



**FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y
URBANISMO**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA**

TESIS

**“COMPLEJO TURISTICO E INVESTIGACIÓN DE
MEDICINA TRADICIONAL PARA MITIGAR LA
DESVALORIZACIÓN DEL USO DE PLANTAS
MEDICINALES EN EL DISTRITO DE
CHONGOYAPE”**

PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTO

Autor(es):

Bach. Becerra Calderón Inés Anabel

Bach. Céspedes Palacios Navelisa Anabel

Asesor(es):

Mg. Arq. Itabashi Montenegro, Eduardo Alfredo

Línea de Investigación:

Equipamiento Comunal Arquitectónico

Pimentel – Perú

2020

**COMPLEJO TURISTICO E INVESTIGACION DE
MEDICINA TRADICIONAL PARA MITIGAR LA
DESVALORIZACIÓN DEL USO DE PLANTAS
MEDICINALES EN EL DISTRITO DE
CHONGOYAPE**

APROBADA POR:

Presidente:

M. Arq. Rivadeneyra Huaroto Karina Ivette

Secretario:

M. Arq. Sánchez López Brian Wilder

Vocal:

Mg. Arq. Itabashi Montenegro Eduardo

Febrero 2020

DEDICATORIA

A mi hijo Mathias, que posiblemente en este momento no entienda mis palabras, pero para cuando seas capaz, quiero que te des cuenta hijo mío que eres mi mayor motivación e inspiración para poder superarme y esforzarme por el presente y el futuro que nos depare juntos.

A mi esposo, por sus palabras y confianza; tu ayuda ha sido fundamental en este proceso que no fue fácil, pero estuviste motivándome y ayudándome hasta donde tus alcances lo permitían.

A las personas que siempre me han acompañado en el transcurso de mi vida Universitaria, a mi madre Debora Palacios Espinoza, a mi tía Marisol Madrid Saavedra y a mis queridas hermanas Yelka y Mariajosé que con su amor, confianza y apoyo incondicional me incentivaron al término de esta maravillosa etapa.

Anabel Céspedes Palacios

A mi pequeña hija Hazel por su cariño y afecto que es detonante de mi felicidad y a la vez por ser mi mayor motivación para concluir este proyecto. Y a mis padres por su trabajo, sacrificio y apoyo incondicional que me permitieron llegar hasta aquí.

Anabel Becerra Calderón

AGRADECIMIENTO

En primer lugar a Dios, por darnos el privilegio de existir y permanecer con nosotros en cada paso que hemos dado.

A nuestros padres, hermanos y familiares, por el apoyo constante, el cual ha sido indispensable para el desarrollo de nuestra investigación.

A nuestros formadores, por su ayuda desinteresada, y por su entera disposición para reforzar conceptos y análisis de nuestra investigación.

Las autoras

RESUMEN

La investigación se realizó en el distrito de Chongoyape perteneciente a la provincia de Chiclayo, región Lambayeque, donde se encontró como principal problemática la desvalorización del uso de plantas medicinales.

El objetivo de esta investigación es desarrollar un complejo turístico e investigación de medicina tradicional con la finalidad de mitigar la desvalorización del uso de plantas medicinales.

La metodología de la investigación tiene un enfoque cuantitativo con diseño proyectivo y el instrumento que se aplicó fue encuestas, para el desarrollo del presente proyecto se eligió como población a 100 habitantes naturales del caserío Juana Ríos del distrito de Chongoyape, siendo la muestra de 80 personas.

Para lo cual se diagnosticó, cómo la falta de conservación de las plantas es consecuencia de la falta de cultura etnobotánica rural.

Asimismo, se analizó que la falta de capacitación influye en la desvalorización, para lo cual se considera necesaria la inserción de un complejo para fomentar en su totalidad la investigación enfocada en la conservación, uso y producción de plantas medicinales, las cuales abundan en la zona.

Del mismo modo, se diseñó un complejo turístico e investigación tomando en cuenta, el tipo de infraestructura y ambientes necesarios para el desarrollo óptimo de las actividades; de acuerdo con las necesidades y requerimientos. Obteniendo como resultado una propuesta arquitectónica, que respeta todo lo establecido por la normativa Peruana.

Finalmente se validó la encuesta realizada y la propuesta producto de la investigación; por los expertos; quienes garantizan el óptimo funcionamiento de los mismos.

Palabras clave: Desvalorización, Plantas medicinales, Complejo turístico e investigación, medicina tradicional.

ABSTRACT

The investigation was carried out in the district of Chongoyape belonging to the province of Chiclayo, Lambayeque region, where the devaluation of the use of medicinal plants was found as the main problem.

The objective of this research is to develop a tourism complex and traditional medicine research in order to mitigate the devaluation of the use of medicinal plants.

The research methodology has a quantitative approach with projective design and the instrument that was applied was surveys, for the development of this project, 100 natural inhabitants of the Juana Ríos farmhouse of the Chongoyape district were chosen as the population, being the sample of 80 people.

For which it was diagnosed, how the lack of conservation of plants is a consequence of the lack of rural ethnobotanical culture.

Likewise, it was analyzed that the lack of training influences the devaluation, for which it is considered necessary to insert a complex to fully promote research focused on the conservation, use and production of medicinal plants, which abound in the area.

Similarly, a tourism and research complex was designed taking into account the type of infrastructure and environments necessary for the optimal development of activities; according to the needs and requirements. Obtaining as a result an architectural proposal, which respects everything established by Peruvian regulations.

Finally, the survey carried out and the proposed product of the research were validated; by the experts; who guarantee their optimal functioning.

Keywords: Devaluation, Medicinal plants, Tourism and research complex, traditional medicine.

INDICE GENERAL

I. INTRODUCCIÓN.....	14
1.1 Realidad problemática	15
1.2 Antecedentes de estudio	22
1.3 Teorías Relacionadas Al Tema	28
1.3.1. Bases teóricas científicas.....	28
1.3.2 Conceptos y definiciones.....	32
1.4 Formulación del problema	38
1.5 Justificación e importancia de estudio	38
1.6 Hipótesis	39
1.7 Objetivos.....	39
1.7.1 Objetivo General	39
1.7.2 Objetivos Específicos	39
II. MATERIAL	40
Y	40
MÉTODO.....	40
2.1 Tipo y diseño de Investigación	41
2.2 Población y muestra	41
2.2.1. Población.....	41
2.2.2. Muestra	42
2.3. Variables y operacionalización	43
Tabla 1:	43
Operacionalización de variables	43
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	44
2.4.1 Confiabilidad	45
2.5 Métodos de análisis de datos	45
2.6 Aspectos éticos	46
2.7 Criterios de Rigor científico	46
III.....	47
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	47
3.1. Resultados.....	48
3.1.1. Resultados: desvalorización del uso de plantas medicinales.....	48

Tabla 2.....	48
¿Alguna vez usaste plantas medicinales?	48
Figura 1. ¿Alguna vez usaste plantas medicinales?	48
Tabla 3.....	49
¿Cree que su localidad tiene potencial en recursos naturales para la inversión Pública y/o Privada?	49
Figura 2. ¿Cree que su localidad tiene potencial en recursos naturales para la inversión Pública o Privada?	49
Tabla 4.....	50
¿Alguna vez usaste para curarte plantas medicinales?.....	50
Figura 3. ¿Alguna vez usaste para curarte plantas medicinales?	50
Tabla 5.....	51
¿Sabía usted que hay más de 120 especies de plantas medicinales en Chongoyape?	51
Figura 4. ¿Sabía usted que hay más de 120 especies de plantas medicinales en Chongoyape?	51
Tabla 6.....	52
¿Qué tanto conoce de la existencia de los recursos naturales en esta zona de Chongoyape?...52	
Figura 5. ¿Qué tanto conoce de la existencia de los recursos naturales en esta zona de Chongoyape?	52
Tabla 7.....	53
¿Sabes qué las plantas se usan para curar enfermedades?	53
Figura 6. ¿Sabes qué las plantas se usan para curar enfermedades?	53
Tabla 8	54
¿Cuáles son las plantas medicinales que más usa?.....	54
Figura 7. ¿Cuáles son las plantas medicinales que más se usa?.....	54
Tabla 9.....	55
<i>¿Le gustaría conocer la importancia y el valor tradicional de cada planta medicinal?</i>	55
Figura 8. ¿Le gustaría conocer la importancia y el valor tradicional de cada planta medicinal?	55
Tabla 10.....	56
<i>¿Le gustaría adquirir valores y actitudes que promuevan el buen comportamiento para la conservación de las plantas medicinales?</i>	56
Figura 9: ¿Le gustaría adquirir valores y actitudes que promuevan el buen comportamiento para la conservación de las plantas medicinales?	56
Tabla 11.....	57
<i>¿Cree usted que deberían gestionar programas informativos sobre plantas medicinales?</i>	57

Figura 10: ¿Cree usted que deberían gestionar programas informativos sobre plantas medicinales?	58
Tabla 12	58
<i>¿Crees que los remedios hechos a base de plantas medicinales son efectivos?</i>	58
Figura 11: ¿Crees que los remedios hechos a base de plantas medicinales son efectivos?	59
Tabla 13	59
<i>¿Cree usted que es importante la transmisión de conocimientos ancestrales?</i>	59
Figura 12: ¿Cree usted que es importante la transmisión de conocimientos ancestrales?	60
Tabla 14	60
<i>¿Qué tanto transmite sus conocimientos a las nuevas generaciones?</i>	60
Figura 13: ¿Qué tanto transmite sus conocimientos a las nuevas generaciones?	61
Tabla 15	61
<i>¿Se está perdiendo estas costumbres ancestrales?</i>	61
Figura 14: ¿Se está perdiendo estas costumbres ancestrales?	62
Tabla 16	63
<i>¿Cree usted que se debería incluir talleres ambientales en los centros educativos de la localidad?</i>	63
Figura 15: ¿Cree usted que se debería incluir talleres ambientales en los centros educativos de la localidad?	63
Tabla 17	64
<i>¿Cuál es el valor que le da usted a las plantas medicinales?</i>	64
Figura 16: ¿Cuál es el valor que le da usted a las plantas medicinales?	64
3.1.2. Resultados: complejo turístico e investigación de medicina tradicional	64
Tabla 18	65
<i>¿Qué tanto conoce de la existencia de plantas medicinales?</i>	65
Figura 17: ¿Qué tanto conoce de la existencia de plantas medicinales?	65
Tabla 19	66
<i>¿Cree usted que los bosques secos de esta zona son un potencial turístico?</i>	66
Figura 18: ¿Cree usted que los bosques secos de esta zona son un potencial turístico?	66
Tabla 20	67
<i>¿Cree usted que especialistas deberían investigar las plantas medicinales para poder conservarlas?</i>	67
Figura 19: ¿Cree usted que especialistas deberían investigar las plantas medicinales para poder conservarlas?	67
Tabla 21	68
<i>¿Acudiría a un Complejo turístico e investigación de medicina tradicional en la zona?</i>	68

Figura 20: ¿Acudiría a un Complejo turístico e investigación de medicina tradicional en la zona?	68
3.2. Discusión de resultados	69
3.2.1. Objetivo 01.....	69
3.2.2 Objetivo 02.....	69
3.2.3 Objetivo 03.....	70
3.3 Aporte Práctico	71
3.3.1. Ubicación	71
Figura 21: mapa de ubicación de la zona de estudio	71
3.3.2. Clima.....	71
3.3.3. Suelos.....	72
3.3.4. Ecología.....	72
3.3.5. Flora.....	72
Figura 22: Representación de especies cultivadas y asilvestradas en Santa Catalina de Chongoyape.....	73
3.3.6. Zona de influencia de plantas medicinales en Lambayeque- Chongoyape.....	73
Figura 23: Mapa de Lambayeque indicando los tipos de plantas en Chongoyape.....	74
3.3.7. Situación del lugar	74
3.3.8. Área de intervención.....	75
Figura 24: Área de intervención.....	75
3.3.9. Características del paisaje natural en el área de intervención	76
Figura 25: Vegetación existente.....	76
Fuente: Elaboración propia	76
3.3.10. Análisis de la materialidad de la zona	77
Figura 26: Cerro Bolas- Chongoyape.....	77
Figura 29 : Diagrama de interacción.....	80
Figura 30: Caracterización de la Cuenca	81
Figura 32: Red Turística.....	82
Figura 49: Área de sembríos + espacio público + aulas de taller.....	97
Figura 50: Espacio público + bloque de administración, visualizando la recepción.....	97
Figura 51: bloque de producción.....	98
Figura 52: Bloque de investigación.....	98
Figura 53: Vista de la entrada al complejo turístico.....	99
Figura 54: Bloque de hotel y proceso	99
Figura 39: Lámina del proye	101

IV.....	102
CONCLUSIONES	102
Y RECOMENDACIONES	102
4.1. CONCLUSIONES	103
4.2. RECOMENDACIONES	104
REFERENCIAS.....	105
ANEXOS	109
ANEXOS.....	91

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de variables	43
Tabla 2: ¿Alguna vez usaste plantas medicinales?	48
Tabla 3: ¿Cree que su localidad tiene potencial en recursos naturales para la inversión Pública y/o Privada?.....	49
Tabla 4: ¿Alguna vez usaste para curarte plantas medicinales?	50
Tabla 5: ¿Sabía usted que hay más de 120 especies de plantas medicinales en Chongoyape?	51
Tabla 6: ¿Qué tanto conoce de la existencia de los recursos naturales en esta zona de Chongoyape?	52
Tabla 7: ¿Sabes qué las plantas se usan para curar enfermedades?	53
<i>Tabla 8: ¿Cuáles son las plantas medicinales que más usa?</i>	<i>54</i>
Tabla 9: ¿Le gustaría conocer la importancia y el valor tradicional de cada planta medicinal?.....	55
Tabla 10: ¿Le gustaría adquirir valores y actitudes que promuevan el buen comportamiento para la conservación de las plantas medicinales?	56
Tabla 11: ¿Cree usted que deberían gestionar programas informativos sobre plantas medicinales?.....	57
Tabla 12: ¿Crees que los remedios hechos a base de plantas medicinales son efectivos?	58
Tabla 13: ¿Cree usted que es importante la transmisión de conocimientos ancestrales?	59
Tabla 14: ¿Qué tanto transmite sus conocimientos a las nuevas generaciones?.....	60
Tabla 15: ¿Se está perdiendo estas costumbres ancestrales?.....	61
Tabla 16: ¿Cree usted que se debería incluir talleres ambientales en los centros educativos de la localidad?	63
Tabla 17: ¿Cuál es el valor que le da usted a las plantas medicinales?	64
Tabla 18: ¿Qué tanto conoce de la existencia de plantas medicinales?	65

Tabla 19: ¿Cree usted que los bosques secos de esta zona son un potencial turístico?.....	66
Tabla 20: ¿Cree usted que especialistas deberían investigar las plantas medicinales para poder conservarlas?	67
Tabla 21: ¿Acudiría a un Complejo turístico e investigación de medicina tradicional en la zona?..	68

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: ¿Alguna vez usaste plantas medicinales?	48
Figura 2: ¿Cree que su localidad tiene potencial en recursos naturales para la inversión Pública o Privada?.....	49
Figura 3: ¿Alguna vez usaste para curarte plantas medicinales?	50
Figura 4: ¿Sabía usted que hay más de 120 especies de plantas medicinales en Chongoyape?	51
Figura 5:¿Qué tanto conoce de la existencia de los recursos naturales en esta zona de Chongoyape?	52
Figura 6: ¿Sabes qué las plantas se usan para curar enfermedades?	53
Figura 7: ¿Cuáles son las plantas medicinales que más se usa?	54
Figura 8: ¿Le gustaría conocer la importancia y el valor tradicional de cada planta medicinal?	55
Figura 9: ¿Le gustaría adquirir valores y actitudes que promuevan el buen comportamiento para la conservación de las plantas medicinales?	56
Figura 10: ¿Cree usted que deberían gestionar programas informativos sobre plantas medicinales?	58
Figura 11: ¿Crees que los remedios hechos a base de plantas medicinales son efectivos?	59
Figura 12: ¿Cree usted que es importante la transmisión de conocimientos ancestrales?.....	60
Figura 13: ¿Qué tanto transmite sus conocimientos a las nuevas generaciones?	61
Figura 14: ¿Se está perdiendo estas costumbres ancestrales?	62
Figura 15: ¿Cree usted que se debería incluir talleres ambientales en los centros educativos de la localidad?	63
Figura 16: ¿Cuál es el valor que le da usted a las plantas medicinales?.....	64
Figura 17: ¿Qué tanto conoce de la existencia de plantas medicinales?	65
Figura 18: ¿Cree usted que los bosques secos de esta zona son un potencial turístico?	66
Figura 19: ¿Cree usted que especialistas debería investigar las plantas medicinales para poder conservarlas?	67
Figura 20: ¿Acudiría a un Complejo turístico e investigación de medicina tradicional en la zona? ..	68
Figura 21: mapa de ubicación de la zona de estudio.....	71

<i>Figura 22:</i> Representación de especies cultivadas y asilvestradas en Santa Catalina de Chongoyape.....	73
<i>Figura 23:</i> Mapa de Lambayeque indicando los tipos de plantas en Chongoyape.....	74
<i>Figura 24:</i> Área de intervención	75
<i>Figura 25:</i> Vegetación existente.....	¡Error! Marcador no definido.8
<i>Figura 26:</i> Cerro Bolas – Chongoyape.....	¡Error! Marcador no definido.8
<i>Figura 27:</i> Oragnigrama funcional.....	80
<i>Figura 28:</i> Fugograma de diseño	81
<i>Figura 29:</i> Diagrama de interacción	82
<i>Figura 30:</i> Caracterización de Cuenca.....	83
<i>Figura 31:</i> Red turística	84
<i>Figura 32:</i> Configuración de Sembríos	84
<i>Figura 33:</i> Vegetación propuesta	85
<i>Figura 34:</i> Configuración de espacios.....	¡Error! Marcador no definido.6
<i>Figura 35:</i> Posicionamiento volumétrico y configuración	86
<i>Figura 36:</i> Emplazamiento	¡Error! Marcador no definido.7
<i>Figura 37:</i> Zonificación.....	¡Error! Marcador no definido.8
<i>Figura 38:</i> Circulación	1019
<i>Figura 39:</i> Espacios sirvientes	¡Error! Marcador no definido.9
<i>Figura 40:</i> Materialidad.....	¡Error! Marcador no definido.90
<i>Figura 41:</i> Bloque de Administración	¡Error! Marcador no definido.
<i>Figura 42:</i> Bloque de Talleres y Snack	¡Error! Marcador no definido.
<i>Figura 43:</i> Bloque de Servicio	¡Error! Marcador no definido.93
<i>Figura 44:</i> Bloque de Proceso y Laboratorio.....	¡Error! Marcador no definido.94
<i>Figura 45:</i> Bloque de Restaurante.....	10195
<i>Figura 46:</i> Bloque de Hospedaje.....	¡Error! Marcador no definido.96
<i>Figura 47:</i> Bloque de Sauna.....	¡Error! Marcador no definido.97
<i>Figura 48:</i> Area de sembríos + espacio público + aulas de taller	10198
<i>Figura 49:</i> Espacio público + bloque de administración, visualizando la recepción.....	98
<i>Figura 50:</i> bloque de producción	¡Error! Marcador no definido.99
<i>Figura 51:</i> Bloque de investigación.....	¡Error! Marcador no definido.99
<i>Figura 52:</i> Vista de la entrada al complejo turístico.....	100
<i>Figura 53:</i> Bloque de hotel y proceso.....	100
<i>Figura 54 y 55:</i> Maqueta del proyecto.....	101
<i>Figura 56:</i> Lámina del proyecto.....	102

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad problemática

A lo largo de los años la historia del hombre está estrechamente ligada con los vegetales, pues se sabe que antes de experimentar con el fuego o empezar a domesticar a los animales su subsistencia dependía de las plantas de donde extraían sus alimentos, recurriendo también a su beneficio medicinal.

En la actualidad se estima que alrededor del 80% de la población mundial recurre a la medicina tradicional herbolaria para atender sus necesidades primarias en salud. (OMS, 2014, p.54).

Sin embargo, la ausencia de especies nativas herbólicas que está sufriendo nuestro planeta no tiene precedente en la historia. No es suficiente que las plantas se conserven en viveros o jardines botánicos; es necesario también su conservación en el lugar donde nacen, crecen y se reproducen, es por ello que la investigación tiene lugar en,

El valle Chancay Lambayeque que está ubicado en el norte del Perú, en la región Nor Oriental y pertenece a la vertiente del pacífico, así mismo limita por el norte con Motupe y por el sur con Zaña, su topografía es ligeramente plana (01 a 2,0%) con un clima árido y seco y con presencia casi nula de precipitaciones y en esta parte del valle se encuentran las ciudades más importantes y desarrolladas del departamento de Lambayeque: Chiclayo, Lambayeque y Ferreñafe. (A.N.A, 2011, p.8).

Es entonces que se habla de la problemática en la zona determinada y se llega a ver la falta de cultura etnobotánica rural que definimos como ; la cultura de un lugar que se ve determinada por diversos aspectos como la economía, la política, la educación y los factores sociales que son caracterizados por las costumbres y tradiciones, desarrollando así su propia identidad, en el valle Chancay Lambayeque se identifican cuatro causas que tienen mayor incidencia en la problemática, siendo estos los siguientes: problemas culturales, de conservación, de gestión política y de tradición.

Cabe mencionar que esto, está siendo ocasionado por el desinterés Cultural, donde se aprecia que ya no existe la relación individuo- planta, disminuyendo el interés por parte de la comunidad del valle por conocer el contexto histórico para así poder mantener las tradiciones y vivir en comunión con la naturaleza, estos son los factores que han influido en que la tradición este desapareciendo:

-Indiferencia cultural, es un factor muy común que afecta al valle donde actualmente ya no se desarrolla la disciplina de la etnobotánica dejándose influenciar por la modernidad, aunque si bien es cierto esta población está desarrollándose en una era tecnológica y por lo tanto según la OMS (2014), “más del 50 % tiene acceso a diversa información referida a la memoria cultural frente al uso tradicional de las plantas”.

Pues este, es el mismo tiempo en el cual se evidencia la necesidad de la población rural de conformar un mundo cada vez más globalizado donde se hacen menos evidentes los rasgos culturales propios de su región.

-Ausencia de identidad etnobotánica; este factor indica el desaprovechamiento de las propiedades de muchas especies vegetales por parte de la población rural que ya no se siente identificada con su comunidad y no desean seguir descubriendo las virtudes curativas de cada planta.

-Poca participación de la población, es entonces que estos factores mencionados anteriormente influyen considerablemente en la pérdida de prácticas ancestrales para interactuar con el contexto natural.

Donde actualmente se tiene como consecuencia la falta de conservación de las plantas, siendo estas reconocidas como un componente vital de la biodiversidad y la sostenibilidad sabiendo que su existencia muchas veces resuelve problemas o afecciones que pueden ocurrir en un momento inesperado, así mismo se identificaron las causas con mayor incidencia en este factor y son las siguientes:

-Deficiente gestión sostenible, esto evidencia una vez más la falta de intervención en el ambiente, generando impacto en los habitantes rurales y el mal manejo ambiental de distintas autoridades.

-Pérdida de costumbres, esto es generado porque la población está dejando de creer en los beneficios de las plantas, beneficios que ya no son difundidos y ahora la población opta por utilizar otros métodos para poder satisfacer sus necesidades.

Pese a ello existe una pequeña parte de la población que vive en el Valle, y aún emplea de manera tradicional distintas plantas medicinales para poder atender síntomas de algunas enfermedades; pero es la deficiente gestión política, pilar fundamental para el desarrollo de un lugar, la que agranda la brecha del desinterés cultural característico en la población rural, ya que el apoyo hacia este sector es ausente y ello está indicado en los siguientes puntos:

Falta de inversión del estado, esto es totalmente evidente pues más allá de implementar medidas que mitiguen los riesgos derivados de los fenómenos naturales que también es asunto de vital importancia, es necesario que las autoridades adopten las acciones requeridas para manejar de manera más responsable y sostenible el ambiente.

-Falta de responsabilidad, esto es un reflejo de las autoridades y representantes, quienes en sus diferentes niveles de responsabilidad deberían fomentar la práctica de conservación de las plantas.

Y es que la falta de cultura etnobotánica rural, es el principal problema para cualquier intento de progreso y reconocimiento de lo que actualmente forma parte del patrimonio cultural como valle. Tal es el caso de la estrategia de desarrollo sustentable para el uso de sus recursos naturales y el mantenimiento de la calidad ambiental en el ámbito regional planteada desde el año 2003, por el Gobierno Regional de Lambayeque, para hacerle frente a los impactos que genera el sistema económico, que tiene como protagonista al ciudadano, como resultado de la producción y el consumo; pues a la fecha no ha tenido mayor trascendencia en la población, esto sustentado en que no se ha logrado minimizar los efectos negativos de la falta de conservación de los recursos vegetales MINAM (2016).

Según A.N.A. (2011) indica que el Valle Chancay cuenta con 40 centros poblados, tales como: Boca de tigre, Cerrillos, Chongoyape, Cruce de tablazos, Cuculí, El Algarrobal, El Cuello, entre otros, donde se encontró como problemática territorial:

-Déficit de desarrollo de medicina tradicional, es de esta manera que en muchas comunidades indígenas pertenecientes a la cuenca, la interacción con el mundo y los procesos de colonización los han llevado a la pérdida de la identidad étnica donde se puede identificar causales como:

-Falta de educación cultural del poblador, que ante el recurso vegetal, aumenta pues se debería contar con una metodología de trabajo en los diversos sectores tales como el gobierno municipal, organizaciones comunales e instituciones públicas donde la derivación de informes y resultados sean orientados a instituciones académicas, que ayuden a disminuir la pérdida de identidad con las costumbres étnicas propias del lugar, por este motivo se genera,

-Escasez de las tradiciones ancestrales, que estarían vinculadas con aspectos colectivos tales como, el lenguaje, la espiritualidad, las relaciones sociales y la cosmovisión , además a esto se suma, que en la cuenca existen pobladores que se identifican como mestizos , pues actualmente no todos en su línea genealógica son indígenas y en cierta parte esto ha ocasionado la disminución de interés, sobre todo en niños y jóvenes que ya no quieren aprender sus tradiciones ancestrales, como es el caso del uso de plantas medicinales. Entonces se puede apreciar que la juventud se encuentra muy ligada al proceso de globarruralización, en el cual el contacto con la tecnología ha generado una necesidad social y cultural hacia nuevas formas de aprendizaje que no son necesariamente transmitidas por sus ancestros. Se puede decir que la preocupación e interés de la población por rescatar las costumbres y el conocimiento es menor a la necesidad de integrarse a la forma de vida occidental.

Es por ello que se debe incentivar a la población para disminuir la falta de difusión ciudadana, lo cual como consecuencia pone en amenaza de preservación de diferentes especies nativas a causa de diversos factores tales como, la transformación de su habidad y la explotación excesiva de este recurso. De este modo la conservación de las plantas medicinales no solo es una obligación ética y cultural, sino que también se ha convertido en una necesidad.

Se conoce que, la cuenca Chancay cuenta con un sistema de medicina tradicional muy rico y diverso a lo largo de su territorio, sólo en plantas medicinales, posee 220 variedades. Muy pocas de estas especies están debidamente estudiadas y muchas están siendo depredadas. Revilla (2015) indica que pese a que la cuenca dispone de una evidente riqueza, diversidad y abundancia de vegetación al igual que plantas medicinales; no se es consciente del lugar privilegiado que ocupa esta especie, por lo tanto no existe una cultura de protección para las mismas y se ven afectadas muchas veces por la transformación del terreno de cultivo, debido a causas como: Invasiones, donde los pobladores interrumpen irregularmente la función de las tierras para darle otro uso o finalidad, dejando vulnerables los sembríos en los que se encuentran las plantas medicinales; extensión de la frontera agrícola, cuando inician un proceso agresivo de ampliaciones de la frontera agrícola y es ahí que se causa la deforestación, problema que afecta a los bosques y áreas de cultivo; quema de vegetación,

a manos del hombre para buscar beneficio económico o simplemente por apropiarse de tierras, degradan el patrimonio cultural de la zona.

Por ello queda evidenciado el aumento de desplazamiento poblacional para adquirir asistencia médica profesional según sus necesidades, ya que en su zona muchas veces no la encuentran, a causa de que ellos mismos no la valoran; esta población está ocasionando la disminución del desarrollo de medicina tradicional.

Entonces es importante mencionar que la falta de investigación etnobotánica, ocasiona una pérdida importante del conocimiento tradicional o ancestral sobre el uso de plantas medicinales. Teniendo en cuenta que en los sistemas de salud, los niveles de enfermedades crónicas y los costos de atención sanitaria son cada vez más elevados, Esto conduce a la necesidad de la ampliación del acceso a productos, prácticas y profesionales de la medicina tradicional en la cuenca Chancay.

En esta última situación se habla de un problema que va en aumento influyentemente en la localidad o sitio de estudio. Es el caso de Chongoyape, un lugar ubicado al Nor-Este de la ciudad de Chiclayo, de clima cálido y seco, con habitantes que generalmente se dedican a la agricultura. En el cual actualmente se ha identificado un elevado índice de desvalorización del conocimiento acerca del uso de plantas medicinales por parte del poblador rural, a pesar de ser el distrito más privilegiado, esto considerado, por contar con la mayor producción de plantas medicinales. “Se sabe que en la actualidad el distrito cuenta con 122 plantas útiles las cuales están distribuidas en 103 géneros y 45 familias” (Centro de salud intercultural, 2013, p. 122)

Además tiene el beneficio de contar con el bosque de Chaparrí, como patrimonio cultural, el cual en la actualidad se encuentra aquejado por diversos problemas, como el alto índice de depredación forestal de varias hectáreas y también por las invasiones que aquejan dicho terreno. Pero que de igual manera se encuentra privilegiado por contar con especies, tanto de flora como de fauna, que solo existen en este lugar. Entonces resalta que el problema con mayor influencia en el distrito de Chongoyape es, la desvalorización del uso de plantas medicinales, en la actualidad no se ha fomentado un proceso integral de investigación, por ello es realmente un problema que no se impulse la revalorización de los conocimientos acerca de las propiedades del uso de plantas medicinales, conocimientos que se han mantenido y transmitido solo en una pequeña porción de población, considerando lo

mencionado por Vélchez (2017) afirma: “La supervivencia de especies medicinales y el conocimiento sobre las mismas se encuentran estrechamente vinculadas ya que cuando las plantas desaparecen a nivel local sus usos son rápidamente olvidados” (p.100). Sería necesaria la difusión de estos conocimientos para que ayude a enriquecer el acervo ancestral de los pobladores entonces se identifican los siguientes causales del problema a tratar y es que la falta de investigación es un causal que predomina ya que los pobladores del lugar carecen de conocimientos científicos referidos tanto al cuidado y a las propiedades de las variedades de plantas existentes, así como también, en algunos casos, acerca de la práctica ejercida para tratar diversas afecciones, que pueden aquejar a la población, sobre este problema se identifica factores influyentes: escasez de registro de datos etnobotánicos, ya que muchos de los pobladores que se someten a estas prácticas ancestrales y acuden a hierbateros de la comunidad debido muchas veces, a que no cuentan con recursos económicos, es aquí donde inician su aprendizaje en cuanto a tipos de plantas, además de modos de preparación; para conseguir tratar sus enfermedades personalmente; el siguiente problema es la falta de capacitación, que se refiere a la necesidad de brindar información mediante programas didácticos donde se explique de manera científica el valor medicinal de cada planta, se detectaron las principales causas de este problema :

Vengochea (2012) Ignorancia del valor tradicional, es entonces que se ocasiona la disminución del modo tradicional de vida indígena en la comunidad, y ha sido un punto de partida para la pérdida del conocimiento ancestral, en el que se encuentra el saber medicinal (p.56).

-Pérdida de técnicas ancestrales, los intereses de la población han cambiado y cada vez son diferentes y eso indudablemente los aleja de lo autóctono y los sumerge en la asimilación de todo aquello que por distintos medios les es transmitido, entrando a conformar un mundo cada vez más globalizado.

-Pérdida de cultivos nativos, en cuanto a esta causa conocida también como erosión genética, es evidenciada por la pérdida de formas tradicionales que eran utilizadas por miles de años, aquí influye la pérdida de los conocimientos tradicionales. Es por tal motivo que se necesita incentivar a la población a valorar este recurso que el distrito posee en potencia.

Otro de los problemas que influyen en el lugar es la falta de producción, debido a que muy pocas plantas autóctonas son cultivadas por las siguientes causas:

-Falta de inversión, se necesita que el estado y el sector privado se interese en procesar plantas medicinales mediante nuevas alternativas para que la población use este medio como un sustento y así ante el crecimiento y abandono de sus lugares de origen los indígenas y campesinos no olviden el cultivo de plantas, lo que propiciaría que la producción vaya en declive.

-Falta de difusión, el apoyo gubernamental hacia este sector es prácticamente nulo, lo que genera obstáculos para el desarrollo y la difusión de programas informativos referentes a las plantas medicinales y aromáticas en Chongoyape. Es por ello que se necesita realizar campañas, conferencias, talleres de emprendimiento para poder brindar asistencia técnica a productores en el área de producción y comercialización, con el objetivo de aumentar las ventas, generar empleos y, por ende, combatir la pobreza rural.

El tercer problema es un punto de conflicto en el lugar de estudio pues se sabe que la falta de infraestructura donde se pueda generar las estrategias de revalorización de las plantas medicinales, es totalmente ausente debido a la siguiente causa:

-Infraestructura ineficiente, se genera por el desinterés de las autoridades y como anteriormente se mencionó, de representantes de la zona que a veces por temas de gestión no se proyecta o se mejora la infraestructura designada a área de salud pública, donde debería existir un espacio designado a este rubro, sabiendo que no existe una infraestructura especializada para la investigación etnobotánica donde se puede ayudar a potencializar el desarrollo tecnológico y científico con relación a las plantas medicinales de uso tradicional que permitiría aprovechar mejor los recursos bioculturales de este sector para atender sus problemas sanitarios e impulsar un nuevo modelo de desarrollo social, político, económico y científico.

Así mismo también se analizó al lugar donde se emplazara el proyecto que se pretende realizar teniendo en cuenta, accesibilidad al terreno, la tenencia legal, uso de suelos, topografía y clima, puntos debidamente analizados en el transcurso de la investigación.

Como último punto se analiza al usuario como principal protagonista para poder realizar la revalorización del uso de plantas medicinales, del cual se toma algunas características para poder ser analizado como, sus características físicas, culturales y sociales, por otro lado la edad también es muy importante para así poder saber a qué clase de público está dirigido el proyecto quienes podrían ser niños, jóvenes y adultos.

La participación del usuario como poblador, productores rurales, investigador científico, usuarios académicos y turistas serán debidamente analizados, para poder proyectar cumpliendo las necesidades de cada uno.

1.2 Antecedentes de estudio

a) Tesis

Moya (2011), en su tesis titulada “centro de investigación y desarrollo en algas”, realizada para optar el título de arquitecto, en la universidad de Chile, donde destaca la importancia del rol que cumple basado en la creciente competitividad de las empresas y el requerimiento de sus servicios tecnológicos ha sido limitada por un problema de infraestructura técnica, como laboratorios propios.

En la investigación se plantea generar un lindero de amortiguamiento productivo para proteger el área en peligro. Asimismo crear una relación productiva y económica entre los pobladores y la zona en cuestión, es por ello que el proyecto se propone para dos tipos de usuarios, el primero es el personal estable de este centro y el segundo usuario trata de los investigadores internacionales de postgrados que rotan en el tiempo durante 2 a 4 años, se desarrollaron ambientes como laboratorios, servicios generales y 1 auditorio.

Es por ello que la investigación se puede utilizar como el nexo que podrá acercar la brecha existente entre la educación y la producción, acortando los tiempos de investigación.

Guerrero (2017), en su tesis titulada “centro de conocimiento agrícola de San Antonio de Pichincha”, realizada para optar el título de Arquitecto, en la universidad Pontificia Universidad Católica de Ecuador, donde destaca la intervención que pretende reactivar los elementos históricos, creando dinámicas y flujos a partir del fortalecimiento del eje o paseo, dotándolo de equipamientos y servicios necesarios para que la vocación agroecológica se desarrolle. También es importante la relación que se establece con el resto de la parroquia.

La degradación ecológica, evidencia la vulnerabilidad del territorio entorno natural y pobladores. Ellos están expuestos continuamente a las amenazas que conlleva la apropiación

de sus recursos y entorno, sin obtener beneficios a largo plazo que garantice el progreso de San Antonio como parroquia.

En la investigación se plantea desarrollar un plan masa urbano que conduzca hacia el planteamiento y diseño del proyecto arquitectónico, partiendo de un diagnóstico y análisis reflexivo del territorio, como también de las necesidades de los habitantes para ayudar a solucionar y proteger el aspecto ambiental, social e histórico del sitio.

Las estrategias empleadas para el desarrollo de la investigación incluyen a: La continuidad hacia el exterior, ejes generadores, llenos y vacíos y la organización espacial.

Los usuarios que intervienen en la investigación son la población de la parroquia de San Antonio de Pichincha.

En conclusión el proyecto integra a los elementos históricos, los cuales dan origen al nuevo espacio. De esta manera, la intervención arquitectónica protege a estos elementos respondiendo a la problemática de tipo histórico, que consiste en el abandono y deterioro de la Casa de Hacienda y el círculo lítico.

Soloma (2015), en su tesis titulada “Paisaje Productivo” realizada para optar el título de arquitecto en la universidad Pontificia Universidad Católica del Perú, donde destaca el proyecto de investigación que se realizó en los humedales de Villa María en el distrito de Nuevo Chimbote, región de Ancash. La problemática se desarrolla en relación a que a pesar de la gran importancia ecológica del mencionado lugar, se atraviesa actualmente una deplorable situación, haciendo de los humedales una zona desvalorada dentro de la ciudad y altamente vulnerable a desaparecer. Esta zona depende enteramente del municipio y del cuidado desinteresado de los pobladores, es por esta razón que se encuentra en esas circunstancias. Además por otro lado existen viviendas aledañas que vierten sus desperdicios en él y los cúmulos de basura llegan a tener hasta 2.5m de altura es por ello que la investigación plantea generar un borde de amortiguamiento productivo para proteger el área en peligro. Además de crear una relación productiva y económica entre los pobladores y la zona en cuestión.

La investigación se desarrolló entorno a los pequeños agricultores, trabajadores del humedal y el público en general.

Como estrategia se relaciona a la ciudad con el humedal, evitando la expansión urbana en la zona, para generar un paisaje productivo,

La materialidad empleada en el proyecto es la totora. Además como programas, se presenta la educación, cultura y el paisaje productivo. Considerando al diseño de manera modular donde exista integración de todos los espacios, es por ello que se concluye en la necesidad de un proyecto el cual cuente con los requerimientos de dicha zona agrícola, dicho proyecto apunta a entretrejer la zona productiva con la zona cultural y educativa.

Portugal (2017), en su tesis titulada “Centro de producción y difusión de vinos y piscos en Caraveli”, realizada para optar el título de arquitecto, en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú, donde destaca la presencia del centro de producción y difusión de vinos y piscos que pretende impactar en el ámbito urbano, buscando potenciar el desarrollo e impulso de la actividad vitivinícola de la provincia y de la región. Permitirá consolidar este sector de la ciudad mediante la generación de un espacio de transición entre la zona urbana y agrícola.

El desarrollo limitado en principio por la falta de infraestructura que contemple las condiciones espaciales, funcionales, técnicas y formales adecuadas que permitan la producción de vinos y piscos de calidad para la respectiva comercialización y difusión de estos; además de la falta de infraestructura para la implementación de actividades derivadas de tipo turístico y académico, que permitan potenciarla.

El objetivo de la investigación es formular un Proyecto Urbano Arquitectónico de un Centro de Producción y Difusión de Vinos y Piscos en Caraveli, que contemple actividades de producción y difusión de la actividad vitivinícola.

Los usuarios participantes en la investigación son los productores, la población permanente, estudiantes y visitantes y los consumidores de piscos y vinos.

La expresión volumétrica del conjunto está determinada por la utilización de formas puras (rectángulos). La forma del edificio es correspondiente a las funciones que alberga y los flujos que se desarrollan entre sus espacios. Consta de zona de actividades administrativas, de actividades productivas y de actividades de difusión.

En conclusión el proyecto toma en cuenta estrategias arquitectónicas como la circulación lineal, mediante esa distribuye los volúmenes de forma regulares. Así como también toma en cuenta el uso de patios en su proyecto.

Delgado (2014), en su tesis titulada “Prototipo de vivienda rural bioclimática”, realizada para optar el título de arquitecto, en la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Perú , donde se observa la propuesta arquitectónica que responde adecuadamente a su lugar natural y a la economía familiar, de manera general podemos describir como el proyecto ha quedado definido por 3 zonas al interior de la vivienda: íntima, social y de servicio y una exterior destinada a huerto y corral de encierro (en caso de la tipología dispersa de mayor área, para ganado).

La investigación plantea diseñar un prototipo de vivienda rural bioclimática que se adapte a las condiciones medioambientales, sociales y económicas de la reserva ecológica de Chaparrí.

Las personas que participan en la investigación son los residentes de los centros poblados y asentamientos ubicados en el distrito de Chongoyape.

Es por ello que se concluye en una propuesta que responda a la problemática encontrada por lo cual, se aplicaron lineamientos bioclimáticos en el prototipo de vivienda rural planteada, esta logró adaptarse a las condiciones medioambientales, sociales y económicas del lugar.

b) Referencias Proyectuales

Centro De Acopio Quinta sur

Tecnológico

Se hizo empleo de planchas de madera de la zona. Asimismo, la orientación y la temperatura van a permitir la conservación de la materia prima acopiada.

Programa

El proyecto se ha desarrollado en un predio de seis hectáreas y está compuesto de un acopio, miradores y estancia, accesos naturales y zona agrícola; los cuales en conjunto interactúan para la generación de un cuerpo de acopio.

Constructivo

Se buscó un sistema constructivo que fuera simple de ejecutar. A partir de un cuerpo de madera de aspecto liviano, el cuerpo se adentra en el predio productivo, buscando que su emplazamiento comience a ser visible desde el campo; además de una tabiquería doble que funciona como estantería para bandejas de frutas maximizando la capacidad.

Conexión

El centro de acopio se ubica en la parte central del terreno, con accesos laterales posicionados estratégicamente, teniendo en cuenta la orientación, pues el ambiente debe poseer una temperatura regular para preservar la materia prima acopiada. Teniendo como finalidad la recopilación de grandes cantidades de materia prima.

Jardín Botánico De Nerja

Tecnológico

Mediante esta intervención se mantiene la continuidad de la ladera ligada al tránsito del caminante, generando una red de infraestructuras como piezas de mobiliario urbano

Programa

El proyecto está compuesto de por una rampa de acceso principal, patio principal, servicios y depósito y de un mirador principal; los cuales en conjunto interactúan para llevar a cabo la función del ambiente.

Constructivo

Mediante esta metodología de generar espacios cubiertos que direccionan a recorridos que serán habitados por inclusión de esas piezas, de dimensiones ajustadas a su funcionalidad, esparcidas sobre el territorio, sobre la textura de naturaleza que se va a exponer.

Conexión

El acceso se produce a través de un mirador que nos dirige al Jardín, situado en un plano inferior, al que se desciende por un camino que nos envuelve transformándose en cubierta

de usos. Si optamos por la subida nos encontramos, cerca al vivero y huerto, hasta alcanzar en la cima un mirador en el que se puede divisar todo el horizonte marino.

Laboratorios Biokit:

Tecnológico

El novedoso edificio, de grandes dimensiones, se ubicará en la zona Nord-Oeste de un polígono industrial de nueva construcción y, debido al desnivel natural del solar, será visible desde el casco antiguo del pueblo cercano

Programa

La propuesta se configura como una estructura modular, ordenada alrededor de un eje central que colega una serie de volúmenes iguales e independientes entre ellos, separados por unos patios verdes. El cual consta de aulas, servicios, laboratorios y un solar de estudio.

Constructivo

El solar se confronta con un solar complejo. La entrada principal del edificio, en el lado sur del solar, se enfrenta el polígono industrial mientras que los volúmenes que albergan las áreas del trabajo tendrán mejores vistas a la zona abierta.

En el nivel inferior, en los dos pisos semisótanos se distribuyen los servicios de logística y apoyo a los laboratorios, las instalaciones, los depósitos, las oficinas de control de calidad, el gimnasio y el vestuario para el personal. En los dos pisos superiores se encuentran las

Áreas de trabajo e investigación y el restaurante en posición privilegiada, en la esquina Sureste con las mejores vistas.

Conexión

El proyecto dispone su volumetría de tal manera que no pierde el contacto los campos que las rodean, el proyecto intenta encontrar una correcta escala para poder solucionar el

contraste entre este carácter urbano y rural al mismo tiempo, entre el vacío y el construido, entre el lado industrial y el natural.

1.3 Teorías Relacionadas Al Tema

1.3.1. Bases teóricas científicas.

1.3.1.1. La medicina y el hombre

Desde sus inicios el ser humano ha hecho uso de las plantas para su beneficio personal, tanto para su aprovechamiento alimenticio y como medicinal.

La aparición de la medicina surge ante la necesidad de los seres humanos de calmar dolencias de distintos tipos.

Martínez (1976) clasifica los sucesos importantes a lo largo de la historia de la medicina exclusivamente a la utilización de plantas de uso medicinal.

a) Civilizaciones antiguas en el mundo han transmitido información en escrituras relacionadas a la medicina. En el continente americano se perciben por ejemplo redacciones de la cultura azteca respecto a jardines botánicos y prácticas indígenas.

b) Posteriormente en la época del renacimiento se produjo una separación en cuanto a las indagaciones, de un lado las que se desarrollaron en los continentes de América, África y Asia y de otro lado las dirigidas a las culturas griega y romana.

c) En colonias de países como España, Francia y Holanda en el siglo XVII se llevaron a cabo obras relacionadas al uso de plantas para medicina. Posteriormente en los dos siglos siguientes se identificó en gran cuantía, libros de medicina mediante el uso de plantas, debido a la independencia de distintas colonias.

3.1.1.2. Medicina tradicional

Se considera de esta forma a la agrupación real de prácticas con base en el discernimiento transmitido a través del tiempo en una sociedad con el

objetivo de solucionar adversidades en temas de salud. Por su gran aprovechamiento medicinal y su adquisición a bajo costo en países de América latina el uso de hierbas se sigue realizando al transcurrir de los años. (Bussmann y Sharon, 2006).

La Organización Mundial de la Salud (2014), hace referencia a la medicina tradicional y la define como el conjunto de prácticas que haciendo uso de recursos naturales se ejecutan para contrarrestar, determinar y prevenir enfermedades.

La medicina tradicional caracterizada por el uso de plantas es una alternativa a las carencias, la inaccesibilidad y el desconocimiento medico por parte de las personas que por lo general se sitúan en zonas rurales. (Mostacero et al., 2011).

1.3.1.2.1. Medicina tradicional ancestral

La práctica de la Medicina Tradicional, en la costa norte del Perú, la heredamos de la Cultura Moche o Mochica, que se desarrolló 200 años a.C. y en los siglos I al VII, d.C.

En su búsqueda por la defensa y prolongación de la vida, los mochicas descubrieron después de gran tiempo propiedades curativas de los metales, plantas y animales. Prácticas que se ven reflejadas en los cerámicos; los cuales nos han evidenciado hechos acerca de:

Los males que padecían.

Los métodos utilizados para curar indican el alto conocimiento en medicina y procesos terapéuticos.

Se instauraron entidades relacionadas netamente a temas de salud.

1.3.1.3 Clasificación de medicina tradicional

En su desarrollo la medicina tradicional estipula tres componentes, los cuales son:

La cosmovisión, el conocimiento y la práctica. Según Toledo, et. Al. (2008), la manera en la que el hombre se adueña de los espacios naturales se produce a través del complejo kosmos-corpus praxis (cosmovisión, conocimiento y prácticas).

Por ejemplo en el caso de tratamientos herbarios, las características de las plantas, su ubicación, la parte usada y la cantidad recomendada (conocimientos), son la base para su preparación y administración (práctica) que tiene elementos culturales propios, simbólicos y religiosos (cosmovisión). Según Toledo, et. Al. (2008), dependiendo la actividad realizada por los médicos tradicionales, se clasifican en:

Parteras

Tienen la responsabilidad de atender a las pacientes durante todo el periodo de embarazo y por lo general son mujeres, los conocimientos adquiridos se obtienen de la práctica, por lo general siendo ayudantes de sus padres o de alguien cercano que quiere transmitir sus saberes.

Sobadores

Atienden a los pacientes haciendo masajes sus cuerpos, habiendo previamente diagnosticado el malestar muscular u óseo.

Hierbateros,

Son personas que con base en sus conocimientos respecto a plantas medicinales atienden enfermedades.

Curanderos

Son especialistas en temas “mágicos- religiosos”, que mediante la combinación de múltiples recursos realizan rituales a fin de desaparecer algún mal.

Toledo, et. Al. (2008) indica que la medicina tradicional es completamente de fácil acceso para las personas, puesto que se puede hacer uso de ella a un bajo costo. Sin embargo ante la negativa por parte de instituciones de salud que

haciendo uso de sus recursos y protegiendo sus intereses personales buscan desvalorizar de estas prácticas médicas

1.3.1.4. Turismo Ancestral

El turismo es algo, que siempre se ha hecho, la necesidad de conocer y descubrir espacios o lugares, asimismo la necesidad de interrelacionarse entre personas forma parte de nuestras necesidades principales (Moragues, 2006).

La necesidad de conservación y cuidado del medio ambiente, relacionado con el continuo avance científico y tecnológico, han contribuido sustancialmente al estudio del turismo ancestral.

El turismo ancestral, se refiere al turismo que proviene de los antepasados. Por tal motivo se refiere a los orígenes de un pueblo.

Por otro lado el turismo ancestral está consolidado como una estrategia de desarrollo de un determinado lugar, no sólo se trata de un tema histórico, sino que hay mucho que rescatar y aprender. Asimismo es un análisis de hechos de los antepasados plasmados en la actualidad mediante grupos indígenas en distintas localidades, con el fin de no perder la cultura.

Se ha demostrado que el desarrollo turístico impulsa a los otros sectores de forma automática, favoreciendo el establecimiento de infraestructuras y generando una demanda de bienes y servicios que los mencionados sectores primarios han de cubrir como proveedores (Jiménez ,2014).

1.3.1.5. Globarruralización

La Globarruralización se refiere a transformaciones que provocan un nuevo orden territorial.

Las áreas rurales no se han mantenido al margen de los procesos asociados a la globalización económica, sino por el contrario, han sido más afectadas por la creciente competencia interterritorial que esta promueve. De esta manera, los desequilibrios entre los medios rural y urbano comprenden un habitual retraso económico y social entre ambos, pese a que recientemente se haya producido la difusión de sus fronteras tradicionales.

El proceso globalizador genera esperanza e igualmente dudas sobre la capacidad para aumentar las desigualdades económicas, políticas y la pérdida de identidad cultural en una población (Jiménez ,2014).

1.3.1.6. Desarrollo Rural

De acuerdo con los avances y la expansión en procesos productivos propios de las zonas rurales, se puede lograr el desarrollo del territorio rural, dependiendo del correcto desempeño integrado de los actores principales, agricultores y las entidades de apoyo, tanto del sector público como del privado, orientados a la sostenibilidad ambiental (Mora,2006).

Asimismo el medio rural es un espacio muy cambiante, en el cual los cambios han transformando su estructura tradicional. Además, acogen una nueva amenaza u oportunidad, el fenómeno denominado como globalización económica (Jiménez ,2014).

1.3.1.7. Agricultura Rural

Banco mundial (2018), afirma que alrededor el 75% de población pobre del mundo habita en las zonas rurales y en su mayoría están relacionados con la agricultura como medio de subsidio. Entonces, el crecimiento es muy afectivo para la reducción de la pobreza.

Por otro lado el aumento del calentamiento global y los efectos del mismo impactan directamente en la agricultura, perjudicando el ingreso de quien depende de la agricultura.

1.3.2 Conceptos y definiciones

Desvalorización

Si se enfoca la desvalorización de acuerdo con lo mencionado por Muñoz & Refoyo (2013), la desvalorización por parte de la población, genera amenazas que afectan la supervivencia

de especies; pérdida, degradación y fragmentación de los hábitats a causa de: la expansión agrícola, actividades extractivas, desarrollo urbano, incendios forestales. Además de ello agentes contaminantes como el uso excesivo de pesticidas y fertilizantes.

Plantas medicinales

Las plantas medicinales han constituido desde tiempos remotos un recurso para cubrir las necesidades terapéuticas. Hoy en día su estudio se ha convertido en un hecho científico universal que trasciende no sólo en beneficio de la salud sino que también en el sistema productivo y económico de un país. (Muñoz et al., 1999)

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (2014), una planta medicinal es aquella que contiene sustancias que pueden proporcionar beneficios terapéuticos o cuyos principios activos pueden servir de precursores para la síntesis de nuevos fármacos

En la actualidad de acuerdo con Ladio y Lozada, (2008). El poco uso de plantas nativas sugiere que el conocimiento ancestral está sufriendo procesos de aculturación asociados a profundas transformaciones ocurridas en la población.

Desvalorización del uso de plantas medicinales

Es la sustancial depreciación del uso responsable de las plantas medicinales, los cuales generalmente, tienen un gran potencial, pero no son aprovechados. Hechos que ocasionan la pérdida, degradación y fragmentación de estas especies vegetales, debido a diferentes factores, tales como: La deforestación, avance de la frontera agrícola, invasiones, entre otros.

Centro de investigación

Es un lugar donde se pueden realizar actividades necesarias para adquirir nuevos conocimientos o descubrimientos, basados y justificados con la ciencia y la tecnología.

Según (Goycochea, 2015) expone que existen diferentes tipos de investigación según el enfoque que se esté buscando, algunas de las siguientes deberían considerarse en el centro de investigación:

Investigación básica: Relacionada con la investigación pura en laboratorios, normalmente para ampliar los conocimientos de un tema en cuestión.

Investigación aplicada: Donde se utilizan los conceptos de una manera práctica para utilizarlos a favor de la sociedad.

Investigación de campo: Para resolver los problemas en el contexto determinado, conviviendo en el ambiente natural.

Centro de interpretación

Un centro de interpretación se define como un equipamiento cultural donde se promueve el aprendizaje mediante métodos creativos, programas didácticos de interacción con el entorno, con los cuales se puede llegar de mejor manera a los diferentes usuarios. Con el fin de poder entender el significado de lo que se expone.

Goycochea (2015), Indica que, generalmente estos centros cubren los campos de investigación, conservación, divulgación y puesta en valor de lo que se quiere exponer. El propósito es que, el visitante se informe, se entretenga y sea motivado para aprender, dejando claro la importancia de lo que se está dando a conocer.

Medicina tradicional

Desde tiempos inmemorables el hombre en la tierra siempre se relacionó con las plantas, pues estas han sido su alimento, techo y medicina; por tal motivo entender sus propiedades y disfrutar de ellas en estos tiempos, es lo más sabio.

Parte del acervo cultural es transmitido oralmente a través de múltiples generaciones y constituido por los saberes y prácticas relacionadas con la vida, la armonía, el equilibrio y el bienestar del pueblo. La medicina tradicional ha sido utilizada por miles de años con base en los conocimientos que forman parte de la costumbre propia de los ancestros indígenas. En síntesis la medicina tradicional es todo conjunto de conocimientos, aptitudes y prácticas basadas en teorías, creencias y experiencias campesinas, indígenas y sus diferentes culturas, sean o no aplicables, usados en beneficio de la salud, así como para la prevención, el diagnóstico o el tratamiento de enfermedades físicas o mentales. (Martínez, et al , 2017)

Sumar (1999), identificó como una de las áreas de desarrollo de la medicina tradicional en la parte costa y Sierra norte, con notoria presencia, el distrito de Chongoyaque, Provincia de Chiclayo, Región Lambayeque (p.9).

Reforestación

Corresponde al hecho de repoblar un territorio con árboles. Generalmente, dicho territorio estaba en su pasado reciente, poblado de árboles y bosques, pero fueron deforestados. (Pérez Porto & Gardey, 2014).

Además la reforestación es una acción imprescindible para la supervivencia del hombre y otros seres vivos en este planeta.

Revalorización del uso de plantas medicinales

Son estudios que implican una revalorización de conocimientos y prácticas son poco abundantes y bastante reciente.

Además se menciona que la revalorización puede alcanzarse mediante una socialización (Can, 2010).

Etnobotánica

La etnobotánica puede ser definida como el estudio del conocimiento y los conceptos desarrollados en las sociedades, respecto al mundo animal y vegetal, abarcando tanto el sentido que los grupos sociales hacen de la capacitación de las plantas y animales, como los atributos (Posey, 1987).

En el Perú hablar de etnobotánica, significa referirse a la diversidad biológica y cultural de sus regiones. Haciendo una reseña, los estudios etnobotánicos se iniciaron el 8 de abril de 1778, con Hipólito Ruiz. Y emerge en el campo académico universitario en el año 1945 con la Dra. Juana Infantes en la Facultad de ciencias Biológicas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (La torre & Albán, 2006).

Deforestación

Salgado (2017), afirma que la deforestación es la destrucción a gran escala de los bosques por la acción humana. Millones de hectáreas se degradan o destruyen anualmente. Éstas son taladas o quemadas, aproximadamente el equivalente a la superficie de un campo de fútbol cada dos segundos. La deforestación avanza a un ritmo de unas 17 millones de hectáreas al año – el equivalente a una superficie que supera a la de Inglaterra, Gales e Irlanda del Norte juntas. Asimismo la deforestación podría ser consecuencia de factores naturales como los incendios forestales.

Mediante un estudio en la región Lambayeque, se concluyó que sus bosques secos se reducen a un ritmo anual de entre 7.000 y 10.000 hectáreas a consecuencia de la ocurrencia del fenómeno de la deforestación de especies en situación vulnerable.

De no actuar de manera conjunta se proyecta que la deforestación seguirá incrementándose. Se estima que en el año 2030 la deforestación podría superar las 350 mil hectáreas por año. (Ministerio del Ambiente, La deforestación y degradación de nuestros bosques, 2016).

Capacitación

Corresponde al conjunto de actividades didácticas, orientadas a ampliar los conocimientos, habilidades y aptitudes del personal que labora en un determinado lugar, con la finalidad de la capacitación en el desarrollo profesional, técnico y moral de la persona orientando a temas que les interesan a la población .

Investigación

La investigación en la forma más elemental se reduce en averiguar algo que genera inquietud. Pero de manera más formal, es el estudio sistemático, controlado, empírico, reflexivo y crítico de proposiciones hipotéticas sobre las supuestas relaciones que existen entre fenómenos naturales (Saravila ,2012).

El hombre para poder transformar la realidad en forma consiente necesita en principio descubrir y esto comprende las bases de la civilización actual.

La investigación arranca con la percepción de que el acervo de conocimiento disponible es insuficiente para mejorar determinados problemas (Bunge, 1981). Es decir no empieza de la nada, ya que la investigación se ocupa de problemas, los mismos que han existido y seguirán existiendo en el mundo, es por ello que no resulta posible formularse una pregunta fuera de la existencia de algún conocimiento.

Difusión

Es el proceso de propagación o divulgación de conocimientos, noticias, actitudes, costumbres, modas, etc.

Conservación

Es el mantenimiento o el cuidado que se da con la finalidad de mantener algo en perfecto estado.

La conservación de las especies vegetales, se define como la conservación de la diversidad de las plantas dentro y fuera de su hábitat natural. Esto incluye la recopilación y el mantenimiento en perfectas condiciones de la especie conservada. (Secretaría del convenio sobre la diversidad biológica, 2009).

Por otro lado la conservación y el uso sostenible de los recursos son elementos clave para avanzar hacia un desarrollo sostenible.

Producción

La producción de las plantas medicinales es un factor muy importante. En la antigüedad las plantas eran cosechadas directamente en los campos, pero en la actualidad ha quedado demostrado que esta actividad no sería la más adecuada para la producción, pues ahora es el establecimiento de huertos medicinales quienes permiten el desarrollo de más especies sin problemas de plagas o enfermedades (Martinez & Montez ,2017).

Globarruralización

Jiménez (2014), indica que es el proceso contemporáneo mediante el cual los espacios rurales se ven sometidos a los cambios derivados de la globalización. Según este concepto se relaciona de manera directa con los de multifuncionalidad rural y la nueva ruralidad, así como con la generalización de las nuevas tecnologías y la sociedad de la información en el sector del turismo rural, para que se pueda decir que la globarruralización beneficia a los medios rurales, es necesario un mayor compromiso institucional y social, pero sobre todo fomentar el desarrollo endógeno, sostenible, integral y participativo (p.56).

Pérdida de identidad

Molano (2007), indica que en la actualidad la globalización no solo genera homogeneización sino también pérdida de identidad de la zona donde habitan pues se sabe que dejan de utilizar lenguas indígenas, tradiciones, valores, rituales, formas de organización, prácticas sociales y recursos naturales, que permitían la reproducción de culturas ancestrales que inevitablemente han desaparecido.

1.4 Formulación del problema

¿Cómo ayudaría la creación de un complejo turístico e investigación de medicina tradicional a mitigar la desvalorización del uso de plantas medicinales en el distrito de Chongoyape?

1.5 Justificación e importancia de estudio

Es entonces que se Justifica según el análisis de datos, pues se sabe que en la cuenca Chancay, uno de los principales problemas es la falta de cultura etnobotánica rural, debido al déficit de desarrollo de medicina tradicional, como respuesta al desconocimiento y a la desvalorización por parte de la población con respecto al uso de plantas medicinales. Es por ello que la investigación se llevará a cabo para fomentar la realización de estudios de etnobotánicos, de producción y capacitación acerca del uso de plantas medicinales de la

zona; mediante ello fortalecer los conocimientos acerca de la medicina tradicional y como consecuencia fomentar la práctica sustentada en una base científica.

1.6 Hipótesis

El diseño de un complejo turístico e investigación de medicina tradicional ayudará a mitigar la desvalorización del uso de plantas medicinales.

1.7 Objetivos

1.7.1 Objetivo General

Proponer un complejo turístico e investigación de medicina tradicional para mitigar la desvalorización del uso de plantas medicinales en el distrito de Chongoyape.

1.7.2 Objetivos Específicos

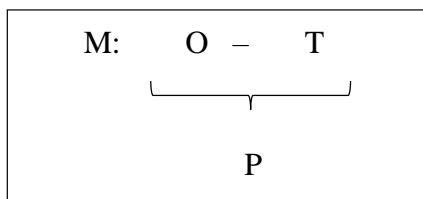
- Diagnosticar cómo la falta de conservación de las plantas es consecuencia de la falta de cultura etnobotánica rural.
- Analizar de qué manera la falta de capacitación influye en la desvalorización del uso de plantas medicinales.
- Diseñar un complejo turístico e Investigación de medicina tradicional para mitigar la desvalorización del uso de plantas medicinales en el distrito de Chongoyape.
- Validar la propuesta por expertos para el buen funcionamiento del proyecto.

II. MATERIAL Y MÉTODO

2.1 Tipo y diseño de Investigación

La presente investigación tiene un enfoque de tipo cuantitativo, porque se buscó describir, explicar y predecir fenómenos; asimismo se desarrolló sin eludir etapas, haciendo uso de instrumentos estandarizados, como, la observación, medición y documentación para la medir las variables y probar la hipótesis (Hernández, 2016). Por otro lado, el diseño de investigación fue de tipo proyectiva, Según Hurtado (2000), las investigaciones de este tipo, tienen por objetivo diseñar o crear propuestas dirigidas a resolver problemas que se plantean en una situación determinada. Este diseño es empleado en el desarrollo de proyectos de arquitectura e ingeniería. Asimismo este tipo de investigación garantiza el desarrollo tecnológico (p.46).

Esquema de diseño:



Donde:

M: Muestra de estudio.

O: Observación de la variable directa.

T: Teoría de las variables establecidas.

P: Propuesta.

2.2 Población y muestra

2.2.1. Población

La elección de la población depende principalmente del grado de veracidad que se requiere al aplicar las técnicas de recolección de datos mediante sus instrumentos.

Para el desarrollo del presente proyecto de investigación, se eligió como población a 100 habitantes, naturales del caserío Juana de Ríos del distrito de Chongoyape. Con la finalidad de obtener mediante los instrumentos aplicados, resultados coherentes y contrastables para la investigación.

2.2.2. Muestra

De acuerdo con Hernández (2016) afirma que, “para seleccionar una muestra primero se debe definir la unidad de análisis, se debe definir el problema a investigar y los objetivos de investigación los cuales llevan a delimitar la población que se va a estudiar” (p.41).

Considerando que la investigación posee una población finita, se determina la muestra con la siguiente fórmula.

$$n = \frac{Z^2 \cdot P \cdot Q N}{(N - 1)E^2 + Z^2 P \cdot Q}$$
$$n = \frac{1.96^2 \times 0.50 \times 0.50 \times 100}{(100 - 1) \times 0.05^2 + (1.96^2 \times 0.50 \times 0.50)} = 80$$

Teniendo en cuenta que:

Z = valor crítico del nivel de confianza al 96% = 1.96

P = proporción poblacional de ocurrencia de un evento = 0.50

Q = proporción poblacional de no ocurrencia de un evento = 0.50

E = error muestral = 0.05

N = valor de población = 100

n = tamaño de muestra = 80

Se obtuvo como tamaño de muestra: 80 pobladores.

2.3. Variables y operacionalización

Tabla 1:

Operacionalización de variables

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES	TECNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS
DESVALORIZACIÓN DEL USO DE PLANTAS MEDICINALES	Ecológica y ambiental	Conservación de las plantas	Encuesta
		Gestión sostenible	
		Contacto directo con las plantas	
		Uso de plantas medicinales	
		Registros etnobotánicos	
		Terreno de cultivo	
	Política	Vegetación existente	Secundaria
		Gestión política	Encuesta
		Inversión del estado	
		Incentivos para innovación	
	Difusión ciudadana		
	Social y económica	Infraestructura	Secundaria
		Identidad y cultura	Encuesta
		Participación ciudadana	
		Globalización	Secundaria
Educación		Educación cultural del poblador	Encuesta
	Programas informativos		
	Cualidades curativas de plantas		
	Transmisión del conocimiento ancestral		
	Investigación		
	Capacitación		
Valor tradicional			
Variedad de plantas curativas			

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES
COMPLEJO TURISTICO E INVESTIGACIÓN DE MEDICINA TRADICIONAL	ECOLOGICA Y AMBIENTAL	Reforestación
		Capacitacion
		Conservación de la vegetación
	CULTURAL	Revalorización
		Identidad y cultura ecológica
	SOCIAL Y ECONÓMICO	Turismo
		Empleo
		Producción de plantas medicinales
	EDUCACIÓN	Investigación
	ARQUITECTURA	Infraestructura
Relación directa con el entorno		
		Materialidad de la zona

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Para obtener los resultados en la presente investigación, se realizó la aplicación de las siguientes técnicas:

- Investigación de Gabinete

Donde se hace uso de la técnica de análisis documental; para lo cual se emplea fuentes bibliográficas, libros, tesis, periódicos y revistas con respecto a la conservación y al uso de plantas medicinales.

- Investigación de campo

Donde se hace uso de la técnica de encuestas; para lo cual se emplea una encuesta validada por un experto. Así mismo para la evaluación del terreno donde se lleva a cabo la infraestructura propuesta, se realizaron fichas de levantamiento; utilizando herramientas como cámaras fotográficas, papel y lápiz.

Validez

La evidencia de la validez del criterio se produce al correlacionar (asociar puntuaciones obtenidas por la muestra en las variables), las puntuaciones de los participantes, obtenidas por medio del instrumento, con sus valores logrados en el criterio. (Hernández, 2016)

La validez será de acuerdo al criterio de los expertos (tres arquitectos) quienes darán su apreciación y valoración de la propuesta de investigación y confiabilidad.

2.4.1 Confiabilidad

Para determinar la confiabilidad, se aplicó el alfa de cronbach, en el cual se obtuvo un 0.98% de confiabilidad y teniendo en cuenta que el valor aceptable se encuentra entre 0.7% y 1%; se puede indicar que el instrumento es confiable.

2.5 Métodos de análisis de datos

Para el análisis de datos se utilizó la estadística descriptiva, donde se presentarán tablas, cuadros y gráficos que aclara la realidad problemática de la variable dependiente, también se utiliza fórmulas estadísticas de muestreo , para determinar las muestras representativas de la investigación .

Realizar un análisis documental y entrevistas para evaluar qué factores ocasionan la falta de cultura etnobotánica.

Observar, entrevistar y realizar un análisis documental para evaluar que ocasiona el déficit del desarrollo de la medicina tradicional.

Observar y realizar un análisis documental para determinar qué factores influyen en la desvalorización del uso de plantas medicinales.

Observar, realizar entrevistas y un análisis territorial para evaluar el tipo de infraestructura correcta y necesaria para el lugar y el usuario.

Analizar resultados.

2.6 Aspectos éticos

De acuerdo con Rylan *et al* (1978), en su informe señala que esto se refiere a aquellos criterios generales que sirven como base para justificar muchos de los preceptos éticos y valoraciones particulares de las acciones humanas.

Para el desarrollo de la presente investigación, se consideró el aspecto ético y moral a cargo de todos los participantes en la misma, ya que se llevó a cabo con honestidad, objetividad y transparencia.

2.7 Criterios de Rigor científico

Para la presente investigación se utilizó estrictamente la metodología de tipo cuantitativa respetando las técnicas e instrumentos en cuanto a su valoración de estas últimas a criterio de dichos expertos, pasando posteriormente por la confiabilidad de estadística de los mismos , de igual forma con respecto a la propuesta pasa estrictamente su valoración a criterio del juicio de expertos.

III.
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
DE RESULTADOS

3.1. Resultados

3.1.1. Resultados: desvalorización del uso de plantas medicinales

3.1.1.1. Resultados del objetivo 1: diagnosticar cómo la falta de conservación de las plantas es consecuencia de la falta de cultura etnobotánica rural.

Conservación de las plantas

Tabla 2

¿Alguna vez usaste plantas medicinales?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente	8	15%
En gran medida	10	19%
Más o menos	23	44%
En forma limitada	11	21%
Nada	0	0%
Total	52	100%

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

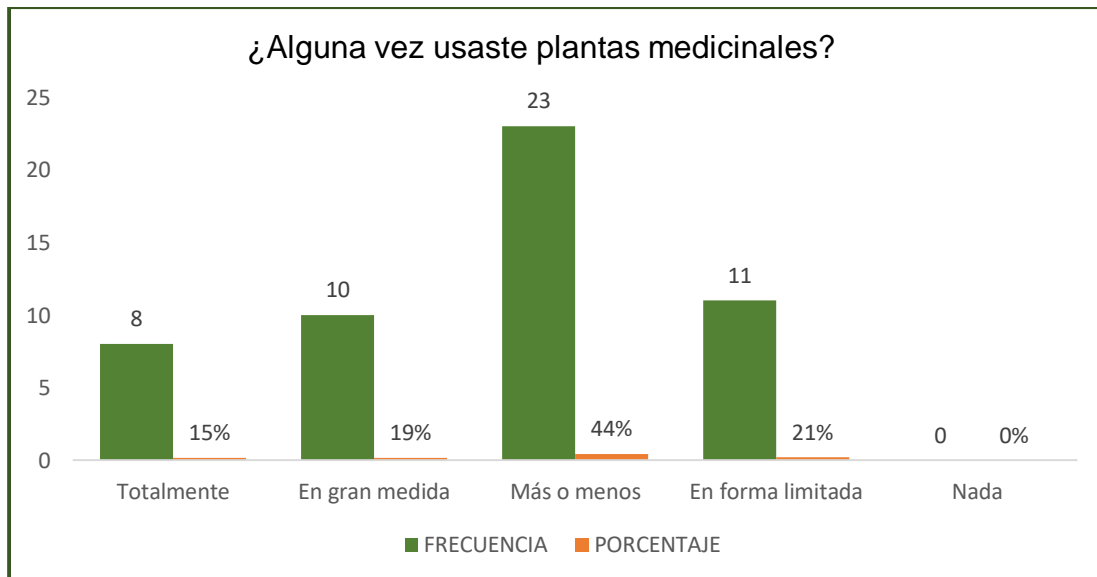


Figura 1. ¿Alguna vez usaste plantas medicinales?

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

El 44% de los encuestados afirmaron que más o menos alguna vez ha usado plantas medicinales, el 21 en forma limitada, el 19% en gran medida y el 15% totalmente.

Gestión sostenible

Tabla 3

¿Cree que su localidad tiene potencial en recursos naturales para la inversión Pública y/o Privada?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	31	60%
Frecuentemente	20	38%
A veces	1	2%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	52	100%

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

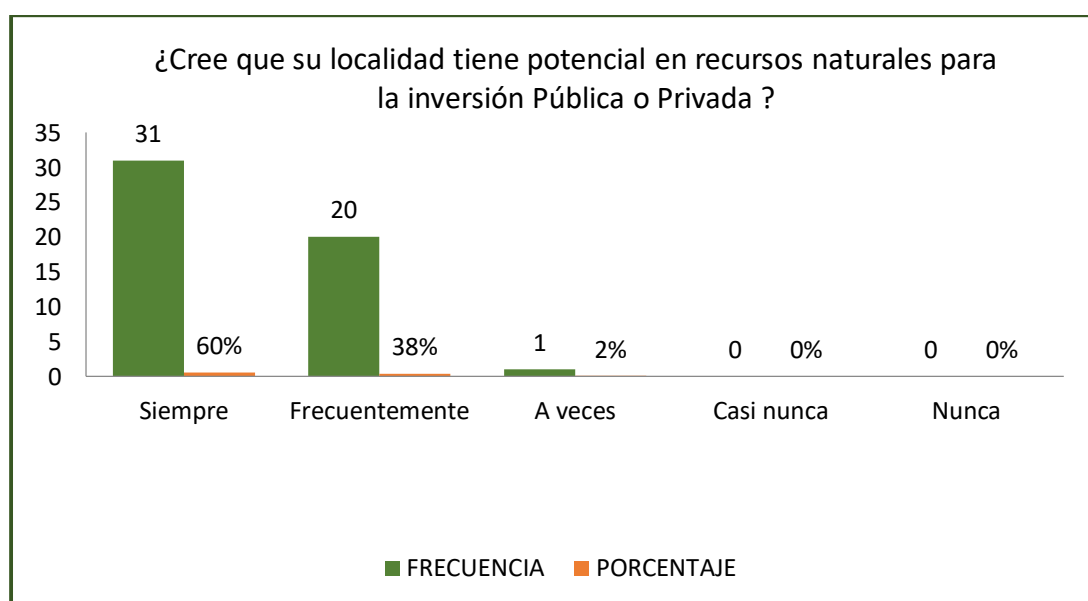


Figura 2. ¿Cree que su localidad tiene potencial en recursos naturales para la inversión Pública o Privada?

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

El 60% de los encuestados afirmaron que siempre su localidad tiene potencial en recursos naturales para la inversión Pública y/o Privada, el 38% frecuentemente y un 2% a veces.

Uso de plantas medicinales

Tabla 4

¿Alguna vez usaste para curarte plantas medicinales?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente	13	25%
En gran medida	24	46%
Más o menos	14	27%
En forma limitada	1	2%
Nada	0	0%
Total	52	100%

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

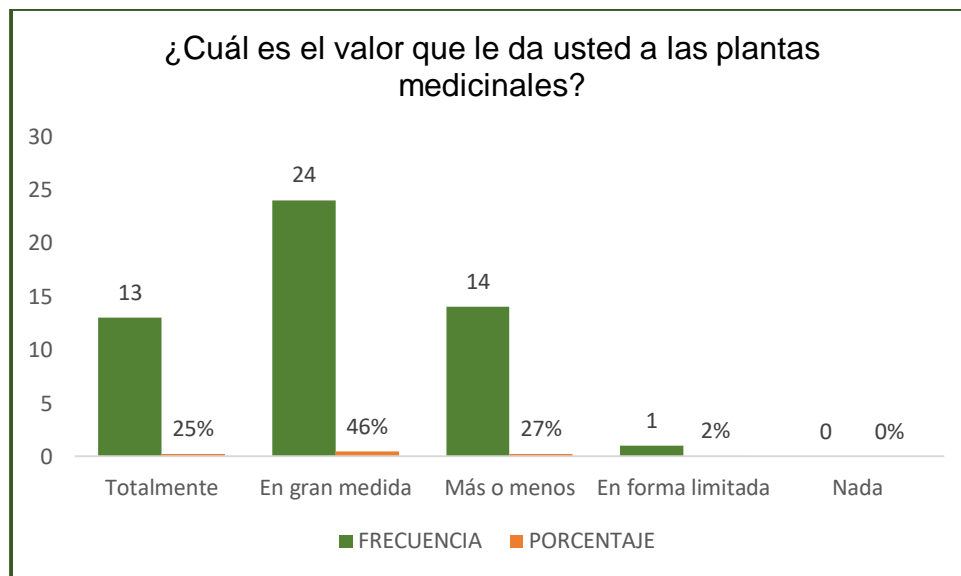


Figura 3. ¿Alguna vez usaste para curarte plantas medicinales?

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

El 25% de los encuestados siempre ha usado plantas medicinales, el 25% a veces, el 25 % casi nunca y un 23% frecuentemente. Lo cual se puede concluir que el mayor número de personas que ha usado plantas medicinales.

Registros etnobotánicos

Tabla 5

¿Sabía usted que hay más de 120 especies de plantas medicinales en Chongoyape?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	6%
Frecuentemente	0	0%
A veces	8	15%
Casi nunca	11	21%
Nunca	30	58%
Total	52	100%

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

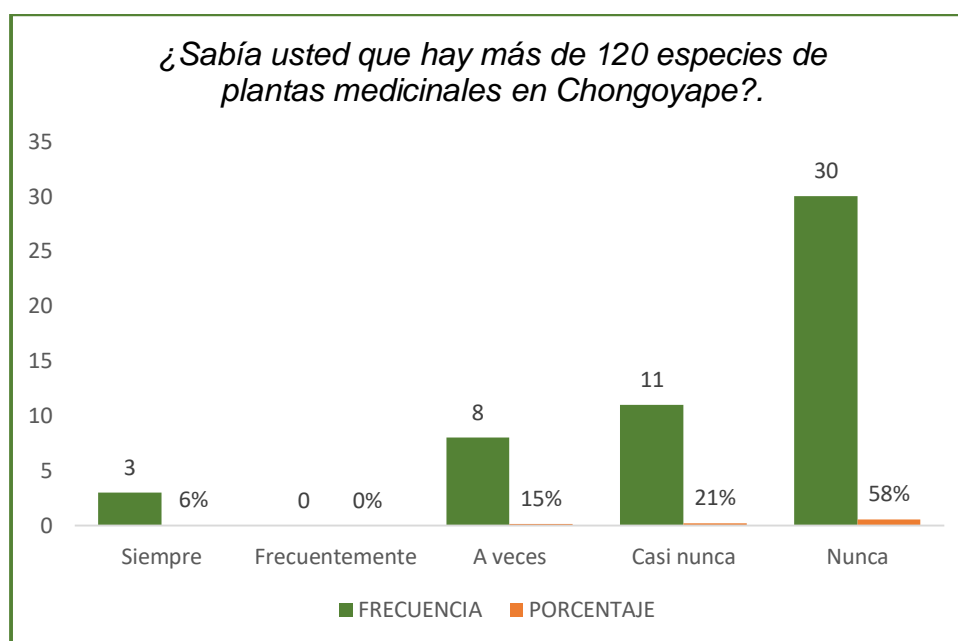


Figura 4. ¿Sabía usted que hay más de 120 especies de plantas medicinales en Chongoyape?

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

El 58% de los encuestados afirmaron que nunca sabía de la existencia de más de 120 especies de plantas medicinales en Chongoyape, el 21% casi nunca, el 15% a veces y un 6% siempre.

Identidad y cultura

Tabla 6

¿Qué tanto conoce de la existencia de los recursos naturales en esta zona de Chongoyape?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente	3	6%
En gran medida	23	44%
Más o menos	21	40%
En forma limitada	1	2%
Nada	4	8%
Total	52	100%

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

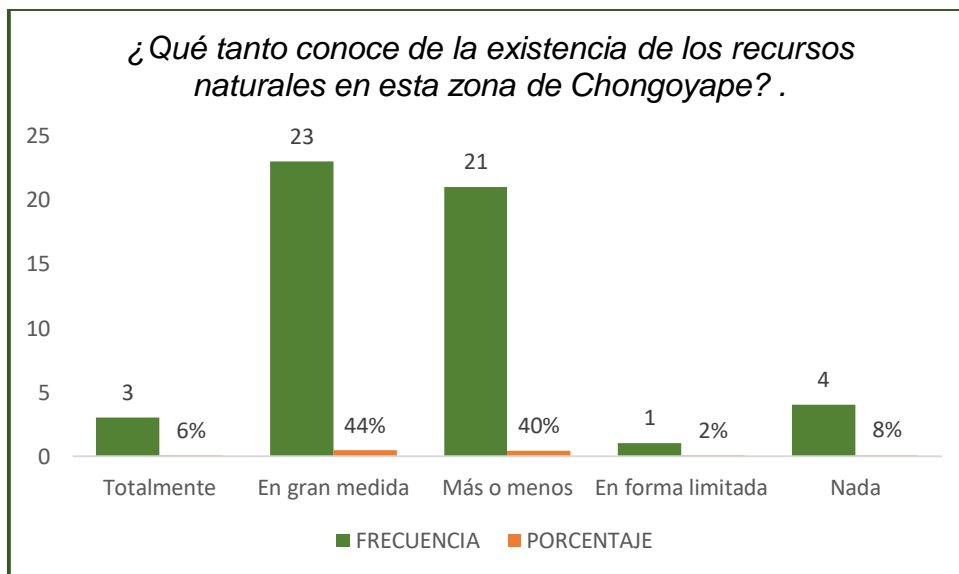


Figura 5. ¿Qué tanto conoce de la existencia de los recursos naturales en esta zona de Chongoyape?

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

El 44% de los encuestados afirmaron que en gran medida conoce de la existencia de los recursos naturales en esta zona de Chongoyape, el 40% más o menos, el 8% nada y un 6% totalmente.

Tabla 7

¿Sabes qué las plantas se usan para curar enfermedades?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Definitivamente si	25	48%
Probablemente si	10	19%
Indeciso/a	7	13%
Probablemente no	10	19%
Definitivamente no	0	0%
Total	52	100%

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

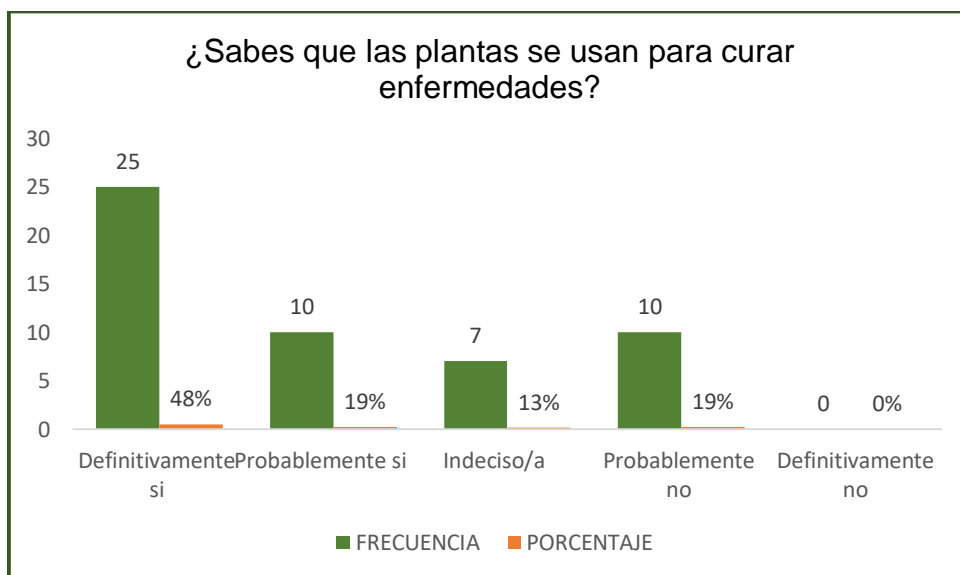


Figura 6. ¿Sabes qué las plantas se usan para curar enfermedades?

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

El 48% de los encuestados afirmaron que definitivamente si saben qué las plantas se usan para curar enfermedades, el 19% probablemente sí y un 19% probablemente no.

Contacto directo con plantas

Tabla 8

¿Cuáles son las plantas medicinales que más usa?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Overo	14	27%
Uña de Gato	20	38%
Sabila	6	12%
Guanabana	12	23%
Total	52	100%

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre, 2018).

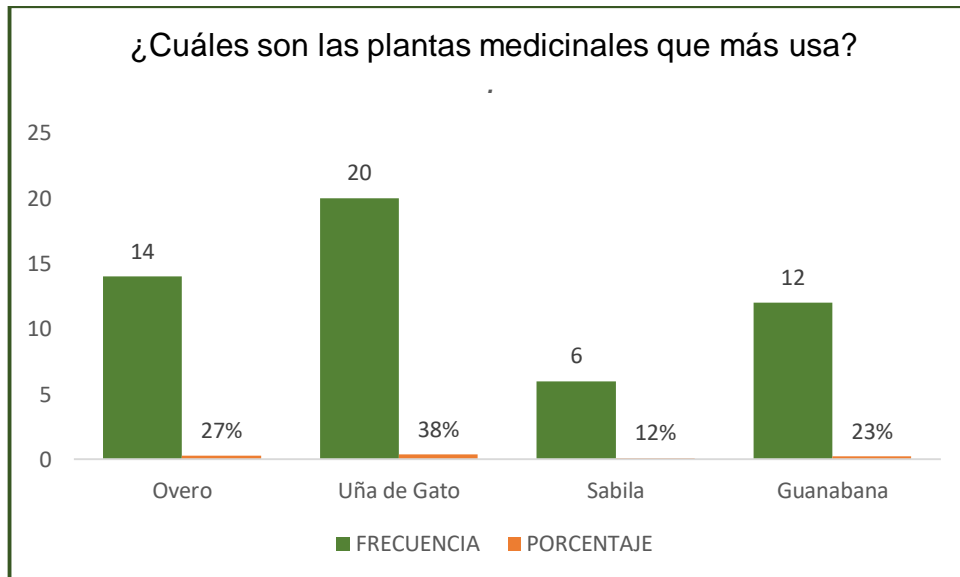


Figura 7. ¿Cuáles son las plantas medicinales que más se usa?

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre, 2018).

El 38% de los encuestados afirmaron que la uña de gato es la que más se usa, el 27% el overo, el 23% Guanábana y un 12% sábila.

3.1.1.2. Resultados del objetivo 2: analizar de qué manera la falta de capacitación influye en la desvalorización del uso de plantas medicinales.

Educación cultural del poblador

Tabla 9

¿Le gustaría conocer la importancia y el valor tradicional de cada planta medicinal?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	36	69%
De acuerdo	16	31%
Ni de acuerdo /ni en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
Total	52	100%

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

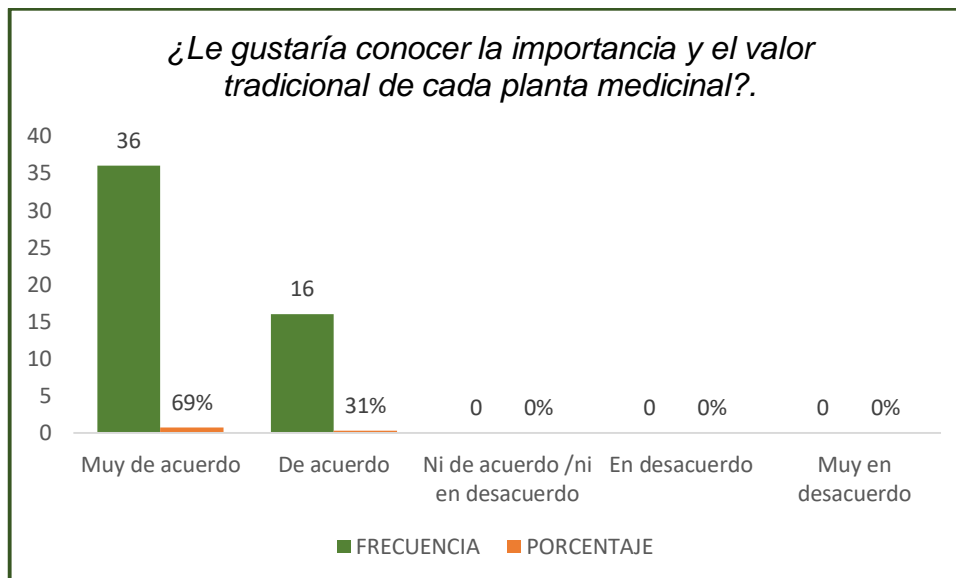


Figura 8. ¿Le gustaría conocer la importancia y el valor tradicional de cada planta medicinal?

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

El 69 % de los encuestados indicaron que están muy de acuerdo en conocer la importancia y el valor tradicional de cada planta medicinal y un 31 % de acuerdo.

Tabla 10

¿Le gustaría adquirir valores y actitudes que promuevan el buen comportamiento para la conservación de las plantas medicinales?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente	26	50%
En gran medida	17	33%
Más o menos	0	0%
En forma limitada	9	17%
Nada	0	0%
Total	52	100%

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

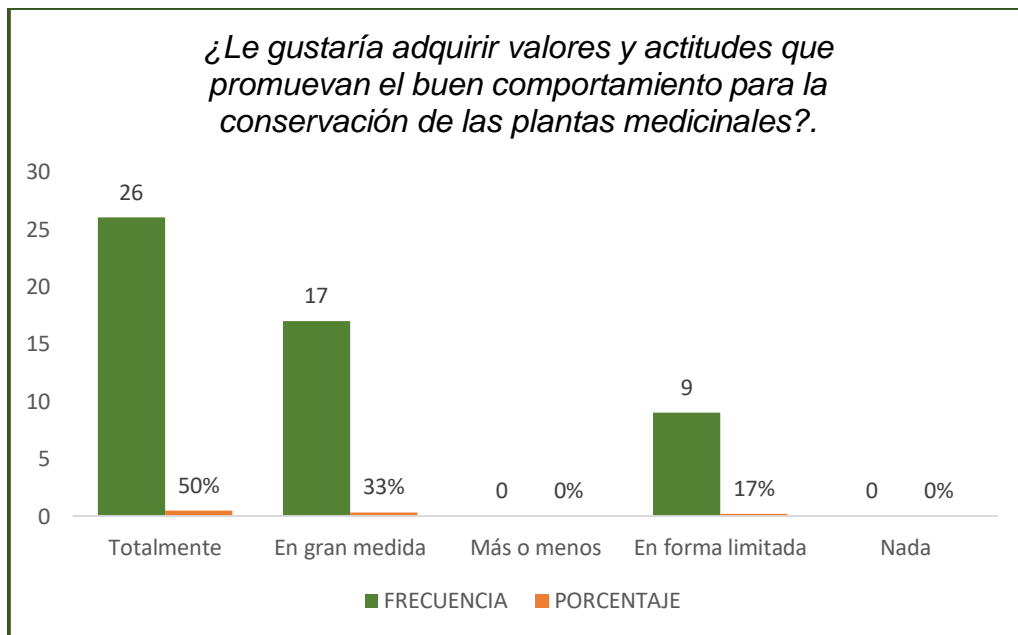


Figura 9: ¿Le gustaría adquirir valores y actitudes que promuevan el buen comportamiento para la conservación de las plantas medicinales?

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

El 50% de los encuestados afirmaron totalmente le gustaría adquirir valores y actitudes que promuevan el buen comportamiento para la conservación de las plantas medicinales, el 33% en gran medida y un 17% en forma limitada.

Programas informativos

Tabla 11

¿Cree usted que deberían gestionar programas informativos sobre plantas medicinales?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	30	58%
De acuerdo	13	25%
Ni de acuerdo /ni en desacuerdo	9	17%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
Total	52	100%

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

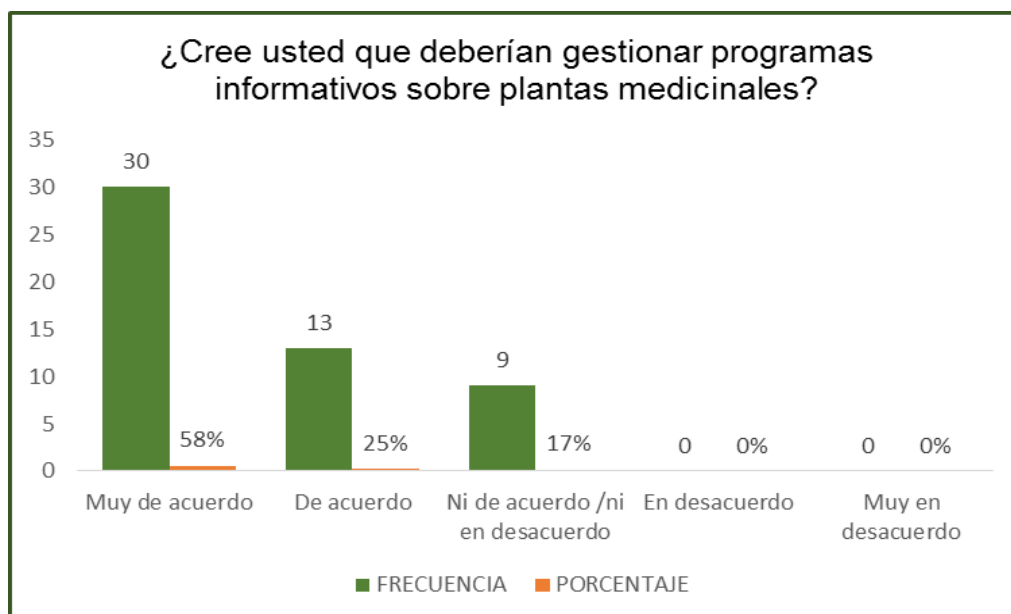


Figura 10: ¿Cree usted que deberían gestionar programas informativos sobre plantas medicinales?

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

El 58% de los encuestados indicaron que están muy de acuerdo que deberían gestionar programas informativos sobre plantas medicinales, el 25% de acuerdo y un 17% ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Cualidades curativas de las plantas

Tabla 12

¿Crees que los remedios hechos a base de plantas medicinales son efectivos?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	21%
Frecuentemente	16	31%
A veces	7	13%
Casi nunca	14	27%
Nunca	4	8%
Total	52	100%

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

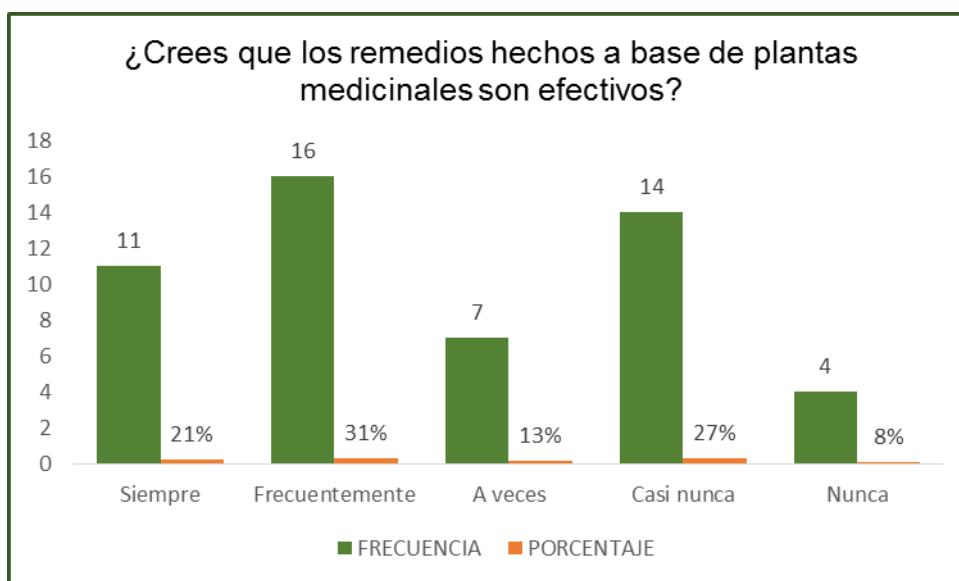


Figura 11: ¿Crees que los remedios hechos a base de plantas medicinales son efectivos?

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

El 31% de los encuestados afirmaron que frecuentemente los remedios hechos a base de plantas medicinales son efectivos, el 27 % casi nunca, el 21% siempre, el 13% a veces y un 8% nunca.

Transmisión del conocimiento ancestral

Tabla 13

¿Cree usted que es importante la transmisión de conocimientos ancestrales?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	48	92%
De acuerdo	4	8%
Ni de acuerdo /ni en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
Total	52	100%

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

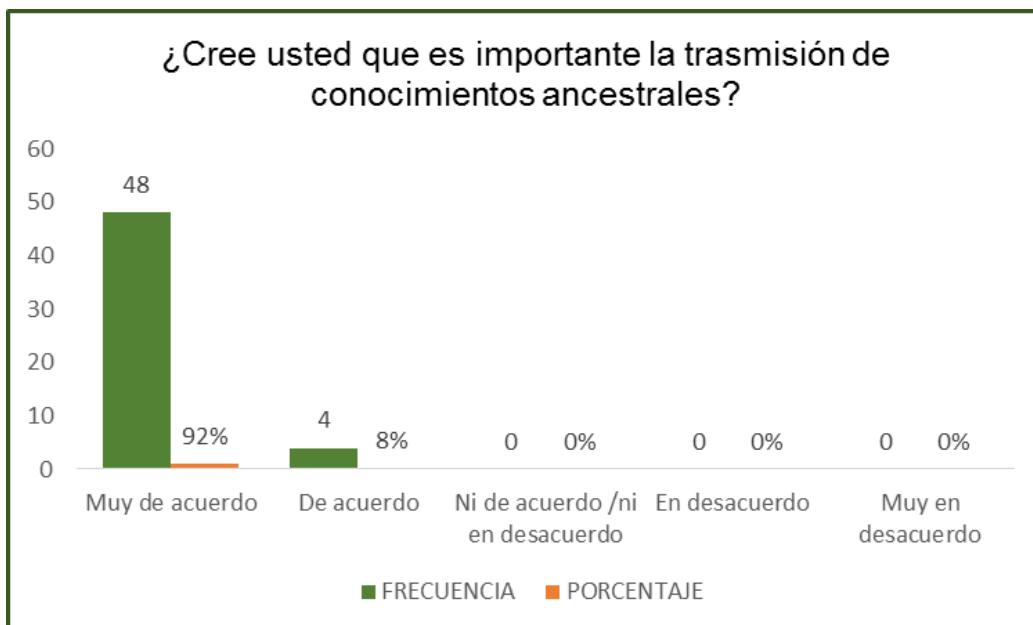


Figura 12: ¿Cree usted que es importante la trasmisión de conocimientos ancestrales?

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

El 92 % de los encuestados indicaron que están muy de acuerdo que es importante la trasmisión de conocimientos ancestrales y un 8% de acuerdo.

Tabla 14

¿Qué tanto transmite sus conocimientos a las nuevas generaciones?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	33%
Frecuentemente	20	38%
A veces	11	21%
Casi nunca	4	8%
Nunca	0	0%
Total	52	100%

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

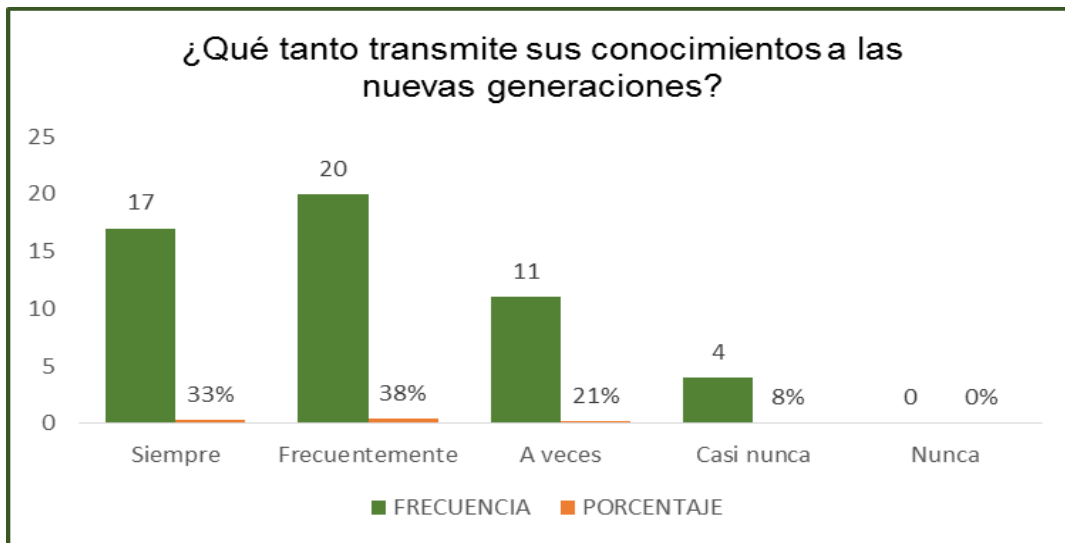


Figura 13: ¿Qué tanto transmite sus conocimientos a las nuevas generaciones?

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

El 38% de los encuestados indicaron que frecuentemente transmiten sus conocimientos a las nuevas generaciones, el 33% siempre, el 21% a veces y un 8% casi nunca.

Tabla 15

¿Se está perdiendo estas costumbres ancestrales?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	12%
Frecuentemente	30	58%
A veces	0	0%
Casi nunca	6	12%
Nunca	10	19%
Total	52	100%

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

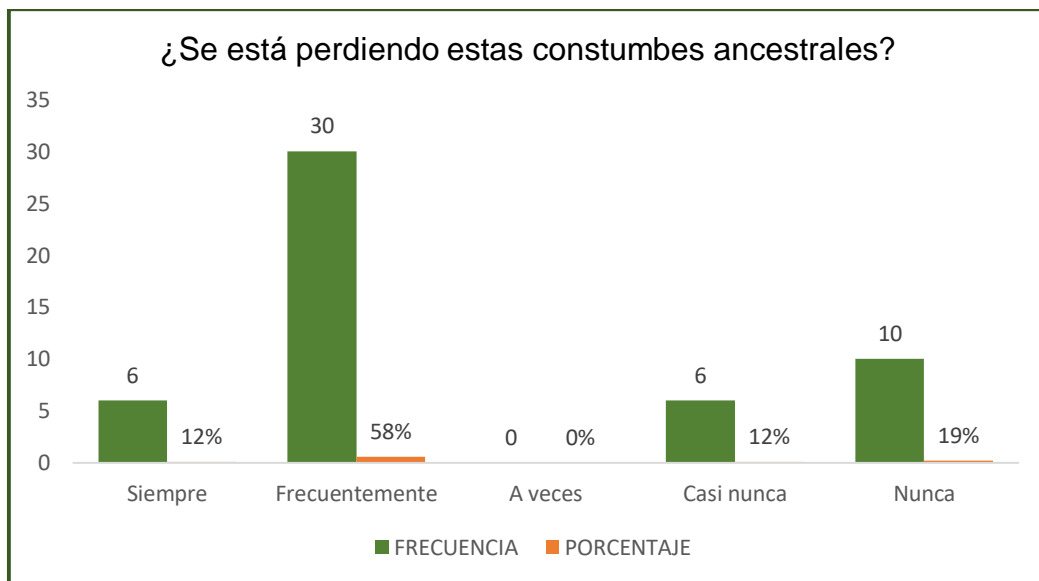


Figura 14: ¿Se está perdiendo estas costumbres ancestrales?

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

El 58% de los encuestados afirmaron que frecuentemente se está perdiendo estas costumbres ancestrales, el 19% nunca, el 12% casi nunca y un 12% siempre.

Capacitación

Tabla 16

¿Cree usted que se debería incluir talleres ambientales en los centros educativos de la localidad?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	9	17%
De acuerdo	33	63%
Ni de acuerdo /ni en desacuerdo	10	19%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
Total	52	100%

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

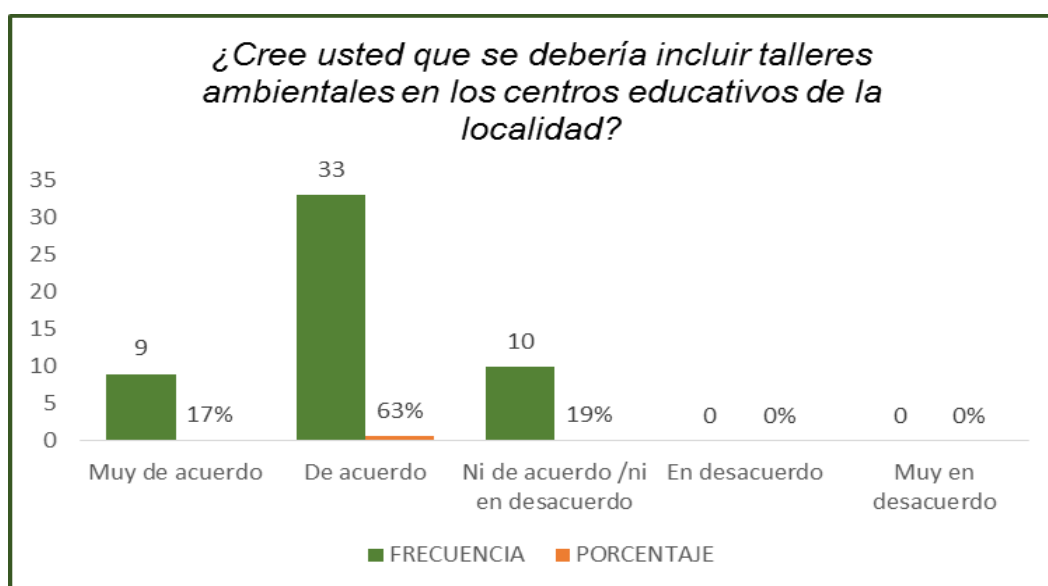


Figura 15: ¿Cree usted que se debería incluir talleres ambientales en los centros educativos de la localidad?

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

El 63% de los encuestados afirmaron que están de acuerdo que se debería incluir talleres ambientales en los centros educativos de la localidad, el 19% ni de acuerdo ni en desacuerdo y un 17 % muy de acuerdo.

Valor tradicional

Tabla 17

¿Cuál es el valor que le da usted a las plantas medicinales?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	25%
Frecuentemente	12	23%
A veces	13	25%
Casi nunca	13	25%
Nunca	1	2%
Total	52	100%

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

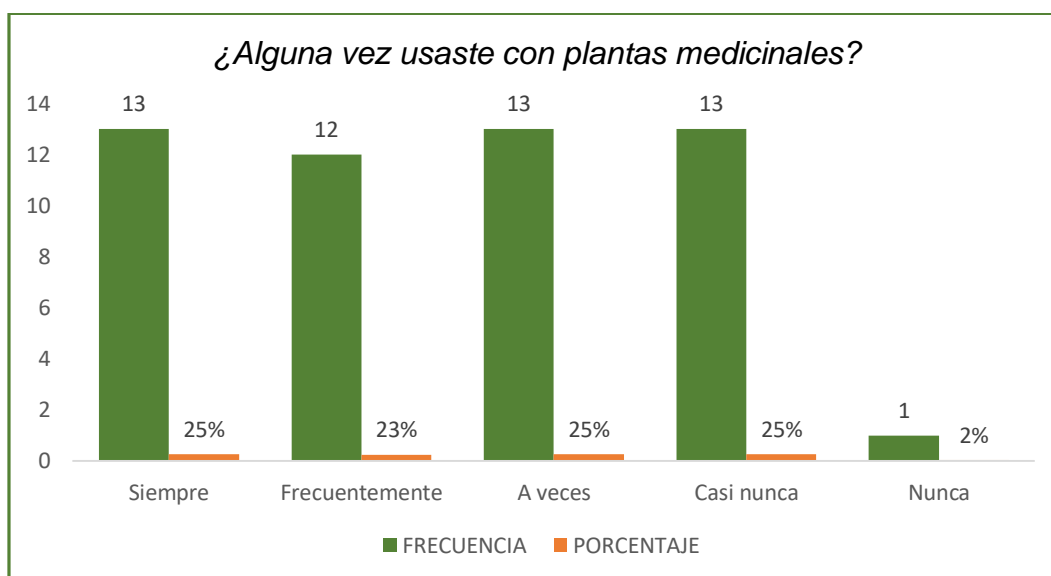


Figura 16: ¿Cuál es el valor que le da usted a las plantas medicinales?

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

El 46% de los encuestados indicaron que en gran medida, le dan valor a las plantas medicinales, el 27% más o menos, el 25% totalmente.

3.1.2. Resultados: complejo turístico e investigación de medicina tradicional

3.1.2.1. Resultados del objetivo 3: diseñar un complejo turístico e investigación de medicina tradicional para mitigar la desvalorización del uso de plantas medicinales en el distrito de Chongoyape.

Identidad y cultura ecológica

Tabla 18

¿Qué tanto conoce de la existencia de plantas medicinales?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente	4	8%
En gran medida	21	40%
Más o menos	8	15%
En forma limitada	8	15%
Nada	11	21%
Total	52	100%

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

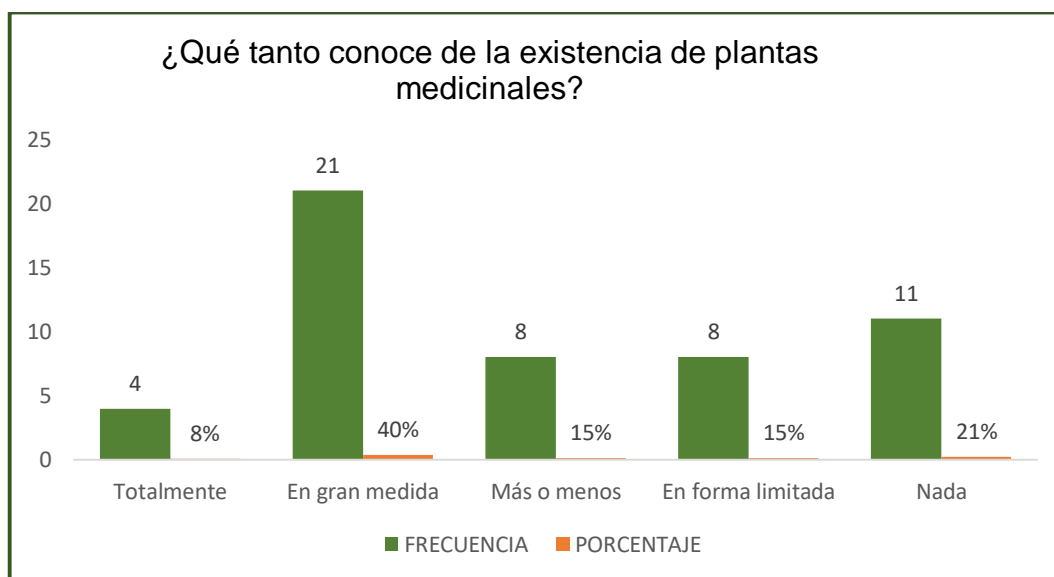


Figura 17: ¿Qué tanto conoce de la existencia de plantas medicinales?

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

El 40% de los encuestados indicaron que en gran medida conoce de la existencia de plantas medicinales, el 21% nada, el 15% en forma limitada, el 15% más o menos y un 8% totalmente.

Turismo

Tabla 19

¿Cree usted que los bosques secos de esta zona son un potencial turístico?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente	22	42%
En gran medida	29	56%
Más o menos	1	2%
En forma limitada	0	0%
Nada	0	0%
Total	52	100%

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

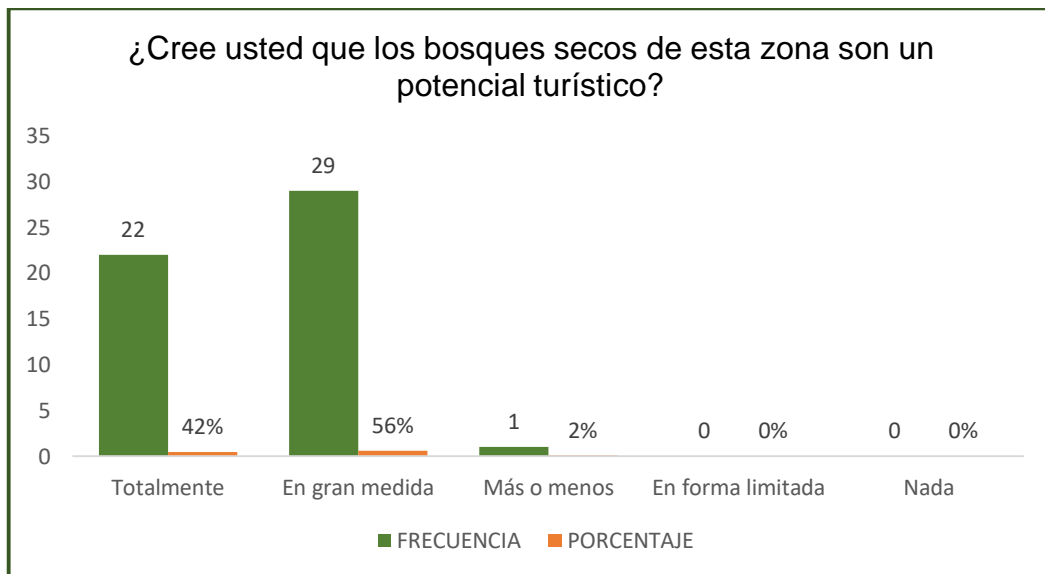


Figura 18: ¿Cree usted que los bosques secos de esta zona son un potencial turístico?

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

El 56% de los encuestados afirmaron que en gran medida los bosques secos de esta zona son un potencial turístico y un 42% totalmente.

Investigación

Tabla 20

¿Cree usted que especialistas deberían investigar las plantas medicinales para poder conservarlas?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente	32	62%
En gran medida	12	23%
Más o menos	8	15%
En forma limitada	0	0%
Nada	0	0%
Total	52	100%

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

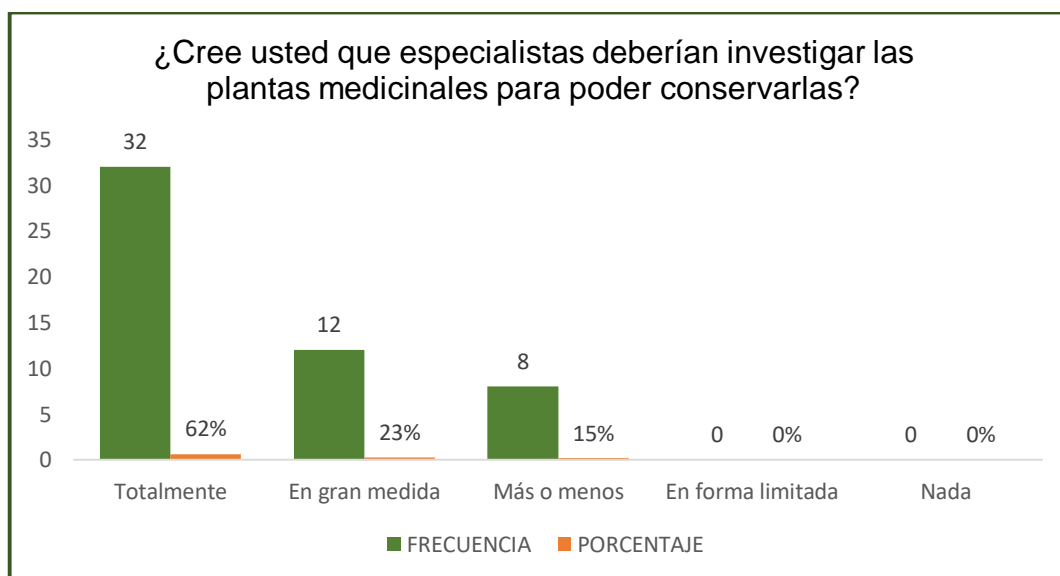


Figura 19: ¿Cree usted que especialistas debería investigar las plantas medicinales para poder conservarlas?

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

El 62% de los encuestados indicaron que totalmente los especialistas deberían investigar las plantas medicinales para poder conservarlas, el 23 % en gran medida y un 15 % más o menos.

Infraestructura

Tabla 21

¿Acudiría a un Complejo turístico e investigación de medicina tradicional en la zona?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	35	67%
Frecuentemente	6	12%
A veces	11	21%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	52	100%

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

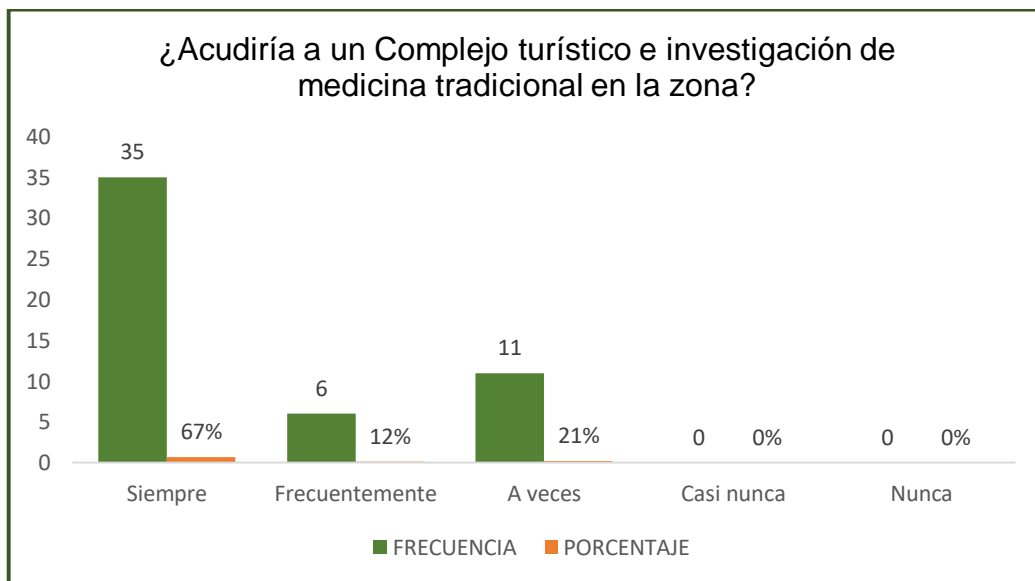


Figura 20: ¿Acudiría a un Complejo turístico e investigación de medicina tradicional en la zona?

Fuente: Encuesta a los ciudadanos de Chongoyape (Noviembre ,2018).

El 67% de los encuestados afirmaron que siempre sería acudiría al complejo turístico e investigación de plantas medicinales, de existir en la zona, el 21% a veces y un 12% frecuentemente.

3.2. Discusión de resultados

3.2.1. Objetivo 01

De acuerdo con lo mencionado por Muñoz & Refoyo (2013), la falta de conservación es el resultado de la desvalorización por parte de la población, ya que este fenómeno genera amenazas que afectan la supervivencia de las de especies, hechos tales como; la pérdida, degradación y fragmentación de los hábitats de las mencionadas especies. Asimismo Reggiardo (2009), en su proyecto para la protección del ambiente y recursos naturales afirma que los recursos naturales en el Perú, se han visto afectados por acciones como el uso inadecuado del agua y suelo, la sobreexplotación, el deterioro y fragmentación del hábitat y por la deficiente cultura de protección hacia los recursos; lo cual se ha podido evidenciar mediante la aplicación de los instrumentos, para el desarrollo de la presente investigación, ya que se demuestra que un 58% de la muestra estudiada, no conoce de la variedad de plantas medicinales, la cual supera las 120 especies, en el distrito de Chongoyape. Por lo tanto no se realiza el cuidado adecuado a las mismas.

Por otro lado, la misma población cree que su localidad posee un alto potencial para la inversión pública y/o privada, enfocada en la explotación de sus recursos.

3.2.2 Objetivo 02

Toledo & Barrera (2008), afirman que, el conocimiento campesino es aquel que ha generado sistemas cognitivos sobre sus propios recursos naturales circundantes, es por ello que, estas sociedades tradicionales almacenan un gran número de conocimientos ecológicos, que por lo general puede ser local, colectivo y diacrónico. Por otro lado, Muñoz & Refoyo (2013) definen, la desvalorización como las amenazas generadas por un sector de la población a causa de, factores como la expansión agrícola, actividades extractivas, desarrollo urbano, incendios forestales, además del precario interés por conocer sus recursos.

Asimismo, acontece que, especialmente en las zonas rurales, la población no se encuentra informada acerca de los beneficios que otorgan los bosques al ecosistema. Ya que, generalmente los programas de educación nacional no contribuyen a crear una conciencia conservacionista y la única manera de conocer el uso adecuado es mediante el traspaso ancestral de los conocimientos acerca del tema, dando lugar a un fenómeno denominado como, desvalorización del recurso vegetal e incrementando el riesgo al que se encuentra sujeto la diversidad biológica de la región. Es el caso de la obtención de resultados, ya que, se evidenció, una población que no cuenta con conocimientos acerca del cuidado y valoración de los recursos vegetales en su mayoría; pero también se dejó claro que si estaría dispuesta a obtener este tipo de conocimientos que enriquezcan además de sus conocimientos, su cultura milenaria e indirectamente los beneficie, mejorando su estilo de vida.

3.2.3 Objetivo 03

De acuerdo con Moya (2011) y Guerrero (2017), por la creciente competitividad de empresas y el requerimiento tecnológico, es hoy en día de vital importancia, un centro de investigación y desarrollo; teniendo como objetivo principal la protección de un área en peligro, partiendo de un diagnóstico y análisis reflexivo del territorio, como también de las necesidades de los habitantes para ayudar a solucionar y proteger el aspecto ambiental, social e histórico del sitio, generando una relación productiva y económica entre pobladores y la zona. Dicho centro debe contar necesariamente con laboratorios, servicios generales y auditorio. De igual manera lo mencionado guarda relación con los resultados obtenidos en la presente investigación, ya que, estos ponen en evidencia la necesidad de Complejo Turístico e Investigación de Medicina Tradicional en la zona para mitigar la desvalorización del uso de plantas medicinales, pues en su mayoría, las personas creen que los bosques secos de la zona son un potencial turístico; asimismo el 62% de los encuestados cree que los especialistas deberían investigar las plantas

medicinales para su conservación y un 67% de los mismos afirman que siempre acudiría a un complejo turístico e investigación de medicina tradicional en la zona.

3.3 Aporte Práctico

3.3.1. Ubicación

La Comunidad Campesina Santa Catalina de Chongoyape se localiza dentro del área de conservación privada Chaparrí ,entre los 6°28'39''– 6° 06'53'' LS y 79°16'58'' y 79 30'50'' LO, en el Distrito de Chongoyape, Provincia de Chiclayo, Departamento de Lambayeque .(Figura 21).

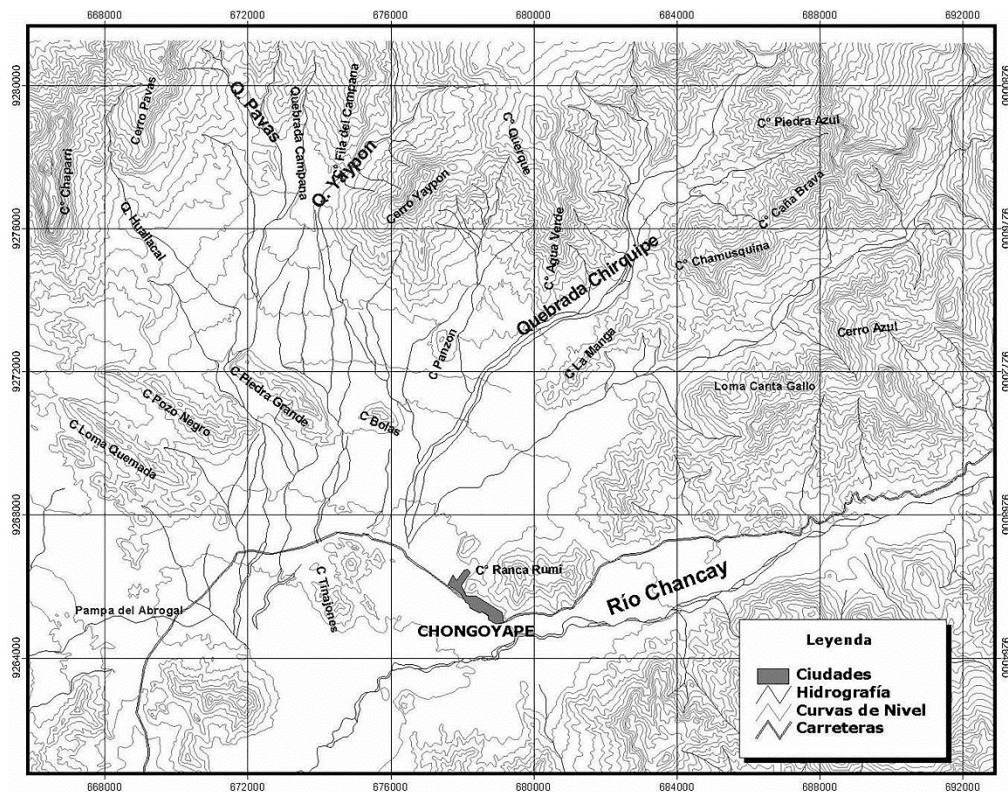


Figura 21: mapa de ubicación de la zona de estudio

3.3.2. Clima

Presenta un rango medio de temperatura entre 28.2 °C y 14.7 °C, una precipitación media anual de 100 mm (registrándose más del 80 % de este valor durante la estación húmeda). El fenómeno de “El Niño”, asociado al aumento de la temperatura (+2°C) y precipitaciones (10 veces) en el departamento de Lambayeque, no ocurrió ese año (Lerner Martínez, 2003).

3.3.3. Suelos

La región posee tierras aptas para protección, que reúnen las condiciones mínimas requeridas para cultivo, pastoreo y producción forestal. Sin embargo, hay terrenos que permiten el uso continuo o temporal para sostener una ganadería económicamente productiva

3.3.4. Ecología

La zona de estudio corresponde a la ecorregión del bosque seco ecuatorial (Brack & Mendiola, 2000) y presenta las siguientes zonas de vida: matorral desértico – Tropical, matorral desértico – Premontano Tropical, monte espinoso - Premontano Tropical, además se consideran dos comunidades vegetales, bosque ralo semicaducifolio y bosque semidenso caducifolio.

3.3.5. Flora

Se reporta 122 taxa de plantas útiles (103 géneros y 45 familias botánicas) de las cuales una es un helecho y el resto angiospermas. La mayor cantidad de especies fueron silvestres principalmente distribuidas en el bosque ribereño restringido a las faldas de los cerros. En segundo lugar, las domesticadas en los llanos cercanos a los caseríos y luego las malezas que crecen en hábitats perturbados

sin depender de los humanos para su sobrevivencia. En menor proporción se encontraron plantas asilvestradas y semicultivadas.

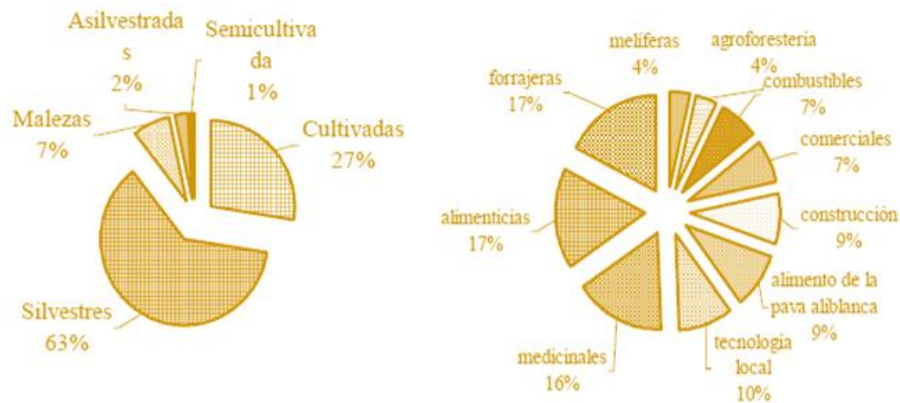


Figura 22: Representación de especies cultivadas y asilvestradas en Santa Catalina de Chongoyape.

3.3.6. Zona de influencia de plantas medicinales en Lambayeque- Chongoyape.

Ante la expansión de productos naturales en todo Lambayeque, se sabe que existe una interacción entre la sociedad lambayecana y las plantas medicinales, a estas se le atribuye propiedades y efectos terapéuticos como:

Adelgazantes, Antidiarreicos, Antidiabéticos, Antiinflamatorios, Astringentes, Balsámicos y Cardiotónicos.

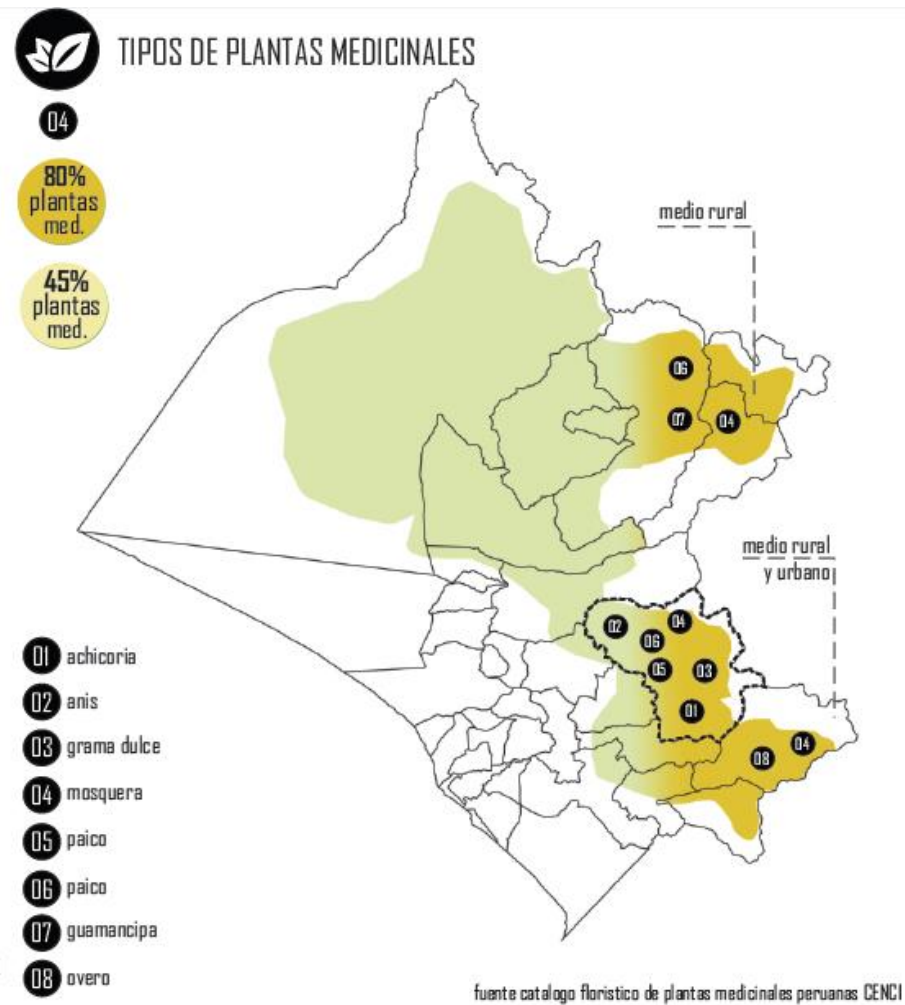


Figura 23: Mapa de Lambayeque indicando los tipos de plantas en Chongoyape.

3.3.7. Situación del lugar

Al haber detectado en una visita de campo las áreas con mayor influencia de plantas medicinales, muchas de estas se encuentran en mal estado de conservación, provocados por los innumerables incendios, el aumento de deforestación; perdiendo área de cultivo y dejando las tierras infértiles para una nueva producción, perdiéndose así las costumbres ancestrales de los

pobladores y mantener sus huertos medicinales , se llega a la conclusión que el área de intervención se encuentra entre el cerro Bolas y el Centro Poblado Tierras Blancas. En la intersección de las vías que dirigen a la Reserva Nacional de Chaparrí.

3.3.8. Área de intervención



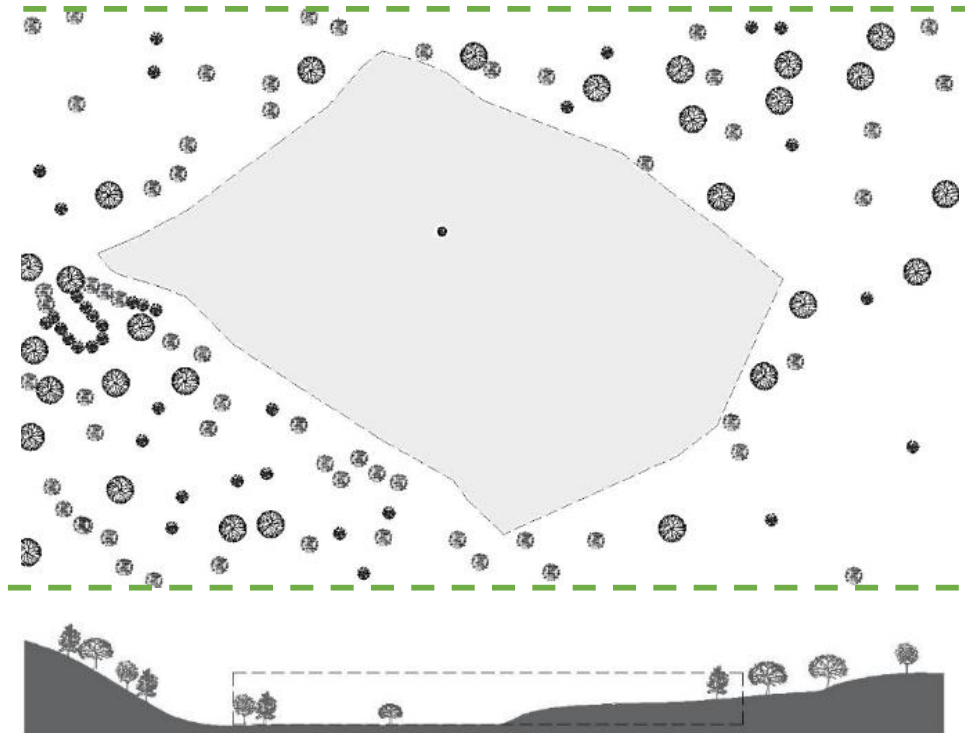
Figura 24: Área de intervención

Se encuentra ubicado en la intersección de las vías que permiten el acceso a la reserva Nacional Chaparrí, la propuesta de infraestructura se relaciona con la zona, también se toma en cuenta los huertos y sembríos agregando las diferentes tipologías de plantas y árboles medicinales.

3.3.9. Características del paisaje natural en el área de intervención

PAISAJE

VEGETACIÓN EXISTENTE



ÁRBOLES



**ALGARROBO
(PROSOPIS PALLIDA)**

FAMILIA: MIMOSACEAE
 ALTURA: HASTA 18 M.
 TALLO: HASTA 60 CM DIÁMETRO
 HOJAS: 10- 20 CM LONGITUD



**ZAPOTE
(CAPPARIS SCABRIDA)**

FAMILIA: CAPPARACEAE
 ALTURA: HASTA 10 M.
 TALLO: HASTA 80 CM DIÁMETRO
 HOJAS: 15- 20 CM LONGITUD



**FAIQUE
(ACACIA MACRACANTHA)**

FAMILIA: FABÁCEAS
 ALTURA: HASTA 4-12 M.
 COPA: HASTA 12 M.
 TALLO: HASTA 80 CM DIÁMETRO
 HOJAS: 15 CM LONGITUD

Figura 25: Vegetación existente

Fuente: *Elaboración propia*

3.3.10. Análisis de la materialidad de la zona



Figura 266: Cerro Bolas- Chongoyape

En el lado norte del área a intervenir se encuentra el cerro Bolas, un cerro rocoso de piedra arenizca, el cual predomina en la zona.

3.3.11. Usuario y Población

Usuario directo

Médicos tradicionales: son las personas que practican la medicina tradicional, se desempeñan como curanderos, parteras, hierbateros y sobadores. Ellos son los que se encargan de transmitir la cultura ancestral del uso de plantas medicinales a las nuevas generaciones.

El turista: los visitantes como usuarios son de suma importancia, ya que mediante el turismo se lleva a cabo la promoción y difusión del uso de plantas medicinales. Generando una cultura etnobotánica en toda la población.

El científico: es la persona encargada de la investigación de las plantas medicinales, son los encargados de validar la importancia de la medicina tradicional.

Los pobladores: el poblador como mayor consumidor de plantas medicinales.

3.3.12. Diagramas, Flujogramas y Matrices

Organigrama funcional

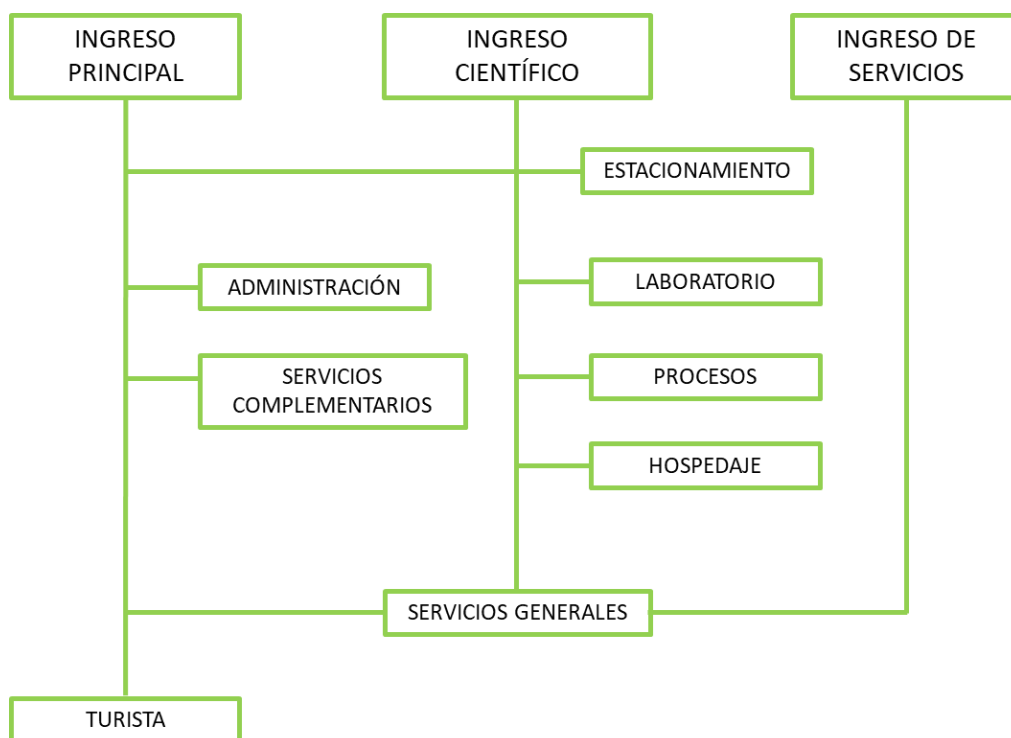


Figura 277: Organigrama funcional

Flujograma de Diseño

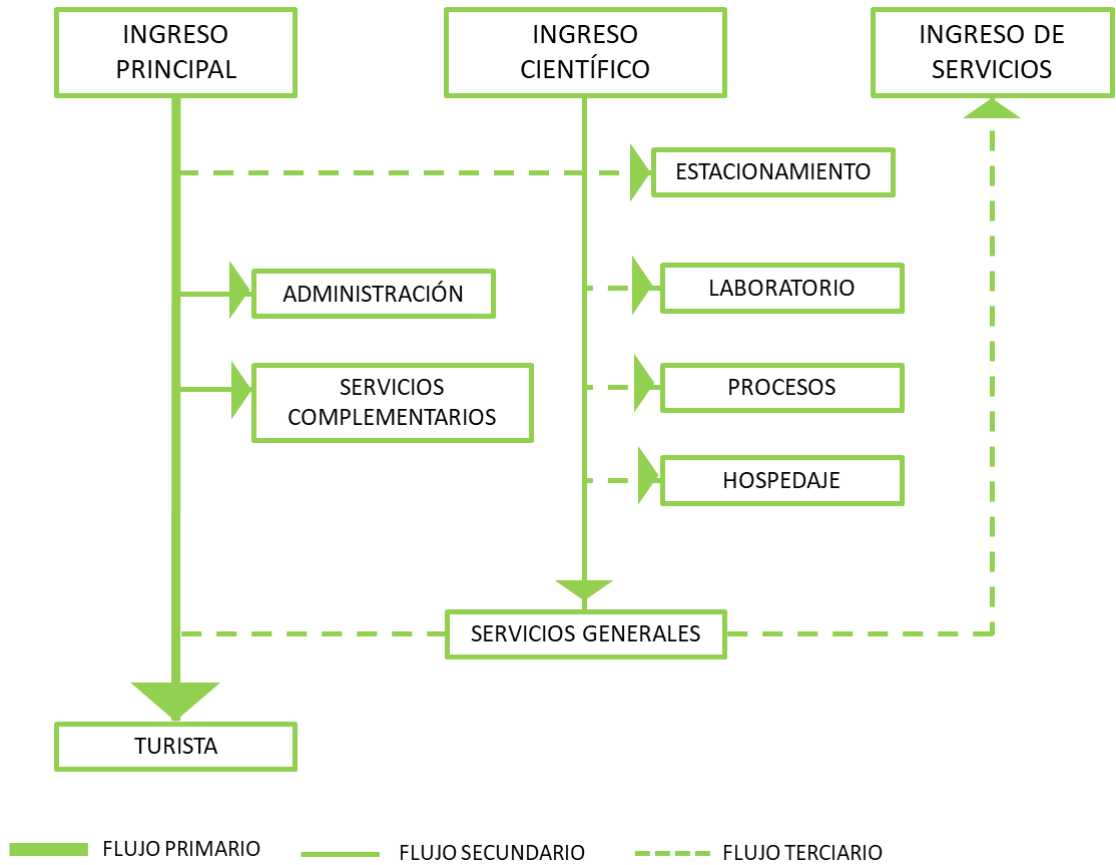


Figura 288: Flujograma de diseño

Diagrama de Interacción

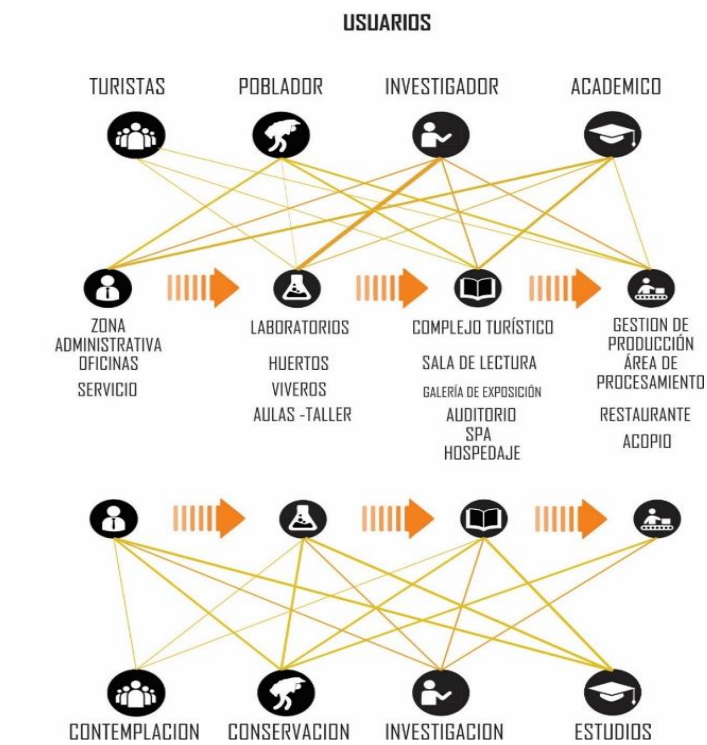


Figura 299 : Diagrama de interacción.

3.3.13. Propuesta

Propuesta

El proceso de la investigación documental finaliza con la propuesta arquitectónica cuyo fin es difundir, capacitar y conservar de manera sustentable la materia prima vegetal con condiciones medicinales en el distrito de Chongoyape.

Esta propuesta surge como respuesta a un análisis general de la zona, identificando a los tipos de usuarios y así resolviendo con espacios diseñados para cubrir todas sus necesidades.

Estrategias proyectuales

Estrategia territorial: el área de intervención se encuentra en una zona céntrica con relación a los lugares donde existen alto nivel de plantas medicinales; adicionando que cuenta con un clima propicio para el cultivo y recuperación de plantas en peligro. Por ello la propuesta territorial es generar un Cluster rural, que pueda ser un centro de acopio de plantas no solo en la región; si no también en toda la zona norte del país. Sumando la inclusión de turismo ecológico rural de los sembríos, lo que conllevaría a la difusión y promoción de la importancia del uso de planta medicinales.

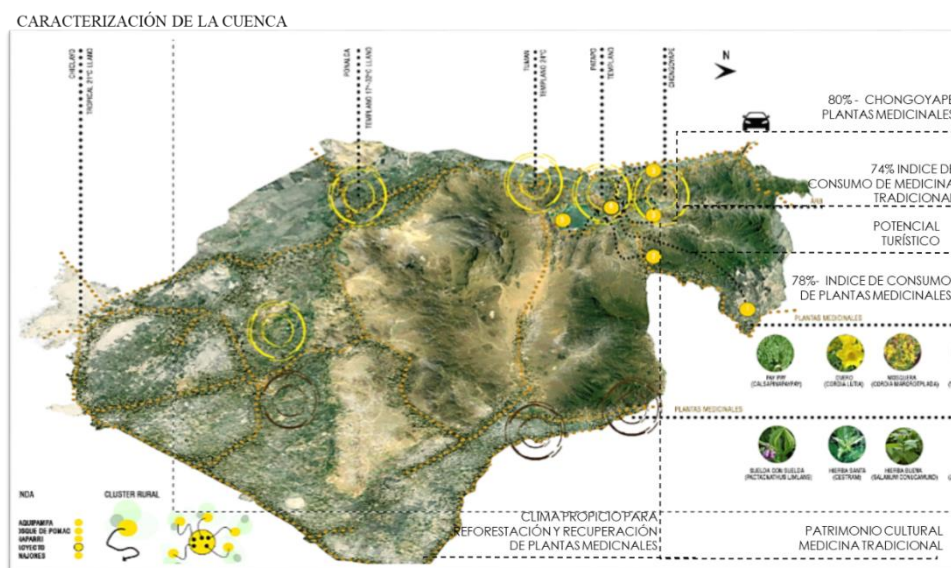


Figura 300: Caracterización de la Cuenca

ESTRATEGIA – RED TURÍSTICA



Figura 312: Red Turística

Estrategia de emplazamiento: La estrategia de emplazamiento es generar espacios de interacción, con áreas de cultivo que se pueden acceder mediante amplias pasarelas y así generar turismo vivencial.

CONFIGURACIÓN DE SEMBRÍOS



Figura 32: Configuración de sembríos

VEGETACIÓN PROPUESTA



Figura 33: Vegetación propuesta

Configuración de estancias:

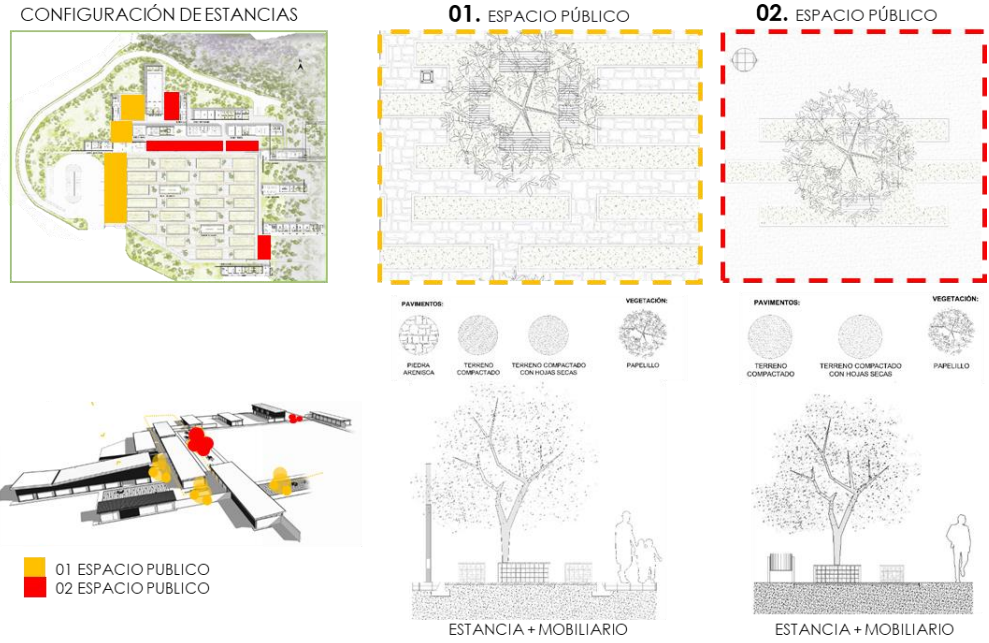


Figura 324: Configuración de estancias

Configuración de la Propuesta

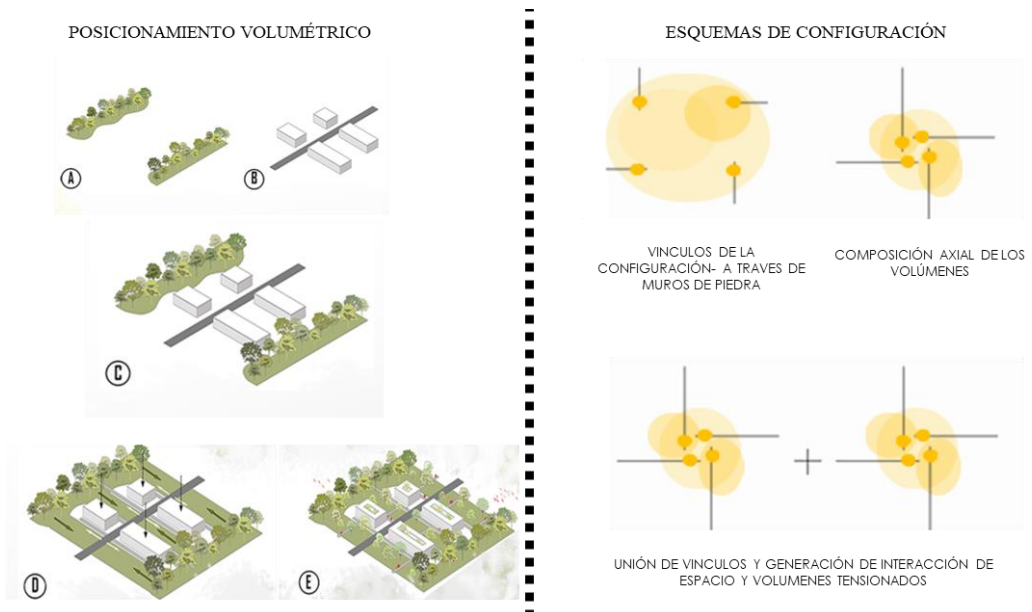


Figura 335: Posicionamiento Volumétrico y Esquemas de Configuración

Emplazamiento - Tensión

En el emplazamiento de las piezas arquitectónicas se busca la tensión de espacios mediante muros de piedra tensionados que dan paso a la generación de espacios comunes y de interacción permanente.

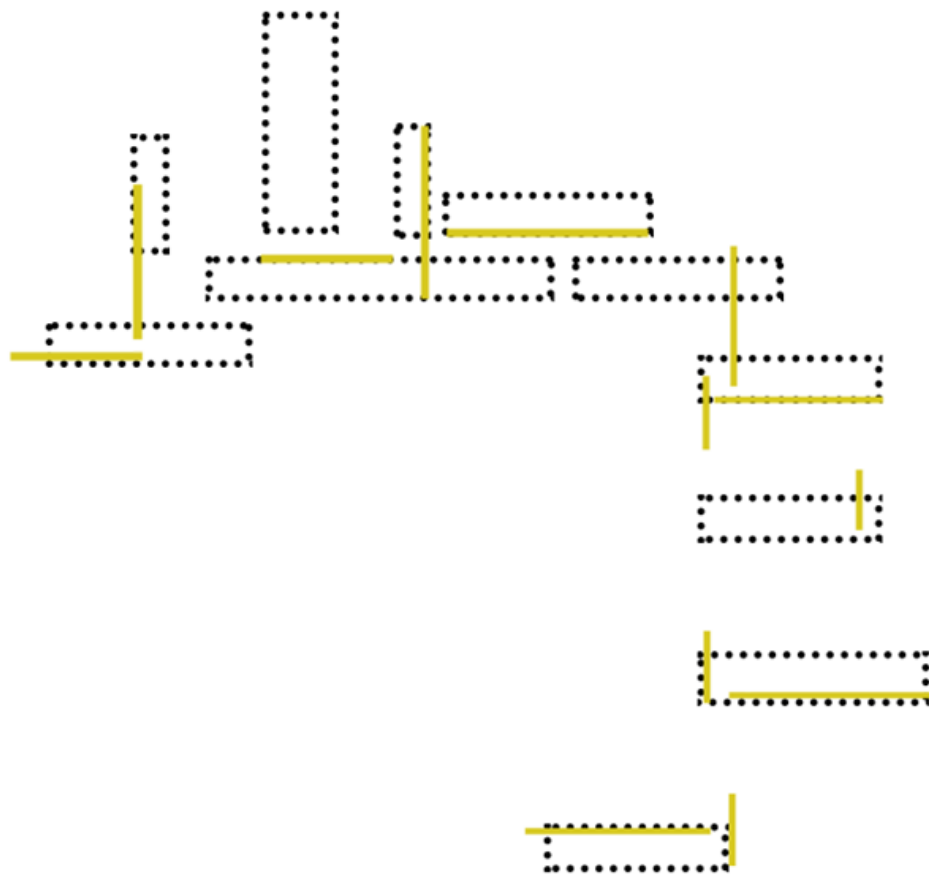


Figura 346: Emplazamiento

Zonificación

En el proyecto se cuenta con seis zonas: Administrativa, Educación, servicios Complementarios, Investigación y Proceso, Servicio, Sembríos. Que por medio de la configuración de tensión se relacionan entre sí.



Figura 357: Zonificación

Circulación

En el proyecto la circulación es un factor muy importante al momento de diseñar la pieza arquitectónica, la que está estrechamente ligada al tipo de usuario: el público (conformado por el turista, el poblador, los médicos tradicionales), y el personal de servicio.

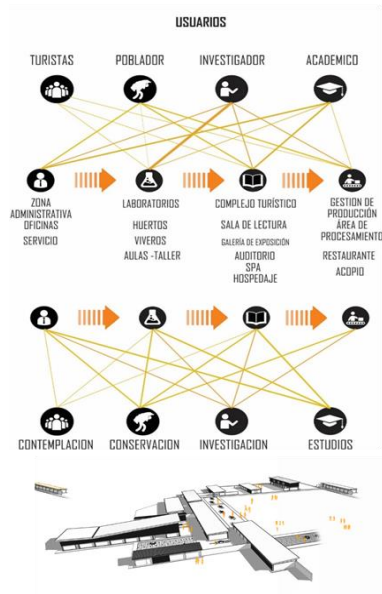


Figura 368: Circulación



Empaquetamiento de núcleos

Los núcleos sirvientes están contenidos, tensionando a cada uno de los bloques.

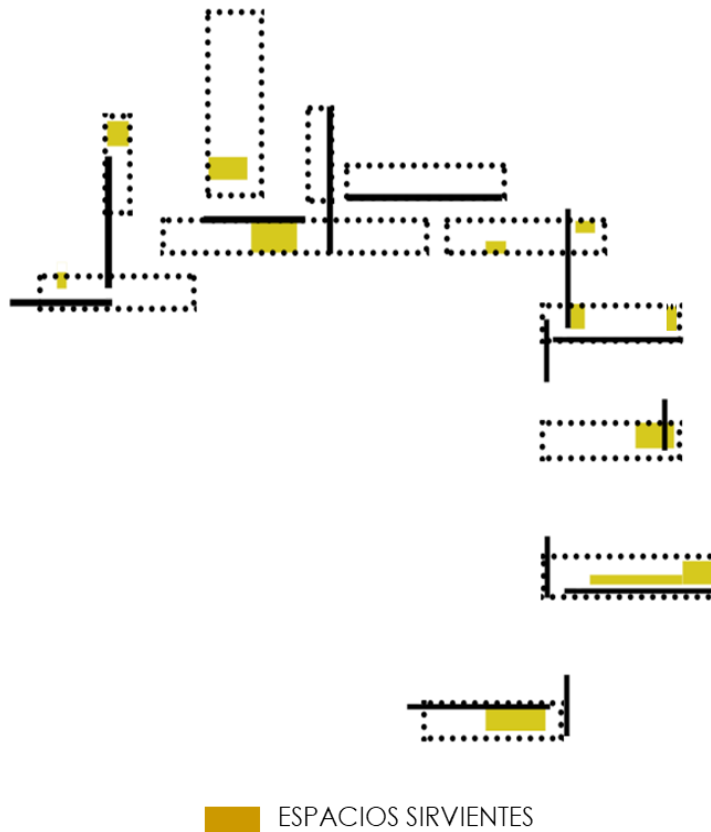


Figura 379: Espacios sirvientes

Materialidad

Los materiales elegidos son:

La piedra: aplicada en los muros de piedra que tensionan el proyecto, con referencia de la piedra existente en el cerro Bolas, que es un hito importante del terreno.

La madera: como cerramiento para proteger del asoleamiento

El acero: como elemento estructural y de reciclaje, evitando la tala de árboles en esta época de pérdida de grandes áreas de bosques.

El concreto: como elemento divisor en los ambientes.



Figura 40: Materialidad

Programa Arquitectónico

BLOQUE A. ADMINISTRACIÓN –
BLOQUE B. SALA DE LECTURA

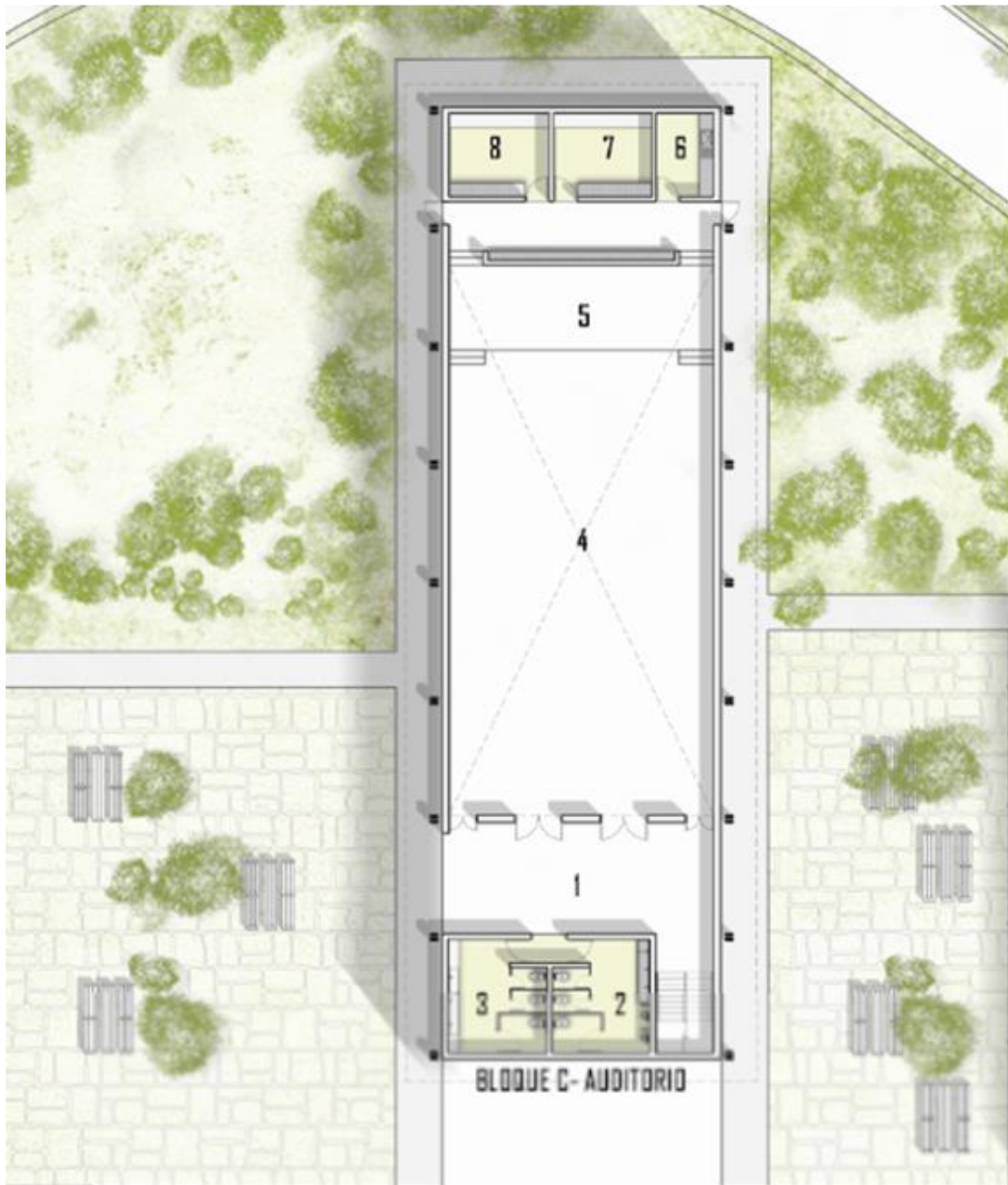


BLOQUE A- ADMINISTRACION

- 1. SALA DE EXPOSICIONES
- 2. RECEPCIÓN
- 3. HALL
- 4. OFICINAS MULTIPLES
- 5. KITCHENET
- 6. SS.H
- 7. ADMINISTRACION
- 8. SALA DE REUNIONES

Figura 41: Bloque de Administración

BLOQUE C- AUDITORIO



BLOQUE C- AUDITORIO

1. FOYER
2. SS.HH. VARONES
3. SS.HH. MUJERES
4. AUDITORIO
5. ESCENARIO
6. CTO.LIMPIEZA
7. CAMERINOS VARONES
8. CAMERINOS MUJERES

Figura 42: Bloque de Auditorio

BLOQUE D- TALLERES
 BLOQUE E- SNACK



BLOQUE D- TALLERES

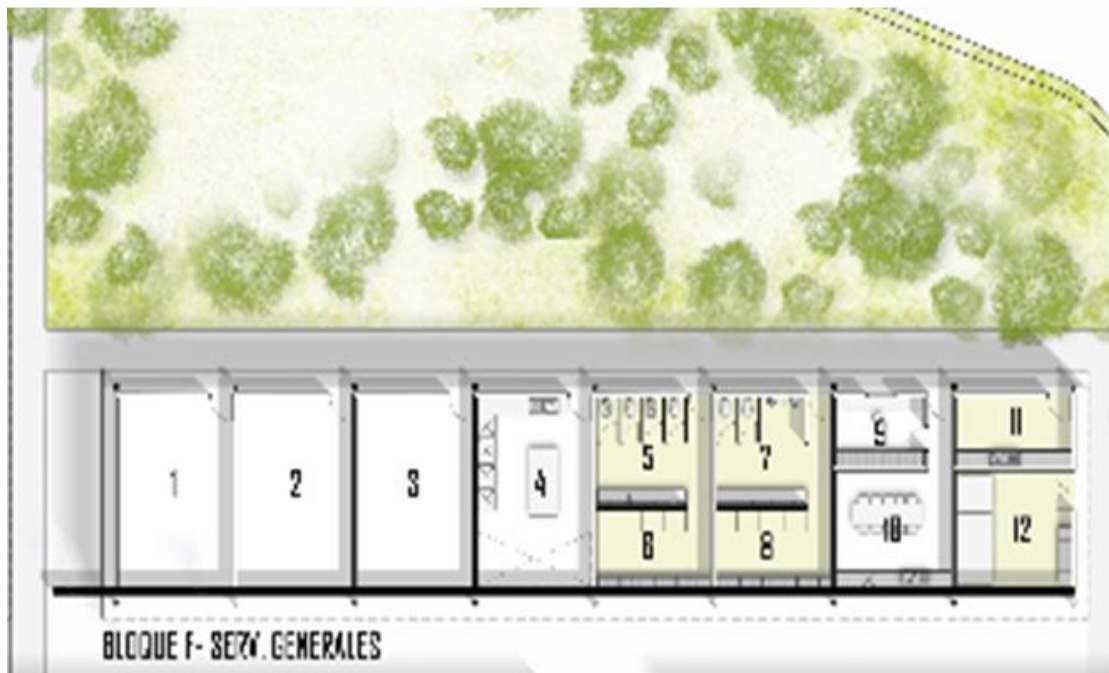
- 1. AULA 1
- 2. AULA 2
- 3. SS.HH MUJERES
- 4. SS.HH VARONES
- 5. SS.HH DISCAPACITADOS
- 6. HALL
- 7. TALLER 1
- 8. ALMACEN 1
- 9. ALMACEN 2
- 10. TALLER 2

BLOQUE E- SNACK

- 1. SNACK
- 2. COCINA
- 3. DESPENSA
- 4. SS.HH MUJERES
- 5. SS.HH HOMBRES
- 6. DEPOSITO
- 7. CTO. LIMPIEZA

Figura 43: Bloque de Talleres - Snack

BLOQUE F- SERVICIO



BLOQUE F- SERVICIOS

1. CTO. MAQUINAS
2. TALLER REPARACIONES
3. ALMACEN GENERAL
4. LAVANDERIA
5. SS.HH MUJERES
6. VESTIDORES MUJERES
7. SS.HH VARNES
8. VESTIDORES VARNES
9. CONTROL PERSONAL
10. COMEDOR PERSONAL
11. CTO. LIMPIEZA
12. CTO. BASURA

Figura 44: Bloque de Servicio

BLOQUE G PROCESOS – BLOQUE H- LABORATORIO



BLOQUE G- PROCESOS

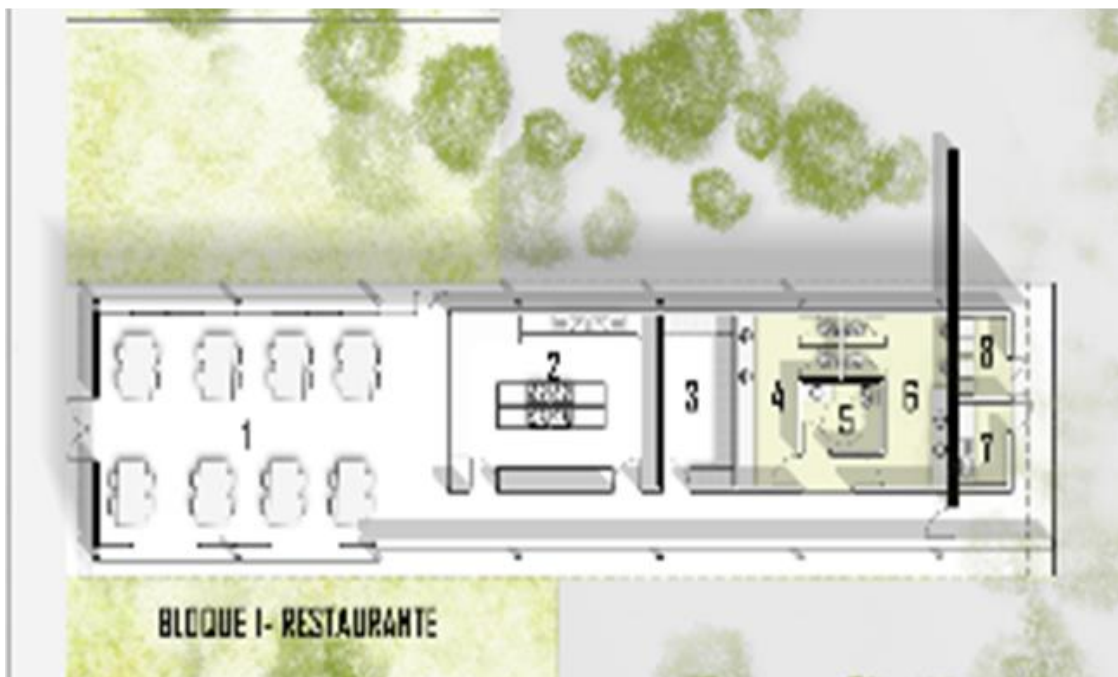
1. ALMACEN PRODUCTOS
2. ALMACEN MAT. PRIMA
3. CONTROL
4. SS.HH VARONES
5. SS.HH MUJERES
6. PROCESOS
7. HAB. CIENTIFICOS 1
8. SS.HH 1
9. SS.HH 2
10. HAB. CIENTIFICOS 2

BLOQUE H- LABORATORIO

1. RECEPCION
2. ESTAR
3. SS.HH MUJERES
4. SS.HH VARONES
5. KITCHENET
6. OFICINAS MULTIPLES
7. LABORATORIO
8. DEPOSITO
9. CTO. LIMPIEZA

Figura 45: Bloque de Procesos- Laboratorio

BLOQUE I- RESTAURANTE

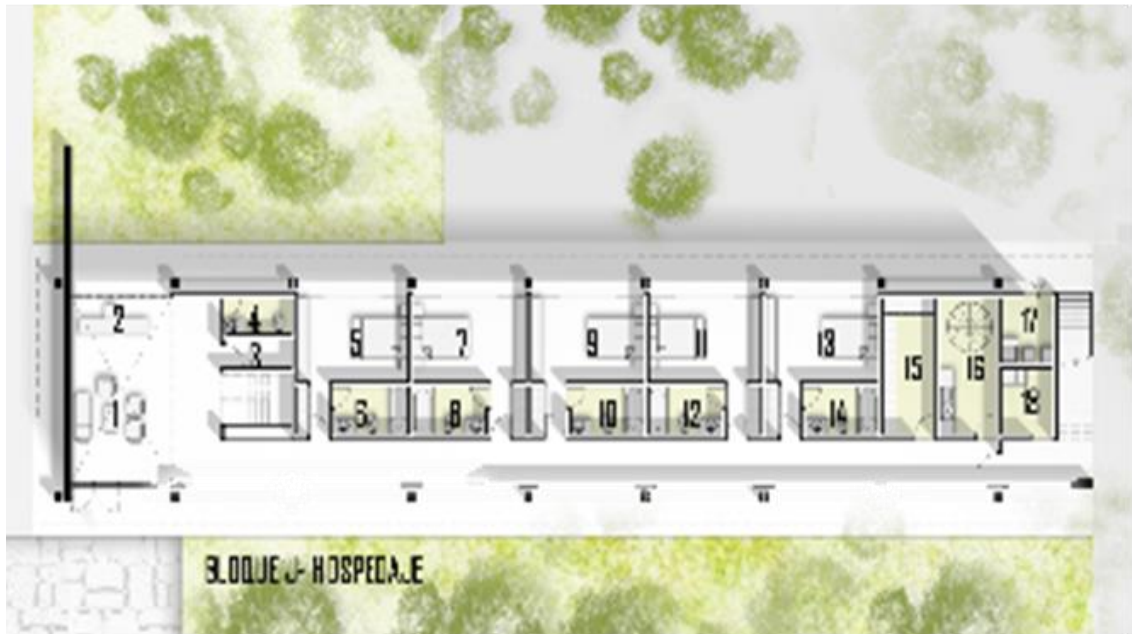


BLOQUE I- RESTAURANTE

1. RESTAURANTE
2. COCINA
3. DESPENSA
4. SS.HH MUJERES
5. SS.HH. DISCAPACITADOS
6. SS.HH VARONES
7. CTD. LIMPIEZA
8. DEPOSITO

Figura 4: Bloque de Restaurante

BLOQUE J- HOSPEDAJE



BLOQUE J- HOSPEDAJE

1. ESTAR
2. RECEPCION
3. CONSIGNA
4. SS.HH
5. HABITACION 101
6. SS.HH
7. HABITACION 102
8. SS.HH
9. HABITACION 103
10. SS.HH
11. HABITACION 104
12. SS.HH
13. HABITACION 105
14. SS.HH
15. DEPOSITO
16. OFICIO
17. DEPOSITO
18. CTO. ROPA SUCIA

Figura 4: Bloque de Hospedaje

BLOQUE K- SAUNA



BLOQUE K- SAUNA

1. RECEPCION
2. ESTAR
3. CTO. LIMPIEZA
4. CTO. BASURA
5. DEPOSITO
6. VESTUARIO VARDNES
7. VESTUARIO MUJERES
8. SS.HH VARDNES
9. SS.HH MUJERES
10. CAMARA VAPOR
11. SAUNA
12. SALA DE MASAJES

Figura 48: Bloque de Sauna

3.3.14. Imágenes del Proyecto



Figura 49: Área de sembríos + espacio público + aulas de taller.



Figura 50: Espacio público + bloque de administración, visualizando la recepción.



Figura 51: bloque de producción



Figura 52: Bloque de investigación



Figura 53: Vista de la entrada al complejo turístico.



Figura 54: Bloque de hotel y proceso



Figura 55 y 38: Maqueta del proyecto.



Figura 39: Lámina del proye

IV.
CONCLUSIONES
Y
RECOMENDACIONES

4.1. CONCLUSIONES

- En cuanto al objetivo 01; se desarrolló un complejo turístico e investigación de medicina tradicional con la intención de mitigar la desvalorización del uso de plantas medicinales en el distrito de Chongoyape.
- En cuanto al objetivo 02; el desconocimiento de la población de Chongoyape, hacia el tema de la etnobotánica es una de las principales causas de la falta de conservación de las plantas ya que si no se conoce principalmente su existencia, sus usos y sus propiedades medicinales, no se le puede conservar ni darle el uso adecuado.
- En cuanto al objetivo 03; se concluye que la ausencia de programas informativos y de talleres vivenciales, que ayudarían al poblador a tener un mayor manejo del tema etnobotánico, evidencian la falta de capacitación, ya que el poblador necesita obtener conocimientos científicamente comprobados y no solo permanecer con el conocimiento empírico; para lograr valorar la potencia vegetal que poseen en el distrito de Chongoyape.
- En cuanto al objetivo 04; Se diseñó un complejo turístico e investigación de medicina tradicional, tomando en cuenta al 62% de la muestra representativa, que afirma que, es necesaria la inserción del complejo para fomentar en su totalidad la investigación sobre las plantas medicinales que abundan en la zona y con ello consecuentemente se reduzca la desvalorización de esta especie. Asimismo Se evaluó qué tipo de infraestructura es necesaria para el desarrollo óptimo de las actividades; de acuerdo a las necesidades y requerimientos, concluyendo con la propuesta arquitectónica de la presente investigación. El cual contará con patrones y lineamientos de diseño, según los reglamentos establecidos.
- En cuanto al Objetivo 05; La propuesta fue validada por tres arquitectos expertos en el tema, quienes garantizan el buen funcionamiento del proyecto, ya que cumple con los estándares establecidos y presenta una con fiabilidad de 0.98%

4.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a las autoridades pertinentes, desarrollar un complejo turístico e investigación de medicina tradicional con la finalidad de mitigar la desvalorización del uso de plantas medicinales en el distrito de Chongoyape.
- Se recomienda a la población informarse acerca de todo lo relacionado con cultura etnobotánica, ya que mediante ello se va contribuir con la conservación de las plantas.
- Se recomienda a las autoridades de la región, la inserción de talleres educativos para el refuerzo de conocimientos, incentivando en la población, la conservación y el uso acertado de las plantas medicinales de la zona.
- Se recomienda a las autoridades tener en cuenta la presente investigación referente al diseño de un complejo turístico e Investigación de medicina tradicional, para una posterior inserción en la zona; ya que es de conocimiento nacional que allí se cuenta con una gran variedad de plantas medicinales.
- Los tres expertos validaron la investigación, ya que aprobaron la viabilidad del diseño.

REFERENCIAS

- Álcazar Sánchez , J. (2011). *Sistematización de saberes tradicionales, manejo, y uso de recursos naturales enfocados al cuidado de la madre tierra, en la cañara del río Almandro, municipio de Huitiupán, Chiapas*. Chiapas , Mexico.
- Arnoletto, E. (2010). *La Gestión Organizacional en Los Gobiernos Locales*.
- Autoridad Nacional del Agua, A. (2011). *Monitoreo participativo de la calidad del agua en el valle Chancay Lambayeque* . Lima.
- Banco Mundial. (2018). *Agricultura para el desarrollo* . Mundi Prensa.
- Brack, A., & Mendiola, C. (2011). Conservación del Recurso Flora. *Enciclopedia del Perú*.
- Bunge, M. (1981). *Investigación científica*.
- Bussmann, R., & Sharon, D. (2015). *Plantas Medicinales de los Andes y la Amazonía*. Trujillo.
- Cairati, E. (2012). *Los Curanderos de Lambayeque y de Pómac*. Lambayeque.
- Can Ortiz, O. (2010). *Conocimiento y uso tradicional de plantas medicinales y su revaloriza entre los alumnos de Primero de Secundaria en TZUCACAB, YUCATAN - MEXICO*. Yucatán.
- Castillo, M. d. (2006). *Botanica Economica de los Andes Centrales* . Lima : M. Moraes R. .
- Centro Nacional de Salud Intercultural. (2013). *Catálogo florístico de plantas medicinales peruanas*. Lima.
- Centro Nacional Ide Salud . (2013). *Catálogo florístico de plantas medicinales peruanas*. Lima.
- Cordona Arias, A., & Rivera Palomino, Y. (2012). *Representaciones Sociales sobre medicina Tradicional y enfermedades foráneas en indígenas EmberaChamí de Colombia*. Medellín.
- Delgado Nauca, M. (2014). *Prototipo de vivienda rural bioclimática*. Chiclayo.
- deportes, M. d. (2012). *Lineamientos estrategicos de medicina tradicional e interculturalidad en salud*. La Paz , Bolivia : MSD.
- Fernández Valladares, M. (2004). La valorización del libro: El punto de vista del bibliotecario de fondo antiguo. *Conferencia de Julián Martín Abad*, (pág. 25). Alcalá de Henares.
- G.E., W. (1990). *What is Economic Botany* .
- Gobierno Regional de Lambayeque. (2010). *Estrategia Regional de la Diversidad Biológica de Lambayeque*. Lambayeque.
- Gobierno Regional de Lambayeque. (29 de Agosto de 2012). *Promueven uso de la medicina alternativa y complementaria*. Obtenido de <https://www.regionlambayeque.gob.pe/web/noticia/detalle/10063?pass=NA==>


- Gómez, P. M. (2003). *Etnobotánica: Aprovechamiento tradicional de plantas y patrimonio cultural*. Madrid: Anales Jard.Bot.
- Goycochea Olazo , D. (2015). *centro de interpretacion de la cultura y la historia en cusco*. Cusco , Perú: Universidad Peruana de ciencias Aplicadas (UPC).
- Guerrero Iñiguez, C. (2017). *Centro de conocimiento agrícola de San Antonio de Pichincha*. Ecuador.
- Guzman Rosas, S. C. (2016). *La inclusión del conocimiento tradicional indígena en las políticas públicas del Estado Mexicano*. Mexico.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2010). *Metodología de la investigación- 5ta Edición*. México.
- Hoover, J. (2011). *Medicina Natural*.
- Humanos, I. I. (2006). *Medicina indígena tradicional y medicina convencional*. Costa Rica.
- Javier, C. R. (2009). *Uso y utilización de plantas medicinales en universidades de Lima* . Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Jiménez Abad, R. (2014). Globarruralización: Cómo el medio rural se ve afectado por la Globalización y las TIC. *Geographos*, 67.
- Joaquina Alban, R. C. (2009). *Desarrollo Historico de la Etnobotánica en el Perú*. LIMA : UNMS .
- Jose Antonio, M. G. (2010). *Identidad y Globalización* . Mexico .
- L., M. (2007). Identidad cultural , un concepto que evoluciona. *Opera* , 69-84.
- La torre Cuadros, M., & Albán Castillo, J. (2006). *Etnobotánica en los Andes del Perú*. La Paz.
- Latorre, E. C. (2017). *Etnobotánica Aplicada a la conservación en el "Parque Regional del Norte", Riviera, uRUGUAY*. Riviera.
- Lerner Martínez, C. S. (2003). *ETNOBOTÁNICA DE LA COMUNIDAD CAMPESINA "SANTA CATALINA DE CHONGOYAPE" EN EL BOSQUE SECO DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN PRIVADA CHAPARRÍ-LAMBAYEQUE* . LAMBAYEQUE.
- Lozada Matta, A. (2012). El curanderismo en la región Lambayeque. *Blogger*.
- Martín Cortés, B. (2012). *Análisis territorial y planeamiento*. Madrid.
- Martines, P. H. (2009). *La Etnobotanica Medicinal y algunas de sus derivaciones*. Mexico : Programa de investigaciones del INAH. Obtenido de <http://hool.inah.gob.mx:1127/jspui/bitstream/123456789/1096/1/Derivaciones%20de%20la%20Etnobot%C3%A1nica.pdf>
- Martínez Correa, C., & Montez Marínez, P. (2017). *DETERMINACIÓN DE LA etnobotánica de las plantas medicinales comercializadas en las plazas de mercados de los municipios de Turbo, Apartado, Carepa, Chigorodo y mutata, Antioquia, Colombia*. TURBO.

- Ministerio del Ambiente. (2016). La deforestación y degradación de nuestros bosques. *Bosques*, 1.
- Ministerio del Ambiente. (18 de Abril de 2018). El Perú asume firme compromiso ambiental. *El Peruano*.
- Monge Pacheco, B. (2014). La importancia de las políticas públicas. *La Republica*.
- Mora Alfaro, J. (2006). Desarrollo territorial rural en américa latina: Discurso y realidades. *El papel de las regiones en las economías rurales*.
- Moragues Costada, D. (2006). Turismo, Cultura y Desarrollo. *Organización de Estados Iberoamericanos Para la educación la ciencia y la cultura*.
- Moya Ortiz, J. (2011). *Centro de investigación y desarrollo en algas*. Chile.
- Muñoz Araujo, B., & Refoyo Román, P. (2013). *Pérdida de biodiversidad: Responsabilidad y soluciones*. España.
- Muñoz, O. (1999). *Plantas medicinales de uso en Chile, Química y Farmacología*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria S.A.
- Nigenda , G., Mora Flores, G., Aldama López, S., & Orozco Nuñez, E. (2001). La practica de la medicina tradicional en América Latina y el Caribe: El dilema entre regulación y torerancia. *Revista Escielo*.
- Nuñez del Prado, H. (2016). Estado actual de la gestión ambiental en el Perú. *El buho*.
- OCDE. (2013). *Evaluaciones de la OCDE sobre el desempeño Ambiental*. Mexico.
- OMS. (2014). *Estrategia sobre medicina tradicional 2014-2023*.
- Palacios, P. I. (2000). *Elementos de la cultura rural* .
- Paz Panduro, M. (2014). *La Gestión Publica, La constitución Política del Perú, ¿Ambos consiguen paz en el estado Peruano?* Lima.
- Pérez Porto, J., & Gardey, A. (2014). *DEFINICIÓN.DE*. Obtenido de DEFINICIÓN SITIO WEB.
- Portugal Bernedo, S. (2017). *Centro de producción y difusión de vinos y piscos en Caravelí*. Arequipa.
- Posey, D. A. (1987). *Introducao-etnobiologia: Teoria e practica*. Petropolis: Ribeiro.
- Pulgarín, E. A. (2011). *Clases y tipos de turismo según actividades desarrolladas*.
- Reggiardo Sayán, A. (2009). *Proyectos para la protección del ambiente y recursos naturales* .
- Reggiardo Sayán, A. (2009). *Proyectos para la Protecciones del Ambiente y Los recursos Naturales*.
- Revilla, C. (2015). *Integración de la medicina Tradicional en los sistemas de Salud*.
- Rylan, J., Brady, J., Cooke, R., Height, D., Jonsen, A., King, P., . . . Turtle, R. (1978). *INFORME BELMONT*.
- Saavedra Jimenez, J. (1995). *Las Plantas medicinales de la Sierra Central de Piura*. Piura.

- Salgado Garciglia, R. (2017). Deforestación. *SaberMás-Revista de divulgación*, 3.
- Saravila Gallardo, A. (2012). *Metodología de la investigación científica*.
- Secretaría del convenio sobre la diversidad. (2009). *Informe sobre la conservación de las especies vegetales*.
- Soloma Pacheco, M. (2015). *Paisaje Productivo*. Lima.
- Sumar, H. E. (1999). *Medicina tradicional y Medicinas tradicionales en el Perú*. Lima.
- Toledo, M., & Barrera, N. (2008). *La memoria Biocultural: La importancia ecológica de las sabidurías tradicionales*. Barcelona.
- UNESCO. (2015). INDICADORES DE CULTURA PARA EL DESARROLLO . *INDICADORES DE CULTURA PARA EL DESARROLLO* (pág. 44). LIMA : MINISTERIO DE CULTURA .
- V.H., J. (1941). *The nature and scope of ethnobotany*.
- Vander, A. (2008). *Plantas Medicinales ,las enfermedades y su tratamiento por las plantas* . Barcelona, España : Sintesis .
- Vázquez Barquero, A. (1988). *Desarrollo Local: Una estrategia de creación de empleo*. Madrid.
- Vengochea. (2012). El conocimiento tradicional :Retos y perspectivas. *Revista Colombia Amazónica*, 39-42.
- Vilchez Gamarra, G. (2017). *Estudio Etnobotánico de especies medicinales en trs comunidades ashaninkas y su tendencia al detrimento*. Junin.

ANEXOS

Anexo 01: Constancia de validación de encuesta.

 UNIVERSIDAD
SEÑOR DE SIPÁN

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL


CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Mg. Morales Chavarry Iván Medardo , titular del DNI N° 16723528, estadístico de profesión ejerciendo actualmente como coordinador de proyectos el área de Marketing , en la institución Universidad Señor de Sipán.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems			X	
Amplitud de contenidos			X	
Redacción de los Ítems			X	
Claridad de precisión			X	
Pertinencia			X	

En Pimentel, a los 15 días del mes de NOVIEMBRE del 2018


Firma y sello.....
IVÁN MEDARDO MORALES CHAVARRY
LICENCIADO EN ESTADÍSTICA
COESPE N° 311

Anexo 02: Criterio de expertos de proyecto de tesis.

USS | UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN

**FACULTAD DE INGENIERÍA,
ARQUITECTURA Y URBANISMO**

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

CRITERIO DE EXPERTOS DE PROYECTO DE TESIS

1. DATOS GENERALES

1.1 Grado y Apellido y nombres del experto: M. DR. EIVADENEYRA HUAROTO KARINA

1.2 Título Profesional: ARQUITECTO

1.3 Documento de identidad DNI: 72 648924

1.4 Centro de labores: UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN

1.5 Denominación del instrumento motivo de validación
VALIDACIÓN DE PROYECTO DE TESIS.

1.6 Título de la investigación:
COMPLEJO TURÍSTICO E INVESTIGACIÓN DE MEDICINA TRADICIONAL
PARA MITIGAR LA DESVALORIZACIÓN DE PLANTAS MEDICINALES EN EL DISTRITO DE
CHONGAYAPE.

1.7 Autor () del instrumento:

En este contexto to(a) he considerado como experto (a) en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

MB: MUY BUENO (18-20)
B: BUENO (14-17)
R: REGULAR (11-13)
D: DEFICIENTE (0-10)

Anexo 03: Aspectos de validación del proyecto de tesis.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN N°01: PROYECTO DE TESIS

N°	INDICADORES	CATEGORIAS			
		MB	B	R	D
01	Existe una organización lógica del proyecto	X			
02	Esta formulado con lenguaje arquitectónico apropiado	X			
03	Expresa con claridad la intencionalidad del proyecto	X			
04	Formula estrategias del proyecto basadas en la investigación	X			
05	Desarrolla el anteproyecto con los criterios requeridos			X	
06	Desarrolla el proyecto con los criterios requeridos			X	
07	Resuelve desarrollos del proyecto en las escalas requeridas			X	
08	Resuelve especialidades acorde a la arquitectura del proyecto			X	
09	Complementa el proyecto con el desarrollo de maquetas según la escala requerida	X			
10	Complementa el proyecto con el desarrollo de láminas y/o paneles según la escala requerida de forma óptima	X			
11	Resuelve los planos del proyecto con el nivel de representación requerido	X			
VALORACIÓN FINAL			X		

Aprobado por:



M. ARQ. RIVADENEYRA HUAROTO KARINA

DNI: 72648929

Anexo 04: Modelo de encuesta aplicada a la muestra.



Encuesta sobre: “Complejo Turístico e investigación de medicina tradicional para mitigar la desvalorización del uso de plantas medicinales en el distrito de Chongoyape.”

Objetivo: Demostrar como un complejo turístico e investigación de medicina tradicional ayudaría a mitigar la desvalorización del uso de plantas medicinales en el distrito de Chongoyape.

Instrucciones:

1. Lea la pregunta y marque con un aspa.
2. Los datos serán usados con fines académicos.

Género:

Masculino	<input type="checkbox"/>
-----------	--------------------------

Femenino	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

Fecha:

.....

1. ¿De qué parte del Distrito de Chongoyape es Usted?

Especifique.....
.....

2. ¿Qué grado de instrucción tiene?

Primaria

Secundaria

Superior

Ninguna

3. ¿A qué se dedica?

Especifique.....
.....

4. ¿Sabes que las plantas se usan para curar enfermedades?

Sí

No

5. ¿Alguna vez te curaron con plantas medicinales?

Sí

No

6. ¿Si tuviera alguna enfermedad o padecimiento utilizaría plantas para curarse?

Si ¿En qué casos?

No ¿Por qué?.....

7. ¿Tienes algún interés para conocer sobre las plantas medicinales?

No olvidar lo que se

Aprender

Enseñar

Curar

8. ¿Sabía usted que hay más de 120 especies de plantas medicinales en Chongoyape?

Sí

No

9. ¿Crees que los remedios hechos a base de plantas medicinales son efectivos?

Sí

No

Porque?

10. Quisieras aprender más sobre las plantas medicinales y su uso?

Especifique.....
.....

11. ¿Transmite sus saberes a las nuevas generaciones?

Sí

No

12. ¿Cuáles son las plantas medicinales que más usa?

Especifique.....
.....

13. ¿De quién aprendió a usar plantas medicinales?

Especifique.....
.....

14. ¿Se están perdiendo estos conocimientos?

Sí

No

Porque?.....
.....

15. ¿Sería de Importancia un centro de investigación de plantas medicinales?

Sí

No

Anexo 05: Problemática a nivel de valle

Realidad problemática - Valle



Anexo 06: Problemática a nivel de cuenca

Realidad problemática - Cuenca



Anexo 07: Problemática a nivel de sitio



CAUSA -EFECTO

CAUSA

Desinterés cultural	Perdida de identidad étnica	falta de investigación
Falta de conservación de las plantas	Falta de difusión ciudadana	falta de capacitación
deficiente gestión pública	transformación del terreno de cultivo	falta de producción
		Falta de inversión pública y privada
		Perdida de cultivos nativos

PROBLEMA

DESVALORIZACIÓN DEL USO DE PLANTAS MEDICINALES

EFEECTO

Escasa identificación ecológica poblacional	Perdida de tradiciones ancestrales	desconocimiento de características medicinales de las plantas
Riesgo de extinción del recurso vegetal	Escasa participación ciudadana	Escaso interés de la población
		escasa comercialización
falta de innovación	disminución de área de cultivo	Falta de infraestructura
		Falta de investigación de plantas medicinales

Anexo 09: Cuadro OPPI

CUADRO OPPI

OPORTUNIDADES

- ▶ LEY DE RECONSTRUCCIÓN CON CAMBIO N°1294-(SALUD)
- ▶ DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE Y SALUDABLE INVERSIÓN EN SALUD LAMBAYEQUE (MINISTERIO DE SALUD)
- ▶ PROGRAMA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA (FINCYT) (UNIVERSIDAD PEDRO RUIZ GALLO)
El Programa de Ciencia y Tecnología (FincyT) es una iniciativa de la Presidencia del Consejo de Ministros (PCM), financiada por el Gobierno del Perú y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).



O

PROBLEMA

- FALTA DE CULTURA ETNOBOTÁNICA RURAL.
- FALTA DE CONSERVACIÓN DE LAS PLANTAS.
- DÉFICIT DE DESARROLLO DE MEDICINA TRADICIONAL.
- PERDIDA DE IDENTIDAD ÉTNICA.

P



- DESVALORIZACIÓN DEL USO DE PLANTAS MEDICINALES.
- FALTA DE INVESTIGACIÓN

- FALTA DE INFRAESTRUCTURA
- FALTA DE CAPACITACIÓN
- FALTA DE PRODUCCIÓN
- FALTA DE INVERSIÓN

POTENCIAL

- USO DE PLANTAS MEDICINALES.
- 200 ESPECIES DE PLANTAS MEDICINALES (USADAS PARA TRADICIONALMENTE PARA EL TRATAMIENTO DE ENFERMEDADES COMUNES DE LA POBLACIÓN).



P



- CULTIVOS PREDOMINANTES DE PLANTAS MEDICINALES .
- 80% DE LA POBLACIÓN MUNDIAL RECURRE A LA MEDICINA NATURAL PARA ATENDER SUS NECESIDADES PRIMARIAS DE ASISTENCIA MÉDICA.
- RECURSO COMO ALTERNATIVA ECONÓMICA , POR EXPLOTAR EN BENEFICIO DE LA POBLACIÓN RURAL .

INTENCIONES



- REALIZAR ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE PLANTAS MEDICINALES.
- REALIZAR CAPACITACIONES SOBRE MÉTODOS DE RECOLECCIÓN , CONSERVACIÓN Y PROPAGACIÓN DE ESPECIES VEGETALES CON PROPIEDADES MEDICINALES.

- RESCATAR LAS PRÁCTICAS Y VALORAR LOS CONOCIMIENTOS ANCESTRALES EN MEDICINA NATURAL.
- PROMOVER NUEVAS ALTERNATIVAS TERAPÉUTICAS PARA PREVENCIÓN , RECUPERACIÓN Y REHABILITACIÓN DE LA SALUD MEDIANTE LA MEDICINA NATURAL .
- GENERAR PRODUCTOS NATURALES SEGUROS EFICACES , INOCUOS Y DE FÁCIL ACCESO A LA POBLACIÓN.
- GENERAR HUERTOS MEDICINALES.
- DESARROLLAR UN CENTRO DE INVESTIGACIÓN E INTERPRETACIÓN DE MEDICINA TRADICIONAL.

OMBRE : CUADRAMA OPPI
INSTALACIÓN: CESPEDES PALACIOS ANABEL

Anexo 09: Referentes



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
PROYECTO FIN DE CARRERA
AUTOR: MILAGROS SOLOMA PACHECO

DESCRIPCIÓN

A través de esta investigación se buscara pensar en las dinámicas económicas y productivas como puntos de partida para la creación de relaciones entre población y territorio logrando mayores vínculos relacionados al paisaje

PROBLEMÁTICA

Los humedales de Villa María, a pesar de su gran importancia ecológica atraviesa una situación crítica haciendo de los humedales una zona desvalorada en la ciudad y altamente vulnerable a desaparecer. Esta zona no tiene dueño, depende del municipio y del cuidado de los vecinos razón por la cual se encuentra en estas circunstancias.

Por otro lado las viviendas aledañas vierten sus desperdicios en el. Las acumulaciones de basura llegan a tener hasta 2.5m de altura.

OBJETIVOS

Generar un borde amortiguamiento productivo para proteger el área en peligro.
Crear una relación productiva y económica entre los pobladores y la zona en cuestión.

USUARIO

- Pequeños agricultores
- Trabajadores del humedal
- Publico en general

ESTRATEGIAS GENERALES



Relación CIUDAD-HUMEDAL



Evitar Expansión urbana



Paisaje Productivo



El diseño es de manera modular

PAISAJE PRODUCTIVO BORDE DE ARTICULACION URBANO- RURAL

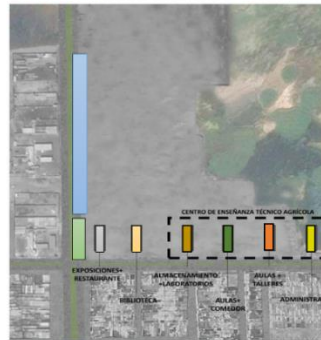
EMPLAZAMIENTO

PRIMERA FASE



El proyecto se encuentra ubicado en una zona estratégica.

ZONIFICACION

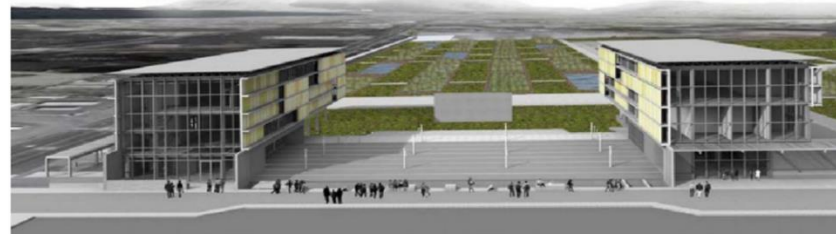


- Paisaje productivo
- Transición
- Exposiciones + Restaurante
- Biblioteca
- Almacenamiento + Laboratorio
- Aulas + Comedor
- Aulas + Talleres
- Administración

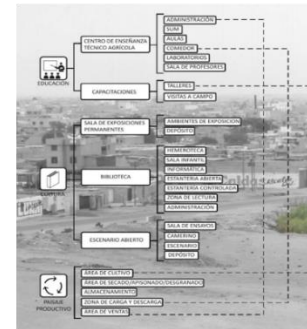
CONCLUSION

a lo largo de esta investigación se ha determinado la necesidad de un proyecto en la ciudad de Chimbote tanto por los requerimientos de la zona agrícola, como por el alto nivel de vulnerabilidad en el que se encuentran los humedales. Ante ello el planteamiento de un Parque Metropolitano es una locación adecuada por su ubicación e impacto en la población. Con el análisis de diseño actual, se ubicaron falencias ya que no se ha tomado en cuenta la zona de humedales y sobretodo actividades que hoy se ejercen en él.

El proyecto apunta a entretelar la zona productiva con las zonas culturales y educativas. Así mismo los edificios buscaran revalorizar las cualidades de la totora como un material que puede ser aplicado en la construcción contemporánea.



PROGRAMA



MATERIALIDAD

Innovación en totora- durabilidad





Universidad de Chile
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Escuela de Arquitectura

UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTO
AUTOR: JAVIER MOYA ORTIZ

DESCRIPCION

Utilizar la investigación como el nexo que podrá acercar la brecha existente entre la educación y la producción, acortando los tiempos de investigación en hacia los privados.

PROBLEMATICA

La importancia del rol que cumple el CIDTA a nivel regional como nacional, basado en la creciente competitividad de las empresas y el requerimiento de sus servicios tecnológicos ha sido limitado por un problema de infraestructura técnica, como laboratorios propios (hoy compartidos con las facultades de ciencias del mar, medicina y ciencias).

OBJETIVOS

Generar un borde amortiguamiento productivo para proteger el área en peligro.
Crear una relación productiva y económica entre los pobladores y la zona en cuestión.

USUARIO

El proyecto se plantea para dos tipos de usuarios, el primero es el personal estable del centro de investigación, aproximadamente 20 investigadores de la Universidad Católica del Norte y el segundo usuario serían los investigadores nacionales o internacionales de posgrados que rotan en el tiempo durante 2 a 4 años.

IDEA CONCEPTUAL



ETAPAS DE DESARROLLO



CENTRO DE INVESTIGACION Y DESARROLLO TECNOLÓGICO EN ALGAS

EMPLAZAMIENTO



— Acceso

ESQUEMA DE CAPAS

VEGETACION

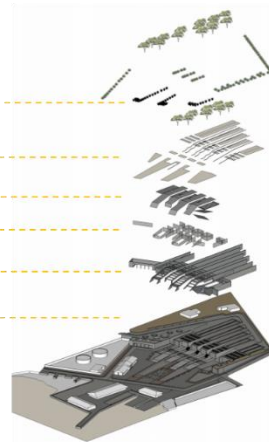
AGUA

CUBIERTA

TABIQUES

ESTRUCTURA

CONTEXTO

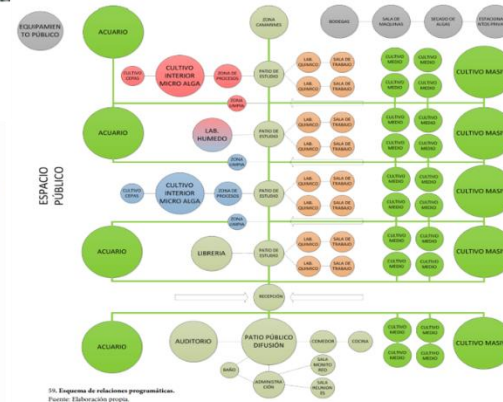


ZONIFICACION



— Laboratorios — Serv. Generales — Auditorio

ORGANIGRAMA

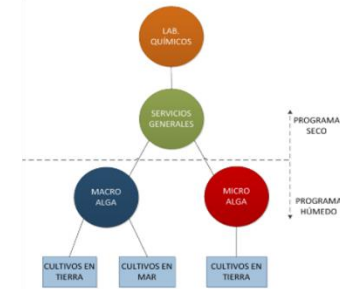


56. Espesmas de reduccion programática.
Fuente: Elaboración propia.

PROGRAMA

PROYECTO CIDTA

CUADRO SUPERFICIES M2				
CANTIDAD	PROGRAMA	INTERIOR	EXTERIOR	TOTAL M2
DEPARTAMENTO DE MICRO ALGAS				
1	Sala de Cepas microalgas	30		30
1	Laboratorio cultivo macro algas	150		150
1	Zona de trabajo	37		37
1	Laboratorio humedo	65		65
3	Zona de lavado	30		30
1	Cultivos exteriores		1500	1500
DEPARTAMENTO MACRO ALGAS				
1	Sala de Cepas microalgas	30		30
1	Laboratorio cultivo micro algas	150		150
1	Zona de trabajo	37		37
1	Laboratorio humedo	65		65
3	Zona de lavado	30		30
1	Cultivos exteriores		1500	1500
DEPARTAMENTO QUIMICO				
1	Laboratorios quimicos	32		32
1	Sala de trabajo	16		16
SERVICIOS GENERALES				
1	Librería científica	130		130
1	Auditorio	250		250
1	Espacio de difusión	250		250
1	Administración	100		100
1	Baños	60		60
1	Camarines	140		140
1	Sala de máquinas	100		100
1	Bodega	100		100
1	Cocina	32		32
1	Comedor	32		32
1	Zonas comunes	650	5000	5650
1	Acuario		1000	1000
TOTAL M2 PROYECTO		3172	90.000	12172
COSTO APROX. PROYECTO EN UF		95.160	90.000	185.160
COSTO TOTAL APROX. PROYECTO EN PESOS				4.106.889.535





CENTRO DE PRODUCCION Y DIFUSION DE VINOS Y PISCOS EN CARAVELÍ

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN DE AREQUIPA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
 PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO
 AUTOR: BACH. ARQ. SAMUEL PORTUGAL BERNEDO

DESCRIPCION

La presencia del Centro de Producción y Difusión de Vinos y Piscos pretende impactar en el ámbito urbano, buscando potenciar el desarrollo e impulso de la actividad vitivinícola de la provincia y de la región. Permitirá consolidar este sector de la ciudad mediante la generación de un espacio de transición entre la zona urbana y agrícola.

PROBLEMATICA

Desarrollo limitado en principio por la falta de infraestructura que contemple las condiciones espaciales, funcionales, técnicas y formales adecuadas que permitan la producción de vinos y piscos de calidad para la respectiva comercialización y difusión de estos; además de la falta de infraestructura para la implementación actividades derivadas de tipo turístico y académico, que permitan potenciarla.

OBJETIVOS

Formular un Proyecto Urbano Arquitectónico de un Centro de Producción y Difusión de Vinos y Piscos en Caraveli, que contemple actividades de producción y difusión de la actividad vitivinícola.

USUARIO

Los usuarios son los productores, la población permanente, estudiantes y visitantes y los consumidores de piscos y vinos.

FORMA ARQUITECTONICA

La expresión volumétrica del conjunto está determinada por la utilización de formas puras (rectángulos). La forma del edificio es correspondiente a las funciones que alberga y los flujos que se desarrollan entre sus espacios.



EMPLAZAMIENTO



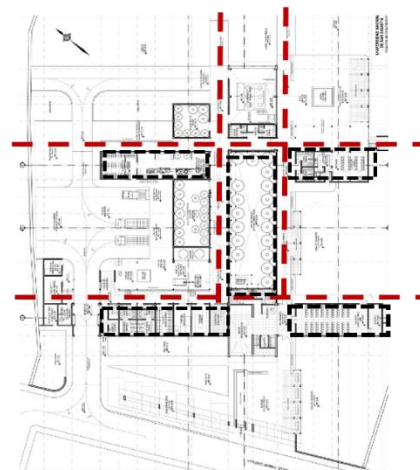
ZONIFICACION



ACCESIBILIDAD



CIRCULACIONES



Circulación - - - - -
 Bloques - - - - -

ORGANIGRAMAS



PROGRAMA

Resumen general de áreas			
Zonas	Áreas	Área Parcial	Área de zona
Zona de Actividades Administrativas y de Control	Área Administrativa	120.50 m ²	
	Área de Personal y Máquinas	69.00 m ²	
	Área de zona		189.50 m ²
Zona de Actividades de Producción	Área de Procesos de Elaboración	497.52 m ²	
	Área de Espacios Complementarios	496.00 m ²	
	Área de zona		993.52 m ²
Zona de Actividades de Difusión	Área de Difusión	1105.00 m ²	
	Área de Alojamiento	58.00 m ²	
	Área de zona		1163.00 m ²
Subtotal zonas		2346.02 m ²	
Circulación y muros (30%)		703.81 m ²	
Área total		3049.83 m ²	

CONCLUSION

El proyecto toma en cuenta estrategias arquitectónicas como la circulación lineal, mediante esa distribuye los volúmenes de forma regulares. Así como también toma en cuenta el uso de patios en su proyecto.



PROTOTIPO DE VIVIENDA RURAL BIOCLIMÁTICA EN LA RESERVA ECOLÓGICA DE CHAPARRI - CHONGUYAPE

UNIVERSIDAD CATOLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
 FACULTAD DE INGENIERIA- ESCUELA DE ARQUITECTURA
 PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO
 AUTOR.: BACH. ARQ. MONICA SOLEDAD DELGADO NAUCA

DESCRIPCION

La propuesta arquitectónica responde adecuadamente a su lugar natural y a la economía familiar, de manera general podemos describir como el proyecto ha quedado definido por 3 zonas al interior de la vivienda: íntima, social y de servicio y una exterior destinada a huerto y corral de encierro (en caso de la tipología dispersa de mayor área, para ganado).

PROBLEMATICA

El incremento de las elevadas temperaturas en la reserva ecológica de Chaparrí ha ocasionado un disconfort ambiental al interior de las viviendas lo que ha genera la disminución en la calidad habitacional de estas, por lo que se considera importante intervenir en el tema.

OBJEVTIVOS

Diseñar un prototipo de vivienda rural bioclimática que se adapte a las condiciones medioambientales, sociales y económicas de la reserva ecológica de Chaparrí

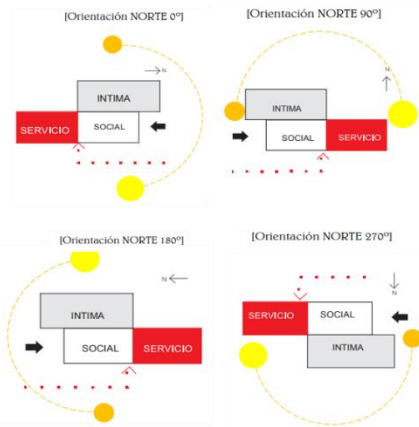
USUARIO

Las personas que residen en los centros poblados y asentamientos ubicados en el distrito de Chongoyape.

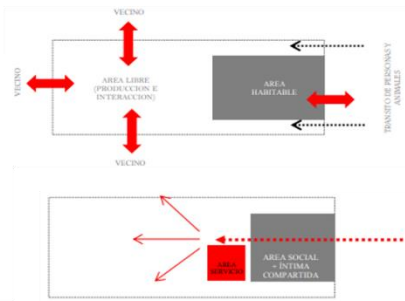
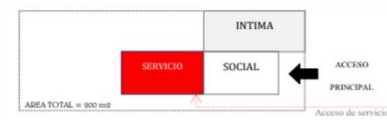
LOCALIZACION



EMPLAZAMIENTO



ZONIFICACION Y EMPAQUETAMIENTO



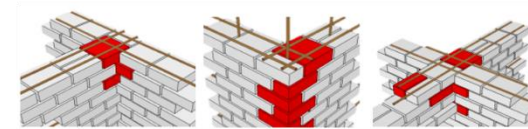
PLANIMETRIA



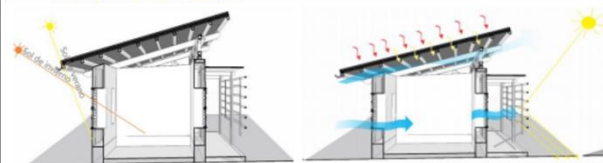
PROGRAMA

CUADRO DE AREAS		
ZONA	AMBIENTE	AREA
SOCIAL	Sala	9.60 m ²
	Comedor	9.60 m ²
	Ramada 01	10.00 m ²
	Ramada 02	9.30 m ²
INTIMA	Dormitorio 01	16.00 m ²
	Dormitorio 02	16.00 m ²
SERVICIOS	Cocina	15.50 m ²
	SSHH	9.00 m ²
	Control	2.00 m ²
	Almacén	2.00 m ²
COMPLEMENTARIA	Corral	8.50 m ²
	Huerto	7.20 m ²
AREA UTIL		114.70 m ²
AREA LIBRE		85.30 m ²
AREA TOTAL		200.00 m ²

MUROS



ILUMINACION - VENTILACION



CONCLUSION

Como respuesta a la problemática encontrada se aplicaron lineamientos bioclimáticos en el Prototipo de vivienda rural planteada, esta logró adaptarse a las condiciones medioambientales, sociales y económicas del lugar.



CENTRO DEL CONOCIMIENTO AGRICOLA DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES VISUALES
PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTA
AUTOR: BACH. ARQ. CYNTHIA GUERRERO INIGUEZ

DESCRIPCION

La intervención pretende reactivar los elementos históricos, creando dinámicas y flujos a partir del fortalecimiento del eje o paseo, dotándolo de equipamientos y servicios necesarios para que la vocación agroecológica se desarrolle. También es importante la relación que se establece con el resto de la parroquia.

PROBLEMATICA

La degradación ecológica, evidencia la vulnerabilidad del territorio, entorno natural y pobladores. Ellos están expuestos continuamente a las amenazas que conlleva la apropiación de sus recursos y entorno, sin obtener beneficios a largo plazo que garantice el progreso de San Antonio como parroquia.

OBJEKTIVOS

Desarrollar un plan masa urbano que conduzca hacia el planteamiento y diseño del proyecto arquitectónico, partiendo de un diagnóstico y análisis reflexivo del territorio, como también de las necesidades de los habitantes para ayudar a solucionar y proteger el aspecto ambiental, social e histórico del sitio.

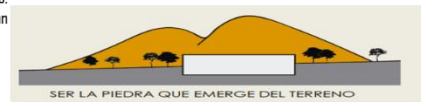
USUARIO

La población de la parroquia de San Antonio de Pichincha.

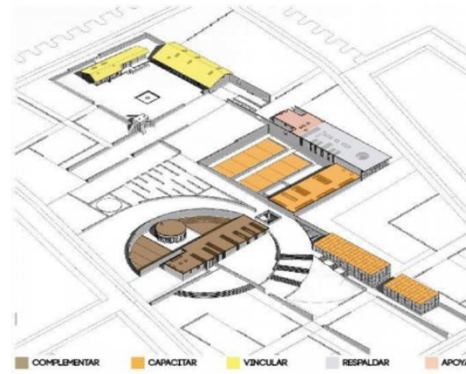
ESTRATEGIAS



EMPLAZAMIENTO



ZONIFICACION



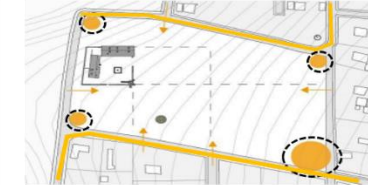
ILUMINACION



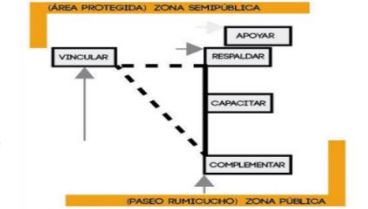
VENTILACION



ACCESIBILIDAD



ORGANIGRAMA



CIRULACION



El proyecto integra a los elementos históricos, los cuales dan origen al nuevo espacio. De esta manera, la intervención arquitectónica protege a estos elementos respondiendo a la problemática de tipo histórica, que consiste en el abandono y deterioro de la Casa de Hacienda y el círculo lítico.



