



FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CONTABILIDAD

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**ANÁLISIS DE LOS COSTOS DE PRODUCCION DE LA
EMPRESA DISTRIBUIDORA DHYLAND, CHICLAYO 2019**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO PROFESIONAL DE
BACHILLER EN CONTABILIDAD**

Autor:

José Edin Cuzque Távara

Asesor:

Vidaurre García Wilmer Enrique

Línea de Investigación:

Gestión Empresarial Y Emprendimiento

Pimentel – Perú

Año 2019

INDICE

I. PROBLEMA DE INVESTIGACION	7
1.1. Realidad Problemática	7
1.2. Trabajos previos	10
1.3. Teorías relacionadas al tema	12
1.3.1. Costo	12
1.3.2. Contabilidad de costos	12
1.3.3. Objetivos de la contabilidad de costos	12
1.3.4. Importancia de la Contabilidad de Costos	13
1.3.5. Elementos de los costos de Producción	13
1.3.6. Clasificación de los Costos	15
1.3.7. Sistema de costos	18
1.3.8. Clasificación de los sistemas de costos	18
1.4. Formulación del Problema	20
1.5. Justificación e importancia del estudio	20
1.6. Hipótesis	21
1.7. Objetivos	21
1.7.1. Objetivo general	21
1.7.2. Objetivo específico	21
II. MARCO METODOLOGICO	22
2.1. Diseño de Investigación	22
2.1.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	22
2.1.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	22
2.2. Variables, Operacionalización	23
2.3. Población y muestra	25
2.1.3. Población	25
2.1.4. Muestra	25
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	25
2.4.1. Técnicas	25
2.4.2. Instrumentos	26
2.5. Procesamiento de análisis de datos	26
III. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	27
3.1. Análisis de la entrevista	27
ANALISIS DOCUMENTAL	34
IV. DISCUSION	41
V. CONCLUSIONES	42
VI. RECOMENDACIONES	43

LISTA DE TABLAS

Tabla 1:Operacionalizacion de variables	23
Tabla 2:Orden de produccion.....	35
Tabla 3: Orden de compra.....	36
Tabla 4:Requerimiento de mano de obra	37
Tabla 5: Costos de produccion.....	38
Tabla 6: Ventas realizadas	40
Tabla 7:Otros costos	40

RESUMEN

En los últimos tiempos las empresas en nuestro país se encuentran en constante crecimiento y desarrollo de actividades en los diferentes lugares del país, es por eso que se dice que los costos de producción juegan un rol muy importante dentro de la empresa, es por eso que a través del presente estudio se busca analizar los costos de producción de la empresa “DISTRIBUIDORA DHYLAND”, dicha empresa se dedica a la fabricación de muebles en melamina entre ellos tenemos: muebles de cocina, clósets y muebles de oficina

En el presente trabajo de investigación se busca analizar los costos de producción para saber como se están llevando a cabo el sistema de costeo de dicha empresa, además conoceremos si se están teniendo en cuenta todos los costos y gastos en las que se incurren en el proceso productivo.

Esta investigación es no experimental cuantitativa, se adoptó este tipo de investigación ya que la información que recolectaremos no será en base a un experimento si no será información recolectada dentro de la empresa en estudio y también porque trabajaremos en teorías ya existentes y no bajo experimentos.

Dentro de las técnicas que se utilizó para este trabajo de investigación es la entrevista y el análisis documental, la entrevista fue aplicada al personal del área contable de la empresa y en el análisis documental recolectamos los formatos de costeo que utiliza la empresa con la finalidad de analizarlos y saber si se están teniendo en cuenta todos los costos y gastos dentro del proceso productivo.

La información recibida es por parte de la propietaria de la empresa, información con la que trabaja día a día para fabricar un producto

Luego de terminar el análisis documental se realizó una discusión respectiva de resultados para poder llegar a las conclusiones y recomendaciones y hacer llegar dicho trabajo de investigación a la propietaria de la empresa

Palabras clave: Costos de producción, Análisis

ABSTRACT

In recent times, companies in our country are constantly growing and developing activities in different parts of the country, which is why it is said that production costs play a very important role within the company, that is why Through this study we are looking to analyze the production costs of the company “DISTRIBUIDORA DHYLAND”, this company is dedicated to the manufacture of furniture in melanin among them we have: kitchen furniture, closets, and office furniture

This research paper seeks to analyze the production costs to know how the company's costing system is being carried out, and we will also know if all the costs and expenses that are incurred in the production process are being taken into account.

This research is non-experimental quantitative, this type of research was adopted since the information we will collect will not be based on an experiment if it will not be information collected within the company under study and also because we will work on existing theories and not under experiments.

Among the techniques that were used for this research work is the interview and the documentary analysis, the interview was applied to the personnel of the accounting area of the company and in the documentary analysis we collected the cost forms that the company uses for the purpose of analyze them and know if all the costs and expenses within the production process are taken into account.

The information received is from the owner of the company, information with which she works every day to manufacture a product

After finishing the documentary analysis, a discussion of the results will be carried out in order to arrive at the conclusions and recommendations and to send said investigation to the owner of the company.

Keywords: Production costs, Analysis

INTRODUCCIÓN

Para que una empresa pueda lograr un buen crecimiento económico y financiero tiene que poseer un adecuado planeamiento y control de sus costos generales, ya que el planeamiento y control de sus costos es uno de los indicadores más importantes para saber la cantidad de bienes producidos y la cantidad de bienes utilizados en dicha producción, además también sirve de medio de información para conocer la utilidad o rentabilidad en un periodo de producción y de esta manera tomar las correctas decisiones financieras .

El presente trabajo tiene como finalidad conocer y analizar sus costos de producción de la empresa “DISTRIBUIDORA DHYLAND” ubicada en San Juna de Dios Mz “A” Lt.5 – carretera Pomlca – Chiclayo.

A travez del presente trabajo de investigación servira para analizar y conocer primeramnete la forma como llevan sus costos de producción, y asi mismo analizar si se esta haciendo de la manera mas correcta y sobre todo obtener informacion si se tiene en cuenta todos los costos incurridos dentro del poceso productivo

Dicha investigación es tomada debido a la preocupacion de la propietaria ya que según informacion recibida por parte de ella tiene la preocupación y el interés de saber porque en algunos procesos productivo al finalizar no obtiene mucha utilidad, ademas menciona que en muchas oportunidades no tiene un control adecuado de la materia prima e insumos que intervienen en la fabricación de dichos muebles.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. Realidad Problemática

Nacional

En la actualidad como consecuencia de la tecnología y conocimiento de la sociedad, la carpintería ha ido evolucionando e innovando sus diferentes procesos. Por ello la tendencia actualmente es la industria de la melamina en el país la cual viene reemplazando ligeramente los trabajos de madera en oficina y el hogar. Trigos (2012) “Melamina desplaza a madera en muebles de oficina y hogar “.

Castro (2014) menciona:

El taller “CARPINTEC”, es una empresa que se dedica a la producción de mobiliario de madera, menciona que en la empresa se han encontrado diversos problemas en el sistema de costos y esto conlleva a la consecuencia que en muchas ocasiones no toman decisiones correctas al momento de vender sus productos lo cual disminuye su utilidad económica.

Salazar (2015) en su tesis refiere:

En la ciudad de Tungurahua utilizan diversos tipos de recursos, tales como instalaciones eléctricas, máquinas para realizar las diferentes operaciones, herramientas, utillaje, material de consumo, energía eléctrica, agua, mano de obra, materia prima entre otros, y estos recursos no son tomados en cuenta de la mejor manera y no contar con control eficiente dificulta la obtención de ganancia en producto vendido

Benavides (2016) menciona:

Los productores de muebles de Centro Artesanal Huambaló – CENARHU en temas de costos debido a que actualmente no tienen material, formatos y una guía que los ayude al registro y contabilización de todos los elementos del

costo y por lo tanto al final de la producción de cada mueble lo que hacen para fijar el precio de venta al público P.V.P. es únicamente contrastar con los precios de la competencia, lo que provoca incrementos o pérdidas en algunos casos. (p. 2)

Tanto para CENARHU como para los productores de muebles de la parroquia una de las causas para que exista una determinación inadecuada de la rentabilidad es el desconocimiento total de un sistema de costos que a la vez origina que los propietarios cuyos muebles se exhiben en la sala de exposiciones de CENARHU no se sientan satisfechos con las utilidades que perciben de sus muebles. (p.8)

Nacional

Lujan y Robles (2013) en su tesis refiere:

La empresa industrial “Fábrica de Sueños SAC” de la ciudad de Trujillo, dedicada a la fabricación de colchones de diferentes calidades, en su proyecto de investigación menciona que dicha empresa no cuenta con un sistema de costos adecuados lo cual es la mayor cuasante de baja utilidad de la empresa

Castro (2016) refiere:

En la empresa NEXPOL S.A.C. Es una empresa con capital peruano, dedicada a la fabricación y comercialización de productos derivados del Poliestireno, menciona que en dicha empresa como plan estratégico para su funcionamiento fue indispensable manejar o disponer desde el inicio de sus operaciones un buen sistema de costos por orden de producción.

Local

Tafur y Rosales (2016) mencionan:

La empresa Muebles y Diseños S.A.C., Ubicada en Trujillo, es una empresa MYPE que se dedica a la Fabricación de muebles, menciona que en dicha empresa se obtenía bajos resultados económicos y luego de su proyecto de investigación concluye que esto se debía a que la empresa llevaba su costos de manera empírica o basado en ventas ya realizadas

Atahualpa Alarte (2017) menciona:

El problema con ROA INGENIEROS SAC cuya actividad principal son los estudios de pre-factibilidad, montaje, ejecución y puesta en marcha de torres eléctricas en el interior del país, menciona que dicha empresa no aplicó bien sus costos de producción razón por la cual obtenía una baja rentabilidad económica

Problemática de la empresa e estudio

Para el desarrollo de la presente investigación, se tomó como objeto de estudio a la empresa “DISTRIBUIDORA DHYLAND”. Ubicada en San Juan de Dios Mz “A” Lt.5 – carretera Pomlca – Chiclayo. Dedicada al Diseño y fabricación de muebles de melamina en empresas y hogares, como: muebles de cocina, juegos de dormitorio y muebles en general

En dicha empresa menciona la propietaria que desea saber si se maneja de forma adecuada sus costos ya que son llevadas en hojas sueltas de manera personal y que en muchas ocasiones obtiene un bajo nivel de rentabilidad o ganancia en la fabricación de un pedido de mobiliario.

Por ello, el presente trabajo de investigación pretende determinar si los costos de producción inciden en la rentabilidad de la empresa DISTRIBUIDORA DHYLAND

1.2. Trabajos previos.

Naciona

Castro (2014) en su tesis:

Titulada “COSTOS DE PRODUCCIÓN Y SU INCIDENCIA EN LA RENTABILIDAD DEL TALLER CARPINTEC DE LA PARROQUIA SANTA ROSA DE LA CIUDAD DE AMBATO.” Realiza el proyecto de investigación al taller “CARPINTEC”, es una empresa que se dedica a la producción de mobiliario de madera, concluye que en dicha empresa se obtienen los costos de forma empírica o basada en experiencias de trabajo antes realizadas, y esta razón influye en una baja rentabilidad económica

Salazar (2015) en su tesis:

Titulada “ANÁLISIS DE LOS COSTOS DE PRODUCCIÓN Y SU INCIDENCIA EN LA RENTABILIDAD DE LAS CURTIDURIAS DE TUNGURAHUA” concluye:

- No realiza un control de sus costos de producción
- No aplica formatos de costos para calcular el total de costos incurridos en la fabricación de productos
- Es necesario contar con un sistema de costos por órdenes de producción para dicha empresa, ya que es la más adecuada en el giro de su negocio.
- Recomendado mejorar el sistema de costos de producción

Idrovo (2016) en su tesis:

Titulada “COSTOS DE PRODUCCIÓN Y SU INCIDENCIA EN LA RENTABILIDAD DE LA INDUSTRIA DEL MUEBLE”. Manifiesta que

La empresa Muebles Metálicos Pingo's no cuenta con una estructura de costos que permitan analizar, registrar y controlar los elementos de costos que forman parte de las diferentes etapas de producción de los muebles de oficina generando que muchos costos se incrementen por falta de control.

Local

López (2014) en su tesis:

Titulada “HERRAMIENTAS DE COSTEO PARA LA MUEBLERÍA “EL CEDRO” DE LA CIUDAD DE IBARRA” describe que La Mueblería “El Cedro”, de la ciudad de Ibarra provincia de Imbabura, mensiona en su investigación:

- No cuentan con un sistema de costos que permita poner sus precios de acorde a la realidad, sus precios son fijados de acuerdo al precio de la competencia y en muchas ocasiones incurren en precios excesivo lo que hace que no se venda mucho dicho producto, y en tros productos los venden a un precio por debajo de su costo de producción.

Lujan y Robles (2013) en su tesis:

Titulada “APLICACIÓN DE UN SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES PARA OPTIMIZAR EL USO DE LOS RECURSOS EN LA EMPRESA FÁBRICA DE SUEÑOS SAC TRUJILLO 2013” menciona que La empresa industrial “Fábrica de Sueños SAC” no cuenta con un sistema de costos que identifique los valores incurridos en el proceso productivo y que le permita identificar fehacientemente la gestión y la rentabilidad obtenida en un determinado ejercicio económico. (p. 16)

Castro (2016) en su tesis:

Titulada ““APLICACIÓN DEL SISTEMA COSTOS POR ÓRDENES DE TRABAJO Y SU INCIDENCIA EN LA RENTABILIDAD DE LA EMPRESA INDUSTRIAL DE POLIESTIRENO, NEXPOL S.A.C.” menciona que la empresa NEXPOL S.A.C. concluye que aplicando un correcto uso del sistema de costos por orden de producción obtendrían un notable aumento en sus ventas y por lo tanto estria apto en cualquier momento a fabricar mas modelos de muebles obteniendo un adecuado sistea de costeo.

Tafur y Rosales (2016) en su tesis:

Titulada “SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN EN LA FABRICACIÓN DE MUEBLES DE COMEDOR Y SU INCIDENCIA EN LA UTILIDAD DE LA EMPRESA MUEBLES Y DISEÑOS S.A.C. DISTRITO DE TRUJILLO, TRIMESTRE JULIO-SETIEMBRE 2016.” concluyen: comparar los resultados obtenidos después de la aplicación del sistema de costos por órdenes de producción con los resultados sin sistema de costos nos muestra la deficiencia en los cálculos de los costos, lo cual determina que al organizar adecuadamente los elementos del costo disminuye su costo de producción generando incremento en la utilidad, quedando demostrado nuestra hipótesis.(p.100)

1.3. Teorías relacionadas al tema.

1.3.1. Costo

Rojas (2007), define que:

“Se entiende por costo la suma de las erogaciones en que incurre una persona para la adquisición de un bien o servicio, con la intención de que genere un ingreso en el futuro” (p.9)

1.3.2. Contabilidad de costos.

Rojas (2007), afirma que:

“La contabilidad de costos es un sistema de información, con el cual se determina el costo incurrido al realizar un proceso productivo y la forma como se genera éste en cada una de las actividades en las que se desarrolla la producción” (p.9)

1.3.3. Objetivos de la contabilidad de costos.

Parra (2009) menciona los siguientes objetivos:

- ❖ Generar informes para medir la utilidad, proporcionando el costo de ventas correcto. (p.11)
- ❖ Valorar los inventarios para el estudio de situaciones financieras. (p.11)
- ❖ Proporcionar reportes para ayudar a ejercer el control administrativo. (p.11)
- ❖ Ofrecer información para la toma de decisiones. (p.11)
- ❖ Generar información para ayudar a la administración a fundamentar la estrategia competitiva. (p.11)
- ❖ Ayudar a la administración en el proceso de mejoramiento continuo, eliminando actividades o procesos que no generan valor. (p.11)

1.3.4. Importancia de la Contabilidad de Costos

La contabilidad de costos es importante porque contribuye directa o indirectamente al aumento de las utilidades de la empresa. Esta meta se logra suministrando a la administración las cifras que puedan utilizarse para llegar a las decisiones que reduzcan los costos de fabricación o aumenten el volumen de ventas, una empresa debe tener sistema de contabilidad de costos que contribuyan al éxito de las operaciones del negocio

1.3.5. Elementos de los costos de Producción.

Parra (2009), menciona los siguientes elementos:

1.3.5.1. Materia Prima

La materia prima es un elemento importante en la elaboración de un producto, ya que son todos los materiales susceptibles de transformación, los cuales darán origen a un producto elaborado diferente a los materiales conjugados y los cuales tendrán plena identificación con el artículo producido. (p.29)

Cabe aclarar que en este tema nos referimos a los materiales directos que podemos identificar plenamente con el producto terminado, pues existen otros materiales que aunque son necesarios para la elaboración de un producto no están plenamente identificados con el mismo y se controlaran dentro de los gastos indirectos de fabricación.(p.29)

1.3.5.2. *Mano de obra directa o sueldos y salarios directos*

Es el segundo elemento del costo de producción y nos referimos al esfuerzo humano necesario para transformar la materia prima en productos, este esfuerzo debe ser remunerado en efectivo como lo establece nuestra constitución (p.29)

1.3.5.3. *Costos indirectos de fabricación (CIF)*

Rojas (2007), menciona que:

“Denominados también carga fabril, gastos generales de fábrica o gastos de fabricación. Son aquellos costos que intervienen dentro del proceso de transformar la materia prima en un producto final y que son distintos a material directo y mano de obra directa”

1.3.5.4. *Materiales, repuestos y accesorios (Mrya)*

Marulanda (2009), menciona:

“Elementos físicos diferentes de las materias primas que se requieren para obtener un producto terminado y no están físicamente en éste; entre los materiales tenemos las grasas, lubricantes, aceites. Combustibles, algunos repuestos son los piñones, poleas. Bandas, motores, anzaderas; como accesorios están el metro, la regla, los moldes, lápices, tijeras, cartulina, otros” (p.11)

1.3.5.5. *Mano de obra indirecta (MOI)*

Marulanda (2009), menciona:

Toda contra prestaciones (salario, prestaciones sociales, aportes parafiscales, horas extras, bonificaciones, auxilio de transportes, etc.) al personal de producción diferente de los operarios (gerente de producción, jefe de planta, electricistas, supervisores, ingeniero industrial, secretarias, supernumerarios, personal de mantenimientos, mecánicos, celadores, todos de producción.)” (p.11)

1.3.5.6. Otros CIF

Son desembolsos necesarios para elaborar el producto final que por sus características de valor y/o variedad no son fácilmente identificables o cuantificables en el producto final, como pueden ser la Depreciación del equipo, las pólizas de seguros, los arrendamientos de la planta de producción o equipos, impuestos municipales (predial y valorización), fletes de poco valor en la compra de M.P, servicios públicos de la fábrica, entre otros. (Marulanda 209, p.11)

1.3.6. Clasificación de los Costos.

1.3.6.1. Según su función:

1.3.6.1.1. Costo de producción:

Rojas (2007), menciona

“Son los que se generan durante el proceso de transformar la materia prima en un producto final.”(p.10)

Parra (2009), afirma que:

Son los que se generan en el proceso de transformarla materia priman productos terminados. Se subdividen en:

Costos de materia prima:

El costo de materiales integrados al producto.

Por ejemplo, la malta utilizada para producir cerveza, el tabaco para producir cigarros, etcétera.

Costos de mano de obra:

Es el costo que interviene directamente en la transformación del producto. Por ejemplo, el sueldo del mecánico, del soldador, etcétera.

Gastos indirectos de fabricación:

Son los costos que intervienen en la transformación de los productos, con excepción de la materia prima y la mano de obra directa. Por ejemplo, el sueldo del supervisor, mantenimiento, energéticos, depreciación, etcétera. (p.16)

1.3.6.1.2. Costo de administración:

Rojas (2007), menciona que:

“Son los que se originan en el área administrativa.”(p.10)

1.3.6.1.3. Costos de distribución o ventas:

Rojas (2007), afirma que:

. “Son los que se incurren en el área que se encarga de llevar el producto desde la empresa hasta el consumidor final” (p.10)

1.3.6.2. De acuerdo con su identificación con una actividad, departamento o producto

1.3.6.2.1. Costo directo:

Rojas (2007), refiere:

“Es el que se identifica plenamente con una actividad, departamento o producto.
(p.10)

1.3.6.2.2. Costo indirecto:

Rojas (2007), menciona:

“Es el que no se puede identificar con una actividad determinada. Ejemplo, el sueldo del supervisor, del departamento de moldeado” (p.11)

1.3.6.3. De acuerdo al tiempo que fueron calculados:

1.3.6.3.1. Costo Histórico:

Rojas (2007), refiere:

“Son los que se incurren en un determinado período, por ejemplo: los costos de productos vendidos, costo de la producción en proceso” (p.11)

1.3.6.3.2. Costos Predeterminados:

Rojas (2007), menciona:

“Son los que se establecen antes del hecho físico de la producción y pueden ser: estimados o estándar”. (p.11))

1.3.6.4. De acuerdo al comportamiento

1.3.6.4.1. Costos Variables:

Rojas (2007), refiere:

“Son aquellos que cambian o fluctúan en relación directa a una actividad o volumen dado” (p.11)

1.3.6.4.2. Costos Fijos:

Rojas (2007), menciona:

“Son aquellos que permanecen constantes dentro de un período determinado, sin importar si cambia el volumen de producción. Como ejemplo de ellos están: depreciación por medio de línea recta, arrendamiento de la planta, sueldo de jefe de producción.” (p.11)

1.3.7. Sistema de costos

Colque (2015), define como:

Conjunto de procedimientos y registros estructurados, con base a la teoría contable, que tienen como característica básica la determinación de costos unitarios de producción y/o venta, así como un mayor o menor control contable, con lo cual se amplía la información analítica para que los funcionarios estén en condición de tomar mejores decisiones tales como: elección de alternativas de producto de partida a niveles de los presupuestos (que es una herramienta indispensable). (p.15)

Parra (2009), menciona:

Para la implementar un sistema de costos de producción en una empresa se tendrá que analizar las características de producción de la industria de que se trate, es decir, que el sistema contable deberá adaptarse a las necesidades de la empresa en cuestión

1.3.8. Clasificación de los sistemas de costos

Parra (2009); menciona:

en su libro clasifica de la siguiente manera:

1.3.8.1. *Sistemas de Costos Históricos*

Son costos históricos aquellos que se obtienen después de que la producción ha sido elaborada.

1.3.8.2. *Sistemas de Costos Por Órdenes de Producción.*

En este sistema se expide una orden numerada para la fabricación de determinada cantidad de productos, en la cual se van acumulando los materiales utilizados, la mano de obra directa y los gastos indirectos de producción, la orden es expedida por el jefe responsable de la producción o superintendente, para ser cumplida en su oportunidad por los departamentos respectivos.

El sistema de órdenes de producción es aplicado en aquellas industrias que producen artículos perfectamente identificables durante su periodo de transformación, siendo posible localizar los elementos del costo primo (materia prima directa, mano de obra directa) que corresponden a cada unidad y por lo tanto a cada orden.

1.3.8.3. *Sistema de Costos por Procesos.*

Este sistema se emplea en aquellas industrias cuya producción es continua y en masa, existiendo uno o varios procesos para la transformación de la materia. En este procedimiento se cargan los elementos del costo correspondientes a un periodo determinado, al proceso o procesos que existan.

En este tipo de industrias a diferencia de las que operan por órdenes de producción, por su forma de producir, no es posible identificar en cada unidad terminada o en proceso de transformación los elementos del costo primo (materia prima directa, mano de obra directa.)

1.3.8.4. *Sistemas de Costos Predeterminados.*

Son costos predeterminados los que se obtienen antes de incursionar al proceso de producción y de fabricarse el producto.

1.3.8.5. *Sistemas de Costos Estimados*

Son aquellos que se calculan en base a la experiencia pasada, del conocimiento que se tenga de la industria, antes de producirse el artículo y tienen como finalidad pronosticar los elementos del costo.

La finalidad y origen de este costo es la de conocer en forma aproximada el costo de producción del artículo para efecto de cotización a los clientes. Actualmente tiene

aplicación en el terreno contable convirtiéndose en procedimientos para contabilizar la producción terminada, el almacén de artículos en proceso y la producción vendida.

Dada la forma en que se determinan los costos estimados, que solo no indican lo que puede costar un artículo producido, al compararse con los reales obtendremos las variaciones que lógicamente muestran lo que faltó o sobró al costo pre calculado, siendo necesario corregir dicho cálculo para que sea ajustado a la realidad.

1.3.8.6. Sistemas de Costos Estándar

Este cálculo se realiza sobre bases técnicas o casi científicas para cada uno de los elementos del costo, a efecto de determinar lo que un producto “debe costar” en condiciones de eficiencia normal, sirviendo por lo tanto de factor de medición de la eficiencia aplicada. La implementación y aplicación del costo estándar requiere de la integración y funcionamiento de un control presupuestal de todos los elementos que intervienen en la producción. (Parra, 2009, p.16-22)

1.4. Formulación del Problema.

¿Al Analizar los costos de producción contribuye al bienestar económico de la empresa DISTRIBUIDORA DHYLAND?

1.5. Justificación e importancia del estudio.

Hasta el día de hoy las empresas o negocios dedicados a la fabricación de muebles de melanina no cuentan un sistema o control de costos adecuado. Actualmente se encuentran en proceso de crecimiento el mismo que no está de acuerdo con el desarrollo interno que le permita crecer y mejorar el desarrollo empresarial, factores que le ayudarán a mejorar su rentabilidad. Utilizando las herramientas de un sistema de costos adecuados a su realidad,

La presente investigación se justifica en el aspecto contable porque dará a conocer los efectos que genera el tener un adecuado control de costos en las empresas, ya que la determinación de los costos es uno de los temas más debatidos actualmente, pues desempeña un papel muy importante en el análisis de la situación económica-financiera permitiéndole mayor rentabilidad en la utilización de los recursos de

manera eficiente, eficacia, económica y oportuna, lo que conlleva a una mayor competitividad frente a otras empresas del mismo rubro.

Analizando el proceso productivo de la empresa en estudio se determina que lo más adecuado para efecto de controlar los costos incurridos se adapta el Sistema de Costos por Órdenes de Producción por cuanto los productos terminados o fabricados están de acuerdo a pedidos especiales elegidos por las diferentes carteras de clientes. Este sistema de costos permite acumular a través de los tres elementos del costo las variables incurridas en cada etapa o proceso de producción.

Por consiguiente, la presente investigación será de mucha utilidad para la empresa en estudio como para las del mismo rubro de fabricación de muebles de melamina, con el fin de mejorarlas rentablemente mediante la realización de la contabilidad de costos por órdenes de producción.

1.6. Hipótesis.

Se realiza de manera adecuada los costos de producción de la empresa DISTRIBUIDORA DHYLAND

1.7. Objetivos.

1.7.1. Objetivo general

Analizar los costos de producción de la empresa DISTRIBUIDORA DHYLAND

1.7.2. Objetivo específico

Conocer e identificar los procesos de fabricación de muebles

Conocer la forma como se realizan los costos de producción dentro de la empresa

Analizar si se toma en cuenta todos los costos de producción al fijar el precio de venta

II. MARCO METODOLOGICO

2.1. Diseño de Investigación.

2.1.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

No experimental- cualitativa

No experimental: porque en este trabajo de investigación no se manipulan las variables se busca analizar, nos basamos en observar los hechos de nuestro interés, para luego describirlos y analizarlos sin necesidad de manipularlo.

Cuantitativa: para poder analizar nuestra investigación se realizara encuestas al propietario de la empresa para poder obtener información detallada que nos sirva como herramienta para lograr un mejor resultado.

2.1.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Descriptivo

En la presente investigación utilizaremos el diseño descriptivo debido a que después de observar y analizar se describirá el comportamiento de la variable en estudio sin influir sobre él de ninguna manera

2.2. Variables, Operacionalización.
Tabla 1

Operacionalización de Variables

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Costos de Producción:	ELEMENTOS DEL COSTO DE PRODUCCION	Materia prima	¿Planifica o conoce la cantidad exacta de materia prima a comprar en la fabricación de un mueble?	
		Mano de obra	¿Conoce usted lo que gasta en materiales para a fabricar un mueble?	
		CIF	¿Con cuántos trabajadores cuenta usted?	
	REPORTES DE COSTOS	Formatos de los costor de producción	¿Existen retrasos en la finalización y entrega de pedidos? ¿Con que frecuencia gasta algo no previsto o presupuestado? ¿Qué gasto realiza aparte de los materiales a emplear en la fabricación ¿Cómo distribuye sus gastos adicionales? ¿Para fijar su precio de venta de un mueble tiene en cuanta los gastos por servicios básicos? ¿Considera todos los gastos para aplicar su precio de venta? ¿Conoce usted las etapas de fabricación de muebles? ¿Qué tiempo demora en cada proceso de fabricación?	Entrevista, Análisis documental

¿Cuántas personas intervienen en cada proceso?

¿Qué margen de contribución aplica en su negocio?

Fuente: elaboración propia.

2.3. Población y muestra.

2.1.3. Población:

Para la presente investigación se tomara como población al propietario único de la empresa ya que es ella quien unicamente se encarga de elaborar sus costos de produccion

2.1.4. Muestra:

Como la muestra poblacional indica que son 6 trabajadores de la fábrica de muebles de melamina DISTRIBUIDORA DHYLAND..

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.

2.4.1. Técnicas:

Las principales técnicas que utilizaremos en la investigación son:

2.4.1.1. Entrevistas

Técnica que conlleva la interrelación con los propietarios, gerentes de las empresas y con los trabajadores con la finalidad de conocer muy de cerca los hechos que ocurren dentro de la empresa. Instrumento que se realiza formulando preguntas orientadas a obtener datos reales sobre la gestión contable de las empresas y gestión.

2.4.1.2. Análisis documental:

La técnica de investigación del presente trabajo es el análisis de la documentación referida a los comprobantes de compra, comprobantes de requerimiento de producción, documentos referidos al método de costeo propio del taller de carpintería

2.4.2. Instrumentos:

Los principales instrumentos que utilizaremos en la investigación son:

Guía de entrevista

Formatos de costos de producción

2.5. Procesamiento de análisis de datos:

En el presente trabajo de investigación utilizaremos el sistema informático para analizar la información recibida por parte de empresa en estudio, utilizando cada instrumento y técnicas de trabajo.

III. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

3.1. Análisis de la entrevista

¿Utiliza alguna fórmula para calcular el costo de venta de cada producto?

Rpta:

Solo lo realizo de acuerdo a los formatos de costos que realizo

Análisis:

El gerente propietario en dicha entrevista y ante la menciona pregunta nos informa que en su empresa no realiza sus costos a través de algún sistema o método, únicamente para conocer cuánto le cuesta producir un mueble o saber a qué precio lo debe vender lo realiza a través de los formatos de los costos que tiene a su alcance

¿Conoce usted lo que gasta en materiales para fabricar un mueble?

Rpta:

En algunas ocasiones si,

Análisis:

Para la pregunta mencionada el entrevistado nos indica y asegura que en algunos muebles sabe cuanto invierte por que an algunas oportunidades malogran el material.

¿Considera importante el uso de un sistema se costos de producción para el cálculo del precio de venta de un mueble?

Rpta:

Si, solo que necesitaría yo creo un poco de dinero para implantar un sistema de costos, es por eso que por el momento no cuento con ello

Análisis:

A través de esta respuesta consideramos que en la empresa DISTRIBUIDORA DHYLAND, si se considera importante un sistema de costos, pero que debido a que demanda un costo de inversión es por eso que cuenta con un sistema de costos, pero que en un futuro si estaría interesado en contar con un sistema de costos.

¿Dispone de una hoja que identifique cuales son los costos por Materia prima, Mano de obra y CIF?

Rpta:

En algunas ocasiones si, mayormente pasa cuando se hace pedidos para empresas y hogares que optan por comprar los materiales y que el maestro carpintero solo cobre su diario establecido

Análisis:

En la empresa de muebles consideran que no siempre disponer de una hoja donde se detalla los componentes del costo de producción.

¿Existe un control de la Materia Prima, Mano de obra y Costos Indirectos de Fabricación para evitar desperdicios?

Rpta:

Sí. Porque solo se compra lo que se necesita y necesario para la fabricación del mueble, y en los costos indirectos también

Análisis:

Según la respuesta recopilada a través de la entrevista se dice que si hay un control en materia prima y costos indirectos, pero en mano de obra carece un poco de control.

¿Identifica con claridad los costos en los que incurre cada mueble?

Rpta:

Sí, de acuerdo a mis formatos de costos de producción.

Análisis:

Se dice que en la empresa se desconoce con exactitud el costo de un mueble. Debido a que no lleva el control detallado de un mueble fabricado

¿Considera usted que el personal que labora en el taller es lo necesario para la cantidad de producción que realiza la empresa?

Rpta:

Sí. Porque tenemos una producción continua por todo el año y cuento con el personal necesario para la fabricación de los muebles.

Análisis:

La mano de obra de la empresa es lo necesario, se puede decir que no hay mano de obra ociosa en la empresa, ya que cuentan con una producción continua.

¿Conoce usted todas las fases de producción por las que atraviesan los muebles?

Rpta:

Si, empezamos por diseño de los muebles, despiece del mueble, compra de materiales, refilado de piezas, armado del mueble, limpieza y por último la distribución al domicilio del cliente

Análisis:

La empresa si tiene claro las fases de producción de los muebles tal como se detalla en la pregunta de la entrevista anterior.

¿Considera que el tiempo de cada proceso que se realiza es lo normal?

Rpta:

Si, por que si le exijo al personal que lo haga en menos tiempo, corre el riesgo que no lo hagan bien y me entreguen con errores o imperfecciones.

Análisis:

Según la respuesta anterior realizada al gerente propietario se observa que si está de acuerdo con el tiempo de realización de cada proceso debido al temor de presentar imperfecciones en los procesos.

¿Existe un control de la hora de entrada y salida de los empleados?

Rpta:

Se puede considerar que no porque en muchas veces yo tengo que salir y quedan ellos solos en el taller, cierran el local en tarde y nuevamente al siguiente día, presumo que deben hacerlo a la hora que les he dicho.

Análisis:

Se observa a través dela entrevista que en muchas veces el personal que labora en la empresa no es controlada en los horarios de trabajo debido a que el propietario viaja o sale del taller y no queda un encargado en el taller.

¿Existen retrasos en la finalización y entrega de pedidos?

Rpta:

Si, por que muchas veces programo la entrega para una fecha pero la entrega de los materiales me demoran más de lo previsto.

Análisis:

El retraso que en ocasiones se presenta se debe al retraso de la entrega de la materiales por parte de los proveedores.

¿Considera sus gastos en mantenimiento y compra de maquinaria para la fijación de los precios de sus muebles?

Rpta:

No exactamente, en cada mueble no, pero si cobra lo suficiente como para de allí pagar los gastos

Análisis:

Se dice que en la empresa no consideran los gastos en cada mueble, y que los gastos son cubiertos con las ganancias obtenidas de los muebles.

¿La maquinaria que posee presenta problemas al momento de su funcionamiento?

Rpta:

No

Análisis:

No presentan problemas la maquinaria de producción.

¿Qué gastos incurren en la fabricación de muebles?

Rpta:

Pago de local

Pago de internet

Pago cable

Luz

Agua

Y las licencias de funcionamiento al año

Análisis:

Si tienen definido los gastos de la empresa.

¿Cuál es el importe de que incurren en sus gastos?

Rpta:

Al mes un aproximado de 700.00

Y al año un adicional de 200.00 por licencias de funcionamiento

Análisis:

Cuentan con gastos que variables al mes.

¿Cómo distribuye sus gastos adicionales?

Rpta:

Todos son cancelados con las ganancias de los últimos trabajos del mes que se realizan

Análisis:

Se dice que los gastos en los cuales se presentan en la empresa son cancelados en su totalidad con las ganancias de los últimos muebles fabricados

¿Considera todos los gastos para aplicar su precio de venta?

Rpta:

Sí.

Análisis:

Se dice que si se considera los gastos para aplicar sus precios de venta pero de manera no muy exacta ni precisa, ya que los gastos son cubiertas con las ganancias obtenidas de los últimos muebles del mes.

¿Conoce cuantos muebles producen al mes?

Rpta:

Un aproximado de 50 dependiendo del modelo

Análisis:

No cuentan con un control exacto de producción, ya que solo da un importe aproximados de los muebles fabricados al mes.

¿Conoce usted el margen de ganancia de cada mueble que fabrica?

Rpta:

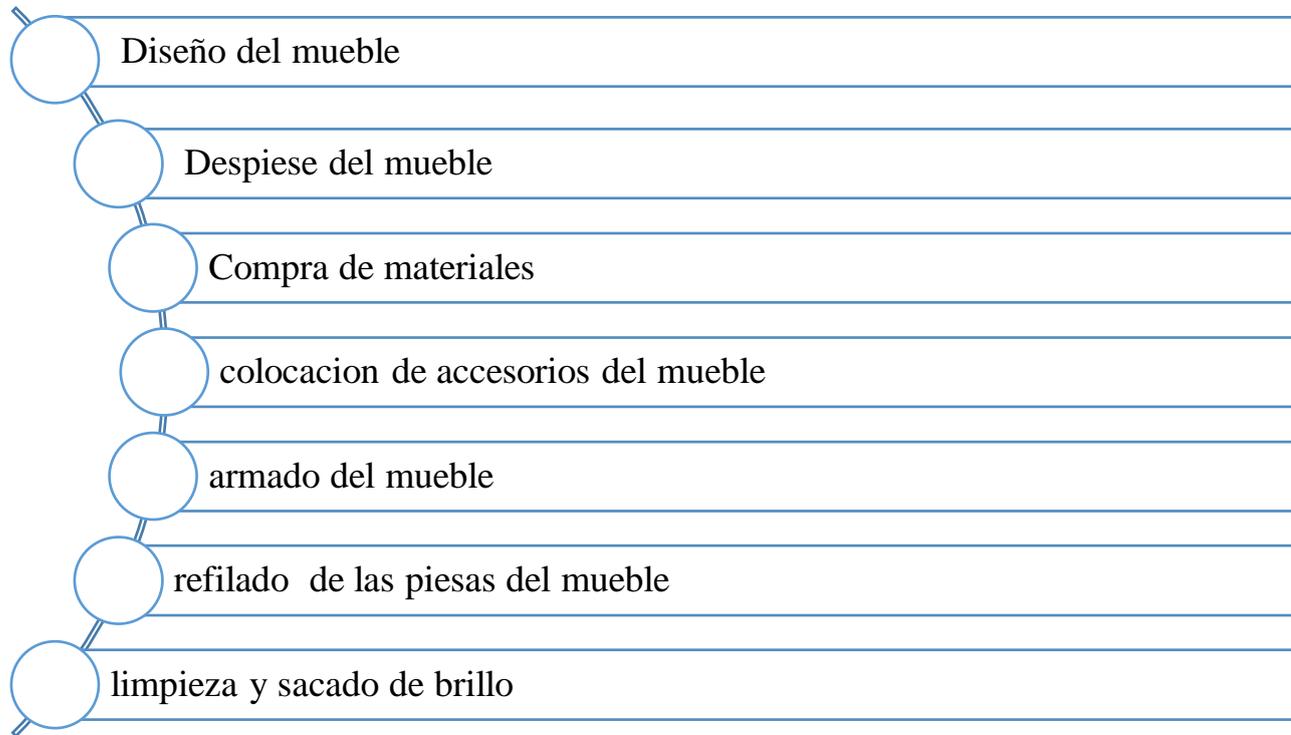
Si se presume ganar el 40 % de costo de cada mueble

Análisis:

En la empresa no tiene un control de las ganancias obtenidas de los muebles pero que se presume gana el 40 % del costo del mueble

ANALISIS DOCUMENTAL:

Fases de proceso productivo en la fabricación de muebles



Interpretación:

De acuerdo cuadro de las fases de producción obtenidas por parte de la empresa podemos comenta que el propietario de la empresa si tiene bien definido cada uno de las fases de producción, desarrollando en cada uno de ellas diferentes formatos de calculo de costos

ANALISIS DE UN PROCESO DE PRODUCCION DEGUN LOS FOMATOS PROPIO DE LA EMPRESA

El día 13 de abril del 2019 se recibe una orden de pedido por nuestro cliente “Comercial Tami Sac” de 12 roperos de melamina de 180.80.50 en color cedro natural

Orden de producción

Tabla 2: Orden de produccion

DISTRIBUIDORA DHYLAND			
ORDEN DE PRODUCCIÓN N°001			
<hr/>			
FECHA DE CONTRATO: 13 /04/2018			
CLIENTE :Comercial Tami S.A.C			
<hr/>			
CANT.	PRODUCTO	MEDIDAS	COLOR
10	Roperos de Melamina de 18 mm	180 x 80 x 50	cedro natural
<hr/>			
<i>Fuente:</i> Elaboración propia			

Interpretación:

En la siguiente tabla se muestra las especificaciones de los muebles a fabricar, lo que significa que la empresa sí cuenta con un control de pedidos a fabricar.

Orden de compra

Tabla 3

DISTRIBUIDORA DHYLAND			
OTROS COSTOS			
ORDEN DE PRODUCCIÓN : 001			
REQUERIMIENTO N° : 001			
FECHA : 13/04/2018			
MODELO A FABRICAR : Roperos de melamina de 18 mm			
UNIDADES A PRODUCIR : 12			
CANT.	MATERIALES	P.UNITARIO	TOTAL
15	planchas de Melamina cedro	175.00	2625.00
6	planchas de MDF cedro	30.00	180.00
480	metros de tapa canto delgado cedro	0.50	240.00
180	metros de tapa canto grueso cedro	2.30	414.00
3	cajas de tronillos 4 x 50	24.00	72.00
1	cajas de tornillos 4x30	20.00	20.00
0.5	caja de tornillos 3.5 x 15	10.00	5.00
120	Correderas telescópicas de 45 cm.	7.50	900.00
60	Jaladores de metal cromados modelo barra	3.80	228.00
12	ciento de tapa tornillos color cedro	4.00	48.00
4	tubos colgadores de roperos en metal	14.00	56.00
24	canoplas para tubo colgador	1.20	28.80
72	unidades de deslizadores color cedro	0.10	7.20
TOTAL			4824.00

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En la siguiente tabla se demuestra que por cada orden de producción la empresa realiza un presupuesto de acuerdo a los precios de los proveedores de acuerdo a la cantidad de materiales solicitados

Requerimiento de mano de obra

Tabla 4

DISTRIBUIDORA DHYLAND	
OTROS COSTOS	
ORDEN DE PRODUCCIÓN :	001
FECHA DE INICIO :	17/05/2018
FECHA TERMINO :	20/05/2018
PERSONAL OBRERO	JORNAL DIARIO
Jhoel Guerrero Cuzque	50
	50
Andy Oblitas Davila	40
Jelex Guerrero Cuzque	40
Segundo Quispe Diaz	40
Roberto Ramos Requejo	40
TOTAL	220.00

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En esta tabla se observa que la empresa presupuesta para cada proceso productivo el total de su personal de trabajo, sin tener en cuenta si se utiliza necesariamente a todo el personal para dicha producción teniendo como consecuencia este mal requerimiento de mano de obra un excesivo precio de venta, además nos muestra que la jefa de taller quien también hace de dueña del negocio no considera su mano de obra siendo ella la encargada de realizar las compras de materiales.

COSTOS POR RORDENES DE PRODUCCIÓN

Tabla 5

DISTRIBUIDORA DHYLAND				
OTROS COSTOS				
ORDEN DE PRODUCCIÓN :	001			
FECHA DE INICO :	17/04/2018			
FECHA TERMINO :	20/04/2018			
CLIENTE :	Comercial Tami S.A.C			
PRODUCTO :	Ropero de melamina de 18 mm			
CANTIDAD :	12			
VALOR UNITARIO :	550.00			
VALOR TOTAL :	6600			
DESCRIPCIÓN	CANT.	MATERIALES	MANO DE OBRA	COSTO TOTAL
Roperos de Melamina de 18 mm	12	4824	220	5044/12=420+30 (de gancia presupuetada)=450

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

Al analizar dicho dicha tabla o formato de costo se demuestra que la empresa presupuesto cada ropero a s/ 450 soles, haciendo s/ 420 soles el costo por cada ropero y una utilidad bruta de 30 soles por mueble lo cual significa una deficiencia muy grave en los que su costos de produccion ya que en dicha producción no tomo

encuentra la mano de obra de la propietaria , asi como tambien los gastos de servicios basicos del taller, y algunos costos indirectos de fabricación lo cual significa que conllevara una utilidad baja y un precio por debajo del mercado.

VENTAS REALIZADAS

Tabla 6

VENTAS REALIZADAS			
CANT.	DESCRIPCIÓN	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
12	Roperos	450	5424

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En esta tabla se demuestra la venta tal de dicha producción sin considerar los demás gastos incurridos en el taller

Costos indirectos de fabricación

Tabla 7

Costos indirectos de fabricación

DISTRIBUIDORA DHYLAND			
OTROS COSTOS			
ORDEN DE PRODUCCIÓN : 001			
FECHA DE INICIO	:17/04/2018		
FECHA TERMINO	:20/04/2018		
DESCRIPCIÓN	COSTO POR DIA	DIAS TRABAJADOS	COSTO TOTAL
AGUA	1.20	4.00	4.80
LUZ ELECTRICA	2.00	4.00	8.00
ALQUILER DE LOCAL	20.00	4.00	80.00
TRANPORTE (2%total venta)			132.00
TOTAL	27.20		224.80

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En esta tabla adquirida por la propietaria del taller nos muestra que la empresa incurre en otros gastos indispensables para la fabricacion de muebles, los cuales no los considera dentro del presuperuo de costo antes de fijar el precio, lo que significa que dichos gastos son cubiertos con la ganancia incurrida a fin de mes

IV. DISCUSION

Como podemos demostrar en la entrevista dirigida a la encargada de los costos de producción no poseen un control correcto de los costos de producción en la fabricación y venta de un producto, tampoco presupuesta con exactitud la cantidad de días empleados en dicha producción

Segun los formatos obtenidos la empresa no considera el total de los gastos de produccion para poder fijar los precios de venta.

Esto afirma lo que los autores mencionados en el presente trabajo de investigación mencionan que los costos de una empresa deben estar muy bien empleados ya que tiene como consecuencia la venta de productos fuera de un precio razonable

Tambien concordamos con los autores donde mencionan en sus tabajos de investigación que un adecuado control de costos ayuda a una mejor toma de desiones en el caso de contratar personal lo suficientemente necesario para una produccion por realizar.

V. CONCLUSIONES.

Una vez aplicado las técnicas como la entrevista y el análisis documental se concluye:

Los costos de producción de la empresa **DISTRIBUIDORA DHYLAN** son llevados o realizados de manera errónea, a pesar que realizan para cada orden de producción formatos de requerimientos de materiales y mano de obra estos nos son estudiados o analizados la cantidad a utilizarse.

En esta mencionada empresa no considera los gastos de servicios básicos, alquiler de local, gastos de transportes y mano de obra de la propietaria al momento de fijar los precios de venta.

Además se concluyen que en la empresa no manejan un control exacto de tiempo de mano de obra, lo cual tiene como consecuencia una elevada de mano de obra.

También se demuestra que la manera como llevan sus costos de producción no permite obtener un margen de ganancia para la empresa, generando así solamente fuente de trabajo mas no una rentabilidad propia de la empresa

VI. RECOMENDACIONES

Se recomienda a la empresa en estudio realizar un correcto control de costos por orden de producción, considerando todos los momentos necesarios del costo de producción, para facilitar y mejorar el nivel económico de la empresa.

Se recomienda utilizar un sistema de costos que le permita el mejor manejo de los precios, ya que la manera como se están manejando los costos no es correcta con respecto a los costos reales.

Además se recomienda contratar personal no excesivo en el proceso productivo ya que genera una mano de obra elevada en precio de venta, como también controlar los tiempos de producción para no incurrir en costos elevados.

REFERENCIAS

Montesa, E.L. (2015). *Diseño de un sistema de costeo basado en actividades para mejorar la eficiencia de la empresa de fabricación calzado andino del Perú*. (Tesis para optar el título de Contador Público). Universidad Católica Santo Toribio De Mogrovejo. Chiclayo.

Recuperado de

http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/usat/212/1/TL_Monteza_Espinal_Lady.pdf

Espejo, R.I. (2013). *El control oportuno de los costos de producción y su incidencia en la rentabilidad de una empresa industrial siderurgia –Trujillo 2013*”. (Tesis para obtener el título profesional de economista). Universidad Nacional de Trujillo

Recuperado de

http://www.dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/5880/espejo_ivar.pdf?sequence=1

Quenta, F.J. (2017). *Determinación del costo de producción y rentabilidad en la fabricación de cocinas a gas universal en la ciudad de Juliaca, periodos 2014-2015*. (Tesis para optar el título de Contador Público). Universidad Nacional del Altiplano. Puno.

Recuperado de

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4829/Quenta_Fuentes_Lizeth_Carmen.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Tarqui, CH.W. (2016). *Determinación del costo de producción y rentabilidad en la fabricación de puertas especiales combinadas de fierro y madera en las industrias de metal mecánica en la ciudad de Yunguyo*. (Tesis para optar el título de Contador Público). Universidad Nacional del Altiplano. Puno.

Recuperado de

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4701/Tarqui_Chaparro_Walther_Raul.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cueva, A.D. y Yupton A.J. (2015) *Aplicación de un Sistema de Costos por Ordenes de Producción para el sector fabricante de muebles en melamina y su contribución en la rentabilidad empresarial*. (Tesis para obtener el Título Profesional de Contador Público).Universidad Privada Antenor Orrego- Chiclayo.

Recuperado de

http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/1512/3/Cueva_Aburto_Aplicacion_Produccion_Ordenes.pdf

Chalco, B.D. y Delgado Q.E. (2016). *Costos de producción y la comercialización de muebles de madera en el establecimiento penitenciario de Quencoro – varones del cusco – período 2015*” (Tesis para obtener el Título Profesional de Contador Público).Universidad Andina del Cusco.

Recuperado de

http://repositorio.uandina.edu.pe/bitstream/UAC/688/3/Danilo_Edwin_Tesis_bachiller_2017.pdf

Colque, C.E. (2015). *Costos de producción y rentabilidad de las empresas de metal mecánica en la ciudad de Sandia*. (Tesis para obtener el Título Profesional de Contador Público).Universidad Nacional del Altiplano. Puno.

Recuperado de

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/1867/Colque_Ochochoque_Edgar.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Aguilar, L.K. y Carrión, R.J. (2013). *Aplicación de un sistema de costos por órdenes para optimizar el uso de los recursos en la empresa fábrica de sueños SAC Trujillo 2013*. (Tesis para obtener el Título Profesional de Contador Público).Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo.

Recuperado de

http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/136/1/AGUILAR_KAREN_APLICACION_SISTEMA_COSTOS.pdf

Vera, C.J. (2016). *Aplicación del sistema costos por órdenes de trabajo y su incidencia en la %2C rentabilidad de la empresa industrial de poliestireno, nexpol SAC*. (Tesis para obtener el Título Profesional de Contador Público).Universidad Autónoma del Perú.

Recuperado de

<http://repositorio.autonoma.edu.pe/bitstream/AUTONOMA/356/1/VERA%20CASTRO%20JARY%20JIM.pdf>

Atahualpa, A.J. (2015). *Los costos de servicios y su relación en la rentabilidad de la empresa de servicios ROA ingenieros SAC*. (Tesis para obtener el Título Profesional de Contador Público).Universidad Nacional del Perú.

Recuperado de

file:///D:/Users/alumno/Downloads/Jorge_Tesis_tituloprofesional_2015.pdf

Hernández, H.O. (2012). *Diseño de un sistema de costos históricos en una Microempresa que fabrica muebles de sala*. (Tesis para obtener el título de Contador Público y Auditor en el grado académico de Licenciado).Universidad de San Carlos de Guatemala.

Recuperado

http://www.biblioteca.usac.edu.gt/tesis/03/03_4121.pdf

Villalba, B.M. (2016) *Los costos de producción y la rentabilidad en la elaboración de muebles en el Centro Artesanal Huambaló durante el periodo 2015*. (Proyecto de investigación para la obtener el Título de Ingeniera en Contabilidad y Auditoría CPA). Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.

Recuperado de

<http://www.repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23843/1/T3754i.pdf>

Idrovo, G.L. (2016) *Costos de producción y su incidencia en la rentabilidad de industria del mueble*. (Tesis para obtener el Título de Ingeniería en Contabilidad Y Auditoría). Universidad Laica Vicente Rocafuerte. Guayaquil- Ecuador

Recuperado de

<http://www.repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/1558/1/T-ULVR-0308.pdf>

Salinas, B.G. (2012) *Los costos de producción y su efecto en la rentabilidad de la planta de fibra de vidrio en Cepolfi Industrial C.A de la ciudad de Ambato*. (Tesis para obtener el Título de Ingeniería en Contabilidad Y Auditoría). Universidad Técnica de Ambato – Ecuador

Lopèz, C.D. (2014). *Herramientas de costeo para la mueblería “el cedro” de la ciudad de Ibarra*. (Tesis para obtener el Título de Ingeniería en Contabilidad Y Auditoría). Universidad Regional Autónoma de los Andes. Ibarra – Ecuador

Recuperado de

<http://dspace.uniandes.edu.ec/bitstream/123456789/1702/1/TUICYA014-2015.pdf>

Salazar, P.B. (2015). *Análisis de los costos de producción y su incidencia en la rentabilidad de las curtidurías de Tungurahua*. (Tesis para obtener el Título de Ingeniería en Contabilidad Y Auditoría). Universidad Técnica de Cotopaxi. Latacunga- Ecuador

Recuperado de

<http://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1313/1/75952.pdf>

Martínez, B.S. (2015). *Implementación de un sistema de costos por órdenes de producción para el taller de fuegos pirotécnicos Ambato, ubicado en la parroquia Huachi de la provincia de Tungurahua*. (Tesis para obtener el Título Profesional de Contador Público). Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo.

Recuperado de

<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/2146/1/T-UTC-3659.pdf>

Trigoso, M. (2012). Melamina desplaza a madera en muebles de oficina y hogar, recuperado de <http://www.gestion.pe/2012/06/15/impresam/melamina-desplaza-madera-muebles-oficina-y-hogar-2005198>

<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/20548/1/T2555i.pdf>

http://www.repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/handle/11458/2193/TP_CON_00292_2016.pdf?sequence=1

Indicadores de rentabilidad:

http://aempresarial.com/servicios/revista/341_9_KAQKIKGSKPBXJOWNCBAWUTXOEZPINLAYMRJUCPNMEPJODGCGHC.pdf

http://aempresarial.com/web/revitem/2_14049_24012.pdf

<https://www.mytriplea.com/diccionario-financiero/rentabilidad-economica/>

ANEXOS

FORMATO N° T1-VRI-USS AUTORIZACIÓN DEL AUTOR (ES)

(LICENCIA DE USO)

Pimentel, 25 de octubre del 2019

Señores
 Vicerrectorado de Investigación
 Universidad Señor de Sipán
 Presente.-

Los suscritos:

JOSÉ EDIN CUZQUE TÁVARA

con DNI 47816717

En mí calidad de autor exclusivo del trabajo de grado titulado:

ANÁLISIS DE LOS COSTOS DE PRODUCCION DE LA EMPRESA DISTRIBUIDORA DHYLAND, CHICLAYO 2019)

Presentado y aprobado en el año 2019 como requisito para optar el título de

BACHILLER EN CONTABILIDAD de la

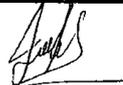
Facultad de CIENCIAS EMPRESARIALES

Escuela Académico Profesional DE CONTABILIDAD

, por medio del presente escrito autorizo (autorizamos) al Centro de Información de la Universidad Señor de Sipán para que, en desarrollo de la presente licencia de uso total, pueda ejercer sobre mí (nuestro) trabajo y muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad representado en este trabajo de grado, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo de grado a través del Repositorio en la página Web del Centro de Información, así como de las redes de información del país y del exterior.
- Se permite la consulta, reproducción parcial, total o cambio de formato con fines de conservación, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor.

De conformidad con la ley sobre el derecho de autor decreto legislativo N° 822. En efecto, la Universidad Señor de Sipán está en la obligación de respetar los derechos de autor, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

APELLIDOS Y NOMBRES	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	FIRMA
JOSÉ EDIN CUZQUE TÁVARA	47816717	

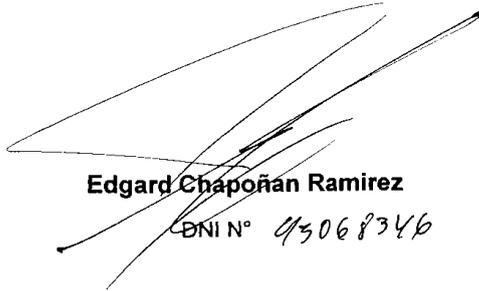
ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE INFORME DE INVESTIGACIÓN

Yo, **Edgard Chapoñan Ramírez**, docente de la asignatura de **INVESTIGACION II** de la Escuela Profesional de Contabilidad y revisor de la investigación aprobada mediante Resolución **N°1192-A-FACEM-USS-2019** presentada por el estudiante, **José Edín Cuzque Távara**, titulada **ANALISIS DE LOS COSTOS DE PRODUCCION DE LA EMPRESA DISTRIBUIDORA DHYLAND, CHICAYO 2019**

Puedo contar que la misma tiene un índice de similitud de **18 %** verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el programa Urkund.

Por lo que concluyo que cada una de las coincidencias no constituyen en plagio y cumple con lo establecido en la Resolución Rectoral N°012-2017/USS, que aprueba las políticas para evitar plagio y uso de Urkund en la USS.

Pimentel 25 octubre del 2019


Edgard Chapoñan Ramirez

DNI N° 43068346



DISTRIBUIDORA "DHYLAND"

Fabricación y reparación de todo tipo de muebles en melanina al por mayor y menor.
Atendemos provincias

Cel.: 932183280 - 938218877

CARTA DE AUTOPRIZACION

YO: **Oblitas Dávila Leila Yudith** CON DNI N°44223967 representante de la empresa DISTRIBUIDORA DHYLAND, Ubicada en san juan de dios Mz "A" Lt. 5. Carretera Pomalca , autorizo a **José Edin Cuzque Távara** con DNI 47816717 para que realice un trabajo de investigación acerca de los costos de producción en esta empresa, dicho trabajo se realizar en el presente año (2019) y tendrá la duración que el investigador crea conveniente.

Chiclayo 20 de junio del 2019



Oblitas Dávila Leila Yudith

DNI: 44223967

URKUND

Urkund Analysis Result

Analysed Document: Cuzque Távara José Edin.docx (D55423415)
Submitted: 9/9/2019 10:35:00 PM
Submitted By: edgardch@crece.uss.edu.pe
Significance: 18 %

Sources included in the report:

Mío Llacsahuanga, Herling Yovani.docx (D41954499)
Mío Llacsahuanga, Herling Yovani.docx (D41954354)
Erick teran.docx (D54458699)
PROYECTO DE TESIS (1).docx (D54458627)
PARDO DELGADO MERCY.docx (D44643715)
<https://todoingenieriaindustrial.wordpress.com/variost/costos/sistema-de-costos/>
https://es.m.wikipedia.org/wiki/Contabilidad_de_costos
https://es.wikipedia.org/wiki/Contabilidad_de_costos
<https://www.monografias.com/trabajos93/modulo-contabilidad-costos/modulo-contabilidad-costos.shtml>
https://es.m.wikipedia.org/wiki/Contabilidad_de_seguros_y_de_costos
[https://contabcostos.blogspot.com/2013/?_escaped_fragment_="](https://contabcostos.blogspot.com/2013/?_escaped_fragment_=)
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4829/Quenta_Fuentes_Lizeth_Carmen.pdf?sequence=1&isAllowed=y
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4701/Tarqui_Chaparro_Walther_Raul.pdf?sequence=1&isAllowed=y
http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/1512/3/Cueva_Aburto_Aplicacion_Produccion_Ordenes.pdf
http://repositorio.uandina.edu.pe/bitstream/UAC/688/3/Danilo_Edwin_Tesis_bachiller_2017.pdf
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/1867/Colque_Ochochoque_Edgar.pdf?sequence=1&isAllowed=y
http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/136/1/AGUILAR_KAREN_APLICACION_SISTEMA_COSTOS.pdf
http://www.biblioteca.usac.edu.gt/tesis/03/03_4121.pdf
<http://dspace.uniandes.edu.ec/bitstream/123456789/1702/1/TUICYA014-2015.pdf>
<http://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1313/1/75952.pdf>
<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/20548/1/T2555i.pdf>
9f45c0d1-aa0b-4be4-b5bf-802d3c0e57f6
550f89dd-8d07-4db1-999b-62cd169cbe51
01fd741e-b32b-49af-acdc-ecc09e6ce6ac
6e6801c6-5952-41b6-a84c-a505b87c25db

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
 ESCUELA DE CONTABILIDAD
 CARTILLA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS**

1. NOMBRE DEL EXPERTO	Hugo Collantes Palomino
2. ESPECIALIDAD	Contador Público Colegiado
3. TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO OBTENIDO	MAESTRO EN TRIBUTACIÓN
4. EXPERIENCIA (AÑOS)	15 años
5. INSTITUCIÓN DONDE LABORA	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
6. CARGO	DOCENTE
TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	
ANÁLISIS DE LOS COSTOS DE PRODUCCIÓN DE LA EMPRESA DISTRIBUIDORA DHYLAND, CHICLAYO 2019	
A. NOMBRE DE LOS TESISISTAS	José Edin Cuzque Távora
B. INSTRUMENTO EVALUADO	Entrevista
C. OBJETIVO DEL INSTRUMENTO	Obtener información concreta sobre los costos de producción en la fabricación de muebles de la empresa DISTRIBUIDORA DHYLAND
D. DETALLE DEL INSTRUMENTO	El instrumento consta de 13 preguntas y ha sido elaborado, teniendo en cuenta la revisión del contexto del proyecto de investigación, en la cual procesaremos la información recolectada utilizando el

	<p>programa Excel el cual nos facilitara un adecuado análisis e interpretación de la información recolectada.</p>
<p>7. FIRMA Y DNI</p>	
<p>8. INSTRUCCIONES</p> <p>EVALÚE CADA ITEM DEL INSTRUMENTO MARCANDO CON UN ASPA EN "A" SI ESTA DE "ACUERDO" O CON EL ITEM "D" SI ESTA EN "DESACUERDO", SI ESTAN EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS</p>	
<p>9. PREGUNTAS</p>	
<p>1. ¿Planifica o conoce la cantidad exacta de materia prima a comprar en la fabricación de un mueble?</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>2. ¿Conoce usted lo que gasta en materiales para fabricar un mueble?</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>3. ¿Considera importante el uso de un sistema de costos de producción para el cálculo del precio de venta de un mueble?</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>4. ¿Dispone de una hoja que identifique cuales son los costos por Materia prima, Mano de obra y CIP?</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>5. ¿Existe un control de la Materia Prima, Mano de obra y Costos Indirectos de Fabricación</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

<p>6. ¿Identifica con claridad los costos en los que incurre cada mueble?</p>	<p>A (✓) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>7. ¿Cuál es el importe de que incurren en sus gastos?</p>	<p>A (✓) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>8. ¿Cómo distribuye sus gastos adicionales??</p>	<p>A (✓) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>9. ¿Considera todos los gastos para aplicar su precio de venta?</p>	<p>A (✓) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>10. ¿Conoce cuantos muebles producen al mes?</p>	<p>A (✓) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>11. Con que frecuencia gasta algo no previsto o presupuestado</p>	<p>A (✓) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>12. Qué gasto realiza aparte de los materiales a emplear en la fabricación</p>	<p>A (✓) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

<p>13 Para fijar su precio de venta de un mueble tiene en cuenta los gastos por servicios básicos</p>	<p style="text-align: center;">A(✓) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>PROMEDIO OBTENIDO:</p>	<p>N° TA: <u>13</u> N° TD: <u>—</u></p>
<p>COMENTARIOS GENERALES:</p>	<p style="text-align: center;">—</p>
<p>OBSERVACIONES:</p>	<p style="text-align: center;">—</p>

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA DE CONTABILIDAD
CARTILLA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS**

1. NOMBRE DEL EXPERTO	<i>Gladys Elizabeth Guerra Lopez</i>
2. ESPECIALIDAD	<i>Contador Público</i>
3. TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO OBTENIDO	<i>Doctora en Educación</i>
4. EXPERIENCIA (AÑOS)	<i>Más de 25 años</i>
5. INSTITUCIÓN DONDE LABORA	<i>ZESTP Rep. Fiscal de Afamoxia</i>
6. CARGO	<i>Docente</i>
TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	
ANÁLISIS DE LOS COSTOS DE PRODUCCIÓN DE LA EMPRESA DISTRIBUIDORA DHYLAND, CHICLAYO 2019	
A. NOMBRE DE LOS TESISISTAS	José Edin Cuzque Távora
B. INSTRUMENTO EVALUADO	Entrevista
C. OBJETIVO DEL INSTRUMENTO	Obtener información concreta sobre los costos de producción en la fabricación de muebles de la empresa DISTRIBUIDORA DHYLAND
D. DETALLE DEL INSTRUMENTO	El instrumento consta de 13 preguntas y ha sido elaborado, teniendo en cuenta la revisión del contexto del proyecto de investigación, en la cual procesaremos la información recolectada utilizando el

	<p>programa Excel el cual nos facilitara un adecuado análisis e interpretación de la información recolectada.</p>
7. FIRMA Y DNI	
8. INSTRUCCIONES	<p>8712 16417226</p> <p>EVALÚE CADA ITEM DEL INSTRUMENTO MARCANDO CON UN ASPA EN "A" SI ESTA DE "ACUERDO" O CON EL ITEM "D" SI ESTA EN "DESACUERDO", SI ESTAN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS</p>
9. PREGUNTAS	
1. ¿Planifica o conoce la cantidad exacta de materia prima a comprar en la fabricación de un mueble?	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
2. ¿Conoce usted lo que gasta en materiales para fabricar un mueble?	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
3. ¿Considera importante el uso de un sistema de costos de producción para el cálculo del precio de venta de un mueble?	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
4. ¿Dispone de una hoja que identifique cuales son los costos por Materia prima, Mano de obra y CIF?	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
5. ¿Existe un control de la Materia Prima, Mano de obra y Costos Indirectos de Fabricación	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

<p>6. ¿Identifica con claridad los costos en los que incurre cada mueble?</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>7. ¿Cuál es el importe de que incurren en sus gastos?</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>8. ¿Cómo distribuye sus gastos adicionales??</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>9. ¿Considera todos los gastos para aplicar su precio de venta?</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>10. ¿Conoce cuantos muebles producen al mes?</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>11. Con que frecuencia gasta algo no previsto o presupuestado</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>12. Qué gasto realiza aparte de los materiales a emplear en la fabricación</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

<p>13 Para fijar su precio de venta de un mueble tiene en cuenta los gastos por servicios básicos</p>	<p style="text-align: center;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>PROMEDIO OBTENIDO:</p>	<p>N° TA: <u>7</u> N° TD: <u>—</u></p>
<p>COMENTARIOS GENERALES:</p>	
<p>OBSERVACIONES:</p>	

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA DE CONTABILIDAD
CARTILLA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS**

1. NOMBRE DEL EXPERTO	Julio César Vilchez Masael
2. ESPECIALIDAD	Contabilidad
3. TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO OBTENIDO	Contador Público - CPC
4. EXPERIENCIA (AÑOS)	10 años
5. INSTITUCIÓN DONDE LABORA	VM centro de Formación Empresarial S.A.
6. CARGO	Gerente Gral.
TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	
ANÁLISIS DE LOS COSTOS DE PRODUCCIÓN DE LA EMPRESA DISTRIBUIDORA DHYLAND, CHICLAYO 2019	
A. NOMBRE DE LOS TESISISTAS	José Edin Cuzque Tévara
B. INSTRUMENTO EVALUADO	Entrevista
C. OBJETIVO DEL INSTRUMENTO	Obtener información concreta sobre los costos de producción en la fabricación de muebles de la empresa DISTRIBUIDORA DHYLAND
D. DETALLE DEL INSTRUMENTO	El instrumento consta de 13 preguntas y ha sido elaborado, teniendo en cuenta la revisión del contexto del proyecto de investigación, en la cual procesaremos la información recolectada utilizando el

<p><i>Julio G. Lora</i> 44427063</p>	<p>programa Excel el cual nos facilitara un adecuado análisis e interpretación de la información recolectada</p>
<p>7. FORMA Y DIA</p>	
<p>8. INSTRUCCIONES</p> <p>EVALÚE CADA ITEM DEL INSTRUMENTO MARCANDO CON UN ASPA EN "A" SI ESTA DE "ACUERDO" O CON EL ITEM "D" SI ESTA EN "DESACUERDO", SI ESTAN EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS</p>	
<p>9. PREGUNTAS</p>	
<p>1. ¿Planifica o conoce la cantidad exacta de materia prima a comprar en la fabricación de un mueble?</p>	<p>A (<input checked="" type="checkbox"/>) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>2. ¿Conoce usted lo que gasta en materiales para fabricar un mueble?</p>	<p>A (<input checked="" type="checkbox"/>) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>3. ¿Considera importante el uso de un sistema de costos de producción para el cálculo del precio de venta de un mueble?</p>	<p>A (<input checked="" type="checkbox"/>) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>4. ¿Dispone de una hoja que identifique cuales son los costos por Materia prima, Mano de obra y CIF?</p>	<p>A (<input checked="" type="checkbox"/>) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>5. ¿Existe un control de la Materia Prima, Mano de obra y Costos Indirectos de Fabricación?</p>	<p>A (<input checked="" type="checkbox"/>) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

<p>6. ¿Identifica con claridad los costos en los que incurre cada mueble?</p>	<p style="text-align: center;">A (<input checked="" type="checkbox"/>) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>7. ¿Cuál es el importe de que incurren en sus gastos?</p>	<p style="text-align: center;">A (<input checked="" type="checkbox"/>) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>8. ¿Cómo distribuye sus gastos adicionales??</p>	<p style="text-align: center;">A (<input checked="" type="checkbox"/>) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>9. ¿Considera todos los gastos para aplicar su precio de venta?</p>	<p style="text-align: center;">A (<input checked="" type="checkbox"/>) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>10. ¿Conoce cuantos muebles producen al mes?</p>	<p style="text-align: center;">A (<input checked="" type="checkbox"/>) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>11. Con que frecuencia gasta algo no previsto o presupuestado</p>	<p style="text-align: center;">A (<input checked="" type="checkbox"/>) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>12. Qué gasto realiza aparte de los materiales a emplear en la fabricación</p>	<p style="text-align: center;">A (<input checked="" type="checkbox"/>) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

<p>13 Para fijar su precio de venta de un mueble tiene en cuenta los gastos por servicios básicos</p>	<p style="text-align: center;">A (<input checked="" type="checkbox"/>) D (<input type="checkbox"/>)</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>PROMEDIO OBTENIDO:</p>	<p>N° TA: <u> 13 </u> N° TD: <u> — </u></p>
<p>COMENTARIOS GENERALES:</p>	<p style="text-align: center;">—</p>
<p>OBSERVACIONES:</p>	<p style="text-align: center;">_____</p>

