



FACULTAD DE HUMANIDADES

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARTES &
DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL**

TESIS

**OPTIMIZACIÓN DEL SISTEMA
SEÑALETICO DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO DE
LAMBAYEQUE**

PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE

**LICENCIADO EN ARTES & DISEÑO GRÁFICO
EMPRESARIAL**

Autor:

**Bach. Montero Moreno Wily Anderson
Bach. Vera Díaz Pedro Jesús**

Asesor:

Mg. Linares Purisaca Geovana Elizabeth

**Línea De Investigación:
Arte y Comunicación**

**Pimentel – Perú
2018**

**OPTIMIZACIÓN DEL SISTEMA SEÑALÉTICO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO DE
LAMBAYEQUE**

Aprobación de la tesis

Montero Moreno Wily Anderson

Autor de la tesis

Vera Díaz Pedro Jesús

Autor de la tesis

Mg. Linares Purisaca Geovana Elizabeth
Asesor de la Investigación

Dra. Peláez Caveró Julia Beatriz
Presidente del jurado de tesis

Mg. More Peña Joaquín Edgar
Secretario del jurado de tesis

Mg. Ugaz Braco Suleika Eliana
Vocal del jurado de tesis

DEDICATORIA

Dedicamos esta tesis a Dios, a nuestros queridos padres por el gran apoyo que siempre nos brindaron durante toda la trayectoria universitaria.

Los autores

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a los docentes que conocimos a lo largo de la vida universitaria, en especial a los asesores especialistas en el tema investigado, por todos sus conocimientos brindados y también por el seguimiento del desarrollo del tema hasta la culminación de dicha tesis.

Los autores

RESUMEN

El trabajo de investigación nació con la necesidad de aportar mediante bases que rigen el diseño gráfico un nuevo sistema señalético para la necesidad de ubicación y orientación en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque (UNPRG), porque se observa que las personas que asisten tienden a perderse dentro del campus y ello trae como consecuencia la pérdida de tiempo en la agilización de los diversos trámites.

El objetivo principal fue la implementación de un nuevo sistema señalético para su mejoramiento de orientación a usuarios y visitantes de la UNPRG basado en las bases teóricas propuestas por **(Costa, 2007)**

Para la fundamentación de la situación problemática se realizó un pre test para evaluar y una hoja de observación área por área, la ejecución de los instrumentos se realizó dos veces, la primera fue en el 2016 y la segunda en el 2017.

A partir de los resultados obtenidos los cuales fueron los mismos donde se confirmó la falta de orientación entre los usuarios y visitantes, ya que las personas no saben a dónde dirigirse y es inevitable preguntar.

En la aplicación del sistema señalético se observó un cambio inmediato en administrativos, usuarios y visitantes ya que se sintieron a gusto con la propuesta planteada.

Los resultados finales concluyen que es necesario un sistema señalético el cual ubique, oriente al usuario y visitante para mejor movilización en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque.

Palabras Claves: Señalética, Orientación, Usuario, Optimización

ABSTRACT

The research work was born with the need to provide a new signage system for the need of location and orientation in UNPRG, based on graphic design, because the objective was to direct users and visitors in the UNPRG facilities but notes that people who attend tend to take a bad impression of it and this results in the loss of time in streamlining the various procedures.

The main objective was the implementation of a new signaling system for its improvement of orientation to users and visitors of the National University Pedro Ruiz Gallo of Lambayeque (UNRPG) based on the theoretical bases proposed by **(Costa, 2007)**

For the foundation of the problematic situation a pre-test was carried out to evaluate and an observation sheet area by area, the execution of the instruments was done twice, the first was in 2016 and the next in 2017.

From the results obtained which were the same where the lack of orientation between users and visitors was confirmed, since one does not know where to go and it is inevitable to ask.

In the application of the signage system, an immediate change was observed in the administrative staff, users and visitors since they felt comfortable with the proposed approach.

The final results conclude that a signage system is necessary which locates, guides the user and visitor for better mobilization in the National University Pedro Ruiz Gallo of Lambayeque.

Keywords: Signage, Orientation, User, Optimization

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN	8
	1.1. Realidad Problemática.....	8
	1.2. Antecedentes de Estudio	9
	1.3. Teorías relacionadas al tema.....	12
	1.4. Formulación del problema	21
	1.5. Justificación e importancia del estudio	21
	1.6. Hipótesis	22
	1.7. Objetivos	22
II.	MATERIAL Y MÉTODOS	24
	2.1. Tipo y diseño de investigación.....	24
	2.2. Población y muestra	24
	2.3. Variables y operalización.....	24
	2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.	26
	2.5. Procedimientos de análisis de datos.....	27
	2.6. Criterios éticos	27
	2.7. Criterios de rigor científico	27
III.	RESULTADOS.....	28
	3.1. Resultados en tablas y figuras	28
	3.2. Discusión de resultados	38
	3.3 Aporte Práctico.....	41
IV.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	92
	REFERENCIAS	94
	ANEXOS.....	95

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad Problemática

La señalética es parte de la comunicación visual, la cual estudia la interacción entre el individuo y su comportamiento en el espacio concurrido. Es la herramienta que sirve a los individuos en la orientación de un espacio determinado para un mejor acceso a los servicios que se quiere llegar.

En el contexto mundial, en Europa, España, se realizó el análisis de la señalética en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Edificación de la Universidad de Granada, obteniendo como resultado una ineficiencia en el código de colores que se usa en ellos, y estos resultan incómodos para su lectura. Así mismo, no tiene una tipografía adecuada, las letras están muy elevadas y demasiadas pequeñas. Lo único identificable en su leyenda son los siguientes rótulos: cafetería, entrada, departamentos, patio, salón de actos, sala de estudios, sala de grados y exposiciones. No aparecen recorridos de cómo llegar a los sitios de relevancia del edificio y preguntar se hace inevitable.

A nivel latinoamericano, en Argentina, según la investigación dada por la autora Nadia Gradecky Santa Cruz, en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA) y la Universidad de Palermo (UP), y en Venezuela: la Universidad Central de Venezuela (UCV) y la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB) , concluye que los usuarios que concurren a dichas universidades no cuentan con algún croquis general que señale los lugares específicos a concurrir de cada universidad.

Otro dato importante que resalta en dicha investigación, es que la señalética no cuenta con el mismo patrón de colores, ni aspectos estéticos, y se tiene la sensación de que están mal ubicados. Para los usuarios que visitan dichas universidades en algún momento se sienten perdidos dentro del campus, incluso hasta los propios administrativos, quienes tienden a preguntar por el lugar al que desean dirigirse. Tales aspectos generan pérdida de tiempo y estrés.

En el contexto local, se realizó una investigación en el Hospital Naylamp de Chiclayo. Los autores evaluaron la señalética y concluyeron que su ubicación no es la adecuada y confundía a las personas que acudían a dicho hospital.

Asimismo en la misma región, en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque tiene una señalética ya establecida, empero, no genera una buena impresión a simple vista, ya que los usuarios se confunden al momento de su lectura. Ello puede ser resultado de una mala comprensión del propio usuario o también por una mala ubicación de la propia señalética, esto genera una incomodidad al momento de la visita y una gran pérdida de tiempo para los usuarios como también para la propia Universidad.

Lo más factible es comprender sin problemas las señales que permitan orientar e identificar las diferentes actividades que existen en cada espacio; ya que la señalética es un lenguaje y una forma de comunicación que puede expresar mucho en poco.

1.2. Antecedentes de Estudio

(Limo & Rivas, 2015) En Perú se desarrolló la tesis de Propuesta de señalética para el Hospital Naylamp en la ciudad de Chiclayo en las que se percibió desorden, aglomeración y desorientación del tránsito de los usuarios.

Se analizó a profundidad que dicha problemática determinando que tal actual señalética no cumple con la teoría del diseño, es así que partir de esto se propone el rediseño de señalética para mejorar la orientación, ubicación y rápido acceso a sus servicios.

El objetivo general de la tesis era mejorar la fluidez del tránsito de los usuarios en las instalaciones del hospital a través del rediseño de señalética y los objetivos específicos hablaban de describir la actual señalética, elaborar y validar la propuesta de rediseño de señalética.

Para la recolección de datos en dicha tesis se aplicó instrumentos de investigación: la ficha de observación para conocer el desplazamiento de los usuarios, infraestructura y señalética, la entrevista para conocer en qué medida un programa señalética mejorara la fluidez del tránsito de los usuarios.

La tesis concluyo con la elaboración de un nuevo sistema señalética para el Hospital Naylamp que permita a los usuarios un fácil y rápido acceso a los consultorios de trámites que deseen efectuar.

(Guerrero & Tirado, 2015) En la ciudad de Chiclayo se presenta como problemática principal la ausencia de una adecuada señalética de orientación turística que permite a los visitantes nacionales y extranjeros un recorrido apropiado que facilite la ubicación de los atractivos turísticos de la ciudad. Para ello se planteó la siguiente interrogante ¿Cómo rediseñar la Señalética de Orientación Vial Turística en la ciudad de Chiclayo?

En la realización de esta investigación se detectó que es muy poco el conocimiento sobre Señalética de orientación vial turística en la ciudad, ya que existe una señalética desfasada y desactualizada, lo que llevo a cabo la realización de esta investigación para el bienestar de la sociedad.

El objetivo principal era el Rediseñar el sistema señalético para la orientación vial turística en la ciudad de Chiclayo, para que así se pueda mejorar la orientación de los visitantes por la misma ciudad.

Antes de realizar la propuesta gráfica se analizó la situación actual de la ciudad en la que se refiere a la ubicación de los atractivos turísticos, el entorno urbano, los recorridos peatonales y el tipo de señalética adecuada para ser instalada.

Para la realización de la propuesta gráfica se contó con especialistas en el tema para el desarrollo de la misma, entre los cuales sobresalen un Diseñador Gráfico, un profesional en Turismo y un profesional en Arquitectura y Urbanismo, de los cuales estaban de acuerdo a su criterio profesional validar la propuesta gráfica.

(Orosco & Ernesto, 2015) En la presente tesis realizada se tuvo como Objetivo principal el análisis de la señalética en el Proyecto Especial Olmos – Tinajones (PEOT) la cual fue comparada con las bases teóricas propuesta por Joan Costa (2008). Por el cual se elaboró un programa de señalética que esté de acuerdo con la identidad corporativa y eso llevaría a la optimización del flujo de los usuarios en las instalaciones del PEOT por medio de la señalética.

El análisis de este problema fue evidencia de la escasez y la desactualización de sus

señales y el déficit de la orientación y la orientación tanto en el personal que elabora en la institución como en sus visitantes.

El fin era el mejoramiento de la problemática observada, se puso como prueba a los usuarios de la cual será los beneficiarios de la misma, su evaluación consto de dos partes: en la primera parte aplicar una previa encuesta y la segunda parte se examinó la efectividad de la prueba piloto que fue aplicada por el periodo de siete días hábiles. Los resultados que dieron la primera parte de la investigación, se puso en evidencia la existencia del problema de orientación en el PEOT, ocasionando la pérdida de tiempo y orientación.

Y al finalizar la prueba piloto se observó que la muestra noto un cambio y se sintió más a gusto con la propuesta planteada la cual tuvo un cambio de interacción en el entorno y el servicio que brinda la entidad.

(Alas, Alba, Alberto, & Henríquez, 2014) En El Salvador se desarrolló la tesis denominada: Propuesta grafica de señalética en parque Saburo Hirao de la ciudad de San Salvador. De acuerdo a esta tesis realizada, tenían como objetivo principal, proponer y crear una propuesta innovadora de señalética de acuerdo a los estándares internacionales, para brindar una mejor comunicación visual a las personas que visitan dicho parque.

Para dicha investigación se utilizó el método operativo, el cual tiene como objetivo coordinar la teoría y la práctica, ayudando así a resolver los problemas cada vez más complicados que surgen en cualquier investigación. La investigación operativa ayuda a identificar los problemas concretos contribuyendo a encontrar la relación de causa – efecto de un fenómeno y en base a métodos matemáticos, estadísticos y criterios cualitativos procurara una definición del problema y una solución práctica.

La metodología que fue utilizada es la cualitativa, esta posee la característica de ser de campo etnográfica, mediante la cual se realizan estudios de casos. Para ello se realizó una descripción detallada de todos los problemas que presentaba el parque.

Para dicha investigación se crearon tres propuestas graficas tomando en cuenta los resultados de las encuestas siguiendo la metodología para que el diseño cumpliera con estándares internacionales de señalética. Para esta segunda etapa se pasaron tres propuestas gráficas con ocho pictogramas cada una y para ello se escogieron al

público al azar entre ellos 25 niños, 25 jóvenes y 25 adultos para la muestra.

A partir de los resultados obtenidos en las encuestas se creó la propuesta de señalética para el parque Saburo Hirao de la Ciudad de San Salvador, con su croquis de ubicación y el Manual Señalético que describe cada uno de los pictogramas, su uso, ubicación, materiales, etc. Este será de uso para las autoridades de la institución.

(Rodríguez, 2014) La investigación empezó con la necesidad claramente identificable en el COLEGIO FISCAL MIXTO NOCTURNO “ANA VILLAMIL ICAZA” de la ciudad de Guayaquil – Ecuador, de la cual carecía presencia de elementos visuales de los cuales no permite una correcta orientación en las diferentes áreas del Colegio mencionado.

La cual conllevó a un análisis de visual específicamente a las necesidades del sitio, basado en el aspecto gráfico y como tal el uso de la semiótica.

En el colegio no contaba con recursos gráficos y con una comunicación pobre, con la cual se presentó la necesidad de realizar una propuesta que permita dar la facilidades a todo el público en general de tener acceso a las instalaciones mediante el uso correcto de la comunicación visual con los elementos gráficos de una buena señalética

Se realizó un análisis del problema, con sus causas y consecuencias del mismo, se planteó sus objetivos claros con una solución del problema justificada. Se fundamentó en el aspecto teórico y todos los aspectos sustentables. Se aplicó de una manera responsable la metodología y los métodos correspondientes a la investigación.

1.3. Teorías relacionadas al tema

1.3.1. Señalización

La señalización proviene de la acción señalar, que refiere al acto de colocar señales en las vías públicas y también en este caso entrar a tallar las señales de seguridad, que se utilizan para prevenir accidentes.

Entonces se entiende que la señalización es el grupo de señales que se establecen, son normadas y son aplicadas para regularizar el parque automotor y peatonal de una

determinada ciudad, además cumple con la función de advertir sobre posibles accidentes en espacios abiertos o cerrados.

El gran objetivo de las señales de seguridad es hacer comprender de manera rápida sobre la información para la prevención de accidentes, la protección contra accidentes, riesgos o peligros a la salud, evacuación de emergencia. **(Quintana, 2010)**

1.3.1.1. Tipos de señales

Señal de advertencia o precaución: Señal de seguridad que advierte peligro o riesgo

Señal de emergencia: Señal de seguridad que indica ubicación de equipos y materiales de emergencia.

Señal de evacuación: Es la señal que muestra el camino seguro de la salida de emergencia a una zona segura.

Señal de información general: Señal que brinda información sobre un determinado tema pero en algunos casos no es sobre seguridad.

Señal de obligación: Señal que exige el uso de implementos de seguridad.

Señal de prohibición: Señal que restringe un comportamiento que pueda provocar un accidente.

Señal de protección contra incendios: Señal de seguridad que ubica e identifica los equipos, materiales o sustancias contra incendios. **(Quintana, 2010)**

Clasificación de las señales

Clasificación de acuerdo a su objetivo

Orientadoras: Su objetivo principal es ubicar a los usuarios en un entorno, un ejemplo claro son los croquis de ubicación.

Informativas: Las podemos ubicar en cualquier parte del ambiente y nos comunican por ejemplo de programas o de servicios.

Direccionales: Materiales definidos específicamente a la circulación. Por ejemplo flechas de entrada y salida.

Identificativas: Materiales que reafirman la ubicación exacta, más que todo

son utilizadas para ambientes abiertos, como por ejemplo son muy comunes verlos en los establecimientos comerciales.

Reguladoras: Se utilizan para defender al usuario contra los riegos, en este caso se pueden dividir básicamente en tres: preventivas, restrictivas y prohibidas.

Ornamentales: Se consideran de adorno, pero identifican banderas monumentales en diferentes lugares de la ciudad. **(Quintana, 2010)**

Clasificación de acuerdo a su sistema de sujeción o colocación

Adosada: Quiere decir que está pegada, la mayor porción de la señal va pegada en un muro.

Autotransporte: Cuando esta aferrada al suelo estancada con los postes o con uno solo.

De banda: La señal esta puesta a dos paredes, columna o postes de manera perpendicular.

De bandera: Cuando la señal esta puesta en la pared o columna de unos de los lados.

Colgante: La señal se desprende de arriba hacia abajo, mayormente del techo.

Estela de identidad: Es una señal con volumen

Estela de directorios: Su mismo nombre lo dice, señal con volumen pero solo para el área de directorios.

Tijeras: Señal doble, se pone transitoriamente.

Rotulo de caja: Se utiliza para cajas de luz interior, por ejemplo letrero de farmacia.

Pantalla terminal de datos (V.D.T.): Son volumétricas y electrónicas y son empleadas para solicitar información.

De cristal líquido: Son usados para distancias cortas y son hechos con tipografía digital.

De cátodo frio: Más conocidas como de Neón. Contienen gas y el color depende del tipo de gas. **(Quintana, 2010)**

1.3.2. Señalética

La señalética tiene como definición técnica la determinación de los sistemas de señales la cual orientan al público en espacios cerrados o en espacios al aire libre donde presentan algún servicio.

La señalética es un método del diseño de la comunicación visual que tiene como base la perceptibilidad y la facilidad de utilizar los espacios de la acción de los individuos. Ella es tiene como objetivo informar y tiene una interacción directa con la arquitectura (espacios, flujos de personas, desplazamientos) y con la logística de los servicios (itinerarios, puntos de información y gestión).

La señalética responde a la necesidad de información y orientación que está provocada, y multiplicada al mismo tiempo, por el fenómeno creciente de la movilidad social la proliferación y diversificación de servicios. La movilidad social supone, en su dimensión mayor, el flujo de grupos de individuos de diferentes procedencias geográficas y distintos caracteres socioculturales, que se desplazan de un punto a otro por motivos diversos.

Por lo tanto la señalética tiene la necesidad de informar y orientar ya que en los establecimientos cada vez hay una mayor movilidad social y aumenta los flujos de los grupos de los individuos los cuales se desplazan de un lugar a otro por distintos motivos.

Señalética es una ciencia de la comunicación de información y los diferentes signos que son creados por el individuo (semiótica). Esta ciencia ayuda a la ingeniería de organización, la arquitectura, la preparación del espacio y la ergonomía con la visión del diseño gráfico. Por lo tanto la señalética está al servicio de los individuos para así tener una orientación de un lugar determinado, para un rápido acceso a los servicios que se requiere y una mayor seguridad en sus desplazamientos y sus acciones.

“Es una ciencia que estudia el empleo de signos gráficos para orientar a las personas en un espacio determinado e informar de los servicios que se encuentran a su disposición”.

Esta exige un lenguaje universal entre los usuarios que permita que la información llegue sin errores e inmediatamente al receptor, la señalética se emplea en lugares de gran flujo humano.

Según Joan Costa “la señalética es la parte de la ciencia de la comunicación visual que estudia las relaciones funcionales entre los signos de orientación en el espacio y

comportamientos de los individuos”

La señalética es una de las formas específicas y evidentes de la comunicación funcional. Su campo de acción es un didactismo inmediato en el transcurso de los actos de la vida cotidiana.

Es por eso la señalética tiene que ser de manera clara y directa para que el receptor no tenga ninguna duda y permita que el mismo llegue al espacio donde quiere llegar. **(Quintana, 2010)**

1.3.2.1. Signos señaléticos básicos

Flecha

Una flecha es un símbolo que se utiliza para señalar un trayecto. Se trata de objetos, dibujos o carteles que simbolizan a las flechas tradicionales y que indican una dirección. Las flechas son muy frecuentes en las señales de tránsito. **(Frutiger, 2013)**

Pictogramas

Son signos que a través de una figura o de un símbolo, estos pictogramas conllevan a desarrollar una representación de algo. Si hablamos de antigüedad, por ejemplo algunos alfabetos antiguos se formaron en torno a pictogramas.

En la prehistoria, el hombre graficaba sus acontecimientos diarios a través de los pictogramas. Las figuras que se aprecian en las pinturas rupestres en algunos casos son consideradas como pictogramas.

En otro caso, en el desarrollo de la escritura los pictogramas fueron de gran aporte para su realización. **(Frutiger, 2013)**

Tipografía

Las características principales que debe tener la tipografía dentro de la señalética es que debe ser sencilla y clara.

Otro de la función de la tipografía es que no debe haber confusión entre caracteres, es decir no confundir al usuario que lo lea, se debe guardar un patrón establecido, es por ello para el uso de señalética se recomienda usar fuentes de tipo Sans Serif.

Color

En la señalética, el color se percibe de forma instantánea y por su principal característica connotativa

El color, se percibe de una forma más rápida porque no requiere ser decodificado, no hay formas debido que es una sensación que se percibe a varios metros.

Su empleo en el sistema señalético se da de acuerdo a diversos factores: el formato de las señales, la cantidad de estas, el dinamismo y características del exterior. Por ejemplo el color se puede utilizar como contraste en ambientes amplios y con mayor concurrencia de personas ya que el color facilita la percepción de las señales.

1.3.2.2. Tipos

De información

Como su propio nombre lo dice, nos brinda información, ya sea en general o particular, por ejemplo: contenidos, horarios, instrucciones, etc.

De orientación

Nos muestran los caminos de un lugar específico. Los sistemas más utilizados contienen flechas, estas se ubican en los puntos donde el usuario debe elegir un camino.

De identificación

Nos muestran la ubicación exacta de un lugar específico donde se encuentra el usuario.

De regulación

Nos muestran las zonas de peligro y prohibición. Se forman por lo general de pictogramas y textos de advertencia. (Quintana, 2010)

1.3.3. Señalética y su contexto

La señal en su contexto de actuación

Cada señal requiere un área propia para actuar con eficacia en el contexto total.

La mala distribución de las señales en el entorno podría ser muy detestable para la percepción de las personas, es como decir que se están atacando entre sí.

Factor humano

Lo más importante para el usuario es la percepción y de lado con la respuesta a la señalización están condicionadas por las características físicas y psicológicas a los que denominamos factores humanos.

Características físicas

Campo normal de visión

El campo normal de visión que se utiliza para la señalización sobre un ángulo de 60°. La buena colocación de los símbolos en sistema disminuye la necesidad de búsqueda y pérdida de tiempo por parte del usuario.

Agudeza visual

Cada persona tiene diferente capacidad de visión.

Rango de lectura

En todo el público normal existe ya amplia variación de palabras que puede leer unas personas, los factores que influyen son la edad, inteligencia y educación.

1.3.4. Factores que determinarán la realización de un sistema de señales

Daidek & Santarsiero dan a conocer los factores más importantes que se deberían aplicar en un programa de señalética en un espacio, entre los más que resaltan son la cantidad de visitantes en el entorno, la arquitectura del lugar, la fácil ubicación de los usuarios a los sitios que deseen llegar y la importancia de reforzar la identidad de la marca, para la cual se utilizaran los colores corporativos.

1.3.5. Procedimiento para la elaboración de un programa señalético

Como todos sabemos, se deben tener como parámetros para la creación de un sistema señalético los elementos de diseño y también el entorno al momento de diseñar, pero

para ello existe un procedimiento establecido que regula y otorga el orden de este proceso. Costa lo divide en seis etapas:

Etapas 1: Recolección de información

En esta primera etapa trata de entender la información recibida por el cliente, la cual suele presentarse en un Brief y también conocer el entorno a trabajar.

Etapas 2: Concepción del sistema

En esta etapa se determinan los planos, se trazan las rutas y recorridos posibles y obligatorios, esta lleva a establecer que señales se van a utilizar y cuáles son las más adaptables para la identidad corporativa de la empresa.

Etapas 3: Sistema de señales

En esta etapa se define los formatos y tipos de señales que se necesitan; el cual no debe tener muchas variantes ya que eso facilitaría a los usuarios la rápida comprensión y no tengan dudas.

Etapas 4: Diseño gráfico

Se empieza únicamente cuando ya se halla resuelto todas las etapas anteriores para empezar a realizar la elaboración de una señalética eficaz. Es aquí donde se plasma la parte visual de la información.

Etapas 5: Fichas técnicas para la producción

En esta etapa se requiere el conocimiento de soportes, materiales en donde se utilizaran. Se realizara en cada señal una ficha técnica donde se describirá el color, tipografía, forma, pictogramas, medidas, instalación, etc.

Etapas 6: La instalación y el manual señalético

Se recomienda estar muy atento a la fabricación de las señales y de su instalación, aquí también se realiza el Manual Señalético donde se establecen todas la normas de orientación y aplicación.

1.3.6. Semiótica

La semiótica es el estudio de los signos que explica el modo en que el ser humano extrae significado de las palabras, los sonidos y las imágenes. Mediante el uso de la semiótica, un diseñador introduce en su obra referencias que comunican diferentes niveles de información al lector. La semiótica es el estudio de los signos y los símbolos y de cómo estos afectan a la comunicación y el lenguaje.

Los signos y los símbolos ayudan a los diseñadores a transmitir mensajes únicos a

través de experiencias y significadores compartidos con el destinatario y son una de las herramientas para la comunicación más efectiva. Al escoger los símbolos visuales que servirán para comunicar un mensaje, hay que tener en cuenta factores como la edad, el sexo o las vivencias. El campo de la semiótica fue explorado por primera vez por el filósofo norteamericano Charles Sanders Peirce a raíz de sus trabajos en el ámbito de la lingüística. Su obra, pionera en el campo condujo a la categorización de los signos en tres grandes tipos: los iconos, los símbolos y los indicadores.

Por ende se tiene en cuenta de donde y como se realiza los signos que el ser humano debe entender por eso se toma en cuenta su entorno, sus vivencias y muchos más factores los cuales ayudan a crear los signos para que así se llegue de una manera clara al receptor. (López, 2014)

1.3.7. Ergonomía

1.3.7.1. Ergonomía y señalización

La ergonomía es la disciplina que pone las necesidades y capacidades de las personas como el centro de atención del diseño de sistemas tecnológicos. Su intención es asegurar que las personas y la tecnología trabajen de la mano, siempre y cuando los equipos, productos, señales y tareas estén planteadas de acuerdo con las características humanas.

Se podría decir que la ergonomía en el área del diseño es la disciplina que estudia las relaciones entre los usuarios y los objetos que están en un entorno definido. Debemos saber que estas relaciones se dan por el uso del objeto. En conclusión podemos decir que la ergonomía estudia el uso del ser humano hacia los objetos y los espacios. (Quintana, 2010)

1.3.7.2. Relación de las señales con el usuario

Para obtener una buena y correcta señalización, que dé resultados efectivos, ha de lograrse, además de ofrecer símbolos, gráficos acertados, una correcta ubicación de las señales en el entorno.

De acuerdo a la distancia de ser vista la señal deben variar las medidas de sus elementos, tal como es la altura, teniendo en cuenta los ángulos de visión que se hacen más amplios a medida que aumenta la distancia entre el usuario y la señal que se observa. (Quintana, 2010)

Nivel de visión

La altura estándar del nivel del ojo o nivel visual desde el suelo de una persona de pie es de 1.60 metros.

Mientras sentado es de 1.30 metros y al conducir un vehículo es de 1.40 metros, teniendo en cuenta el tamaño del automóvil que en algunos casos van a variar por lo cual debe ser considerado especialmente si el proyecto lo requiera. (Quintana, 2010)

Señalización para minusválidos

Estamos en una época que las personas con problemas físicos son las más activas.

La señalética debe tomar en consideración a los minusválidos para orientarlos y enseñarles los servicios especiales. (Quintana, 2010)

1.4. Formulación del problema

De acuerdo a la investigación se formuló el problema de ¿Cómo un sistema señalético puede mejorar la orientación a los usuarios y visitantes de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque?

1.5. Justificación e importancia del estudio

La justificación de la investigación nació con la necesidad de aportar mediante las bases que rige el diseño gráfico a la necesidad de ubicación y orientación en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque. Las personas que asisten a la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque tienden a llevarse una mala impresión de la misma y ello trae como consecuencia la pérdida de tiempo en la agilización de los diversos trámites.

Tiene justificación por conveniencia porque se resolvió los problemas de orientación que padece la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, además la propia institución contara con un nuevo sistema señalético el cual se implementó y sirvió para la fácil ubicación de los usuarios dentro de la universidad.

Tiene justificación por relevancia social, porque la investigación beneficiará a través de la implementación de un nuevo sistema señalético a las personas que asisten a la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque y a la vez ahorrar tiempo a ellos mismos y a la misma. También ayudó a los clientes a tener una mejor visualización de la señalética, para así poder ir a la instalación donde quieren dirigirse.

Tiene justificación como implicaciones practicas porque el problema actual de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque es la falta de ubicación de sus propias instalaciones por eso es importante resolver este problema ya que así se logró satisfacer las necesidades por completo de las personas que asisten, además la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque tuvo un servicio de calidad y una excelente atención sobre otras universidades de la región Lambayeque. De esta manera se agilizo los trámites y el acceso de los usuarios eventuales que van a ser atendidos en las instalaciones de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque.

Tiene justificación teórica porque la señalética tiende a llevar a una mejor visualización para los clientes y no generar una pérdida de tiempo en la búsqueda de lugares dentro de un espacio. También se evaluó el tránsito de los usuarios que acuden a dicha universidad (ver anexo N°5) ya que se tomara como sustento la actual señalética que está establecida. En conclusión este estudio a realizar tiene la finalidad de rediseñar la señalética que existe en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque para así tener una mejor comprensión y ayudar a los usuarios a ubicarse mejor dentro del campus universitario.

1.6. Hipótesis

Si se implementaría un nuevo sistema señalético se mejoraría la orientación de usuarios y visitantes en la Universidad Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque.

1.7. Objetivos

1.7.1. Objetivo general

Implementar un sistema señalético para mejorar la orientación a usuarios y visitantes en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque

1.7.2. Objetivos específicos

Evaluar el tránsito actual de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque

Diseñar la señalética aplicando teorías del diseño.

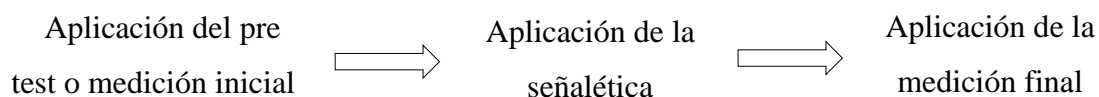
Validar la señalética diseñada dentro de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque.

II. MATERIAL Y MÉTODOS

2.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación fue de tipo cuantitativa ya que utilizó mediciones numéricas y buscó reportar que sucede brindando información específica de la realidad que podemos explicar y predecir que si la señalética como parte del diseño gráfico aporta y sirve para la orientación de usuarios y visitantes que concurren a dicha universidad.

Al mismo tiempo el diseño de la investigación es Pre – experimental ya que se realizó una prueba previa antes de aplicar la propuesta y una post prueba después de aplicarla para así poder ver resultados si en verdad la señalética cumple con la función de guiar u orientar a los usuarios y se trabajará con un solo grupo G 01x 02.



2.2. Población y muestra

De acuerdo a la población son alumnos y administrativos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, ubicada en la Calle Juan XXIII 391 en la ciudad de Lambayeque, departamento de Lambayeque. Esta universidad tiene más de 13132 aprox. de alumnos y cuenta con 14 facultades en su actualidad.

A su par la muestra que se tomó en cuenta para la investigación fueron estudiantes, administrativos y público visitante de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque en un promedio de edad de 17– 50 años de edad, de clase media. El tamaño de la muestra fue 70 personas y el tipo de muestreo aleatorio y simple.

2.3. Variables y operalización

Las variables que se establecieron para la investigación fueron: la variable independiente que es sobre la implementación de un sistema señalético en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque y la variable

dependiente es la orientación de los usuarios y visitantes.

Variables	Dimensiones	Indicadores	Técnicas e instrumentos de recolección de datos
Variable X: implementación de un sistema señalético	Color	El color es el adecuado a la institución	Fichas de observación y encuesta
		Existe un mismo patrón de colores	
	Tipografía	Tiene el tamaño apropiado a la altura	
		Guarda relación con la institución	
		Existe un mismo patrón de letras	
	Elementos gráficos	Los pictogramas son bien distribuidos	
		Están ubicados a de acuerdo a las medidas generales	
		Las formas guardan coherencia con la institución	
	Variable Y: orientación a usuarios y visitantes	Orientación	
Existe un croquis general de orientación			
Hay problemas de ubicación de oficinas o de escuelas			

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.

Las técnicas que se utilizaron para la recolección de datos fueron la encuesta, estadísticamente representativa ya que tiene una gran capacidad para estandarizar datos, lo que a su vez permite su tratamiento informático y la generalización de los mismo.

Otra técnica de recolección de datos será la observación que ayudara a recolectar información acerca del problema encontrado.

De acuerdo al orden como se fueron aplicando los instrumentos en la investigación se narran a continuación:

Fichas de observación: En dicha investigación se aplicó la ficha de observación en toda la universidad durante un determinado tiempo, con el objetivo de recopilar información, según esto reafirmar la realidad problemática y con esto realizar mejoras de la señalética, dichas fichas fueron llenadas por nosotros mismos.

Encuestas: se realizó encuestas cerradas para la recolección de datos. La encuesta fue aplicada a un grupo de personas, entre estudiantes, administrativos y usuarios, con el fin de obtener datos generales que nos proporcionen la información requerida para dicha investigación.

Propuesta de señalética: la nueva propuesta de señalética para la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, fue diseñada con todos los patrones que requiere para así poder guiar a todos los usuarios que acuden a dicha universidad, para así tener un mejor acceso a todas las instalaciones que requiere ir.

Ficha de observación: la segunda ficha de observación midió si la propuesta cumple con todos requerimientos de guiar a los usuarios a las diferentes instalaciones de la universidad. Esta ficha se llenó después de aplicar e instalar la nueva propuesta de señalética en la universidad.

2.5. Procedimientos de análisis de datos

La presente investigación se realizará en 3 etapas. En la primera etapa se recopiló la información para identificar las variables más importantes, así como para tener una idea del tipo de información a conseguir. En la segunda etapa, con la finalidad de analizar a nuestro público, se aplicará una encuesta, en la cual se dará un listado de preguntas teniendo de respuestas cerradas sí o no. En la tercera etapa se procederá a analizar los datos obtenidos, llegando a la tabulación de los mismos, teniendo en cuenta las dimensiones de la investigación.

2.6. Criterios éticos

La ética entendida como “el estudio de los valores y sus relaciones con las pautas de conducta” (Baca, 1996:39) invita a la investigación a trascender permitiendo el establecimiento de una relación ética con el problema que investiga y con los sujetos sociales con los que se interactúa.

Se tomara como referente a los sujetos que serán beneficiados con la investigación, se garantizara que no se manipulara la información obtenida.

2.7. Criterios de rigor científico

Durante toda la investigación se seguirá algunos criterios de rigor científico, debido a que todas las investigaciones deben garantizar su calidad a través del rigor metodológico utilizado.

En este sentido se planteó el uso de validez interna, validez externa (generalización), fiabilidad, objetividad.

III. RESULTADOS

3.1. Resultados en tablas y figuras

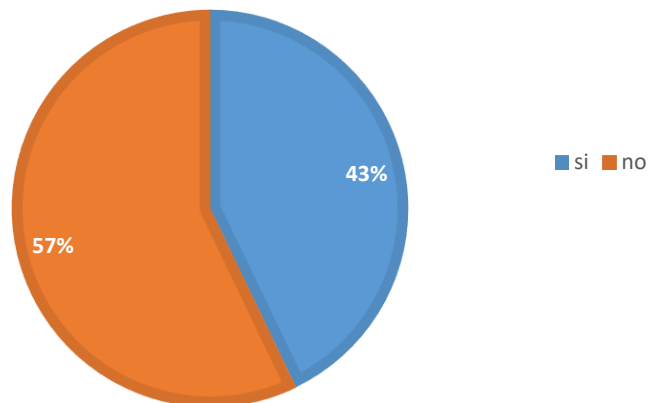
Tabla 1

¿Existe algún tipo de señales de guía en la UNPRG?

Tipos de señales	f	%
Si	30	43%
No	40	57%
Total	70	100%

Figura 1

Tipo de señales de guía en la UNPRG



Interpretación: De acuerdo a la primera pregunta, el 43% de personas encuestadas dicen que si hay señales de guía y el otro 57 dice que no existen señales de guía.

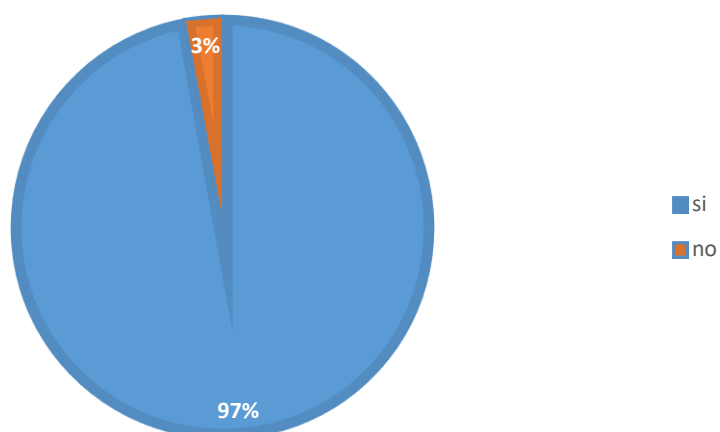
Tabla 2

¿Usted cree que algún tipo de señal de guía en la UNPRG mejoraría la orientación de los visitantes y usuarios?

Mejoría en la orientación	F	%
Si	69	97%
No	1	3%
Total	70	100%

Figura 2

SEÑALES DE GUÍA que van a MEJORAR LA ORIENTACIÓN



Interpretación: La mayoría de los usuarios en un 97% están de acuerdo que las señales de guía van a mejorar la orientación y un 3% está en desacuerdo.

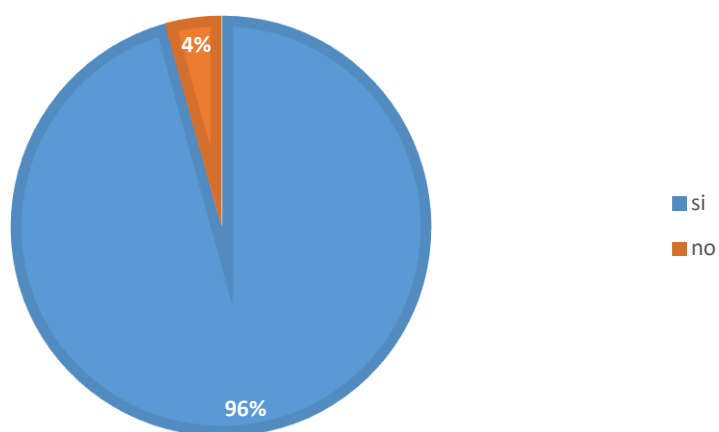
Tabla 3

¿Cree usted que una buena distribución de las señales de guía influye en la orientación de los usuarios?

Influencia en la orientación	f	%
Si	67	96%
No	3	4%
Total	70	100%

Figura 3

Distribución de las señales de guía influye en la orientación de los usuarios



Interpretación: Un 96% de los usuarios de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque está de acuerdo que la buena distribución de las señales de guía influye en la orientación mientras un 4% está en desacuerdo.

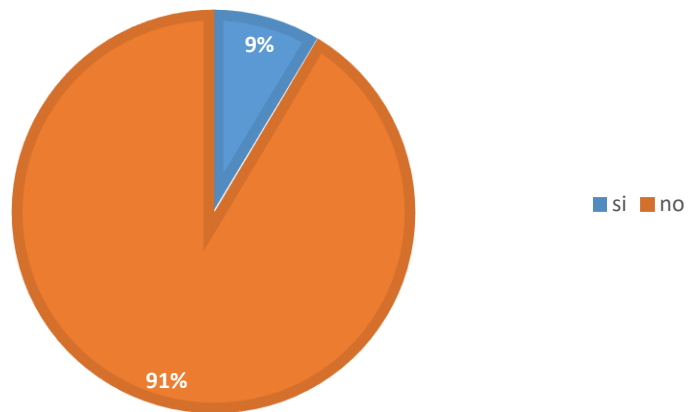
Tabla 4

¿Las señales de guía que actualmente tiene la UNPRG son la correcta y precisa?

Señales actuales	f	%
Si	6	9%
No	64	91%
Total	70	100%

Figura 4

Señales de guía actuales son la correcta y precisa



Interpretación: La mayoría de los usuarios en un 91% aceptan que la actual señalética no es la correcta y precisa, mientras un 9% dice lo contrario.

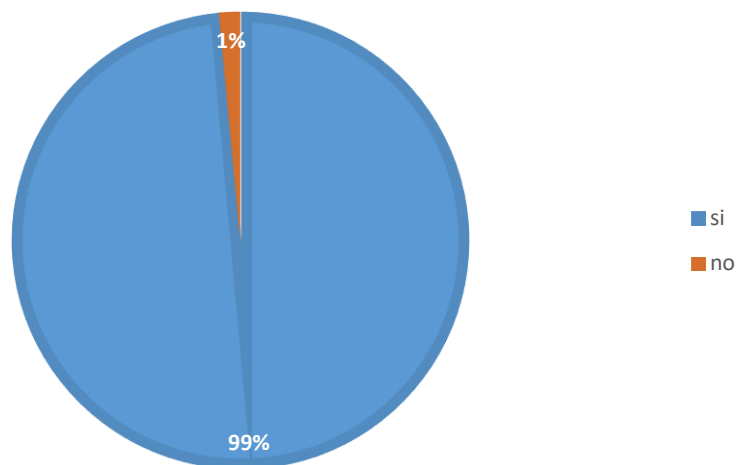
Tabla 5

¿Si se implementara un nuevo sistema de señales de guía en la UNPRG sería efectiva?

Nuevo sistema señalético	f	%
Si	69	99%
No	1	1%
Total	70	100%

Figura 5

Nuevo sistema de señales de guía



Interpretación: Los usuarios están de acuerdo con un 99% en la creación de un nuevo sistema de señales de guía, mientras un 1% está en desacuerdo.

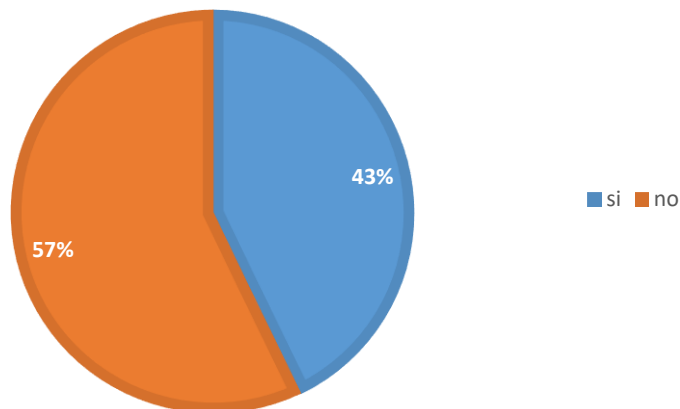
Tabla 6

¿El color y el tipo de letra debería ser reconocido por el usuario dándose cuenta que son las señales de guía de la UNPRG?

Guías reconocidas desde el color	f	%
Si	30	43%
No	40	57%
Total	70	100%

Figura 6

Color y tipo de letra debería ser reconocido por el usuario



Interpretación: Un 43% de usuarios afirman que el color y el tipo de letra deben ser reconocidos por los usuarios mientras la mayoría en un 57% no le toma importancia a los aspectos del color y la letra.

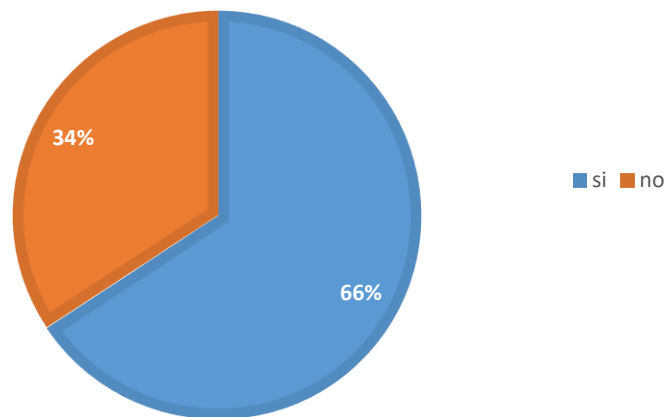
Tabla 7

¿Considera usted que hace falta señales de guía en lugares estratégicos para que el visitante conozca todas las instalaciones de la UNPRG?

Falta de señales	f	%
Si	46	66%
No	24	34%
Total	70	100%

Figura 7

Hace falta señales de guía en lugares estratégicos



Interpretación: Un 66% de los usuarios afirma que si debería haber señales de guía en lugares estratégicos mientras un 34% opina lo contrario, que no es necesario.

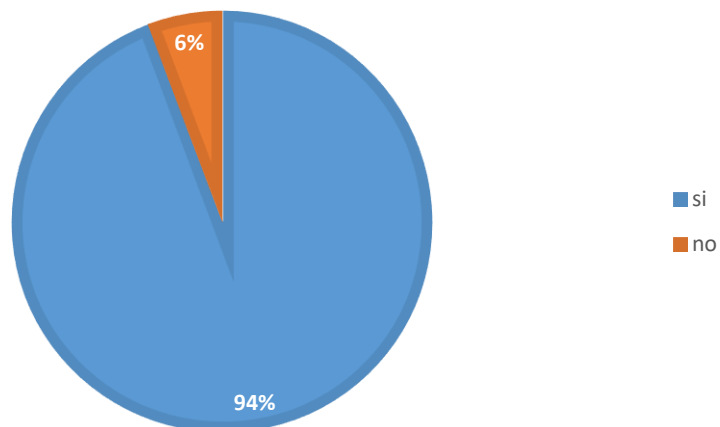
Tabla 8

¿Le gustaría a usted que la nueva propuesta de señales de guía sea fácil de entender?

Propuesta fácil de entender	F	%
Si	67	94%
No	3	6%
Total	70	100%

Figura 8

Nueva propuesta de señales de guía sea fácil de entender



Interpretación: La mayoría de usuarios en un 94% afirma que la nueva propuesta de señales de guía sea fácil de entender, mientras un 6% no le interesa

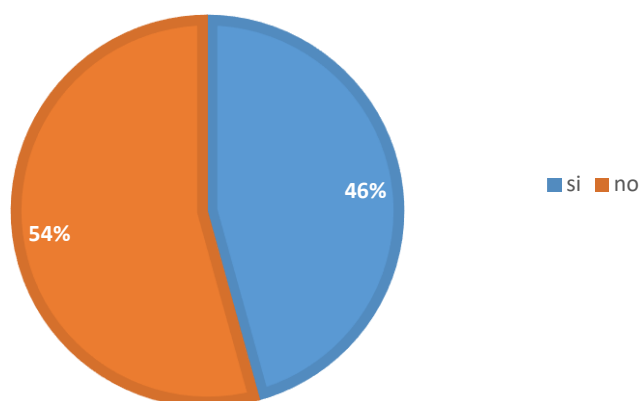
Tabla 9

¿Cree que la altura y ubicación de las señales de guía en la UNPRG, es adecuada para que los visitantes puedan visualizarla a distancia?

Altura y ubicación actual es la adecuada	f	%
Si	32	46%
No	38	54%
Total	70	100%

Figura 9

Altura y ubicación de las señales de guía en la UNPRG es adecuada para que los visitantes



Interpretación: En un total de 46% de los usuarios afirman que la señales de guía están a una altura adecuada y ubicación exacta, mientras el 54% dice lo contrario

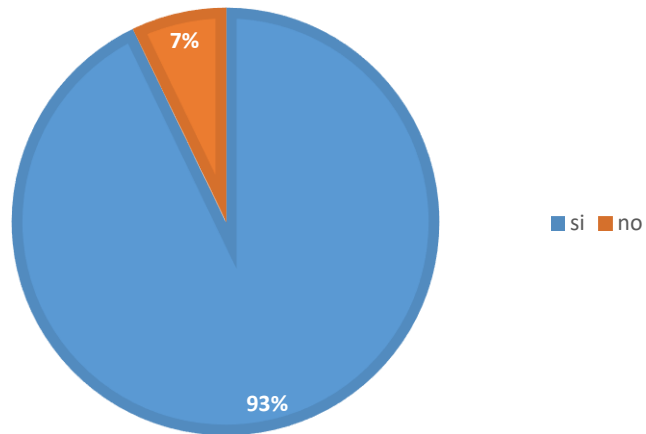
Tabla 10

¿Considera usted que es necesario que la UNPRG, posea croquis de ubicación?

Croquis de ubicación	f	%
Si	65	93%
No	5	7%
Total	70	100%

Figura N°10

Es necesario que la unprg posea un croquis de ubicación



Interpretación: Un 93% de los usuarios están de acuerdo con que la universidad posea un croquis de ubicación, mientras un 7% lo niega.

3.2. Discusión de resultados

En esta investigación se tuvo como objetivo general implementar un sistema señalético para mejorar la orientación a usuarios y visitantes en la Universidad Nacional Pedro Ruiz de Lambayeque, ya que se observó que las personas que asisten tienden a perderse dentro del campo universitario y ello trae la pérdida de tiempo en la agilización de diversos trámites aparte de ellos la falta de señalización, mala ubicación de las mismas en lugares estratégicos y la falta de información.

En comparación con los resultados de la investigación: **(Limo & Rivas, 2015)**Análisis del tránsito de los Usuarios en el Hospital Naylamp: Rediseño de señalética. (Tesis de Licenciatura). Universidad Señor de Sipán citada al comienzo de la investigación se puede decir que tienen similitud porque la señalética es fundamental en los espacios donde concurren personas. En ambas Tesis concluyen que la señalética mejora la orientación, ubicación y un rápido acceso a los servicios.

Otro aspecto que se rescata es la creación del manual de señalética dada por **(Orosco & Ernesto, 2015)**Programa de señalética para optimizar la orientación de espacios del Proyecto Especial Olmos Tinajones- (tesis de licenciatura) Universidad Señor de Sipán. Pimentel. Los autores siguiendo teorías, patrones del diseño gráfico teniendo en cuenta colores, formas, signos e incluso aspectos del lugar.

Se pudo concluir la importancia de un sistema de señalización dentro de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, además se pudo determinar la dificultad de entendimiento de las señales en la población y visitantes.

Las personas que ayudaron a la investigación en su mayoría narran que no existen señales de guía en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, pero algunos de los encuestados narran que si existen, ellos toman como señales de guía a cualquier papel que está pegado en alguna pared.

Entonces en función a los resultados obtenidos podemos recalcar que la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque necesita un nuevo sistema señalético, ya que tiene un sistema de señales insuficiente con mala ubicación, falta de información de la ubicación de las oficinas tanto administrativas y de las facultades.

También se obtuvo como respuesta positiva que la buena distribución de las señales influye en la orientación de los usuarios de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque además las señales que cuenta no son las correctas y precisas para la institución ya que no guardan concordancia con ninguna de las áreas aunque debemos tomar en cuenta que cada escuela se vela por ella misma.

(Quintana, 2010) Menciona que la señalética es un método de diseño de la comunicación visual que tiene la percepción y la facilidad de utilizar la interacción del individuo y el espacio. Ella responde a la misma a la necesidad de informar y orientar a la movilidad social y aumento de los flujos de los grupos de los individuos los cuales se desplazan de un lugar a otro.

(Costa, 2007) Afirma que el tema señalético es muy amplio, en el cual los sistemas de información y de comunicación busca integrar óptimamente los códigos visuales de la actividad psicofísica de los individuos, ya que la finalidad en especial de un sistema señalético, es reducir toda incertidumbre y evitar dudas, errores y pérdidas de tiempo de los individuos en los espacios en que ellos actúan por ello se necesita un correcto estudio para entender con el fin de obtener buenos resultados en términos de diseño.

Respecto a lo que dice **(Costa, 2007)**, para poder generar un sistema señalético se debe dar procedimiento de elaboración que se divide en 6 etapas y la primera de ella y la más importante es la recolección de información ya que se debe analizar y realizar un estudio del lugar, del entorno, observar la estructura ya que de esta manera se podrá generar las señales requeridas y así mismo del público ya que serán los receptores directores que recibirán el mensaje y debe ser de forma clara e inmediata.

Por ello se debe contar con un diseño adecuado, una correcta ubicación de esta manera los usuarios o visitantes no tenga una pérdida de tiempo para el mismo y para la misma institución.

Además las piezas diseñadas deben ser estandarizadas para la señalética, presentando uniformidad en su línea gráfica (cromática, tipografía y pictográfica).

En esta investigación se afirma que la propuesta de un sistema señalético debe tener uniformidad en su línea gráfica en todas las señales, ella parte de un concepto Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, dicho concepto es la letra “U” característica de la Universidad.

(Costa, 2007) Dice que la tipografía debe ser sencilla y clara para que así no confundir al usuario que lo lea además de guardar un patrón , en el color (cromática) se debe percibir de una forma más rápida porque no requiere ser decodificado, su utilización en la señalética debe ayudar a la fácil percepción de las señales.

(Frutiger, 2013) Menciona que los pictogramas a través de ellos nos representan algo. De tal manera que teniendo una uniformidad gráfica en todas las señales, se logre entender fácilmente en diferentes espacios, leer con facilidad la información que muestra cada señal e identificar cada lugar mediante los pictogramas generados.

De acuerdo a la realización sobre la aplicación del nuevo sistema señalético, los encuestados están de acuerdo y dicen que si sería efectivo, porque la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque necesita un nuevo sistema señalético con los patrones establecidos, colores adecuados, pictogramas, croquis con su adecuada leyenda.

Y lo más importante es sobre la creación de un croquis general de toda la universidad, donde se detallen áreas deportivas, áreas administrativas, escuelas, facultades, estacionamiento y algunas instalaciones que cuente la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque.

**MANUAL
DE SEÑALIZACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO RUIZ GALLO**

ÍNDICE

1. 2. 3. 4.

INFORMACIÓN CORPORATIVA

- 1.1 PERFIL DEL ENTORNO
- 1.2 PERFIL DEL USUARIO
- 1.3 RECORRIDOS

ACOPIO DE INFORMACIÓN

- 2.1 DOCUMENTOS FOTOGRÁFICOS DE LA UNIVERSIDAD

ORGANIZACIÓN

- 3.1 DOCUMENTOS FOTOGRÁFICOS
- 3.2 VERIFICACIÓN
- 3.3 TIPOS DE SEÑALES
- 3.4 SISTEMAS DE ANCLAJE
- 3.5 MODULO COMPOSITIVO
- 3.6 CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA

DISEÑO GRÁFICO

- 4.1 CÓDIGO TIPOGRÁFICO
- 4.2 CÓDIGO CROMÁTICO
- 4.3 CROQUIS
- 4.4 PICTOGRAMAS
- 4.5 SOPORTE Y MATERIALES

INTRODUCCIÓN

LA SEÑALÉTICA ES UNA HERRAMIENTA QUE FACILITA EL ORDENAMIENTO Y CONVIVENCIA DONDE COMPARTEN GRANDES GRUPOS DE PERSONAS. PARA LA UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO, LA SEÑALÉTICA ACTUAL ES DEFICIENTE, RAZÓN POR LA CUAL SE CONTEMPLÓ EL REDISEÑO DE LAS SEÑALES.

EL REDISEÑO DE LAS ACTUALES SEÑALES DE LA UNPRG CONSTA EN SEGUIR UNA MISMA LÍNEA GRÁFICA Y LA ELABORACIÓN DE LAS MISMAS, SIENDO COMO BASE LA INSIGNIA DE DICHA UNIVERSIDAD.





INFORMACIÓN CORPORATIVA

1.1. PERFIL DEL ENTORNO

LA UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO ES UNA INSTITUCIÓN DEL ESTADO UBICADA EN LA REGIÓN DE LAMBAYEQUE, INTEGRADA POR DOCENTES, ESTUDIANTES Y GRADUADOS. LA CUAL BRINDA UNA FORMACIÓN INTEGRAL, CENTRADA EN LA INVESTIGACIÓN, DOCENCIA, EXTENSIÓN CULTURAL Y PROYECCIÓN SOCIAL.

HASTA EL 17 DE MARZO DE 1970 COEXISTIERON EN LA REGIÓN LAMBAYEQUE LA UNIVERSIDAD AGRARIA DEL NORTE, CUYA SEDE ERA LAMBAYEQUE Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAMBAYEQUE CON SEDE EN CHICLAYO, ESE DÍA MEDIANTE EL DECRETO LEY NÚMERO 18179, SE FUSIONARON LAS DOS UNIVERSIDADES PARA DAR ORIGEN A UNA NUEVA, A LA QUE LE DIERON EL NOMBRE DE UNO DE LOS MÁS ILUSTRES PERSONAJES DE LAMBAYEQUE EL GENIAL INVENTOR, PRECURSOR DE LA AVIACIÓN MUNDIAL Y HÉROE NACIONAL, TENIENTE CORONEL PEDRO RUIZ GALLO.

CUENTA CON UN APROXIMADO DE 14000 ESTUDIANTES, LA CUAL INGRESAN POR DIFERENTES EXÁMENES DURANTE EL AÑO ACADÉMICO. LA UNIVERSIDAD CUENTA CON 14 FACULTADES DISTRIBUIDAS EN UN CAMPUS DE 2.04 KM.



1.2. PERFIL DEL USUARIO

LOS USUARIOS MÁS FRECUENTES SON LOS ESTUDIANTES QUE PERMANECEN EN DICHA UNIVERSIDAD.

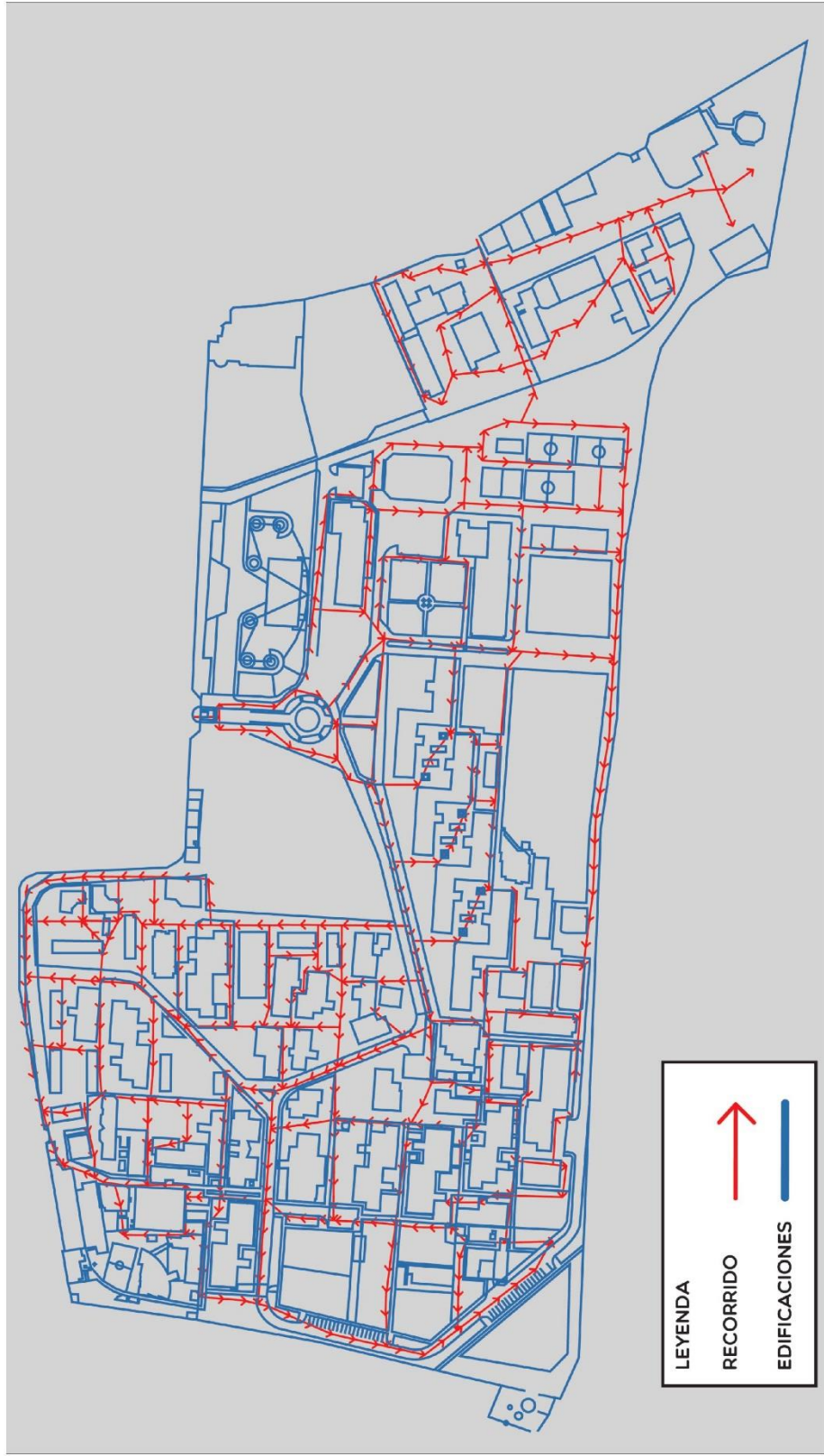
EN EL GRUPO DEL PERSONAL SE ENCUENTRAN USUARIOS QUE CUMPLEN HORARIO DE OFICINA, PERMANECIENDO BASTANTE TIEMPO EN EL INTERIOR, PARA ESTE TIPO DE USUARIO SE IMPLEMENTAN SEÑALES DE TIPO RESTRINGIDO Y NORMATIVO QUE APORTAN A LA SEGURIDAD LABORAL Y COMPLEMENTARIAMENTE SEÑALES IDENTIFICATIVAS Y DE DIRECCIÓN.

LOS USUARIOS OCASIONALES O EVENTUALES SON UN GRUPO MUY DIVERSO COMPUESTO POR VISITANTES, ELLOS ACUDEN A DICHA INSTI-TUCIÓN EN BUSCA DE INFORMACIÓN.



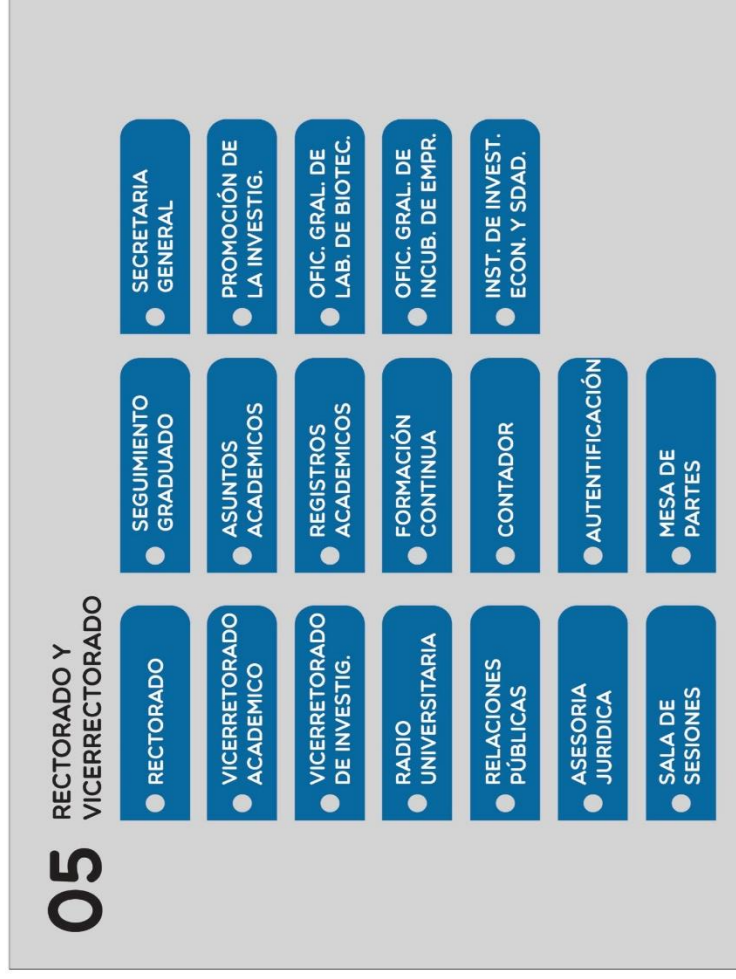
1.3. RECORRIDOS

AQUÍ SE REALIZO LA VECTORIZACIÓN DE TODO EL MAPA DE LA UNIVERSIDAD, PARA PODER VER LOS RECORRIDOS Y LAS EDIFICACIONES EN EL CUAL HUBO PEQUEÑAS AREAS QUE FUERON AGREGADAS POR EL MOTIVO QUE NO ESTABA ACTUALIZADO EN SU TOTALIDAD.



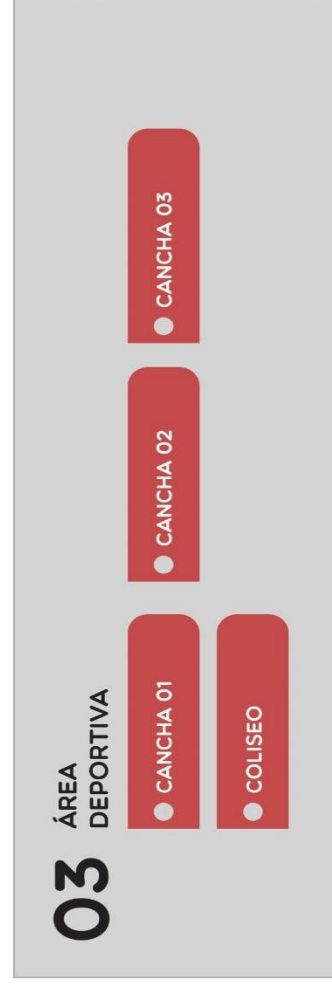
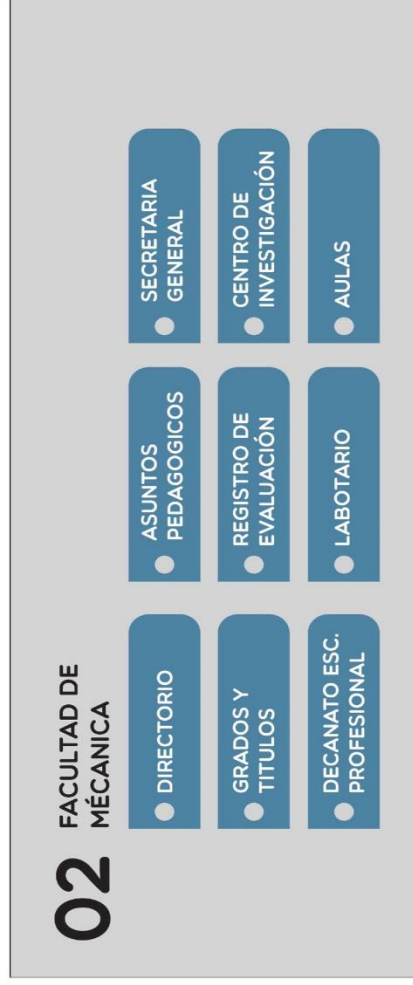
1.4. DIRECTORIO

DE ESTA MANERA SERA LOS DIRECTORIOS QUE ESTARAN UBICADOS EN LAS AFUERAS DE CADA ÁREA PARA ASI PODER AYUDARNOS A UBICARNOS Y SOBRETUDO SABER A DONDE DIRIGIRNOS, EN EL CUAL ESTARAN TODAS OFICINAS.



* SEÑALETICA APLICADA EN EL ÁREA ADMINISTRATIVA DE RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ DE LAMBAYEGUE

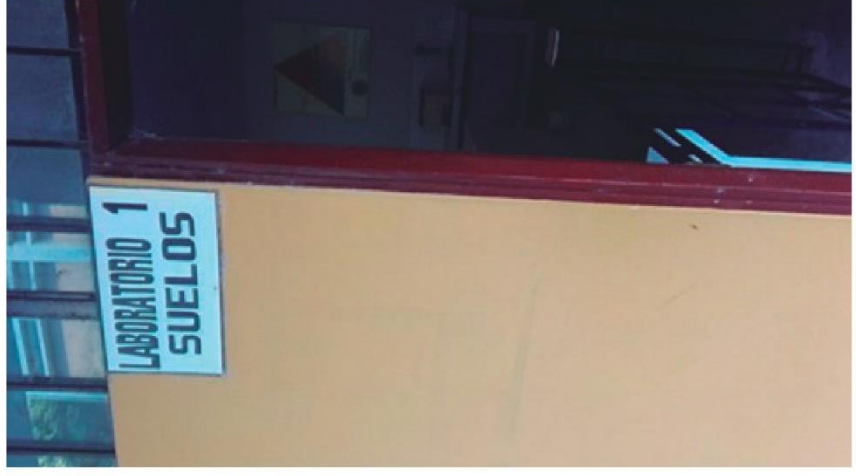
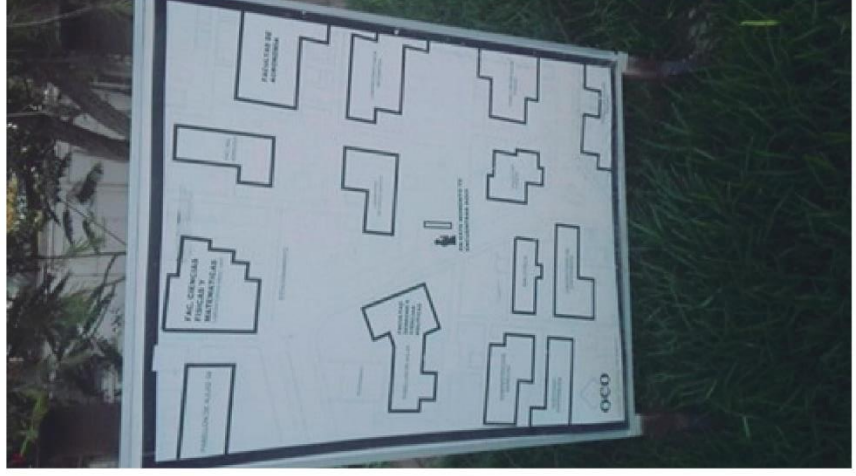
EN LAS ÁREAS DE CADA FACULTAD TODAS TIENEN 9 OFICINAS COMO BASE Y EN LA ÁREA DEPORTIVA SOLO SE TIENE 03 CANCHAS DEPORTIVAS Y UN COLISEO.



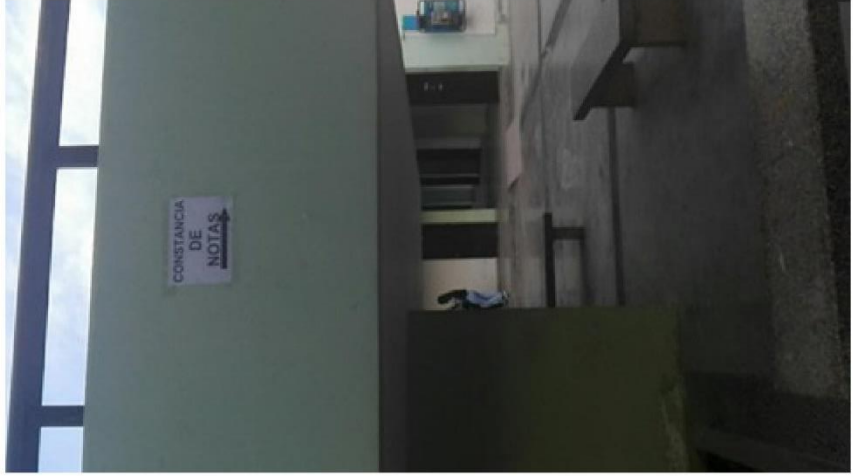
2 | ACOPIO DE INFORMACIÓN

2.1. ESTADO ACTUAL DE LA SEÑALIZACIÓN DE LA UNIVERSIDAD

EN LAS SIGUIENTES FOTOGRAFÍAS OBSERVAREMOS EL ESTADO ACTUAL DE LA SEÑALIZACIÓN DE ALGUNAS ÁREAS DE LA UNIVERSIDAD, COMO PODEMOS OBSERVAR ALGUNAS HAN SIDO DETERIORADO POR LOS AÑOS Y OTROS SON SIMPLES PAPELES PEGADOS HACIA LA PARED PARA AYUDARNOS A DIRIGIRNOS LO CUAL NO CUMPLE LOS ESTÁNDARES PARA LA CREACIÓN DE LA SEÑALÉTICA.



ALGUNAS AULAS CON UN PEDAZO DE CARTÓN O UNA MAQUETA PINTADA , LUGARES AL CUALQUIER DIRIGIRSE COMO CONSTANCIA DE DE NOTAS Y SOBRETUDO NO SABER EN QUE ESCUELA ESTAS UBICADO.



ALGUNAS DE LA SEÑALETICA COMO POR EJEMPLO "SALIDA" QUE ES UNA SEÑAL DE EVACUACIÓN ESTABA MAL UBICADA Y SOBRETUDO QUE TE DIRIGIA HACIA ADENTRO, LOS SERVICIOS HIGIÉNICOS QUE SON PAPELES FERRADOS CON CINTA TRANSPARENTE.





3.1. DOCUMENTOS FOTOGRÁFICOS - ADMINISTRATIVO

OBSERVAMOS LA PARTE ADMINISTRATIVA QUE NO HAY SEÑALIZACIONES DE TODAS LAS AREAS Y SOBRETUDO QUE EN CADA OFICINA TRABAJAN MÁS DE UNA ÁREA.



ALGUNAS DE LAS OFICINAS DE AFUERA QUE NO TIENEN NINGUNA SEÑALIZACIÓN Y OTRAS QUE TIENEN UNA MADERA CON LETRAS PINTADAS.



3.2. VERIFICACIÓN

UNA VEZ QUE SE ANALIZARON LAS VARIABLES QUE NECESITABAN SER NORMALIZADAS, LAS SEÑALES EXISTENTES Y LAS DEFICIENCIAS QUE PRESENTABAN SE DECIDIÓ PROPONER UN CONJUNTO DE SEÑALES QUE SERÁN PRESENTADAS A CONTINUACIÓN EN ESE MANUAL.

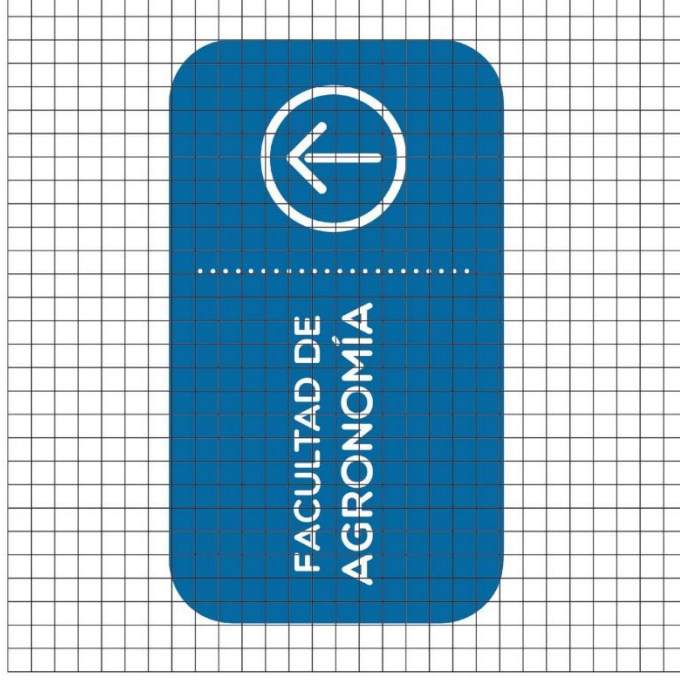
TENIENDO COMO BASE PRINCIPAL A LA INSIGNIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO DE LAMBAYEQUE.



3.3. TIPOS DE SEÑALES

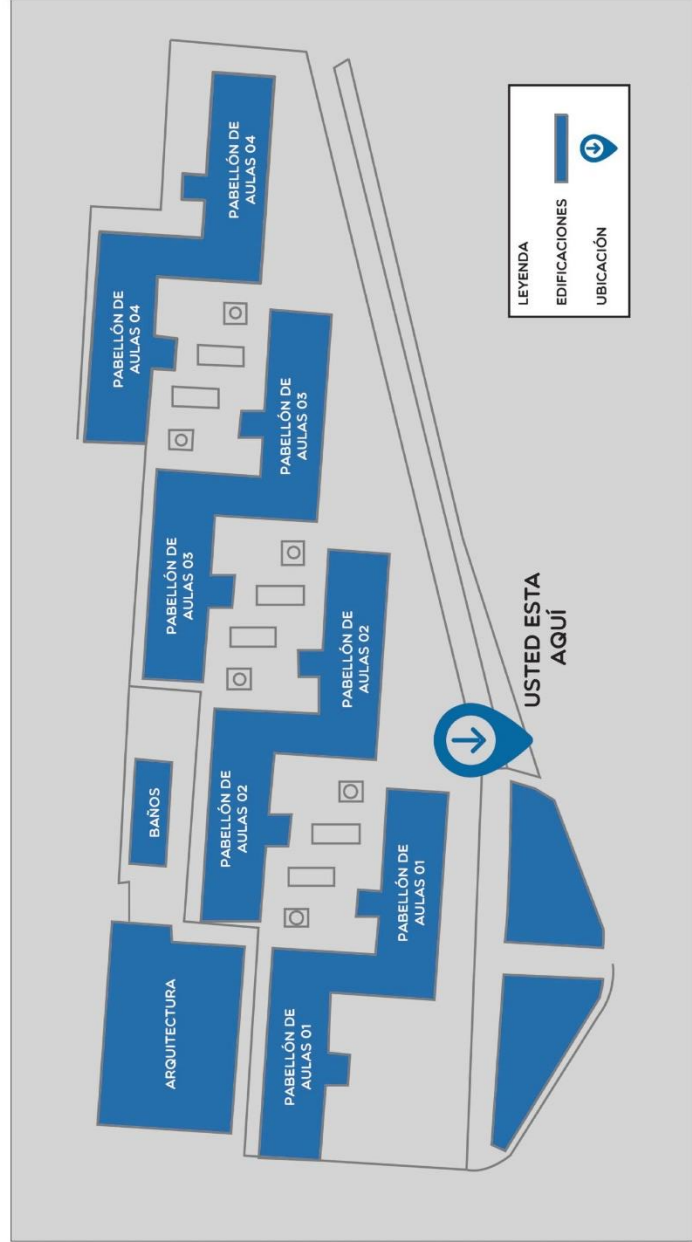
INFORMATIVAS

COMO SU PROPIO NOMBRE LO DICE, NOS BRINDA INFORMACIÓN, YA SEA EN GENERAL O PARTICULAR, POR EJEMPLO: CONTENIDOS, HORARIOS, INSTRUCCIONES, ETC.



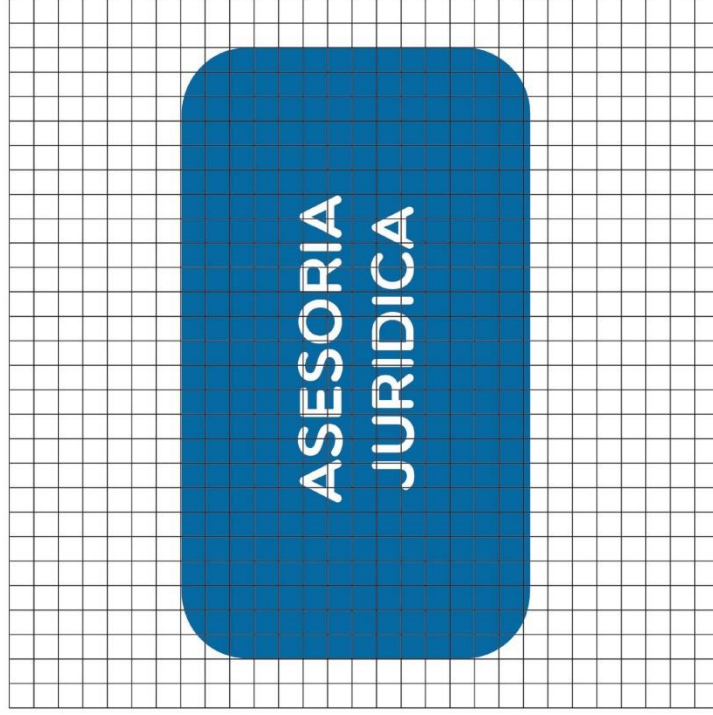
ORIENTADORAS

NOS MUESTRAN LOS CAMINOS DE UN LUGAR ESPECÍFICO. LOS SISTEMAS MÁS UTILIZADOS CONTIENEN FLECHAS, ESTAS SE UBICAN EN LOS PUNTOS DONDE EL USUARIO DEBE ELEGIR UN CAMINO.



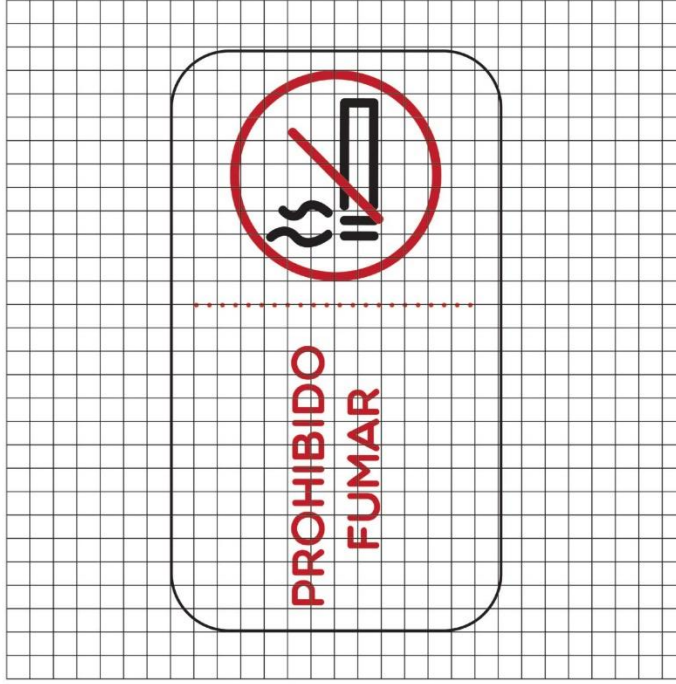
IDENTIFICATIVA

NOS MUESTRAN LA UBICACIÓN EXACTA DE UN LUGAR ESPECÍFICO DONDE SE ENCUENTRA EL USUARIO.



DE REGULACIÓN

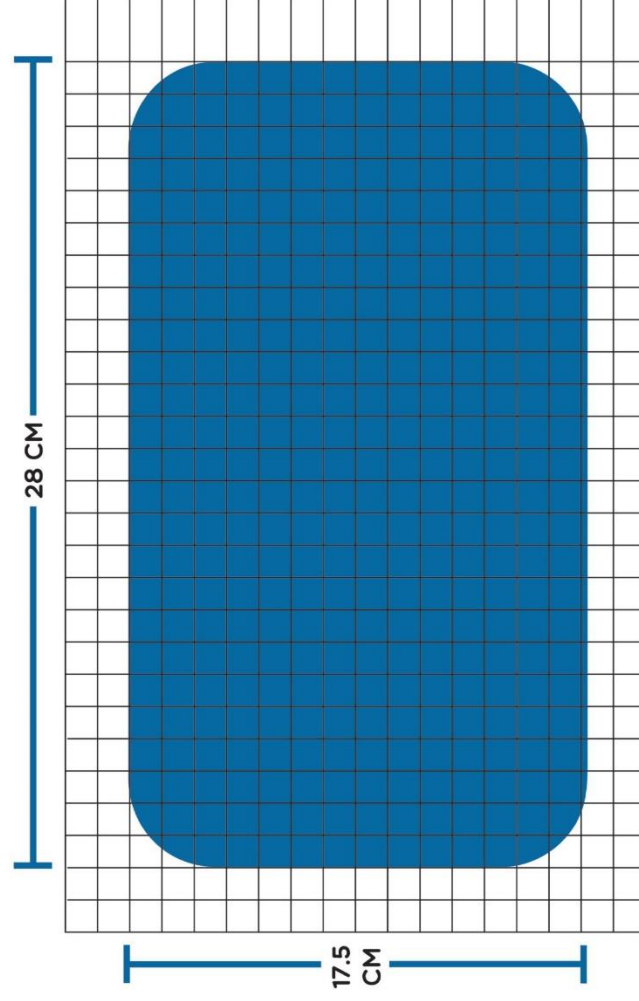
NOS MUESTRAN LAS ZONAS DE PELIGRO Y PROHIBICIÓN. SE FORMAN POR LO GENERAL DE PICTOGRAMAS Y TEXTOS DE ADVERTENCIA.



3.4. SISTEMAS DE ANCLAJES

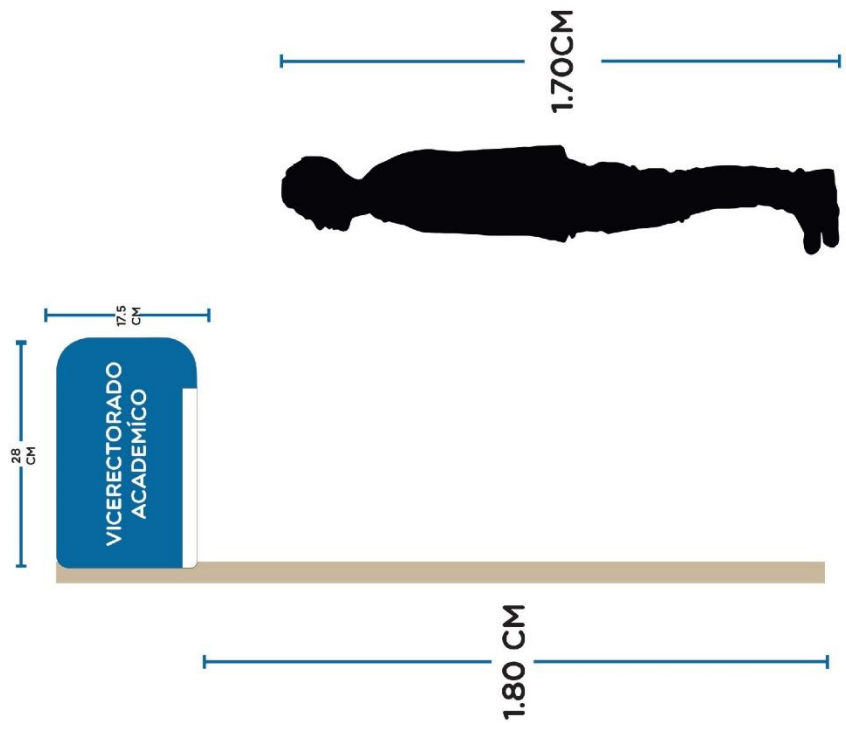
ADOSADAS

LA MAYOR PARTE DE LA SEÑAL VA A ESTAR APOYADA EN UN MURO, LO QUE SIGNIFICA QUE ESTARÁ PEGADA EN UNA SUPERFICIE.



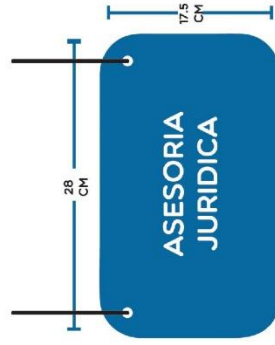
COLGANTE

CUANDO LA SEÑAL CUELGA DE ARRIBA HACIA ABAJO,
GENERALMENTE DEL TECHO.

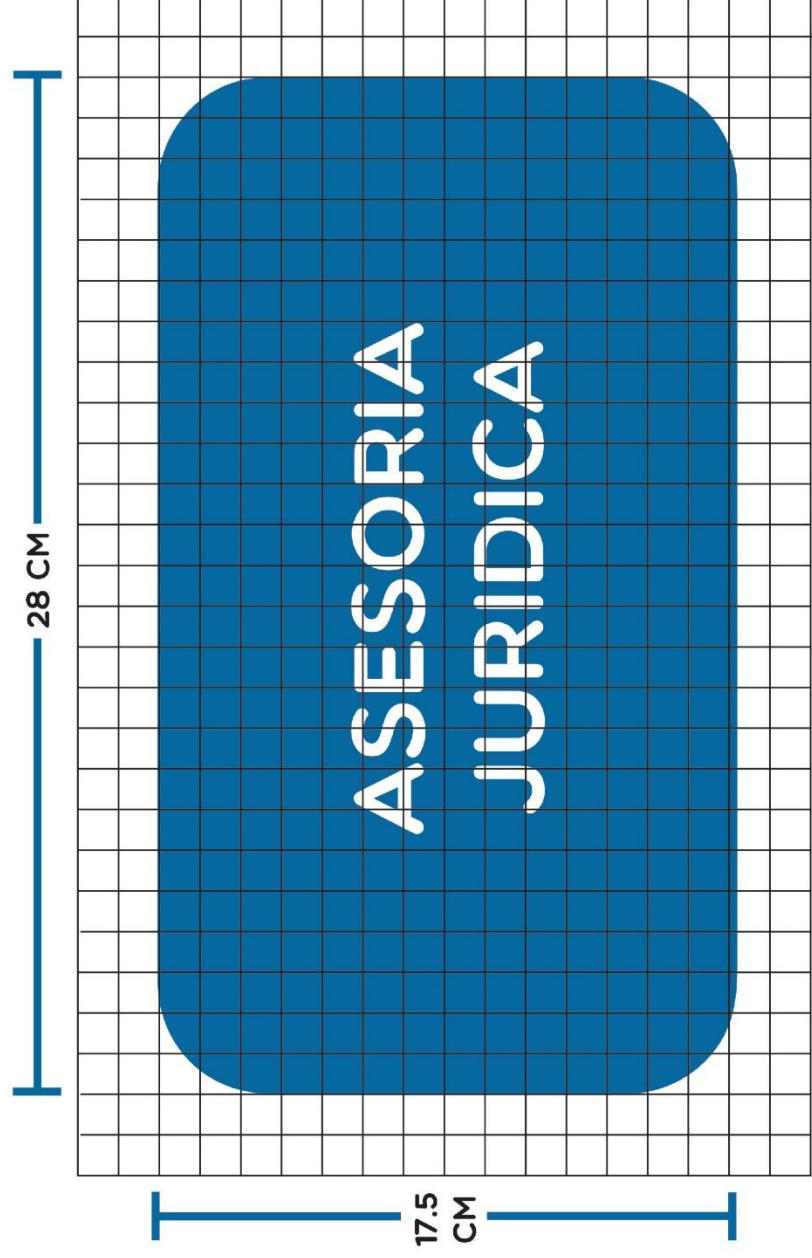


DE BANDERA

ES CUANDO LA SEÑAL ESTA ANCLADA PERPENDICULARMENTE A UN MURO O COLUMNA POR UNO DE SUS LADOS.



3.5. MODULO COMPOSITIVO

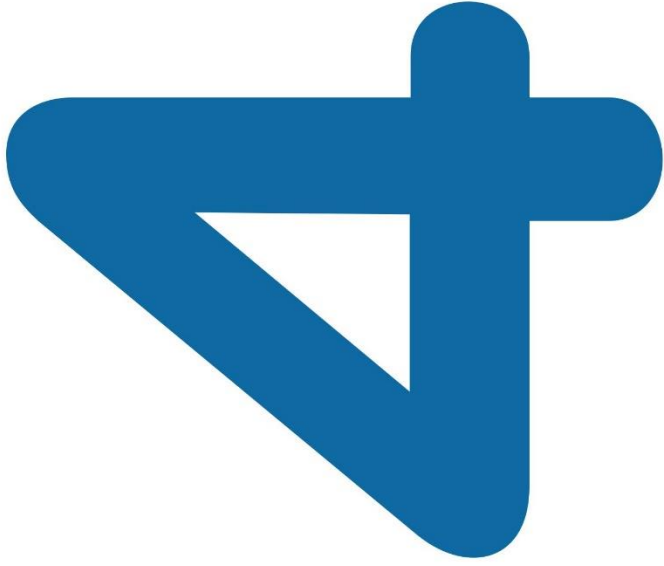


3.6. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

LA NUEVA PROPUESTA DE SEÑALÉTICA PARA LA UNPRG BUSCA RESOLVER LOS DIFERENTES PROBLEMAS QUE PRESENTA EN CUANTO A UBICACIÓN DE LUGARES DENTRO DE DICHA UNIVERSIDAD. DICHSO LUGARES NO CUENTAN CON UNA SEÑALÉTICA ESTABLECIDA DONDE BRINDEN INFORMACIÓN ESPECIFICA A LOS USUARIOS EL OBJETIVO PRINCIPAL QUE SE QUIERE LOGRAR ES:

- MEJORAR LA ORIENTACIÓN A USUARIOS Y VISITANTES EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO DE LAMBAYEQUE.





DISEÑO GRÁFICO

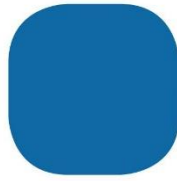
4.1. CÓDIGO TIPOGRÁFICO

LA TIPOGRAFÍA ESCOGIDA PARA LAS PIEZAS DE SEÑALETICA SE OBTUVO GRACIAS A LA INVESTIGACIÓN PREVIA ACERCA DE LOS CRITERIOS QUE SE DEBEN TENER AL MOMENTO DE APLICAR FUENTES ESPECIFICAS EN SISTEMAS DE SEÑALES, POR LO QUE SE CONSIDERO CONVENIENTE USAR LA TIPOGRAFIA MULTICORE. LA CUAL CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS BÁSICOS, ES LEGIBLE, SE ADAPTA AL CONCEPTO DESARROLLADO Y SE PUEDE IDENTIFICAR A DISTANCIA Y A CORTO TIEMPO.

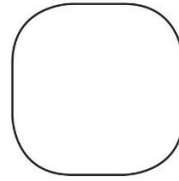
MULTICOLORE

A B C D E F G H I J K L M N
Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
. : ; - _ ¡ ! ¿ ? / & % \$

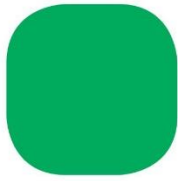
4.2. CÓDIGO CROMÁTICO



C: 92
M: 58
Y: 14
K: 2

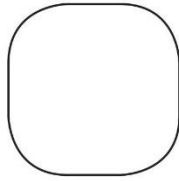


C: 0
M: 0
Y: 0
K: 0



C: 95
M: 0
Y: 91
K: 0

**FACULTAD DE
AGRONOMÍA**

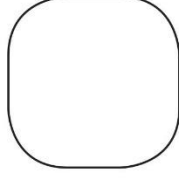


C: 0
M: 0
Y: 0
K: 0

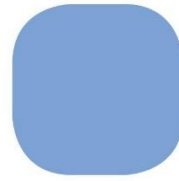


C: 14
M: 38
Y: 51
K: 3

**FACULTAD DE
CC. HH. SS. Y
EDUCACIÓN**

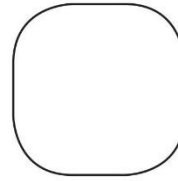


C: 0
M: 0
Y: 0
K: 0

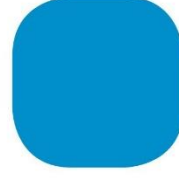


C: 53
M: 29
Y: 0
K: 0

**FACULTAD DE
CC. ECON. ADM.
Y CONTABILIDAD**

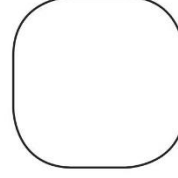


C: 0
M: 0
Y: 0
K: 0



C: 95
M: 28
Y: 6
K: 0

**FACULTAD DE
ENFERMERÍA**



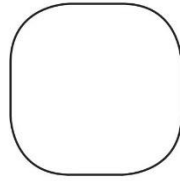
C: 0
M: 0
Y: 0
K: 0

CÓDIGO CROMÁTICO



C: 0
M: 0
Y: 0
K: 70

**FACULTAD DE
ING. CIVIL, SIST. Y
ARQUITECTURA**

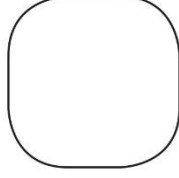


C: 0
M: 0
Y: 0
K: 0

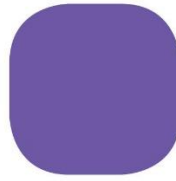


C: 13
M: 14
Y: 87
K: 1

**FACULTAD DE
ING. QUÍMICA E.
INDUSTRIAS ALI.**

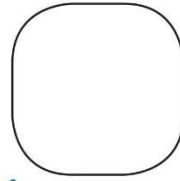


C: 0
M: 0
Y: 0
K: 0

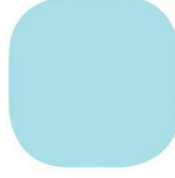


C: 70
M: 75
Y: 3
K: 0

**FACULTAD DE
MEDICINA HUMANA**

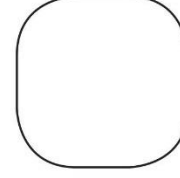


C: 0
M: 0
Y: 0
K: 0



C: 34
M: 0
Y: 9
K: 0

**FACULTAD DE
CC. BIOLÓGICAS**



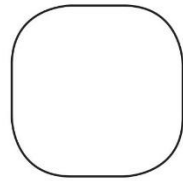
C: 0
M: 0
Y: 0
K: 0

CÓDIGO CROMÁTICO



C: 11
M: 7
Y: 55
K: 0

**FACULTAD DE
CC. FISICAS
Y MATEMÁTICAS**

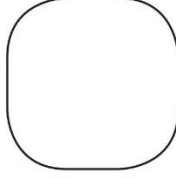


C: 0
M: 0
Y: 0
K: 0

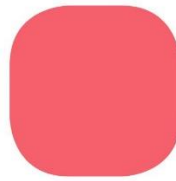


C: 20
M: 68
Y: 65
K: 9

**FACULTAD DE
ING. AGRÍCOLA**

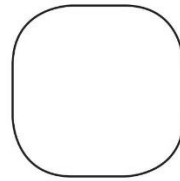


C: 0
M: 0
Y: 0
K: 0

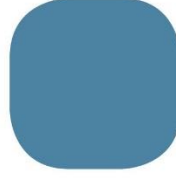


C: 0
M: 78
Y: 47
K: 0

**FACULTAD DE
DERECHO Y
CC. POLÍTICAS**

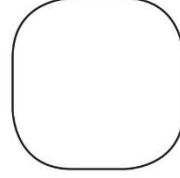


C: 0
M: 0
Y: 0
K: 0



C: 73
M: 39
Y: 24
K: 7

**FACULTAD DE
ING. MECÁNICA
Y ELÉCTRICA**



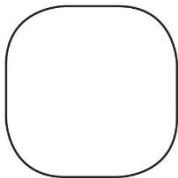
C: 0
M: 0
Y: 0
K: 0

CÓDIGO CROMÁTICO



C: 3
M: 60
Y: 7
K: 0

**FACULTAD DE
MEDICINA
VETERINARIA**

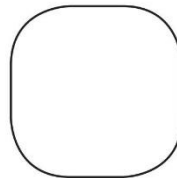


C: 0
M: 0
Y: 0
K: 0



C: 38
M: 98
Y: 94
K: 11

**FACULTAD DE
ING. ZOOTECNIA**

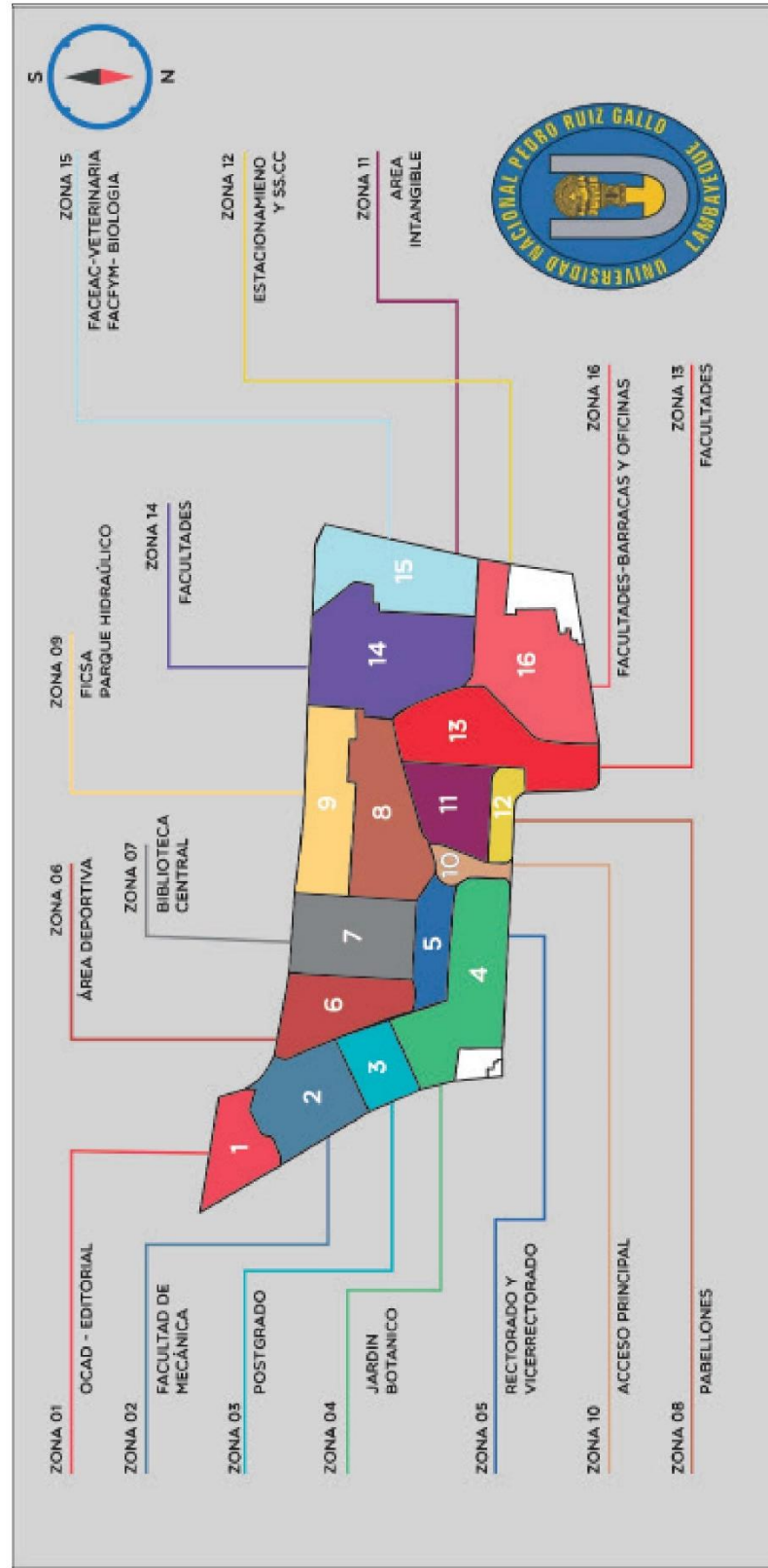


C: 0
M: 0
Y: 0
K: 0

CÓDIGO CROMÁTICO

4.3. CROQUIS

SE REALIZO UN CROQUIS EN LA CUAL SE SECTORIZO POR ZONAS EN LA CUAL SE TOMO EN CUENTA LA BASE DE SU CROQUIS ORIGINAL PARA PODER ASI SER UBICADO CON MAYOR RAPIDEZ EL LUGAR QUE UNO QUIERA DIRIGIRSE.



4.4. PICTOGRAMAS



S.S.H.H.



DIRECCIONAL



S.S.H.H.



DIRECCIONAL



DIRECCIONAL



DIRECCIONAL



BASURERO



PROHIBIDO

PICTOGRAMAS



WIFI



EXTINTOR



RIESGO E.



CANCHAS

PICTOGRAMAS



CAFETÍN



FACULTAD



BIBLIOTECA



PROH. ESTACIONAR

PICTOGRAMAS



PROH. FUMAR



LABORATORIO

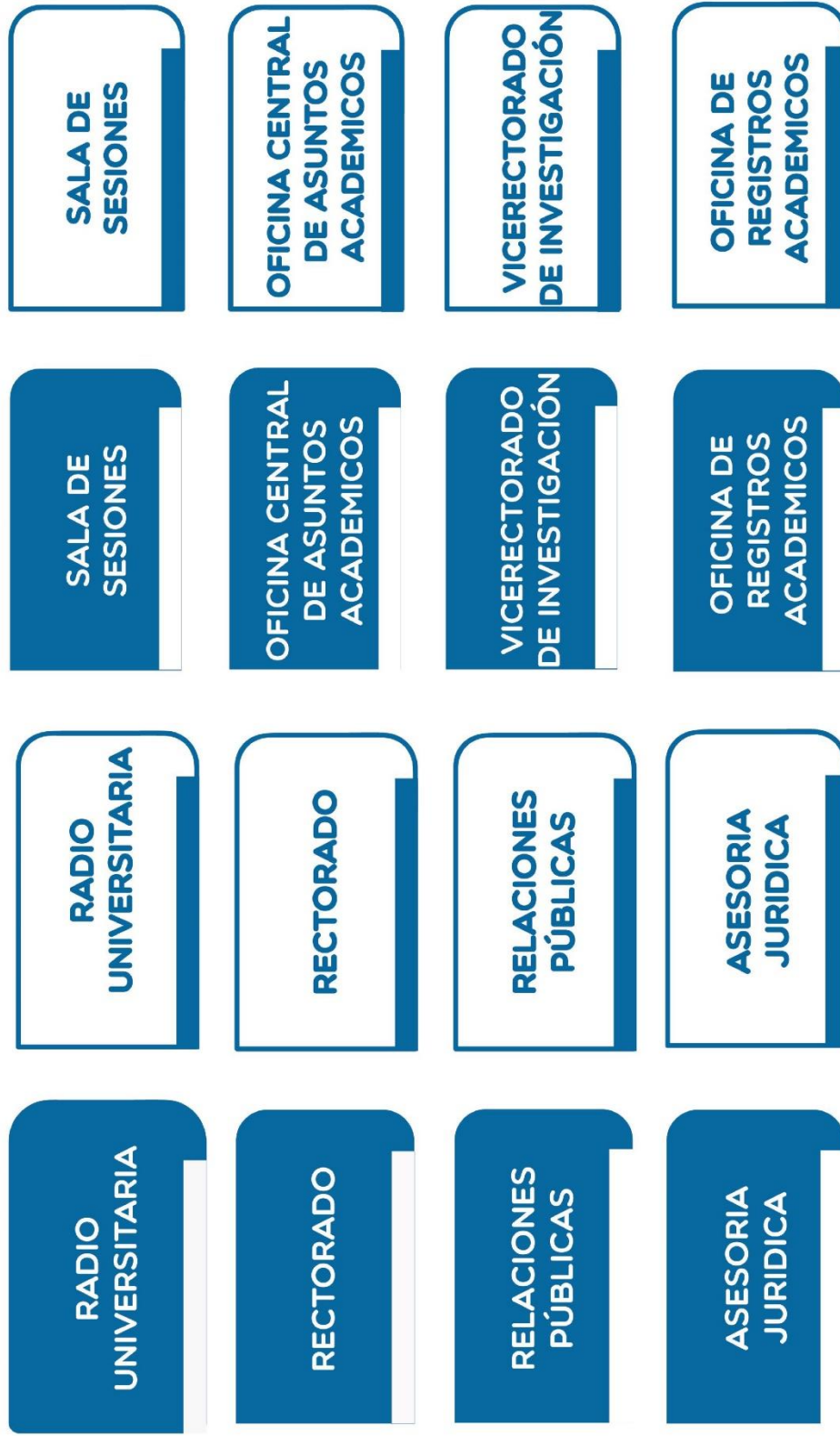


ESTACIONARSE

PICTOGRAMAS

4.5. SOPORTES APLICADOS

ESTOS FUERON LOS APLICATIVOS EN LA CUAL ESTAN SUS DOS VERSIONES DE COLOR Y QUE REALMENTE FUERON APLICADOS EN EL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA UNIVERSIDAD.



CONTADOR

CONTADOR

AUTENTICACIÓN

AUTENTICACIÓN

MESA DE PARTES

MESA DE PARTES

SECRETARIA GENERAL

SECRETARIA GENERAL

- **SEGUIMIENTO GRADUADO**
- **FORMACIÓN CONTINUA**

- **SEGUIMIENTO GRADUADO**
- **FORMACIÓN CONTINUA**

VICERECTORADO ACADEMICO

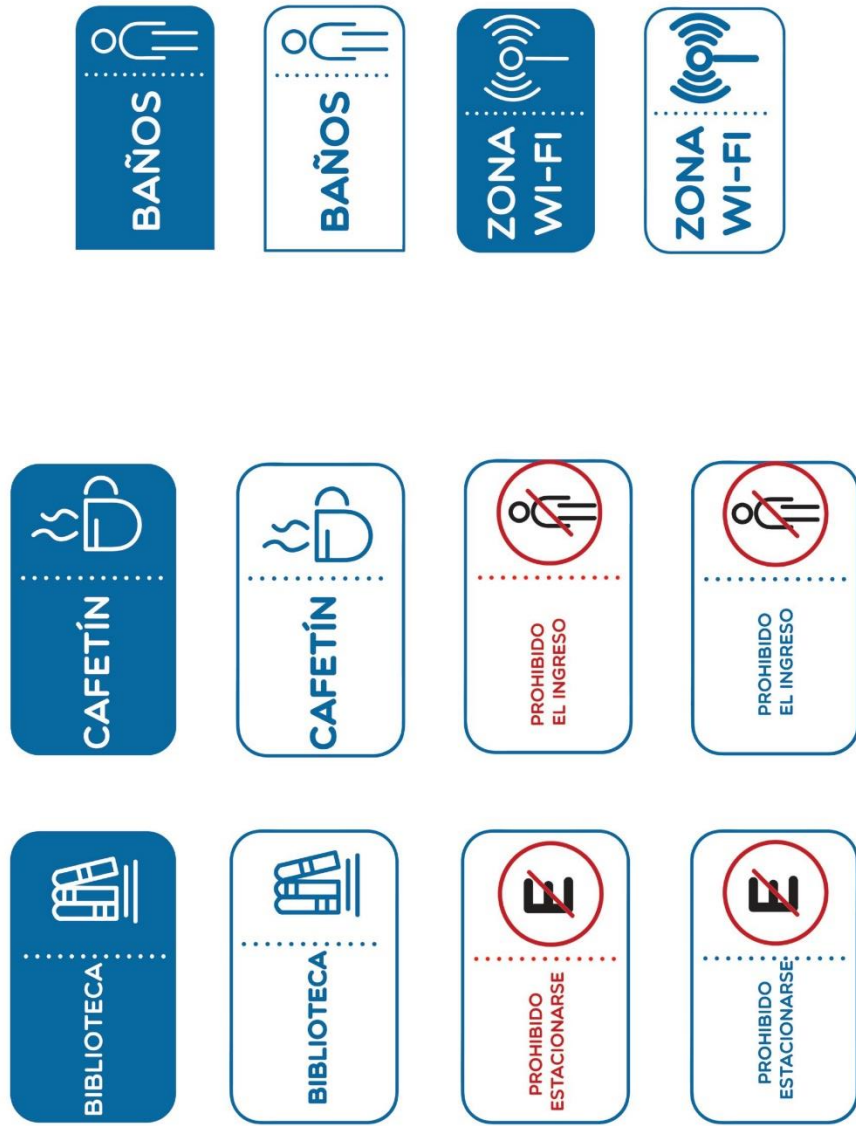
VICERECTORADO ACADEMICO

- OFIC. DE PROM. DE LAS INVEST.
- OFIC. GRAL. DE LAB. DE BIOTEC.
- OFIC. GRAL. DE INCUB. DE EMPR.
- INST.DE INVEST.. ECON. Y SDAD.

- OFIC. DE PROM. DE LAS INVEST.
- OFIC. GRAL. DE LAB. DE BIOTEC.
- OFIC. GRAL. DE INCUB. DE EMPR.
- INST.DE INVEST.. ECON. Y SDAD.

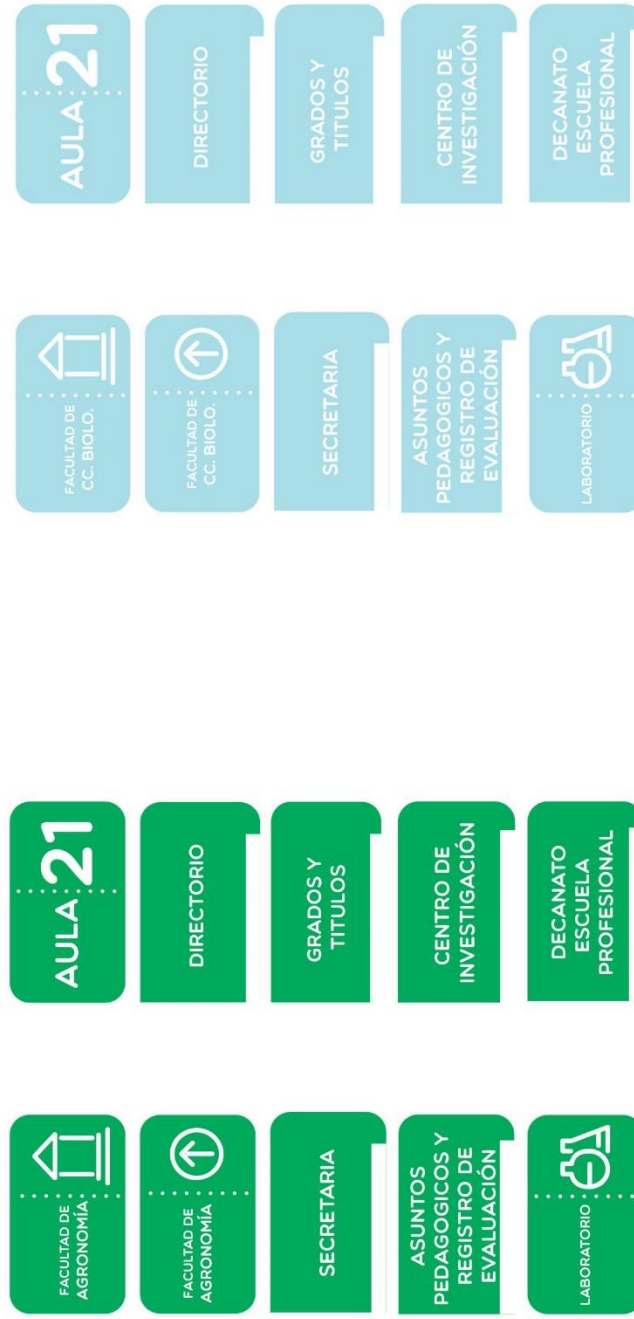


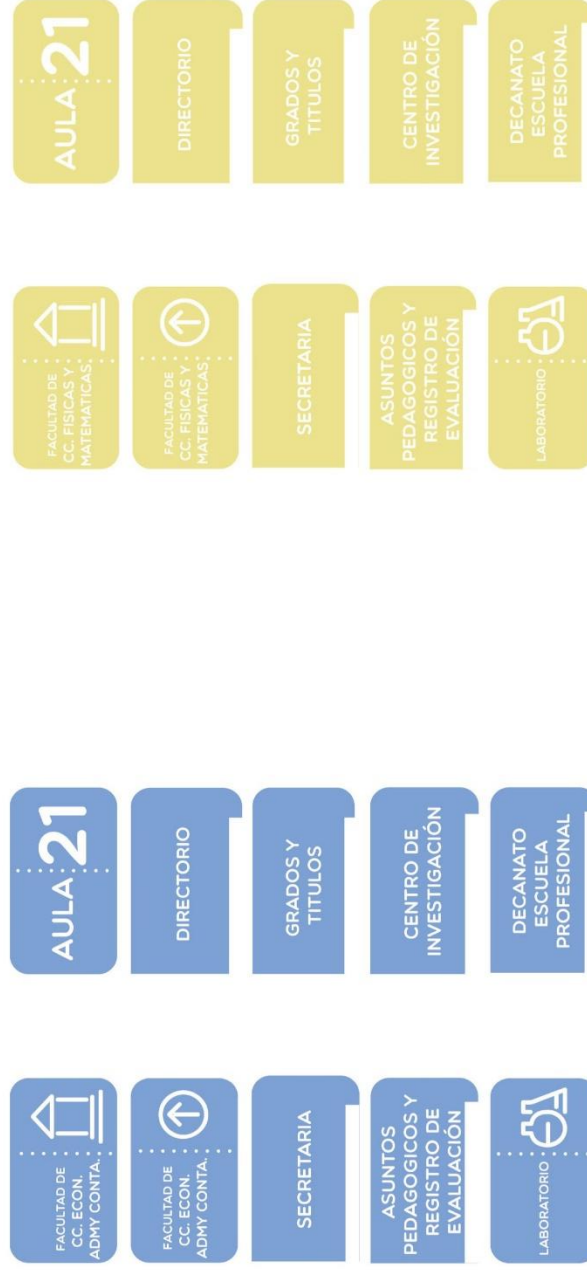
SOPORTES APLICADOS



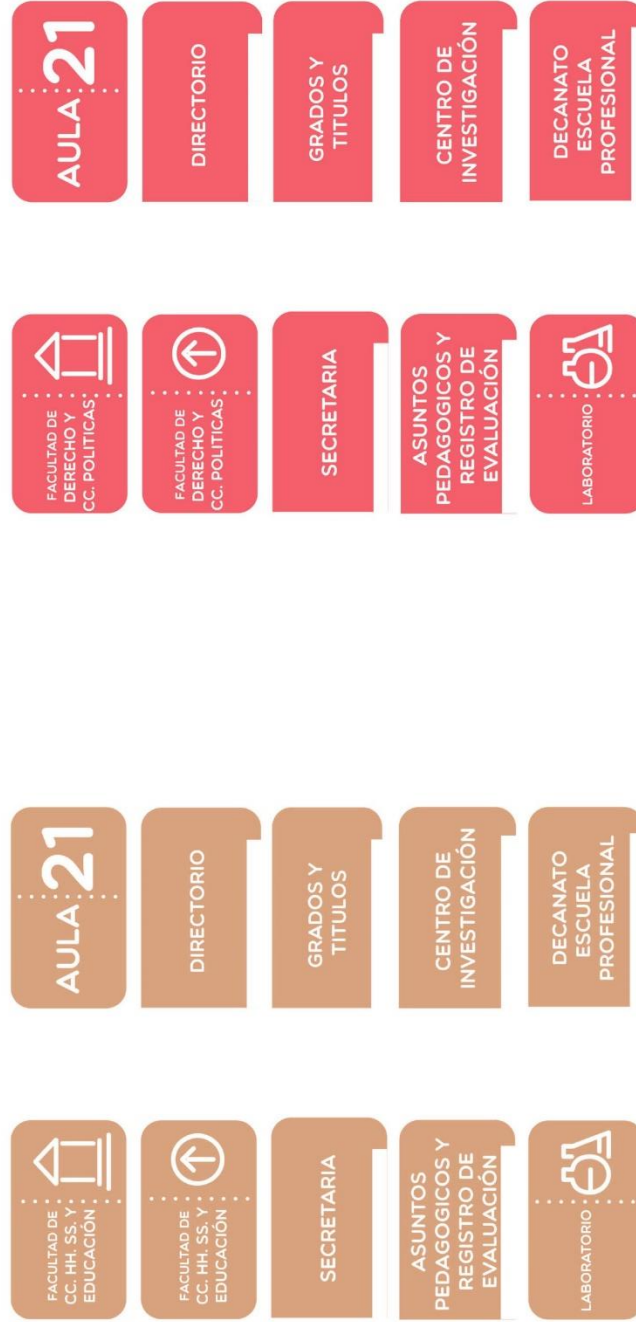
SOPORTES APLICADOS

DESDE AQUI EMPEZAMOS CON TODAS LAS ESCUELAS EN EL CUAL SE UTILIZO EL COLOR PARA PODER DIFERENCIARLAS Y QUE CADA FACULTAD SE SIENTA IDENTIFICADA.

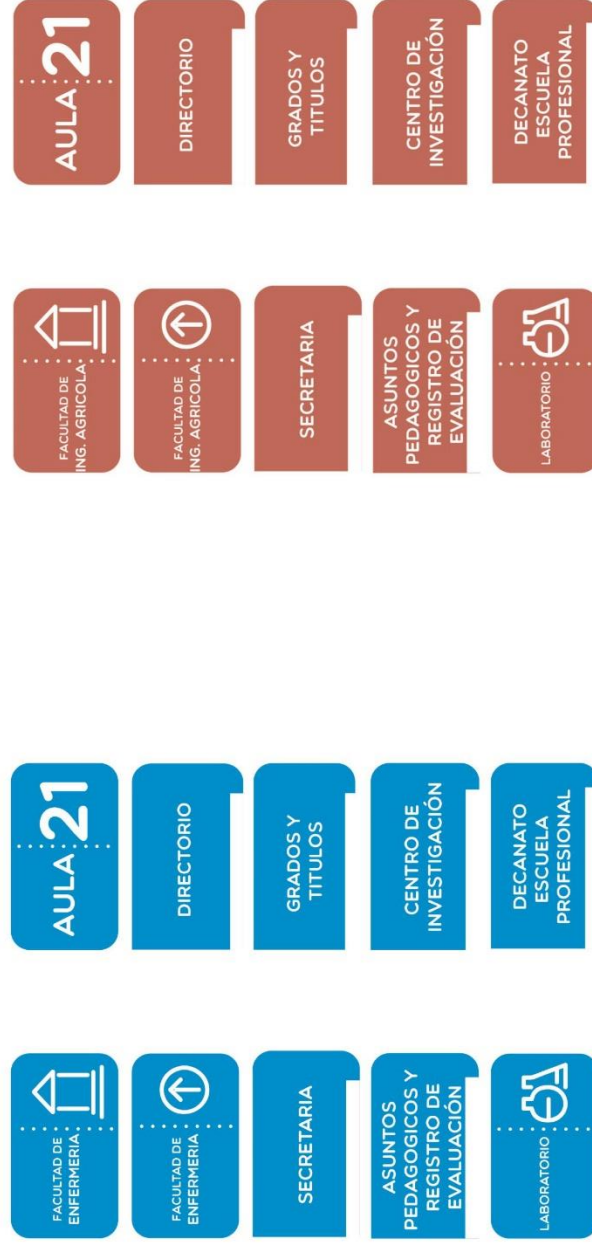




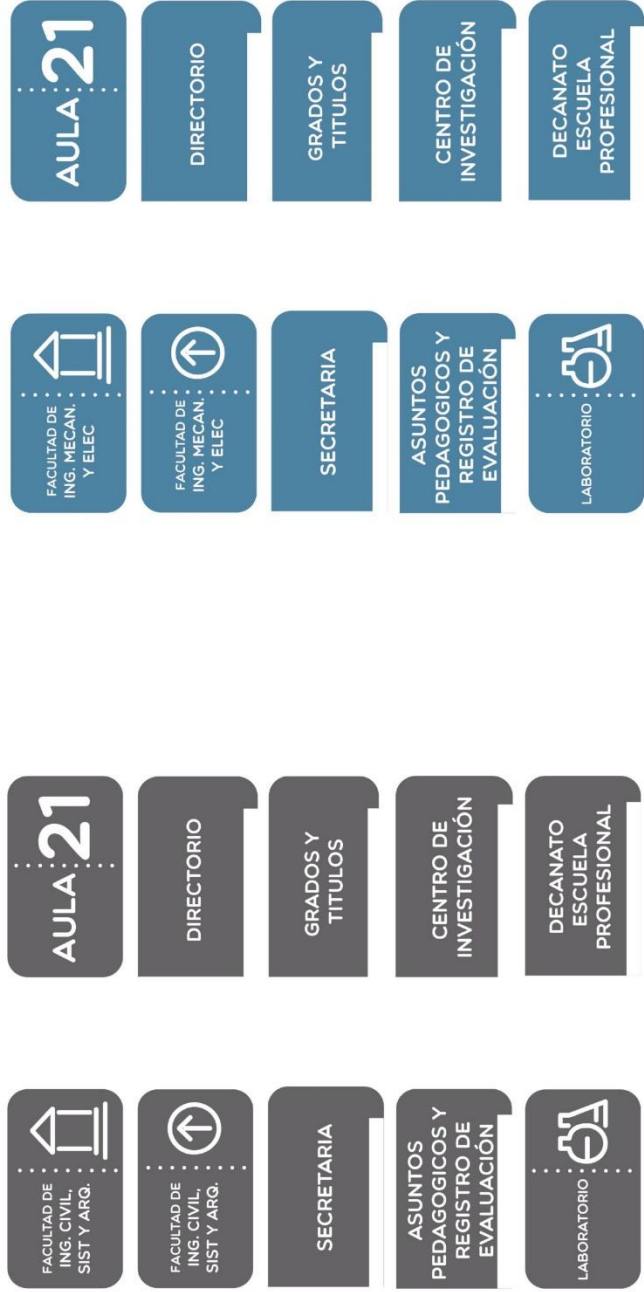
SEÑALETICA ELABORADA PARA LAS DIFERENTES ÁREAS DE LA UNIVERSIDAD (FACULTADES)



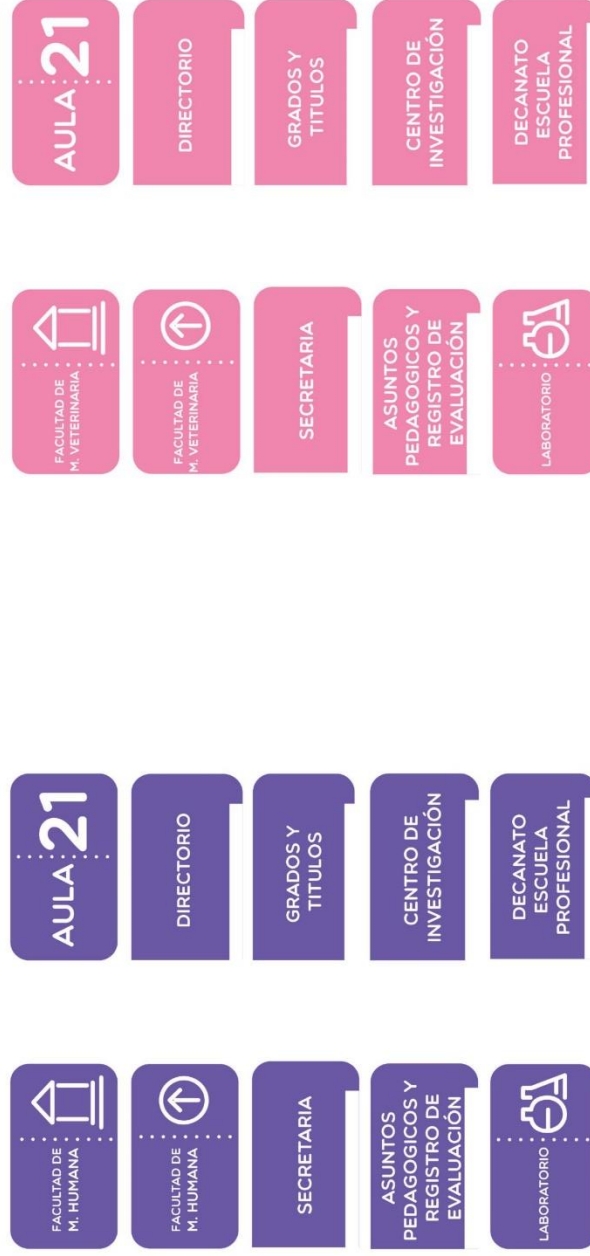
SEÑALÉTICA ELABORADA PARA LAS DIFERENTES ÁREAS DE LA UNIVERSIDAD (FACULTADES)



SEÑALÉTICA ELABORADA PARA LAS DIFERENTES ÁREAS DE LA UNIVERSIDAD (FACULTADES)



SEÑALETICA ELABORADA PARA LAS DIFERENTES ÁREAS DE LA UNIVERSIDAD (FACULTADES)



SEÑALÉTICA ELABORADA PARA LAS DIFERENTES ÁREAS DE LA UNIVERSIDAD (FACULTADES)



SEÑALETICA ELABORADA PARA LAS DIFERENTES ÁREAS DE LA UNIVERSIDAD (FACULTADES)

4.6. SOPORTE Y MATERIALES RECOMENDADOS

LOS MATERIALES QUE SE RECOMIENDAN PARA LA PRESERVACIÓN Y COLOCACIÓN DE LAS SEÑALES POR UN PERIODO CONSIDERABLE.

LOS MATERIALES A UTILIZAR PARA LAS DISTINTAS SEÑALES SON:

- ACRÍLICO
- VINIL
- CINTA DE DOBLE CONTACTO.

DE ACUERDO AL CROQUIS DEBEMOS TENER EN CUENTA EL EXTERIOR; UN MATERIAL RESISTENTE AL SOL, POLVO Y AGUA. ESTA BASADO EN UN MUEBLE URBANO QUE UTILIZAR VIDRIOS TEMPLADOS.

* PRESUPUESTO

ADMINISTRATIVA:

- SOPORTE	S/.	100.00
- VINIL	S/.	400.00
- MATERIALES	S/.	50.00
- MOVILIDAD	S/.	50.00
TOTAL:	S/.	600.00

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El tránsito de los usuarios y visitantes de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque (UNPRG) se midió por medio de encuestas las cuales arrojaron que no sabían a donde dirigirse, no conocían o no se guiaban porque no existía una adecuada señalética y si existía esta desactualizada, el resultado general sobre la pregunta principal que es sobre la orientación nos arroja que el 97% de las personas encuestadas está de acuerdo que los tipos de señales van a mejorar la orientación en toda la universidad.

Al momento de aplicar los instrumentos para la recolección de datos, las personas en su mayoría en un 57% demostraron una cierta incertidumbre ya que para ellos no existía señalización, siendo evidencia de la necesidad de un sistema señalético para la universidad.

De acuerdo a los resultados obtenidos del estudio realizado, se empezó a diseñar con la aprobación de un 99% el nuevo sistema de señalética para la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque en los cuales se destacaron factores fundamentales que se tuvo en cuenta como las teorías del diseño, además a lo largo de la investigación un 94% de las personas encuestadas está de acuerdo que las señales de guías se deben identificar con: el color, la letra, la forma, la altura y muchos aspectos más que van de acorde a la universidad. 0

De esta manera se logró generar señales requeridas para la universidad, se tuvo como base la insignia de dicha institución para la creación de los pictogramas. Para la base de los pictogramas se analizó la insignia, los bordes, el color y la forma para así tener un patrón a seguir y que toda la señalética tenga una misma línea gráfica.

Además se debe tener en cuenta uno de los aspectos más importantes la cual es la unidad gráfica que existe entre los factores de la señalética es decir que se debe tener un mismo concepto entre toda la señalética, la cual no debe existir ninguna modificación para así no romper la línea gráfica y no confundir a los usuarios o visitantes por ello todo se plasmó en un manual señalético.

Al implementar el sistema señalético en la universidad incidió positivamente ya que ni bien se instaló los soportes con la señalética las personas se ubicaron de manera rápida aparte influyó, ya que los administrativos, usuarios y visitantes

nos propusieron colocar en las demás áreas ya que para ellos es necesario. Se concluyó entonces que teniendo un concepto claro del espacio, de los colores, como también de la tipografía y con ello teniendo una línea gráfica aparte de las formas de las señales que se maneja en el sistema señalético tuvieron que ser los correctos.

Los resultados obtenidos de la investigación salen de manera descriptiva ya que se pudo observar que al momento de la instalación hubo un impacto en las personas que recién llegaban al establecimiento, ya que se pudieron ubicar y dirigir de manera inmediata a las diferentes oficinas sin tener la necesidad de preguntar a alguien del personal administrativo.

La propuesta del nuevo sistema señalético fue validada por expertos en diseño gráfico y como consiguiente recibiendo buenos comentarios.

RECOMENDACIONES:

Se recomienda a los futuros investigadores que deben tener en cuenta la institución donde aplicaran su propuesta de tesis ya que en algunos casos hay problemas institucionales que afectan al investigador y a la investigación.

Para la elaboración de un sistema señalético se debe tener en cuenta un primer paso, el cual es realizar un estudio del espacio, observar la estructura del lugar, público objetivo, una recopilación de datos para con ellos generar las señales con un concepto, además de ellos observar el recorrido de las personas ya que eso ayudaría la ubicación exacta de la señales para con ello lograr la orientación y ubicación de ellos mismo y la evitar la pérdida de tiempo.

Si el investigador escoge una institución para aplicar su propuesta y está es muy grande, se recomienda en sectorizar o elegir una parte de la institución ya que al aplicarla en su totalidad se verá en complicaciones.

También se debe educar a las personas a familiarizarse a este tipo de lenguaje para que les permita desplazarse de una manera más rápida.

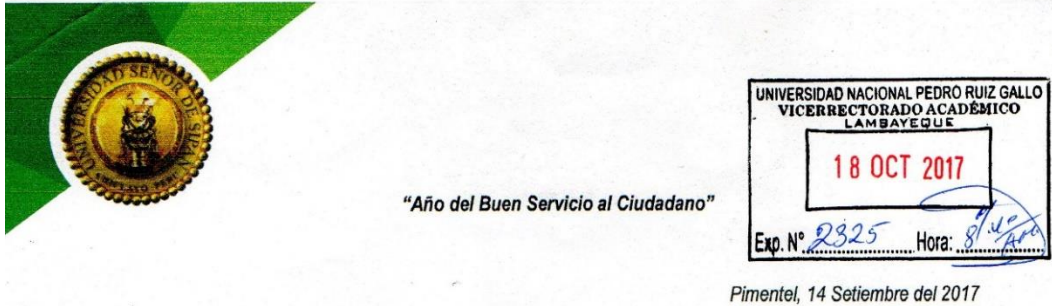
REFERENCIAS

- Alas, V., Alba, R., Alberto, A., & Henríquez, M. (2014). *Propuesta gráfica de señalética de parque Saburo Hirao de la ciudad de San Salvador*. Tesis de Licenciatura, Universidad de San Salvador, San Salvador.
- Ambrose, G., & Harris, P. (2014). *Fundamentos del Diseño Gráfico*. Parramón.
- Costa, J. (2007). *Señalética Corporativa*. Barcelona, España: Costa punto com editor.
- Díaz, S. (2010). *Señalética y Rotulación*. Promopress.
- Estrada, S. (2013). *Pictos*. Book Sl.
- Fernández, C., Baptista, P., & Hernández, R. (2012). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw W-Hill.
- Frutiger, A. (2013). *Signos, símbolos, marcas, señales*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Guerrero, K., & Tirado, F. (2015). *Rediseño de la Señalética orientación vial turística en la ciudad de Chiclayo*. Tesis de Licenciatura, Universidad Señor de Sipán, Pimentel.
- Icart, t., Fuentelsaz, C., & Pulpón, A. (2006). *Elaboración y presentación de un proyecto de investigación y una tesina*. Barcelona: Graficas Rey.
- Limo, D., & Rivas, O. (2015). *Análisis del tránsito de los usuarios en el hospital Naylamp: Rediseño de Señalética*. Tesis, Universidad Señor de sipán, Pimentel.
- Londo, R. (2011). *Diseño gráfico y Publicidad*. Anaya Multimedia.
- Lopéz, A. (2014). *Curso Diseño Gráfico Fundamentos y Técnicas*. Madrid: Anaya Multimedia.
- Orosco, S., & Ernesto, S. (2015). *Programa de señalética para optimizar la orientación de espacios del Proyecto Especial Olmos Tinajones*. Tesis de licenciatura, Universidad Señor de Sipán, Pimentel.
- Quintana, R. (2010). *Diseño de Sistemas de Señalización y Señalética*. Tesis de Licenciatura, Universidad de Londres, Londres.
- Rodríguez, J. (2014). *Diseño e implementación de señaléticas de prevención para el colegio fiscal mixto nocturno "ANA VILLAMIL ICAZA"*. Tesis de Licenciamento, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Guayaquil.
- Sherin, A. (2013). *Elementos del diseño, Fundamentos del color*. Parramón.

ANEXOS

ANEXO 1

PERMISO DIRIGIDO A LA UNPRG



Dr.
Bernardo Eliseo Nieto Castellanos
VICERRECTOR ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD PEDRO RUIZ GALLO – LAMBAYEQUE
Presente.-

Asunto. Solicito permiso para aplicación de un instrumento para Tesis

De mi especial consideración:

Es grato dirigirme a usted para expresarle un saludo institucional a nombre de la Escuela de Artes & Diseño Gráfico Empresarial, de la Facultad de Humanidades de la Universidad Señor de Sipán, asimismo teniendo presente su alto espíritu de colaboración, le solicito gentilmente autorice el ingreso de 2 estudiantes del X ciclo, para que pueda aplicar 2 instrumentos para Tesis de Investigación: "Ficha de observación para señalización" - y "Encuesta a transeúntes" en el marco de la investigación denominada "OPTIMIZACIÓN DEL SISTEMA SEÑALÉTICO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO DE LAMBAYEQUE" De considerar aceptada la presente solicitud, se le solicita las facilidades para la aplicación de cada instrumento, en horarios coordinados con su despacho.

Detalle nombre de los estudiantes:

- MONTERO MORENO WILY ANDERSON
- VERA DÍAZ PEDRO JESPÚS

Por lo que pido a usted, brinde las facilidades del caso a fin que nuestros estudiantes puedan aplicar los instrumentos correspondientes.

En tal sentido reitero su apoyo y aceptación, agradeciendo por anticipado la atención que brinde a la presente petición.

Atentamente,



[Handwritten Signature]
ZUGEINT JACQUELIN BEJARANO BENITES
Decana de Facultad de Humanidades
Universidad Señor de Sipán

ANEXO 2

ENCUESTA

OPTIMIZACIÓN DE LA SEÑALÉTICA DE LA UNIVERSIDAD PEDRO RUIZ GALLO 2016

La presente encuesta tiene como propósito obtener información sobre la actual señalética de la Universidad Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque. La información obtenida tiene como objetivo replantear la actual señalética. Para ello pido su colaboración para responder de manera sincera estas preguntas.

Instrucciones: Lea cuidadosamente y marque con una aspa la respuesta que usted crea sea correcta.

1. ¿Existe algún tipo de señales de guía en la UNPRG?
A) SI B) NO

2. ¿Usted cree que algún tipo de señal de guía en la UNPRG mejoraría la orientación de los visitantes y usuarios?
A) SI B) NO

3. ¿Cree usted que una buena distribución de las señales de guía influye en la orientación de los usuarios?
A) SI B) NO

4. ¿Las señales de guía que actualmente tiene la UNPRG son la correcta y precisa?
A) SI B) NO

5. ¿Si se implementara un nuevo sistema de señales de guía en la UNPRG sería efectiva?
A) SI B) NO

6. ¿El color y el tipo de letra debería ser reconocido por el usuario dándose cuenta que son las señales de guía de la UNPRG?
A) SI B) NO

7. ¿Considera usted que hace falta señales de guía en lugares estratégicos para que el visitante conozca todas las instalaciones de la UNPRG?
A) SI B) NO

8. ¿Le gustaría a usted que la nueva propuesta de señales de guía sea fácil de entender?
A) SI B) NO

9. ¿Cree que la altura y ubicación de las señales de guía en la UNPRG, es adecuada para que los visitantes puedan visualizarla a distancia?
A) SI B) NO

10. ¿Considera usted que es necesario que la UNPRG, posea croquis de ubicación?
A) SI B) NO

ANEXO 3

FICHAS DE OBSERVACIÓN

	Entrada y Salida	
CRITERIOS	SI	NO
Legibilidad		
Leibilidad		
Forma		
Color		
Ubicación		
Tipografía		
Recorrido		
Síntesis grafica		

	Servicios Higiénicos	
CRITERIOS	SI	NO
Legibilidad		
Leibilidad		
Forma		
Color		
Ubicación		
Tipografía		
Recorrido		
Síntesis grafica		

- Fichas de observación elaboradas con ayuda del asesor especialista y validadas por especialistas referentes al tema y que posteriormente fueron aplicadas en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque para recoger datos que fueron necesarios para determinar dicha creación de la señalética y que luego fue aplicada en las áreas administrativas del área administrativa.

Auditorio		
CRITERIOS	SI	NO
Legibilidad		
Leibilidad		
Forma		
Color		
Ubicación		
Tipografía		
Recorrido		
Síntesis grafica		

Aulas		
CRITERIOS	SI	NO
Legibilidad		
Leibilidad		
Forma		
Color		
Ubicación		
Tipografía		
Recorrido		
Síntesis grafica		

- Fichas de observación elaboradas con ayuda del asesor especialista y validadas por especialistas referentes al tema y que posteriormente fueron aplicadas en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque para recoger datos que fueron necesarios para determinar dicha creación de la señalética y que luego fue aplicada en las áreas administrativas del área administrativa.

Pabellones		
CRITERIOS	SI	NO
Legibilidad		
Leibilidad		
Forma		
Color		
Ubicación		
Tipografía		
Recorrido		
Síntesis grafica		

Cafetería		
CRITERIOS	SI	NO
Legibilidad		
Leibilidad		
Forma		
Color		
Ubicación		
Tipografía		
Recorrido		
Síntesis grafica		

- Fichas de observación elaboradas con ayuda del asesor especialista y validadas por especialistas referentes al tema y que posteriormente fueron aplicadas en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque para recoger datos que fueron necesarios para determinar dicha creación de la señalética y que luego fue aplicada en las áreas administrativas del área administrativa.

Directorios		
CRITERIOS	SI	NO
Legibilidad		
Leibilidad		
Forma		
Color		
Ubicación		
Tipografía		
Recorrido		
Síntesis grafica		

Laboratorios		
CRITERIOS	SI	NO
Legibilidad		
Leibilidad		
Forma		
Color		
Ubicación		
Tipografía		
Recorrido		
Síntesis grafica		

- Fichas de observación elaboradas con ayuda del asesor especialista y validadas por especialistas referentes al tema y que posteriormente fueron aplicadas en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque para recoger datos que fueron necesarios para determinar dicha creación de la señalética y que luego fue aplicada en las áreas administrativas del área administrativa.

CRITERIOS	Estacionamiento	
	SI	NO
Legibilidad		
Leibilidad		
Forma		
Color		
Ubicación		
Tipografía		
Recorrido		
Síntesis grafica		

- Fichas de observación elaboradas con ayuda del asesor especialista y validadas por especialistas referentes al tema y que posteriormente fueron aplicadas en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque para recoger datos que fueron necesarios para determinar dicha creación de la señalética y que luego fue aplicada en las áreas administrativas del área administrativa.

ANEXO 04

FICHA DE OBSERVACIÓN – RESULTADOS

Criterios:

1. Legibilidad: forma correcta de escritura de las letras.
2. Leibilidad: fácil comprensión de lectura de la letras.
3. Forma: si va acorde con algún aspecto de la universidad.
4. Color: si se identifica con los colores de la universidad.
5. Ubicación: si está en un lugar adecuado fácil de identificar.
6. Tipografía: tipos de letras establecidas.
7. Recorrido: si encontramos señalética para llegar al lugar.
8. Síntesis gráfica: gráficos

Objetivo:

1. Observar la actual señalética de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, si cumple con los criterios o tiene deficiencias.

CRITERIOS	Entrada y Salida	
	SI	NO
Legibilidad	X	
Leibilidad	X	
Forma		X
Color	X	
Ubicación	X	
Tipografía	X	
Recorrido	X	
Síntesis grafica		X

- El resultado de la señalización obtenida de “entradas y salidas” de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque dan como resultado:
- Es legible, leíble, cuenta con color, ubicación, tipografía y recorrido, pero se debe tomar en cuenta que es señalización y no es lo más acertado para ubicar a las personas en un espacio, en este caso la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque.
- En algunos casos la señalización de salida, nos dirige como entrada.
- De acuerdo a los usuarios o visitantes que se encuentran en la entrada de la universidad, se observó que algunos de ellos preguntan a las demás personas por las instalaciones a donde requieren ir y otros solo ingresan sin saber a dónde ir.

Servicios Higiénicos		
CRITERIOS	SI	NO
Legibilidad		X
Leibilidad		X
Forma		X
Color	X	
Ubicación	X	
Tipografía		X
Recorrido		X
Síntesis grafica	X	

- El resultado de la señalética obtenida de “servicios higiénicos” de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque dan como resultado:
- No cuenta con una fácil ubicación, carece de legibilidad, leibilidad, forma, tipografía, en algunos casos para llegar a ellos hay papeles pegados en los distintos pabellones.
- Los papeles pegados en las diferentes paredes solo muestran avisos como servicios higiénicos a la vuelta

Auditorios		
CRITERIOS	SI	NO
Legibilidad		X
Leibilidad		X
Forma		X
Color		X
Ubicación		X
Tipografía		X
Recorrido		X
Síntesis grafica		X

- El resultado de la señalética obtenida de “auditorios” de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque dan como resultado:
- No cuenta con ningún aspecto que hemos tomado en cuenta para evaluar la señalética, ya que ni siquiera se puede saber dónde está ubicados.

Aulas		
CRITERIOS	SI	NO
Legibilidad		X
Leibilidad		X
Forma		X
Color		X
Ubicación		X
Tipografía		X
Recorrido		X
Síntesis grafica		X

- El resultado de la señalética obtenida de “aulas” de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque dan como resultado:
- En las aulas hay distintas maneras de saber que numeración tienen pero ninguna de ellas tiene un patrón a seguir y en algunos casos están pegados con un simple papel y en otros están marcados de manera rústica.

Pabellones		
CRITERIOS	SI	NO
Legibilidad	X	
Leibilidad	X	
Forma		X
Color		X
Ubicación		X
Tipografía	X	
Recorrido		X
Síntesis grafica		X

- El resultado de la señalética obtenida de “pabellones” de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque dan como resultado:
- Los pabellones tienen legibilidad, leibilidad y tipografía, pero existe un problema que no se tiene una correcta información a que escuela pertenece.
- En algunos pabellones no tienen ni siquiera un papel pegado como para ubicar a los usuarios a saber que número de pabellón es.

Cafetería		
CRITERIOS	SI	NO
Legibilidad		X
Leibilidad		X
Forma		X
Color		X
Ubicación		X
Tipografía		X
Recorrido		X
Síntesis grafica		X

- El resultado de la señalética obtenida de “cafetería” de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque dan como resultado:
- No cuenta con ningún aspecto que hemos tomado en cuenta para evaluar la señalética, ya que ni siquiera se puede saber dónde está ubicados.
-

Directorios		
CRITERIOS	SI	NO
Legibilidad	X	
Leibilidad	X	
Forma		X
Color		X
Ubicación		X
Tipografía	X	
Recorrido		X
Síntesis grafica		X

- El resultado de la señalética obtenida de “directorios” de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque dan como resultado:
- En este caso solo se pudo observar legibilidad, leibilidad y hay tipografía pero en los demás aspectos carecen de ellos ya que al ingresar a la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque no sabes donde están ubicados.
- En tipografía, en esta área las guías o los nombres están escritos con la misma.
- En algunas oficinas carece de señalética, tal es el caso de mesa de partes.

Laboratorios		
CRITERIOS	SI	NO
Legibilidad	X	
Leibilidad	X	
Forma		X
Color		X
Ubicación		X
Tipografía	X	
Recorrido		X
Síntesis grafica		X

- El resultado de la señalética obtenida de “laboratorio” de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque dan como resultado:
- En este caso solo se pudo observar legibilidad, leibilidad pero en los demás aspectos carecen de ellos ya que al ingresar a la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque no sabes donde están ubicados los laboratorios.
- Las guías tienen una tipografía propia y las puedes encontrar pintadas en las paredes.

Estacionamiento		
CRITERIOS	SI	NO
Legibilidad		X
Leibilidad		X
Forma		X
Color		X
Ubicación		X
Tipografía		X
Recorrido		X
Síntesis grafica		X

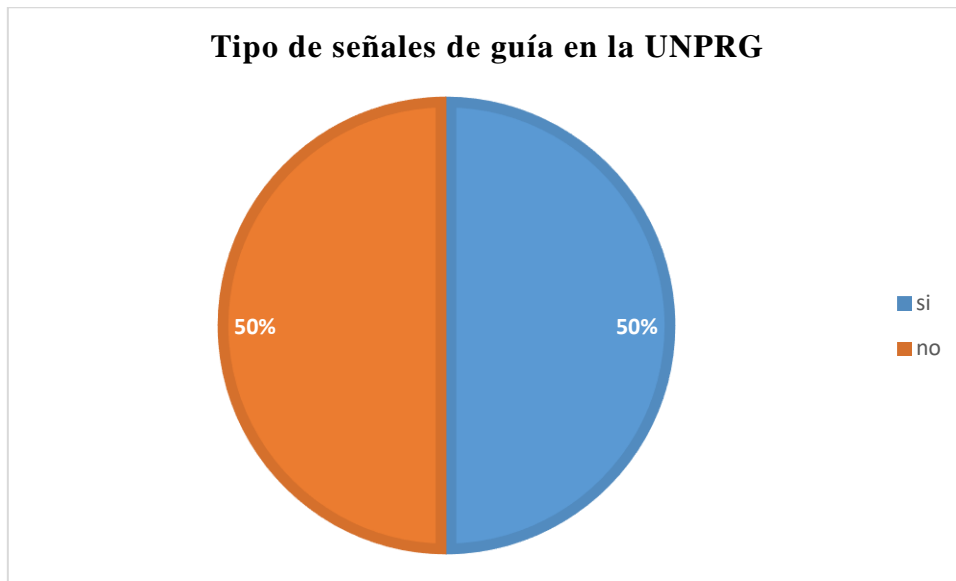
- El resultado de la señalética obtenida de “estacionamiento” de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque dan como resultado:
- No cuenta con ningún aspecto que hemos tomado en cuenta para evaluar la señalética, ya que ni siquiera se puede saber dónde están ubicados, solo te puedes guiar por las líneas amarillas y ver algunos autos.
- En algunas partes de los estacionamientos ya no se notan las líneas amarillas.

Conclusiones

- En cada área de la universidad, cada una tiene sus guías escritas con diferentes tipografías, es decir se utiliza una tipografía para cada área.
- Lo más recomendable para el área de los administrativos es que exista como un pequeño panel donde den a conocer las oficinas, ya que estas están un poco escondidas.
- La señalética de las escuelas es fundamental para toda universidad, ya que permite la fácil ubicación de sus usuarios o también de sus alumnos.
- Una pronto mejoría en la señalización de entrada y salida, algunas de estas confunden a los usuarios, tal como mencionamos en la ficha de observación.

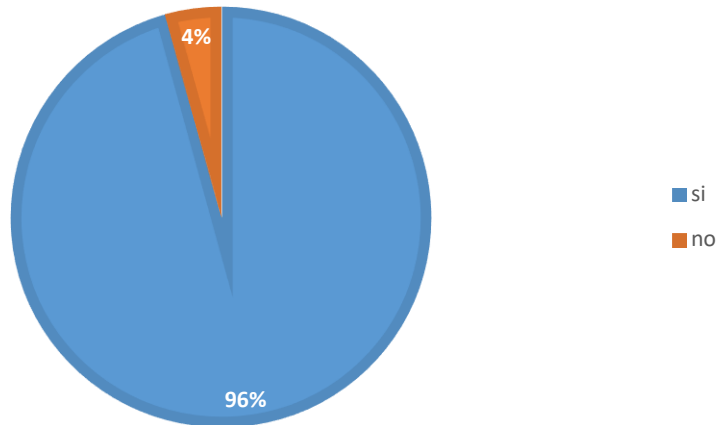
ANEXO 5

RESULTADOS EN GRAFICOS DE LA ENCUESTA PILOTO

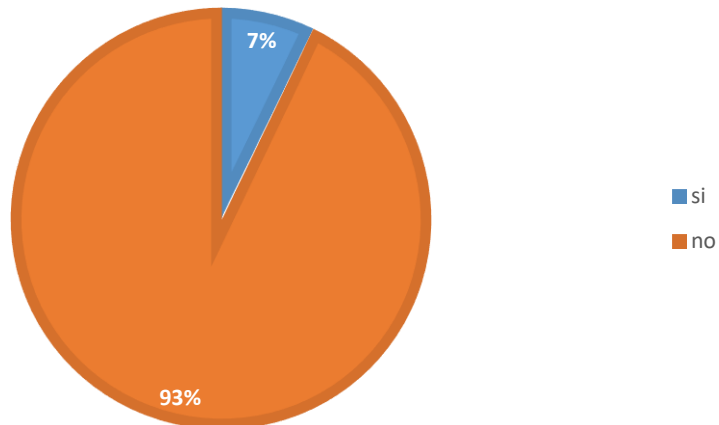


- Encuesta piloto que fue formulada a estudiantes, administrativos y visitantes de Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque para determinar algunas deficiencias que contaba la actual señalética y también podemos enfocar sobre algunos puntos más importantes y sacarlos a relucir en el manual.

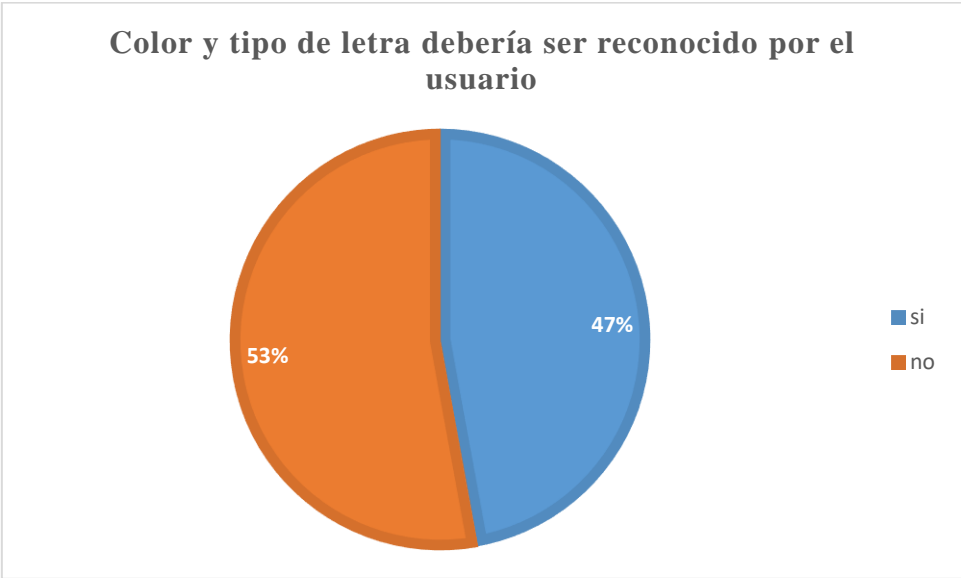
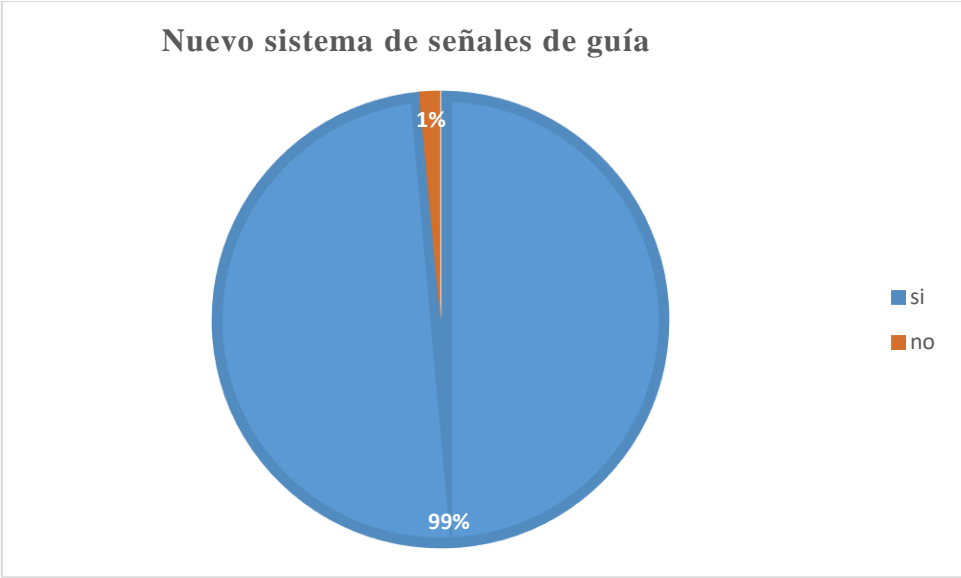
Distribución de las señales de guía influye en la orientación de los usuarios



Señales de guía actuales son la correcta a y precisa

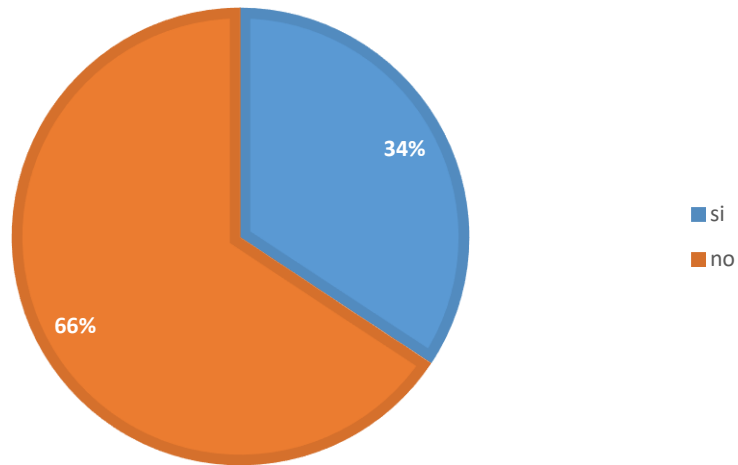


- Encuesta piloto que fue formulada a estudiantes, administrativos y visitantes de Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque para determinar algunas deficiencias que contaba la actual señalética y también podernos enfocar sobre algunos puntos más importantes y sacarlos a relucir en el manual.

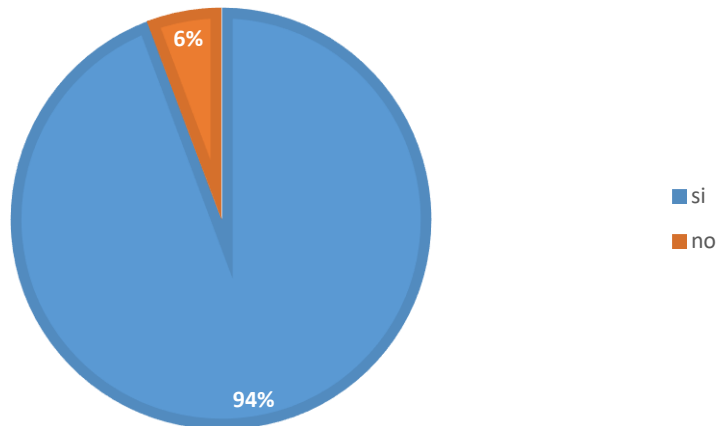


- Encuesta piloto que fue formulada a estudiantes, administrativos y visitantes de Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque para determinar algunas deficiencias que contaba la actual señalética y también podernos enfocar sobre algunos puntos más importantes y sacarlos a relucir en el manual.

Hace falta señales de guía en lugares estrategicos

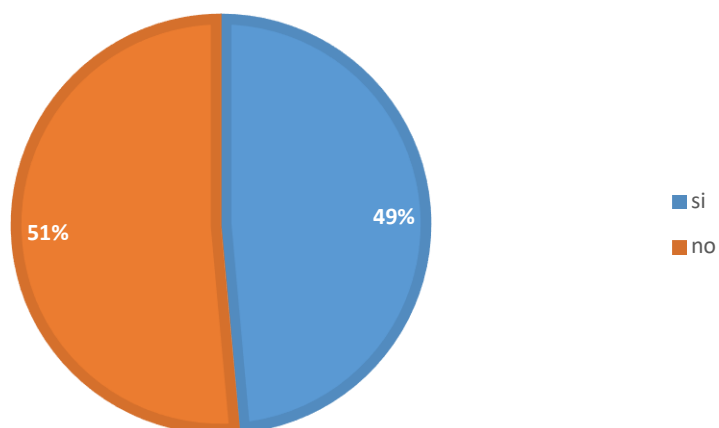


Nueva propuesta de señales de guía sea fácil de entender

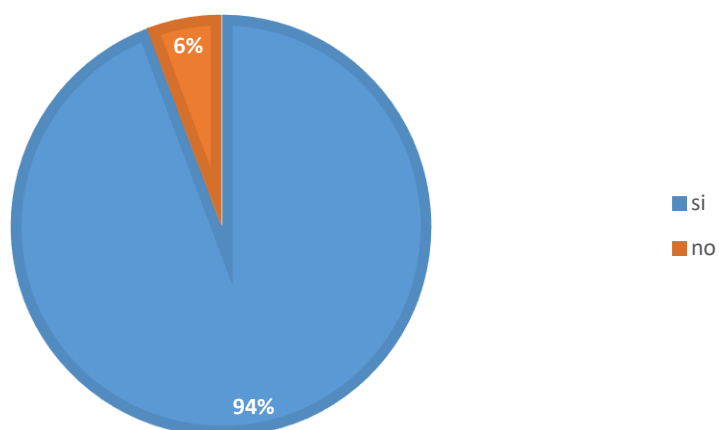


- Encuesta piloto que fue formulada a estudiantes, administrativos y visitantes de Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque para determinar algunas deficiencias que contaba la actual señalética y también podernos enfocar sobre algunos puntos más importantes y sacarlos a relucir en el manual.

Altura y ubicación de las señales de guía en la UNPRG es adecuada para que los visitantes



Es necesario que la UNPRG posea un croquis de ubicación



- Encuesta piloto que fue formulada a estudiantes, administrativos y visitantes de Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque para determinar algunas deficiencias que contaba la actual señalética y también podernos enfocar sobre algunos puntos más importantes y sacarlos a relucir en el manual.

ANEXO 6

FORMATO DE VALIDACIÓN DE MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Título: Optimización del sistema señalético de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque

1. Observe detenidamente la propuesta de señalética
2. Emita su criterio sobre: Funcionalidad, pertinencia, objetivos, sugerencias metodológicas para el uso y aplicabilidad de la señalética en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque-UNPRG
3. Utilice las siguientes categorías:
 MA: Muy de acuerdo, no hay nada que mejorar.
 DA: De acuerdo
 MDA: Medianamente de acuerdo, está bien pero hay que mejorar.
 ED: En desacuerdo, hay aspectos rescatables pero no cumple con lo esperado en general.
4. Marque con la letra X en la casilla correspondiente.

VALORACIÓN ASPECTOS	MUY DE ACUERDO (MA)	DE ACUERDO (DA)	MEDIAMENTE DE ACUERDO (MDA)	EN DESACUERDO (ED)	OBSERVACIÓN
DISEÑO Y ORGANIZACIÓN 1.La propuesta es buena alternativa y es funcional					
ESTRUCTURA-ORGANIZACIÓN 2. El contenido es pertinente para el mejoramiento de la problemática.					
GRÁFICOS 3.Existe coherencia en su estructuración					
CONTENIDO Y PRECISIÓN 4.Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos					

Validado por:

Experto: _____

DNI: _____

Profesión y nivel académico: _____

Nacionalidad y provincia: _____

Fecha: _____ Firma: _____

FORMATO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Título del Proyecto: Optimización del Sistema Evaluativo de la U.P.R. de Lambayeque 2016.

Autores: Pedro Jesús Vera — Willy Montero Moreno

Experto: Dairo Salamanca Solano

Instrucciones: Determinar si el instrumento de medición reúne los indicadores mencionados y evaluar si ha sido excelente, muy bueno, bueno, regular o deficiente, colocando un aspa (X) en el casillero correspondiente.

Nº	Indicadores	Definición	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Deficiente
1	Claridad y precisión	Las preguntas están redactadas en forma clara y precisa, sin ambigüedades.			X		
2	Coherencia	Las preguntas guardan relación con la hipótesis, las variables e indicadores del proyecto.			X		
3	Validez	Las preguntas han sido redactadas teniendo en cuenta la validez del contenido y criterio.			X		
4	Organización	La estructura es adecuada. Comprende la presentación, agradecimiento, datos demográficos, instrucciones.			X		
5	Confiabilidad	El instrumento es confiable porque se aplica el test-retest (piloto)			X		
6	Control de sesgo	Presenta algunas preguntas distractoras para controlar la contaminación de las respuestas.			X		
7	Orden	Las preguntas y reactivos han sido redactadas utilizando la técnica de lo general a lo particular.			X		
8	Marco de referencia	Las preguntas han sido redactadas de acuerdo al marco de referencia del encuestado: lenguaje, nivel de información.			X		
9	Extensión	El número de preguntas no es excesivo y está en relación a las variables, dimensiones e indicadores del problema.			X		
10	Inocuidad	Las preguntas no constituyen riesgo para el encuestado.			X		

Observaciones _____

En consecuencia el instrumento puede ser aplicado

Pimentel, 27 Mayo del 2016



Firma del experto DNI cc. 7 184 971 de Tunja-Colombia

FORMATO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Título del Proyecto: _____

Autores: _____

Experto: Lic. William Aguilar Cobas.

Instrucciones: Determinar si el instrumento de medición reúne los indicadores mencionados y evaluar si ha sido excelente, muy bueno, bueno, regular o deficiente, colocando un aspa (X) en el casillero correspondiente.

Nº	Indicadores	Definición	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Deficiente
1	Claridad y precisión	Las preguntas están redactadas en forma clara y precisa, sin ambigüedades.			✓		
2	Coherencia	Las preguntas guardan relación con la hipótesis, las variables e indicadores del proyecto.			✓		
3	Validez	Las preguntas han sido redactadas teniendo en cuenta la validez del contenido y criterio.				✓	
4	Organización	La estructura es adecuada. Comprende la presentación, agradecimiento, datos demográficos, instrucciones.		✓			
5	Confiabilidad	El instrumento es confiable porque se aplica el test-retest (piloto)			✓		
6	Control de sesgo	Presenta algunas preguntas distractoras para controlar la contaminación de las respuestas.			✓		
7	Orden	Las preguntas y reactivos han sido redactadas utilizando la técnica de lo general a lo particular.			✓		
8	Marco de referencia	Las preguntas han sido redactadas de acuerdo al marco de referencia del encuestado: lenguaje, nivel de información.				✓	
9	Extensión	El número de preguntas no es excesivo y está en relación a las variables, dimensiones e indicadores del problema.			✓		
10	Inocuidad	Las preguntas no constituyen riesgo para el encuestado.		✓			

Observaciones Mejorar redacción y sentido de algunas preguntas.

En consecuencia el instrumento puede ser aplicado

Pimentel, 27 Mayo del 2016



Firma del experto

DNI

92674273

ANEXO 8

VALIDACIÓN DE FICHA DE OBSERVACIÓN

OPTIMIZACIÓN DEL SISTEMA SEÑALÉTICO DE LA UNIVERSIDAD PEDRO RUIZ GALLO DE LAMBAYEQUE 2016

Objetivo: Observar la actual señalética que existe en la UNPRG

Experto: Dairo Salamanca Salano

DNI: Cédula: 7.184.971 de Tunja - Colombia.

Profesión y Nivel Académico: Diseñador Gráfico - Universidad de Boyacá.

Nacionalidad y Provincia: Colombiano - Boyacá - Tunja

Fecha: 31 mayo - 2016

Observaciones _____

En consecuencia el instrumento puede ser aplicado

Pimentel, Mayo del 2016



Firma del experto

DNI cc. 7 184 971 de Tunja - Colombia

OPTIMIZACIÓN DEL SISTEMA SEÑALÉTICO DE LA UNIVERSIDAD PEDRO RUIZ GALLO DE LAMBAYEQUE 2016

Objetivo: Observar la actual señalética que existe en la UNPRG

Experto: ARQº PERCY FRANCISCO BRUNO UBILLOS

DNI: 16706927

Profesión y Nivel Académico: ARQUITECTO

Nacionalidad y Provincia: PERU - CHICLAYO

Fecha: 31 MAYO 2016

Observaciones _____

En consecuencia el instrumento puede ser aplicado

Pimentel, Mayo del 2016



Firma del experto

DNI 16706927

OPTIMIZACIÓN DEL SISTEMA SEÑALÉTICO DE LA UNIVERSIDAD PEDRO RUIZ GALLO DE LAMBAYEQUE 2016

Objetivo: Observar la actual señalética que existe en la UNPRG

Experto: Lic. William Aguilar Cubas

DNI: 42674273

Profesión y Nivel Académico: COMUNICADOR SOCIAL
LICENCIADO

Nacionalidad y Provincia: PERUANO - CRUCES

Fecha: 10 - 06 - 2016

Observaciones Corregir el sentido del cuadro

En consecuencia el instrumento puede ser aplicado

Pimentel, Mayo del 2016



Firma del experto

DNI 42674273

ANEXO 9

VALIDACIÓN DE LA MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Título: Optimización del sistema señalético de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque

1. Observe detenidamente la propuesta de señalética
2. Emita su criterio sobre, ejemplo: Funcionalidad, pertinencia, objetivos, sugerencias metodológicas para el uso y aplicabilidad de la señalética en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque-UNPRG
3. Utilice las siguientes categorías:
 MA: Muy de acuerdo, no hay nada que mejorar.
 DA: De acuerdo
 MDA: Medianamente de acuerdo, está bien pero hay que mejorar.
 ED: En desacuerdo, hay aspectos rescatables pero no cumple con lo esperado en general.
4. Marque con la letra X en la casilla correspondiente.

VALORACIÓN ASPECTOS	MUY DE ACUERDO (MA)	DE ACUERDO (DA)	MEDIAMENTE DE ACUERDO (MDA)	EN DESACUERDO (ED)	OBSERVACIÓN
DISEÑO Y ORGANIZACIÓN 1. La propuesta es buena alternativa y es funcional					
ESTRUCTURA-ORGANIZACIÓN 2. El contenido es pertinente para el mejoramiento de la problemática.					
GRÁFICOS 3. Existe coherencia en su estructuración					
CONTENIDO Y PRECISIÓN 4. Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos					

Validado por:

Experto: Mendoza Espinoza Yan Alexander

DNI: 19188655

Profesión y nivel académico: Ingeniero Industrial / Doctor en Comunicación Social

Nacionalidad y provincia: Peruano / Trujillo

Fecha: 08/10/17



Título: Optimización del sistema señalético de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque

1. Observe detenidamente la propuesta de señalética
2. Emita su criterio sobre, ejemplo: Funcionalidad, pertinencia, objetivos, sugerencias metodológicas para el uso y aplicabilidad de la señalética en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque-UNPRG
3. Utilice las siguientes categorías:
 MA: Muy de acuerdo, no hay nada que mejorar.
 DA: De acuerdo
 MDA: Medianamente de acuerdo, está bien pero hay que mejorar.
 ED: En desacuerdo, hay aspectos rescatables pero no cumple con lo esperado en general.
4. Marque con la letra X en la casilla correspondiente.

VALORACIÓN ASPECTOS	MUY DE ACUERDO (MA)	DE ACUERDO (DA)	MEDIAMENTE DE ACUERDO (MDA)	EN DESACUERDO (ED)	OBSERVACIÓN
DISEÑO Y ORGANIZACIÓN 1. La propuesta es buena alternativa y es funcional					
ESTRUCTURA-ORGANIZACIÓN 2. El contenido es pertinente para el mejoramiento de la problemática.					
GRÁFICOS 3. Existe coherencia en su estructuración					
CONTENIDO Y PRECISIÓN 4. Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos					

Validado por:

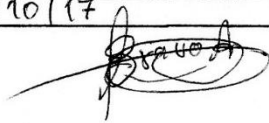
Experto: Cynthia Bravo Adanaque.

DNI: 45456934

Profesión y nivel académico: Diseñadora Gráfica

Nacionalidad y provincia: Peruana / Chiclayo

Fecha: 12/10/17



Título: Optimización del sistema señalético de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque

1. Observe detenidamente la propuesta de señalética
2. Emita su criterio sobre: Funcionalidad, pertinencia, objetivos, sugerencias metodológicas para el uso y aplicabilidad de la señalética en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque-UNPRG
3. Utilice las siguientes categorías:
 MA: Muy de acuerdo, no hay nada que mejorar.
 DA: De acuerdo
 MDA: Medianamente de acuerdo, está bien pero hay que mejorar.
 ED: En desacuerdo, hay aspectos rescatables pero no cumple con lo esperado en general.
4. Marque con la letra X en la casilla correspondiente.

VALORACIÓN ASPECTOS	MUY DE ACUERDO (MA)	DE ACUERDO (DA)	MEDIAMENTE DE ACUERDO (MDA)	EN DESACUERDO (ED)	OBSERVACIÓN
DISEÑO Y ORGANIZACIÓN 1. La propuesta es buena alternativa y es funcional					
ESTRUCTURA-ORGANIZACIÓN 2. El contenido es pertinente para el mejoramiento de la problemática.					
GRÁFICOS 3. Existe coherencia en su estructuración					
CONTENIDO Y PRECISIÓN 4. Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos					

Validado por: Laura Stefanny Bernabe Soto
 Experto: Laura Stefanny Bernabe Soto
 DNI: 70465796
 Profesión y nivel académico: Lic. en Artes y Diseño Gráfico Empresarial
 Nacionalidad y provincia: Chilayo
 Fecha: 24/10/2017



Título: Optimización del sistema señalético de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque

1. Observe detenidamente la propuesta de señalética
2. Emita su criterio sobre, ejemplo: Funcionalidad, pertinencia, objetivos, sugerencias metodológicas para el uso y aplicabilidad de la señalética en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque-UNPRG
3. Utilice las siguientes categorías:
 MA: Muy de acuerdo, no hay nada que mejorar.
 DA: De acuerdo
 MDA: Medianamente de acuerdo, está bien pero hay que mejorar.
 ED: En desacuerdo, hay aspectos rescatables pero no cumple con lo esperado en general.
4. Marque con la letra X en la casilla correspondiente.

VALORACIÓN ASPECTOS	MUY DE ACUERDO (MA)	DE ACUERDO (DA)	MEDIAMENTE DE ACUERDO (MDA)	EN DESACUERDO (ED)	OBSERVACIÓN
DISEÑO Y ORGANIZACIÓN 1. La propuesta es buena alternativa y es funcional					
ESTRUCTURA-ORGANIZACIÓN 2. El contenido es pertinente para el mejoramiento de la problemática.					
GRÁFICOS 3. Existe coherencia en su estructuración					
CONTENIDO Y PRECISIÓN 4. Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos					

Validado por:

Experto: Lorena Castillo Vargas

DNI: COL450333

Profesión y nivel académico: DISEÑADORA GRÁFICA

Nacionalidad y provincia: COLOMBIANA -

Fecha: 08- octubre - 2017

ANEXO 10

VALIDACIÓN DE LA MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Título: Optimización del sistema señalético de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque

1. Observe detenidamente la propuesta de señalética
2. Emita su criterio sobre: Funcionalidad, pertinencia, objetivos, sugerencias metodológicas para el uso y aplicabilidad de la señalética en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque-UNPRG
3. Utilice las siguientes categorías:
 MA: Muy de acuerdo, no hay nada que mejorar.
 DA: De acuerdo
 MDA: Medianamente de acuerdo, está bien pero hay que mejorar.
 ED: En desacuerdo, hay aspectos rescatables pero no cumple con lo esperado en general.

4. Marque con la letra X en la casilla correspondiente.

VALORACIÓN ASPECTOS	MUY DE ACUERDO (MA)	DE ACUERDO (DA)	MEDIAMENTE DE ACUERDO (MDA)	EN DESACUERDO (ED)	OBSERVACIÓN
DISEÑO Y ORGANIZACIÓN 1. La propuesta es buena alternativa y es funcional		X			Se recomienda tomar en cuenta la señalización por Escuelas y otras áreas por pisos.
ESTRUCTURA- ORGANIZACIÓN 2. El contenido es pertinente para el mejoramiento de la problemática.		X			
GRÁFICOS 3. Existe coherencia en su estructuración		X			
CONTENIDO Y PRECISIÓN 4. Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos	X				

Validado por:

Experto: Cynthia Bravo Adanagué.

DNI: 45456934

Profesión y nivel académico: Lic. Artes & Diseño Gráfico Empresarial

Nacionalidad y provincia: Peruana - Chiclayo.

Fecha: 24/10/17

Firma: 

Título: Optimización del sistema señalético de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque

1. Observe detenidamente la propuesta de señalética
2. Emita su criterio sobre: Funcionalidad, pertinencia, objetivos, sugerencias metodológicas para el uso y aplicabilidad de la señalética en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque-UNPRG
3. Utilice las siguientes categorías:
 MA: Muy de acuerdo, no hay nada que mejorar.
 DA: De acuerdo
 MDA: Medianamente de acuerdo, está bien pero hay que mejorar.
 ED: En desacuerdo, hay aspectos rescatables pero no cumple con lo esperado en general.
4. Marque con la letra X en la casilla correspondiente.

VALORACIÓN ASPECTOS	MUY DE ACUERDO (MA)	DE ACUERDO (DA)	MEDIAMENTE DE ACUERDO (MDA)	EN DESACUERDO (ED)	OBSERVACIÓN
DISEÑO Y ORGANIZACIÓN 1.La propuesta es buena alternativa y es funcional		X			
ESTRUCTURA-ORGANIZACIÓN 2. El contenido es pertinente para el mejoramiento de la problemática.		X			
GRÁFICOS 3.Existe coherencia en su estructuración		X			
CONTENIDO Y PRECISIÓN 4.Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos		X			

Validado por:

Experto: Laura Stefanny Bernabé Soto

DNI: 70465796

Profesión y nivel académico: Zic. Artes y Diseño Grafico Empresarial

Nacionalidad y provincia: Chilayo

Fecha: 24/10/2017

Firma: 

Título: Optimización del sistema señalético de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque

1. Observe detenidamente la propuesta de señalética
2. Emita su criterio sobre: Funcionalidad, pertinencia, objetivos, sugerencias metodológicas para el uso y aplicabilidad de la señalética en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque-UNPRG
3. Utilice las siguientes categorías:
 MA: Muy de acuerdo, no hay nada que mejorar.
 DA: De acuerdo
 MDA: Medianamente de acuerdo, está bien pero hay que mejorar.
 ED: En desacuerdo, hay aspectos rescatables pero no cumple con lo esperado en general.
4. Marque con la letra X en la casilla correspondiente.

VALORACIÓN ASPECTOS	MUY DE ACUERDO (MA)	DE ACUERDO (DA)	MEDIAMENTE DE ACUERDO (MDA)	EN DESACUERDO (ED)	OBSERVACIÓN
DISEÑO Y ORGANIZACIÓN 1. La propuesta es buena alternativa y es funcional		X			
ESTRUCTURA-ORGANIZACIÓN 2. El contenido es pertinente para el mejoramiento de la problemática.		X			
GRÁFICOS 3. Existe coherencia en su estructuración	X				
CONTENIDO Y PRECISIÓN 4. Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos		X			

Validado por:

Experto: Dairo Salamanca Salano

DNI: Cédula: 7.184.771 de Tarma - Colombia

Profesión y nivel académico: Director Gerente - Universidad de Boyacá

Nacionalidad y provincia: Colombiano - Boyacá - Tunja

Fecha: 26.10.17

Firma: 

ANEXO 11

SEÑALES ACTUALES – UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO DE LAMBAYEQUE



- Señales que se encontraron durante la investigación en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, las cuales no cumplían con los estándares de la señalética.



- Señales que se encontraron durante la investigación en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, las cuales no cumplían con los estándares de la señalética.



- Señales que se encontraron durante la investigación en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, las cuales no cumplían con los estándares de la señalética.



- Señales que se encontraron durante la investigación en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, las cuales no cumplían con los estándares de la señalética.



- Señales que se encontraron durante la investigación en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, las cuales no cumplían con los estándares de la señalética.



- Señales que se encontraron durante la investigación en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, las cuales no cumplían con los estándares de la señalética.



- Señales que se encontraron durante la investigación en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, las cuales no cumplían con los estándares de la señalética.

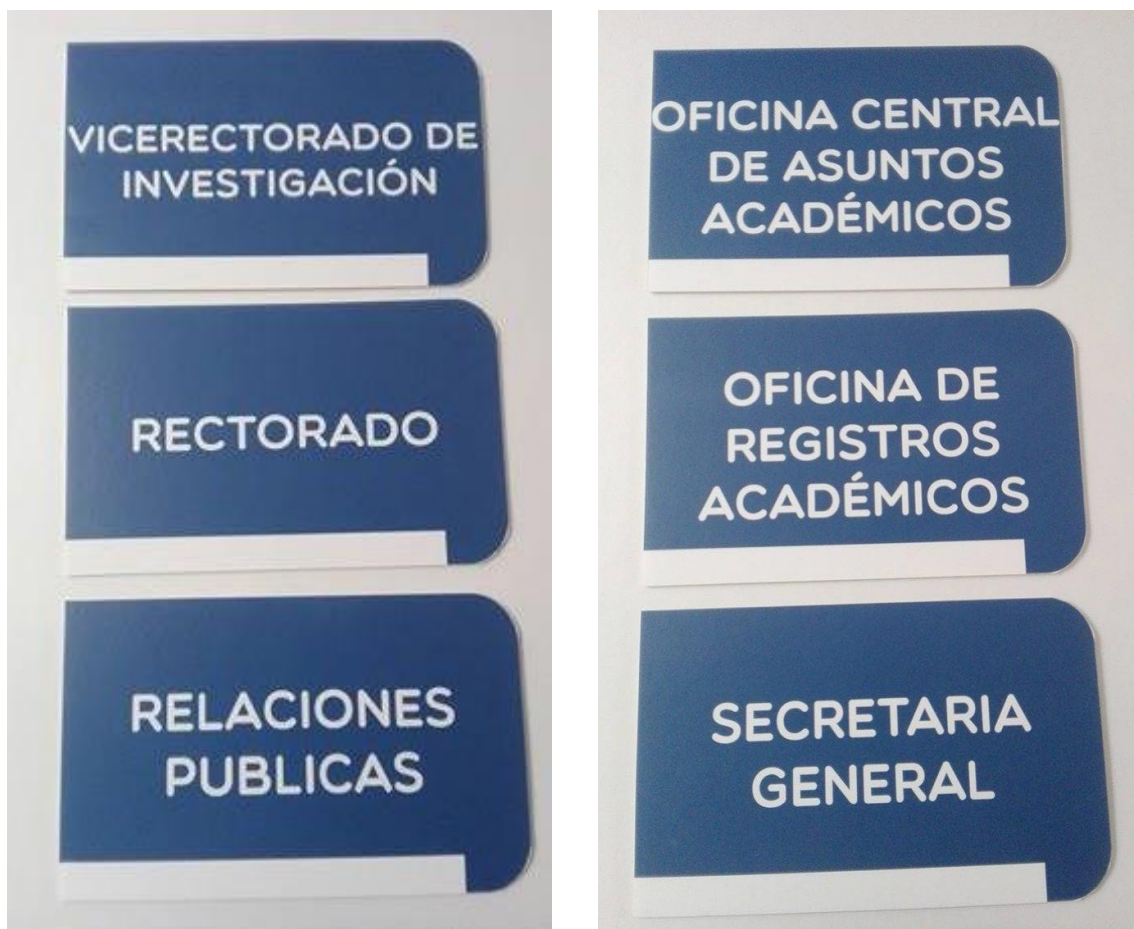


- Señales que se encontraron durante la investigación en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, las cuales no cumplían con los estándares de la señalética.

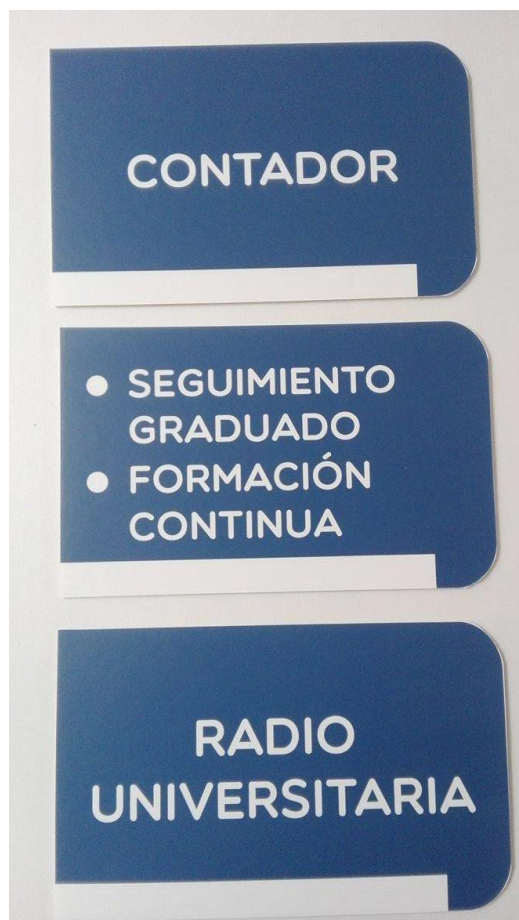


- Señales que se encontraron durante la investigación en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, las cuales no cumplían con los estándares de la señalética.

ANEXO 12
APLICATIVOS EN SOPORTES



- Aplicativos ya impresos en vinil y pegados sobre soportes que fueron colocados en el área administrativa de rectorado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque.



- Aplicativos ya impresos en vinil y pegados sobre soportes que fueron colocados en el área administrativa de rectorado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque.

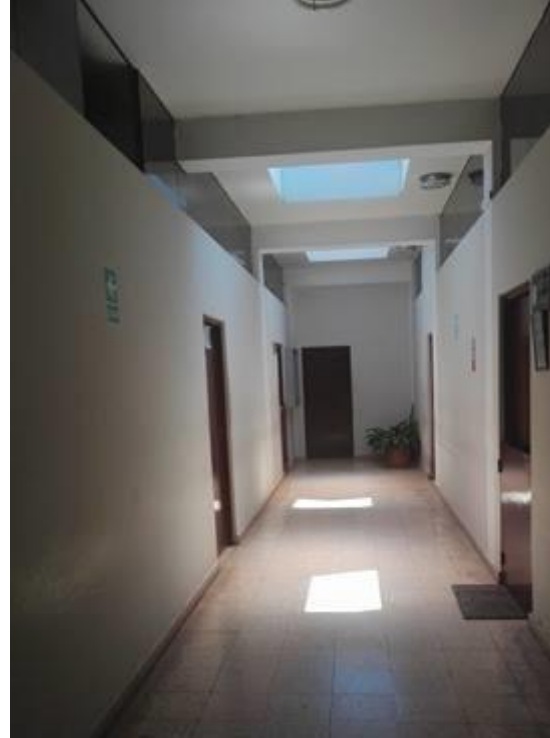


- Aplicativos ya impresos en vinil y pegados sobre soportes que fueron colocados en el área administrativa de rectorado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque.

ANEXO 13

ÁREA ADMINISTRATIVA





- Área administrativa antes que se aplicara la señalética

ANEXO 14

APLICACIÓN DEL SISTEMA SEÑALETICO (ÁREA ADMINISTRATIVA)





- Señalética aplicada en el área administrativa de rectorado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque. que posteriormente fue evaluada por estudiantes, administrativos y visitantes.



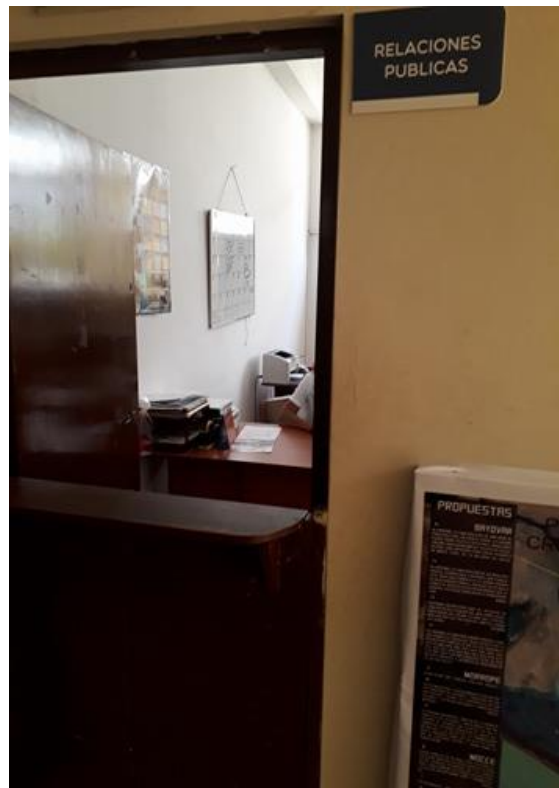


- Señalética aplicada en el área administrativa de rectorado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque que posteriormente fue evaluada por estudiantes, administrativos y visitantes.





- Señalética aplicada en el área administrativa de rectorado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque que posteriormente fue evaluada por estudiantes, administrativos y visitantes.





- Señalética aplicada en el área administrativa de rectorado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque que posteriormente fue evaluada por estudiantes, administrativos y visitantes.





- Señalética aplicada en el área administrativa de rectorado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque que posteriormente fue evaluada por estudiantes, administrativos y visitantes.





- Señalética aplicada en el área administrativa de rectorado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque que posteriormente fue evaluada por estudiantes, administrativos y visitantes.