



UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN

ESCUELA DE POSGRADO

TESIS

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA UTILIZANDO LAS
TICS PARA MEJORAR HABILIDADES DE
LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA
I.E. 11185-ÚCUPE**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
GESTIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA**

Autora:

Bach. Zapata Farfán Kelly

Asesora:

Dra. Cabrera Cabrera Xiomara

Línea de Investigación:

Educación y Calidad

Pimentel – Perú

Año 2020



UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN

ESCUELA DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON
MENCIÓN EN GESTIÓN DE LA CALIDAD Y
ACREDITACIÓN EDUCATIVA**

TITULO DE LA TESIS

**“ESTRATEGIA DIDÁCTICA UTILIZANDO LAS TICS PARA
MEJORAR HABILIDADES DE
LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA I.E. 11185-ÚCUPE”**

AUTORA

Bach. KELLY ZAPATA FARFÁN

CHICLAYO – PERÚ

2020

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA UTILIZANDO LAS TICS PARA
MEJORAR HABILIDADES DE
LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA I.E. 11185-ÚCUPE**

APROBACIÓN DE LA TESIS

Dra. Cabrera Cabrera Xiomara

Asesora Metodológica

Dr. Callejas Torres Juan Carlos

Presidente del jurado de tesis

Dr. Chavarry Ysla Patricia del Rocio

Secretaria del jurado de tesis

Dra. Cabrera Cabrera Xiomara

Vocal del jurado de tesis

Dedicatoria

Dedico este trabajo de investigación a Dios, por haberme permitido cumplir esta meta.

A mi hijo Felipe Rafael Olivera Zapata por apoyarme siempre para seguir progresando en todos los aspectos de mi vida.

Kelly Zapata Farfán.

Agradecimiento

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que agradezco en forma especial, por su amistad, sabios consejos, apoyo incondicional, y ánimo para poder concluir mis estudios de forma apacible y en los momentos más difíciles de mi vida muchas gracias... A todos mis amigos y familiares.

Un especial agradecimiento a mi Asesora de Tesis, Dra. Xiomara Cabrera Cabrera, por el abnegado acompañamiento en el proceso y culminación de la Investigación.

Kelly Zapata Farfán.

Resumen

La importancia del presente trabajo de investigación se fundamenta en mejorar de una manera eficaz en los estudiantes, el uso adecuado de las redes sociales, especialmente las Tecnologías de la comunicación e información, es por ello que nos hemos trazado como objetivo, elaborar una estrategia didáctica de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura para desarrollar habilidades del lenguaje y la comunicación escrita en los estudiantes del tercer grado del nivel secundario de la Institución Educativa N 11185- Úcupe, puesto que el desafío de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación promueven en los estudiantes diversas herramientas y conocimientos necesarios en el estudio de las TIC utilizando una metodología sustentada en la fundamentación teórica y epistémica del proceso de la práctica pedagógica del docente y su dinámica, a través un estudio de diferentes autores que lo caractericen, la propuesta está orientada a mejorar las habilidades del lenguaje y comunicación escrita en los estudiantes del tercer grado del nivel secundario, habiendo utilizado el coeficiente Alfa de Cronbach para realizar el procesamiento de resultados.

Palabras Clave: Lectoescritura, TICs, habilidades, estrategia didáctica.

Abstract

The importance of this research work is based on improving in an effective way in students, the proper use of social networks, especially communication and information technologies, that is why we have set ourselves the objective, to develop a didactic strategy of ICT in the teaching-learning process of literacy to develop language and written communication skills in third grade students of the secondary level of the Educational Institution N 11185- Úcupe, since the challenge of using information technologies and communication promote in students various tools and knowledge necessary in the study of ICTs using a methodology based on the theoretical and epistemic foundation of the teacher's pedagogical practice process and its dynamics, through a study of different authors that characterize it , the proposal is aimed at better ar language and written communication skills in third grade students at the secondary level, having used Cronbach's alpha coefficient to perform the results processing.

Keywords: Literacy, ICTs, skills, teaching strategy.

Índice

	Pág.
Carátula	I
Aprobación de la tesis	III
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento	v
Resumen	vi
Abstract	vii
Índice.....	viii
I. INTRODUCCIÓN	10
1.1. Realidad Problemática	10
1.2. Trabajos previos.....	11
1.3. Teorías relacionadas con el tema	13
1.4. Formulación del Problema.....	28
1.5. Justificación del problema	29
1.6. Hipótesis	30
1.7. Objetivos.....	31
1.7.1. <i>Objetivo general</i>	31
1.7.2. <i>Objetivos específicos</i>	31
II. MÉTODO	32
2.1. Tipo y Diseño de Investigación.	32
2.2. Variables, Operacionalización.	32
2.3. Población y muestra.....	34
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	35
2.5. Procedimientos de análisis de datos.	36
2.6. Criterios éticos	36
2.7. Criterios de Rigor científico.	37
III. RESULTADOS	38
3.1. Resultados en Tablas y Figuras	38

3.2.	Discusión de resultados	44
3.3.	Aporte práctico	45
3.4.	Valoración y corroboración de los resultados.	55
3.4.1.	<i>Valoración de los resultados mediante criterio de expertos</i>	56
3.4.2.	<i>Ejemplificación de la aplicación del aporte práctico</i>	57
IV.	CONCLUSIONES GENERALES	64
V.	RECOMENDACIONES	65
VI.	REFERENCIAS	66
ANEXOS	70
Anexo N° 01:	Matriz de consistencia	70
Anexo N° 02:	Operacionalización de las variables.....	72
Anexo N° 03:	Encuesta a estudiantes	74
Anexo N° 04:	Instrumento de validación no experimental por juicio de expertos	76
Anexo N° 05:	Aprobación de informe para proyecto de tesis	78

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad Problemática

El sistema educativo peruano actualmente tiene un gran desafío como es el uso de la tecnología dentro de la dualidad procesal enseñanza aprendizaje por ello es fundamental contar con conocimientos y herramientas necesarias para afrontar este gran desafío.

Los actuales avances tecnológicos que se vienen dando en nuestra sociedad, la evolución de los procesos de comunicación y una evidente globalización son acontecimientos que están obligando al sistema educativo a repensar la forma de articular estos cambios de manera contundente en nuestros estudiantes, brindándoles la orientación que ellos requieren para enfrentar estos cambios mediáticos y tecnológicos. El siglo XXI se encuentra orientado al logro de competencias, capacidades, actitudes que se encuentran reflejados en el D.C.N como enfoque transversal, por ello es necesario que tanto docentes como estudiantes tengamos una apropiación tecnológica acorde a los avances tecnológicos.

Es por ello que la presente tesis está orientada a buscar la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC, en los ambientes educativos.

El uso de las TIC, en la actualidad es definida como el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. En la actualidad las mencionadas técnicas de la información son de mucha importancia pues a través del uso de las mismas podemos comunicarnos con personas de todo el mundo y también agilizar el trabajo en diferentes empresas, otorgando un uso adecuado a dichas herramientas.

Sin embargo, en la I.E.N 11185- ÚCUPE en el área de comunicación del nivel secundario, aplicando diversos instrumentos informáticos se ha observado que la utilización de los mismos no es acorde al proceso de la lectoescritura, pues omiten vocales y consonantes que perjudican el adecuado proceso de enseñanza- aprendizaje, viéndose reflejado en los siguientes **aspectos:**

- Omiten consonantes con la finalidad de abreviar mensajes, distorsionan las palabras en el proceso de la escritura.

- No entienden lo que leen.
- Utilizan lenguajes inadecuados para comunicarse.
- Carencias en las experiencias gramaticales, como oír, platicar, estudiar y escribir.
- Insuficiente uso de las TIC durante el desarrollo de clases.

La significación práctica se explica en los beneficios que reportará la investigación y la posibilidad de contar con una estrategia didáctica de las TIC que permita mejorar en el lenguaje y comunicación escrita de los estudiantes de 3 grado de secundaria.

La novedad de la investigación consiste en la elaboración de una estrategia didáctica de las TIC para mejorar las habilidades del lenguaje y comunicación escrita en los estudiantes del 3° grado del nivel secundario de la I.E.N 11185- ÚCUPE.

1.2. Trabajos previos

Delimitación de los antecedentes o las tendencias históricas de investigación.

En la caracterización de las tendencias históricas relacionadas con la aplicación de estrategias de las TIC para mejorar la lectoescritura, se tuvieron en cuenta fuentes de carácter teóricas como: investigación de la literatura especializada, prácticas metodológicas y pedagógicas, así como las políticas educativas vigentes en su momento en nuestro país, entre otros documentos, para ello hemos considerado las siguientes etapas de investigación de la lectoescritura.

Etapas de la investigación:

Primera etapa: Inicio de la lectoescritura

- 4.000 a 3.000 a.C.: surgen en Mesopotamia, las primeras escrituras en forma de jeroglíficos. Siendo usadas años más tarde en otros países como son India, Egipto, Mesoamérica, entre otros.
- Cerca del año 3.000 a.C.: en la ciudad de Mesopotamia inventan otro tipo de escritura, la cuneiforme.
- En el año 1.800 aprox. Aparece la escritura pictográfica, en la ciudad Egea.
- 1.500 a.C.: en Siria/Palestina crean la primera escritura alfabética, extendiéndose esta misma hacia otros lugares como Europa.

- Además, a lo largo de la historia se crean tipos de escrituras independientes que son utilizadas en lugares concretos, como es el caso de la escritura china, la cual apareció en torno al año 1.200 a.C.

Evolución histórica

Con la aparición de la escritura surgen una serie de estudios realizados acerca de la forma como ha evolucionado la misma, marcando así una etapa importante para toda la humanidad.

Como bien ha señalado Roland Barthes la escritura constituye una revolución en el lenguaje involucrando la parte psíquica, pues la presenta como una segunda memoria para el ser humano.

Conocedores que la escritura es indisociable de la lectura debemos suponer que su aparición es casi simultánea, pues los antiguos ideólogos de los primeros sistemas de escritura tenían a su vez discípulos a quienes instruían.

Según el origen y evolución del castellano, la escritura ha pasado por diversas etapas en donde se hacen presente lexemas, fonemas, y las combinaciones de los mismos que dan origen a una serie de palabras, oraciones y textos y es así como se hace presente el signo lingüístico con sus dos elementos fundamentales significante y significado elemento que es utilizado por el ser humano simultáneamente.

Segunda etapa: Enseñanza sistemática de la lectoescritura

¿Cuándo se debe empezar la enseñanza sistemática de la lectoescritura?

Si bien conocemos que los niños empiezan a leer desde pequeños, existen fases y edades para poder adquirir tanto la lectura como la escritura, no se debe forzar a los estudiantes a lograr estos procesos pues cada uno tiene un ritmo distinto para aprender y es el docente quien debe descubrir el momento oportuno para iniciar a los estudiantes en el proceso de la lectoescritura amoldándose a su ritmo de aprendizaje con la finalidad de guiarlos en este proceso.

El hecho didáctico como facilitador del aprendizaje. Marqués (2001) concibe al hecho didáctico como la actividad del docente para facilitar el aprendizaje en los estudiantes

y así lograr una serie de objetivos a través de la aplicación de diversos procesos cognitivos y recursos educativos que se encuentren a su alcance, propiciando actos didácticos planificados para los estudiantes que puedan ser evaluados a través de la aplicación de diversas estrategias de aprendizaje logrando objetivos propuestos.

1.3. Teorías relacionadas con el tema

La fundamentación teórica del proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura en el estudio de las TIC y su dinámica.

Las teorías que son afines con el uso de las TIC están orientadas a profundizar su estudio que es objeto de la presente investigación.

Durante la dualidad del proceso enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura en el estudio de las TIC tenemos a autores como: Gilbert y otros (1992, p1), quienes refieren que “incorporación de instrumentos, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información”

UNESCO (2004) propone en el ámbito educativo objetivos estratégicos que están orientados a optimizar la calidad de la educación a través del cambio de contenidos y métodos, propiciando así la experimentación, innovación, difusión, y el uso participativo de información y de buenas prácticas, la formación de comunidades de aprendizaje propiciando un diálogo claro acerca de las políticas a seguir.

Otros como, Palomo, Ruiz y Sánchez (2006) Manifiestan que las TIC ofrecen la posibilidad de interacción que pasa de una actitud pasiva por parte del estudiante a una actividad constante, a una indagación y replanteamiento permanente de contenidos y procedimientos.

Por ello, en el terreno investigativo, los resultados todavía no compensan los requerimientos teóricos, metodológicos y prácticos para el estudio de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje desde una dinámica que potencie la diversificación de contenidos y métodos, promover la experimentación, la innovación, la difusión y el uso compartido de información y de buenas prácticas, la formación de comunidades de aprendizaje y estimular un diálogo expresivo acerca de las políticas a seguir con el fin de desarrollar habilidades en el lenguaje y comunicación escrita.

La investigación tiene como propósito realizar una fundamentación teórica y epistémica de la práctica pedagógica del docente, a través un estudio de diferentes autores que lo caractericen.

Según Leahey & Harris (1998) un esquema repercute en el procesamiento y recuperación de la nueva información en la memoria.

Si partimos desde la concepción del proceso lector como asunto simultáneo de extracción y construcción de significado del lenguaje escrito, que se hace efectivo a través de la transacción entre las experiencias y conocimientos del lector con el texto escrito (Rossenblatt, 1978), es lógico pensar que la elaboración representacional del texto está relacionado con los conocimientos previos que el lector impulsa durante la actividad (Schaller, 1991 citado, en Bruning, Schraw, & Bronning, 2002). Algunos estudios que han detallado la importancia del conocimiento previo en los procesos de lectura han señalado su influencia en la ejecución de inferencias y predicciones.

(Marr & Gormely, 1982), manifiesta antes de iniciar la lectura, el conocimiento puede ser estrategias de comprensión lectora, enseñanza y evaluación con la finalidad que los estudiantes asimilen el mensaje textual.

(McKeown, Beck, Sinatra, & Loxterman, 1992) menciona que los estudiantes pueden utilizar preguntas equivalentes a las siguientes: ¿Cómo se relaciona este texto con otros que ya he leído y tratan la misma temática, presentan semejanzas, revelan inconsistencias? por ejemplo, que le ocurrirá a un personaje, a partir del título y de las ilustraciones, es otra estrategia estrechamente vinculada a la anterior, que facilita la comprensión lectora. La activación de unos u otros conocimientos previos determina unas u otras predicciones (Leahey & Harris (1998), por tanto es importante enseñar a los estudiantes a activar los conocimientos previos oportunos con el texto escrito del mismo modo, inducir a los estudiantes a generar interrogantes de las cuales les gustaría propiciar preguntas para obtener respuestas y así facilitar la comprensión lectora .

(Schmitt & Baumann, 1990). Toma en cuenta que estas acciones, predicciones y generación de preguntas, facilitan una mayor implicación del lector durante la lectura del texto, mejorando así el rendimiento en la comprensión lectora, además menciona

en el mismo año este autor que al utilizar estrategias de comprensión lectora, el lector debe ser capaz de construir una representación mental apropiada del texto escrito, recordarla y monitorear dicho proceso.

Block & Pressley (2007) y Kintch (1998), Así mismo estos autores citados manifiestan que el uso de las estrategias de comprensión lectora son importantes para reconocer frases, párrafos así como comprender el texto en su totalidad logrando así que el lector resuelva diversos problemas de carácter local, global o de integración en la comprensión lectora.

Caracterización del objeto de investigación

Para realizar la caracterización de las tendencias históricas de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura , fueron utilizadas diversas fuentes teóricas así tenemos, revisión de bibliografía actualizada, artículos de revistas en educación y otros materiales de interés; entre otros documentos que fueron explorados, con el fin de obtener los siguientes:

Indicadores

- Políticas que definen la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
- Niveles de construcción de la lectoescritura.

Dentro de las políticas que definen la enseñanza- aprendizaje tenemos a:

Gustavo Bombini . (2008). Perspectivas en torno a la lectura.

Este autor considera en su revista relacionada con la lectura los siguientes aspectos:

➤ La promoción de la lectura como política pública

El presente artículo enfoca algunos aspectos relacionados con la implementación de políticas públicas que favorecen la lectura, promovidas desde el espacio estatal, cuando nos referimos a la elaboración de políticas públicas de lectura presume abordar aspectos no sólo técnico-políticos relacionados con la gestión, planificación y evaluación de este tipo de acciones, sino también poner de renombre algunas dimensiones teóricas, culturales, pedagógicas y metodológicas que se manejarán, como postulados de trabajo.

[Bourdieu, 1991; 1992 (en especial la tercera parte «Comprender el comprender»)]. De acuerdo a este criterio según el autor el lector ya sea la edad que tenga o el propósito que lo oriente a leer siempre propiciará diversas escenas de lectura que lo inclinará a una práctica cultural las mismas que pueden ser tomadas para construir una política de estado relacionada con la lectura, considerando algunas preguntas como por ejemplo: qué lecturas, qué prácticas, qué sujetos, qué estrategias, qué concepciones constituirán parte de un posible programa de acción a desarrollar en el proceso de una implantación de una política pública de lectura.

El estado de las cosas: discursos y representaciones acerca de la lectura

Si bien es cierto la lectura es fundamental para el desarrollo de un gobierno es necesario considerar el estado de las cosas cuando se produce la lectura, es decir las representaciones sociales, las ideas que orientan la política de la zona, los discursos y diversas figura literarias que originan una lectura viva y acorde a los acontecimientos políticos y culturales de una región incidiendo de esta manera en la comprensión de diversos tipos de textos en los estudiantes de diversos niveles de educación pues va formando al lector nutriéndolo de información valiosa y desarrollando en ellos habilidades para crear textos en diversas áreas conllevando que el estudiante empiece a desarrollar habilidades de comprensión lectora puesta en práctica en el currículo como un eje transversal.

Algunas investigaciones más recientes consideran que la lectura constituye un viaje en donde los lectores podemos dejar desbordar nuestra imaginación y plantearnos una serie de ideas acerca de personajes, ambientes, etc. abriendo la posibilidad de disfrutar y encontrar ese hábito por lo que se lee es por ello que a través de diverso medios de comunicación y tecnológicos vemos la creatividad plasmada en infografías, eslogan, propaganda comercial que han tenido impacto en una sociedad con diversas formas culturales y pedagógicos propiciando así diversos discursos sociales .

Los autores Anne Marie Chartier y Jean Hébrard (2002), [...] en relación a la indagación de discursos sociales dan a conocer que en Francia algunos ponen en tela de juicio los métodos, el sistema de enseñanza de algunos discursos sociales que se encuentran relacionados con la lectura.

(Bombini, 2002 y Cuesta, 2003), [...] según estos autores la lectura refleja una carencia en los discursos de diversas personas que hacen que el sistema educativo esté aplicando en forma errada las estrategias para comprender y producir textos, estas falencias se observan en docentes, funcionarios públicos y otros intelectuales.

La tendencia a ensalzar estos discursos que se encuentran en decadencia mayormente está apoyados en datos empíricos que aparentemente resultan indiscutibles acudiendo con diversos argumentos sobre todo de carácter cuantitativos, pues están sostenidos sobre esas matrices. Los «cuantitofílicos», según de Ignacio Gómez Soto en su trabajo Mito y realidad de la lectura (1999), manifiesta que un estado quiere evaluar las tendencias acerca de comprensión lectora de textos, es así que desde el ámbito educativo estas cifras son desalentadoras pues se observa una deficiencia en los estudiantes para comprender lo que leen, pero para ello es necesario analizar también los parámetros frente a los cuales se realiza los estándares de medición de la comprensión lectora, considerando el sentido que se ha tenido en cuenta las variaciones sociolingüísticas y socioculturales ya que los sujetos pertenecen a distintas comunidades, deshaciendo así los niveles de homogeneidad que se tiene para la comprensión de textos.

Entonces es necesario realizar una promoción por la lectura, lo que implica promover también a los sujetos con la finalidad que no sean excluidos del ámbito cultural y educativo encaminándose así a la homogenización tomando como un reto las deficiencias lectoras y así poder superar los resultados obtenidos y analizar las causas que producen dichas deficiencias y superarlas.

EL proyecto pisa es un vivo ejemplo de lo expuesto anteriormente, es así que se plantean las siguientes preguntas en el año (2000). ¿Cuál es el criterio por el que se decide la difusión de estos resultados? ¿A quién beneficia esta operación? ¿Qué efecto provoca en las representaciones sobre la lectura y sobre los lectores en situación de aprendizaje? A estas interrogantes podemos agregar otras como por ejemplo: ¿qué evalúan estos operativos? ¿Qué concepciones del texto y la lectura tienen como fundamento? ¿Cuál es la correlación entre los lineamientos curriculares y las prácticas reales que ocurren en el salón de clases? ¿De qué modo se incorpora la variabilidad sociocultural como parte de la experiencia de los sujetos y su conjunto en relación con

sus prácticas de lectura y escritura? Pero que no serán motivo de estudio en esta investigación.

Entonces lo que debemos hacer como docentes es contribuir aplicando estrategias diversificadas en la comprensión de textos que conlleven a engrandecer el nivel de comprensión para así elevar también el espacio cultural y contribuir a mejorar nuestra sociedad

Dimensión A: Adecuación del texto:

Esta dimensión está relacionada con la cohesión y coherencia que debe tener un texto a través de diversos mecanismos lingüísticos que dan a conocer la coherencia de un texto.

Dimensión B: coherencia y cohesión:

La coherencia está concebida como una estructura de significados que forma parte de un discurso en donde una sucesión de nociones se relacionan entre sí, logrando de esta manera un proceso en sí mismo de cohesión es decir ambos se encuentran interrelacionados en un texto.

Dimensión C: Corrección idiomática:

La corrección idiomática tiene dos aspectos fundamentales, se encuentra elaborada de acuerdo a las pautas del sistema de la lengua, es decir, de manera usual y recta, dentro de la comunidad lingüística donde se emite. Considerando el uso adecuado del lenguaje, los constituyentes oracionales, coherencia e ideas del mensaje.

Dimensión D: Comprensión de textos:

Se define a la comprensión de textos como la capacidad para entender lo que el lector o lectores leen apropiándose para esto del contenido del texto y va desmenuzando las ideas, párrafos hasta lograr comprender el mensaje que emite el texto asimilando nuevos conocimientos, para ello hace uso el lector de diversas habilidades como hablar, escuchar, leer y escribir, desarrollando de esta forma la competencia comunicativa.

Caminos posibles

Una de las propuestas para poder recuperar la imagen acerca de la lectura consiste en considerar el aspecto sociocultural, pues nos permitirá reconocer diversas escenas relacionadas con los participantes, localización, impacto y experiencias en donde la lectura se encuentra presente como un valor en donde las personas tienen diversas expectativas.

Propiciar una mirada sociocultural acerca de la práctica de lectura no implica necesariamente agregar referencias contextuales en el que la práctica se realiza, sino se trata de aplicar estrategias en las que los lectores puedan observar la elaboración del significado en los textos.

Al respecto el teórico francés Michel de Certeau manifiesta que poder parafrasear diversos textos diversas «artes de leer» (interpretando la expresión «artes de hacer») muestran una serie de particularidades que se ponen en contacto con la cultura escrita y sus diversas particularidades de construir su significado, reflejando así sus valoraciones acerca de la lectura y escritura.

A la estudiosa inglesa Margaret Meek le proporcionaba mucha curiosidad que los teóricos tuvieran en cuenta la forma de leer que tenían los niños los textos dirigidos, su manera de leer pero no sólo los mejores estudiantes sino todos, pues lo que se busca es conocer varias poéticas que presentan los lectores, es decir una poética de la literatura para niños» (Meek, 1982). Entonces podemos concluir que la lectura como práctica sociocultural presenta diversas poéticas de lectores que deben ser reconocidas en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje y en las prácticas de lectura.

Las diversas experiencias acerca de la lectura se encuentran en diversos contextos que se inician desde las vivencias adquiridas en la escuela como en diverso ámbitos.

Desde la concepción pedagógica, dichas experiencias están orientadas a propiciar nuevos desafíos en la metodología dentro de un ámbito sociocultural referente al campo lector. Se trata de diversas experiencias que nos brindan unos resultados empíricos que deben ser interpretados para revelar las maneras en las que los sujetos se relacionan con la escritura. El presente trabajo es considerado opuesto a cualquier tipo de homogeneización que no permitiría descubrir aspectos particulares.

En este sentido, consideramos el punto de vista de la científica latinoamericana Elsie Rockwell (2001) quien recobra de los estudios sobre historias de la lectura de Roger Chartier. «Apropiación» en Chartier refiriéndose a la diversidad de usos, a la variedad de comentarios, a la pluralidad de comprensión textual y, fortalece Rockwell, manifestando que la adjudicación del lector presenta sus barreras, pero, a la vez, se considera como una producción, una forma de construcción ambigua de sentido.

Apropiación también significa maneras en que la sociedad crea procesos que categorizan los bienes culturales. De esta manera, de acuerdo a Rockwell, dejamos de lado las concepciones unidimensionales acerca de la lectura, rescatando diversas dimensiones como históricas, institucionales, culturales y subjetivas que se activan durante la práctica de la lectura.

Los significados de lectura se tienen en cuenta en la apropiación histórica, individual y social que los lectores realizan de los textos, adjudicación que considera las diversas formas de leer que son propios en la escuela, pero estos modos o formas de leer en la escuela deben estar guiadas por una serie de estrategias que apunten al modo de construir un significado de hábitos culturales contando con una aspiración a la homogeneidad de los modos, de acuerdo a Certeau (1996) los lectores, al ser sujetos activos, desarrollan para la construcción de sus propios significados.

Catalogando a la lectura como una diversidad es necesario buscar los modos en que esta diversidad se manifieste considerando las investigaciones realizadas acerca de la historia de la lectura en donde se vienen desarrollando diversos estudios relacionados con los diversos modos en que sociedades, comunidades, e instituciones van construyendo relaciones con la cultura escrita como una referencia para cristalizar lo que se entiende como el «buen» leer y escribir.

Diversas disciplinas como la antropología cultural, la etnografía y la sociología de la cultura ofrecen como procedimiento unos elementos atractivos para desconocidos abordajes y problematizaciones que en su momento han mostrado buenos resultados, en relación con prácticas en la educación escolar (Privat, 2002; Rockwell, 2005; Cuesta, 2002, 2003 y 2006) mencionan los siguiente como en lugares extraescolares (Flecha, 1997; Bahloul, 1998; Peroni, 2003; Petit, 1999 y 2001). Manifiesta que las categorías tradicionales diversas como por ejemplo la categoría sociológica

cuantitativa “poco lectores” o categorías de base como de carácter cognitivo como comprensión lectora o canon literario han sido propuestas para que sean revisadas por diversos autores con la finalidad de generar una visión crítica sobre las prácticas de lectura.

Se presentan en la presente investigación un ejemplo donde se refleja diversos escenarios donde aparece la lectura, este ejemplo es tomado de una región de Argentina donde se dan a conocer a través del ministerio de Educación del mencionado país sobre una novedosa cultura letrada, es así como se organizaron talleres con la finalidad de formar narradores orales dirigidos a integrantes de la comunidad de adultos mayores de un comedor infantil. La propuesta consistía en que los adultos mayores leyeran cuentos infantiles en público a estudiantes y así ello pudieran adquirir nuevas historias., durante el desarrollo de este proceso no se contaba con adultos mayores analfabetos que se aprendían el cuento que eran narrados por otros y así lo podían leer en voz alta.

Es así como los adultos analfabetos desarrollaron competencias más difíciles que la lectura realizada en voz alta, es decir re- narrar un cuento sin tener que leerlo , construyendo sus propias versiones (Seoane, 2004).

En una experiencia realizada en Instituto Gregorio Araoz Alfaro de la ciudad de La Plata, provincia de Buenos Aires, la docente Liliana Peralta (Peralta, 2001) utilizaba una estrategia que todos la conocemos ,es decir primero leemos y después escribimos, lo cual se volvió monótono por parte de los estudiantes hasta que hubo un momento que durante la clase se le cayó a la docente un poema que era para otro grado y un estudiante lo recoge y lo empieza a leer e inicia subrayando palabras, incluir algunas, borrar otras lo que le dio más dinamismo a la clase, produciéndose un ejercicio activo de la lengua lo que conllevó a que más adelante redactaran una revista tal y como fueron leídos por algunos reclusos.

Entonces, se puede plantear que, la lectura se concibe como una práctica más que cuantitativa , cualitativa pues se está priorizando la comprensión e interpretación de diversas experiencias lectoras recogiendo datos de manera narrativa y la manera como la lectura puede ser valorada en diversas sociedades, y en diversos ámbitos, lo importante radica en el hecho de que los ciudadanos de cualquier nivel social

comprenda el mensaje de un anuncio publicitario, un eslogan y lo utilice como mecanismo para apropiarse del mensaje en sí y aplicarlo en su rutina.

Just another WordPress.com weblog. (2010). [...] Acerca de los niveles en el proceso de lectoescritura, considera los siguientes: pre silábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético, considerándolo como un desarrollo de una habilidad de los seres humanos la cual se determina por factores internos y externos del individuo. La adquisición de la lectoescritura” Si bien es cierto que existen diversos niveles de lectura pero es fundamental que el docente tenga en cuenta que al aplicarlos debe pensar en la predisposición y maduración del individuo pues esto conllevará a que comprenda y escriba con más facilidad.

Reflexión sobre el proceso en adquisición de la lectoescritura.

Si bien sabemos que la lectoescritura es un proceso que se realiza desde los primeros años de vida es necesario considerar que para lograr dicho objetivo es fundamental el acompañamiento de los padres de familia, comunidad y escuela, pues constituyen los pilares para poder establecer la adquisición de este proceso de manera eficaz.

Enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura: una confabulación en el contexto oficial

El presente artículo da a conocer el resultado de la aplicación de diversos instrumentos de evaluación como la observación aplicado en un colegio público de Colombia en donde se ha observado que no se cuentan con los medios y materiales necesarios para involucrarse de manera directa en el proceso de la lectoescritura con los estudiantes, por ello han realizado diversas acciones profundizar en este tema y se han inclinado a la recolección de la información, utilizando entrevistas y revisando material de los estudiantes observando en ellos carencias en la escritura, por ello este artículo tiene como fin presentar resultados de estudios y conclusiones más importantes con la finalidad de emprender acciones educativas que produzcan transformaciones o cambios en un contexto de estudio.

Las prácticas docentes con respecto a la lectura y la escritura

En la presente investigación las estrategias de enseñanza de la lectura se han considerado en cuatro tiempos o etapas:

- a. La maestra realiza la lectura en voz alta, por ende los estudiantes van a escuchar y luego desarrollarán un taller que puede tener un carácter oral o escrito.
- b. En esta etapa la educadora procede a dictar un texto, los estudiantes van a copiar y luego resuelven un taller escrito.
- c. Luego los escolares se van a reunir en equipos, procederán a leer un libro primero en forma individual y luego proceden a desarrollar un taller relacionado con el tema.
- d. Después de realizar una lectura individual los estudiantes, la docente realiza la lectura oral y sólo los educandos tendrán un acercamiento a la misma, es decir escucharán la emisión de variados morfemas y grafemas en la disertación, pues los estudiantes no cuentan con el texto que tiene la maestra y puede provocar distorsión en algunos vocablos por parte de los estudiantes.

Proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

El **proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura** aún no está del todo implementado por diferentes factores. A pesar que existen teorías y enfoques que sustentan su aplicación este proceso sigue siendo un proceso que se caracteriza por ser no dinámico con actividades obsoletas en las aulas. Se observa una resistencia al cambio por falta de dominio de las mismas en los docentes.

En los últimos años, las investigaciones relacionadas con la manera en la que los niños aprenden y cómo es que se adjudican la lengua escrita ha variado sustancialmente, según el aporte de Vygotsky, quién empleó la teoría sociocultural y Piaget, con la teoría cognitiva, Freire, y su teoría sociopolítica; entre otros.

Lectura

Sáez (1951) concibe a la lectura como una actividad instrumental, debido a que se lee con un objetivo, es decir, existe un deseo de conocer. Asimismo, para leer es necesario tener diversos factores tales como el desarrollo intelectual, madurez mental, preparación y capacidad, así como conocer la gramática del lenguaje escrito.

También, Spolski (1980) afirma que la lectura va de la mano con la educación del lenguaje debido a que la elección de la lengua que deben aprender los infantes es indispensable, y, que luego de este paso, la lectura se vuelve enriquecedora del

lenguaje. Por este motivo, la lectura se debe desarrollar en los primeros años de instrucción.

Finalmente, Gepart (1979) define a la lectura como un sintagma que sirve como referencia de la interacción entre estímulos visuales y su transformación en la mente del lector. Se consideran tres etapas: material claro, conocimientos del lector y actividades orgánicas e intelectuales.

Lectoescritura

Se puede definir como la conjunción de la lectura, entendiéndose por esta como el descifrar un escrito o pronunciar palabras escritas en voz alta. Esta es una definición simple debido a que la lectura también comprende el reconocimiento de signos y se reacciona frente a ellos.

Escritura

Para Sara Agudelo (1988), tanto el lenguaje como la escritura son elementos indispensables para el desarrollo, educación y la formación de las personas.

Por su parte, para Patricia Pognante, la escritura deriva en la enseñanza de la lectoescritura, específicamente se centra en fundamentaciones teóricas en lo relacionado a escritura, lectura, alfabetización e interpretación de textos.

Además, para Roland Barthes, la escritura se encuentra entre un conocimiento cerrado para la ciencia y una metafísica débil.

Las TIC

Las TIC, según Gil (2002), Son definidas por este autor como la vinculación de sistemas, aplicaciones y metodologías relacionadas con la digitalización de textos, imágenes y sonidos. Asimismo, Ochoa y Cordero (2002), opinan que se refiere al conjunto de procesos y productos formados por el conjunto de hardware y software, también, lo relacionado con la transmisión digitalizada de la información.

Por su parte, Thompson y Strickland, (2004) la puntualizan como aquellas herramientas capaces de manejar la información que es base del desarrollo económico de cualquier organización.

Además, para Graells (2000), Constituyen un conjunto de innovaciones tecnológicas, creados gracias a la informática. Esta brinda herramientas para el manejo de la información y aumentar los canales de comunicación. El elemento más resaltante y poderoso de las TIC es el Internet.

Estrategia didáctica

Si bien concebimos a la estrategia didáctica como la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje para la cual los docentes eligen los métodos y acciones que se puede utilizar con el fin de alcanzar las metas de su curso. A continuación, presentamos a diversos autores que dan a conocer su opinión acerca de la definición de una estrategia didáctica.

Según Pérez (2006) y Escamilla (2010), dan a conocer que la didáctica apunta a la estimulación que conciben los estudiantes por usar las TIC, y la manera como estas herramientas propician la creatividad, desarrollando la inteligencia emocional en los discentes.

Colom, Salinas y Sureda (1988) [...] aplicaron la definición de estrategia didáctica como una solicitud que considera diversos métodos ,medios y técnicas, teniendo en cuenta que dicha definición proporcionaba mayor flexibilidad y ventaja en el proceso didáctico.

Diagnóstico del estado actual habilidades del lenguaje.

El propósito de realizar un diagnóstico del lenguaje radica en el hecho que se deben plantear objetivos con el fin de conocer la situación actual del estudiante y así poder eliminar alguna dificultad que se presente o también servirá para desarrollar el lenguaje.

Por ello se consideran tres metas para lograrlo y que a continuación menciono:

- Diseñar una propuesta ordenada que conlleve a identificar y seleccionar aquellos estudiantes que necesitan un diagnóstico cabal acerca de su conducta lingüística.

- Establecer lineamientos lingüísticos que permitan a su vez elaborar objetivos acorde al nivel de desarrollo del educando
- Los beneficios que produce el programa en el área de comunicación.

Proyecto

“Construyendo una unidad leer para poder crecer” tiene como finalidad generar un ambiente educativo de unidad basándose en la confianza y tolerancia para proyectar la figura educacional donde se haga patente un clima social de respeto y armonía.

Para lograr esto se ejecutarán jornadas de reflexión, trabajos personales, talleres, foros, materiales confeccionados por docentes capacitados y aplicación de estrategias por los mismos, dirigidos a docentes, personal administrativo, directivos, alumnos y padres de familia.

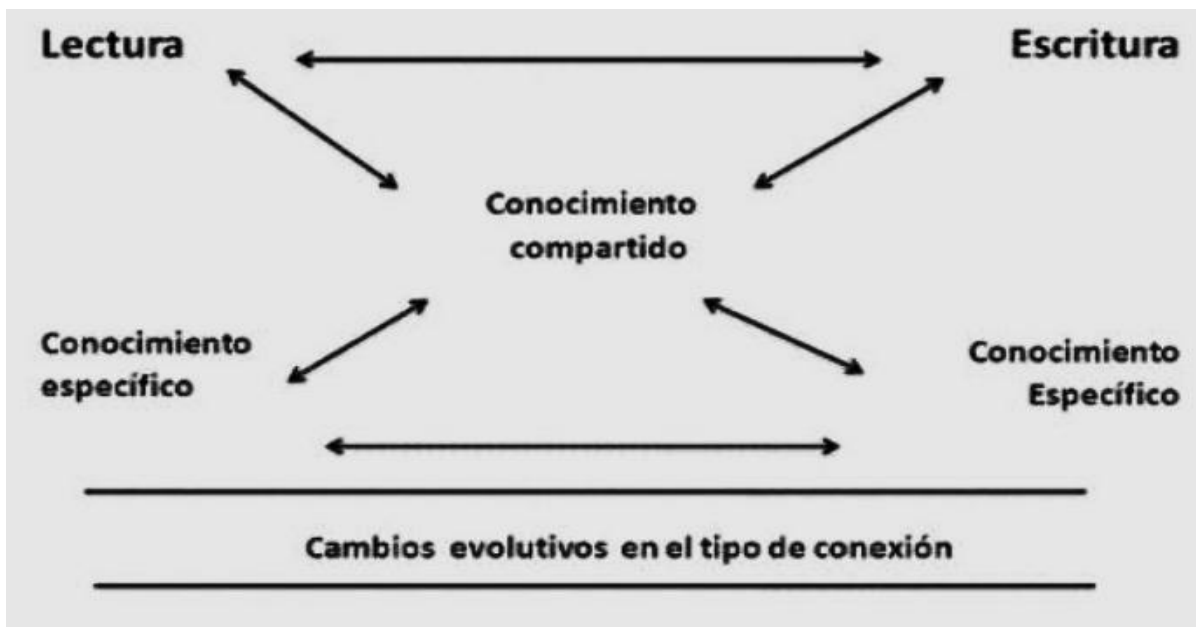
Contenidos importantes

Estrategia 1



Fuente: La enseñanza de habilidades comunicativas en el aula. Año 2012

Estrategia 2



Fuente: Hacia una didáctica para la lectoescritura en el contexto. Año 2010

Materiales de apoyo a la experiencia

Con el fin de ayudar en los trabajos de los Contenidos Transversales en conjunto con el contexto educativo local, ha sido elaborado los siguientes materiales:

- Juegos educativos
- Fortalecimiento de la lectoescritura.
- Reflexión sobre análisis profundo de los estudiantes sobre la lectura.
- Armonía, para mejorar las habilidades blandas, específicamente la relacionada con la optimización de las interacciones humanas y la resolución de conflictos.
- Horizonte, ahondado en el mismo campo del anterior juego, específicamente para la formación de la autodisciplina y el desarrollo de habilidades sociales.
- Viajero, con el fin de mejorar la meditación y el diálogo sobre conceptos claves como democracia y ciudadanía, desde la perspectiva acorde a su edad.

Estrategia didáctica

La estrategia didáctica busca desarrollar y fortalecer la lectoescritura, constituyéndose en uno de los retos formativos del quehacer dentro de proceso de enseñanza aprendizaje; la estrategia educativa es utilizada en escenarios educativos con el propósito de complementar la práctica pedagógica.

Entre los autores que se han referido a la estrategia didáctica se tienen a:

Tobón (2010) considera que las estrategias didácticas son un plan de acción que tienen como finalidad lograr aprendizajes en los estudiantes, alcanzado así determinados propósitos” (Tobón, 2010: 246).

Díaz Barriga (2010) Sostiene que las estrategias de enseñanza- aprendizaje se complementan y hacen posible promover el logro de aprendizajes significativos. (Díaz Barriga, 2010: 118).

Según Mayer (2002, p. 68), concibe al esquema como una estructura global del conocimiento de los lectores, lo cual constituye la base para seleccionar y organizar nueva información con un marco integrado y significativo.

1.4. Formulación del Problema.

Desde estas manifestaciones emerge el siguiente problema científico: Inadecuadas competencias de la lectoescritura utilizando las TIC, limita el progreso de habilidades de la lectoescritura.

Las posibles **causas** que delimitan el problema son las siguientes:

- Insuficiente concepción didáctico-metodológica para lograr las habilidades en el lenguaje y comunicación escrita por parte del docente utilizando las TIC.
- Limitaciones en los contenidos teóricos y prácticos de las TIC durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura utilizando las TIC.
- Escasa connotación práctica por parte de los docentes en el uso adecuado de las TIC para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura utilizando las TIC, con la finalidad que contribuya a captar la atención de los estudiantes.

1.5. Justificación del problema

A nivel internacional

Se menciona los siguientes antecedentes: Carlos Marulanda, Jaime Giraldo y Marcelo López (2014) estudian el uso de las TIC por parte de jóvenes preuniversitarios en colegios del Departamento de Caldas, en Colombia.

De acuerdo a lo manifestado por los autores antes mencionados se aprecia que el uso de las tecnologías de la información (TIC) no está siendo bien orientadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que se persigue orientar una línea de acción que permita dar solución a dichas dificultades.

En Perú

A nivel nacional también se presenta la misma inquietud referente al tema, es así como lo realizan Ana Roza y Maximiliano Prada en su artículo “Panorama de la formación inicial docente y TIC en la Región Andina”, publicada en la revista: “Educación y Pedagogía N° 62 (2012) manifestando lo siguiente:

La capacidad para incorporar las TIC al aprendizaje inicial del profesor constituye un reto para los países de la Región Andina, entre los cuales se encuentra el Perú. Esto se puede alcanzar mediante reformas educativas en donde se intente ampliar la cobertura y el mejoramiento de la calidad docente. Bajo esta predisposición, las instituciones de educación superior resuelven demandas de corte político, social y económico con el diseño e implementación de propuestas para la formación docente que implique el dominio de las TIC.

En el artículo en mención se aprecia que la influencia de las TIC en Perú se introduce no solo como un incentivo para que los estudiantes comprendan o se interesen por los conocimientos brindados, sino también como un medio que facilita la relación entre profesor-alumno que puede verse perjudicada mediante, por ejemplo, la distancia

física o el acoplamiento a las nuevas tecnologías necesarias para ser un estudiante más competitivo.

En la región

Finalmente, en la visión regional, se encontró el trabajo de Hildebrando Lluen, en su tesis para lograr el grado de maestro en el año 2008, donde expone lo siguiente:

(...) en la Institución Educativa “Elvira García y García”, existen deficiencias en el proceso enseñanza – aprendizaje caracterizado por la prevalencia de técnicas de estudio obsoletas y deficiencias en la comprensión lectora y razonamiento matemático, por no usar las nuevas tecnologías de la información y comunicación, y metodologías en el proceso enseñanza-aprendizaje. Además, teniendo en cuenta que la educación ha ampliado en forma sustancial sus potencialidades con la integración de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC); es que se plantea como objetivo diseñar estrategias didácticas usando las TIC para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la Institución Educativa.

Se puede inferir que, en la realidad de la región Lambayeque, existe poca integración entre la educación y el uso de las TIC, volviendo a aquella muy tradicional e incapaz de captar la atención de los alumnos quedando así sus capacidades de comprensión lectora y razonamiento obsoletas.

1.6. Hipótesis

En la fundamentación epistemológica y metodológica del objeto y el campo de la investigación se revela la necesidad de significar las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, desde la dinámica, que tenga en cuenta la intencionalidad formativa y la sistematización formativa interactiva, lo que se constituye en la orientación epistémica de la investigación.

Por lo que, se plantea como **hipótesis:** Si se elabora una estrategia didáctica de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en la I.E.N 11185-ÚCUPE, que tenga en cuenta la relación entre la apropiación de los contenidos y su

sistematización interactiva, entonces se mejorarán las habilidades de la lectoescritura en los estudiantes del 3er grado del nivel secundario.

1.7. Objetivos

1.7.1. Objetivo general

Elaborar una estrategia didáctica utilizando las TICs para mejorar habilidades de lectoescritura en estudiantes de la I.E. 11185-Úcupe.

El **Campo de acción** está en la dinámica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura utilizando las TIC.

1.7.2. Objetivos específicos

Por tanto, para dar trato al objetivo como a la hipótesis presentados en esta investigación, se han estimado las subsiguientes tareas en las etapas de fundamentación y de elaboración teórica de la investigación:

1. Fundamentar teóricamente las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y su dinámica.
2. Determinar las tendencias históricas de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y su dinámica.
3. Diagnosticar el estado actual de la dinámica de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de tercer grado de educación secundaria de la I.E.N 11185- ÚCUPE.
4. Elaborar la estrategia didáctica utilizando las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
5. Validar los resultados del aporte práctico por taller de socialización.

II. MÉTODO

2.1. Tipo y Diseño de Investigación.

2.1.1. Tipo de estudio

Este estudio es de tipo “No experimental”, debido a que esta investigación no hace uso de la manipulación de las variables presentes. En el presente trabajo de investigación ya existe la situación, es decir no se puede crear una, y también las variables no se pueden manipular debido a que no se tiene un control directo sobre ellas, debido a que ya sucedieron. Hernández, R. Et al. (2014: 152).

2.1.2. Diseño de investigación

Se encuentra dentro del diseño “Descriptivo-propositivo”, debido a que se limita a describir las propiedades y se estudia la correspondencia entre las distintas variables de estudios, para resolver problemas fundamentales y generar conocimiento científico. Giler, J. (2015: 01).

2.2. Variables, operacionalización.

2.2.1. Variable independiente

Si se elabora una estrategia didáctica de las TIC en el desarrollo de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en la I.E.N 11185- ÚCUPE, que tenga en cuenta la relación entre la apropiación de los contenidos y su sistematización interactiva, entonces se mejorarán las habilidades en el lenguaje y comunicación escrita en los estudiantes del 3er grado del nivel secundario.

-Estrategia didáctica de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Autores como Manuel Área (2009) que menciona que el conjunto de medios, métodos de enseñanza, tecnologías y materiales, los contenidos de estudios, el papel y las funciones del profesor en el aula, las actividades y habilidades que deben tener como objetivo los estudiantes tienen que reformularse y readaptarse al nuevo contexto sociocultural y tecnológico en el que desenvuelve la actividad educativa.

2.2.2. Variable dependiente

-Habilidades de la lectoescritura

La habilidad más importante en el campo de la escritura es la comprensión de textos, la cual se define como la capacidad de leer un texto y entenderlo. Es decir, para poder escribir se debe ser capaz de reconocer los significados de palabras y su adecuada pronunciación. Además, se debe entender el significado sintáctico de las palabras en categorías más amplias como las oraciones y los párrafos.

Comunicación escrita

La comunicación escrita se origina por medio de un código escrito o palabras. El emisor y receptor deben poseer el mismo código para que se pueda efectuar la comunicación.

Dimensión A: Adecuación del texto:

Se refiere a la propiedad por la cual un texto va a cumplir normas de índole sociocultural y lingüística que sistematizan el acto comunicativo.

Cuando un texto cumple con las siguientes características como: la adaptación del tema, finalidad y personas que forman parte del proceso comunicativo, podemos afirmar se habla de una adecuación textual.

Dimensión B: coherencia y cohesión:

En esta dimensión, la coherencia de un texto está determinada cuando hay mecanismos lingüísticos que hacen patente la relación armónica de sus partes, percibiendo al texto como una unidad. La asignación de estas características es diferente según cada autor, de acuerdo a los fines que persiga, por ejemplo, más predispuesto hacia la didáctica, investigación lingüística, o la crítica literaria.

La coherencia se refiere a la estructura de los semas dentro de un discurso, en donde un conjunto de conceptos generales se relacionan entre sí, además como un conglomerado de conceptos secundarios que se adhieren a aquellos. En otras palabras, la coherencia es el fruto y el proceso de la cohesión de un texto.

Para Sergio Tobón (2010) las estrategias didácticas son acciones que se planean y ejecutan para alcanzar un determinado fin, por este motivo, en lo referente al medio pedagógico, se trata de un plan de acción que impulsa al profesor para que se puedan lograr los aprendizajes. (Tobón, 2010: 246)

Dimensión C: Corrección idiomática:

La corrección idiomática tiene dos aspectos fundamentales, se encuentra elaborada de acuerdo a los cánones del sistema de la lengua como tal es recta y usual dentro de la comunidad lingüística donde se emite. Considerando el uso adecuado del lenguaje, los constituyentes oracionales, coherencia e ideas del mensaje.

Dimensión D: Comprensión de textos:

Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en lo referente a la semántica de las palabras que forman parte de un conjunto mayor como es el texto o respecto a la comprensión global de un escrito. Asimismo, se puede definir como la capacidad para entender, evaluar, implicarse y utilizar los textos, participar en la sociedad, alcanzar objetivos deseados y desarrollar el mayor conocimiento y potencial posibles.

También se le considera el estudio de la lengua a distintos niveles, pero en este sentido tiene como objetivo fundamental el perfeccionamiento de la competencia comunicativa de los alumnos, que contribuya a emplear el lenguaje, tanto hablado como escrito, para poder comunicarse de manera eficaz en diferentes situaciones utilizando las TIC. Para alcanzar ese fin, es indispensable que los alumnos desarrollen habilidades como hablar, escuchar, leer y escribir.

2.3.Población y muestra.

Universo.

En el presente trabajo de investigación, la población es de 137 estudiantes del nivel secundario de la I. E.11185-ÚCUPE- CHICLAYO.

Selección de muestra.

La muestra es intencional estuvo conformada por 17 alumnos del tercer año “A” del nivel secundario, en el área de comunicación correspondiente a la Institución Educativa 11185-ÚCUPE- CHICLAYO.

Dentro de los criterios de inclusión de la muestra en la población se hallan:

- Grupo del tercer año A del nivel secundario.
- Maestra es quien desarrolla las actividades educativas y de aprendizaje
- Dificultades
- Aplicación de cuestionario.

2.4.Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.

Los métodos serán teóricos, empíricos y estadísticos.

En el desarrollo de la investigación se emplean de manera interrelacionada los siguientes métodos y técnicas:

- ✓ Histórico-lógico, lo que posibilitará calificar por etapas el proceso histórico de desarrollo del uso de las TIC y el proceso de la lectoescritura.
- ✓ Hipotético-deductivo, a lo largo de toda la presente investigación, específicamente en el establecimiento de la hipótesis que se formula, además en la evaluación de las categorías que emergen del objeto y del campo de mi presente investigación.
- ✓ Sistémico-estructural, para realizar la dinámica del proceso de formación de valores en los estudiantes del tercer año “A” de la I.E. “11185-ÚCUPE-CHICLAYO” junto a la Estrategia de la lectoescritura.
- ✓ Hermenéutico-dialéctico: para la comprensión, explicación e interpretación del objeto de investigación y el campo de acción, el cual permitió dinamizar la lógica científica desarrollada.

- ✓ Métodos empíricos: Como son las encuestas y la observación, los cuales permiten el diagnóstico de la fase preliminar del objeto y campo de la investigación y además para confirmar la estrategia del presente trabajo de investigación.
- ✓ Técnicas empíricas: Cuestionario: se destinó para la delimitación del problema científico, la calificación del presente estado del proceso de formación de valores en los estudiantes del tercer año “A” de la I.E. “11185-ÚCUPE- CHICLAYO” para la comprobación de los resultados finales.
- ✓ Métodos Estadísticos: Se utilizará la versión número 22 del programa Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) para delimitar la fiabilidad de los instrumentos. Apreciación de especialistas para evaluar la congruencia científico-metodológica de las contribuciones del trabajo de la investigación.

2.5.Procedimientos de análisis de datos.

En la presente investigación se utilizó la versión número 22 del programa Statistical Package for the Social Sciences (SPSS), el cual permite manejar datos de gran volumen y asimismo realizar análisis estadísticos tanto básicos como avanzados. A través de este programa se determinaron los resultados de las encuestas aplicadas en la población respectiva para luego analizarlas e interpretarlas para obtener las conclusiones necesarias respectivas.

2.6.Criterios éticos

- Valor científico
- Consentimiento informado.
- Respeto a los participantes potenciales o a los inscritos.
- -Responsabilidad con la investigación
- Respeto por la privacidad y la confidencialidad.
- Fidelidad a los resultados que son del autor.
- Validez científica.

- Honestidad con los instrumentos utilizados.

2.7.Criterios de Rigor científico.

- Credibilidad. Criterio de la verdad y autenticidad de la investigación.
- Adecuación teórica- epistemológica de la investigación.
- Transferibilidad. La posibilidad de transferir la información a otros contextos de características similares, pudiendo aplicarse y utilizarse como información referencial.
- Fiabilidad. La veracidad en la información brindada en la tesis.
- Aplicabilidad. Posibilidades de aplicación del aporte práctico.
- Relevancia.

III. RESULTADOS

3.1. Resultados en Tablas

Se realizó diagnóstico con el fin de corroborar el problema de investigación relacionado con el inadecuado desarrollo de habilidades en el lenguaje y comunicación escrita en la I.E.11185- Mocupe, a través de la aplicación de diferentes instrumentos y técnicas. También se definirá el Marco conceptual de la investigación desde la fundamentación teórica del objeto y campo; así como la fundamentación del problema de la investigación.

Logros obtenidos:

- ✓ La docente produjo material para su aplicación dentro del aula de clases, empleando las estrategias informáticas a lo largo del desarrollo del curso; además el material se aplicó a alumnos para su comprobación.
- ✓ Se desarrollaron trabajos efectuados por los estudiantes integrantes por medio de la realización de una exposición itinerante ejecutada en los ambientes del colegio, también se presenta el desarrollo de las sesiones de clases acerca de las tics.
- ✓ Este trabajo reveló a los estudiantes la estrategia de educación sobre la lectoescritura.
- ✓ Asimismo se expuso en diferentes centros de estudios locales.

A partir de las actividades explayadas se obtuvo la receptibilidad de la comunidad local, especialmente la relacionada a la educación.

Dificultades:

La principal fue no contar con el amparo de los padres de familia para poder mejorar la lectoescritura de sus menores hijos

Además, la falta de aval en dicho campo por parte de las autoridades educativas, debido a que no existe desde el poder ejecutivo.

Por otro lado, no contar con el apoyo de los docentes de todas las áreas en forma integral para poder sumarse a la práctica de la lectoescritura y así poder tener un logro mayor en los estudiantes.

Proyecciones:

Durante el progreso del curso, se obtuvo la responsabilidad de sus participantes quienes son conscientes de la necesidad de mejorar su capacidad lectora y la de poder expresarse en público

Resultados de la medición del proceso habilidades del lenguaje en los estudiantes del nivel secundario de la institución educativa 11185- ÚCUPE CHICLAYO.

El afianzamiento de metas hace posible la valoración de los resultados y la comprobación del grado de cumplimiento y la eficacia de logros por el responsable. En tal sentido, el objetivo es la cuantificación del objetivo en el tiempo y lugar. Por tal motivo hago una descripción mediante tablas de frecuencia donde los estudiantes del tercer año “A” del nivel secundario manifiestan que mucho de ellos no practican la lectoescritura, que en algunos casos no son culpa del mismo estudiante, si no que no se le enseñó en el momento preciso, por lo consiguiente detallo el análisis de datos:

Cuestionario aplicado a estudiantes

Tabla 1. Hábitos lectores en los estudiantes de tercero de secundaria.

	Frecuencia	Porcentaje
Leyó un libro la última semana.	2	11,8
Leyó un libro el último mes.	9	35,3
Leyó un libro el último año.	6	52,9
Total	17	100,0

Fuente: Elaborado por la autora. Cuestionario a los estudiantes. 2019

En conclusión, los estudiantes que han leído un libro en la última semana previa a la aplicación del cuestionario equivale al 11.8%; también, los que leyeron durante el último mes corresponde al 35.3% y, finalmente, los discentes que leyeron un libro durante el último año equivale al 52,9% del global.

Tabla 2. Frecuencia con que se compran tipos de periódicos en casa.

	Frecuencia	Porcentaje
Periódicos de información general	11	64,7
Periódicos deportivos	6	35,3
Ninguno	0	0
Total	17	100,0

Fuente: Elaborado por la autora. Cuestionario a los estudiantes 2019

Esta descripción de datos hace referencia a la frecuencia con que los estudiantes adquieren diversos tipos de periódicos entonces; en la tabla 2 se muestra que, existió una tendencia para adquirir periódicos de información general expresado con un 64.7% y en relación a periódicos deportivos un 35,3 % manifiesta que tiene inclinación por este tipo de textos. También, la tabla refleja que ningún estudiante compra periódicos.

Tabla 2. Registro lingüístico

	Frecuencia	Porcentaje
Utilicé juegos digitales educativos en clases	1	5,9
Asistencia a la escuela con celular	12	70,6
Asistencia a clases sin celulares	4	23,5
Total	17	100,0

Fuente: Elaborado por la autora. Cuestionario a los estudiantes 2019

Esta descripción hace referencia al análisis del registro lingüístico. De acuerdo a lo investigado por J. Galvis citando (1994); alude que “los niños y jóvenes de hoy en día gastan más tiempo usando juegos digitales, video juegos, la Internet y computadoras, que el que le dedican a asistir a clases o ir a la escuela.” (p. 3).

Por este motivo, dicha investigación está dirigida en la aplicación de las herramientas tecnológicas en el registro lingüístico, debido a que ese potencial que los estudiantes poseen, debe ser utilizado para abordar contenidos del área desde otros puntos de vista, específicamente con el tema referido a los procesos de lectura y escritura.

En resumen, la gran mayoría de discentes llevan sus celulares a clases mas no con fines educativos, esto se ve reflejado en un 70.6%. También, solo 23.5% de estudiantes no llevan celulares a la institución educativa. Finalmente, solo un 5.9% de escolares, es decir una persona, ha sido partícipe de juegos digitales educativos durante el desarrollo de actividades de aprendizajes.

Tabla 4. Coherencia de la información.

	Frecuencia	Porcentaje
Escasa coherencia en la información.	10	58,8
Medianamente coherente	5	29,4
Totalmente coherente.	2	11,8
Total	17	100,0

Fuente: Elaborado por el autor. Cuestionario a los estudiantes. 2019

En la tabla 4, se refleja que existe un gran porcentaje de estudiantes, específicamente un 58.8%, que presenta una escasa coherencia en la información. Asimismo, el 29.4% de discentes posee una mediana coherencia en la redacción textual, es decir, lo que equivale cinco estudiantes del 3° año del nivel secundario. Finalmente, un pequeño porcentaje (11.8%) posee un texto totalmente coherente, en otras palabras, solo dos alumnos del global.

Tabla 5. Gusto por la lectura.

	Frecuencia	Porcentaje
No le gusta leer	10	58,8
Le gusta leer algo	5	29,4
Le gusta leer mucho	2	11,8
Total	17	100,0

Fuente: Elaborado por la autora. Cuestionario a los estudiantes. 2019

En resumen; el gusto por la lectura del grupo de estudiantes observados se muestra que, en el caso de leer lo lleva a mejorar su aprendizaje en un 58,8 %, también se observó que existió una tendencia hacia la lectura con la finalidad de aprender nuevas palabras con un 29,4% y en las categoría de se expresa mejor 2 estudiantes de la muestra manifiestan que tienen el gusto por la lectura en un 11,8%, según la tabla número 5

Tabla 5. Aproximación y motivación a la lectura.

	Frecuencia	Porcentaje
Total aproximación y motivación a la lectura.	02	11,8
Media motivación a la lectura	07	41,2
Escasa aproximación y motivación a la lectura.	08	47
Total	17	100,0

Fuente: Elaborado por la autora. Cuestionario a los estudiantes 2019

Esta descripción sobre la aproximación a la lectura. De acuerdo a lo estudiado por Díaz, F. (2002) teniendo en cuenta la manera en que el estudiante adquiere aprendizajes y los aplica en su vida común, las estrategias que se deben aplicar son las que se centran en crear conocimiento previo, con el fin de orientar a los aprendizajes para su mejor asimilación creando la vinculación entre información previa y los nuevos conocimientos.

En conclusión, el 11.8% de estudiantes poseen una total aproximación y motivación por la lectura. También, un gran porcentaje, específicamente un 41.2%, de educandos tienen una media motivación por leer. Finalmente, el 47% de discentes poseen una escasa motivación por la lectura.

Tabla 6. Lee libros en sus tiempos libres.

	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	8	47,0
Casi nunca	4	23.6
A veces	3	17.6
Casi siempre	1	5.9
Siempre	1	5.9
Total	17	100,0

Fuente: Elaborado por la autora. Cuestionario a los estudiantes 2019

El cuadro refleja en un 47% de los estudiantes nunca leen libros en sus tiempos libres, casi nunca leen un 23,6%, de escolares, a veces practican lecturas los discentes en un 17%, casi siempre tienen el hábito lector un 5,9 % y siempre leen un 5,9 %, lo que refleja de acuerdo a los resultados que la mayoría de estudiantes no presentan el hábito lector.

Tabla 8. Criterios para seleccionar libros.

	Frecuencia	Porcentaje
Recomendación de amistades	02	11,8
Recomendación de profesores	07	41,2
Estaban en casa	08	47,1
Total	17	100,0

Fuente: Elaborado por la autora. Cuestionario a los estudiantes 2019

En el cuadro 8 observamos que dentro de los criterios para seleccionar libros un 11,8% equivalente a dos estudiantes señalan que selecciona libros por recomendación de amistades. Además, existe el 41,2 % que han adquirido libros por recomendación de docentes lo que hace una frecuencia de 07 estudiantes. Finalmente, el 47,1% manifiesta que escoge los libros debido a que se encuentran en casa.

3.2. Discusión de resultados

A través de esta descripción los estudiantes presentan dificultades en la lectura, además, no usan correctamente las tics, falta de cumplimiento de las tareas asignadas en tiempo y forma. No entienden lo que leen, por tanto, no pueden lograr entender textos extensos o cortos.

Se realizó un cuestionario, dirigido a los educandos del tercer año de la Institución Educativa. 11185-Úcupe - Chiclayo, con el objetivo de obtener la información estadística acerca del proceso sobre la dinámica de la lectoescritura, alcanzando por medio del manejo de un cuestionario que muestre el sentido de pertenencia de los estudiantes.

Todo lo anterior refleja que el problema investigado presenta deficiencias relacionadas con el proceso del uso de las TIC y la práctica como una constante en la lectoescritura en la Institución Educativa 11185-Úcupe -Chiclayo

Por lo que los estudiantes presentan dificultades en la lectura, además, no usan correctamente los tic, falta de cumplimiento de las tareas asignadas en tiempo y

forma. No entienden lo que leen, por tanto, no pueden lograr entender textos largos o cortos. Y por si fuera poco en ocasiones hay estudiantes que no saben escribir ni expresarse correctamente, y eso hace que tengan a la misma vez bajan autoestima. En su mayoría son improductivos: falta de resultados concretos en sus acciones, su actitud no atenta a las circunstancias que se viven que se dan en la institución de todo el año escolar, en los educandos del tercer año de educación secundaria. Las edades de este grupo fluctúan entre 13 a 14 años de edad.

3.3 Aporte práctico

En el presente apartado se desarrolla la construcción del aporte práctico del trabajo de investigación, el cual reside en la elaboración de una estrategia didáctica de las TIC en la práctica de la lectoescritura, en estudiantes, I.E.N 11185- ÚCUPE, utilizando para su construcción el método sistémico estructural funcional.

Fundamentación del aporte práctico

La estrategia didáctica de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje para mejorar la lectoescritura en los alumnos de la institución educativa I.E.N 11185- ÚCUPE del nivel secundario, se encuentra estructurada teniendo en cuenta las indicaciones dadas por Tobón (2010) que menciona a través de un conjunto de acciones ordenadas para alcanzar un objetivo, es decir, en lo referente al campo pedagógico se trata de un plan formulado por el docente para tener como fin los aprendizajes, por otro lado otra fundamentación del aporte práctico se estructura teniendo en cuenta las indicaciones dadas por Díaz Barriga (2010) el cual señala que las estrategias de enseñanza y aprendizaje son complementarias, además de que aquellas se utilizan en forma reflexible y flexible para lograr aprendizajes significativos.

Diagnóstico.

Considerando los instrumentos informáticos que se aplicarán en esta investigación aplicada en los educandos de tercer año de secundaria de la I.E.N 11185- ÚCUPE, se aprecia que los mismos presentan deficiencias en el uso de las TIC y en la

lectoescritura. Este último es de vital importancia pues se define realmente su destreza para leer y escribir.

Objetivo general

Elaborar una estrategia didáctica que contenga etapas y acciones para mejorar para mejorar las habilidades la lectoescritura en los alumnos del nivel secundario de la Institución Educativa N° 11185- ÚCUPE.

Planeación estratégica.

Las habilidades de la lectoescritura de los estudiantes en el nivel secundario se demuestran en las técnicas de lectura y escritura. Ambas son destrezas esenciales para el desarrollo del pensamiento, lenguaje y creación de aprendizajes, a pesar de que cuyo dominio no siempre se alcanza óptimamente.

Ambas técnicas implican poseer la capacidad desarrollada de comprender lo leído y la aptitud para formular mensajes claros. Durante la educación secundaria, a pesar de que el desarrollo del cerebro alcanza niveles óptimos para complejizar la comprensión y formulación de mensajes y se crea que se debe relegar las habilidades de lectoescritura a un segundo plano debido a la idea de que han sido desarrolladas en etapas previas, se debe reincidir en la profundización de estas técnicas ya que, en este nivel, se hacen patentes las dificultades en el aprendizaje que en muchas ocasiones es debido a problemas en comprensión de lectura y baja capacidad en expresarse.

A través de un conjunto de actividades de aprendizaje educativas desde la asignatura del área de comunicación deberá insertar los contenidos que permitan favorecer el aprendizaje en relación con las actitudes que desarrollan los estudiantes en el aula.

Las actitudes que se busca provocar deben estar concebidas explícitamente desde el contenido. Motivar al estudiante al uso de las TIC y a la práctica de la lectoescritura de los estudiantes en el nivel secundario está dirigido al compromiso como estudiante en la aprehensión de los contenidos que se les imparte por el docente.

La estrategia educativa fundamenta acciones de intervención formativa, asumiendo la práctica de la lectoescritura mediante actividades significativas que conlleven a mejorar la escritura en los estudiantes de secundaria como una construcción personal

e integral, lo que exige realizar desde el proceso de enseñanza-aprendizaje, problematizada, contextualizada y dialógica, encaminada, al desarrollo de juicios, valoraciones, capaces de analizar situaciones concretas desde el contenido que se le imparte.

Premisas de la estrategia educativa:

- El éxito en el cumplimiento de las acciones previstas en cada etapa.
- Vinculación entre el contenido didáctico que imparte el docente y el procesamiento y la asimilación que del mismo ha de hacer el estudiante.
- Ayudar al estudiante a poder utilizar los medios tecnológicos y a poder desarrollar actividades a través de tareas por la docente, con énfasis en el uso correcto de las TIC.
- Organización de la participación interactiva de los estudiantes, el trabajo individualizado y grupal, donde prevalezca la creatividad y discusión armónica entre el docente y el estudiante.

Requisitos de la estrategia educativa:

- Preparación metodológica del docente del área de comunicación para la ejecución de las acciones previstas en la estrategia educativa.
- Vinculación del docente al contenido que imparte para seguir un ritmo de aprendizaje adecuado con el estudiante.
- Orientación de las tareas, que favorecen el uso adecuado de las TIC en la lectoescritura de los educandos del nivel secundaria sección “A”

La materialización de la estrategia educativa se manifiesta desde los contenidos del área de comunicación.

Instrumentación de la estrategia educativa

La estrategia educativa desarrolla sus acciones a corto, mediano y largo plazo, permitiendo la evolución del objeto desde su estado inicial hasta el estado deseado; planificándose por periodos con sus tareas correspondientes. Para ello se ha considerado la participación del docente del área de comunicación.

ETAPAS

Se estructura en tres etapas.

Etapa 1. Formación cultural axiológica a través de la lectoescritura.

Etapa 2. Sistematización del uso de las tics.

Etapa 3. Evaluación y Control.

Etapa 1. Formación cultural axiológica a través de la lectoescritura.

Objetivo: Potenciar la apropiación a la práctica diaria de la lectoescritura para el ejercicio de desde la propia interacción social entre los estudiantes- familia- escuela para el incremento de la responsabilidad en la aceptación de actitudes comprometidas con el proceso formativo.

Acciones didácticas previstas para esta etapa:

- Explorar las posibilidades de análisis de lecturas cortas a los estudiantes de las diferentes a través dispositivos correos, Facebook y a la creación de block.
- Crear espacios, de diálogo y reflexión para intercambiar con los estudiantes posibles soluciones a los dilemas planteados en el entorno escolar con respecto a la lectoescritura.
- Desarrollar panel Fórum de una obra por ejemplo “Fuente Ovejuna”. Lope de Vega, utilizando herramientas tecnológicas, fichas de trabajos para completar las palabras eliminadas del texto. Análisis de la obra y comentario de la misma.
- Realizar debates colectivos en el grupo sobre la importancia de aplicar la lectoescritura de manera adecuada utilizando herramientas tecnológicas.
- Propiciar la discusión sobre temas relacionados con el uso de las Tics, que favorezcan la formación del estudiante.
- Identificar situaciones dentro de los componentes de la asignatura de comunicación problemáticas prácticas, vinculándolas con la lectoescritura.
- Sistematizar lluvias de ideas sobre la palabra lectoescritura, vinculadas con cuentos
- Elaborar con cartulinas de colores para ambientar el aula. Por ejemplo (colocar la foto de un escritor):

- Potenciar la reflexión crítica por los estudiantes sobre la práctica de la lectoescritura que contraen con la sociedad que los forma.
- Elaborar un acróstico con la palabra lectoescritura según la lluvia de ideas realizada previamente y un ritmo ejecutado en forma grupal.

Etapa 2. Sistematización del uso de las TIC para mejorar habilidades de lectoescritura en los estudiantes

Objetivo: Sistematizar desde la práctica interactiva con los estudiantes las competencias de la lectoescritura utilizando las TIC para lograr las habilidades en el lenguaje y comunicación escrita.

Acciones didácticas previstas para esta etapa:

- Recopilación de infografías con la finalidad de reconocer reglas ortográficas.
- Juegos ortográficos virtuales que han permitido diferenciar la escritura de diversas grafías.
- Aplicación online para inventar narraciones cortas o cuentos ilustrados a través de dibujos que se tienen en la base de datos, dejando fluir la imaginación.
- Crean y diseñan un Podcast donde desarrollan su capacidad de expresión oral (recitan poesías o leen un libro).
- Elaboran un atlas virtual que vincula ciudades y pueblos relacionados con autores de distintas obras literarias.
- Aplicación de Pixton online para crear comics e historietas.

Etapa 3. Evaluación de la estrategia educativa.

En esta etapa, el objetivo está encaminado a valorar la aproximación al estado óptimo, por medio del análisis de los logros obtenidos con la instrumentación de cada etapa. Se concreta en la evaluación de las acciones de la estrategia en el cumplimiento de los objetivos establecidos para controlar los resultados que se vayan obteniendo a corto, mediano y largo plazo, lo que permitirá hacer valoraciones y correcciones necesarias en correspondencia con las dificultades que se manifiestan para evaluar la misma a partir de los objetivos previstos en cada ciclo lectivo.

La evaluación de la estrategia educativa se efectuará al terminar cada periodo de clases de la asignatura de comunicación del calendario y horario del docente, pueden concordar o no acciones de distintas etapas en un mismo semestre, permitiendo así efectuar los ajustes oportunos, en la medida de que se vayan cumpliendo los objetivos esperados o aparezcan acciones que enaltezcan su consumación, lo que posibilitará comprobar la integración de todas las etapas. En la misma se constatará los avances y transformaciones que se vayan obteniendo.

Aspectos a evaluar:

- Claridad de la docente acerca de lo que se quiere lograr al implementar la estrategia educativa en los estudiantes.
- Motivación reflejada en los participantes, que se manifiesta en el interés y satisfacción que demuestran para participar en la proposición en aras de lograr la mejora en lectoescritura.
- Identificación por parte de los profesores en los contenidos a transmitir en función de los objetivos propuestos, en relación a poder incentivar a los estudiantes a la práctica de la lectoescritura.
- Asimilación de los contenidos por el estudiante, los que serán medidos en un examen final, vinculándolos al desarrollo de habilidades necesarias para la práctica de la lectoescritura.

ETAPAS	OBJETIVO	Acciones metodológicas	Forma de realización	Responsable
Adecuación del texto	Potenciar la apropiación de la lectoescritura para el ejercicio de la escritura, con el proceso formativo.	Explorar las posibilidades de los estudiantes de una obra.	Contenido de asignatura de comunicación. (Permanente)	Docente
		Crea espacios, de diálogo y reflexión para intercambiar con los estudiantes posibles soluciones a los dilemas planteados en el entorno escolar con respecto a la comunicación.	Contenido de asignatura de comunicación (Permanente)	Docente
		Desarrolla fórum de una obra “Fuente Ovejuna” Lope de Vega, fichas de trabajo para completar las palabras eliminadas del texto de la canción. Observaciones de la letra y comentario de la misma.	(setiembre)	Docente
		Realiza debates colectivos en el grupo sobre faltas disciplinarias incurridas en estudiantes, llevándolos al convencimiento de su mala escritura.	(setiembre)	Docente

		Propicia la discusión sobre temas relacionados con la lectoescritura, que favorezcan el análisis de los alumnos.	Contenido del área de comunicación (Permanente)	Docente
		Transmite experiencias que contribuyan a la lectoescritura.	Contenido del área de comunicación (Permanente)	Docente
		Identifica situaciones dentro de los componentes del área de comunicación prácticas, elaboración de fichas	Contenido del área de comunicación (Permanente)	Docente
		Inserta en la dinámica de impartición de los contenidos, el análisis de situaciones que contribuyan a la lectoescritura individual y colectiva con la preparación de los trabajos extra clases y el estudio individual.	Contenido del área de comunicación (Permanente)	Docente
		Sistematiza lluvias de ideas sobre la palabra lectoescritura.	Lluvia de ideas (junio)	Docente

		Ambienta el aula con cartulinas de colores. Por ejemplo (poner imagen de autores de obras o cuentos): “Participar en un evento artístico en el colegio para recaudar fondos”	(julio)	Docente
		Potencia en cada tema que se imparta, relacionado con la cultura integral y los propios contenidos, la reflexión crítica por los estudiantes sobre las responsabilidades que contraen con la sociedad que los forma.	Contenido del área de comunicación (Permanente)	Docente
		Elabora pequeños cuentos	Improvisación (julio)	Docente
coherencia y cohesión	Sistematizar en la práctica los contenidos de educación por el arte en los estudiantes para una mejor actuación desde la	Propicia un clima comunicativo y afectivo en la clase entre el docente y el estudiante.	Contenido del área de comunicación (Permanente)	Docente
		-Identifica, propuestas personales.	Taller donde cada estudiante manifiesta tener y se propicia debate.	Docente

escuela en la sociedad y ser mejores personas.		(Examen final de la asignatura)	
	-Motiva desde el área de comunicación en estrecha interrelación valor-actitud-conducta del estudiante, individual y grupal.	Contenido del área de comunicación (Permanente)	Docente
	- Elabora un blog.	Contenido del área de comunicación (Permanente)	Docente
	Describe un análisis de obra favorita donde se pongan de manifiesto la creatividad individual y grupal. Finalmente se autoevaluarán cada estudiante con la nota que considera tener.	Láminas de canciones para lluvia de ideas (julio)	Docente
	Resuelve en actividades docentes y extra clases, casos prácticos donde se evidencia el valor responsabilidad en el desempeño del estudiante. Lectura e interpretación de canciones en grado creciente de dificultad.	Contenido del área de comunicación (Permanente)	Docente

Instrumentación de la estrategia didáctica utilizando las TIC para mejorar habilidades de lectoescritura en estudiantes de la I. E 11185-úcupe

La estrategia educativa se instrumenta por el propio docente, desde la propia asignatura de comunicación con 17 estudiantes del tercer año “A” del nivel secundario.

Por lo que se fundamenta y elabora el aporte práctico de la investigación, es decir la estrategia educativa utilizando las TIC para mejorar la lectoescritura en los alumnos de la I.E. 11185-ÚCUPE la cual se estructura en niveles de desarrollo metodológico en dos etapas con sus objetivos y acciones metodológicas, donde además se incluye la instrumentación y evaluación.

Se realiza metodológica y didácticamente la organización de cada una de las acciones a desarrollar con las formas de realización que se han concebida desde la impartición del contenido de la asignatura de comunicación.

Se hace una validación de la estrategia motivacional mediante taller de socialización con especialistas, así como la aplicación en parte de la estrategia, además la confiabilidad y la validez del instrumento aplicado.

3.3. Valoración y corroboración de los resultados mediante talleres de socialización.

Se realizaron dos Talleres de socialización en el área de comunicación, al cual fueron invitados especialistas del área de la I.E. 11185-ÚCUPE, así como otros docentes de la escuela, participando además los 17 estudiantes del tercer año A de secundaria de la institución educativa mencionada.

Se presentó por escrito y mediante la exposición del docente en PPT la estrategia educativa didáctica para mejorar la lectoescritura en los alumnos de la I.E. 11185-ÚCUPE

3.4.1. Valoración de los resultados mediante criterio de expertos

Primer taller

Primera etapa: Formación cultural axiológica del área de comunicación.

Se realizó en el mes de junio de 2019 el primer taller, donde fueron presentadas cada una de las acciones metodológicas concebidas en esta etapa, donde se explicó la importancia de las mismas en el uso de las TIC en los estudiantes y específicamente la práctica de la lectoescritura. Se explica el uso de las metodologías a emplear en cada una, donde en algunas también se vinculan al uso de las nuevas tecnologías vinculadas con el estudio de las Tics, donde se pretende despertar el interés por el adecuado uso de las tecnologías en los estudiantes y hacerles conocer la importancia que tendrá en sus vidas futuras, partiendo de La gramática a favor de la contribución al progreso de la sociedad peruana.

Segundo taller

Segunda etapa: Sistematización del proceso de lectoescritura aplicando las Tics.

En el mes de julio de 2019 se realizó el segundo taller en la I. E. 11185-ÚCUPE, contando con la presencia de dos especialistas del área de comunicación y los 17 estudiantes del tercer año “A” del nivel secundario.

Se explicaron las acciones metodológicas a desarrollar para el área desde la práctica que tienen como propósito favorecer el aprendizaje y la enseñanza usando los beneficios que tiene la lectura. Las sesiones serán lo más participativas posible de forma de que el estudiante pueda continuar su aprendizaje de la manera más eficiente y motivadora posible.

En este taller los especialistas participaron también, haciendo sugerencias que este programa se desarrolle permanente para reforzar el sentimiento de orgullo en su propia capacidad creadora de los estudiantes desde la enseñanza de la docente a través del área de comunicación.

Conclusiones de los dos talleres:

En ambos talleres se dio cumplimiento a actividades planificadas dentro de la estrategia educativa uso de las Tics, se buscó conectar el uso de las TIC con el proceso de la lectoescritura, teniendo como finalidad que los estudiantes utilicen en forma adecuada las TIC cumpliendo con el objetivo propuesto en la presente investigación.

De igual manera en todas las actividades realizadas se orientó promover desde la práctica interactiva en el contexto de enseñanza aprendizaje del área de comunicación, desarrollando actividades educativas en estrecha relación con cada uno de los estudiantes.

3.4.2. Ejemplificación de la aplicación del aporte práctico.

La sociedad actual es muy cambiante en la que cada día las necesidades son distintas. Es por ello que la escuela, como agente socializador, debe responder a estas necesidades. Por ello es indispensable niveles de motivación adecuados por parte de los estudiantes para que así la mencionada estrategia educativa se encuentre ejemplificada desde la práctica interactiva docente-estudiante.

Se procedió a ejemplificar acciones de la estrategia educativa de estudiantes del tercer año “A”, para ello se tomaron acciones de ambas etapas

Acciones didácticas previstas para esta etapa:

- Identifica su nuevo contexto educativo en el desarrollo de habilidades tecnológicas y pedagógicas con la finalidad de aplicar nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje.
- Conocer las diferentes estrategias de enseñanza usadas y aplicadas con los estudiantes.

Evidencias: Acciones realizadas con los estudiantes de tercero año de secundaria relacionadas con la lectoescritura utilizando las TIC.

EVIDENCIAS



Fuente: Elaborado por la autora.

Actividades con el grupo de estudiantes de tercero de secundaria relacionada con la lectoescritura, implícita la lectura en la escuela usando las TIC. 2019



Fuente: Elaborado por la autora.

Actividades con el grupo de estudiantes de tercero de secundaria relacionada con la lectoescritura, implícita la lectura en la escuela usando las TIC. 2019



Fuente: Elaborado por la autora.

Actividades con el grupo de estudiantes de tercero de secundaria relacionada con la lectoescritura, implícita la lectura en la escuela usando las TIC. 2019



Fuente: Elaborado por la autora.

Actividades con el grupo de estudiantes de tercero de secundaria relacionada con la lectoescritura, implícita la lectura en la escuela usando las TIC. 2019



Fuente: Elaborado por la autora.

Actividades con el grupo de estudiantes de tercero de secundaria relacionada con la lectoescritura, implícita la lectura en la escuela usando las TIC. 2019

Se corrobora en la ejemplificación parcial de la estrategia a través de las actividades desarrolladas por la docente en clases desde la implementación de la estrategia con los 17 estudiantes del grupo, se han visto motivados desde la impartición de la asignatura de comunicación, para hacer uso adecuado de las Tic, lo cual se ha podido constatar a través de las propias actividades desarrolladas con el grupo, en tal sentido, son más responsables en el uso de los instrumentos informáticos en la escuela.

En tal sentido, la estrategia educativa ofrece ejemplos de maneras de estimular la participación de los estudiantes en las distintas actividades que se desarrollan, mediante la elaboración de blocks virtuales, juegos educativos, creación virtual de cuentos, leyendas y mitos, lo que contribuye a fortalecer el valor educativo de las redes sociales, esto permite a los docentes incluir metodologías didácticas virtuales desde la propia impartición del área.

- Se realizaron dos talleres de socialización en el área de comunicación, con la participación de especialistas en el área (AIP), docentes y estudiantes de tercer año “A” del nivel secundario, en el cual se dio cumplimiento a algunas de las acciones planificadas en la estrategia educativa a corto y mediano plazo.
- Se ejemplificó con actividades realizadas en la I. E.11185- Úcupe la aplicación del aporte práctico, en el cual se exponen las principales actividades realizadas de ambas etapas en estrecha interacción de la docente con sus estudiantes.

Logros obtenidos:

- ✓ La docente elaboró material que se puede utilizar en el aula de clases, aplicando estrategias virtuales durante el desarrollo del curso; el material se administró a los estudiantes para su corroboración.
- ✓ Se ejecutaron los trabajos producidos por los estudiantes participantes, una exposición ambulante realizada en los ambientes de la institución educativa, además se les muestra el desarrollo de clases con el uso de las TIC.
- ✓ Esta actividad mostraba a los estudiantes frente a la alternativa de educación sobre la lectoescritura.
- ✓ Además, se exhibió en diferentes instituciones educativas similares de corte rural.

IV. CONCLUSIONES GENERALES

- Se fundamentó el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura con aplicación de las TIC, desde una dinámica a través de los antecedentes de estudio del problema y las teorías relacionados con el tema de la presente investigación, corroborándose que en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, necesita de la incorporación de herramientas, soportes y la creación de nuevos canales para el acceso a la información y las comunicaciones.
- Se operacionalizaron las variables y se definió la muestra de estudio, utilizando la investigación estrategia didáctica utilizando las TIC para mejorar habilidades de lectoescritura, desde el enfoque socio-crítico. De tipo descriptiva tiene el fin de establecer su estructura o comportamiento, se parte desde un diagnóstico; utilizando diferentes métodos del nivel teórico, empírico y estadístico.
- Se construyó la estrategia educativa para mejorar las habilidades de lectoescritura en los estudiantes del nivel secundaria del tercer año “A” de la I. E. 11185-ÚCUPE; la cual consta de premisas, indicaciones, etapas y acciones de la estrategia metodológica, para cada una; además de la evaluación que se concibe donde se considera la práctica de valores en los estudiantes donde mejoraron las deficiencias detectadas; si persiste la dificultad se planifican más acciones para el logro de lo previsto ya que la misma tiene un carácter flexible.
- Se realizaron dos talleres de socialización en el área de educación de comunicación, y se ejemplificó con actividades realizadas en la I.E 11185-ÚCUPE de la ciudad de Chiclayo la aplicación del aporte práctico, en el cual se exponen las principales actividades realizadas en las que participaron, estudiantes y docentes.
- Se evidenció en la práctica la aplicación parcial de la estrategia didáctica, motivando a los estudiantes a la participación, integración grupal, desarrollo de la creatividad a través de cuentos lecturas, juegos mediante el conocimiento que se necesitan impartir.

V. RECOMENDACIONES

-Aplicar la estrategia educativa uso de TIC con el objetivo de potenciar habilidades referentes a la lectoescritura en estudiantes de del área de comunicación en los estudiantes del tercer año “A” nivel secundaria de la **L. E.11185-ÚCUPE**

-De acuerdo al carácter flexible de la estrategia educativa uso de TIC para mejorar la lectoescritura podemos incluir o excluir acciones, las cuales se precisarán en el momento de evaluación de la misma.

VI. REFERENCIAS

- Abad, M. (2012). *¿Cómo influyen las redes sociales en el lenguaje?*. Julio 10, 2019, de Yorokobu Sitio web: <https://www.yorokobu.es/como-influyen-las-redes-sociales-en-el-lenguaje/>
- Adell, A. (1997, noviembre). *Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información*. EDUTEC, N° 7. Recuperado de http://nti.uji.es/docs/nti/Jordi_Adell_EDUTEC.html
- Aguirre, E. I. (2012) “*El aprendizaje colaborativo escenario para la construcción social de aprendizajes significativos*”. *Cognición*, Vol. 8, Num. 38, p. 1. Recuperado de <http://www.cognicion.net/images/articulos/Cog38/38-2-el-aprendizajecolaborativoescenario-para-la-construccion-social-de-aprendizajes-significativos.pdf>
- Ausubel, D. (1963). *Psicología del aprendizaje verbal significativo*. Nueva York: Grune & Stratton.
- Barletta, N. (2013). *Enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura: Una confabulación en el contexto oficial*. *Lenguaje*, 41 (1), pp.133-168. 2019, junio 28, De Scielo Base de datos.
- BBC (2012). *Conozca las nuevas palabras de la RAE*. Recuperado el 23 de octubre 2013 de http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2012/06/120622_cultura_palabras_diccionario_espanol_rae_dp.shtml.
- Beck, Ulrich (1998). *World Risk Society*. Cambridge: Polity Press.
- Berlanga, I. & MARTÍNEZ, E. (2010). *Ciber lenguaje y principios de retórica clásica. Redes sociales: el caso Facebook*. *Enlace Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento* 7, (2), 47-61. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3294536>.
- Bombini, G. (2008). *Perspectivas en torno a la lectura*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46, 46.
- Cabero, J. (2006). *Bases pedagógicas del e-learning*. RUSC, 3, pp.1-8.
- Carneiro, Toscano, & Díaz. (2009). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Madrid, España: Fundación Santillana.

- Castells, M. (1996). *The rise of the network society*. Oxford: Blackwell.
- Chaves, A. (2001). *La apropiación de la lengua escrita: un proceso constructivo, interactivo y de producción cultural*. Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”, 1 (1), p.2.
- Clemente, M. (1984). *El aprendizaje de la lectoescritura. Aspectos de su problemática y algunas perspectivas actuales*. USAL, 2, pp.246-256.
- Coll, C. (2008). *Psicología de la educación virtual. Enseñar y aprender con las tecnologías de la información y la comunicación*. Madrid: Morata.
- Escobar, J. V.; Glasserman, L. D. & Ramírez, M. S. (2015). *Apropiación tecnológica con pizarrón interactivo y tabletas digitales en profesores de educación básica*. EDUTEC, Revista Electrónica de Tecnología Educativa, 53. Recuperado el 15/06/2019 de <http://www.edutec.es/revista>
- Giraldo, J. & López, M. & Marulanda, C. (2014). *Acceso y uso de las Tecnologías de la información y las Comunicaciones (TICs) en el aprendizaje. El Caso de los Jóvenes Preuniversitarios en Caldas, Colombia*. Formación Universitaria, 7 (4), pp.48-54.
- Gómez, B. & Oyola, M. (2012, mayo 10). Estrategias didácticas basadas en el uso de tic aplicadas en la asignatura de física en educación media. *Escenarios*, 10(1), p. 19.
- Iglesias, M. & Sánchez, M. (2007). *Diagnóstico e intervención didáctica del lenguaje escolar*. La Coruña, España: Netbiblo.
- Jiménez, A.& Robles, F. (2016). *Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje*. EDUCATECONCIENCIA, 9 (10), p.108.
- Meneses, G. (2007). *El proceso de enseñanza – aprendizaje: el acto didáctico*. Recuperado de: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional (2012). *Proyecto, “Sé Matemáticas”*. Ed. SM. Bogotá. (Colombia) Versión digital en pdf.
- Montessori, M. (1948). *Ideas generales sobre mi método*. Buenos Aires: Losada.
- OREALC. (2016). *Marco de Competencias y Estándares TIC desde la Dimensión Pedagógica*. Santiago, Chile: UNESCO.

- Pérez I Garcías, A. Y Salinas, J. (2001): *Comunidades virtuales al servicio de los profesionales*: EDUTECH, la Comunidad Virtual de Tecnología Educativa. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Jesus_Salinas/publication/39139824_Comunidades_virtuales_al_servicio_de_los_profesionales_EDUTECH_la_Comunidad_Virtual_de_Tecnologia_Educativa/links/02bfe5100ea5f3cedb000000/Comunidades-virtuales-al-servicio-de-los-profesionales-EDUTECH-la-Comunidad-Virtual-de-Tecnologia-Educativa.pdf
- Pognante, P. & Barthes, R. (2006). Sobre el concepto de escritura. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 28 (2), pp.65-95.
- Rodríguez, D. (2011). *La Importancia de la Lectura*. Recuperado de: <http://laimportanciadelprocesolector.blogspot.com/2011/12/definicion-de-lecturaelementos.html>
- Ruiz, E. (2012). *Redes de aprendizaje de la sociedad del conocimiento*. *Apertura*, 4, pp.32-41.
- WordPress.com (2010). Niveles en el proceso de lectoescritura de Diplomado: Reforma Integral de Educación Básica para maestros de primaria. Escuela Lázaro Cárdenas. Sitio web: <https://escritoriocente.wordpress.com/about>.

ANEXOS

Anexo 01:

ANEXO N° 01: Matriz de consistencia

ANEXO N° 02: Operacionalización de las variables

ANEXO N° 03: Encuesta a estudiantes

ANEXO N° 04: Instrumento de validación no experimental por juicio de expertos

ANEXO N° 05: Aprobación de informe para proyecto de tesis

ANEXOS



ANEXO N° 01: Matriz de consistencia

TÍTULO DE LA INV.	MANIFEST. DEL PROBLEMA	PROBLEMA	POSIBLES CAUSAS PROB.	OBJETO ESTUDIO	OBJETIVOS	CAMPO DE ACCIÓN	HIPÓTESIS	VARIABLES	MÉTODO	INSTRUMENTOS O TÉCNICAS
Estrategia didáctica de las TIC para mejorar las habilidades en la lecto escritura en los estudiantes de la I.E.N	- En la institución educativa 11185-ÚCUPE en el Área de comunicación Los estudiantes del tercer año del nivel secundaria se observan las siguientes manifestaciones: En ocasiones los estudiantes omiten consonantes con el	Inadecuada utilización de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje, limita el desarrollo de habilidades en el lenguaje y	Limitantes en los contenidos teóricos y prácticos de la enseñanza aprendizaje en la utilización didáctica de las tecnologías y acceso al conocimiento por el docente, que fundamentan el proceso formativo.	El proceso de la influencia de las TIC en la información y la comunicación.	GENERAL Elaborar una estrategia didáctica pedagógica para mejorar la ortografía sobre las redes sociales en los estudiantes del 3er grado del nivel secundario de la I.E.N	Dinámica del proceso de alfabetización de las Tecnologías de la Información y la comunicación docente	Si se elabora una estrategia didáctica de las TIC de la I.E.N 11185-ÚCUPE, que tenga en cuenta la relación entre la apropiación de los contenidos y su	Variable independiente - Estrategia didáctica Variable dependiente Habilidades en el lenguaje y comunicación escrita	Test Encuestas cuestionario	Estudiantes Docentes

<p>11185-ÚCUPE</p>	<p>fin de abreviar el mensaje.</p> <p>Distorsionan las palabras en el proceso de escritura.</p> <p>En ocasiones no entienden lo que leen.</p> <p>Utilización de lenguajes inapropiados a través de las redes sociales.</p>	<p>comunicación escrita.</p>	<p>Insuficiente concepción didáctico-metodológica para alcanzar las habilidades en el lenguaje y comunicación escrita por parte del docente</p> <p>- Escasa connotación práctica por los docentes en el uso adecuado de las TIC para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje del área de comunicación, para que contribuya a captar la atención de los estudiantes</p>		<p>11185-ÚCUPE</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <p>Elaborar una estrategia didáctica de las TIC para mejorar las habilidades en la lecto escritura en los estudiantes del 3er grado del nivel secundario de la I.E</p> <p>“11185-Úcupe</p>		<p>sistematización interactiva, entonces se mejoraran las habilidades en el lenguaje y comunicación escrita en los estudiantes del 3er grado del nivel secundario</p>			
--------------------	--	------------------------------	---	--	---	--	---	--	--	--

ANEXO N° 02: OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	FUENTES
V. INDEPENDIENTE Estrategia de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.	Fundamentación	Fundamentar teóricamente		
	Objetivo	¿Qué objetivos se proponen?		
	Diagnóstico	¿Qué elementos más relevantes del diagnóstico se alcanzaron?		
	Etapas con sus objetivos y acciones	¿Qué etapas se definen con sus objetivos y acciones a cumplimentar?		
	Instrumentación	¿Cómo se va a implementar?		
	Evaluación	¿Cómo se deben evaluar logros y avances de la estrategia organizacional?		

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
DEPENDIENTE Habilidades en el lenguaje y comunicación escrita.	Adecuación del texto	Elabora textos escritos.	Encuesta	Cuestionario
		Diferencia el tipo de texto.		
		Identifica el destinatario.		
	-Organización -Del texto en forma coherente.	Ordena lógicamente ideas. Amplias ideas.	Entrevista	Guía de entrevista
		Complementa ideas. Establece relación de cohesión entre ideas.		
	Corrección idiomática.	Revisa el contenido del texto.	Encuesta	Lista de cotejo
		Compara los usos del lenguaje. Contrasta los usos del lenguaje.		
		Revisa la coherencia y cohesión.		
		Comprensión de textos	Comprende distintos tipos de textos.	Encuesta

ANEXO N° 03: ENCUESTA A ESTUDIANTES

Ejercicio de comprensión de lectura en el nivel literal para los estudiantes de 3° de secundaria de la I.E “11185-ÚCUPE”.

Fecha: __/__/20__

Docente: Kelly Zapata Farfán.

Sexo: Masculino

Femenino

OBJETIVO: Conocer los hábitos lectores de los estudiantes de 3° de secundaria.

Las preguntas cuentan con respuestas de selección múltiple, elige la respuesta que consideres correcta y enciérrala en un círculo.

1. ¿Hace cuánto tiempo has leído por última vez un libro?

- Última semana
- Último mes
- Último año

2. ¿Con qué frecuencia se compran en tu casa los siguientes tipos de periódicos?

Periódicos de información general Periódicos deportivos No compramos

3. Durante tu vida como estudiante, ¿has realizado alguna de estas actividades?

- Asistí a clases sin celular
- Utilicé juegos digitales educativos en clases
- Llevé el celular a clases

4. Marque el ítem que sea más adecuado

- El gato ladraba en el tejado.
- El sábado fue el lunes pasado.
- Vamos a cantar en silencio.
- Los estudiantes salieron invictos.
- Los conejos son peces muy coloridos.

5. ¿Te gusta leer?

Nada

Algo

Mucho

6. Para ti, ¿cuál es el principal motivo por el que crees que es importante leer?

- Porque aprendo mucho
- Porque me obligan
- Porque me enseña a expresarme mejor
- Porque me ayudan a aprobar cursos
- Porque aprendo lo que significan muchas palabras
- Porque me lo pide la maestra
- No es importante leer

7. ¿Sueles leer libros en tu tiempo libre?

- Nunca Casi nunca A veces Casi siempre Siempre

8. ¿Con qué frecuencia utilizas los siguientes criterios para seleccionar los libros que lees?

	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Frecuentemente	Muy frecuentemente
Recomendación de amistades	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Recomendación de docentes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estaban en casa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**ANEXO N° 04: INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN NO EXPERIMENTAL
POR JUICIO DE EXPERTOS**

1. NOMBRE DEL PSICÓLOGO: Alex Martín Saucedo Uriarte.
2. PROFESIÓN : PSICÓLOGO.
ESPECIALIDAD: Pedagogía educativa
GRADO ACADÉMICO LICENCIADO EN PSICOLOGÍA.
EXPERIENCIA PROFESIONAL: 03 años
CARGO Docente de Psicología.

Título de la Investigación:

**“ESTRATEGIA DIDÁCTICA UTILIZANDO LAS TICS PARA MEJORAR
HABILIDADES DE LECTO ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA I.E.N. 11185-
ÚCUPE - CHICLAYO”**

3. DATOS DEL TESISISTA
- 3.1 NOMBRES Y APELLIDOS **Bach. Kelly Zapata Farfán.**

PROGRAMA DE POSTGRADO

MENCION EN CALIDAD Y ACREDITACION EDUCATIVA.

4. INSTRUMENTO EVALUADO

1. Entrevista (x)
2. Encuesta (x)
3. Lista de Cotejo ()
4. Diario de campo ()

5. OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO GENERAL

OBJETIVO. Conocer los hábitos de lectura, uso de dispositivos electrónicos y la importancia que tiene la comprensión lectora en el rendimiento académico, desde el punto de vista de los padres de familia.

Objetivo Específicos:

1. Fundamentar teóricamente las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje y su dinámica.
2. Determinar las tendencias históricas de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje y su dinámica.
3. Diagnosticar el estado actual de la dinámica de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de Tercer Grado, sección “A” de Educación secundaria de la I.E.N. 11185- ÚCUPE - CHICLAYO
4. Elaborar la estrategia didáctica utilizando las TICs
5. Validar los resultados del aporte práctico por juicio de expertos o taller de socialización.

Chiclayo, 29 de septiembre 2019.

ANEXO N° 05: APROBACIÓN DE INFORME PARA PROYECTO DE TESIS

	PT-6	Aprobación del Informe para Proyecto Tesis (Docente)
--	------	--

El (la) Docente:

Dra. C Xiomara Cabrera Cabrera.

De la Asignatura: Taller de Tesis I

APRUEBA:

El Proyecto de Tesis:

“ESTRATEGIA DIDÁCTICA UTILIZANDO LAS TICS PARA MEJORAR HABILIDADES DE LECTO ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA I.E.N. 11185-ÚCUPE - CHICLAYO.”

Presentado por:

Bach. Kelly Zapata Farfán.

Chiclayo, 29 de septiembre 2019.

Firma del Docente