistema marino y sus principales componentes, gracias a las malas prácticas ejecutadas de extracción y producción de la flora y fauna del litoral, entre las cuales destacan la contaminación por las industrias pesqueras, además de la ubicación de puertos pesqueros con la finalidad de generar mayor comercio marítimo en áreas donde lamentablemente se experimenta una gran cantidad de contaminación ambiental por la falta de una adecuada planificación que formule las maneras correctas para el tratamiento de los residuos provenientes de este tipo de actividades.

<sup>11</sup> La idea de renovar o instalar lugares para puertos y bahías se fundamenta normalmente en parámetros económicos, geográficos y políticos, antes que de origen ambiental. Al escoger una ubicación, se debe considerar la capacidad de asimilación de los sistemas naturales prevalecientes, así mismo con su facilidad de acceso, necesidades de empleo y comercio local.

**c) Conclusiones:**

<sup>10</sup> Las bahías y zonas costeras en general albergan diversas actividades productivas (pesca, industria, transporte, comercio, exportaciones, etc.) así como los ecosistemas artificiales, como

la ciudad, la urbe, carreteras, por lo tanto, se ven más expuestas a ser receptores de vertimientos desechos líquidos y urbanos, y de residuos sólidos, haciendo que la calidad de sus aguas se vea disminuidas. Además, la industria pesquera generalmente suele coexistir con la población, siendo eso una muestra de un ordenamiento ambiental deficiente ya que no se toma en cuenta las medidas y parámetros necesarios para cuidar el medio ambiente.

- **CONTAMINACIÓN DE LA BAHÍA DEL PUERTO PESQUERO MORRO SAMA, POR RESIDUOS LÍQUIDOS VERTIDOS DE LA ACTIVIDAD PESQUERA.**

(Walter, 2017). Contaminación de la bahía del puerto pesquero Morro Sama, por residuos líquidos vertidos de la actividad pesquera. Retrieved from file:///C:/Users/HP/Downloads/proin\_149\_2016.pdf.

**a) Resumen:**

El presente informe describe la aplicación de dos muestreos realizados en la bahía del Morro Sama en la ciudad de Tacna, a fin de determinar el nivel de contaminación de esta, debido a que en esta área se encuentra instalada un puerto pesquero, el cual se desarrolla de forma creciente a través de la actividad extractiva de recursos marinos de forma netamente artesanal, y el desembarque de recursos hidrobiológicos destinados al consumo regional y extra regional. Dichas actividades se encuentran influenciadas por la generación de líquidos compuestos por sanguaza, sangre de pescado, aguas provenientes de los servicios públicos del puerto, lixiviados de las cámaras exotérmicas, cámaras de almacenamiento y de las mismas embarcaciones. Para ello las muestras de agua se sometieron a un análisis físico químico donde se evaluó el pH, conductividad eléctrica, dureza total, oxígeno disuelto y nivel de CO<sub>2</sub>.

**b) Indicadores:**

CALIDAD DEL AGUA MARINA, (Walter Ibarcena Fernández, 2017, p. 8)

La industria pesquera cuenta con un proceso productivo generador de grandes cantidades de aguas residuales en formas solubles, coloidal y de partículas. La generación de DBO (Demanda bioquímica de oxígeno) es de 72,5 kilogramos por cada tonelada de producto, impactando negativamente en el ambiente.

SALINIDAD SUPERFICIAL A NIVEL DEL LITORAL COSTERO, (Walter Ibarcena Fernández, 2017, p. 11)



La salinidad superficial se ve influenciada por la descarga de los ríos, los vertimientos de efluentes industriales y las aguas servidas de los mismos establecimientos del puerto.

De esta forma el agua del mar se mezcla con estos residuos líquidos y tiende a bajar su salinidad, pudiendo llegar a concentraciones críticas, muy por debajo del nivel recomendado (35,1 – 34,9 ups).

**c) Conclusiones:**

La presente investigación contribuyo de gran manera para comprender la importancia de los distintos contaminantes provenientes de la industria pesquera y los efectos adversos que esta genera en el ambiente, debido al mal manejo de estos. A través de un análisis físico químico a las aguas provenientes de la bahía del Morro Sama en la ciudad de Tacna.

- 14 • **NIVELES DE CONTAMINACION EN EL LITORAL SUR DE LA BAHIA DE TALARA POR ACEITES – GRASAS Y METALES PESADOS.**

(Huaman, 2010), Niveles de contaminación en el litoral sur de la bahía de Talara por aceites-grasas y metales pesados. Retrieved from [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1484/MAS\\_GAA\\_009.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1484/MAS_GAA_009.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

**a) Resumen:**

La presente investigación <sup>5</sup> busca determinar el posible impacto ecológico que puede tener la bahía de Talara, gracias al **derrame de hidrocarburos por la colisión de embarcaciones pesqueras a su ingreso al puerto**, el cual se caracteriza por tener una gran influencia antropogénica, debido a que constantemente recibe cargas y descargas de recursos hidrobiológicos para el consumo humano. Por lo que el autor hace mención de que los principales problemas se dan gracias al inadecuado manipuleo de los recursos y los efluentes del mismo proceso, la deficiente infraestructura y la maquinaria del puerto pesquero, así como la capacidad receptiva del terminal pesquero.

## b) Indicadores:

PARAMETROS DE GRASA, (Huaman, 2010), p. 15

Los parámetros de grasa estudiados demuestran que los valores actuales se encuentran entre 0,6 – 5,1 mg/l, debido a la intensa actividad pesquera desarrollada en esa zona. Las concentraciones de hidrocarburos disueltos y/o dispersos variaron entre 0,52 µg.

## c) Conclusiones:

El principal problema de las aguas marítimas litorales es su contaminación. Ésta se ve influenciada por los grupos humanos localizados en las cercanías de las bahías y ensenadas, con el fin de obtener recursos para su alimentación y el uso del mar como vía de transporte. La contaminación de las aguas litorales del sur de la bahía de Talara es muy compleja debido a la diversidad de actividades industriales y variedad de las sustancias contaminantes introducidas al medio acuático, cada una con diferente efecto en los recursos hidrobiológicos.

### 1.8.3. Marco referencial.

#### a) Internacional.

- **ESTUDIO Y DISEÑO DE TERMINAL PESQUERO ARTESANAL SOSTENIBLE EN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, 2015 GUAYAQUIL**

Esta tesis fue elaborada por la Bachiller Paola Melissa Mendoza Burgos para optar el título profesional de Arquitecto, en la universidad de Guayaquil.

El proyecto de este terminal pesquero en el cantón la libertad, provincia de santa Elena, Guayaquil. Se caracteriza por su actividad pesquera, la cual ha presentado un crecimiento a nivel provincial y una desorganización en las asociaciones de pescadores.

La problemática principal generada por el alto nivel de contaminación del borde costero que se produce en el cantón es causada por el déficit de infraestructura para el desarrollo de las actividades pesqueras, generando así una desorganización y un mal aspecto en las playas donde se produce dicha actividad.

La propuesta está destinada al distrito de La Carioca, beneficiando a 122 personas, dedicadas a la pesca artesanal. Actualmente cuentan con 22 embarcaciones de fibra y 2 barcos chinchorreros. (Libertad, 2015) También encontramos la asociación de pescadores de La Caleta, donde están afiliadas 150 personas dedicadas a esta actividad.

Como conclusión se podría decir que se plantea un proyecto sostenible en cuanto a reducción del uso de la energía eléctrica, y a su vez utilizar la energía renovable a través de la biomasa que generan los residuos de los pescados.

Como recomendación se debería lograr una integración adecuada entre las actividades de la pesca y el turismo, y a su vez esto mejore el desarrollo económico de los beneficiarios del proyecto.

Proponer una reglamentación interna que regulen las actividades a desarrollarse y así mantener en buen estado las instalaciones.

Controlar la contaminación del borde costero por el desecho de residuos en la playa.



# ESTUDIO Y DISEÑO DE TERMINAL PESQUERO ARTESANAL SOSTENIBLE EN LA LIBERTAD, PROVINCIA DE SANTA ELENA, 2015

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE

ARQUITECTURA Y URBANISMO

AUTOR: PAOLA MELISSA MENDOZA BURGOS

**DESCRIPCIÓN:**

El cantón la libertad, provincia de Santa Elena se caracteriza por su actividad pesquera, la misma que ha presentado un índice de crecimiento a nivel provincial y una falta de organización en las asociaciones de pescadores

**PROBLEMÁTICA:**

La alta contaminación del borde costero que se produce en el cantón es causado por el déficit de infraestructura para el desarrollo de las actividades pesqueras, generando así una desorganización y un mal aspecto en las playas donde se produce dicha actividad.

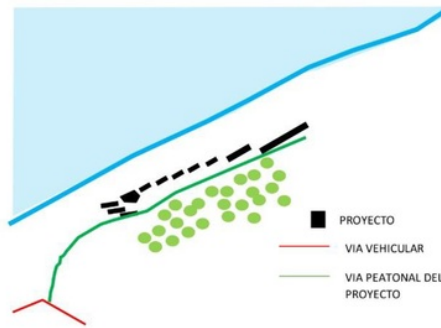
**OBJETIVO:**

OS: Fomentar un desarrollo económico respetuoso del medio ambiente y de la población, en congruencia con el marco legal vigente. Ordenar el aprovechamiento de los recursos naturales.

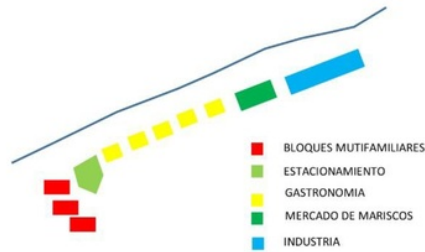
**USUARIO:**

La Carioca, beneficiando a 122 personas, dedicadas a la pesca artesanal. Actualmente cuentan con 22 embarcaciones de fibra y 2 barcos chinchorreros. (Libertad, 2015) También encontramos la asociación de pescadores de La Caleta, donde están afiliadas 150 personas dedicadas a esta actividad.

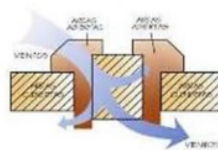
**EMPLAZAMIENTO:**



**ZONIFICACION:**



**ESTRATEGIAS:**



Ventilación natural



Protección solar:

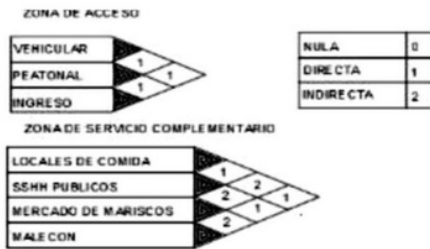


Eficiencia Energética



Energía Biomasa

ORGANIGRAMA:



PROGRAMA ARQUITECTONICO:

ZONA	SUBZONA	COMPONENTE	AREAS
Vivienda	Bloques Multifamiliares		2125
Acceso	Vehicular	Parqueos	1250
	Peatonal		576
	Ingreso	Garita	4.76
Servicios Complementarios	Locales De Comida	Patio De Comidas	62.92
	Sshh Publicos	Hombres	6.6
		Mujeres	6.6
	Mercado De Mariscos	Puestos De Venta	1560
	Malecon	Areas Verdes	1152
Administrativa	Recepción		2.4
	Secretaria		2.4
	Administración	Ofic. Administrador	7.2
	Contabilidad	Ofic. Contador	9.24
	Sshh		1.96
			6
	Sala De Reuniones		20
Servicios	Clasificación		24
	Pesaje		6
	Planta De Producción De Energia Biomasa	Eviscerado	150
		Almacenamiento	24
		Producción De Energia	24
	Cto. De Maquinas	Transformadores	17.50
		Generadores	17.50
	Sshh /Vestidores	Hombres	11.90
		Mujeres	11.90
	Abastecimiento De Combustible		16.25
Portuaria	Guardiania		7.5
	Muelle	Muelle De Descarga	200
		Muelle De Reparación	80
<b>AREA TOTAL</b>			<b>6773.08</b>



CONCLUSION:

Se genera un modelo de gestión que facilite a los pescadores continuar con dicha actividad garantizando el desarrollo sostenible de la economía local, ya sea mediante programas de capacitación o la autogestión del proyecto de acuerdo a su capacidad productiva.

Se plantea una solución sostenible en cuanto a reducción del uso de la energía eléctrica, y a su vez utilizar la energía renovable a través de la biomasa que generan los residuos de los pescados

RECOMENDACION:

Se debería lograr una integración adecuada entre las actividades de la pesca y el turismo, y a su vez esto mejore el desarrollo económico de los beneficiarios del proyecto.

Proponer una reglamentación interna que regulen las actividades a desarrollarse y así mantener en buen estado las instalaciones.

Controlar la contaminación del borde costero por el desecho de residuos en la playa.

- <sup>21</sup> **INTERVENCIÓN BORDE COSTERO DE LOS VILOS - CENTRO PESQUERO  
ARTESANAL CALETA SAN PEDRO- CHILE**

Esta <sup>24</sup> tesis fue realizada por el bachiller Fernando Wurmman Kiblsky para optar el título profesional de arquitecto, en la universidad internacional del Chile. Su investigación parte en el puerto de Vilos donde se propone un centro artesanal como solución a la problemática del lugar.

La problemática es que en ese sector la problemática acerca de la falta de integración de la caleta San Pedro de Los Vilos en el espacio urbano, dada la alta potencialidad para el desarrollo de una zona turística.

Las estrategias que se utilizan son integrar el mar y la tierra así mismo lograr la integración entre los actores principales de la ciudad los cuales son la ciudad, el borde costero y la actividad industrial de la pesca.

Como conclusión El hecho de que se logre coordinar a los productores tiene como consecuencia una mayor capacidad de control sobre el producto y su valor, generando mayores volúmenes de producción.

La asociación estratégica de las comunidades para la producción coordinada presenta numerosas ventajas comparativas frente al rol histórico que ha tenido el pescador artesanal en la cadena productiva de la pesca.

Como recomendación el nivel de industrialización que requiere este proceso es de gran volumen, por lo que la caleta San Pedro no tiene la capacidad de abordar actividades como esta. Por lo tanto, se recomienda en el desarrollo el asociar a los diferentes agentes que interactúan en la caleta para la comercialización y la elaboración de los productos extraídos y/o cultivados.



UNIVERSIDAD DE CHILE

## INTERVENCIÓN BORDE COSTERO DE LOS VILOS - CENTRO PESQUERO ARTESANAL CALETA SAN PEDRO

UNIVERSIDAD DE CHILE

FACULTAD DE

ARQUITECTURA Y URBANISMO

AUTOR: FERNANDO WURMANN KIBLISKY

### DESCRIPCIÓN:

El Centro Pesquero Artesanal de Los Vilos es una propuesta que tiene por función converger los factores productivos y turísticos de la zona, para así generar una nueva propuesta funcional tanto para la caleta como para los pescadores y a su vez aportar al desarrollo del borde costero de la ciudad de Los Vilos con una innovadora propuesta arquitectónica y urbana.

### PROBLEMÁTICA:

El proyecto aborda la problemática acerca de la falta de integración de la caleta San Pedro de Los Vilos en el espacio urbano, dada la alta potencialidad para el desarrollo de una zona turística.

### OBJETIVOS:

La estructuración del programa de la caleta pesquera se basa en la necesidad de sanear y ampliar el espacio de trabajo del pescador y la playa, dejándola para uso exclusivo de este usuario específico.

### USUARIO:

Son cerca de 400 personas que interactúan con las labores de la caleta en los diversos ámbitos.

Ambos grupos de usuarios, trabajadores y turistas, provenientes de distintas realidades urbanas y sociales se verán relacionados por la propuesta arquitectónica.

### EMPLAZAMIENTO:



### ZONIFICACION:



### ESTRATEGIAS:

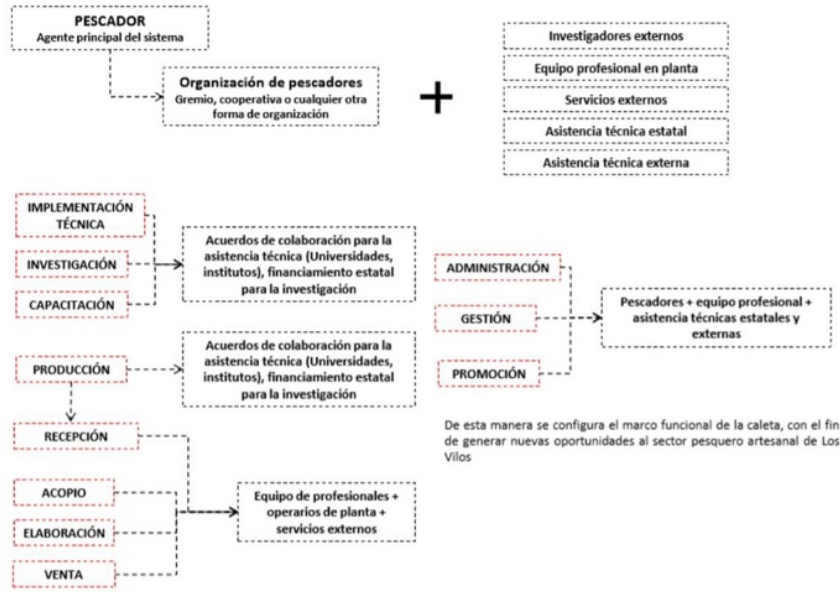


Integración tierra - mar



Integración de actividades

ORGANIGRAMA:



PROGRAMA ARQUITECTONICO:

ZONAS CUBIERTAS		M <sup>2</sup>
<b>RECINTO</b>		
1	Boes oficinas y baños	384
2	Restaurant Asociación Gremial	236
3	Boxes	231
4	Boxes, zona de reunión	361
5	Oficina Cooperativa Bodega (N1)*	120
	Restaurant Cooperativa (N2)*	160
6	Casa bote salvavidas	60
7	Cocinerías / Comedor	107
8	Puestos de Venta / Bodega	102
9	Bodega / Camara de frio (N1)*	130
	Administración (N2)*	30
<b>Total</b>		<b>1921</b>
<b>ZONAS DESCUBIERTAS</b>		
1	Zona pescadores Crustaceos	300
2	Rampa de Varado (Playa)	900
3	Explanada / Patio de trabajo	2600
4	Muelle	1280
<b>Total</b>		<b>5080</b>
<b>Suma Totales</b>		<b>7001</b>

CONCLUSION:

El hecho de que se logre coordinar a los productores tiene como consecuencia una mayor capacidad de control sobre el producto y su valor, generando mayores volúmenes de producción.

La asociación estratégica de las comunidades para la producción coordinada presenta numerosas ventajas comparativas frente al rol histórico que ha tenido el pescador artesanal en la cadena productiva de la pesca.

RECOMENDACION:

El nivel de industrialización que requiere este proceso es de gran volumen, por lo que la caleta San Pedro no tiene la capacidad de abordar actividades como esta. Por lo tanto se recomienda en el desarrollo el asociar a los diferentes agentes que interactúan en la caleta para la comercialización y la elaboración de los productos extraídos y/o cultivados.



- **COMPLEJO PESQUERO ARTESANAL\_ MEHUIN – CHILE**

Esta tesis fue realizada por el bachiller María José Alcaino Navarro <sup>24</sup> para optar el título profesional de arquitecto, en la universidad internacional del Chile. Su investigación hecha en Mehuin atiende a las principales necesidades generadas por los pescadores después de realizada la investigación.

La Problemática que se encuentra en Mehuin es que la industria pesquera se ha caracterizado en los últimos años por un notable grado de sobreexplotación de los recursos naturales, abastecimiento irregular de la industria y del mercado, una oferta acuícola marcada por la menor producción y la falta de innovación es en materia de desarrollo de la actividad.

El principal objetivo es que con la estructuración del programa de la caleta pesquera se pueda satisfacer la necesidad de sanear y ampliar el espacio de trabajo del pescador y la playa, dejándola para uso exclusivo de este usuario específico.

Los usuarios beneficiados Son cerca de 400 personas que interactúan con las labores de la caleta en los diversos ámbitos.

Ambos grupos de usuarios, trabajadores y turistas, provenientes de distintas realidades urbanas y sociales se verán relacionados por la propuesta arquitectónica.

Se llega a la conclusión después del análisis que lo natural y lo urbano se integran, convirtiéndose en un COMPLEJO PESQUERO ARTESANAL, con un CENTRO DE DESARROLLO TECNOLÓGICO Y DE CAPACITACION que tiene como objetivo generar un mecanismo de formación técnica y capacitación que, por una parte ,promueva el desarrollo del subsector Pesquero Artesanal, posibilitando el mejoramiento de su situación socioeconómica, además de fortalecer y desarrollar las competencias laborales para incrementar los niveles de productividad y calidad de vida, así como también promover la protección y el cuidado del medio ambiente.

La recomendación obtenida es tener en cuenta un espacio de interfaz entre el proyecto y el entorno complementario el proyecto para reducir el impacto que tiene esta actividad fuerte que es la pesca con la ciudad.



## COMPLEJO PESQUERO ARTESANAL\_ MEHUIN - CHILE

UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE

FACULTAD DE

ARQUITECTURA Y URBANISMO

AUTOR: MARÍA JOSÉ ALCAÍNO NAVARRO

### DESCRIPCIÓN:

El proyecto recoge la "herencia cultural", plasmándola en un muro mediador entre lo urbano y lo natural, reuniendo actividades marítimas y terrestres permitiendo la interacción de estos dos medios.

### PROBLEMÁTICA:

El sector pesquero se ha caracterizado en los últimos años por un notable grado de sobreexplotación de los recursos naturales, abastecimiento irregular de la industria y del mercado, una oferta acuícola marcada por la menor producción y la falta de innovación es en materia de desarrollo de la actividad.

### OBJETIVOS:

Lo que se busca con la estructuración del programa de la caleta pesquera es satisfacer la necesidad de sanear y ampliar el espacio de trabajo del pescador y la playa, dejándola para uso exclusivo de este usuario específico.

### USUARIO:

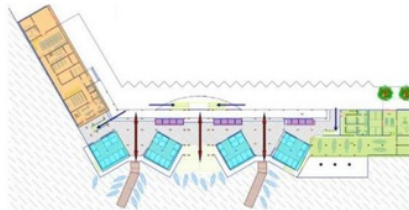
Son cerca de 400 personas que interactúan con las labores de la caleta en los diversos ámbitos.

Ambos grupos de usuarios, trabajadores y turistas, provenientes de distintas realidades urbanas y sociales se verán relacionados por la propuesta arquitectónica.

### EMPLAZAMIENTO:



### ZONIFICACION:



- MUNICIPALIDAD
- HOTELES
- RESTAURANTES
- COMERCIO GENERAL

### ESTRATEGIAS:



Generación de turismo



Generador de economía

- Pesca de alta mar
- Extracción de mariscos
- Extracción piedra laja
- Cultivo de mariscos
- Actividad agrícola

PROGRAMA ARQUITECTONICO:

ÁREAS	RECINTOS
AREA DE DESARROLLO TECNOLÓGICO	SALA DE MAQUINAS
	SALA DE CALDERAS
	SALA DE CARGA Y DESCARGA
	MATERIA PRIMA
	LABORATORIOS
	SALA DE LAVADO
	SALA DE SECADO
	HALL DE ACCESO
	TALLER DE CAPACITACION
	SALA DE INFORMACIONES
AREA DE VENTAS	VENTAS
	COCINERIA

ÁREAS	RECINTOS
AREA DE PRODUCCION Y ATENCION	PATIO DE MANIOBRAS
	TALLER 1
	TALLER 2
	SSHH
	CAMARA DE FRIO
	SALA DE HIELO
	HALL DE CARGA Y DESCARGA
	OFICINA 1
	OFICINA 2
	SALA DE CAPACITACION
AREA GASTRONOMICA	PATIO DE COMIDA

CONCLUSION:

Lo natural y lo urbano se integran, convirtiéndose en un COMPLEJO PESQUERO ARTESANAL, con un CENTRO DE DESARROLLO TECNOLÓGICO Y DE CAPACITACION que tiene como objetivo generar un mecanismo de formación técnica y capacitación que, por una parte ,promueva el desarrollo del sub-sector Pesquero Artesanal, posibilitando el mejoramiento de su situación socioeconómica, además de fortalecer y desarrollar las competencias laborales para incrementar los niveles de productividad y calidad de vida, así como también promover la protección y el cuidado del medio ambiente.

RECOMENDACION:

El borde es entonces un lugar de enfrentamiento en que cada lado de él se muestra es un lugar de reconocimiento y entendimiento de REVELACION

Un espacio de interfaz entre el proyecto y el entorno complementaria el proyecto para reducir el impacto que tiene esta actividad fuerte que es la pesca con la ciudad.



**b) Nacional.**

**• NUEVO TERMINAL PESQUERO Y COMPLEJO CULTURAL DE LA GASTRONOMIA PERUANA EN PUCUSANA**

Este proyecto fue elaborado por el bachiller María José Padilla Privat para optar el título de arquitecto en la Universidad de Ciencias Aplicadas - Lima quien en su proyecto plantea al énfasis como arquitectura, el cual estará en constante relación tanto con los espacios del proyecto mismo como con el sitio en el cual se encuentra y las conexiones planteadas en él.

La problemática se verá solucionada en dos escalas, la escala macro en la cual se verá el planteamiento general del sector a desarrollar para el mejoramiento distrital y la escala micro en la cual se trabajará cada parte del proyecto, de la misma manera, en constante interacción complementaria hacia el desarrollo de nuevas oportunidades, de difusión cultural y gastronómica.

El objetivo principal de la propuesta nace de la necesidad de repotenciar el sector y darle una personalidad clara que perdure en el tiempo. La propuesta arquitectónica en el primer nivel es dejar la planta libre para poder entender la actividad pesquera que se realiza en Pucusana, para ello no hay muros que tapen las visuales hacia el mar y cuenta con una plaza de interacción la cual tiene mobiliario paisajístico además cuenta con murales gráficos donde se explica la flora y fauna local.

Entonces se puede concluir que el lugar no cuenta con el equipamiento necesario para hacer de estas actividades, actividades de desarrollo hacia el futuro, el distrito se ha mantenido en el tiempo dentro de su escala productiva, sin embargo, las tradiciones distritales se han mantenido y hasta hoy se ven desde que llegas al distrito y este proyecto contribuirá a preservar las tradiciones y al mismo tiempo repotenciarlas.

En el tercer nivel se encuentra el mercado y plaza gastronómicos, en estos espacios el usuario puede comprar el plato que sea distribuido contemplando el paisaje, entendiendo el gran valor culinario que los peruanos caracterizan y que Pucusana representa.



## NUEVO TERMINAL PESQUERO Y COMPLEJO CULTURAL DE LA GASTRONOMIA PERUANA EN PUCUSANA

UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS  
APLICADAS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

AUTOR: MARÍA JOSÉ PADILLA PRIVAT

### DESCRIPCIÓN:

Se plantea realizar un TERMINAL PESQUERO Y COMPLEJO CULTURAL DE LA GASTRONOMIA PERUANA EN PUCUSANA. Debido a su cercanía con la capital y belleza natural, el distrito de Pucusana ofrecerá un complejo articulado, el cual por medio del recorrido se podrá entender y valorar el lugar, desde sus orígenes hacia su desarrollo entendiéndolo como una oportunidad hacia el desarrollo.

### PROBLEMÁTICA:

El crecimiento económico distrital es casi nulo, presenta una mala calidad en los servicios y hay una mínima presencia de inversión en la actividad pesquera. Se han establecido puestos de comida y de venta culinaria en el muelle pero esta actividad sigue siendo insuficientes económicamente

### OBJETIVO:

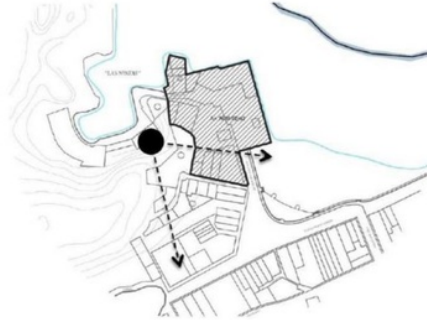
Articular el distrito de Pucusana en su conjunto, dotándolo de nuevas infraestructura y servicios que lo reintegren y que estén en constante relación. Entender el distrito según su historia, sus tradiciones en la pesca artesana, los atractivos culinarios que presenta y las oportunidades gastronómicas a desarrollar.

### USUARIO:

Para el complejo cultural el general se busca atender a todo el público en general a los 18.986 visitantes aproximados que el proyecto a realizar atenderá.

El personal interno diario será de unas 2000 personas distribuida entre los espacios anteriormente mencionados

### EMPLAZAMIENTO:



### ESTRATEGIAS:

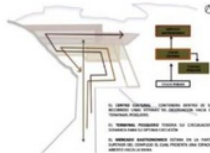
#### Conexión



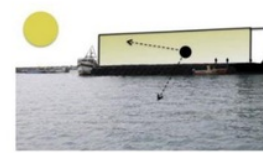
#### Entorno Enfocado en los paisajes



#### Zonificación Accesible



#### Iluminación y ventilación natural



### ZONIFICACION:



ORGANIGRAMA:



PROGRAMA ARQUITECTONICO

MERCADO GASTRONOMICO	AREA DE MESAS	260	1	1000	1000
	AREA DE VENTAS				
	MOSTRADOR(X15)	30	30	15	450
	CAJAS(X15)	30	30	6	180
	AREA DE SERVICIO CULINARIO				
	COCINA(X15)	30	30	20	600
	ZONA DE LAVADO(X15)	30	30	12	360
	DESPENSAX(X15)	30	30	12	360
	DEPOSITO(X15)	30	30	15	450
	CAMARA FRIA(X15)	30	30	12	360
	DEPOSITO DE DESECHOS	3	2	12	12
	AREA DE DESCANSO PERSONAL				
	ZONA DE DESCANSO	50	1	90	1350
	CAFÉ Y SNACK	50	1	12	180
	SSH	15	1	30	450
	AREA DE CONTROL Y SEGURIDAD				
	OFICINA DE CONTROL	2	1	20	300
OFICINA DE SEGURIDAD	2	1	20	300	
<b>SUBTOTAL</b>	<b>592</b>			<b>6352</b>	
<b>CIRCULACION Y MUROS (30%)</b>				<b>1905,6</b>	
AREA LIBRE	ESTACIONAMIENTO				
	ESTACIONAMIENTO PUBLICO	2000	1	2500	2500
	ESTACIONAMIENTO PERSONAL	1000	1	1300	1300
	PATIO DE MANIOBRAS				
	ZONA DE CARGA Y DESCARGA	50	1	400	400
	ZONA PUBLICA				
	EXPLANADA DE INTEGRACION	1500	1	1000	1000
	MIRADOR HACIA LA BAHIA	500	1	500	500
SSH	15	1	30	30	
<b>SUBTOTAL</b>	<b>5065</b>			<b>5730</b>	
<b>CIRCULACION Y MUROS (30%)</b>				<b>1719</b>	
TERMINAL PESQUERO	ZONA PUBLICA				
	RECEPCION	3	1	12	12
	SALA DE CONTROL	2	1	20	20
	ZONA DE ASEO DEL PERSONAL				
	VESTIDORES	30	1	30	30
	AREA CASILLEROS	30	1	15	15
	ZONA DE COORDINACION				
	SUM	15	1	40	40
	AREA DESCANSO DEL PERSONAL				
	ZONA DE DESCANSO	40	1	80	80
	CAFÉ Y SNACK	40	1	12	12
	SSH	10	1	30	30
	MUELLE TERMINAL		1	1000	1000
	AREA DE CONTROL Y SEGURIDAD				
	OFICINA DE CONTROL	3	1	30	30
	OFICINA DE SEGURIDAD	3	1	30	30
	DEPOSITO	2	1	20	20
	ZONA DE EMBARCACION				
	DEPOSITO DE REDES	2	1	20	20
	ZONA DE CARGA Y DESCARGA	5	1	46	46
ZONA DE PESADO Y LAVADO	5	1	30	30	
ALMACEN	3	1	25	25	
CAMARA FRIA	3	1	12	12	
DEPOSITO DE DESECHOS	3	2	12	12	
<b>SUBTOTAL</b>	<b>199</b>			<b>1464</b>	
<b>CIRCULACION Y MUROS (30%)</b>				<b>493,5</b>	
MERCADO DE PESCA	AREA DE VENTAS				
	MOSTRADOR(X10)	80	12	15	180
	CAJAX(X10)	10	12	6	72
	AREA DE SERVICIO				
	ZONA DE CORTE Y LAVADO(X10)	30	12	12	144
	DEPOSITO(X10)	20	12	20	240
	CAMARA FRIA(X10)	20	12	12	144
	DEPOSITO DE DESECHOS	3	2	12	24
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>163</b>			<b>804</b>
	<b>CIRCULACION Y MUROS (30%)</b>				<b>241,2</b>

CONCLUSIÓN:

Se puede concluir que el lugar no cuenta no equipamiento necesario para hacer de estas actividades, actividades de desarrollo hacia el futuro, el distrito se ha mantenido en el tiempo dentro de su escala productiva, sin embargo las tradiciones distritales se han mantenido y hasta hoy se ven desde que llegas al distrito y este proyecto contribuirá a preservar las tradiciones y al mismo tiempo repotenciarlas.

RECOMENDACIÓN

Las personas buscan espacios interactivos. Se debe contar con un programa variado para poder satisfacer las necesidades múltiples que se dan en este espacio, desde el área de trabajo del personal interno, del área comercial tanto del mercado del terminal pesquero como del mercado gastronómico, cultural y de recreación para los visitantes y pobladores de la zona.

- **CENTRO GASTRONOMICO EN LURIN**

Este proyecto fue elaborado por el bachiller Kristhel Soraya Alarcon para optar el título de arquitecto en la Universidad San Martín de Porres - Lima para presentar una propuesta acorde a las necesidades del distrito de Lurín – Lima y complementar su potencial gastronómico.

La problemática al que responde proyecto está basada en la carencia e inexistencia de un Centro Gastronómico de tipología distinta en la ciudad de Lima teniendo como foco al distrito de Lurín, este problema es causado por la falta de espacios donde se pueda desarrollar y exponer nuestra gastronomía de manera adecuada.

El objetivo que tiene el proyecto es crear una nueva tipología de Centro Gastronómico en Lurín, donde se complementen los conceptos de mercado, las actividades gastronómicas y la formación educativa gastronómica. Otorgando al distrito, el equipamiento necesario para la capacitación, investigación e instrucción, así como para brindar diversos servicios a quienes se involucren en el proceso productivo de la gastronomía, potenciando así el turismo cultural y gastronómico del valle de Lurín.

La Conclusión del Centro de Instrucción Gastronómica dentro del proyecto, es la de brindar un valor agregado al programa, por lo que se puede encontrar en un mismo lugar espacios donde se puede adquirir tanto productos como conocimientos relacionados con la gastronomía.

Se recomendaría la creación de espacios interactivos, con un programa variado para poder satisfacer las necesidades múltiples que se dan en este espacio, desde el área de trabajo del personal interno, del área comercial tanto del mercado del terminal pesquero como del mercado gastronómico, cultural y de recreación para los visitantes y pobladores de la zona.

**UNIVERSIDAD SAN MARTIN DE PORRES**  
**FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA**

**AUTOR: KRISTHEL SORAYA ALARCON**

**DESCRIPCIÓN:**

El Centro Gastronómico en Lurín busca hacer conocer la gastronomía peruana desde sus orígenes, es decir, desde sus principales insumos que hacen que la comida del Perú sea única. De esta manera, nace un nuevo concepto de Centro Gastronómico, en el cual no sólo se consigue el producto inicial, sino también el producto terminado, a la vez se convierte en un centro turístico que atrae a visitantes nacionales e internacionales a conocer el origen de la comida de nuestro país.

**PROBLEMÁTICA:**

El principal problema al que responde proyecto está basado en la carencia e inexistencia de un Centro Gastronómico de tipología distinta en la ciudad de Lima teniendo como foco al distrito de Lurín, este problema es causado por la falta de espacios donde se pueda desarrollar y exponer nuestra gastronomía de manera adecuada.

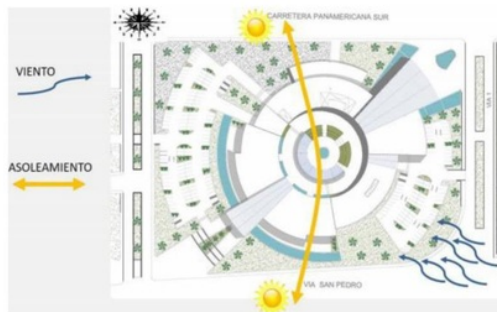
**OBJETIVO:**

El objetivo principal del proyecto es crear una nueva tipología de Centro Gastronómico en Lurín, donde se complementen los conceptos de mercado, las actividades gastronómicas y la formación educativa gastronómica. Otorgando al distrito, el equipamiento necesario para la capacitación, investigación e instrucción, así como para brindar diversos servicios a quienes se involucren en el proceso productivo de la gastronomía, potenciando así el turismo cultural y gastronómico del valle de Lurín.

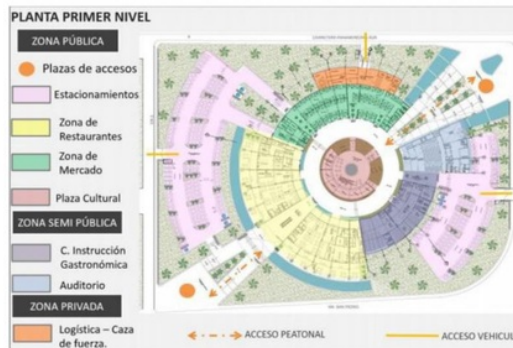
**USUARIO:**

En el caso del Centro Gastronómico de Lurín, contará con un mercado minorista debido a que en él las ventas van a ser de pequeñas cantidades. Se acomete abastecer a familias, restaurantes y turistas, no a grandes empresas ni fábricas, a las que se encarga desabastecer un mercado mayorista.

**EMPLAZAMIENTO:**

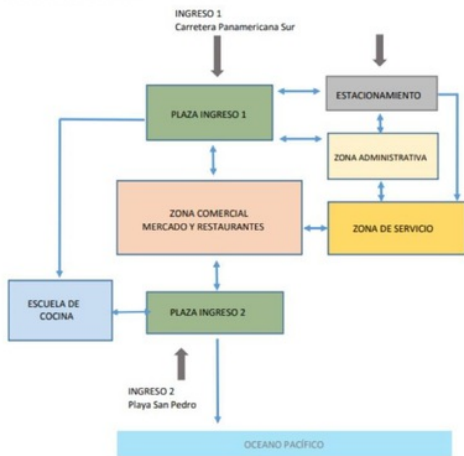


**ZONIFICACION:**





**ORGANIGRAMA:**



ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	
RECREACIÓN PÚBLICA	PLAZAS	PLAZA PRINCIPAL	
		PLAZA SECUNDARA	
		PATIO DE COMIDAS	
		PLAZA CULTURAL	
SERVICIOS	INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y SANITARIAS	GRUPO ELECTRÓGENO	
		CTO. DE BOMBAS	
	MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA	CISTERNA AGUA CONTRA INCENDIOS	
		CISTERNA AGUA DOMÉSTICO	
		DEPÓSITO DE RESIDUOS PAPEL	
	SEGURIDAD	DEPÓSITO DE RESIDUOS ORGÁNICOS	
		DEPÓSITO DE RESIDUOS PLÁSTICOS	
		OFICINA DE VIGILANCIA	
			CTO DE VIDEO
			SS.HH
ESTACIONAMIENTO	ESTACIONAMIENTO DE MERCADO	PERSONAL ADMINISTRATIVO PÚBLICO	
	ESTACIONAMIENTO PARA 10 RESTAURANTES	PERSONAL ADMINISTRATIVO PÚBLICO	
	ESTACIONAMIENTO DE ESCUELA GASTRONOMICA	PERSONAL ADMINISTRATIVO DOCENTES Y ALUMNOS	
	ESTACIONAMIENTO BUSES DE TURISTAS	ESTACIONAMIENTO TURISTAS	
ESCUELA	AULAS TALER	COCINA CALIENTE	
		COCINA FRÍA	
	AULAS TEÓRICAS	COCINA CREATIVA	
		COCTELERÍA	
		PASTELERÍA Y REPOSTERÍA	
	SERVICIOS DE AULAS	DE CATA + BODEGA	
	ÁREA PEDAGÓGICA	SALA DE CÓMPUTO	
		AULAS TEÓRICAS (3.2m2 x al)	
	SERVICIOS GENERALES		CAMARA FRÍA
			BODEGA
		BIBLIOTECA (5m2x pers)	
		AUDITORIO	
		SALA DE VENTA (2m2xpers)	
		EXHIBICIÓN DE PRODUCTOS 3m2 x per	
	CAFETERÍA		
	TÓPICO		
	SS. HH + VEST.VARONES		
	SS.HH + VEST.MUJERES		
	DESPÓSITO DE BASURA		
	CUARTO DE LIMPIEZA		

**CONCLUSIÓN:**

El Centro de Instrucción Gastronómica dentro del proyecto, brinda un valor agregado al programa, por lo que se puede encontrar en un mismo lugar espacios donde se puede adquirir tanto productos como conocimientos relacionados con la gastronomía.

**RECOMENDACIÓN**

Se buscan espacios interactivos. Un programa variado para poder satisfacer las necesidades múltiples que se dan en este espacio, desde el área de trabajo del personal interno, del área comercial tanto del mercado del terminal pesquero como del mercado gastronómico, cultural y de recreación para los visitantes y pobladores de la zona.



c) **Local.**

• **MERCADO Y CENTRO GASTRONÓMICO COMO ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN AL COMERCIO INFORMAL AMBULATORIO EN LA CIUDAD DE PATAPO**

Esta tesis realizada por los Bach. Calvay Sánchez Karloandre y Bach. Cortez Arámbulo Jackelin Franesca para obtener el título de Arquitectos de la Universidad Señor de Sipán en la ciudad de Pátapo con la finalidad de dar solución al comercio ambulatorio.

Con el pasar de los años se ha observado como el comercio informal ambulatorio ha afectado diferentes ciudades, y ha acabado con el orden, limpieza y seguridad del lugar. Por ello se expondrán algunas recomendaciones.

La problemática de los espacios públicos que han sido ocupados por los comerciantes (parques, vías, etc.), no tienen un espacio donde puedan desarrollar sus actividades comerciales.

Desorden el equipamiento urbano (Mercado Municipal) de la ciudad y falta de para una mejor planificación urbana. Informalidad del comerciante ambulatorio sin espacio donde desarrollar sus actividades.

El objetivo del proyecto será el de ubicar el proyecto en una zona de fácil acceso para los pobladores, comerciantes y vehículos; además de disminuir el congestionamiento que actualmente existe. Descentralizar el comercio ambulatorio que se genera en diferentes puntos de la ciudad y llevarlas a esta zona de expansión urbana.

Como conclusión mediante la investigación se concluye que, al analizar al usuario, es decir a los comerciantes informales ambulatorios, y sus necesidades, fue notorio cuales son los principales factores como son la insalubridad, el uso indebido del espacio público y la inaccesibilidad los que daban como consecuencia el aumento de residuos sólidos.

Se recomienda la mejora de la calidad de espacios públicos, el aprovechamiento de parques en desuso con su debida rehabilitación, a través de una red de espacio públicos, teniendo así como resultado una ciudad verde a través de la Formalización de los comerciantes ambulatorios para que puedan hacer uso del nuevo mercado y centro gastronómico, que cumple con las necesidades que han sido analizadas en esta investigación además, Proponer una infraestructura comercial acorde con los requerimientos analizados



# MERCADO Y CENTRO GASTRONÓMICO COMO ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN AL COMERCIO INFORMAL AMBULATORIO EN LA CIUDAD DE PATAPO

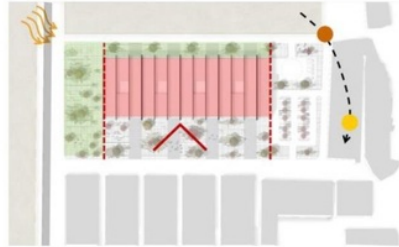
UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN

FACULTAD DE INGENIERIA ARQUITECTURA Y URBANISMO

AUTOR: Bach. Calvay Sánchez Karloandre

Bach. Cortez Arámbulo Jackelin Fransesca

EMPLAZAMIENTO:



DESCRIPCIÓN:

Con el pasar de los años se ha observado como el comercio informal ambulatorio ha afectado diferentes ciudades, y ha acabado con el orden, limpieza y seguridad del lugar. Por ello se expondrán algunas recomendaciones.

ESTRATEGIAS:

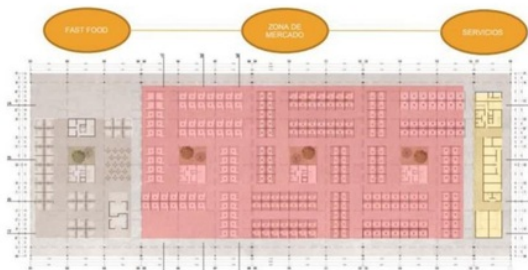


PROBLEMÁTICA:

Espacios públicos que han sido ocupados por los comerciantes (parques, vías, etc.), no tienen un espacio donde puedan desarrollar sus actividades comerciales.

Desorden el equipamiento urbano (Mercado Municipal) de la ciudad y falta de para una mejor planificación urbana. Informalidad del comerciante ambulatorio sin espacio donde desarrollar sus actividades.

ZONIFICACION:



OBJETIVO:

Ubicar el proyecto en una zona de fácil acceso para los pobladores, comerciantes y vehículos; además de disminuir el congestionamiento que actualmente existe. Descentralizar el comercio ambulatorio que se genera en diferentes puntos de la ciudad y llevarlas a esta zona de expansión urbana.

**PROGRAMA ARQUITECTONICO:**

<b>Centro Gastronómico</b>	
Administración	6.83
SS.HH Administración	1.58
Contabilidad	6.69
Sala de Espera	6.82
Sala de reunión	15.45
SS.HH	3.17
Taller teórico práctico	210.57
Aula teórica	103.98
Taller de Pastelería	43.42
Aula virtual	52.21
Almacén	27.9
Depósito	9.9
SS.HH Mujeres	11.76
SS.HH Hombres	11.76
SS.HH Discapacitados	9.9
Depósito	9.88
Escalera	55.64
Fast food	90
Puestos de comida	354.23
Patios de comida	107.14
<b>1138.83</b>	
<b>Mercado</b>	
Secretaría	7.5
Administración	7.25
Sala de reunión	11.47
Bromatología	7.25
Cuartel policial	7.03
Servicios municipales	10.98
Puestos de venta de productos	2438.11
Puestos de comida	554.21
Terrazas	7849.58
<b>12150.57</b>	
Área de mesas	982.78
SS.HH Mujeres	36
SS.HH Hombres	35.28
SS.HH Discapacitados	29.7
Deposito	10.6
Cuarto de maquinas	11.4
Tablero general	2.28
Cuarto de bombas	4.54
Cuarto de basura	11.44
Almacén	28.69
SS.HH Mujeres - servicio	13.58
SS.HH Hombres - servicio	13.58
Vestidor Hombres	5.01
Vestidos Mujeres	3.55
Control general	7.71
Control de Peso	8.11
Frigorifico	52.94
Circulaciones	742.9212
<b>TOTAL</b>	<b>14032.3212</b>

Fuente: Elaboración propia

**CONCLUSIÓN:**

Mediante la investigación se concluye que al analizar al usuario, es decir a los comerciantes informales ambulatorios, y sus necesidades, fue notorio cuales son los principales factores como son la insalubridad, el uso indebido del espacio público y la inaccesibilidad los que daban como consecuencia el aumento de residuos sólidos, el aumento del tránsito vehicular y peatonal y la degradación del espacio público

**RECOMENDACIÓN**

Respecto a la escala Sector - Barrio, se recomienda la mejora de la calidad de espacios públicos, el aprovechamiento de parques en desuso con su debida rehabilitación, a través de una red de espacio públicos, teniendo así como resultado una ciudad verde a través de la Formalización de los comerciantes ambulatorios para que puedan hacer uso del nuevo mercado y centro gastronómico, que cumple con las necesidades que han sido analizadas en esta investigación además, Proponer una infraestructura comercial acorde con los requerimientos analizados.



#### 1.8.4. Referencias proyectuales.

- 1 **PLAYA DE PESCADORES- MUELLE DE CHORILLOS COMO EXTENSION DEL MALECON**

El Concurso de ideas de arquitectura “Recuperación y Desarrollo de la Playa de Pescadores” buscó las mejores opciones para la puesta en valor de una zona tradicional de la ciudad. La propuesta ganadora, realizada por los arquitectos Francisco Masgo, Luis Castro y Marco Arévalo, plantea la recuperación de la zona a través de un muelle turístico que se erige sobre el existente de concreto, y se convierte en una extensión del malecón.

El Club Regatas de Lima convocó en agosto de este año al concurso de ideas de arquitectura “Recuperación y Desarrollo de la Playa de Pescadores” que buscó mejorar la infraestructura, la calidad de vida y el diseño de la zona ocupada actualmente por la Playa Pescadores.

El proyecto propone la 4 recuperación para la Playa Pescadores, en beneficio de los pescadores artesanales que la ocupan; para ello, se plantea actividades comerciales y recreativas, dando valor a lo existente y permitiendo que los pescadores artesanales obtengan mayores fuentes de ingreso.

4 El planteamiento nace del concepto de conectar las actividades de pesca artesanal y turismo recreativo, el primero sobre la Playa Pescadores y la otra en el malecón. Debido a ello, se propone extender el malecón, convirtiéndose en un nuevo muelle sobre el existente, dándole el carácter turístico recreativo, sin interferir con las actividades pesqueras. Para ello se toma en cuenta la topografía del terreno y la estructura existente del muelle, que se plantea como soporte del nuevo, el mismo que se encuentra en un segundo nivel.

Para el caso de los restaurantes, las 1 áreas servidas son planteadas como un gran patio de comidas, evocando lo existente, pero planteado mediante plataformas que permitan diferentes actividades, los cuales se encuentra techados de manera ligera mediante volúmenes orientadas este - oeste para protección solar, y para el caso de las áreas de servicio, cocinas y depósitos, se proyectan como volúmenes sólidos, que acompañan a los estacionamientos, permitiendo el centrar la vista sobre la playa y no sobre estos últimos.

## PLAYA DE PESCADORES- MUELLE DE CHORILLOS COMO EXTENSION DEL MALECON

### DESCRIPCIÓN:

El Club Regatas de Lima convocó en agosto de este año al concurso de ideas de arquitectura "Recuperación y Desarrollo de la Playa de Pescadores" que buscó mejorar la infraestructura, la calidad de vida y el diseño de la zona ocupada actualmente por la Playa Pescadores.

### OBJETIVO:

El proyecto propone la recuperación para la Playa Pescadores, en beneficio de los pescadores artesanales que la ocupan; para ello, se plantea actividades comerciales y recreativas, dando valor a lo existente y permitiendo que los pescadores artesanales obtengan mayores fuentes de ingreso.

### USUARIO:

Unos 250 hombres de mar trabajan hoy en la playa Pescadores. Este balneario con más de cien años de historia tiene además de un muelle prácticamente obsoleto, una zona donde se vende comida y un mercadillo descuidado.

### EMPLAZAMIENTO:



**PROGRAMA:**

ores  
i de  
remate de los muelles, 20 cocinas, un patio de comidas, área administrativa, una sala de usos múltiples (SUM), 35 puestos de pescados y mariscos, una cámara de frío, una posta médica, área de salvataje y policial, servicios higiénicos, vestidores y estacionamientos.

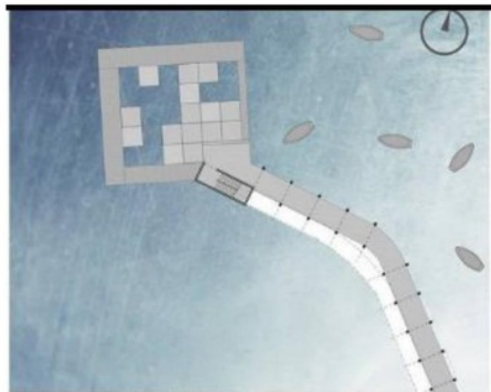
En el primer piso se encuentra el muelle de pescadores existente, los puestos de pescados y mariscos, la posta médica, los SSHH, los vestuarios, el patio de comidas, las cocinas y el estacionamiento. En el segundo piso se encuentra el área administrativa, el SUM, y el muelle turístico.

Las áreas exteriores tendrán un piso de cemento pulido acompañados de árboles y mobiliario. En el caso del estacionamiento el piso será tipo pista acompañado de los árboles planteados.

**ESTATEGIAS:**

El planteamiento nace del concepto de conectar las actividades de pesca artesanal y turismo recreativo, el primero sobre la Playa Pescadores y la otra en el malecón. Debido a ello, se propone extender el malecón, convirtiéndose en un nuevo muelle sobre el existente, dándole el carácter turístico recreativo, sin interferir con las actividades pesqueras. Para ello se toma en cuenta la topografía del terreno y la estructura existente del muelle, que se plantea como soporte del nuevo, el mismo que se encuentra en un segundo nivel.

“Creo que una de las virtudes del proyecto es que no vimos solo al muelle como tal, sino que lo consideramos una continuación del malecón. Entonces ahí toma más fuerza el hecho de tomar al muelle turístico como elemento principal del programa, una idea que se diferencia de otros propuestas similares que se plantearon”, destaca el arquitecto Luis Castro.



PLANTA REMATE DE MALECÓN TURÍSTICO ESC. 1/ 250

### 1.8.5. Cuadro resumen de aportes.

### 1.8.6. Marco normativo.

#### a) Resumen.

- **RNE-NORMA A.060 INDUSTRIA <sup>7</sup> CAPITULO II CARACTERISTICAS DE LOS COMPONENTES.**

Artículo 5: “Las edificaciones industriales deberán estar distribuidas en el terreno de manera que permitan el paso de vehículos de servicio público para atender todas las áreas en caso de siniestros”.

Artículo 6: “La dotación de estacionamientos al interior del terreno deberá ser suficiente para alojar los vehículos del personal y visitantes, así como los vehículos del trabajo para el funcionamiento de la industria”.

“El proceso de carga y descarga de vehículos deberá efectuarse de manera que tanto los vehículos como el proceso se encuentren íntegramente dentro de los límites del terreno”.

- **ENCICLOPEDIA DE ARQUITECTURA PLAZOLA GASTRONOMIA – HOSPEDAJE – CULTURAL.**

Programa arquitectónico, zona exterior, zonas comunes y zona de servicios.

Esquemas de circulaciones.

Esquemas de recorridos obligatorios y opcionales.

Tipología de Recorridos lúdicos con espacios al centro delimitados por mamparas.

- **NEUFER – ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA NEUFER SALAS DE EXPOSICIÓN.**

Proyecto multi función turística e industrial se ve reflejada en el programa de espacios. Gastronomía, hospedaje y cultural.

Trabajo y estudio: bibliotecas, mediatecas, salas de conferencias.

Comercio menor: mercado de pescado y mariscos.

Servicio: Almacenaje, conservación, depósitos, frigoríficos.

#### b) Conclusiones:



- **RNE-NORMA A.090 SERVICIOS COMUNALES.**

El tener en conocimiento de la necesidad del ingreso de los vehículos para los diferentes usuarios nos permitió mantener la esencia principal del proyecto, sin desvirtuar la finalidad principal de embarque y desembarque del pescado.

- **ENCICLOPEDIA DE ARQUITECTURA PLAZOLA.**

Se tomó como referencia para el desarrollo de las funciones gastronómicas, de hospedaje y cultural y a fin de cumplir con las necesidades de cada una de estas funciones

- **NEUFER – ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA NEUFER.**

Se complementó el programa arquitectónico de acuerdo con las necesidades de cada uno de los usos en los diferentes bloques y funciones.

## II. MATERIAL Y METODO.

### 2.1. Tipo de investigación.

El estudio realizado correspondió a una investigación Descriptiva porque trata de explicar las causantes, las características y los problemas que genera para la población en estudio, a fin de entender y lograr una propuesta acorde a sus necesidades

### 2.2. Diseño de investigación.

La investigación es de diseño no experimental, porque su fundamentación está hecha a base de la recopilación de información a fin de lograr entender la problemática existente y lograr las soluciones usando como respaldo a diferentes referentes arquitectónicos y asesoramiento de expertos en el tema que nos servirán como punto de partida para lograr proyectar la propuesta arquitectónica idónea.

### 2.3. Población y muestra.

La población en estudio está formado por la <sup>3</sup> Población del distrito de Santa Rosa <sup>3</sup> quienes ven afectada su calidad de vida por la problemática de contaminación del terminal. Según <sup>3</sup> el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), en el censo del año 2017, encontramos una población de 12,931 pobladores del distrito. Sobre esta población se podrá aplicar una fórmula que a continuación se presenta y se describen sus elementos que la forman:

<sup>19</sup>  
p= probabilidad de aciertos = 50%  
q= probabilidad de fracasos = 50%  
E = nivel de error = 5%  
N= población =  
n= tamaño de muestra

El tamaño de la muestra quedo establecido en=:

$$n = \frac{Z^2 pqN}{E^2 (N-1) + Z^2 pq}$$

$$n = \frac{1.962 (0.5) (0.5) (12,931)}{0.052(12,931 - 1) + 1.962 (0.5) (0.5)}$$

$$n = \frac{3.8416 (0.25)12,391}{32.325 + 0.9604}$$

$$n = \frac{11,900.32}{33.2854}$$

$$n = 357.58$$

El tamaño de la muestra queda establecido en 358 pobladores en el distrito de Santa Rosa según la fórmula aplicada.

#### **2.4. Operacionalización de variables.**

##### **Variable Dependiente (VD)**

Contaminación Hidrobiológica

##### **Variable Independiente (VI)**

Terminal Pesquero

Variables		Dimensiones/ categorías	Indicadores	Técnica e instrumento s	Escalas
Dependiente :	Terminal pesquero	Socio ambiental	Reducción del impacto ambiental	Entrevista: guía de entrevista, grabador	Para el cuestionar io
			Mejora de calidad de vida		
			Pesca artesanal		
		Infraestructu ra	Integración edificio- entorno	Observació n: ficha de observació n, cámara fotográfica	
			Necesidades espaciales		
		Arquitectura	Tecnología y arquitectura	Análisis documenta l: fichas	
			Equipamiento		
			Espacio Publico		
		Independien te:	Contaminaci ón hidrobiológic a	Ambiental	
Disposición de Residuos					
Social	Carencia de cultura				
	Deterioro de la salud				
	Desconocimie nto de la Población				
Económica	Puestos de trabajo				
	Falta de Ingresos				
Política	Desinterés de autoridades				
	Corrupción				

## **2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

Las técnicas de recolección de información son las distintas formas o maneras de obtener la información y en esta investigación se utilizó las siguientes

- Entrevista con los especialistas
- Encuesta (cuestionario)
- Observación Directa
- Análisis Documental

## **2.6. Validez y confiabilidad.**

La validez de los instrumentos será dada por los expertos en el tema y la confiabilidad de nos referimos al nivel de exactitud y consistencia de los resultados obtenidos certeros por que han sido tomados de los propios afectados por la realidad problemática. Las condiciones de la toma de información fueron realizadas en el tiempo oportuno de la investigación y estas además asesoradas de la mano del profesional encargado.

## **III. RESULTADOS.**

### **3.1. Desarrollo de contenidos.**

### **3.2. Programa Arquitectónico.**

### **3.3. Programa de Áreas.**

### **3.4. Propuesta arquitectónica.**

## **IV. DISCUSIÓN.**

## **V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

a) Encuestas.

**UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPAN**

FACULTAD DE INGENIERÍA ARQUITECTURA Y URBANISMO

Sexo:  M  F Edad: \_\_\_\_\_ Ocupación \_\_\_\_\_

- Leer detenidamente cada una de las preguntas y responder según su criterio u opinión:

1.- ¿Qué tan importante es la pesca artesanal y que tan beneficioso considera que es para el distrito?

- a) Muy importante    b) Importante    c) Nada importante    d) ns/no

2.- ¿Cuál es el nivel de importancia que tiene el terminal pesquero para el distrito de Santa Rosa?

- a) Muy importante    b) Importante    c) Nada importante    d) ns/no

3.- ¿Con que frecuencia visita usted las instalaciones del terminal pesquero ECOMPHISA?

- a) Siempre    b) Casi Siempre    c) A veces    d) Nunca

4.- ¿Considera usted que las instalaciones del terminal actual, cuenta con las condiciones necesarias para su correcto funcionamiento?

- a) Si    b) No    c) ns/no

5.- Con respecto al uso inadecuado del malecón ¿Que tan necesario cree que debe ser reubicar las actividades pesqueras del borde de la playa?

- a) Muy necesario    b) Necesario    c) No es necesario    d) ns/no

6.- ¿Considera usted que los trabajadores del terminal desechan los residuos de manera adecuada?

- a) Si    b) No    c) ns/no

7.- Cree usted que el personal del terminal trabaja en condiciones inadecuadas, poniendo en riesgo su salud?

- a) Si    b) No    c) ns/no

8.- ¿Cuán importante consideras que es la falta de capacitación de los trabajadores en el manejo de los residuos?

- a) Muy importante    b) Importante    c) Nada importante    d) ns/no

9.- ¿En qué nivel afecta la contaminación del distrito en relación a su vida diaria y familiar?

- a) Mucho    b) Poco    c) Nada    d) ns/ no

10.- ¿Considera usted que la cercanía del terminal a la ciudad afecta a la población, por la falta de higiene y salubridad?

- a) Si    b) No    c) ns/no

11.- ¿Cuan necesario cree usted que es la creación de espacios adecuados para la colocación y procesamiento de los residuos de pescados?

- a) Mucho    b) Poco    c) nada    d) ns/no

12.- ¿Cree usted que con la reubicación del actual terminal y su debida implementación, se reducirá la contaminación ambiental que genera en la playa?

- a) Si    b) No    c) ns/no

13.- Respecto al comercio en el borde de la playa ¿Cuánto influye en la contaminación los desechos de los ambulantes (viseras, sangre, agua, escamas)?

- a) Mucho    b) Poco    c) nada    d) ns/no

14.- ¿Está usted de acuerdo con la implementación de nuevos espacios para la formalización del comercio minorista?

- a) Si    b) No    c) ns/no

15.- ¿Considera usted que las autoridades realizan un correcto trabajo en controlar el cumplimiento de las normas del cuidado del medio ambiente?

- a) Si    b) No    c) ns/no

16.- ¿Cree usted que la corrupción juega un papel importante en la indiferencia por parte de las autoridades con respecto a la contaminación de la playa?

- a) Si    b) No    c) ns/no

# UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPAN

FACULTAD DE INGENIERÍA ARQUITECTURA Y URBANISMO

Entrevista Ing. Ambiental Ubillus:

- ¿Cuál cree que es el problema más grave que enfrentan los distritos costeros de Lambayeque?
- ¿Cuál cree que es el principal problema, que atraviesa el puerto pesquero de Santa Rosa? y ¿Cómo se evidencia esa amenaza hoy en día?
- ¿Considera que el tratamiento de los residuos hidrobiológicos en el distrito de Santa Rosa es el correcto?
- ¿Quiénes cree que son los más afectados por la contaminación del borde costero?
- ¿Cuáles son las consideraciones de salubridad que deben tener las empresas para el tratamiento de sus residuos?
- ¿Considera que las autoridades son muy tolerantes con la contaminación que generan las empresas dedicadas a la pesca?
- ¿Cómo cree que se podría ayudar a solventar el problema de la contaminación y su impacto ambiental en el distrito de Santa Rosa?
- ¿Qué consecuencias futuras puede generar el problema de la contaminación en el medio ambiente y en la población?

Entrevista Arquitecto:

- ¿Cuáles son los principales problemas en el distrito de Santa Rosa?
- ¿Cuán importante considera usted que es la correcta zonificación del uso de suelos en la ciudad y por qué?
- ¿Cómo considera que se debería de afrontar la proximidad de una zona industrial ante la ciudad?
- ¿El plan de desarrollo urbano de Santa Rosa contempla el tratamiento del problema ambiental actual en la ciudad?
- ¿Qué espacios considera deberían de ser los adecuados para el correcto funcionamiento de un terminal pesquero?
- ¿Cree que se lleva un correcto control de la disposición de los residuos en el distrito? ¿Se cuenta con los ambientes y procedimientos adecuados?



Entrevista al personal administrativo del Terminal Pesquero:

-¿Cuántas personas laboran en el terminal?

-¿Los espacios y equipos con los cuales cuentan, les permiten desarrollar sus labores de forma adecuada? ¿Qué espacios considera que le permitirían una mejor labor?

-¿De dónde proceden los productos que se comercializan en el terminal?

-¿Qué tipos de vehículos tienen permitido el acceso al terminal?

-¿Que procedimientos se realizan en el terminal y considera que las instalaciones están correctamente implementadas para que se realicen de manera adecuada?

-¿El personal recibe capacitaciones sobre temas de salubridad e higiene en el trabajo?

## INFORME DE ORIGINALIDAD

21%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1

[issuu.com](http://issuu.com)

Fuente de Internet

3%

2

[www.monografias.com](http://www.monografias.com)

Fuente de Internet

2%

3

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

2%

4

[www.construccionyvivienda.com](http://www.construccionyvivienda.com)

Fuente de Internet

1%

5

[pirhua.udep.edu.pe](http://pirhua.udep.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

6

[www.eclac.org](http://www.eclac.org)

Fuente de Internet

1%

7

[www.ici.edu.pe](http://www.ici.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

8

[www.lalibertad.gob.ec](http://www.lalibertad.gob.ec)

Fuente de Internet

1%

9

[docplayer.es](http://docplayer.es)

Fuente de Internet

1%

---

10	<a href="http://transporteslasolucion.blogspot.com">transporteslasolucion.blogspot.com</a> Fuente de Internet	1%
11	<a href="http://es.wikibooks.org">es.wikibooks.org</a> Fuente de Internet	<1%
12	Submitted to Universidad Estatal a Distancia Trabajo del estudiante	<1%
13	<a href="http://www.savar.com.pe">www.savar.com.pe</a> Fuente de Internet	<1%
14	<a href="http://alicia.concytec.gob.pe">alicia.concytec.gob.pe</a> Fuente de Internet	<1%
15	<a href="http://repositorio.unjbg.edu.pe">repositorio.unjbg.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
16	<a href="http://juliantorresalanisitr.blogspot.com">juliantorresalanisitr.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1%
17	<a href="http://www.minagri.gob.pe">www.minagri.gob.pe</a> Fuente de Internet	<1%
18	<a href="http://www.imarpe.gob.pe">www.imarpe.gob.pe</a> Fuente de Internet	<1%
19	Submitted to Universidad Señor de Sipan Trabajo del estudiante	<1%
20	<a href="http://doaj.org">doaj.org</a> Fuente de Internet	<1%
21	<a href="http://repositorio.uchile.cl">repositorio.uchile.cl</a>	

---

	Fuente de Internet	<1%
22	rsa.utpl.edu.ec Fuente de Internet	<1%
23	tareakarlavazquez.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
24	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1%
25	Submitted to CONACYT Trabajo del estudiante	<1%
26	cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	<1%
27	uaeh.redalyc.org Fuente de Internet	<1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo