



**FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE
LA COMUNICACIÓN**

TESIS

**ESTUDIO COMPARATIVO SOBRE EL
TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE DOS DIARIOS
DEPORTIVOS LOCALES, EN RELACIÓN A LA
SELECCIÓN PERUANA, MUNDIAL RUSIA 2018.**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

Autor:

Bach. Miguel Angel Araujo Huaman

Asesor:

Mg. Mena Farfán Karl Vladimir

Línea de Investigación:

Periodismo, periodistas y medios

Pimentel – Perú

2019

Dr. Cecilia Lourdes Vidaurre Nieto

Presidente

Mg. Gilbert Amador Espíritu García

Secretario

Mg. Zoila Nelly Cabrejos Plta

Vocal

DEDICATORIA

A mis adorables padres Miguel Araujo Delgado y Gilda Huamán López, por contribuir durante mi formación profesional; por apoyarme en cada momento y brindarme todo su amor.

Miguel Araujo Huamán.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios por brindarme salud y bienestar, lo cual me permitió concluir satisfactoriamente la investigación.

Quiero agradecer a mi familia, por su constante apoyo recibido y por brindarme aliento de superación. A mis hermanos Nataly y Favio por su constante apoyo.

Finalmente hago extensivo mi total agradecimiento a todas y cada una de las personas que han contribuido en la realización de la presente investigación. ¡Gracias totales!

El autor.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Miguel Angel Araujo Huaman con DNI N°: 73306185 a efecto de cumplir con los criterios de evaluación de la experiencia curricular de desarrollo del informe de investigación, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente investigación son auténticos y veraces.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada; por lo cual, me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad Señor de Sipán.

Pimentel, 07 de octubre del 2019

RESUMEN

La presente investigación se basó en el paradigma naturalista, por lo cual siguió una metodología cualitativa. El estudio buscó analizar comparativamente el tratamiento periodístico de dos diarios deportivos locales de Chiclayo con relación a la selección peruana en el Mundial de Rusia, 2018 tuvo como objetivos específicos: Analizar el enfoque empleado por ambos diarios con relación al tema de la selección peruana en el mundial de Rusia 2018; Comparar las notas publicadas sobre la selección peruana en el mundial de Rusia 2018 a través de los recursos periodísticos (fuentes, géneros); Describir comparativamente el espacio y ubicación que los diarios le brindaron a las notas sobre la selección peruana en el mundial de Rusia 2018; Describir comparativamente el lenguaje utilizado por ambos diarios en las notas publicadas sobre la selección peruana en el mundial de Rusia 2018. Se tomó como sujetos de estudio a las publicaciones del Diario Depor y Libero durante el mes de junio. Como instrumento se utilizó una ficha de observación. El análisis de los resultados comprobó que ambos diarios le brindaron un tratamiento adecuado a la información con relación a la selección peruana en el mundial de Rusia 2018.

Palabras clave: *Tratamiento periodístico, fútbol, diario, selección peruana.*

ABSTRACT

The present investigation was based on the naturalist paradigm, which is why we have followed a qualitative methodology. The study sought to analyze comparatively the journalistic treatment of the local sports newspapers of the Chiclayo region with the Peruvian team in the World Cup in Russia, 2018 and has as specific objectives: the focus of the notes of the newspapers with the selection of the Peruvian in the Russian World Cup 2018; Comparing the published notes on the Peruvian selection in the world of Russia 2018 through journalistic resources (sources, genres); Determine the space and location that the newspapers gave to the notes on the Peruvian team at the 2018 World Cup in Russia; Describe the language used by local newspapers in the published notes on the Peruvian team at the 2018 World Cup in Russia, using a comparative analysis. It was published in June. As an instrument for an observation card. The analysis of the results proved that both newspapers provided an adequate treatment for the information on the selection of Peruvians in the Russian World Cup 2018.

Keywords: *Journalistic treatment, soccer, newspaper, Peruvian selection.*

INDICE

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO	IV
RESUMEN	VI
ABSTRACT	VII
I. INTRODUCCIÓN	12
1.1. Realidad Problemática.....	13
1.2. Antecedentes de estudio	15
En el contexto internacional.....	15
En el contexto nacional.....	18
En el contexto local.....	21
1.3. Abordaje teórico.....	22
1.3.1. Teorías.....	22
1.3.1.1. Teoría de la agenda setting	22
1.3.1.2. Teoría de la estructura de la noticia	23
1.3.2. Conceptos.....	23
1.3.2.1. Periodismo deportivo	23
1.3.2.2. Periodista deportivo	24
1.3.2.3. Lector deportivo.....	24
1.3.2.4. Tratamiento periodístico	24
1.3.2.5. Cobertura periodística.....	25
1.3.2.6. Géneros periodísticos.....	25
1.3.2.7. La noticia	26
1.3.2.7.2. Estructura de la noticia.....	27
1.3.2.7.2. Espacio y ubicación de una noticia	27
1.3.2.8. Periódicos.....	28
1.3.2.9. Fuentes en la prensa	29
1.3.2.10. Tipo de redacción en la prensa.....	29
1.3.2.11. El futbol	29
1.3.2.12. Historia del futbol	29
1.3.2.13. Mundial de futbol.....	30
1.3.2.14. Selección peruana en un mundial de futbol	30
1.3.2.14.1. Uruguay 1930	30

1.3.2.14.2. México 1970	30
1.3.2.14.3. Argentina 1978	31
1.3.2.14.4. España 1982.....	32
1.3.2.14.5. Rusia 2018	33
1.4. Formulación del problema	33
1.5. Justificación e importancia del estudio	33
1.6. Hipótesis.....	34
1.7. Objetivos	34
1.8. Limitaciones.....	34
II. MÉTODO	35
2.1. Tipo y diseño de la investigación	35
2.1.1. Tipo de investigación.....	35
2.1.2. Diseño de la investigación:	36
2.2. Escenario y estudio.....	36
2.3. Caracterización de sujetos.....	36
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	39
2.4.1. Técnicas de recolección de datos.....	39
2.4.2. Instrumentos de recolección de datos	39
2.5. Procedimientos para la recolección de datos.....	40
2.6. Procedimiento de análisis de datos.....	40
2.7. Criterios éticos.....	40
2.8. Criterios de rigor científico	41
III. REPORTE DE RESULTADOS	41
3.1. Análisis y discusión de los resultados	41
3.1.1. Resultado del análisis.....	41
3.1.2. Teorización de las unidades en Pre-categorías.....	167
3.1.3. Discusión de los resultados	183
3.2. Consideraciones finales.....	186
REFERENCIAS	187
ANEXOS	194

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. población de los diarios lambayecanos.	37
Tabla 2. Evaluación de la muestra de los diarios lambayecanos.	38
Tabla 3. Variable, pre categorías y N° de diarios para la observación.....	39
Tabla 4. Diarios analizados.	41
Tabla 5.....	42
Tabla 6.....	46
Tabla 7.....	49
Tabla 8.....	53
Tabla 9.....	58
Tabla 10.....	62
Tabla 11.....	65
Tabla 12.....	69
Tabla 13.....	73
Tabla 14.....	78
Tabla 15.....	83
Tabla 16.....	86
Tabla 17.....	89
Tabla 18.....	93
Tabla 19.....	97
Tabla 20.....	101
Tabla 21.....	104
Tabla 22.....	109
Tabla 23.....	112
Tabla 24.....	117
Tabla 25.....	120
Tabla 26.....	125
Tabla 27.....	131
Tabla 28.....	137
Tabla 29.....	143
Tabla 30.....	149
Tabla 31.....	152
Tabla 32.....	157

Tabla 33.....	160
Tabla 34.....	163
Tabla 37. Futbolista con mayor presencia en los diarios.....	168
Tabla 35. Ubicación del tema de la selección peruana en las portadas del diario Depor.	172
TABLA 36. Ubicación del tema de la selección peruana en las portadas del diario libero.	177

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Temas relacionados a la selección por los diarios Libero y Depor.....	167
Figura 2. Tipo de fuente utilizada por los diarios libero y Depor.	170
Figura 3. Género periodístico más utilizado por los diarios libero y Depor.	171
Figura 4. Espacio utilizado por los diarios libero y Depor.....	181
Figura 5. Espacio utilizado por los diarios libero y Depor.....	181
Figura 6. Lenguaje utilizado por los diarios libero y Depor.....	182

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad la información deportiva tiene una gran demanda social, son diversas las personas que consumen los contenidos deportivos que publican los diversos medios de comunicación, en especial la prensa escrita.

Sin embargo, a pesar que cada día existen más eventos deportivos, la prensa aún adolece de ciertos criterios al momento de procesar la información, por lo cual se considera necesario que los periodistas tengan una visión correcta del deporte.

En este contexto, la presente investigación plantea el tratamiento informativo de los diarios deportivos Depor y Libero con relación a la participación de la selección peruana en el Mundial Rusia 2018. Esto servirá para que los estudiantes de Ciencias de la Comunicación tengan el interés de analizar el impacto social que genera la cobertura de la selección peruana en un mundial de fútbol.

La investigación se estructura de tres capítulos. Como punto de partida, en el capítulo I se aborda la realidad problemática y los antecedentes de estudios en el contexto internacional, nacional y local, posteriormente el abordaje teórico con relación a las variables de estudio, la justificación e importancia del estudio, los objetivos y las principales limitaciones que se encontraron al elaborar la investigación.

En el capítulo II se abordó la metodología, donde se vio el tipo y diseño de la investigación, la población y muestra. También se vieron las variables, los métodos técnicos e instrumentos de recolección de datos, el procedimiento para la recolección de datos, el análisis estadístico e interpretación de los datos.

El capítulo contiene los resultados de la investigación, en donde se contrastó dicha información con los principales conceptos y antecedentes con relación al objeto de estudio.

Finalmente se detallan las principales conclusiones de la investigación en base a los objetivos planteados y las recomendaciones brindadas a todos aquellos actores a los cuales estuvo dirigida la investigación.

El autor.

1.1. Realidad Problemática

El deporte es una de las actividades con mayor repercusión en el mundo, despierta una serie de reacciones entre las personas. Muchas veces experimenta altas dosis de alegría y en algunos casos llanto y desconsuelo. Sin embargo, es el fútbol el deporte que ha llegado a influir en el estado ánimo, por lo tanto, es considerado como un fenómeno de masas con un gran impacto social (Morales, 2016).

A partir de la repercusión que generó el fútbol, se concibió la idea de crear un campeonato a nivel mundial. Por lo cual, el padre de los mundiales de fútbol es Jules Rimet, un hombre con una gran convicción que tuvo el sueño desde niño de expandir este deporte por todo el mundo. Es por ello, que la Copa del Mundo de la FIFA es considerada uno de los mayores acontecimientos deportivos (Sánchez, 2015).

Cortés (2009) menciona que el fútbol es considerado el deporte rey, más de 240 millones de personas lo practican frecuentemente. Si nos remontamos al 2006, el mundial de fútbol de ese año generó una gran pasión colectiva y aceptación por los millones de fanáticos, quienes no se perdían ninguno de los partidos por televisión. Los partidos de ese entonces le generaron grandes niveles de audiencia a las televisoras que contaban con los derechos para la transmisión, en donde cerca de 93 millones de espectadores fueron partícipes de esta fiesta deportiva. Por lo cual, queda demostrado cual importante es el fútbol en la sociedad y la repercusión que tienen los medios de comunicación al informar sobre estos eventos deportivos.

Existe una relación estrecha entre los medios de comunicación y el fútbol. El primer periódico deportivo fue publicado en Escocia, este fue el origen para que muchos periodistas deportivos se vean como competencia y busquen obtener las primicias sobre los goles y resultados. Con el éxito del fútbol, se consideró enviar corresponsales hasta el lugar de los hechos para obtener mejores resultados (Iezzi, 2017).

Por lo tanto, el fútbol se ha convertido en un negocio redondo para la prensa, por el gran nivel de aceptación, que le brindan los fanáticos alrededor del mundo. No obstante, el periodismo deportivo constituye un modelo que ha cobrado un gran protagonismo en la sociedad (Rojas, 2013).

Para Suncar (2012) cubrir un mundial de futbol no es una tarea fácil, los medios de comunicación, en especial los periódicos, tienen la responsabilidad de seleccionar a un periodista capacitado que sea responsable y que tenga en claro que deberá de viajar a un lugar que quizá nunca pensó conocer en su vida, por lo tanto, tendrá que conocer parte de las costumbres, aprender el idioma y adaptarse a la gastronomía del lugar. Es por ello, que se deben acreditar a dos periodistas uno para captar las imágenes y otro para realizar las entrevistas, de lo contrario se perderá información valiosa que puede significar una ventaja para la competencia.

El problema radica, en enviar a periodistas inexpertos que muchas veces desconocen sobre los entrevistados y de los eventos a realizar, lo cual representa un problema porque se estaría poniendo en juego la imagen del periódico y se estará informando con poca veracidad. Es importante que el periodista se informe sobre el evento, conozca sobre los futbolistas y equipos que estarán en la competencia (Suncar, 2012).

Para el mundial de Rusia 2018 son varios los medios de comunicación que cubrieron este evento deportivo, por lo cual muchos periodistas se estuvieron preparando para no pasar por alto ningún detalle. Con el éxito de las redes sociales se hicieron transmisiones en vivo para que los fanáticos interactuaran y vivieran cada instante de este evento multicultural que mantuvo en la expectativa a millones de personas en todo el mundo (Periódico, 2018).

Plut (2013) realizó un estudio comparativo de dos diarios españoles que informaron sobre un mismo suceso político, para lo cual evidenció que el periodismo ejerce una fuerte influencia sobre la formación de la opinión pública, sin embargo, se pudo destacar diversas similitudes entre ambos diarios al momento de hacer una comparación en las fotos que ilustran las tapas de ambos medios, en donde se pone en evidencia la percepción de cada diario. Se hallaron diversas semejanzas y diferencias tanto si comparamos la tapa y la nota del mismo periódico, como al comparar los dos diarios entre sí. Las notas, a pesar que siguen la misma línea editorial, pone de manifiesto el estilo periodístico de cada redactor, lo cual marca la diferencia entre ambos medios.

En el caso del Perú, muchos hinchas vivieron la fiebre de la clasificación de la selección a un mundial del futbol. Tal es el caso que la empresa italiana Panini lanzó un álbum con alusión a esta fiesta deportiva, el cual generó un gran impacto, en donde miles

de personas hicieron todo lo posible por coleccionar el álbum con cada una de las figuritas a pesar del precio que fue un poco elevado a diferencia del álbum de la competencia “Navarrete” (Depor, 2018).

Sin embargo, la polémica en nuestro país se inició cuando dos canales de televisión (América Televisión y Latina) acreditaron a las modelos Jazmín Pinedo y Angie Arízaga para cubrir el Mundial de Rusia 2018, lo cual generó una serie de comentarios por parte de la gente, que criticaron duramente la decisión de estos medios de comunicación de enviar a dos personas mediáticas, teniendo a diversos periodistas deportivos de profesión con experiencia para dar la talla en este evento deportivo.

En Chiclayo, la fiebre del mundial fue una locura, miles de comerciantes vendieron camisetas, casacas y gorros inspirados en la clasificación de la selección al mundial. La llegada del álbum de la empresa Panini a la ciudad, no se hizo esperar, miles de chiclayanos estuvieron formando largas locas desde tempranas horas, en un conocido centro comercial, con la finalidad de adquirir el álbum (RPP, 2018).

Es por ello que, a partir de dicha problemática, se analizó el tratamiento informativo de dos diarios deportivos, en relación a la selección peruana al Mundial Rusia 2018.

1.2. Antecedentes de estudio

En el contexto internacional

Paredes (2016) analizó el tratamiento de la información sobre el mundial de Sudáfrica 2010, en la prensa deportiva madrileña, para optar el grado de Doctor en la Universidad Complutense de Madrid. La investigación se trazó por objetivo hacer un análisis en los medios de alcance nacional: Marca y As. Se siguió un enfoque cualitativo, por lo cual utilizó como instrumento un cuestionario de entrevista a periodistas y una guía de observación para analizar a los dos medios impresos. Se concluyó: 1) Los diarios Marca y As realizaron un seguimiento del Mundial de 2010, por lo cual enviaron a enviados especiales, quienes cubrieron con veracidad cada detalle de esta fiesta deportiva; 2) Los medios le sacaron provecho a todo esto publicando anuncios relacionados con la competición sudafricana, los jugadores de la selección española u otra, además de con coleccionables pensados expresamente para esa ocasión.

Alvarenga, Guzmán y Zarate (2016) realizó un análisis comparativo de las noticias deportivas publicadas en dos diarios deportivos de Guatemala, para optar el título de Licenciados en Periodismo en la Universidad del Salvador. La investigación tuvo como objetivos específicos: 1) Describir la estructura de cada una de las notas publicadas en ambos diarios; 2) Establecer las similitudes y diferencias; 3) Identificar los géneros periodísticos. El estudio siguió una metodología cualitativa, utilizando como técnica la observación, con su instrumento guía de análisis para cada una de las notas seleccionadas en la muestra. Se concluyó: 1) Uno de los diarios presentó mayor cantidad de notas deportivas; 2) El diario Hoy le dio mayor prioridad al deporte regional; 3) Es poco el uso de diversos géneros periodísticos, casi todas las notas siguen una misma estructura.

Aquino, Ayala y Gómez (2013) analizó el tratamiento periodístico brindado por la prensa gráfica y la prensa de hoy en relación al tema de los amañes en los partidos de la selección nacional de fútbol El Salvador, para optar el título de Licenciados en Periodismo en la Universidad del Salvador. La investigación tuvo por objetivo general indicar el tratamiento informativo que la prensa le brindó al tema de los “amaños” e indicar si las teorías se relacionan con la labor periodística de ambos medios. Se siguió una metodología cualitativa de tipo descriptiva, utilizando como técnica la observación, para lo cual se utilizó como instrumento una guía de análisis para analizar cada una de las publicaciones en la prensa. Se concluyó: 1) La prensa le brindó un tratamiento adecuado al tema de los amañes; 2) La prensa de hoy utilizó más recursos visuales, brindando una secuencia lógica.

Li (2014) realizó un estudio en relación al tratamiento del concepto de imparcialidad en las noticias relacionadas con el fútbol en los diarios Marca, As, Mundo Deportivo y Sport, para optar el grado de Maestro de Investigación en Comunicación y Periodismo en la Universidad Autónoma de Barcelona. La investigación tuvo como objetivos específicos: 1) Realizar una comparación de la representación de los partidos de la liga entre Barca y Madrid en los diarios; 2) Analizar comparativamente el tratamiento periodístico; 3) Analizar la información referente a los partidos. Se siguió una metodología cuantitativa de tipo descriptivo, utilizando como técnica la observación mediante el instrumento análisis de contenidos. Se concluyó: 1) Los diarios analizaron se muestran imparciales frente a las noticias sobre los partidos entre Madrid y Barca; 2) Uno de los diarios mostro cierto tipo de contenido que favorecía al R. Madrid; 3) Hay un

largo camino por correr en relación al periodismo deportivo en España, para que logran mejorar cada una de sus notas.

Mérida (2012) realizaron la cobertura periodística internacional de la Copa Mundial de Fútbol Sub 20, Colombia 2011, para optar el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación en la Universidad de San Carlos de Guatemala. La investigación tuvo como objetivos específicos: 1) Estudiar conceptos y teorías en relación al tema de investigación; 2) Explicar la preparación para realizar la cobertura de un mundial de fútbol; 3) describir las experiencias de periodistas que han cubierto un mundial de fútbol. Se siguió una metodología cualitativa, por lo cual se utilizó como técnica la observación con su instrumento guía de observación. Se concluyó: 1) Ejercer el periodismo deportivo implica muchas horas de esfuerzo; 2) La selección deportiva es sumamente importante en un periódico, por la gran demanda de lectores; 3) Durante la cobertura de un mundial de fútbol el periodista enfrenta una serie de obstáculos, como el cambio de idioma, clima, horario, etc.

Fong y Triana (2012) realizaron un análisis comparativo del tratamiento periodístico dado por los medios impresos El Tiempo y el País a la información relacionada con un hecho de carácter internacional: El Terremoto en Haití, para optar el título de Comunicador Social en la Universidad Autónoma de Occidente. La investigación tuvo como objetivos específicos: 1) Identificar el grado de diferenciación entre los medios impresos; 2) Evaluar la calidad de los géneros periodísticos. La investigación siguió un enfoque cualitativo, por lo cual utilizó como instrumento el cuestionario de entrevista a periodistas y una guía de observación para analizar a los dos medios impresos. Se concluyó: 1) El diario el Tiempo cubrió un mayor porcentaje de noticias en relación al terremoto de Haití a comparación del diario El País; 2) Cada diario le dio un enfoque distinto a la noticia, sin embargo, abordaron la misma temática.

Frideres y Palao (2006) realizaron un análisis de las noticias deportivas de dos periódicos digitales de España y Estados Unidos para optar el grado de Master en Kinesiología por la Universidad de Texas-Pan American (Estados Unidos). La investigación tuvo como objetivo general conocer cuáles son las noticias deportivas que los jóvenes tienen a su alcance en la web y analizar qué tipo de noticias son las de su preferencia. El estudio siguió una metodología cuantitativa de tipo descriptivo, utilizando como técnica la observación, con su instrumento guía de observación, para analizar cada

una de las noticias deportivas. Se concluyó: 1) De cada 10 noticias analizadas, entre 5 y 7 son relativamente ligadas al deporte; 2) 1 de cada 10 noticias hace referencia a actuaciones inadecuadas dentro del deporte.

Naranjo (2011) analizó el tratamiento de la información deportiva en la prensa en relación a los encuentros de fútbol entre Real Madrid y F.C. Barcelona, para optar el grado de Doctor en la Universidad de Málaga. La investigación tuvo como objetivos específicos: 1) Analizar y comparar noticias deportivas en relación a los encuentros de fútbol de ambos equipos; 2) Estudiar las características de las crónicas utilizadas por los periodistas; 3) Determinar la influencia del periodismo deportivo en la sociedad. La investigación siguió una metodología cualitativa basada en un análisis comparativo de las crónicas utilizadas por los diarios As, Mundo Deportivo, El País y La Vanguardia, en relación a la información deportiva. Se concluyó: 1) Hoy día, el periodismo deportivo y los factores que lo rodean se han conformado como un fenómeno complejo; 2) La crónica no es un género periodístico muy utilizado en el periodismo deportivo, sin embargo, se evidenció que algunos de los diarios hicieron uso de crónicas para recrear parte de los encuentros deportivos entre el Real Madrid y F.C. Barcelona.

En el contexto nacional

Abanto y Zegarra (2017) realizaron un tratamiento informativo en los diarios Correo y la Industria respecto al caso "Escuadrón de la muerte", para obtener el Grado de: Licenciadas en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. La investigación tuvo como objetivos específicos: a) Caracterizar la jerarquización interna y externa de las noticias relacionadas al caso "Escuadrón de la Muerte" en cada medio. b) Identificar el tipo de especie periodística más utilizado en las notas de Correo y La Industria. c) Precisar el estilo periodístico empleado en ambos medios sobre el caso "Escuadrón de la Muerte". d) Determinar la imparcialidad de la información en ambos diarios acorde a la valoración de los personajes noticiosos y a la equidad informativa. e) Determinar la confiabilidad de las fuentes empleadas para la construcción de los relatos informativos sobre el "Escuadrón de la Muerte". f) Comparar el tratamiento informativo del caso "Escuadrón de la Muerte" entre los diarios Correo y La Industria. Se siguió una metodología cualitativa utilizando como técnica la observación para analizar cada uno de los diarios. Se concluyó: El tratamiento informativo en el diario Correo del caso "Escuadrón de la Muerte" denota un gran interés

sobre el hecho. 2. Respecto a la jerarquización externa, en Correo y La Industria se consideró a la información sobre el caso lo suficientemente relevante para aparecer en portada la mayor parte de las ediciones, obteniendo una ubicación secundaria. 3. La especie periodística más utilizada fue la noticia, tanto en Correo como La Industria, lo que revela la intención de informar siendo precisos y concisos. 4. El estilo periodístico empleado, en su mayoría, fue el relato mixto, es decir, una combinación del relato informativo y el descriptivo-narrativo.

Pahuacho (2017) estudió la representación de la rivalidad futbolística Perú/Chile en la prensa escrita peruana mediante el análisis de los diarios El Comercio, La Prensa y La Crónica, para optar el título de Periodismo en la Pontificia Universidad Católica del Perú. La investigación tuvo por objetivo general analizar las enunciaciones deportivas de los tres principales diarios de la época. Se siguió una metodología cualitativa, para lo cual se utilizaron diversas estrategias mediante la técnica de la observación, utilizando como instrumento una guía de observación para realizar un análisis crítico en los discursos. Se concluyó: 1) Muchos periodistas fueron subjetivos al mostrar parcialidad para su selección; 2) Se tuvo la creencia de que el estilo que utilizaban los peruanos era superior al de los vecinos del sur.

Cortez y Eustaquio (2017) analizaron la estructura del lenguaje deportivo en los titulares de apertura del diario Depor en sus ediciones dominicales, para optar el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Nacional de Trujillo. Se siguió una metodología cuantitativa de tipo descriptiva no experimental, utilizando como técnica la observación, mediante el instrumento guía de observación mediante indicadores en relación a las variables de estudio a una muestra de 52 diarios. Se concluyó: 1) Se evidenciaron una serie de extranjerismos y términos mal empleados; 2) Los diarios deportivos deben respetar la estructura del lenguaje, con la finalidad de brindar realce a los que presentan.

Morales (2017) realizó un estudio para analizar la banalización en el periodismo deportivo en el Perú, para optar el título de Periodismo en la Pontificia Universidad Católica del Perú. La investigación tuvo por objetivo general demostrar la relación que existe entre la formación académica de los periodistas que trabajan en los principales diarios deportivos peruanos (Depor, El Bocón, Líbero y DT El Comercio) y la calidad de los artículos que producen. Se siguió una metodología cualitativa de tipo descriptiva –

explicativa, utilizando como técnica la observación mediante el instrumento guía de observación para analizar una muestra de 83 artículos seleccionados de forma no probabilística. Se concluyó en que existe una relación directa, ya que la mayoría de los periodistas con escasa formación teórica son incapaces de elaborar artículos pertinentes.

Pardo (2016) analizó la cobertura periodística, sobre los niños futbolistas y el negocio del fútbol en el Perú, para optar el título de Periodismo en la Pontificia Universidad Católica del Perú. La investigación tuvo como objetivos específicos: 1) Definir el tratamiento, que tratamiento periodístico que realizan los diarios; 2) Establecer las razones por la cual los diarios cubren de manera positiva la incursión de los niños en el fútbol y no en otros aspectos o deportes; 3) Describir las consecuencias que significaría que un diario no cubra de manera positiva el ejercicio laboral de un niño menor de doce años en el fútbol. El estudio siguió una metodología cualitativa, en el que abordó el tema de los niños mediante un análisis en una matriz de consistencia y entrevistas a personas involucradas en el tema. Se concluyó: 1) Los diarios solo se enfocaron a resaltar los aspectos en relación a los niños que juegan fútbol, olvidando otros detalles importantes como las consecuencias negativas que se presentan dentro de este negocio; 2) La mayoría de los diarios no cubren de forma objetiva el periodismo, porque solo forman parte del negocio del fútbol.

Morales (2012) analizó la información deportiva incompleta y limitada de los diarios especializados Los casos de El Bocón, Líbero y Todo Sport, para obtener el Título Profesional de Licenciado en Comunicación Social en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. La investigación tuvo por objetivo general establecer el papel actual de la prensa escrita especializada en deportes con respecto a la mejora de la situación del deporte en el Perú. Se siguió una metodología mixta, utilizando un enfoque cuantitativo y cualitativo a la vez. Fue de tipo descriptivo, explicativo no experimental, empleando como técnicas la entrevista y observación con sus instrumentos guía de entrevista y guía de análisis para analizar los diarios durante un mes, el cual fue seleccionado mediante una muestra no probabilística. Se concluyó: 1) El Bocón fue el diario que le brindó poco espacio a las noticias relacionadas a otras disciplinas aparte del fútbol; 2) En relación al tratamiento periodístico, se evidenció que los diarios solo hacen una descripción de los hechos, sin embargo, no realizaron un análisis sobre la realidad del deporte peruano; 3) Los diarios estudiados no aportan al desarrollo del deporte peruano, debido que se

enfocan a un solo deporte (fútbol) y evitan investigar sobre un tema, solo hacen una descripción simple.

En el contexto local

Montenegro y Tafur (2017) estudiaron la cobertura periodística de los temas posteriores al Mundial de fútbol Brasil 2014 en los diarios Depor, El Bocón y Líbero de Chiclayo, para optar el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. La investigación tuvo por objetivo general determinar de qué manera los diarios influyen en el consumo de lectores de la ciudad. Se siguió una metodología cuantitativa de tipo descriptiva no experimental, utilizando como técnica la encuesta y observación con sus instrumentos guía de observación para los diarios y cuestionario de encuesta para los lectores. Se concluyó en que los diarios hicieron uso de un lenguaje sensacionalista, además los temas posteriores al mundial solo se abordan durante tres días, dejando de lado detalles relevantes. Por otro lado, se evidenció que los diarios solo enfocan en noticias de fútbol, por lo cual no se deberían considerar diarios deportivos, al carecer de notas enfocadas a otras disciplinas.

Villanueva y Ortigas (2014) analizaron el tratamiento periodístico del tema de la niñez en los medios de comunicación de Lambayeque, para optar el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Señor de Sipán. Se siguió una metodología cualitativa de tipo descriptivo – analítico, utilizando como técnica la observación con su instrumento guía de observación para analizar a 10 medios (seis de prensa, dos de radio y dos de TV) de la región Lambayeque. Se concluyó en que los medios de comunicación brindan una posición inadecuada al tema de la niñez, dejando de lado la ética profesional y evitando brindar solución ante esta problemática social.

Peralta (2014) analizó la cobertura de los diarios locales durante las elecciones en la Región Lambayeque para optar el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Señor de Sipán. Se siguió una metodología mixta de tipo descriptiva analítica con un diseño no experimental, utilizando la técnica de la observación mediante el instrumento ficha técnica para analizar los diarios. Se llegó a la conclusión que los diarios de la región Lambayeque (La industria, Correo y La República) sí presentaron noticias sobre las elecciones a la región Lambayeque 2014, brindando una cobertura adecuada sobre estos temas.

Pomares (2013) realizó un análisis comparativo sobre el tratamiento de noticias policiales en diarios regionales del norte del Perú (Chiclayo) y sur del Ecuador (Loja) para optar el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Señor de Sipán. Se siguió una metodología cualitativa de tipo descriptiva – analítica, utilizando como técnica la observación con su instrumento ficha técnica para analizar los diarios. Se concluyó en que los diarios no muestran violencia en su fuente, fotografía y redacción guardando una armonía entre la seguridad ciudadana y la calidad de vida de ambas poblaciones; cumpliendo con las normas de un adecuado tratamiento de noticias policiales.

Vásquez (2013) analizó el tratamiento periodístico del tema de corrupción en los medios de comunicación de la región Lambayeque para optar el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Señor de Sipán. Se siguió una metodología cualitativa de tipo descriptiva – analítica, utilizando como técnica la observación mediante el instrumento ficha técnica para analizar los contenidos a 10 medios locales (seis de prensa, dos de radio y dos de TV). Finalmente se concluyó en que el tratamiento periodístico que dan los medios de comunicación de la Región Lambayeque a las noticias sobre el tema de Corrupción, considera como principal ente noticioso a los actores del delito, mas no al delito en sí.

Saavedra (2013) analizó el tratamiento periodístico en los medios de comunicación en relación al tema de seguridad ciudadana para optar el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Señor de Sipán. Se siguió una metodología cualitativa de tipo descriptiva – analítica, utilizando como técnica la observación mediante el instrumento ficha técnica para analizar los contenidos a 10 medios locales (seis de prensa, dos de radio y dos de TV). Finalmente se concluyó en que los medios abordan más sobre temas de inseguridad y no de acciones que se deberían de seguir para mejorar este problema social.

1.3. Abordaje teórico

1.3.1. Teorías

1.3.1.1. Teoría de la agenda setting

Para establecer el contexto de esta teoría, es importante conocer el concepto de agenda. En los estudios de agenda setting, la definición de agenda se refiere a lista de asuntos o temas relacionados a un tema de interés público. Por ejemplo, si se desea

analizar el tema de la inseguridad ciudadana, se construye a partir de diversos elementos como marchas, asesinatos, implicados, víctimas, etc. Es importante mencionar, que las agendas más estudiadas son las relacionadas a la agenda de medios, la agenda pública y los temas políticos. Por lo tanto, la agenda setting se construye a partir de temas que el público considere importantes (Petrone, s.f).

Por otro lado, Rodríguez (2014) menciona que esta teoría es una de las más representativas en los medios de comunicación, en ella se estudia la influencia que tienen algunos temas sobre las audiencias. En relación a los contenidos que el público le interesa se establece la agenda. El término proviene de la noción de que los mass media son capaces de transferir la relevancia de una noticia en su agenda a la de la sociedad. Por lo tanto, la teoría menciona que las personas no solo reciben información de los medios de comunicación, también aprenden de ellos.

1.3.1.2. Teoría de la estructura de la noticia

Una de las teorías que hacían mención a la estructura de la noticia fue la de la pirámide invertida, sin embargo, con el paso del tiempo han aparecido nuevos enfoques relacionados al campo del periodismo, una de ellas es la teoría de la estructura de la noticia o estructura retórica del discurso. La teoría de las 6w se limitaba a la estructura básica de la noticia, por el contrario, este nuevo enfoque aborda la noticia desde otros contextos para una mayor comprensión (Mas, 2014).

1.3.2. Conceptos

1.3.2.1. Periodismo deportivo

El periodismo deportivo ha estado ligado a la prensa escrita, sin embargo, es importante definir que esta profesión está asociada al tratamiento específico en relación al deporte, por lo cual los contenidos estarán relacionados con las diversas disciplinas deportivas. Sin embargo, los medios en gran medida se enfocan solo al fútbol al ser uno de los deportes con mayor aceptación en todo el mundo (Naranjo de Arcos, 2011).

El periodismo deportivo utiliza un lenguaje diferente al de otros campos de la información. Por lo cual, el periodismo deportivo puede ser considerado como uno de los que ocupa mayores secciones en los medios de comunicación después de la sección económica. He llegado a tener gran impacto en la sociedad, por lo que es necesario que

el lenguaje utilizado en el periodismo deportivo tenga la finalidad de atraer al aficionado, mediante ciertos aspectos como la rapidez, espontaneidad y agilidad (Camacho, 2010).

1.3.2.2.Periodista deportivo

Corredera (2014) afirma que el periodista deportivo es aquel periodista que ejerce esta rama de la carrera de comunicación, que tiene la responsabilidad de informar con veracidad los diversos aspectos relacionados al deporte. Su función es similar a la de otros ámbitos como la política, económica, policiales y sociales; sin embargo, deberá tener en cuenta los criterios básicos de redacción y la estructura de una noticia, para un mejor entendimiento al lector.

“Un periodista deportivo, es aquel que ha recibido una formación universitaria y está preparado para informar con veracidad sobre diversos asuntos de la agenda deportiva, lo cuales son de interés público” (Camacho, 2010).

Para Hernández (2012) un periodista deportivo tiene que tener interés por todo lo que sea, porque tiene que tener en cuenta que hasta el más mínimo detalle puede ser de gran importancia. De esta manera, al analizar a un jugador o deportista, se fijará en su actitud, su estado de ánimo y los resultados. Tendrá en cuenta otros detalles como el lugar donde se jugará, el campo deportivo, los jugadores, la hora y fecha y el tipo de público. La labor del periodista deportivo consiste en narrar todos los sucesos que muchas veces el público no puede percibir.

1.3.2.3.Lector deportivo

Un lector es aquel que lee con frecuencia un diario, en el caso de los que tienen interés por los diarios deportivos, lo hacen con el objetivo de volver a disfrutar las jugadas o goles que vieron en televisión, dependiendo su grado de fanatismo (Naranjo de Arcos, 2011).

“La labor de todo periodista deportivo, consiste en lograr que el lector sienta la misma satisfacción como si estuviera presenciando de cerca el evento” (Hernández, 2012).

1.3.2.4.Tratamiento periodístico

La información deportiva es un aspecto fundamental del periodismo, que se enfoca en el tratamiento informativo de las noticias relacionadas con el deporte, por lo cual el periodista deberá tener la afición por esta disciplina para realizar el ejercicio de la

profesión satisfactoriamente y poder brindar la información al lector de una forma adecuada (Paniagua, 2002).

Mediante el tratamiento periodístico se cumple adecuadamente la labor de interpretar, informar, explicar, analizar y profundizar la información plasmada en los medios de comunicación. No obstante, el tratamiento periodístico es un método que apunta a interpretar la información (Torrealba, 2005).

1.3.2.5.Cobertura periodística

El trabajo con los medios debe planificarse y organizarse deliberadamente. Una cobertura de apoyo a la campaña y sus mensajes en la prensa, la radio y la televisión, y por proveedores de noticias con base en la web puede aumentar la visibilidad de la campaña, ampliar su audiencia y añadir fiabilidad al mensaje. Los organizadores de campañas distinguen entre la cobertura mediática adquirida y ganada. La cobertura adquirida, por ejemplo, anuncios en los diarios o anuncios de interés público, son producidos por la campaña o por una organización especializada, como una agencia de relaciones públicas contratada para esta finalidad por el equipo de la campaña. La cobertura adquirida por lo general se paga, pero muchas campañas sobre temas sociales han logrado movilizar con éxito el apoyo gratuito de importantes agencias de relaciones públicas y medios de difusión (OnuMujeres, 2015).

La cobertura periodística en radio y televisión para eventos deportivos internacionales y nacionales, les genera un dolor de cabeza a muchos periodistas deportivos, debido a que muchas veces se tiene que aprender un nuevo idioma, estudiar sobre el lugar, trasnochar por el cambio de horario y enviar la información de inmediato al medio donde trabaja para ser emitida. Por lo tanto, un periodista que carezca de estas competencias no podrá cubrir adecuadamente cualquier evento de esta magnitud (Rojas, 2013).

1.3.2.6.Géneros periodísticos

“Los géneros periodísticos, así como los géneros literarios, son formas de expresión escrita que difieren según las necesidades u objetivos de quien lo hace.” (Peñaranda, 2000, pág. 1)

Calderón (2009) menciona que en la prensa se diferencian tres tipos de géneros periodísticos:

El género informativo

Tienen como objetivo dar cuenta de la actualidad con un lenguaje objetivo y directo.

Los géneros informativos son:

- La noticia,
- El reportaje objetivo,
- La entrevista objetiva y
- La documentación.

El género de opinión

Tienen como finalidad expresar el punto de vista de quién los escribe, que interpreta y comenta la realidad, evalúa las circunstancias en que se han producido los hechos, y expresa juicios sobre los motivos y sobre las consecuencias que puedan derivarse de ellas.

Los géneros de opinión son:

- El editorial,
- El artículo de opinión,
- y las cartas al director.

El género interpretativo

Son aquellos en los que, además de informar de un suceso o acontecimiento, el periodista expresa su opinión. Los géneros interpretativos son:

- El reportaje interpretativo,
- La entrevista
- y la crónica.

1.3.2.7.La noticia

La noticia es un elemento fundamental dentro del periodismo, cumple con la informar a la sociedad sobre diversos eventos de interés social. Las noticias pueden referirse a diversos temas: sociales, políticos, económicos, culturales, deportivos, sensacionalistas, etc (Edo, 2009).

Es importante tener en cuenta que toda noticia debe responder a las siguientes interrogantes:

1. ¿Qué pasó?
2. ¿A quién le pasó?
3. ¿Cómo pasó?
4. ¿Cuándo pasó?
5. ¿Dónde pasó?
6. ¿Por qué o para qué ocurrió?

1.3.2.7.2. Estructura de la noticia

Mas (2014) menciona que la noticia es un tipo de género periodístico que se constituye de tres partes:

- 1.-**El lead o entrada.** En que se preservan los datos relevantes de la noticia.
- 2.-**El cuerpo.** Que contiene la explicación del cómo o se llevaron a cabo los hechos.
- 3.-**El cierre.** Que suele presentar ideas complementarias.

1.3.2.7.2. Espacio y ubicación de una noticia

Las páginas de un diario se estructuran de acuerdo con el formato y diagramación establecida por cada medio de comunicación. Por lo general, se establece una cuadrícula en la que se divide la página y determina el espacio de cada una de las noticias y anuncios publicitarios que contengan. La información estará estructura en columnas, con la finalidad de mantener un orden y facilitar la lectura.

La ubicación de las noticias, dependerán de la importancia que están tengan para el lector, si es relevante será publica en la portada y si no se les otorga tanta importancia, serán consideras en las últimas páginas del diario. Las noticias más importantes deberán ocupar un mayor espacio (1,2 y 3 páginas) y las menos relevantes ocuparán un pequeño espacio (1/2 página, ¼ de página) (El País, 2016).

1.3.2.8.Periódicos

Un diario es un medio de comunicación social al igual que la televisión y la radio, que se publica periódicamente (todos los días, usualmente, o cada cierto tiempo) cuya misión fundamental es informar, educar y entretener (Erick, 2010).

Es medible, existen fuentes que permiten conocer el número de ejemplares vendidos, su distribución y la composición de la audiencia (Lahistoriadelosmedios, 2010).

La prensa diaria se distingue por la impresión en papel barato, al contrario de las revistas más ilustradas a color e impresas en mejor papel. Esta última forma de publicación ha experimentado una gran diversificación que le ha permitido resistir mejor a la competencia de los medios de comunicación electrónicos, como la televisión, la radio e Internet (EcuRed, 2015).

Para El Comercio (s.f) es importante seguir una jerarquización en el contenido que ofrece cada periódico. Es por ello, que se deben seguir las siguientes normas:

- a) **Aperturas de sección.** Las primeras páginas del diario se centran en la noticia del día.
- b) **Secuencia de contenidos.** A partir de la apertura de sección se dispone el resto de contenidos de mayor a menor importancia.
- c) **Páginas.** Dentro de cada página, si va más de una noticia, la más interesante se coloca en la parte superior, con el titular ocupando más espacio y con un tamaño mayor.
- d) **Ilustraciones.** Las fotografías, dibujos o gráficos se utilizan para destacar las noticias principales y para aportar más información.
- e) **Titulares.** El tamaño de la letra en el titular de la noticia también determina la importancia.
- f) **Columnas.** La información se escribe en columnas, y dependiendo de la importancia de la noticia se publicará a una, dos, tres, cuatro o cinco columnas.
- g) **Portada.** La portada del periódico tiene que llamar la atención del lector. Por eso se seleccionan las noticias más importantes del día para publicarlas en la “primera”.

1.3.2.9. Fuentes en la prensa

La Intef (2018) menciona que una fuente de información es cualquier persona, organización o institución que proporciona información sobre un suceso, un hecho o un acontecimiento. Se clasifican en:

- Las fuentes propias son el personal y los recursos propios del periódico: redactores, corresponsales, colaboradores, equipo editorial, reporteros gráficos, fondo o archivo documental...
- Las fuentes externas son las ruedas de prensa, los gabinetes de prensa y los portavoces de las instituciones, los freelance, los paparazzi... y sobre todo las agencias de noticias.

1.3.2.10. Tipo de redacción en la prensa

Todo periodista debe tener un estilo propio de redacción, siguiendo los criterios básicos de redacción. Sin embargo, el estilo es lo que diferenciará a un periodista de otro al momento de escribir. Por lo cual, muchos caen en el sensacionalismo y tienen a utilizar términos pocos apropiados, barbarismos, cayendo en lo vulgar. Es importante tener en cuenta que tanto la redacción como la gramática son instrumentos que permitirán expresar mejor una idea y brindarle una buena imagen al diario (Portal de relaciones públicas, s.f).

1.3.2.11. El futbol

El deporte es uno de las acciones con mayor efecto en el mundo, incita una serie de reacciones entre las personas, muchas veces genera satisfacciones y en algunos casos llanto y desconsuelo. Sin embargo, es el fútbol el deporte que ha llegado a influir en el estado ánimo de muchas personas, por lo tanto, es considerado como un fenómeno de masas con un gran impacto social (Morales, 2016).

1.3.2.12. Historia del futbol

El futbol es el deporte más popular en todo el mundo, sus orígenes se remontan en 1863, por lo cual tendría más de 100 años de existencia. El futbol empezó en Inglaterra cuando se distanciaron los caminos del "rugby-football" (rugby) y del "association football" (fútbol), fundándose la asociación más antigua del mundo: la "Football Association" (Asociación de Fútbol de Inglaterra), el primer órgano gubernativo del deporte (FIFA, 2018).

1.3.2.13. Mundial de futbol

Sánchez (2015) menciona que los mundiales de fútbol son un acontecimiento deportivo que se celebra cada cuatro años y en el que compiten las mejores selecciones nacionales del mundo de este deporte. Este torneo está organizado por la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA).

1.3.2.14. Selección peruana en un mundial de futbol

La Selección Peruana ha jugado cuatro mundiales y en Rusia 2018 completará su quinto. El equipo tuvo participaciones notables, partidos históricos y también enormes decepciones. Este es un repaso por la historia grande de Perú en la Copa del Mundo.

1.3.2.14.1. Uruguay 1930

Este fue el primer mundial en el que la selección peruana estuvo invitada. Luego de su gran desenvolvimiento en la cancha, fue considerado entre los cuatros mejores equipos de Sudamérica. Sin embargo, quedó fuera del mundial, luego de la primera ronda y sin puntos: sumó dos derrotas, anotó un solo gol y recibió cuatro.

Resumen:

- Rumania 3-1 Perú.

Grupo C.

Estadio Pocitos (Montevideo).

14 de julio.

- Uruguay 1-0 Perú.

Grupo C.

Estadio Centenario (Montevideo).

18 de julio.

1.3.2.14.2. México 1970

Fue el primer campeonato mundial de una generación dorada en la Selección Peruana, y la primera vez que se llegó tras un proceso eliminatorio. El equipo superó la frase de grupos y quedó fuera en cuartos de final ante Brasil, que sería el campeón. El saldo fue positivo: dos victorias y dos derrotas, nueve goles a favor y siete en contra.

Resumen:

- *Bulgaria 2-3 Perú.*

Grupo D.

Estadio Guanajuato (León).

2 de junio.

Marruecos 0-3 Perú.

Grupo D.

Estadio Guanajuato (León).

6 de junio.

- *Perú 1-3 Alemania.*

Grupo D.

Estadio Guanajuato (León).

10 de junio.

- *Perú 2-4 Brasil.*

Cuartos de final.

Estadio Azteca.

14 de junio.

1.3.2.14.3. Argentina 1978

La Selección Peruana tuvo un desempeño altísimo en la primera ronda, en la cual empató con Holanda. Lamentablemente en la segunda ronda, el equipo perdió sus tres partidos, el último por goleada ante Argentina, a la postre campeona del mundo.

Resumen:

- *Perú 3-1 Escocia.*

Grupo 4.

Estadio de Córdoba.

3 de junio.

- *Holanda 0-0 Perú.*

Grupo 4.

Estadio Malvinas (Mendoza).

7 de junio.

- **Perú 4-1 Irán**

Grupo 4.

Estadio de Córbona.

11 de junio.

- **Brasil 3-0 Perú.**

Segunda fase - Grupo A.

Estadio Malvinas (Mendoza).

14 de junio.

- **Polonia 1-0 Perú.**

Segunda fase - Grupo A.

Estadio Malvinas (Mendoza).

18 de junio.

- **Argentina 6-0 Perú.**

Segunda fase - Grupo A.

Estadio Lisandro de la Torre (Rosario).

21 de junio.

1.3.2.14.4. España 1982

Fue una de las grandes decepciones de la historia. La Selección Peruana llegó a este torneo con un nivel altísimo, con importantes victorias en los amistosos previos. En la fase de grupos logró dos empates, pero Polonia le encajó cinco. Una derrota que duele hasta hoy.

Resumen:

- **Perú 0-0 Camerún.**

Grupo 1.

Estadio de Riazor (La Coruña).

14 de junio.

- *Italia 1-1 Perú.*

Grupo 1.

Estadio de Balaídos (Vigo).

18 de junio.

- *Polonia 5-1 Perú.*

Grupo 1.

Estadio de Riazor (La Coruña).

22 de junio.

1.3.2.14.5. Rusia 2018

La Selección clasificó luego de vencer en la ronda de repechaje a Nueva Zelanda. El equipo llegó como décimo del ranking FIFA y en el sorteo se ubicó en el bombo 2, detrás del cabeza de serie. No estuvo en el grupo de Argentina o Brasil, al tratarse de equipos de la misma confederación, así que se emparejó con Alemania, Francia, Rusia, Portugal, Bélgica y Polonia.

1.4. Formulación del problema

¿De qué manera se presenta el tratamiento periodístico en los diarios “Depor” y “Libero” sobre la selección peruana en el Mundial de Rusia, 2018?

1.5. Justificación e importancia del estudio

La presente investigación siguió la línea de Periodismo, Periodistas y medios, por lo que va dirigida a los comunicadores sociales, periodistas deportivos, deportistas, especialistas en marketing deportivo, sociólogos y estudiantes de Ciencias de la Comunicación, para evaluar el tratamiento periodístico de los periódicos Depor y Libero de Chiclayo en relación a la selección peruana al Mundial de Rusia, 2018. Se justificó en los siguientes argumentos:

La presente investigación se justifica desde el aspecto metodológico, debido a que se abordó un enfoque cualitativo y se empleó instrumentos específicos (ficha de análisis), los cuales fueron contruidos desde la base de los conceptos encontrados en el aborde teórico, es por ello que fueron validados a juicio de expertos, para su ejecución, apoyándose de técnicas y métodos establecidos en la investigación científica.

Los resultados contribuyeron en brindar un aporte académico y científico a los estudiantes, investigadores y profesionales de la comunicación que tengan el interés de analizar el impacto social que genera la cobertura de la selección peruana en un mundial de fútbol. Por lo tanto, los resultados brindaron un aporte a los diversos diarios deportivos, quienes muestran gran interés por informar al lector.

La investigación contribuyó directamente en ampliar la teoría y el estudio sobre el tratamiento periodístico de los diarios en relación a un mundial de fútbol, el cual servirá como antecedente para futuras investigaciones, en la línea de Periodistas y Medios.

1.6.Hipótesis

Al tratarse de una investigación cualitativa no se consideró la elaboración de hipótesis, ya que según Hernández Sampieri (2014) los estudios cualitativos se enfocan en abordar los discursos y su naturaleza es el análisis más no la descripción estadística.

1.7.Objetivos

Objetivo general

Analizar comparativamente el tratamiento periodístico de dos diarios deportivos locales de Chiclayo en relación a la selección peruana en el Mundial de Rusia, 2018.

Objetivos específicos

- a) Analizar el enfoque empleado por ambos diarios con relación al tema de la selección peruana en el mundial de Rusia 2018.
- b) Comparar las notas publicadas sobre la selección peruana en el mundial de Rusia 2018 a través de los recursos periodísticos (fuentes, géneros).
- c) Describir comparativamente el espacio y ubicación que los diarios le brindaron a las notas sobre la selección peruana en el mundial de Rusia 2018.
- d) Describir comparativamente el lenguaje utilizado por ambos diarios en las notas publicadas sobre la selección peruana en el mundial de Rusia 2018.

1.8.Limitaciones

El costo que significó elaborar el presente estudio, debido que es una investigación autofinanciada.

El poco tiempo en la realización, debido a la presentación de trabajos en otras asignaturas.

II. MÉTODO

2.1. Tipo y diseño de la investigación

2.1.1. Tipo de investigación

La presente investigación se fundamentó en el paradigma naturalista, por lo que siguió una metodología cualitativa.

En la metodología cualitativa, se parte del análisis obtenido a través del discurso, lo cual se define como todo texto producido por alguien en una situación de comunicación interpersonal, sea esta oral, escrita o filmada. Por lo cual, Báez y Pérez (2009) consideran que el objetivo de este método es el conocimiento de la realidad.

Asimismo, es de tipo descriptivo - analítica, porque desde lo descriptivo se recopilará la información de las notas periodísticas publicadas en los dos diarios locales en relación a Cobertura de la selección peruana al Mundial de Rusia, 2018 y el discurso de diversos especialistas en el tema, para finalmente analizar los datos que se obtengan.

2.1.2. Diseño de la investigación:

La investigación presenta un diseño hermenéutico para analizar mediante la observación el tratamiento periodístico de dos diarios deportivos locales, con relación a la selección peruana, en el Mundial Rusia 2018. Es conveniente resaltar que el estudio hermenéutico se refiere al intercambio recurrente entre observaciones, presunciones, interpretaciones tentativas, expectativas y verificaciones de datos y evaluaciones, que dan acceso a nuevas interpretaciones que comprende más datos.

Este enfoque es, por lo tanto, quien se centra a interpretar y revelar el sentido al objeto de estudio, logrando un mejor análisis, ya que la hermenéutica es una disciplina de la interpretación (Fernández, 2008).

2.2. Escenario y estudio

La investigación se realizó en la ciudad de Chiclayo perteneciente al departamento de Lambayeque. Por lo cual, se centró en dos escenarios: a) Edición Impresa del diario Depor de circulación nacional; b) Edición impresa del diario Libero de circulación nacional.

2.3. Caracterización de sujetos

Se tuvo como sujetos participantes a los diarios impresos Depor y Libero.

a) Diario Depor (ficha técnica)

Depor nació como medio deportivo en abril de 2009, para lo cual se pensó en un inició en una edición que saliera tres días a la semana y como un medio digital en la web. Sin embargo, se decidió en que sea un medio de circulación nacional, el cual tiene una edición impreso que se emite de lunes a domingo y una versión digital con contenidos similares que permitan al lector interactuar de una manera sencilla y eficaz.

El diario salió a la venta junto con su edición digital el 17 abril de 2009, con categorías de fútbol peruano, internacional y polideportivo. El equipo está conformado por el director del medio, Daniel Titinger y por 32 trabajadores (periodistas, fotógrafos y diseñadores). Actualmente Depor se encuentra ubicado en el sexto piso del jirón Miró Quesada 247, en el Cercado de Lima. Contenido elaborado por Prensa Popular S.A.C. Cuenta con más de 2400 ejemplares (Pichihua, 2012).

Eslogan: La pasión de tu vida.

Circulación: Perú - Nacional.

Periodicidad: Diaria.

Tiraje: 12,000 ejemplares diarios

Precio: S/. 0.50 Céntimos a nivel nacional.

Formato: Tabloide

Número habitual de páginas: 18 mínimo, 24 máximo

Número de columnas por página: 6 columnas.

b) Diario Libero (ficha técnica)

El diario Libero lanzó su primer ejemplar un 05 de junio de 1995, con información relacionada al ámbito deportivo, por más de 20 años. Pertenece al Grupo La República que edita ediciones regionales en Chiclayo, Iquitos y Arequipa. El director del diario es Carlos Salinas. Actualmente se encuentra ubicado en Jr. Camaná 320, Cercado de Lima - Perú.

Eslogan: Tu futbol, tu pación.

Circulación: Perú - Nacional.

Periodicidad: Diaria.

Tiraje: 14,000 ejemplares diarios

Precio: S/ 0.50 Céntimos a nivel Nacional.

Formato: Tabloide

Número habitual de páginas: 16 mínimo, 20 máximo

Número de columnas por página: 6 columnas

c) Análisis de la información

Se analizó el tratamiento periodístico de cada diario durante la participación de Perú en el Mundial Rusia 2018, para realizar un estudio comparativo mediante la observación. Cada diario emite alrededor de 365 ejemplares al año.

Tabla 1. población de los diarios lambayecanos.

Diarios	EJEMPLARES DURANTE EL AÑO 2018
Depor	365
Libero	365
TOTAL	730

Fuente: Elaboración propia del autor.

Se utilizó una muestra no probabilística por conveniencia, ya que en los estudios cualitativos se toman otros criterios para seleccionar la muestra (Hernández Sampieri, 2014). Por lo cual, en este caso solo se tomaron las publicaciones emitidas durante el mes de junio, para ambos diarios.

Tabla 2. Evaluación de la muestra de los diarios lambayecanos.

DIARIOS	EJEMPLARES DURANTE EL MES JUNIO DEL 2018
Depor	30
Libero	30
TOTAL	60

Fuente: Elaboración propia del autor.

Criterios de Inclusión:

Fueron incluidos aquellos días comprendidos entre el mes de junio del 2018, que reunieron información precisa sobre la cobertura de la selección peruana en el mundial Rusia 2018.

Criterios de Exclusión:

Fueron excluidos aquellos días con información nula sobre cobertura de la selección peruana en el mundial Rusia 2018, lo cual es ajeno a la investigación.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

2.4.1. Técnicas de recolección de datos

La Observación, este instrumento permite registrar los datos con un orden lógico, práctico y concreto para derivar de ellos el análisis de una situación o problema social determinado (Ortiz, 2004).

2.4.2. Instrumentos de recolección de datos

Para la observación se utilizó una ficha de análisis para analizar cada nota deportiva emitida por cada uno de los diarios locales, en función a la selección peruana al mundial.

La técnica y su instrumento se corresponden con la parte del diseño hermenéutico de la presente investigación cualitativa.

Tabla 3. Variable, pre categorías y N° de diarios para la observación

Variable	Pre-categorías	N° diarios
Tratamiento periodístico de dos diarios locales.	Estructura de la noticia.	60
	Géneros periodísticos.	60
	Tipo de redacción.	60
	Tipo de fuente	60

Fuente: Elaboración propia

Para garantizar la validez y confiabilidad del instrumento seleccionado, fue sometido a juicio de expertos. Los especialistas seleccionados son: Karl Frederick, Torres Mires, Comunicador Social con experiencia en investigación científica; Gian Carlos Paredes Garbosa, periodista y docente universitario; y Hugo Barrios, periodista deportivo.

2.5. Procedimientos para la recolección de datos

La recolección de datos se realizó mediante un arduo proceso, haciendo uso de técnicas e instrumentos cualitativos para su medición, para lo cual se siguieron los siguientes pasos:

Paso 1. La elaboración del instrumento a utilizar (ficha de análisis).

Paso 2. Se adquirió las ediciones impresas del mes de junio pertenecientes a los diarios Depor y Libero.

Paso 3. Se realizó la aplicación del instrumento, en este caso la ficha de análisis para analizar cada uno de los diarios.

Paso 4. Se elaboró un registro de la información de manera cualitativa.

2.6. Procedimiento de análisis de datos

Para el análisis de los datos que se obtuvieron de la ficha de análisis se siguieron los siguientes pasos:

- a) Se codificó las unidades de la variable en precategorias (Estructura de la noticia, géneros periodísticos, tipo de redacción y tipo de fuente).
- b) Se recogió la información en una matriz de datos cualitativa.
- c) Se realizaron figuras y tablas con la información procesada.
- d) Se realizó una comparación de las precategorias, con relación al tratamiento periodístico de los diarios Depor y Libero sobre la participación del Perú en el Mundial Rusia, 2018.

2.7. Criterios éticos

Se aplicaron los criterios de confidencialidad y anonimato de fuentes, para evitar que cualquier discurso expresado por los periodistas en los diarios, pueda ser utilizada con fines ajenos a la investigación.

Se asumirá con responsabilidad, que la información obtenida de los diarios sea utilizada sólo con fines de investigación, tal como lo menciona el principio de libertad y responsabilidad.

Se resumieron los datos obtenidos de los instrumentos de investigación, evitando alterar lo observado en la guía de análisis, algo que se documentará como anexos, por lo cual se guardará celosamente el criterio de inalterabilidad.

2.8. Criterios de rigor científico

El instrumento al ser elaborado por el autor de la presente investigación fue sometido a juicio de expertos, por lo cual se cumplió los criterios de confiabilidad y validez de instrumentos.

En la investigación se analizaron investigaciones relacionadas al tema investigado, lo cual nos permitió contrastar los datos con la teoría existente, es por ello que se siguió el criterio de Confirmabilidad.

III. REPORTE DE RESULTADOS

3.1. Análisis y discusión de los resultados

3.1.1. Resultado del análisis

Resumiremos los resultados obtenidos mediante el estudio hermenéutico realizado a los diarios Depor y Libero con relación a la clasificación del Perú en el Mundial Rusia 2018, durante el mes de junio. Tomando en cuenta la técnica de la observación se consideró necesario abordar el instrumento ficha de análisis, para lo cual se presentan figuras y tablas con su respectiva interpretación.

Tabla 4. Diarios analizados.

Nombre del Diario	Análisis hermenéutico	
	Total, de diarios evaluados	Total, de la información

Depor	30	217 noticias
Libero	30	237 noticias
Total	60	451

Fuente: Elaboración propia, en base a ficha de análisis.

Apreciaciones:

En la tabla 4 se presenta el número de noticias que abordaron el tema de la participación del Perú en el Mundial Rusia 2018 en los 60 diarios analizados. Por lo cual, se puede apreciar que el diario Libero tuvo 237 noticias relacionadas al Perú en el mundial Rusia, 2018 y Depor 217 respectivamente.

A continuación, se detalla el análisis del tratamiento periodístico con relación a la participación del Perú en el mundial de Rusia 2018. Se presentan las publicaciones analizadas del diario Depor y Libero.

Tabla 5

TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA	DIARIO DEPOR	DIARIO LÍBERO
FECHA DE PUBLICACIÓN	01 de junio	01 de junio
UBICACIÓN	Nota 01: Página 04 Nota 02: Página 06	Nota 01: Página 02 Nota 02: Página 02

	<p>Nota 03: Página 07</p> <p>Nota 04: Página 07</p> <p>Nota 05: Página 08</p> <p>Nota 06: Página 09</p> <p>Nota 07: Página 10</p> <p>Nota 08: Página 11</p> <p>Nota 09: Páginas 12 y 17</p>	<p>Nota 03: Página 03</p> <p>Nota 04: Página 03</p> <p>Nota 05: Página 04</p> <p>Nota 06: Página 05</p> <p>Nota 07: Página 6</p> <p>Nota 08: Página 7</p>
ESPACIO OTORGADO	<p>Nota 01: 1 página</p> <p>Nota 02: 1 página</p> <p>Nota 03: ¼ de página</p> <p>Nota 04: 1/8 de página</p> <p>Nota 05: 1 página</p> <p>Nota 06: 1/3 de página</p> <p>Nota 07: 1 página</p> <p>Nota 08: 1/2 páginas</p> <p>Nota 09: 2 páginas</p>	<p>Nota 01: 2/3 página</p> <p>Nota 02: 1/4 página</p> <p>Nota 03: 2/3 de página</p> <p>Nota 04: ¼ de página</p> <p>Nota 05: 2/3 página</p> <p>Nota 06: 1 página</p> <p>Nota 07: 1 página</p> <p>Nota 08: 1/2 página</p>
TITULAR	<p>Nota 01: ¡A reír en Rusia!</p> <p>Nota 02: Es para pensarla.</p> <p>Nota 03: Guerrero luce “figurita”.</p> <p>Nota 04: Son como hermanos.</p> <p>Nota 05: Siempre la peleó.</p> <p>Nota 06: La pelotita no abandonó a Guerrero.</p> <p>Nota 07: ¡Ahí, en el área!</p> <p>Nota 08: En los ojos del mundo.</p> <p>Nota 09: Al “capi” se le respeta.</p>	<p>Nota 01: ¿Podrá seguir jugando?</p> <p>Nota 02: “Te soñé amigo”</p> <p>Nota 03: ¡El guerrero llegó!</p> <p>Nota 04: Listo para jugar.</p> <p>Nota 05: “No existen imposibles”</p> <p>Nota 06: Va dedicado para ustedes.</p> <p>Nota 07: Y el sacrificado es..</p> <p>Nota 08: Vamo´ al gimnasio.</p>
DATOS INFORMATIVOS	<p>Nota 01: Paolo regresó a la selección peruana.</p>	<p>Nota 01: Paolo Guerrero obtuvo el permiso para jugar por la selección, sin</p>

	<p>Nota 02: Ricardo Gareca, tuvo la difícil situación de realizar cambios en la selección con el regreso de Paolo Guerrero.</p> <p>Nota 03: Guerrero no dejó de entrenar.</p> <p>Nota 04: Jefferson Farfán le brindó su apoyo a Paolo Guerrero.</p> <p>Nota 05: Paolo Guerrero logró jugar en el mundial a pesar que muchos lo daban el caso por perdido.</p> <p>Nota 06: Paolo Guerrero tuvo el respaldo de sus compañeros de la selección, extranjeros y amigos.</p> <p>Nota 07: Paolo Guerrero hizo 5 goles claves para clasificar al Mundial Rusia 2018.</p> <p>Nota 08: Diversos medios extranjeros destacaron la presencia de Paolo Guerrero en el mundial.</p> <p>Nota 09: Peruano fue el quinto peruano que llevó la cinta de capitán en el Mundial Rusia 2018.</p>	<p>embargo la batalla legal por su inocencia continuó en proceso.</p> <p>Nota 02: Jefferson Farfán celebró que Paolo Guerrero jugará en el mundial.</p> <p>Nota 03: Paolo Guerrero se unió a la selección en Austria.</p> <p>Nota 04: Paolo Guerrero arrancó en los amistosos finales.</p> <p>Nota 05: Paolo Guerrero agradeció al país por el respaldo recibido.</p> <p>Nota 06: Paolo Guerrero dedicó sus triunfos a todo el País.</p> <p>Nota 07: Con el ingreso de Paolo Guerrero, se realizaron algunos cambios en la selección.</p> <p>Nota 08: La selección comenzó con la preparación física para el mundial.</p>
LENGUAJE	Nota 01: Lenguaje coloquial.	Nota 01: Lenguaje coloquial.

	<p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 08: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 09: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 08: Lenguaje coloquial.</p>
<p>FUENTES CONSULTADAS</p>	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p> <p>Nota 07: Fuente propia.</p> <p>Nota 08: Fuente propia.</p> <p>Nota 09: Fuente propia.</p>	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p> <p>Nota 07: Fuente propia.</p> <p>Nota 08: Fuente propia.</p>
<p>GÉNEROS PERIODÍSTICOS</p>	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 02: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 03: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 04: Género Informativo: Noticia.</p>	<p>Nota 01: Noticia.</p> <p>Nota 02: Noticia.</p> <p>Nota 03: Noticia.</p> <p>Nota 04: Noticia.</p> <p>Nota 05: Noticia.</p> <p>Nota 06: Noticia.</p> <p>Nota 07: Noticia.</p> <p>Nota 08: Noticia.</p>

	Nota 05: Género Informativo: Noticia. Nota 06: Género Informativo: Noticia. Nota 07: Género Informativo: Noticia. Nota 08: Género Informativo: Noticia. Nota 09: Género Informativo: Noticia.	
--	---	--

Fuente: Elaborado por el investigador – 01/06/2018 (Diario Depor/Libero).

Tabla 6

TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA	DIARIO DEPOR	DIARIO LÍBERO
FECHA DE PUBLICACIÓN	02 de junio	02 de junio
UBICACIÓN	Nota 01: Página 05 Nota 02: Página 06 Nota 03: Página 07	Nota 01: Página 04 y 05 Nota 02: Página 05 Nota 03: Página 05

	<p>Nota 04: Página 07</p> <p>Nota 05: Página 08</p> <p>Nota 06: Página 08</p>	<p>Nota 04: Página 06</p> <p>Nota 05: Página 06</p> <p>Nota 06: Página 06</p>
ESPACIO OTORGADO	<p>Nota 01: 1 página</p> <p>Nota 02: 2/3 página</p> <p>Nota 03: ¼ de página</p> <p>Nota 04: 1/8 de página</p> <p>Nota 05: 2/3 página</p> <p>Nota 06: 1/8 de página</p>	<p>Nota 01: 1 1/2 página</p> <p>Nota 02: 1/4 página</p> <p>Nota 03: 1/8 de página</p> <p>Nota 04: 2/3 página</p> <p>Nota 05: 1/8 página</p> <p>Nota 06: 1/8 página</p>
TITULAR	<p>Nota 01: Quiere entrar.</p> <p>Nota 02: Con la moral por los cielos.</p> <p>Nota 03: ¿Clava su nombre?</p> <p>Nota 04: Santa “elogió” al mudo.</p> <p>Nota 05: Se hace un espacio.</p> <p>Nota 06: Adiós a los sapos.</p>	<p>Nota 01: ¡Empiecen a rezar!</p> <p>Nota 02: Siempre contigo.</p> <p>Nota 03: ¿Quién deja el 11?</p> <p>Nota 04: ¡Tijera afilada!</p> <p>Nota 05: ¡Caballito se mete al galope!</p> <p>Nota 06: Loyola hizo trabajar a Guerrero.</p>
DATOS INFORMATIVOS	<p>Nota 01: Paolo Guerrero anotó en las prácticas.</p> <p>Nota 02: Jefferson Farfán, celebró el anotar un gol durante los ensayos antes del mundial.</p> <p>Nota 03: Wilder Cartagena sorprendió a todos durante las prácticas.</p>	<p>Nota 01: Paolo Guerrero se estuvo preparando para llegar con todo al debut mundialista.</p> <p>Nota 02: Jefferson Farfán y otros compañeros recibieron entre plausos a Paolo Guerrero.</p> <p>Nota 03: Carillo fue uno de los seleccionados en</p>

	<p>Nota 04: Anderson Santamaría elogió el trabajo de Alberto Rodríguez y le pidió el secreto para poder anticipar la jugada.</p> <p>Nota 05: “Caballito” Hurtado junto a Raúl Ruidíaz se ganaron un espacio en el equipo liderado por Ricardo Gareca.</p> <p>Nota 06: La selección se mudó, para evitar que hinchas franceses observen los entrenamientos.</p>	<p>dejar el 11 tras el ingreso de Paolo Guerrero.</p> <p>Nota 04: Jefferson Farfán anotó tres goles durante los ensayos.</p> <p>Nota 05: “Caballito” Hurtado fue uno de los que más resalto durante los ensayos.</p> <p>Nota 06: Loyola hizo trabajar a Paolo Guerrero.</p>
LENGUAJE	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p>
FUENTES CONSULTADAS	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p>	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p>

	Nota 04: Fuente propia. Nota 05: Fuente propia. Nota 06: Fuente propia.	Nota 04: Fuente propia. Nota 05: Fuente propia. Nota 06: Fuente propia.
GÉNEROS PERIODÍSTICOS	Nota 01: Género Informativo: Noticia. Nota 02: Género Informativo: Noticia. Nota 03: Género Informativo: Noticia. Nota 04: Género Informativo: Noticia. Nota 05: Género Informativo: Noticia. Nota 06: Género Informativo: Noticia.	Nota 01: Noticia. Nota 02: Noticia. Nota 03: Noticia. Nota 04: Noticia. Nota 05: Noticia. Nota 06: Noticia.

Fuente: Elaborado por el investigador – 02/06/2018 (Diario Depor/Libero).

Tabla 7

TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA	DIARIO DEPOR	DIARIO LÍBERO
FECHA DE PUBLICACIÓN	03 de junio	03 de junio
UBICACIÓN	Nota 01: Página 04	Nota 01: Página 03

	<p>Nota 02: Página 05</p> <p>Nota 03: Página 06</p> <p>Nota 04: Página 07</p> <p>Nota 05: Página 08</p> <p>Nota 06: Página 09</p>	<p>Nota 02: Página 04</p> <p>Nota 03: Página 05</p> <p>Nota 04: Página 06</p> <p>Nota 05: Página 06</p> <p>Nota 06: Página 07</p> <p>Nota 07: Página 08</p> <p>Nota 08: Página 10</p> <p>Nota 09: Página 11</p>
ESPACIO OTORGADO	<p>Nota 01: 1 página</p> <p>Nota 02: 1/3 página</p> <p>Nota 03: 2/3 de página</p> <p>Nota 04: 1/2 de página</p> <p>Nota 05: 1/2 página</p> <p>Nota 06: 1/2 de página</p>	<p>Nota 01: 1 página</p> <p>Nota 02: 1 página</p> <p>Nota 03: 1/2 página</p> <p>Nota 04: 1/4 página</p> <p>Nota 05: 1/8 página</p> <p>Nota 06: 1/4 página</p> <p>Nota 07: 2/3 página</p> <p>Nota 08: 1 página</p> <p>Nota 09: 1/2 página</p>
TITULAR	<p>Nota 01: Juega Paolo.</p> <p>Nota 02: “Felizmente no soy el DT: estaría loco”.</p> <p>Nota 03: ¿Una pared con Paolo?</p> <p>Nota 04: Contigo Perú.</p> <p>Nota 05: Vaya usted, “Pulpo”.</p> <p>Nota 06: Toma la posta.</p>	<p>Nota 01: ¡Con Paolo ganamos todos!</p> <p>Nota 02: Me sabe a Perú.</p> <p>Nota 03: ¡Aguante!</p> <p>Nota 04: “Jefry” corazón</p> <p>Nota 05: Le muestra sus guantes a los árabes.</p> <p>Nota 06: ¡El amigo del Perú!</p> <p>Nota 07: ¡Nos vamos!</p> <p>Nota 08: ¡Ya le diste tu like!</p> <p>Nota 09: “Muralla intacta”.</p>

<p>DATOS INFORMATIVOS</p>	<p>Nota 01: Paolo Guerrero obtuvo el permiso para jugar por la selección peruana en el Mundial Rusia, 2018.</p> <p>Nota 02: Ricardo Gareca tuvo en sus manos la difícil decisión de retirar a uno de los seleccionados, con el ingreso de Paolo Guerrero.</p> <p>Nota 03: Edinsón Flores se mostró feliz con el regreso de Paolo Guerrero.</p> <p>Nota 04: Cerca de 15 mil peruanos estuvieron en el estadio Suizo, donde jugo la selección.</p> <p>Nota 05: Galese estuvo fijo para enfrentarse a Arabia.</p> <p>Nota 06: Santamaría tomó la posta para cuidar al “Mudo” Rodríguez tras sufrir una lesión.</p>	<p>Nota 01: Paolo Guerrero regreso a la selección luego de ocho meses intensos.</p> <p>Nota 02: Cientos de hinchas celebraron el regreso de Paolo Guerrero.</p> <p>Nota 03: Flores prometió un buen desenvolvimiento en el mundial junto a Paolo Guerrero.</p> <p>Nota 04: Farfán jugo en el segundo tiempo junto a los árabes.</p> <p>Nota 05: El arco de la selección peruana no estuvo bien definido en el partido frente a los árabes.</p> <p>Nota 06: Tapia manifestó su apoyo total a Paolo Guerrero.</p> <p>Nota 07: Cueva y Trauco dejarían Brasil luego del mundial.</p> <p>Nota 08: Gareca recuperó la calma al cambiar el campo de entrenamiento.</p> <p>Nota 09: “Mudo” Rodríguez no jugó contra los árabes tras sufrir una lesión.</p>
<p>LENGUAJE</p>	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p>

	<p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 08: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 09: Lenguaje coloquial.</p>
<p>FUENTES CONSULTADAS</p>	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p>	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p> <p>Nota 07: Fuente propia.</p> <p>Nota 08: Fuente propia.</p> <p>Nota 09: Fuente propia.</p>
<p>GÉNEROS PERIODÍSTICOS</p>	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 02: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 03: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 04: Género Informativo: Noticia.</p>	<p>Nota 01: Noticia.</p> <p>Nota 02: Noticia.</p> <p>Nota 03: Noticia.</p> <p>Nota 04: Noticia.</p> <p>Nota 05: Noticia.</p> <p>Nota 06: Noticia.</p> <p>Nota 07: Noticia.</p> <p>Nota 08: Noticia.</p>

	Nota 05: Género Informativo: Noticia. Nota 06: Género Informativo: Noticia.	Nota 09: Noticia.
--	--	-------------------

Fuente: Elaborado por el investigador – 03/06/2018 (Diario Depor/Libero).

Tabla 8

TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA	DIARIO DEPOR	DIARIO LÍBERO
FECHA DE PUBLICACIÓN	04 de junio	04 de junio
UBICACIÓN	Nota 01: Página 04	Nota 01: Página 03 y 04

	<p>Nota 02: Página 05</p> <p>Nota 03: Página 06</p> <p>Nota 04: Página 07</p> <p>Nota 05: Página 07</p> <p>Nota 06: Página 08</p> <p>Nota 07: Página 10</p> <p>Nota 08: Página 11</p> <p>Nota 09: Página 12</p> <p>Nota 10: Página 12</p> <p>Nota 11: Página 16</p>	<p>Nota 02: Página 05</p> <p>Nota 03: Página 06</p> <p>Nota 04: Página 06</p> <p>Nota 05: Página 07</p> <p>Nota 06: Página 07</p> <p>Nota 07: Página 08</p> <p>Nota 08: Página 08</p> <p>Nota 09: Página 09</p> <p>Nota 10: Página 09</p>
ESPACIO OTORGADO	<p>Nota 01: 2/3 página</p> <p>Nota 02: 1/8 página</p> <p>Nota 03: 2/3 de página</p> <p>Nota 04: 1/2 de página</p> <p>Nota 05: 1/2 página</p> <p>Nota 06: 1/8 de página</p> <p>Nota 07: 1/2 página</p> <p>Nota 08: 1/3 página</p> <p>Nota 09: 1/4 de página</p> <p>Nota 10: 1/8 de página</p> <p>Nota 11: 1/2 página</p>	<p>Nota 01: 1 1/2 página</p> <p>Nota 02: 1/4 página</p> <p>Nota 03: 2/3 página</p> <p>Nota 04: 1/8 página</p> <p>Nota 05: 1/4 página</p> <p>Nota 06: 1/8 página</p> <p>Nota 07: 1/4 página</p> <p>Nota 08: 1/8 página</p> <p>Nota 09: 1/4 página</p> <p>Nota 10: 1/8 página</p>
TITULAR	<p>Nota 01: Juntos la hacemos.</p> <p>Nota 02: Cueva dejó su huella.</p> <p>Nota 03: El dueño del gol.</p> <p>Nota 04: Renato tapa.</p> <p>Nota 05: “Yoshi” la paso bien.</p> <p>Nota 06: Es un grito de crack.</p>	<p>Nota 01: ¡No hay imposibles!</p> <p>Nota 02: Directo al corazón.</p> <p>Nota 03: ¡Arriba Perú!</p> <p>Nota 04: Cumpa querido</p> <p>Nota 05: ¡En modo mundial!</p> <p>Nota 06: Frotó la pelota.</p> <p>Nota 07: ¡Abrazo de gol!</p>

	<p>Nota 07: La foquita impone su presencia.</p> <p>Nota 08: ¡Es para una 20!</p> <p>Nota 09: Cartagena quedaría fuera de la lista.</p> <p>Nota 10: Ese 1 sabe.</p> <p>Nota 11: ¡Santa muralla!.</p>	<p>Nota 08: Y “Muralla paró en seco a “camellos”.</p> <p>Nota 09: ¡Cae y se levanta!</p> <p>Nota 10: Lista de 23 al mundial sin Cartagena.</p>
<p>DATOS INFORMATIVOS</p>	<p>Nota 01: Perú ratificó su gran momento y leva 14 juegos sin perder.</p> <p>Nota 02: Cueva se impuso jugando.</p> <p>Nota 03: Paolo Guerrero volvió por todo lo alto y fue el mejor de la fecha para la FIFA.</p> <p>Nota 04: Renato tapia fue considerado el mejor del partido contra Arabia Saudita.</p> <p>Nota 05: Yoshimar Yotún junto a Renato Tapia forman una dupla perfecta.</p> <p>Nota 06: Carillo uno de los “sacrificables” con el regreso de Paolo Guerrero a la selección.</p> <p>Nota 07: Jefferson Farfán impone su presencia.</p> <p>Nota 08: Ricardo Gareca igualó a Marcos Calderón como el DT con más partidos ganados.</p>	<p>Nota 01: Paolo Guerrero reapareció a lo grande en el ataque nacional con dos goles que dieron la vuelta el mundo.</p> <p>Nota 02: Paolo Guerrero regresó por todo lo alto.</p> <p>Nota 03: La selección llegó a los 14 partidos invicto con Gareca al mando.</p> <p>Nota 04: Paolo Guerrero fue considerado el mejor 9 de la historia.</p> <p>Nota 05: Carrillo clavó un gol de fuera del área.</p> <p>Nota 06: André Carillo y Renato fueron considerados una de las grandes promesas del fútbol.</p> <p>Nota 07: Gareca destacó la actuación de Paolo y agradeció el apoyo de la hinchada.</p>

	<p>Nota 09: Cartagena quedaría fuera de la lista de seleccionados, tras el ingreso de Guerrero.</p> <p>Nota 10: Gallese se lució ante los arabes.</p> <p>Nota 11: Andersón Santa María, arrancó y volvió a destacar.</p>	<p>Nota 08: Anderson Santamaría jugó en reemplazó de Alberto Rodríguez.</p> <p>Nota 09: Renato fue uno de los futbolista que destacó en el triunfo frente a Arabia.</p> <p>Nota 10: Wilder Cartagena no jugó ante Arabia Saudita y no continuo en la selección.</p>
LENGUAJE	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 08: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 09: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 10: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 08: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 09: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 10: Lenguaje coloquial.</p>

	Nota 11: Lenguaje coloquial.	
FUENTES CONSULTADAS	Nota 01: Fuente propia. Nota 02: Fuente propia. Nota 03: Fuente propia. Nota 04: Fuente propia. Nota 05: Fuente propia. Nota 06: Fuente propia. Nota 07: Fuente propia. Nota 08: Fuente propia. Nota 09: Fuente propia. Nota 10: Fuente propia. Nota 11: Fuente propia.	Nota 01: Fuente propia. Nota 02: Fuente propia. Nota 03: Fuente propia. Nota 04: Fuente propia. Nota 05: Fuente propia. Nota 06: Fuente propia. Nota 07: Fuente propia. Nota 08: Fuente propia. Nota 09: Fuente propia. Nota 10: Fuente propia.
GÉNEROS PERIODÍSTICOS	Nota 01: Género Informativo: Noticia. Nota 02: Género Informativo: Noticia. Nota 03: Género Informativo: Noticia. Nota 04: Género Informativo: Noticia. Nota 05: Género Informativo: Noticia. Nota 06: Género Informativo: Noticia. Nota 07: Género Informativo: Noticia. Nota 08: Género Informativo: Noticia. Nota 09: Género Informativo: Noticia. Nota 10: Género Informativo: Noticia.	Nota 01: Noticia. Nota 02: Noticia. Nota 03: Noticia. Nota 04: Noticia. Nota 05: Noticia. Nota 06: Noticia. Nota 07: Noticia. Nota 08: Noticia. Nota 09: Noticia. Nota 10: Noticia.

	Nota 11: Género Informativo: Noticia.	
--	--	--

Fuente: Elaborado por el investigador – 04/06/2018 (Diario Depor/Libero).

Tabla 9

TRATAMIENTO PERIODÍSTICO RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA	DIARIO DEPOR	DIARIO LÍBERO
--	---------------------	----------------------

FECHA DE PUBLICACIÓN	05 de junio	05 de junio
UBICACIÓN	<p>Nota 01: Página 04</p> <p>Nota 02: Página 05</p> <p>Nota 03: Página 06</p> <p>Nota 04: Página 07</p> <p>Nota 05: Página 08</p> <p>Nota 06: Página 08</p> <p>Nota 07: Página 9</p> <p>Nota 08: Página 10 y 15</p> <p>Nota 09: Página 15</p>	<p>Nota 01: Página 02</p> <p>Nota 02: Página 03</p> <p>Nota 03: Página 04</p> <p>Nota 04: Página 04</p> <p>Nota 05: Página 05</p> <p>Nota 06: Página 06</p> <p>Nota 07: Página 06</p> <p>Nota 08: Página 07</p> <p>Nota 09: Página 07</p>
ESPACIO OTORGADO	<p>Nota 01: 1 página</p> <p>Nota 02: 1/8 página</p> <p>Nota 03: 1 página</p> <p>Nota 04: 1/2 de página</p> <p>Nota 05: 2/3 página</p> <p>Nota 06: 1/8 de página</p> <p>Nota 07: 1 página</p> <p>Nota 08: 1 1/2 página</p> <p>Nota 09: 1/8 de página</p>	<p>Nota 01: 1 página</p> <p>Nota 02: 1 página</p> <p>Nota 03: 2/3 página</p> <p>Nota 04: 1/8 página</p> <p>Nota 05: 2/3 página</p> <p>Nota 06: 2/3 página</p> <p>Nota 07: 1/8 página</p> <p>Nota 08: 1/4 página</p> <p>Nota 09: 1/8 página</p>
TITULAR	<p>Nota 01: Está bien rodeado.</p> <p>Nota 02: Yotún la otra opción.</p> <p>Nota 03: El mundo a sus pies.</p> <p>Nota 04: ¡Asombrado!.</p> <p>Nota 05: Por más locuras.</p> <p>Nota 06: “Dependemos del debut”.</p> <p>Nota 07: te b!eo bien</p> <p>Nota 08: “MuDios y su pandilla”</p>	<p>Nota 01: Número ganador.</p> <p>Nota 02: Ponle la firma.</p> <p>Nota 03: ¡El once ganador!</p> <p>Nota 04: Cuevita es el cerebro de la selección.</p> <p>Nota 05: Arma secreta.</p> <p>Nota 06: Son cosas de “9”.</p> <p>Nota 07: Ramos anda firme.</p> <p>Nota 08: Le sobra veneno.</p> <p>Nota 09: Usan la cabeza.</p>

	Nota 09: Aplausos para Peña.	
DATOS INFORMATIVOS	<p>Nota 01: Gareca se vio en serios aprietos tras el ingreso de Paolo.</p> <p>Nota 02: Yotun, entraría en reemplazo de Flores.</p> <p>Nota 03: Paolo Guerrero volvió a dar que hablar ante hinchas de Francia.</p> <p>Nota 04: Christian Ramos agradeció el apoyo de la hinchada que jamás abandona a la bicolor.</p> <p>Nota 05: Farfán renovó por dos años más con Lokomotiv.</p> <p>Nota 06: Tapia lo tuvo clara y destaca la unión.</p> <p>Nota 07: La “pulga” Ruidiaz convirtió el gol del triunfo del equipo “B” ante la sub 20.</p> <p>Nota 08: Alberto Rodríguez fue una de las figuras claves en el choque frente a Escocia.</p> <p>Nota 09: Sergio Peña dejó la concentración entre aplausos.</p>	<p>Nota 01: Perú oficializó ante la FIFA los dos dorsales que llevaron los jugadores en Rusia 2018.</p> <p>Nota 02: Hinchas se emocionaron al ver a Paolo Guerrero.</p> <p>Nota 03: Gareca enfrentará a Suecia con el equipo que goleó a Arabia.</p> <p>Nota 04: Cueva se ha ganado el respeto y admiración de Ricardo Gareca por su desempeño.</p> <p>Nota 05: Jefferson fue la mejor carta de Gareca para los segundos tiempos.</p> <p>Nota 06: David Trezeguet celebró el que Paolo Guerrero haya sido habilitado para jugar el mundial.</p> <p>Nota 07: Ramos se mantiene firme ante la selección.</p> <p>Nota 08: Sergio Peña llegó a Lima y pasó unos días de vacaciones.</p> <p>Nota 09: Renato fue otros de los que sobresalió ante</p>

		el triunfo con Arabia Saudita.
LENGUAJE	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 08: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 09: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 08: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 09: Lenguaje coloquial.</p>
FUENTES CONSULTADAS	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p> <p>Nota 07: Fuente propia.</p> <p>Nota 08: Fuente propia.</p> <p>Nota 09: Fuente propia.</p>	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p> <p>Nota 07: Fuente propia.</p> <p>Nota 08: Fuente propia.</p> <p>Nota 09: Fuente propia.</p>
GÉNEROS PERIODÍSTICOS	<p>Género Informativo: Noticia.</p> <p>Género Informativo: Noticia.</p>	<p>Nota 01: Noticia.</p> <p>Nota 02: Noticia.</p> <p>Nota 03: Noticia.</p> <p>Nota 04: Noticia.</p>

	Género Informativo: Noticia.	Nota 05: Noticia.
	Género Informativo: Noticia.	Nota 06: Noticia.
	Género Informativo: Noticia.	Nota 07: Noticia.
	Género Informativo: Noticia.	Nota 08: Noticia.
	Género Informativo: Noticia.	Nota 09: Noticia.
	Género Informativo: Noticia.	
	Género Informativo: Noticia.	
	Género Informativo: Noticia.	
	Género Informativo: Noticia.	
	Género Informativo: Noticia.	

Fuente: Elaborado por el investigador – 05/06/2018 (Diario Depor/Libero).

Tabla 10

TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN	DIARIO DEPOR	DIARIO LÍBERO

PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA		
FECHA DE PUBLICACIÓN	06 de junio	06 de junio
UBICACIÓN	Nota 01: Página 04 Nota 02: Página 05 Nota 03: Página 06 Nota 04: Página 08 Nota 05: Página 09	Nota 01: Página 03 Nota 02: Página 04 Nota 03: Página 04 Nota 04: Página 05 Nota 05: Página 06 Nota 06: Página 07 Nota 07: Página 07
ESPACIO OTORGADO	Nota 01: 1 página Nota 02: 1/2 página Nota 03: 1 página Nota 04: 1 página Nota 05: 1/2 página	Nota 01: 1 página Nota 02: 1 página Nota 03: 2/3 página Nota 04: 1/8 página Nota 05: 2/3 página Nota 06: 2/3 página Nota 07: 1/8 página
TITULAR	Nota 01: Cargados de ilusión. Nota 02: Toca y “mete”. Nota 03: Guárdame ese grito. Nota 04: Sácate la sal. Nota 05: ¿La tocas allá?	Nota 01: La felicidad de todos. Nota 02: La mejor defensa es el ataque. Nota 03: ¡Vaya calentando! Nota 04: Abre la boca. Nota 05: Paseo triunfal. Nota 06: ¡Qué “Loko”! Nota 07: Genio de América.
DATOS INFORMATIVOS	Nota 01: La selección peruana aprovechó el día libre para hacer turismo en Suiza.	Nota 01: Paolo Guerrero recuperó las ansias de luchar, luego de haber sido

	<p>Nota 02: Yotun y Tapia hicieron una buena dupla.</p> <p>Nota 03: Farfán fue al banco ante Dinamarca y Suecia.</p> <p>Nota 04: Siempre que el Perú participó en un mundial en portador de la “9” nunca anotó un gol.</p> <p>Nota 05: Varios clubes buscaron fichar a Trauco por su gran desempeño como atacante.</p>	<p>confirmado como titular ante Suecia.</p> <p>Nota 02: Perú contó con la mejor defensa en el ataque.</p> <p>Nota 03: La “pulga” Ruidiaz tuvo su momento en un partido cerrado.</p> <p>Nota 04: Los seleccionados peruanos siguieron una dieta estricta estipulada por una nutricionista.</p> <p>Nota 05: Los seleccionados peruanos disfrutaron de un paseo tras sus momentos libres.</p> <p>Nota 06: Diversos clubes extranjeros pusieron sus ojos en varios futbolistas peruanos por su gran desempeño en los partidos.</p> <p>Nota 07: El mundial significó un gran sueño cumplido para la selección peruana, por la oportunidad de mostrarse ante los ojos del mundo.</p>
LENGUAJE	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p>

	<p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p>
FUENTES CONSULTADAS	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p>	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p> <p>Nota 07: Fuente propia.</p>
GÉNEROS PERIODÍSTICOS	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 02: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 03: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 04: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 05: Género Informativo: Noticia.</p>	<p>Nota 01: Noticia.</p> <p>Nota 02: Noticia.</p> <p>Nota 03: Noticia.</p> <p>Nota 04: Noticia.</p> <p>Nota 05: Noticia.</p> <p>Nota 06: Noticia.</p> <p>Nota 07: Noticia.</p>

Fuente: Elaborado por el investigador – 06/06/2018 (Diario Depor/Libero).

Tabla 11

TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA	DIARIO DEPOR	DIARIO LÍBERO
FECHA DE PUBLICACIÓN	07 de junio	07 de junio
UBICACIÓN	Nota 01: Página 04 Nota 02: Página 05 Nota 03: Página 06 Nota 04: Página 06 Nota 05: Página 07 Nota 06: Página 08 Nota 07: Página 09 Nota 08: Página 10	Nota 01: Página 03 Nota 02: Página 04 Nota 03: Página 04 Nota 04: Página 05 Nota 05: Página 06 Nota 06: Página 07 Nota 07: Página 07
ESPACIO OTORGADO	Nota 01: 1 página Nota 02: 1/8 página Nota 03: 2/3 página Nota 04: 1/8 página Nota 05: 1/2 página Nota 06: 1 página Nota 07: 1/8 página Nota 08: 1 página	Nota 01: 1 página Nota 02: 1 página Nota 03: 2/3 página Nota 04: 1/8 página Nota 05: 2/3 página Nota 06: 2/3página Nota 07: 1/8 página
TITULAR	Nota 01: Vale para celebrar. Nota 02: Cambio de defensa. Nota 03: Parte ganador. Nota 04: Se pone vitrina. Nota 05: Esa “taba” sabe. Nota 06: “Orejas de la gente”	Nota 01: La felicidad de todos. Nota 02: La mejor defensa es el ataque. Nota 03: ¡Vaya calentando! Nota 04: Abre la boca. Nota 05: Paseo triunfal. Nota 06: ¡Qué “Loko”!

	<p>Nota 07: Es bien” Mou” nse tu pronóstico.</p> <p>Nota 08: No es pura boca.</p> <p>Nota 09: “Orejas de la gente”</p>	<p>Nota 07: Genio de América.</p>
<p>DATOS</p> <p>INFORMATIVOS</p>	<p>Nota 01: Jefferson Farfán se asustó al golpearse un tobillo, pero finalmente no fue nada grave.</p> <p>Nota 02: Alberto Rodríguez no jugó ante Arabia Saudita y su lugar fue ocupado por Anderson Santamaría.</p> <p>Nota 03: Yoshimar Yotun aseguró que en Gotemburgo serían locales por la cantidad de peruanos que radican ahí.</p> <p>Nota 04: Seleccionados elevaron sus “bonos” debido a las diversas ofertas en el extranjero.</p> <p>Nota 05: Ruidiaz fue una opción válida para jugar ante Suecia.</p> <p>Nota 06: Esa “taba” sabe.</p> <p>Nota 07: Edinsón Flores se convirtió en poco tiempo en el preferido de la hinchada peruana.</p> <p>Nota 08: José Mourihno DT del United, realizó sus pronósticos de clasificación,</p>	<p>Nota 01: Paolo Guerrero recuperó las ansias de luchar, luego de haber sido confirmado como titular ante Suecia.</p> <p>Nota 02: Perú contó con la mejor defensa en el ataque.</p> <p>Nota 03: La “pulga” Ruidiaz tuvo su momento en un partido cerrado.</p> <p>Nota 04: Los seleccionados peruanos siguieron una dieta estricta estipulada por una nutricionista.</p> <p>Nota 05: Los seleccionados peruanos disfrutaron de un paseo tras sus momentos libres.</p> <p>Nota 06: Diversos clubes extranjeros pusieron sus ojos en varios futbolistas peruanos por su gran desempeño en los partidos.</p>

	<p>sin embargo, no mencionó el nombre del Perú a pesar de su buen desenvolvimiento.</p> <p>Nota 09: Los dos partidos en Argentina han marcado la carrera del arquero Pedro Gallese.</p>	<p>Nota 07: El mundial significó un gran sueño cumplido para la selección peruana, por la oportunidad de mostrarse ante los ojos del mundo.</p>
LENGUAJE	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 08: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 09: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p>
FUENTES CONSULTADAS	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p> <p>Nota 07: Fuente propia.</p>	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p> <p>Nota 07: Fuente propia.</p>

	Nota 08: Fuente propia. Nota 09: Fuente propia.	
GÉNEROS PERIODÍSTICOS	Nota 01: Género Informativo: Noticia. Nota 02: Género Informativo: Noticia. Nota 03: Género Informativo: Noticia. Nota 04: Género Informativo: Noticia. Nota 05: Género Informativo: Noticia. Nota 06: Género Informativo: Noticia. Nota 07: Género Informativo: Noticia. Nota 08: Género Informativo: Noticia. Nota 09: Género Informativo: Noticia.	Nota 01: Noticia. Nota 02: Noticia. Nota 03: Noticia. Nota 04: Noticia. Nota 05: Noticia. Nota 06: Noticia. Nota 07: Noticia.

Fuente: Elaborado por el investigador – 07/06/2018 (Diario Depor/Libero).

Tabla 12

TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA	DIARIO DEPOR	DIARIO LÍBERO
FECHA DE PUBLICACIÓN	08 de junio	08 de junio
UBICACIÓN	Nota 01: Página 05 Nota 02: Página 06 Nota 03: Página 07 Nota 04: Página 10 y 15	Nota 01: Página 04 y 5 Nota 02: Página 05 Nota 03: Página 06 Nota 04: Página 07 Nota 05: Página 07 Nota 06: Página 08 Nota 07: Página 08 Nota 08: Página 09
ESPACIO OTORGADO	Nota 01: 1/2 página Nota 02: 1 página Nota 03: 1/2 página Nota 04: 2 páginas	Nota 01: 1 1/2página Nota 02: 1/2 página Nota 03: 1 página Nota 04: 1/2 página Nota 05: 1/8 página Nota 06: 2/3página Nota 07: 1/8 página Nota 08: 1/2 página
TITULAR	Nota 01: Ese tobillo ta'' ok. Nota 02: ¡Qué bien le pegas! Nota 03: La lleva a la MLS. Nota 04: En modo Muralla.	Nota 01: ¡De categoría mundial! Nota 02: ¡No te resfríes! Nota 03: Gareca resolvió sus interrogantes. Nota 04: Palmas para la "Foquita". Nota 05: ¡Echen cerrojo!.

		<p>Nota 06: ¡Llegamos a Suecia!</p> <p>Nota 07: Nadie lo saca del 11.</p> <p>Nota 08: ¡Prendió la moto!</p>
<p>DATOS</p> <p>INFORMATIVOS</p>	<p>Nota 01: Jefferson Farfán participó con normalidad en las prácticas a pesar de su lesión.</p> <p>Nota 02: Paolo Guerrero se mostró entusiasta en las prácticas.</p> <p>Nota 03: Ruidiaz jugará en el Seattle Sounders si no recibe una oferta de Europa.</p> <p>Nota 04: Tres selecciones recibieron un solo gol en los últimos seis partidos, uno de ellos fue la de Perú.</p>	<p>Nota 01: Paolo Guerrero fue entrevistado por la CADENA ORTV de Alemania.</p> <p>Nota 02: Paolo Guerrero recibe todo tipo de cuidados para estar al 100%.</p> <p>Nota 03: Los once que arrancaron ante Suecia fueron los titulados, mientras Farfán fue a la banca.</p> <p>Nota 04: Jefferson Farfán regresó a las prácticas con gran ánimo.</p> <p>Nota 05: Alberto Rodríguez se preparó para su reaparición en el mundial.</p> <p>Nota 06: Líbero envió corresponsales en Gotemburgo para cubrir la participación en el último amistoso.</p> <p>Nota 07: Christian Cueva fue de titular ante Suecia.</p>

		Nota 08: André Carrillo mejoró su rendimiento gracias al apoyo de Ricardo Gareca.
LENGUAJE	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 08: Lenguaje coloquial.</p>
FUENTES CONSULTADAS	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p>	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p> <p>Nota 07: Fuente propia.</p> <p>Nota 08: Fuente propia.</p>
GÉNEROS PERIODÍSTICOS	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 02: Género Informativo: Noticia.</p>	<p>Nota 01: Noticia.</p> <p>Nota 02: Noticia.</p> <p>Nota 03: Noticia.</p> <p>Nota 04: Noticia.</p> <p>Nota 05: Noticia.</p>

	Nota 03: Género Informativo: Noticia. Nota 04: Género Informativo: Noticia.	Nota 06: Noticia. Nota 07: Noticia. Nota 08: Noticia.
--	--	---

Fuente: Elaborado por el investigador – 08/06/2018 (Diario Depor/Libero).

TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA	DIARIO DEPOR	DIARIO LÍBERO
FECHA DE PUBLICACIÓN	09 de junio	09 de junio
UBICACIÓN	Nota 01: Página 04 Nota 02: Página 06 Nota 03: Página 06 Nota 04: Página 08 Nota 05: Página 10 Nota 06: Página 10 Nota 07: Página 14 y 15	Nota 01: Página 04 Nota 02: Página 06 Nota 03: Página 07 Nota 04: Página 08 Nota 05: Página 08 Nota 06: Página 09 Nota 07: Página 12 y 13
ESPACIO OTORGADO	Nota 01: 1/2 página Nota 02: 1 página Nota 03: 1/2 página Nota 04: 2 páginas Nota 05: 1 página Nota 06: 1/2 página Nota 07: 2 páginas	Nota 01: 1 página Nota 02: 1 página Nota 03: 1/2 página Nota 04: 2/3 página Nota 05: 1/8 página Nota 06: ½ página Nota 07: 2 páginas
TITULAR	Nota 01: ¡A dominarla!. Nota 02: A pedir de “Foca” Nota 03: La “sele” en el puesto 7. Nota 04: Va para la “genti”. Nota 05: La apunta al arco. Nota 06: “Caballito” ganador. Nota 07: Se mira y se toca.	Nota 01: ¡Alisten armas! Nota 02: La tiene dominada. Nota 03: ¡Nos vamos al mundial! Nota 04: Ojalá que te ligue. Nota 05: Prendió la moto. Nota 06: Habla en la cancha.

		Nota 07: ¡Fiesta patronal!.
DATOS INFORMATIVOS	<p>Nota 01: Jefferson Farfán y Paolo Guerrero fueron piezas claves para la selección.</p> <p>Nota 02: Jefferson no jugó con la selección debido a una lesión.</p> <p>Nota 03: Perú ocupó el puesto 7 en el ranking de la FIFA.</p> <p>Nota 04: La blanquirroja fue recibida por centenares de hinchas en el aeropuerto de Gotemburgo.</p> <p>Nota 05: Paolo Guerrero figuró en el puesto 10 de los goleadores a nivel de selección que estuvo en Rusia.</p> <p>Nota 06: “Caballito” Hurtado una de las piezas claves para el equipo de Gareca.</p> <p>Nota 07: La selección peruana tuvo 15 encuentros a lo largo de la historia de los mundiales.</p>	<p>Nota 01: La selección tuvo su último ensayo ante un Suecia con características similares a Dinamarca.</p> <p>Nota 02: Gareca definió la inclusión de Farfán o la continuidad de Flores en el debut mundialista contra Dinamarca.</p> <p>Nota 03: La selección viajó a Moscú para lograr la gloria.</p> <p>Nota 04: Christian Cueva se quedó en el once titular.</p> <p>Nota 05: Carrillo listo para sorprender en el Mundial.</p> <p>Nota 06: Alberto Rodríguez volvió al 11 para ser el respaldo de la selección.</p> <p>Nota 07: Millones de peruanos alentaron a la selección.</p>
LENGUAJE	Nota 01: Lenguaje coloquial.	Nota 01: Lenguaje coloquial.

	<p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p>
<p>FUENTES CONSULTADAS</p>	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p> <p>Nota 07: Fuente propia.</p>	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p> <p>Nota 07: Fuente propia.</p>
<p>GÉNEROS PERIODÍSTICOS</p>	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 02: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 03: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 04: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 05: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 06: Género Informativo: Noticia.</p>	<p>Nota 01: Noticia.</p> <p>Nota 02: Noticia.</p> <p>Nota 03: Noticia.</p> <p>Nota 04: Noticia.</p> <p>Nota 05: Noticia.</p> <p>Nota 06: Noticia.</p> <p>Nota 07: Noticia.</p>

	Nota 07: Género Informativo: Noticia.	
--	--	--

Fuente: Elaborado por el investigador – 09/06/2018 (Diario Depor/Libero).

Tabla 14

<p>TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA</p>	<p>DIARIO DEPOR</p>	<p>DIARIO LÍBERO</p>
<p>FECHA DE PUBLICACIÓN</p>	<p>10 de junio</p>	<p>10 de junio</p>
<p>UBICACIÓN</p>	<p>Nota 01: Página 04 Nota 02: Página 05 Nota 03: Página 06 Nota 04: Página 07 Nota 05: Página 08 Nota 06: Página 09 Nota 07: Página 10</p>	<p>Nota 01: Página 03 Nota 02: Página 04 Nota 03: Página 04 Nota 04: Página 04 Nota 05: Página 06 Nota 06: Página 07 Nota 07: Página 08 Nota 08: Página 09 Nota 09: Página 09 Nota 10: Página 10 Nota 11: Página 11 Nota 12: Página 14</p>
<p>ESPACIO OTORGADO</p>	<p>Nota 01: 1 página Nota 02: 1/2 página Nota 03: 1/2 página Nota 04: 1/8 página Nota 05: 1 página Nota 06: 1/2 página Nota 07: 1 página</p>	<p>Nota 01: 1 página Nota 02: 1 1/2 página Nota 03: 1/4 página Nota 04: 1/8 página Nota 05: 1 ½ página Nota 06: 1/8 página Nota 07: 1 página Nota 08: 1/4 página Nota 09: 1/8 página Nota 10: ½ página Nota 11: 1/2 página</p>

<p>TITULAR</p>	<p>Nota 01: Damos pelea. Nota 02: Por eso es “Bolt” Nota 03: No se vieron. Nota 04: La defensa se aguantó. Nota 05: “Yoshi” la toco. Nota 06: Está en todas. Nota 07: Señal de victoria. Nota 07: Se mira y se toca.</p>	<p>Nota 01: ¡Solo te faltó el gol! Nota 02: ¡Mata gigantes!. Nota 03: ¡“Yoshi” me paro bien! Nota 04: Caudillo nacional. Nota 05: “Aladino” fue titular ayer ante Suecia y se juntó a Carillo, Guerrero y Farfán. Nota 06: Sebo de culebra. Nota 07: Y casito te “Bolt” ean. Nota 08: Él me a “sombra”. Nota 09: Te veo muy bien. Nota 10: !Mano Santa!. Nota 11: ¡Vamos al búnker!.</p>
<p>DATOS INFORMATIVOS</p>	<p>Nota 01: Perú jugó su amistoso más exigente. Nota 02: Luis Advíncula fue escogido en México como el jugador más ágil de la liga. Nota 03: Jefferson Farfán y Paolo Guerrero, arrancaron juntos. Nota 04: La zona más inamovible de la selección es la defensa.</p>	<p>Nota 01: Paolo Guerrero se mostró feliz por jugar al lado de su amigo Jefferson Farfán. Nota 02: Jefferson Farfán destacó frente a los Suecos. Nota 03: Yosimar Yotún fue uno de los pocos seleccionados que probó</p>

	<p>Nota 05: Yosimar Yotún fue el que dio más pasos acertados en el último partido amistoso de la selección.</p> <p>Nota 06: Gallese confirmó su elección como el “1” en Rusia.</p> <p>Nota 07: Gareca lamentó algunas imprecisiones durante el último partido amistoso de la selección.</p>	<p>de larga distancia a Suecia..</p> <p>Nota 04: Alberto Rodríguez llevó en alto el “11”.</p> <p>Nota 05: Christian Cueva fue titular ante Suecia.</p> <p>Nota 06: Carrillo hizo un gran esfuerzo para lograr superar a una dura defensa Sueca.</p> <p>Nota 07: Advíncula recibió un planchazo del sueco Rohden sobre un final que asusto a todos.</p> <p>Nota 08: Ramos tuvo una notable participación en la zaga nacional.</p> <p>Nota 09: Perú mantiene el invicto de 15 partidos.</p> <p>Nota 10: Gallese fue una de las figuras que destacó ante los suecos.</p> <p>Nota 11: Perú entrenó en Suecia y luego dirigió a Moscú.</p>
LENGUAJE	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p>

	<p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 08: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 09: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 10: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 11: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 12: Lenguaje coloquial.</p>
FUENTES CONSULTADAS	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p> <p>Nota 07: Fuente propia.</p>	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p> <p>Nota 07: Fuente propia.</p> <p>Nota 08: Fuente propia.</p> <p>Nota 09: Fuente propia.</p> <p>Nota 10: Fuente propia.</p> <p>Nota 11: Fuente propia.</p> <p>Nota 12: Fuente propia.</p>
GÉNEROS PERIODÍSTICOS	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia.</p>	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia.</p>

	<p>Nota 02: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 03: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 04: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 05: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 06: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 07: Género Informativo: Noticia.</p>	<p>Nota 02: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 03: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 04: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 05: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 06: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 07: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 08: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 09: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 10: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 11: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 12: Género Informativo: Noticia.</p>
--	---	--

Fuente: Elaborado por el investigador – 10/06/2018 (Diario Depor/Libero).

Tabla 15

TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA	DIARIO DEPOR	DIARIO LÍBERO
FECHA DE PUBLICACIÓN	11 de junio	11 de junio
UBICACIÓN	Nota 01: Página 04 Nota 02: Página 05 Nota 03: Página 09 Nota 04: Página 09 Nota 05: Página 10	Nota 01: Página 04 Nota 02: Página 05 Nota 03: Página 06 Nota 04: Página 08 Nota 05: Página 10 Nota 06: Página 12 - 13
ESPACIO OTORGADO	Nota 01: 1 página Nota 02: 1/2 página Nota 03: 1/2 página Nota 04: 1/8página Nota 05: 1 página	Nota 01: 1 página Nota 02: 1/2 página Nota 03: 1 página Nota 04: 2/3 página Nota 05: 1/8 página Nota 06: 2 páginas
TITULAR	Nota 01: !Qué bacán verte así!. Nota 02: Le pone su toque. Nota 03: ¿A quiénes les vas?. Nota 04: Se quita a los “yuanites”. Nota 05: Soy tu cerebro.	Nota 01: ¡Estamos de vuelta! Nota 02: Llénalo de gloria. Nota 03: Juntos pero no revueltos. Nota 04: ¡Llévenlo de las orejas!. Nota 05: A pulir la máquina.

		Nota 06: ¡Misiles Rusos!.
DATOS INFORMATIVOS	<p>Nota 01: La bicolor llegó a Moscú y hubo un gran recibimiento.</p> <p>Nota 02: La bicolor llegó a Rusia y Guerrero fue uno de lo más emocionados.</p> <p>Nota 03: Todos los seleccionados se pelearon por ser titulares.</p> <p>Nota 04: Ruidiaz jugará en la MLS.</p> <p>Nota 05: Yosimar Yotún destacó ante Suecia.</p>	<p>Nota 01: Perú llegó a Rusia.</p> <p>Nota 02: Gareca recibió una serie de obsequios como bienvenida.</p> <p>Nota 03: La dupla Guerrero y Farfán fue la mejor carta de la selección.</p> <p>Nota 04: Flores está listo para volver a ser titular.</p> <p>Nota 05: Carrillo, Cueva y Trauco listos para sorprender en el Mundial.</p> <p>Nota 06: La selección fue recibida a lo grande en Moscú.</p>
LENGUAJE	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p>

FUENTES CONSULTADAS	Nota 01: Fuente propia. Nota 02: Fuente propia. Nota 03: Fuente propia. Nota 04: Fuente propia. Nota 05: Fuente propia.	Nota 01: Fuente propia. Nota 02: Fuente propia. Nota 03: Fuente propia. Nota 04: Fuente propia. Nota 05: Fuente propia. Nota 06: Fuente propia.
GÉNEROS PERIODÍSTICOS	Nota 01: Género Informativo: Noticia. Nota 02: Género Informativo: Noticia. Nota 03: Género Informativo: Noticia. Nota 04: Género Informativo: Noticia. Nota 05: Género Informativo: Noticia.	Nota 01: Género Informativo: Noticia. Nota 02: Género Informativo: Noticia. Nota 03: Género Informativo: Noticia. Nota 04: Género Informativo: Noticia. Nota 05: Género Informativo: Noticia. Nota 06: Género Informativo: Noticia.

Fuente: Elaborado por el investigador – 11/06/2018 (Diario Depor/Libero).

Tabla 16

TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA	DIARIO DEPOR	DIARIO LÍBERO
FECHA DE PUBLICACIÓN	12 de junio	12 de junio
UBICACIÓN	Nota 01: Página 04 Nota 02: Página 05 Nota 03: Página 06 Nota 04: Página 07 Nota 05: Página 08 Nota 06: Página 08	Nota 01: Página 03 Nota 02: Página 04 Nota 03: Página 05 Nota 04: Página 06 Nota 05: Página 07
ESPACIO OTORGADO	Nota 01: 1 página Nota 02: 1/8 página Nota 03: 1 página Nota 04: ½ página Nota 05: 2/3 página Nota 06: 1/8 página	Nota 01: 1 página Nota 02: 1 página Nota 03: 1/2 página Nota 04: 1 página Nota 05: 1/2 página
TITULAR	Nota 01: Está “moscá” en Moscú. Nota 02: Feliz con la hinchada. Nota 03: ¡El hijo del viento! Nota 04: No te la quitan. Nota 05: Tiene “padrino”.	Nota 01: ¡Me vas a sentir! Nota 02: Esta es mi gente. Nota 03: Será con toque. Nota 04: ¡Vamos con “orejas”!

	Nota 06: ¿La “culebra” a Arabia?.	Nota 05: ¡Saransk a la vista!
DATOS INFORMATIVOS	<p>Nota 01: Perú inició los entrenamientos en Rusia.</p> <p>Nota 02: Santamaría se sintió feliz y agradecido con la hinchada.</p> <p>Nota 03: FIFA destacó a Luis Advíncula como el más veloz en Rusia.</p> <p>Nota 04: Tapia destacó los 15 partidos invictos que tuvo la selección.</p> <p>Nota 05: Paolo Guerrero estuvo en la mira del “Sevilla”.</p> <p>Nota 06: André Carrillo jugaría en Arabia.</p>	<p>Nota 01: Paolo Guerrero y Jefferson Farfán anotaron durante los entrenamientos.</p> <p>Nota 02: Miles de hinchas alentaron a la selección en el Khimky Arena.</p> <p>Nota 03: La selección realizó trabajos de orden táctico para su debut contra Dinamarca.</p> <p>Nota 04: Gareca destacó la importancia de Flores en la selección.</p> <p>Nota 05: La selección empezó a vivir los minutos previos contra Dinamarca.</p>
LENGUAJE	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p>

	Nota 06: Lenguaje coloquial.	
FUENTES CONSULTADAS	Nota 01: Fuente propia. Nota 02: Fuente propia. Nota 03: Fuente propia. Nota 04: Fuente propia. Nota 05: Fuente propia. Nota 06: Fuente propia.	Nota 01: Fuente propia. Nota 02: Fuente propia. Nota 03: Fuente propia. Nota 04: Fuente propia. Nota 05: Fuente propia.
GÉNEROS PERIODÍSTICOS	Nota 01: Género Informativo: Noticia. Nota 02: Género Informativo: Noticia. Nota 03: Género Informativo: Noticia. Nota 04: Género Informativo: Noticia. Nota 05: Género Informativo: Noticia. Nota 06: Género Informativo: Noticia.	Nota 01: Género Informativo: Noticia. Nota 02: Género Informativo: Noticia. Nota 03: Género Informativo: Noticia. Nota 04: Género Informativo: Noticia. Nota 05: Género Informativo: Noticia.

Fuente: Elaborado por el investigador – 12/06/2018 (Diario Depor/Libero).

Tabla 17

TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA	DIARIO DEPOR	DIARIO LÍBERO
FECHA DE PUBLICACIÓN	13 de junio	13 de junio
UBICACIÓN	Nota 01: Página 04 Nota 02: Página 05 Nota 03: Página 06 Nota 04: Página 06 Nota 05: Página 08 Nota 06: Página 09 Nota 07: Página 10 - 11 Nota 08: Página 12 - 13	Nota 01: Página 03 Nota 02: Página 04 Nota 03: Página 05 Nota 04: Página 05 Nota 05: Página 06 Nota 06: Página 07
ESPACIO OTORGADO	Nota 01: 1 página Nota 02: 23 página Nota 03: 1/2 página Nota 04: 1/8página Nota 05: 1 página Nota 06: 1/2 página Nota 07: 2 páginas Nota 08: 2 páginas	Nota 01: 1 página Nota 02: 1 página Nota 03: 1/2 página Nota 04: 1/8 página Nota 05: 1 página Nota 06: ½ página
TITULAR	Nota 01: Tiene ganas de “pegarle”.	Nota 01: Y ”Jeffrey” se perfila.

	<p>Nota 02: ¡Están volando!</p> <p>Nota 03: El baile de “orejas”.</p> <p>Nota 04: Un apoyo muy especial.</p> <p>Nota 05: ¡Somos Perú!</p> <p>Nota 06: Ya para su pelota.</p> <p>Nota 07: Toda Rusia ya vive la fiesta.</p> <p>Nota 08: Las “Caletazas del mundial”.</p>	<p>Nota 02: Por las buenas o por las malas.</p> <p>Nota 03: ¡Por ahí es..!</p> <p>Nota 04: Mundial en familia.</p> <p>Nota 05: ¡Toma impulso!</p> <p>Nota 06: ¡Con la pierna fuerte!</p>
<p>DATOS INFORMATIVOS</p>	<p>Nota 01: Jefferson preparó arduamente para ser fijo ante Dinamarca.</p> <p>Nota 02: Gallese, Cáceda y Carvallo, estuvieron bien durante los trabajos de definición.</p> <p>Nota 03: Flores fue asediado por la prensa Danesa.</p> <p>Nota 04: Alberto Rodríguez fue alentado por sus familiares durante la tribuna.</p> <p>Nota 05: Huánuco tiene un seleccionado después de 36 años.</p> <p>Nota 06: Yoshimar Yotún confesó que sintió mucha ansiedad ante el partido contra Dinamarca.</p>	<p>Nota 01: Gareca apostó por Farfán en el frente a ataque.</p> <p>Nota 02: La selección calculó lograr mínimo cuatro puntos en el Grupo C.</p> <p>Nota 03: Gareca vivió a plenitud su primer mundial y esperó llevar al Perú a octavos de final.</p> <p>Nota 04: Padres de Christian Cueva estuvieron en Rusia.</p> <p>Nota 05: Carrillo potenció sus habilidades al máximo, pero no fue suficiente.</p> <p>Nota 06: Edinson Flores se mostró optimista ante</p>

	<p>Nota 07: peruanos fueron alentar a la selección en Rusia.</p> <p>Nota 08: Los “Daneses” fueron uno de los grandes del torneo.</p>	<p>partido contra los daneses. .</p>
Lenguaje	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 08: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p>
Fuentes Consultadas	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p> <p>Nota 07: Fuente propia.</p> <p>Nota 08: Fuente propia.</p>	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p>
Géneros Periodísticos	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia.</p>	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia.</p>

	Nota 02: Género Informativo: Noticia. Nota 03: Género Informativo: Noticia. Nota 04: Género Informativo: Noticia. Nota 05: Género Informativo: Noticia. Nota 06: Género Informativo: Noticia. Nota 07: Género Informativo: Noticia. Nota 08: Género Informativo: Noticia.	Nota 02: Género Informativo: Noticia. Nota 03: Género Informativo: Noticia. Nota 04: Género Informativo: Noticia. Nota 05: Género Informativo: Noticia. Nota 06: Género Informativo: Noticia.
--	--	--

Fuente: Elaborado por el investigador – 13/06/2018 (Diario Depor/Libero).

Tabla 18

TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA	DIARIO DEPOR	DIARIO LÍBERO
FECHA DE PUBLICACIÓN	14 de junio	14 de junio
UBICACIÓN	Nota 01: Página 04 Nota 02: Página 06 Nota 03: Página 07 Nota 04: Página 08 Nota 05: Página 09 Nota 06: Página 10 Nota 07: Página 11	Nota 01: Página 03 Nota 02: Página 03 Nota 03: Página 04 Nota 04: Página 05 Nota 05: Página 06 Nota 06: Página 07 Nota 07: Página 07 Nota 08: Página 08 - 09
ESPACIO OTORGADO	Nota 01: 1 página Nota 02: 1 página Nota 03: 1/8 página Nota 04: 1 página Nota 05: 1 página Nota 06: 1 página Nota 07: 1/8 página	Nota 01: 2/3 página Nota 02: 1/8 página Nota 03: 1 página Nota 04: 1 página Nota 05: 1/2 página Nota 06: 1/4 página Nota 07: 1/8 página Nota 08: 2 páginas

<p>TITULAR</p>	<p>Nota 01: El sueño se cumple. Nota 02: Esa zurda se apunta. Nota 03: Será con la rojiblanca. Nota 04: A cerrarle el paso. Nota 05: Que “moje” y baile. Nota 06: Una “reu” de “capis”. Nota 07: Gallese usará guantos nuevos como “cabala”.</p>	<p>Nota 01: ¡Ahí hay un espía! Nota 02: Monsieur, Trauco. Nota 03: ¡Tienen Pólvora! Nota 04: Señores capitanes. Nota 05: Régimen mundial. Nota 06: La cabeza en su lugar. Nota 07: Debes “Bolt”earlo. Nota 08: Defensa con harto combustible.</p>
<p>DATOS INFORMATIVOS</p>	<p>Nota 01: Inició el mundial con la bandera peruana presente. Nota 02: El “tigre” Gareca seleccionó a los 11 titulares que se enfrentaron ante Dinamarca. Nota 03: Se definió la camiseta de la selección para el debut. Nota 04: Paolo Guerrero buscó anotar a los daneses. Nota 05: La selección busco cerrarle el paso a Eriksen. Nota 06: La selección tuvo a diversos jugadores que en su</p>	<p>Nota 01: Gareca controló las prácticas para evitar que se filtrarán las estrategias que tuvo la selección. Nota 02: Miguel Trauco jugará en Francia luego del mundial. Nota 03: Varios nombres se perfilaron como seleccionados ante Dinamarca. Nota 04: La selección a diferencia de otras épocas tiene a dos verdaderos líderes que se</p>

	<p>momento asumieron el rol de capitán.</p> <p>Nota 07: Pedro Gallese usó sus guantes nuevos como cábala ante Dinamarca.</p>	<p>ganaron el respeto de todos.</p> <p>Nota 05: La selección se preparó arduamente para su debut contra Dinamarca.</p> <p>Nota 06: Gareca recurrió al psicólogo Márquez a fin de fortalecer sus decisiones.</p> <p>Nota 07: Advíncula se preparó para enfrentarse al extremo de Dinamarca.</p> <p>Nota 08: La selección peruana trabajó en su defensa a dos días de su debut en el mundial.</p>
<p>LENGUAJE</p>	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 08: Lenguaje coloquial.</p>

FUENTES CONSULTADAS	Nota 01: Fuente propia. Nota 02: Fuente propia. Nota 03: Fuente propia. Nota 04: Fuente propia. Nota 05: Fuente propia. Nota 06: Fuente propia. Nota 07: Fuente propia.	Nota 01: Fuente propia. Nota 02: Fuente propia. Nota 03: Fuente propia. Nota 04: Fuente propia. Nota 05: Fuente propia. Nota 06: Fuente propia. Nota 07: Fuente propia. Nota 08: Fuente propia.
GÉNEROS PERIODÍSTICOS	Nota 01: Género Informativo: Noticia. Nota 02: Género Informativo: Noticia. Nota 03: Género Informativo: Noticia. Nota 04: Género Informativo: Noticia. Nota 05: Género Informativo: Noticia. Nota 06: Género Informativo: Noticia. Nota 07: Género Informativo: Noticia.	Nota 01: Género Informativo: Noticia. Nota 02: Género Informativo: Noticia. Nota 03: Género Informativo: Noticia. Nota 04: Género Informativo: Noticia. Nota 05: Género Informativo: Noticia. Nota 06: Género Informativo: Noticia. Nota 07: Género Informativo: Noticia. Nota 08: Género Informativo: Noticia.

Fuente: Elaborado por el investigador – 14/06/2018 (Diario Depor/Libero).

Tabla 19

<p>TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA</p>	<p>DIARIO DEPOR</p>	<p>DIARIO LÍBERO</p>
<p>FECHA DE PUBLICACIÓN</p>	<p>15 de junio</p>	<p>15 de junio</p>
<p>UBICACIÓN</p>	<p>Nota 01: Página 06 Nota 02: Página 08 Nota 03: Página 10 Nota 04: Página 13 Nota 05: Página 14-23</p>	<p>Nota 01: Página 14 Nota 02: Página 16 Nota 03: Página 16 Nota 04: Página 16 Nota 05: Página 17 Nota 06: Página 17 Nota 07: Página 18 Nota 08: Página 18</p>
<p>ESPACIO OTORGADO</p>	<p>Nota 01: 1 página Nota 02: 1 página Nota 03: 1/2 página Nota 04: 1/8 página Nota 05: 2 páginas</p>	<p>Nota 01: 1 página Nota 02: 1 página Nota 03: 1/2 página Nota 04: 2/3 página Nota 05: 1/8 página Nota 06: ½ página Nota 07: 2 páginas Nota 08: 2/3 página</p>

<p>TITULAR</p>	<p>Nota 01: Tiene su apoyo. Nota 02: Conti...gol Perú. Nota 03: La pasan bien. Nota 04: El árbitro del partido será de Gambia. Nota 05: Llegó la “batería”.</p>	<p>Nota 01: La gloria los espera. Nota 02: ¿Solo hay sitio para uno?. Nota 03: Convertirá a los daneses en sapos y culebras. Nota 04: Yotún: “Gareca nos devolvió la confianza” Nota 05: ¡Porque yo creo en ti! Nota 06: ¡Se viene el corzo de la felicidad!. Nota 07: Color esperanza. Nota 08: Habló muy bien</p>
<p>DATOS INFORMATIVOS</p>	<p>Nota 01: Gareca sorprendió al desplazar a Paolo Guerrero por Farfán como el 9 titular. Nota 02: La selección tuvo más “pepeas” que Dinamarca. Nota 03: Carrillo se mostró entusiasta contra Dinamarca. Nota 04: El árbitro del partido contra Dinamarca fue de Gambia. Nota 05: La selección peruana llegó a Saransk para su debut en el mundial.</p>	<p>Nota 01: La selección llegó a Saransk para el partido contra Dinamarca. Nota 02: Gareca mantiene bajo 7 llaves las estrategias contra Dinamarca. Nota 03: Christian Cueva no teme a la selección danesa. Nota 04: Yotún consideró que Ricardo Gareca le devolvió la confianza a la selección.</p>

		<p>Nota 05: Renato Tapia fue destacado por la BBC de Londres.</p> <p>Nota 06: Aldo Corzo de mantuvo a la expectativa contra Dinamarca.</p> <p>Nota 07: Carrillo y Advíncula se pintaron el cabello de rubio como cábala para su debut en el mundial.</p> <p>Nota 08: Alberto Rodríguez solo se centró en jugar bien.</p>
LENGUAJE	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 08: Lenguaje coloquial.</p>
FUENTES CONSULTADAS	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p>	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p>

	<p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p>	<p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p> <p>Nota 07: Fuente propia.</p> <p>Nota 08: Fuente propia.</p>
<p>GÉNEROS</p> <p>PERIODÍSTICOS</p>	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 02: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 03: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 04: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 05: Género Informativo: Noticia.</p>	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 02: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 03: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 04: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 05: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 06: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 07: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 08: Género Informativo: Noticia.</p>

Fuente: Elaborado por el investigador – 15/06/2018 (Diario Depor/Libero).

Tabla 20

TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA	DIARIO DEPOR	DIARIO LÍBERO
FECHA DE PUBLICACIÓN	16 de junio	16 de junio
UBICACIÓN	Nota 01: Página 04 Nota 02: Página 06 Nota 03: Página 08 Nota 04: Página 09 Nota 05: Página 11 Nota 06: Página 14 – 15 Nota 07: Página 15	Nota 01: Página 20 Nota 02: Página 20 Nota 03: Página 21 Nota 04: Página 21 Nota 05: Página 22 Nota 06: Página 23 Nota 07: Página 23
ESPACIO OTORGADO	Nota 01: 1 página Nota 02: 1/2 página Nota 03: 1/2 página Nota 04: 1/2 página Nota 05: 1 página Nota 06: 1 página Nota 07: 1/8 página	Nota 01: 1/4 página Nota 02: 1/8 página Nota 03: 1/2 página Nota 04: 1/4 página Nota 05: 1 página Nota 06: 1/4 página Nota 07: 1/8 página

<p>TITULAR</p>	<p>Nota 01: ¡Ese es mi Perú! Nota 02: Te creemos todo. Nota 03: Le viene del cielo. Nota 04: Míralo de cerca. Nota 05: Paren las orejas. Nota 06: Juntos o no, la hacemos. Nota 07: “Yoshi” le tira “flores” a Guerrero.</p>	<p>Nota 01: ¿Lo tendrá sentando? Nota 02: “Bolt” sale a la carrera. Nota 03: “Estamos listos” Nota 04: La felicidad es un remedio infalible. Nota 05: Eres inamovible. Nota 06: El mejor anticipador. Nota 07: Ramos hará “sombra” a los daneses.</p>
<p>DATOS INFORMATIVOS</p>	<p>Nota 01: La selección volvió a un mundial después de 36 años. Nota 02: Gareca le agradeció al hincha por el apoyo y aseguró que Perú se mereció estar en Rusia. Nota 03: Alberto Rodríguez llevó la cinta de campeón. Nota 04: Tapia tuvo una difícil misión contra Dinamarca. Nota 05: Flores volvió al “11” para enfrentar al país en el que juega. Nota 06: Jefferson Farfán y Paolo Guerrero son la dupla más goleadora de la historia.</p>	<p>Nota 01: Paolo entró en el segundo tiempo frente a Dinamarca. Nota 02: Luis Advíncula se alistó para brillar en Rusia. Nota 03: Gareca alentó a la selección frente al partido contra Dinamarca. Nota 04: La felicidad es un remedio infalible. Nota 05: Flores ingresó como el “11” titular luego de semanas de ardua preparación. Nota 06: Alberto Rodríguez jugó su primer y último mundial.</p>

	Nota 07: Yoshimar Yotún destacó el desenvolvimiento de Paolo Guerrero.	Nota 07: Ramos preparó ataque contra Dinamarca.
LENGUAJE	Nota 01: Lenguaje coloquial. Nota 02: Lenguaje coloquial. Nota 03: Lenguaje coloquial. Nota 04: Lenguaje coloquial. Nota 05: Lenguaje coloquial. Nota 06: Lenguaje coloquial. Nota 07: Lenguaje coloquial.	Nota 01: Lenguaje coloquial. Nota 02: Lenguaje coloquial. Nota 03: Lenguaje coloquial. Nota 04: Lenguaje coloquial. Nota 05: Lenguaje coloquial. Nota 06: Lenguaje coloquial. Nota 07: Lenguaje coloquial.
FUENTES CONSULTADAS	Nota 01: Fuente propia. Nota 02: Fuente propia. Nota 03: Fuente propia. Nota 04: Fuente propia. Nota 05: Fuente propia. Nota 06: Fuente propia. Nota 07: Fuente propia.	Nota 01: Fuente propia. Nota 02: Fuente propia. Nota 03: Fuente propia. Nota 04: Fuente propia. Nota 05: Fuente propia. Nota 06: Fuente propia. Nota 07: Fuente propia.
GÉNEROS PERIODÍSTICOS	Nota 01: Género Informativo: Noticia. Nota 02: Género Informativo: Noticia. Nota 03: Género Informativo: Noticia. Nota 04: Género Informativo: Noticia.	Nota 01: Género Informativo: Noticia. Nota 02: Género Informativo: Noticia. Nota 03: Género Informativo: Noticia. Nota 04: Género Informativo: Noticia.

	Nota 05: Género Informativo: Noticia. Nota 06: Género Informativo: Noticia. Nota 07: Género Informativo: Noticia.	Nota 05: Género Informativo: Noticia. Nota 06: Género Informativo: Noticia. Nota 07: Género Informativo: Noticia.
--	---	---

Fuente: Elaborado por el investigador – 16/06/2018 (Diario Depor/Libero).

Tabla 21

TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA	DIARIO DEPOR	DIARIO LÍBERO
FECHA DE PUBLICACIÓN	17 de junio	17 de junio
UBICACIÓN	Nota 01: Página 04 Nota 02: Página 06 Nota 03: Página 07 Nota 04: Página 08 Nota 05: Página 08 Nota 06: Página 09 Nota 07: Página 12 Nota 08: Página 17	Nota 01: Página 3 Nota 02: Página 4 Nota 03: Página 5 Nota 04: Página 6 Nota 05: Página 6 Nota 06: Página 7 Nota 07: Página 8 Nota 08: Página 9 Nota 09: Página 10 Nota 10: Página 12 Nota 11: Página 16
ESPACIO OTORGADO	Nota 01: 1 página	Nota 01: 1 página

	<p>Nota 02: 1 página</p> <p>Nota 03: 1/8 página</p> <p>Nota 04: 1/4 página</p> <p>Nota 05: 1/8 página</p> <p>Nota 06: 1/2 página</p> <p>Nota 07: 1/2 página</p> <p>Nota 08: 1 página</p>	<p>Nota 02: 1 página</p> <p>Nota 03: 1/2 página</p> <p>Nota 04: 2/3 página</p> <p>Nota 05: 1/8 página</p> <p>Nota 06: 1/2 página</p> <p>Nota 07: 1 página</p> <p>Nota 08: 1/2 página</p> <p>Nota 09: 2/3 página</p> <p>Nota 10: 1/2 página</p> <p>Nota 11: 1/4 página</p>
TITULAR	<p>Nota 01: A levantar cabeza.</p> <p>Nota 02: ¡Ya pasó, cuevita!.</p> <p>Nota 03: El “Pulpo” también perdió su invicto.</p> <p>Nota 04: Ese taco tiene su sello.</p> <p>Nota 05: Flores para el hincha.</p> <p>Nota 06: No corre, vuela.</p> <p>Nota 07: Toca seguir de frente.</p> <p>Nota 08: El paso de la culebra.</p>	<p>Nota 01: Aún no te la saques.</p> <p>Nota 02: ¡Y la tiró a las nubes!</p> <p>Nota 03: Prendió la moto.</p> <p>Nota 04: Estamos vivos.</p> <p>Nota 05: A “sombra” su entrega.</p> <p>Nota 06: El “Jet” Carrillo.</p> <p>Nota 07: “Debimos ganar”.</p> <p>Nota 08: La sacó todas.</p> <p>Nota 09: Enfocado en Francia.</p> <p>Nota 10: Apenas una vez.</p> <p>Nota 11: No se la quitan.</p>

<p>DATOS</p> <p>INFORMATIVOS</p>	<p>Nota 01: Perú jugó en un mundial después de 36 años, aunque se hizo un buen partido no fue suficiente.</p> <p>Nota 02: Christian Cueva generó el penal, lo falló y lloró.</p> <p>Nota 03: Pedro Gallese perdió el invicto de 425 minutos en el arco de la selección.</p> <p>Nota 04: Paolo Guerrero entró en el segundo tiempo y casi anota un gol.</p> <p>Nota 05: Flores agradeció el apoyo de la hinchada peruana.</p> <p>Nota 06: Advíncula fue uno de los mejores jugadores para la FIFA.</p> <p>Nota 07: Gareca no tuvo nada que reprochar a la selección.</p> <p>Nota 08: André Carrillo fue el más peligroso en el debut y estuvo a punto de anotar.</p>	<p>Nota 01: La selección cayó en su debut en el mundial.</p> <p>Nota 02: Christian Cueva tuvo la oportunidad de anotar, sin embargo, pasó muy por encima del travesaño.</p> <p>Nota 03: Advíncula jugó un partidazo, pero le faltó anotar.</p> <p>Nota 04: Paolo Guerrero se lució en el segundo tiempo.</p> <p>Nota 05: Christian Ramos se sumó como un delantero más.</p> <p>Nota 06: André Carrillo jugó en un nivel superlativo y estuvo a punto de anotar.</p> <p>Nota 07: Gareca destacó el buen desenvolvimiento de la selección, indicando que se perdió la oportunidad de anotar.</p> <p>Nota 08: La selección anotó 6 veces al arco y siempre respondió el arquero Schmeichel.</p> <p>Nota 09: Farfán analizó las diversas ocasiones</p>
--	---	--

		<p>que la selección tuvo para anotar.</p> <p>Nota 10: Dinamarca fue más efectivo que Perú.</p> <p>Nota 11: La selección volvió a usar su camiseta tradicional contra Francia.</p>
LENGUAJE	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 08: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 08: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 09: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 10: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 11: Lenguaje coloquial.</p>
FUENTES CONSULTADAS	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p>	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p>

	<p>Nota 04: Fuente propia. Nota 05: Fuente propia. Nota 06: Fuente propia. Nota 07: Fuente propia. Nota 08: Fuente propia.</p>	<p>Nota 04: Fuente propia. Nota 05: Fuente propia. Nota 06: Fuente propia. Nota 07: Fuente propia. Nota 08: Fuente propia. Nota 09: Fuente propia. Nota 10: Fuente propia. Nota 11: Fuente propia.</p>
<p>GÉNEROS PERIODÍSTICOS</p>	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia. Nota 02: Género Informativo: Noticia. Nota 03: Género Informativo: Noticia. Nota 04: Género Informativo: Noticia. Nota 05: Género Informativo: Noticia. Nota 06: Género Informativo: Noticia. Nota 07: Género Informativo: Noticia. Nota 08: Género Informativo: Noticia.</p>	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia. Nota 02: Género Informativo: Noticia. Nota 03: Género Informativo: Noticia. Nota 04: Género Informativo: Noticia. Nota 05: Género Informativo: Noticia. Nota 06: Género Informativo: Noticia. Nota 07: Género Informativo: Noticia. Nota 08: Género Informativo: Noticia. Nota 09: Género Informativo: Noticia. Nota 10: Género Informativo: Noticia. Nota 11: Género Informativo: Noticia.</p>

Fuente: Elaborado por el investigador – 17/06/2018 (Diario Depor/Libero).

Tabla 22

TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA	DIARIO DEPOR	DIARIO LÍBERO
FECHA DE PUBLICACIÓN	18 de junio	18 de junio
UBICACIÓN	Nota 01: Página 04 Nota 02: Página 06 Nota 03: Página 07 Nota 04: Página 08 Nota 05: Página 09 Nota 06: Página 11	Nota 01: Página 14 Nota 02: Página 15 Nota 03: Página 16 Nota 04: Página 17 Nota 05: Página 18 Nota 06: Página 18 Nota 07: Página 19
ESPACIO OTORGADO	Nota 01: 1 página Nota 02: 1 página	Nota 01: 1 página Nota 02: 2/3 página

	<p>Nota 03: 1/8 página</p> <p>Nota 04: 1 página</p> <p>Nota 05: ½ página</p> <p>Nota 05: 2/3 página</p>	<p>Nota 03: 2/3 página</p> <p>Nota 04: 1/2 página</p> <p>Nota 05: 2/3 página</p> <p>Nota 06: 1/4 página</p> <p>Nota 07: 1 página</p>
TITULAR	<p>Nota 01: Siempre se mete.</p> <p>Nota 02: Que ataque mi gente.</p> <p>Nota 02: Se ponen a punto.</p> <p>Nota 04: ¡Arriba figura!</p> <p>Nota 05: El zurdo va derecho.</p> <p>Nota 06: Un día “Feeling”.</p>	<p>Nota 01: ¡Contigo aprendí!.</p> <p>Nota 02: Fuerza armada.</p> <p>Nota 03: ¡Nada es imposible!</p> <p>Nota 04: ¡ A sumar!.</p> <p>Nota 05: Píntale la cara.</p> <p>Nota 06: ¡Juega nomás!.</p> <p>Nota 07: ¡Fuimos más en el debut!.</p>
DATOS INFORMATIVOS	<p>Nota 01: Paolo Guerrero se lució optimista contra Francia.</p> <p>Nota 02: La selección efectuó 18 ataques ante Dinamarca.</p> <p>Nota 03: Seleccionados trabajaron en el Arena Khimki.</p> <p>Nota 04: Cueva recibió el apoyo de la hinchada a pesar de las burlas de algunas personas que reprocharon el no anotar en el penal.</p>	<p>Nota 01: Paolo Guerrero es pieza clave para anotar contra Francia.</p> <p>Nota 02: Farfán no se movió del 11 titular.</p> <p>Nota 03: La selección tuvo argumentos válidos para hacer historia.</p> <p>Nota 04: La selección necesitó vencer a Francia para pasar a cuartos de final.</p> <p>Nota 05: Christian Ramos fue tratado por el psicólogo Marcelo Márquez y quiso</p>

	<p>Nota 05: Yoshimar Yotún fue el que dio más pases ante Dinamarca.</p> <p>Nota 06: Los jugadores pasaron un “Día del padre” emotivo con la visita de sus familiares y varios mensajes afectivos.</p>	<p>reivindicarse ante Francia.</p> <p>Nota 06: Renato Tapia tuvo una tarjeta.</p> <p>Nota 07: Las estadísticas demostraron que le selección pasó por encima de Dinamarca.</p>
LENGUAJE	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p>
FUENTES CONSULTADAS	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p>	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p> <p>Nota 07: Fuente propia.</p>
GÉNEROS PERIODÍSTICOS	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia.</p>	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia.</p>

	Nota 02: Género Informativo: Noticia. Nota 03: Género Informativo: Noticia. Nota 04: Género Informativo: Noticia. Nota 05: Género Informativo: Noticia. Nota 06: Género Informativo: Noticia.	Nota 02: Género Informativo: Noticia. Nota 03: Género Informativo: Noticia. Nota 04: Género Informativo: Noticia. Nota 05: Género Informativo: Noticia. Nota 06: Género Informativo: Noticia. Nota 07: Género Informativo: Noticia.
--	---	--

Fuente: Elaborado por el investigador – 18/06/2018 (Diario Depor/Libero).

Tabla 23

TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA	DIARIO DEPOR	DIARIO LÍBERO
FECHA DE PUBLICACIÓN	19 de junio	19 de junio

UBICACIÓN	<p>Nota 01: Página 04</p> <p>Nota 02: Página 05</p> <p>Nota 03: Página 06</p> <p>Nota 04: Página 06</p> <p>Nota 05: Página 08</p> <p>Nota 06: Página 08</p> <p>Nota 07: Página 08</p> <p>Nota 08: Página 10</p> <p>Nota 09: Página 10</p> <p>Nota 10: Página 11</p> <p>Nota 11: Página 12 -21</p>	<p>Nota 01: Página 6</p> <p>Nota 02: Página 7</p> <p>Nota 03: Página 7</p> <p>Nota 04: Página 8 - 9</p> <p>Nota 05: Página 10</p>
ESPACIO OTORGADO	<p>Nota 01: 1 página</p> <p>Nota 02: 1/8 página</p> <p>Nota 03: 1/2 página</p> <p>Nota 04: 1/8 página</p> <p>Nota 05: 2/3 página</p> <p>Nota 06: 1/8 página</p> <p>Nota 07: 1/4 página</p> <p>Nota 08: 1/8 página</p> <p>Nota 09: 1 página</p> <p>Nota 10: ½ página</p> <p>Nota 11: 2 páginas</p>	<p>Nota 01: 1 página</p> <p>Nota 02: 1/4 página</p> <p>Nota 03: 1/8 página</p> <p>Nota 04: 2 páginas</p> <p>Nota 05: 1 página</p>
TITULAR	<p>Nota 01: No pierden la alegría.</p> <p>Nota 02: Motivados al 100%.</p> <p>Nota 02: Pulga “Grandaza”.</p> <p>Nota 04: La cábala del “1”</p> <p>Nota 05: ¿Le da la posta?.</p> <p>Nota 06: Les llovieron elogios.</p>	<p>Nota 01: ¡”Paolo – gol” motivadazo!.</p> <p>Nota 02: Le “pica” por jugar.</p> <p>Nota 03: De buen “Genio”.</p> <p>Nota 04: El cuarteto de la banda.</p> <p>Nota 05: Ni así le tememos.</p>

	<p>Nota 07: A parar bien las orejas.</p> <p>Nota 08: Ahora sí la haces.</p> <p>Nota 09: Perú corrió más que Francia.</p> <p>Nota 10: Llega a Ekaterimburgo por el golpe.</p> <p>Nota 11: ¡Los gigantes no son “cucos”!.</p>	
<p>DATOS</p> <p>INFORMATIVOS</p>	<p>Nota 01: La selección pasó la página del debut y se enfrentó con todo ante Francia.</p> <p>Nota 02: Seleccionados recibieron charlas de motivación.</p> <p>Nota 03: Ruidiaz se mostró optimista frente a Francia.</p> <p>Nota 04: Pedro Gallese utilizará su cábala ante Francia.</p> <p>Nota 05: Renato Tapia no entrenó con normalidad por el golpe que recibió ante Francia.</p> <p>Nota 06: Carrillo y “Bolt” en boca de todos.</p> <p>Nota 07: Edinson Flores se vio ganador ante Francia.</p> <p>Nota 08: Perú tuvo opciones de ganarle a Francia.</p> <p>Nota 09: Perú corrió más que Francia.</p>	<p>Nota 01: Paolo Guerrero anotó durante las prácticas.</p> <p>Nota 02: Raúl Ruidíaz es la carta bajo la manga de Ricardo Gareca.</p> <p>Nota 03: Miguel Trauco indicó que las propuestas para el extranjero no es algo que le quite el sueño.</p> <p>Nota 04: Guerrero, Farfán, Rodríguez y Yotún son los cuatro tigres de Gareca.</p> <p>Nota 05: Seleccionados de Francia están más valorizados que la selección.</p>

	<p>Nota 10: Selección viajo a Ekaterimburgo para enfrentarse a Francia.</p> <p>Nota 11: La selección no se amilanó ante un rival grande como Francia.</p>	
LENGUAJE	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 08: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 09: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 10: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 11: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p>
FUENTES CONSULTADAS	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p>	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p>

	<p>Nota 06: Fuente propia.</p> <p>Nota 07: Fuente propia.</p> <p>Nota 08: Fuente propia.</p> <p>Nota 09: Fuente propia.</p> <p>Nota 10: Fuente propia.</p> <p>Nota 11: Fuente propia.</p>	
<p>GÉNEROS</p> <p>PERIODÍSTICOS</p>	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 02: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 03: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 04: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 05: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 06: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 07: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 08: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 09: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 10: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 11: Género Informativo: Noticia.</p>	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 02: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 03: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 04: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 05: Género Informativo: Noticia.</p>

Fuente: Elaborado por el investigador – 19/06/2018 (Diario Depor/Libero).

Tabla 24

TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA	DIARIO DEPOR	DIARIO LÍBERO
FECHA DE PUBLICACIÓN	20 de junio	20 de junio

UBICACIÓN	<p>Nota 01: Página 04</p> <p>Nota 02: Página 06 - 07</p> <p>Nota 03: Página 08</p> <p>Nota 04: Página 10</p>	<p>Nota 01: Página 10</p> <p>Nota 02: Página 11</p> <p>Nota 03: Página 11</p> <p>Nota 04: Página 13</p> <p>Nota 05: Página 13</p>
ESPACIO OTORGADO	<p>Nota 01: 1 página</p> <p>Nota 02: 2 páginas</p> <p>Nota 03: 1 página</p> <p>Nota 04: 1/2 página</p>	<p>Nota 01: 1 1/2 página</p> <p>Nota 02: 1/4 página</p> <p>Nota 03: 1/8 página</p> <p>Nota 04: 1/4 página</p> <p>Nota 05: 1/8 página</p>
TITULAR	<p>Nota 01: Toca y prueba.</p> <p>Nota 02: Estamos listos.</p> <p>Nota 03: El “Rayo” lo deja atrás.</p> <p>Nota 04: La talla no juega.</p>	<p>Nota 01: ¡Perú no se rinde!.</p> <p>Nota 02: ¡Tapia todavía jala!.</p> <p>Nota 03: Aquino pasará nadie.</p> <p>Nota 04: ¡Para tu “tren”!.</p> <p>Nota 05: Habla solo en la cancha.</p>
DATOS INFORMATIVOS	<p>Nota 01: Gareca alineó un “11” sin Ramos, Tapia, Carrillo ni Farfán.</p> <p>Nota 02: La selección llegó a Ekaterimburgo para enfrentarse a Francia.</p> <p>Nota 03: Advíncula fue más veloz que Mbappé en la primera fecha.</p> <p>Nota 04: Alberto Rodríguez se preparó para el ataque.</p>	<p>Nota 01: La selección no se rinde, a pesar de entrenar bajo la lluvia en Moscú.</p> <p>Nota 02: Renato Tapia no entrenó por precaución ante brutal choque con el danés Kjaer.</p> <p>Nota 03: Aquino reemplazó a Renato Tapia.</p>

		<p>Nota 04: Carrillo sufrió una fatiga muscular durante las prácticas.</p> <p>Nota 05: Alberto Rodríguez sabe cómo frenar en la cancha.</p>
LENGUAJE	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p>
FUENTES CONSULTADAS	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p>	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p>
GÉNEROS PERIODÍSTICOS	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 02: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 03: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 04: Género Informativo: Noticia.</p>	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 02: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 03: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 04: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 05: Género Informativo: Noticia.</p>

Fuente: Elaborado por el investigador – 20/06/2018 (Diario Depor/Libero).

Tabla 25

TRATAMIENTO PERIODÍSTICO RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA	DIARIO DEPOR	DIARIO LÍBERO

FECHA DE PUBLICACIÓN	21 de junio	21 de junio
UBICACIÓN	<p>Nota 01: Página 04</p> <p>Nota 02: Página 06</p> <p>Nota 03: Página 06</p> <p>Nota 04: Página 08</p> <p>Nota 05: Página 09</p> <p>Nota 06: Página 10</p> <p>Nota 07: Página 14</p> <p>Nota 08: Página 15</p>	<p>Nota 01: Página 17</p> <p>Nota 02: Página 18</p> <p>Nota 03: Página 18</p> <p>Nota 04: Página 19</p> <p>Nota 05: Página 20</p> <p>Nota 06: Página 21</p> <p>Nota 07: Página 22</p> <p>Nota 08: Página 23</p> <p>Nota 09: Página 24</p>
ESPACIO OTORGADO	<p>Nota 01: 1 página</p> <p>Nota 02: 1/4 página</p> <p>Nota 03: 1/8 página</p> <p>Nota 04: 1/2 página</p> <p>Nota 05: 1/8 página</p> <p>Nota 06: 1 página</p> <p>Nota 07: 1/2 página</p> <p>Nota 08: 1/8 página</p>	<p>Nota 01: 1 página</p> <p>Nota 02: 1/3 página</p> <p>Nota 03: 1/8 página</p> <p>Nota 04: 1/2 página</p> <p>Nota 05: 1/8 página</p> <p>Nota 06: 1/8 página</p> <p>Nota 07: 1 página</p> <p>Nota 08: 1/2 página</p> <p>Nota 09: 2/3 página</p>
TITULAR	<p>Nota 01: Acaricien la gloria</p> <p>Nota 02: 10 puntos al “9”</p> <p>Nota 03: Va por su revancha</p> <p>Nota 04: Muéstrate, “bro”</p> <p>Nota 05: El “Tigre” si le tiene fe</p> <p>Nota 06: Así tienes que pegarle</p> <p>Nota 07: Los mira el rival</p> <p>Nota 08: “Bolt” está de moda en todas partes</p>	<p>Nota 01: ¡Levántate, Perú!</p> <p>Nota 02: ¡Soltaron a la fiera!</p> <p>Nota 03: ¡Es peligroso!</p> <p>Nota 04: Salto a la victoria</p> <p>Nota 05: No es hora de irse</p> <p>Nota 06: ¿Te digo Marcelo?</p> <p>Nota 07: GALLOS DE PELEA</p>

		<p>Nota 08: Pasacalle peruano</p> <p>Nota 09: La casa de la bicolor</p>
<p>DATOS INFORMATIVOS</p>	<p>Nota 01: Gareca y sus jugadores de la selección peruana saben lidiar con la presión y situaciones ante Francia.</p> <p>Nota 02: A diferencia del debut con Dinamarca. Paolo salió en el once titular ante Francia.</p> <p>Nota 03: Christian Cueva tuvo el respaldo de sus compañeros, pese al penal que falló ante Dinamarca.</p> <p>Nota 04: Gracias al mundial, equipos Europeos se ven interesados en ficharlo al seleccionado André Carrillo.</p> <p>Nota 05: Gareca espero hasta el último la recuperación de Carrillo que tuvo una contractura, para poder enfrentar a Francia.</p> <p>Nota 06: Farfán no vio imposible ganarle a Francia.</p> <p>Nota 07: Gracias al mundial Orejas Flores, Miguel Trauco y Tapia son seguidos por equipos franceses.</p>	<p>Nota 01: Perú salió por la gloria ante Francia, junto con Paolo Guerrero como 9 de titular.</p> <p>Nota 02: Paolo salió comandando a la selección peruana como titular ante Francia.</p> <p>Nota 03: Tapia se perdió partido decisivo ante Francia por lesión que tuvo en partido anterior con los Daneses</p> <p>Nota 04: Farfán tuvo que aguardarse su chance de jugar como titular ante los franceses.</p> <p>Nota 05: Gareca no renuncio a su estilo de juego e ideales. Y preparo muy bien al equipo para que salgan a llevarse los 3 puntos ante Francia.</p> <p>Nota 06: Advincula dijo: “Ganar a Francia no es imposible”. Y en el partido pudo enfrentar a MBAPPÉ Y Griezamann</p>

	<p>Nota 08: Bolt alcanzó la segunda velocidad más alta del torneo mundialista.</p>	<p>considerados entre los mejores del mundo.</p> <p>Nota 07: Paolo y Mbappé tuvieron un duelo a parte. El “Depredador” lo lleva de encuentro en goles, pero el francés recién está evolucionando su fútbol.</p> <p>Nota 08: Miles de compatriotas alentaron a la bicolor en el estadio de Ekaterimburgo.</p> <p>Nota 09: El estadio de Ekaterimburgo Arena fue ampliado solo para el Mundial y tiene capacidad para 35 mil personas.</p>
<p>LENGUAJE</p>	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p>

	Nota 08: Lenguaje coloquial.	Nota 08: Lenguaje coloquial. Nota 09: Lenguaje coloquial.
FUENTES CONSULTADAS	Nota 01: Fuente propia. Nota 02: Fuente propia. Nota 03: Fuente propia. Nota 04: Fuente propia. Nota 05: Fuente propia. Nota 06: Fuente propia. Nota 07: Fuente propia. Nota 08: Fuente propia.	Nota 01: Fuente propia. Nota 02: Fuente propia. Nota 03: Fuente propia. Nota 04: Fuente propia. Nota 05: Fuente propia. Nota 06: Fuente propia. Nota 07: Fuente propia. Nota 08: Fuente propia. Nota 09: Fuente propia.
GÉNEROS PERIODÍSTICOS	Nota 01: Género Informativo: Noticia. Nota 02: Género Informativo: Noticia. Nota 03: Género Informativo: Noticia. Nota 04: Género Informativo: Noticia. Nota 05: Género Informativo: Noticia. Nota 06: Género Informativo: Noticia. Nota 07: Género Informativo: Noticia. Nota 08: Género Informativo: Noticia.	Nota 01: Género Informativo: Noticia. Nota 02: Género Informativo: Noticia. Nota 03: Género Informativo: Noticia. Nota 04: Género Informativo: Noticia. Nota 05: Género Informativo: Noticia. Nota 06: Género Informativo: Noticia. Nota 07: Género Informativo: Noticia. Nota 08: Género Informativo: Noticia. Nota 09: Género Informativo: Noticia.

Fuente: Elaborado por el investigador – 21/06/2018 (Diario Depor/Libero).

Tabla 26

TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA	DIARIO DEPOR	DIARIO LÍBERO
---	---------------------	----------------------

FECHA DE PUBLICACIÓN	22 de junio	22 de junio
UBICACIÓN	<p>Nota 01: Página 04</p> <p>Nota 02: Página 06</p> <p>Nota 03: Página 08</p> <p>Nota 04: Página 09</p> <p>Nota 05: Página 10</p> <p>Nota 06: Página 11</p> <p>Nota 07: Página 14-15</p> <p>Nota 08: Página 26</p>	<p>Nota 01: Página 03</p> <p>Nota 02: Página 04</p> <p>Nota 03: Página 06</p> <p>Nota 04: Página 06</p> <p>Nota 05: Página 07</p> <p>Nota 06: Página 08</p> <p>Nota 07: Página 09</p> <p>Nota 08: Página 09</p> <p>Nota 09: Página 10</p> <p>Nota 10: Página 11</p> <p>Nota 11: Página 12</p> <p>Nota 12: Página 12</p> <p>Nota 13: Página 16</p> <p>Nota 14: Página 16</p>
ESPACIO OTORGADO	<p>Nota 01: 1 página</p> <p>Nota 02: 2/3 página</p> <p>Nota 03: ½ página</p> <p>Nota 04: ½ página</p> <p>Nota 05: ½ página</p> <p>Nota 06: ½ página</p> <p>Nota 07: 2/ ½ página</p> <p>Nota 08: ½ página</p>	<p>Nota 01: 1 página</p> <p>Nota 02: 1 página</p> <p>Nota 03: 2/3 página</p> <p>Nota 04: 1/8 página</p> <p>Nota 05: 1/2 página</p> <p>Nota 06: 2/3 página</p> <p>Nota 07: ¼ página</p> <p>Nota 08: 1/8 página</p> <p>Nota 09: 1/4 página</p> <p>Nota 10: 2/3 página</p> <p>Nota 11: 1/4 página</p> <p>Nota 12: 1/8 página</p> <p>Nota 13: 1/4 página</p> <p>Nota 14: 1/8 página</p>
TITULAR	Nota 01: Con la cabeza en alto	Nota 01: LOS GOLES no caen del cielo

	<p>Nota 02: Era para que entren</p> <p>Nota 03: Los dejó atrás</p> <p>Nota 04: Por algo ere el “1”</p> <p>Nota 05: ¡Tremendo!</p> <p>Nota 06: Las ganó todititas</p> <p>Nota 07: El proceso tiene que seguir</p> <p>Nota 08: Se ganó los corazones</p>	<p>Nota 02: ¡GUERRERO por siempre!</p> <p>Nota 03: Veneno de “Culebra”</p> <p>Nota 4: Mbappé lo hizo sufrir</p> <p>Nota 05: ¡SE ASUSTÓ!</p> <p>Nota 06: GALLESE de pelea</p> <p>Nota 07: Cayó esa chance</p> <p>Nota 08: Perdiste el habla</p> <p>Nota 09: Pedro, el Pescador</p> <p>Nota 10: Gareca murió en su ley</p> <p>Nota 11: Que no se marchite</p> <p>Nota 12: Fue su sombra</p> <p>Nota 13: ¡Salió de la Cueva!</p> <p>Nota 14: Por la Santamaría</p>
<p>DATOS INFORMATIVOS</p>	<p>Nota 01: La selección cayó luchando en el partido contra Francia y quedamos eliminados.</p> <p>Nota 02: La selección creo diez ocasiones de gol contra Francia pero ni una entro y nos costó el mundial.</p>	<p>Nota 01: Perú perdió jugando bien ante Francia y le dijo adiós al Mundial.</p> <p>Nota 02: Paolo peleó todas y dejo el alma en la cancha ante Francia.</p>

	<p>Nota 03: Aquino fue titular de emergencia contra el partido de Francia y fue el mejor.</p> <p>Nota 04: Gallese ya es el tercer arquero con más partidos en la Selección Peruana.</p> <p>Nota 05: Carrillo tuvo un buen desempeño por la banda, en el partido contra Francia.</p> <p>Nota 06: Bolt la rompió en el Mundial y su club lo vendería.</p> <p>Nota 07: Más allá de la eliminación, Su trabajo de Gareca se vio reflejado en la cancha.</p> <p>Nota 08: El mundo lloro la eliminación de Perú. Famosos, exfutbolistas y medios extranjeros nos querían ver en octavos.</p>	<p>Nota 03: Carrillo fue uno de los más destacados en el partido ante Francia.</p> <p>Nota 04: Trauco no pudo cerrar con determinación al GALO Mbappé.</p> <p>Nota 05: El jugador Francés Pogba deshizo en elogios a los hinchas peruanos que hicieron retumbar las tribunas del estadio Ekaterimburgo.</p> <p>Nota 06: Gallese estuvo atento todo el partido y cumplió en las veces que Francia amenazaba su arco.</p> <p>Nota 07: Farfán ingreso por Yotún contra el partido de Francia y tuvo una posibilidad de gol que no supo aprovechar.</p> <p>Nota 08: El “MUDO” Rodríguez se lesiono ante el partido de Francia y tuvo que ser cambiado.</p> <p>Nota 09: Aquino demostró tener temple y capacidad durante el partido contra Francia. Tuvo una buena participación.</p>
--	--	--

		<p>Nota 10: Gareca no renunció a su sistema 4-2-3-1. Y se la jugó por Paolo y dejó en el banco a Farfán.</p> <p>Nota 11: Flores no tuvo un buen nivel contra los franceses pero luchó hasta el último.</p> <p>Nota 12: Christian Ramos marcó al milímetro al Francés Giroud.</p> <p>Nota 13: Cueva apareció por momentos en el partido contra Francia, pero no le alcanzó para poder conseguir un resultado a favor.</p> <p>Nota 14: Carlos Santamaría ingreso por Rodríguez, y tuvo una buena participación ante el conjunto francés.</p>
LENGUAJE	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p>

	<p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 08: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 08: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 09: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 10: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 11: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 12: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 13: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 14: Lenguaje coloquial.</p>
<p>FUENTES CONSULTADAS</p>	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p> <p>Nota 07: Fuente propia.</p> <p>Nota 08: Fuente propia.</p>	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p> <p>Nota 07: Fuente propia.</p> <p>Nota 08: Fuente propia.</p> <p>Nota 09: Fuente propia.</p> <p>Nota 10: Fuente propia.</p> <p>Nota 11: Fuente propia.</p> <p>Nota 12: Fuente propia.</p> <p>Nota 13: Fuente propia.</p> <p>Nota 14: Fuente propia.</p>

<p>GÉNEROS PERIODÍSTICOS</p>	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia. Nota 02: Género Informativo: Noticia. Nota 03: Género Informativo: Noticia. Nota 04: Género Informativo: Noticia. Nota 05: Género Informativo: Noticia. Nota 06: Género Informativo: Noticia. Nota 07: Género Informativo: Noticia. Nota 08: Género Informativo: Noticia.</p>	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia. Nota 02: Género Informativo: Noticia. Nota 03: Género Informativo: Noticia. Nota 04: Género Informativo: Noticia. Nota 05: Género Informativo: Noticia. Nota 06: Género Informativo: Noticia. Nota 07: Género Informativo: Noticia. Nota 08: Género Informativo: Noticia. Nota 09: Género Informativo: Noticia. Nota 10: Género Informativo: Noticia. Nota 11: Género Informativo: Noticia. Nota 12: Género Informativo: Noticia. Nota 13: Género Informativo: Noticia. Nota 14: Género Informativo: Noticia.</p>
--	--	--

Fuente: Elaborado por el investigador – 22/06/2018 (Diario Depor/Libero).

Tabla 27

TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA	DIARIO DEPOR	DIARIO LÍBERO
FECHA DE PUBLICACIÓN	23 de junio	23 de junio
UBICACIÓN	Nota 01: Página 04 Nota 02: Página 05 Nota 03: Página 06 Nota 04: Página 06 Nota 05: Página 07 Nota 06: Página 08 Nota 07: Página 10 Nota 08: Página 10 Nota 09: Página 12-13 Nota 10: Página 13	Nota 01: Página 11 Nota 02: Página 11 Nota 03: Página 12-13 Nota 04: Página 13 Nota 05: Página 14 Nota 06: Página 14
ESPACIO OTORGADO	Nota 01: 1 página Nota 02: 1/2 página Nota 03: 2/3 página Nota 04: 1/3 página Nota 05: 1/2 página Nota 06: 1/2 página Nota 07: 2/3 página Nota 08: 1/3 página Nota 09: 2/ 1/2 página Nota 10: 1/2 página	Nota 01: 1/4 página Nota 02: 1/8 página Nota 03: 1/ 1/2 página Nota 04: 1/2 página Nota 05: 1/4 página Nota 06: 1/8 Página
TITULAR	Nota 01: No lo quieren soltar Nota 02: Dejamos huella Nota 03: Te la quita de nuevo	Nota 01: Perú tiene talento Nota 02: ¡Bienvenue! Nota 03: PENSÁ, “TIGRE”, PENSÁ

	<p>Nota 04: “Queda de cicatriz”</p> <p>Nota 05: Toulouse sí brilla</p> <p>Nota 06: Con bonita letra</p> <p>Nota 07: Muestra el chimpún</p> <p>Nota 08: ¡Sí, acá estoy Everton!</p> <p>Nota 09: ¡A mirar el futuro!</p> <p>Nota 10: Por algo es “Bolt”</p>	<p>Nota 4: ¡En carrera!</p> <p>Nota 05: ¡Se metió con todo!</p> <p>Nota 06: ¡Santa María..!</p>
<p>DATOS</p> <p>INFORMATIVOS</p>	<p>Nota 01: Gareca después del choque contra Australia termina su contrato. Pero la FDF no tenía pensado dejarlo ir.</p> <p>Nota 02: El gran número de hinchas peruanos en Ekaterimburgo sorprendió a los franceses.</p> <p>Nota 03: Tapia se recuperó ante un golpe en la cabeza y estuvo frente al partido contra Austria.</p> <p>Nota 04: Galesse nunca olvidará el 21 de junio, día en que Perú cayó derrotado contra Francia.</p> <p>Nota 05: Club francés estuvo tras los pasos de Edinson Flores.</p> <p>Nota 06: Farfán enviaron un sentido mensaje a la hinchada peruana.</p>	<p>Nota 01: Carrillo, Advincula y Aquino fueron los seleccionados más destacados del Mundial por una crítica internacional.</p> <p>Nota 02: El tarapotino despertó el interés de los clubs europeos por la buena actuación en el mundial.</p> <p>Nota 03: Gareca resolvió su continuidad en la selección después que termino el Mundial.</p> <p>Nota 04: La Selección Argentina estuvo interesado en el trabajo de Ricardo Gareca y lo tuvo como candidato para que dirigiera al plantel.</p>

	<p>Agradeciendo lo increíble que hicieron por apoyar a la selección.</p> <p>Nota 07: Paolo Guerrero contó que luego de la Copa del Mundo volverá al Flamengo a seguir jugando el Brasileirao.</p> <p>Nota 08: Tras la buena participación en la copa del mundo Carrillo estuvo en la mira del Club inglés Everton.</p> <p>Nota 09: En Qatar 2022. Solo siete de los 23 jugadores que estuvieron en Rusia, tendrán menos de 30. Paolo estará cerca de los 39.</p> <p>Nota 10: Advicunla es el más rápido del mundial por encima de Cristiano Ronaldo.</p>	<p>Nota 05: Renato Tapia se recuperó de su lesión en la cabeza y pudo estar en el último partido contra Australia.</p> <p>Nota 06: Santa María pidió a Ricardo Gareca más minutos de juego ante el partido contra Australia.</p>
LENGUAJE	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p>

	<p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 08: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 09: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 10: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p>
<p>FUENTES CONSULTADAS</p>	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p> <p>Nota 07: Fuente propia.</p> <p>Nota 08: Fuente propia.</p> <p>Nota 09: Fuente propia.</p> <p>Nota 10: Fuente propia.</p>	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p>
<p>GÉNEROS PERIODÍSTICOS</p>	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 02: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 03: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 04: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 05: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 06: Género Informativo: Noticia.</p>	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 02: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 03: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 04: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 05: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 06: Género Informativo: Noticia.</p>

	Nota 07: Género Informativo: Noticia. Nota 08: Género Informativo: Noticia. Nota 09: Género Informativo: Noticia. Nota 10: Género Informativo: Noticia.	
--	--	--

Fuente: Elaborado por el investigador – 23/06/2018 (Diario Depor/Libero).

Tabla 28

TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA	DIARIO DEPOR	DIARIO LÍBERO
FECHA DE PUBLICACIÓN	24 de junio	24 de junio
UBICACIÓN	Nota 01: Página 04 Nota 02: Página 05 Nota 03: Página 06 Nota 04: Página 06 Nota 05: Página 07 Nota 06: Página 08 Nota 07: Página 09 Nota 08: Página 12-13 Nota 09: Página 13	Nota 01: Página 14 Nota 02: Página 15 Nota 03: Página 15 Nota 04: Página 16 Nota 05: Página 16 Nota 06: Página 16 Nota 07: Página 17 Nota 08: Página 18 Nota 09: Página 19 Nota 10: Página 19 Nota 11: Página 20 Nota 12: Página 20
ESPACIO OTORGADO	Nota 01: 1 página Nota 02: 1/8 página Nota 03: 2/3 página Nota 04: 1/8 página Nota 05: 1/8 página Nota 06: 1 página Nota 07: 1 página Nota 08: 2 página Nota 09: 1/8 página	Nota 01: 1 página Nota 02: 1/4 página Nota 03: 1/8 página Nota 04: 2/3 página Nota 05: 1/8 página Nota 06: 1/8 Página Nota 07: ½ Página Nota 08: 1 Página Nota 09: 2/3 Página Nota 10: 1/8 Página Nota 11: 2/3 Página

		Nota 12: 1/8 Página
TITULAR	<p>Nota 01: Llévala hasta el gol</p> <p>Nota 02: Farfán fue internado</p> <p>Nota 03: Un baile por su DT</p> <p>Nota 04: El “Tigre” ruge fuerte</p> <p>Nota 05: Rincón: “Perú fue el que mejor jugó”</p> <p>Nota 06: Todos la sudan</p> <p>Nota 07: SE PUSO EL POLO</p> <p>Nota 08: ¡Perú está de moda!</p> <p>Nota 09: ¿La “Sombra” fugará?</p>	<p>Nota 01: ¡Fuerza “Foquita”!</p> <p>Nota 02: “Chapa” lo suyo</p> <p>Nota 03: El “Mudo” no la verá</p> <p>Nota 04: Cristiano no “Bolt”ees</p> <p>Nota 05: “Caballito” quiere correr en Rusia</p> <p>Nota 06: Andy ya tiene listo su Polo por si acaso</p> <p>Nota 07: La franja está DE MODA</p> <p>Nota 08: CAMBIO Y FUERA</p> <p>Nota 09: PADRE nuestro</p> <p>Nota 10: Je vais en France</p> <p>Nota 11: El último</p> <p>Nota 12: El mejor de Perú</p>
DATOS INFORMATIVOS	<p>Nota 01: Pese a que Perú ya estaba eliminado del Mundial tras el partido contra Francia que perdieron. Salió con todo a enfrentar a la selección de Australia.</p> <p>Nota 02: Farfán en pleno entrenamiento de la selección peruana antes del</p>	<p>Nota 01: Farfán fue internado por un golpe de cabeza en pleno entrenamiento y no pudo jugar el último partido ante Australia.</p> <p>Nota 02: Gallese tuvo un buen mundial y cerro su buena actuación contra el partido ante Australia.</p>

	<p>partido con Australia, tuvo un golpe en la cabeza muy fuerte y fue descartado para el partido.</p> <p>Nota 03: Edinson Flores tenía dos deseos antes de irse de Rusia; ganarle a Australia y que el “Tigre” renovara.</p> <p>Nota 04: Ricardo Gareca sonaba muy fuerte en ser candidato para dirigir a la Selección Argentina.</p> <p>Nota 05: Freddy Rincón, es Real Madrid y ex seleccionado colombiano, también aplaudió el estilo de juego peruano.</p> <p>Nota 06: La selección peruana estuvo al nivel de los otros equipos con mejor nivel.</p> <p>Nota 07: Polo pudo lograr su sueño de ser futbolista profesional, porque nadie de su familia jugaba casi al fútbol.</p> <p>Nota 08: Por las buenas actuaciones en el mundial, los seleccionados peruanos, estuvieron observados por clubs europeos.</p>	<p>Nota 03: Alberto Rodríguez tampoco jugo el último partido ante Australia por una lesión.</p> <p>Nota 04: Advincula fue el segundo jugador del Mundial más rápido del torneo.</p> <p>Nota 05: Paolo Hurtado hizo su debut en el mundial ante el conjunto Australiano.</p> <p>Nota 06: Polo estuvo listo para enfrentar el último partido contra el equipo Australiano.</p> <p>Nota 07: La hinchada peruana también la rompió en Rusia. Y fue la mejor del Mundial.</p> <p>Nota 08: Tapia y Santamaría fueron titulares en el último partido contra Australia.</p> <p>Nota 09: Luego del Mundial, seleccionadores peruanos pedían la continuidad de su director técnico Ricardo Gareca.</p> <p>Nota 10: Trauco estaba voceado para jugar en el país Galo de Francia.</p>
--	--	---

	<p>Nota 09: Christian Ramos estuvo a punto de llegar a la MLS de Estados Unidos.</p>	<p>Nota 11: Paolo tuvo el deseo de meter gol ante Australia y lo pudo concretar.</p> <p>Nota 12: Carrillo fue uno de los mejores seleccionados peruanos en la cita mundialista y estuvo en la mira de equipos muy poderosos.</p>
LENGUAJE	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 08: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 09: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 08: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 09: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 10: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 11: Lenguaje coloquial.</p>

		Nota 12: Lenguaje coloquial.
FUENTES CONSULTADAS	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p> <p>Nota 07: Fuente propia.</p> <p>Nota 08: Fuente propia.</p> <p>Nota 09: Fuente propia.</p>	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p> <p>Nota 07: Fuente propia.</p> <p>Nota 08: Fuente propia.</p> <p>Nota 09: Fuente propia.</p> <p>Nota 10: Fuente propia.</p> <p>Nota 11: Fuente propia.</p> <p>Nota 12: Fuente propia.</p>
GÉNEROS PERIODÍSTICOS	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 02: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 03: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 04: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 05: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 06: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 07: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 08: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 09: Género Informativo: Noticia.</p>	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 02: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 03: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 04: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 05: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 06: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 07: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 08: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 09: Género Informativo: Noticia.</p>

		Nota 10: Género Informativo: Noticia. Nota 11: Género Informativo: Noticia. Nota 12: Género Informativo: Noticia.
--	--	--

Fuente: Elaborado por el investigador – 24/06/2018 (Diario Depor/Libero).

Tabla 29

<p>TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA</p>	<p>DIARIO DEPOR</p>	<p>DIARIO LÍBERO</p>
<p>FECHA DE PUBLICACIÓN</p>	<p>25 de junio</p>	<p>25 de junio</p>
<p>UBICACIÓN</p>	<p>Nota 01: Página 04 Nota 02: Página 06 Nota 03: Página 07 Nota 04: Página 08 Nota 05: Página 08 Nota 06: Página 09 Nota 07: Página 11 Nota 08: Página 12-13 Nota 09: Página 13</p>	<p>Nota 01: Página 14 Nota 02: Página 15 Nota 03: Página 16 Nota 04: Página 16 Nota 05: Página 16 Nota 06: Página 17 Nota 07: Página 17 Nota 08: Página 18 Nota 09: Página 19 Nota 10: Página 19 Nota 11: Página 20</p>
<p>ESPACIO OTORGADO</p>	<p>Nota 01: 1 página Nota 02: 2/3 página Nota 03: 1/8 página Nota 04: 1/4 página Nota 05: 1/8 página Nota 06: ½ página Nota 07: 2/3 página Nota 08: 2 página Nota 09: 1/8 página</p>	<p>Nota 01: 1 página Nota 02: 2/3 página Nota 03: 2/3 página Nota 04: 1/8 página Nota 05: 1/8 página Nota 06: 1/4 Página Nota 07: 1/8 Página Nota 08: 1 Página Nota 09: 1/4 Página Nota 10: 1/8 Página</p>

		Nota 11: 1/2 Página
TITULAR	<p>Nota 01: ¡Ya toca ganar!</p> <p>Nota 02: ¡No te bajes del bus!</p> <p>Nota 03: El “Pulpo” está pedido</p> <p>Nota 04: Lo miran con ganas</p> <p>Nota 05: “Fue mi mejor partido”</p> <p>Nota 06: ¡Recupérate!</p> <p>Nota 07: La pasa bien</p> <p>Nota 08: ¡Que paguen “pato” los “canguros”!</p> <p>Nota 09: Ante irán y por goleada</p>	<p>Nota 01: ¡HAZTE UNA!</p> <p>Nota 02: Perú es dignidad</p> <p>Nota 03: De corte INGLÉS</p> <p>Nota 04: Tapia regresa en el partido de despedida</p> <p>Nota 05: Mañana también usa bloqueador</p> <p>Nota 06: No te juegues así, “Aladino”</p> <p>Nota 07: Si lo dice Flores...</p> <p>Nota 08: ¡Que sea una fiesta!</p> <p>Nota 09: CON OJO de “TIGRE”</p> <p>Nota 10: No se distraigan</p> <p>Nota 11: Estará PRESENTE</p>
DATOS INFORMATIVOS	<p>Nota 01: Renato Tapia jugo de titular ante Australia por Farfán que tuvo una lesión en la cabeza.</p> <p>Nota 02: Hincha peruanos que estuvieron en Rusia le pidieron a Ricardo Gareca que siga en la Selección.</p>	<p>Nota 01: Paolo con mucho optimismo salió de titular contra el partido de Australia a ganar el partido.</p> <p>Nota 02: Tapia y Santa María salieron de titulares contra el partido de Australia</p>

	<p>Nota 03: Pedro Gallese tuvo una buena actuación en el Mundial y estuvo en la mira de otros poderosos equipos.</p> <p>Nota 04: Carrillo fue el mejor del mundial y fue tentado con el DT de Everton.</p> <p>Nota 05: Aquino fue el mejor ante el partido contra Francia.</p> <p>Nota 06: La lesión de Farfán en la cabeza fue muy grave, que entro en estado crítico.</p> <p>Nota 07: Santa María tuvo una buena participación ante los franceses y el último partido salió de titular ante Australia.</p> <p>Nota 08: Perú ganó el partido ante Australia y obtuvo un triunfo después de 40 años en la sede mundialista.</p> <p>Nota 09: Su último triunfo de Perú en un mundial fue ante Irán y por goleada. En 1978 en Argentina.</p>	<p>Nota 03: Carrillo estuvo en la mira de grandes Clubes relevantes de Inglaterra.</p> <p>Nota 04: Renato volvió al 11 titular contra el último partido ante Australia</p> <p>Nota 05: Gallese en pleno entrenamiento antes del partido contra Australia, se protegió bien del sol y se aplicó bloqueador solar.</p> <p>Nota 06: Cueva busco su revancha en el último partido contra Australia y tuvo una buena actuación.</p> <p>Nota 07: Edinson Flores se ganó un puesto en el equipo de Ricardo Gareca y contra el partido con Australia tuvo una buena actuación.</p> <p>Nota 08: La hinchada peruana apoyó a la selección hasta el último partido contra Australia y fue la mejor barra de Rusia 2018.</p> <p>Nota 09: Ricardo Gareca luego del Mundial y unas vacaciones que se le</p>
--	--	---

		<p>dieron, decidió su continuidad en la Selección.</p> <p>Nota 10: Luego del Mundial la Selección peruana tuvo previstos partidos amistosos contra Holanda y Alemania.</p> <p>Nota 11: Farfán luego de la lesión en la cabeza se quedó en Moscú para seguir con sus chequeos médicos en la cabeza.</p>
LENGUAJE	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 08: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 09: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 08: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 09: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 10: Lenguaje coloquial.</p>

		Nota 11: Lenguaje coloquial.
FUENTES CONSULTADAS	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p> <p>Nota 07: Fuente propia.</p> <p>Nota 08: Fuente propia.</p> <p>Nota 09: Fuente propia.</p>	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p> <p>Nota 07: Fuente propia.</p> <p>Nota 08: Fuente propia.</p> <p>Nota 09: Fuente propia.</p> <p>Nota 10: Fuente propia.</p> <p>Nota 11: Fuente propia.</p>
GÉNEROS PERIODÍSTICOS	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 02: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 03: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 04: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 05: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 06: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 07: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 08: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 09: Género Informativo: Noticia.</p>	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 02: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 03: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 04: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 05: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 06: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 07: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 08: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 09: Género Informativo: Noticia.</p>

		Nota 10: Género Informativo: Noticia. Nota 11: Género Informativo: Noticia.
--	--	--

Fuente: Elaborado por el investigador – 25/06/2018 (Diario Depor/Libero)

Tabla 30

TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA	DIARIO DEPOR	DIARIO LÍBERO
FECHA DE PUBLICACIÓN	26 de junio	26 de junio
UBICACIÓN	Nota 01: Página 04 Nota 02: Página 06 Nota 03: Página 06 Nota 04: Página 08 Nota 05: Página 08 Nota 06: Página 10 Nota 07: Página 11	Nota 01: Página 14 Nota 02: Página 16 Nota 03: Página 16 Nota 04: Página 17 Nota 05: Página 18
ESPACIO OTORGADO	Nota 01: 1 página Nota 02: 2/3 páginas Nota 03: 1/8 página Nota 04: 2/3 página Nota 05: 1/8 página Nota 06: 2/3 página Nota 07: 1/8 página	Nota 01: 2 páginas Nota 02: 1/4 página Nota 03: 1/8 página Nota 04: 1/2 página Nota 05: 1/8 página
TITULAR	Nota 01: Juntos hasta el final. Nota 02: Con cara de Guerrero. Nota 03: Pateamos más al arco. Nota 04: Todos esperan el sí.	Nota 01: ¡A ganar!. Nota 02: PALABRA de capitán. Nota 03: Le pondrán una “Muralla” a los “Canguros”. Nota 04: ¡Quédate “TIGRE”!.

	<p>Nota 05: Un bravo en el arco.</p> <p>Nota 06: Tienes que volar.</p> <p>Nota 07: No los manya “bien”.</p>	<p>Nota 05: Enfócate en volver.</p>
DATOS INFORMATIVOS	<p>Nota 01: La selección se despide Rusia ante Australia.</p> <p>Nota 02: Paolo Guerrero no descartó jugar otro mundial.</p> <p>Nota 03: La selección lamentó no patear el arco.</p> <p>Nota 04: Gareca dejó entrever su continuidad ante la selección.</p> <p>Nota 05: Gallese es el arquero con más duelos en Perú.</p> <p>Nota 06: Luis Advíncula buscará nuevas oportunidades en Europa.</p> <p>Nota 07: Nolberto Solano destacó el desenvolvimiento de la selección.</p>	<p>Nota 01: La selección peruana se despidió de Rusia enfrentando a Australia.</p> <p>Nota 02: Paolo Guerrero indicó que el plantel le “metería presión” a Gareca para que se quede.</p> <p>Nota 03: Anderson Santamaría demostró su capacidad de defensa ante Australia.</p> <p>Nota 04: Gareca dejó entrever que le gustaría estar al frente de la selección.</p> <p>Nota 05: Farfán estuvo fuera de la cancha por un mes.</p>
	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p>

	<p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p>
<p>FUENTES CONSULTADAS</p>	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p> <p>Nota 07: Fuente propia.</p>	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p>
<p>GÉNEROS PERIODÍSTICOS</p>	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 02: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 03: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 04: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 05: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 06: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 07: Género Informativo: Noticia.</p>	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 02: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 03: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 04: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 05: Género Informativo: Noticia.</p>

Fuente: Elaborado por el investigador – 26/06/2018 (Diario Depor/Libero).

Tabla 31

TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA	DIARIO DEPOR	DIARIO LÍBERO
FECHA DE PUBLICACIÓN	27 de junio	27 de junio
UBICACIÓN	Nota 01: Página 04 Nota 02: Página 05 Nota 03: Página 06 Nota 04: Página 07 Nota 05: Página 08 Nota 06: Página 10 Nota 07: Página 13 Nota 08: Página 14 Nota 09: Página 15	Nota 01: Página 3 Nota 02: Página 4 Nota 03: Página 6 Nota 04: Página 7 Nota 05: Página 8 Nota 06: Página 9 Nota 07: Página 10 Nota 08: Página 11 Nota 09: Página 12-13 Nota 10: Página 14 Nota 11: Página 16
ESPACIO OTORGADO	Nota 01: 1 página Nota 02: 1/8 páginas Nota 03: 1/2 página Nota 04: 1/2 página Nota 05: 1/2 página Nota 06: 1/2 página Nota 07: 1/8 página Nota 08: 1/2 página Nota 09: 1/8 página	Nota 01: 1 página Nota 02: 1 página Nota 03: 1 página Nota 04: 1/2 página Nota 05: 1/2 página Nota 06: 1/4 página Nota 07: 1 página Nota 08: 1 página Nota 09: 2 páginas Nota 10: 1 página Nota 11: 1 página

<p>TITULAR</p>	<p>Nota 01: Se ganó el aplauso. Nota 02: Todos con “Cuevita”. Nota 03: El toque que faltaba. Nota 04: Estuvo a la altura. Nota 05: El más ganador. Nota 06: ¡Con “tío” Perú!. Nota 07: El “genio” estuvo acertado en los pases. Nota 08: ¡Se jugó un mundialazo!. Nota 09: “Bolt” corrió parejito en todo el mundial.</p>	<p>Nota 01: Orgullosos de ser peruanos. Nota 02: Volvió el depredagol. Nota 03: 40 años después. Nota 04: Pie pa´ elogiarte. Nota 05: Hizo un juego de la patada. Nota 06: ¡Y qué tal raza, Luis! Nota 07: ¡Pedro agarró confianza! Nota 08: Por Aquino pasas. Nota 09: ¡Bombazo!. Nota 10: El Perú te necesita. Nota 11: ¿Y cuánto pagas?</p>
<p>DATOS INFORMATIVOS</p>	<p>Nota 01: La selección se fue con la frente bien en alto. Nota 02: Christian Cueva recibió el apoyo de la selección hasta el final. Nota 03: André Carrillo marcó el gol esperado por todos y fue el mejor jugador de la bicolor en el mundial. Nota 04: Gallese hizo un bien mundial.</p>	<p>Nota 01: La selección se despidió de Rusia ganado 2 - 0 a Australia. Nota 02: Paolo Guerrero marcó su primer gol en el mundial. Nota 03: Perú volvió a ganar en el mundial después de 4 décadas. Nota 04: Anderson Santamaría fue uno de</p>

	<p>Nota 05: Gareca se convirtió en el técnico con más triunfos en el Perú.</p> <p>Nota 06: Guerrero fue considerado el máximo goleador de la selección.</p> <p>Nota 07: Miguel Trauco fue uno de los más destacados de la selección.</p> <p>Nota 08: Anderson Santamaría estuvo imparable.</p> <p>Nota 09: Luis Advíncula es uno de los más veloces de la selección.</p>	<p>los valores que no decepciono en Rusia.</p> <p>Nota 05: Christian Cueva hizo un buen partido.</p> <p>Nota 06: Luis Advíncula fue uno de los más rápidos del mundial.</p> <p>Nota 07: Pedro Gallese fue otra de las figuras que destacó en el mundial.</p> <p>Nota 08: Aquino ingresó en el segundo tiempo por Yoshi Yotún.</p> <p>Nota 09: Carrillo le rompió el arco a los australianos con un tremendo gol.</p> <p>Nota 10: La permanencia de Gareca es un tema preocupante.</p> <p>Nota 11: Seleccionados elevaron su cotización luego del partido con Australia.</p>
	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p>

	<p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 08: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 09: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 08: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 09: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 10: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 11: Lenguaje coloquial.</p>
FUENTES CONSULTADAS	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p> <p>Nota 07: Fuente propia.</p> <p>Nota 08: Fuente propia.</p> <p>Nota 09: Fuente propia.</p>	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p> <p>Nota 07: Fuente propia.</p> <p>Nota 08: Fuente propia.</p> <p>Nota 09: Fuente propia.</p> <p>Nota 10: Fuente propia.</p> <p>Nota 11: Fuente propia.</p>
GÉNEROS PERIODÍSTICOS	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 02: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 03: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 04: Género Informativo: Noticia.</p>	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 02: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 03: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 04: Género Informativo: Noticia.</p>

	<p>Nota 05: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 06: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 07: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 08: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 09: Género Informativo: Noticia.</p>	<p>Nota 05: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 06: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 07: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 08: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 09: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 10: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 11: Género Informativo: Noticia.</p>
--	--	--

Fuente: Elaborado por el investigador – 27/06/2018 (Diario Depor/Libero).

Tabla 32

TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA	DIARIO DEPOR	DIARIO LÍBERO
FECHA DE PUBLICACIÓN	28 de junio	28 de junio
UBICACIÓN	Nota 01: Página 04 Nota 02: Página 05 Nota 03: Página 06 Nota 04: Página 07 Nota 05: Página 08 Nota 06: Página 10 Nota 07: Página 13-14	Nota 01: Página 3 Nota 02: Página 4 Nota 03: Página 5 Nota 04: Página 6- 7
ESPACIO OTORGADO	Nota 01: 1 página Nota 02: 1/8 páginas Nota 03: 1/2 página Nota 04: ½ página Nota 05: 1/2 página Nota 06: 1 página Nota 07: 2 páginas	Nota 01: 1 página Nota 02: 1 página Nota 03: 1/2 página Nota 04: 2 páginas
TITULAR	Nota 01: Contamos los días. Nota 02: ¡Pisan suelo nacional!. Nota 03: ¿Me voy para allá? Nota 04: De marca Perú.	Nota 01: Sueña con su revancha. Nota 02: ¡Vale \$20 millones!. Nota 03: Bienvenidos.

	<p>Nota 05: Vao a la academia.</p> <p>Nota 06: Por eso es el “cerebro”.</p> <p>Nota 07: Hay que mirar a futuro.</p>	<p>Nota 04: Operativo Qatar.</p>
<p>DATOS INFORMATIVOS</p>	<p>Nota 01: Gareca tuvo que decidir si seguirá o no al frente de la selección.</p> <p>Nota 02: La selección regresó a suelo peruano.</p> <p>Nota 03: André Carrillo el más voceados de la selección peruano que disputaron la copa del mundo.</p> <p>Nota 04: Aquino y Tapia fueron la revelación en el mediocampo.</p> <p>Nota 05: Gallese dejaría México por Argentina.</p> <p>Nota 06: Cueva fue una de las piezas claves según Gareca.</p> <p>Nota 07: La selección se prepara para Qatar 2022.</p>	<p>Nota 01: Gareca con expectativas para Qatar 2022.</p> <p>Nota 02: Carrillo se revalorizó gracias al impresionante nivel que mostró en el Perú.</p> <p>Nota 03: Con la “foquita” a la cabeza, parte del equipo mundialista regresa esta tarde al país.</p> <p>Nota 04: Selección se prepara para clasificar al mundial Qatar 2022.</p>
	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p>

	<p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 07: Lenguaje coloquial.</p>	
FUENTES CONSULTADAS	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p> <p>Nota 05: Fuente propia.</p> <p>Nota 06: Fuente propia.</p> <p>Nota 07: Fuente propia.</p>	<p>Nota 01: Fuente propia.</p> <p>Nota 02: Fuente propia.</p> <p>Nota 03: Fuente propia.</p> <p>Nota 04: Fuente propia.</p>
GÉNEROS PERIODÍSTICOS	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 02: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 03: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 04: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 05: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 06: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 07: Género Informativo: Noticia.</p>	<p>Nota 01: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 02: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 03: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 04: Género Informativo: Noticia.</p>

Fuente: Elaborado por el investigador – 28/06/2018 (Diario Depor/Libero).

Tabla 33

TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA	DIARIO DEPOR	DIARIO LÍBERO
FECHA DE PUBLICACIÓN	29 de junio	29 de junio
UBICACIÓN	Nota 01: Página 04 Nota 02: Página 08 Nota 03: Página 10 Nota 04: Página 12-21	Nota 01: Página 15 Nota 02: Página 16 Nota 03: Página 17 Nota 04: Página 18 Nota 05: Página 19 Nota 06: Página 20
ESPACIO OTORGADO	Nota 01: 1 página Nota 02: 1 página Nota 03: 1 página Nota 04: 2 páginas	Nota 01: 1 página Nota 02: 1 página Nota 03: 1 página Nota 04: 1/2 página Nota 05: 1/8 página Nota 06: 1 página
TITULAR	Nota 01: ¡Vine porque te quiero!. Nota 02: Cuerda para rato. Nota 03: Métele hasta “letra”. Nota 04: Producto peruano.	Nota 01: Uno no es ninguno. Nota 02: ¡Perú 20..22!. Nota 03: Seguirá rugiendo. Nota 04: Tápanos la boca.

		<p>Nota 05: Sau Paulo lo aseguró.</p> <p>Nota 06: ¿Se lo llevará?.</p>
<p>DATOS</p> <p>INFORMATIVOS</p>	<p>Nota 01: La selección fue recibida por más de 3 mil hinchas.</p> <p>Nota 02: Paolo Guerrero confeso que le gustaría estar en Qatar 2022.</p> <p>Nota 03: Oblitas indicó que su prioridad es que Gareca renueve.</p> <p>Nota 04: Selección peruana llamó la atención a nivel mundial.</p>	<p>Nota 01: Paolo se prepara para Qatar 2022.</p> <p>Nota 02: La selección se ubicó en el puesto 20 tras su eliminación.</p> <p>Nota 03: Gareca se tomó un merecido descanso en Argentina.</p> <p>Nota 04: Gallese confesó su deseo de defender el arco “Xeneize”.</p> <p>Nota 05: Cueba renovó su contrato hasta el 2022 con club brasileño.</p> <p>Nota 06: Andre Carrillo a punto de ser fichado por grandes clubs.</p>
<p>Lenguaje</p>	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p>	<p>Nota 01: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 02: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 03: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 04: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 05: Lenguaje coloquial.</p> <p>Nota 06: Lenguaje coloquial.</p>

FUENTES CONSULTADAS	Nota 01: Fuente propia. Nota 02: Fuente propia. Nota 03: Fuente propia. Nota 04: Fuente propia.	Nota 01: Fuente propia. Nota 02: Fuente propia. Nota 03: Fuente propia. Nota 04: Fuente propia. Nota 05: Fuente propia. Nota 06: Fuente propia.
GÉNEROS PERIODÍSTICOS	Nota 01: Género Informativo: Noticia. Nota 02: Género Informativo: Noticia. Nota 03: Género Informativo: Noticia. Nota 04: Género Informativo: Noticia.	Nota 01: Género Informativo: Noticia. Nota 02: Género Informativo: Noticia. Nota 03: Género Informativo: Noticia. Nota 04: Género Informativo: Noticia. Nota 05: Género Informativo: Noticia. Nota 06: Género Informativo: Noticia.

Fuente: Elaborado por el investigador – 29/06/2018 (Diario Depor/Libero).

Tabla 34

TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA	DIARIO DEPOR	DIARIO LÍBERO
FECHA DE PUBLICACIÓN	30 de junio	30 de junio
UBICACIÓN	Nota 01: Página 04 Nota 02: Página 06 Nota 03: Página 07 Nota 04: Página 08 Nota 05: Página 09 Nota 06: Página 10 Nota 07: Página 11	Nota 01: Página 4 Nota 02: Página 5 Nota 03: Página 6 Nota 04: Página 6 Nota 05: Página 8 Nota 06: Página 9 Nota 07: Página 9 Nota 08: Página 9
ESPACIO OTORGADO	Nota 01: 1 página Nota 02: 1 página Nota 03: 1/8 página Nota 04: 1 página Nota 05: 1/2 página Nota 06: 1/8 página Nota 07: 1/2 página	Nota 01: 1 página Nota 02: 1/2 página Nota 03: 1/4 página Nota 04: 1/8 página Nota 05: 1 página Nota 06: 1/2 página Nota 07: 1/8 página Nota 08: 1/8 página
TITULAR	Nota 01: ¡Cómo no quererlo!. Nota 02: Ese toque asombra.	Nota 01: ¡Goles con amores!. Nota 02: "Loko" por jugar.

	<p>Nota 03: También tiene lo suyo.</p> <p>Nota 04: ¿Pulpo al “cilindro”?</p> <p>Nota 05: “Yoshi” soy estrellita.</p> <p>Nota 06: El “Mudo” hablo fuerte.</p> <p>Nota 07: No hay primera sin segunda.</p>	<p>Nota 03: Rézale al niño Dios.</p> <p>Nota 04: ¿Será un diablo?</p> <p>Nota 05: Los más rankeados.</p> <p>Nota 06: Prenda mundial.</p> <p>Nota 07: Corzo tendrá su revancha con la selección.</p> <p>Nota 08: ¿Dejará las enchiladas?</p>
<p>DATOS INFORMATIVOS</p>	<p>Nota 01: Según medios brasileños Paolo Guerrero estaría en la mira de Palmeiras.</p> <p>Nota 02: Carrillo fue seleccionado entre los 10 mejores jugadores del mundial.</p> <p>Nota 03: Advíncula con ofertas de otros clubs.</p> <p>Nota 04: Pedro Gallese aun suena en Boca y Racing.</p> <p>Nota 05: Yotun fue elegido para integrar el “All Star game”.</p> <p>Nota 06: Alberto Rodríguez pidió que Ricardo Gareca se quede al mando de la selección.</p>	<p>Nota 01: Paolo regresó con la sangre en el ojo del mundial.</p> <p>Nota 02: Jefferson Farfán usó un collarín durante su viaje de retorno.</p> <p>Nota 03: El “Mudo” desconoce dónde jugará por la continuidad que lo mantenga en la selección.</p> <p>Nota 04: Cueva iría al Independiente de Avellaneda.</p> <p>Nota 05: Carrillo, Advíncula y Guerrero fueron los más rankeados.</p> <p>Nota 06: La selección peruana recibió una serie de elogios.</p>

	Nota 07: Ricardo Gareca y su decisión de renovar con la selección.	Nota 07: Aldo Corzo se prepara para la Copa América y Qatar 2022. Nota 08: Luis Advíncula recibió grandes ofertas de Europa.
Lenguaje	Nota 01: Lenguaje coloquial. Nota 02: Lenguaje coloquial. Nota 03: Lenguaje coloquial. Nota 04: Lenguaje coloquial. Nota 05: Lenguaje coloquial. Nota 06: Lenguaje coloquial. Nota 07: Lenguaje coloquial.	Nota 01: Lenguaje coloquial. Nota 02: Lenguaje coloquial. Nota 03: Lenguaje coloquial. Nota 04: Lenguaje coloquial. Nota 05: Lenguaje coloquial. Nota 06: Lenguaje coloquial. Nota 07: Lenguaje coloquial. Nota 08: Lenguaje coloquial.
FUENTES CONSULTADAS	Nota 01: Fuente propia. Nota 02: Fuente propia. Nota 03: Fuente propia. Nota 04: Fuente propia. Nota 05: Fuente propia. Nota 06: Fuente propia. Nota 07: Fuente propia.	Nota 01: Fuente propia. Nota 02: Fuente propia. Nota 03: Fuente propia. Nota 04: Fuente propia. Nota 05: Fuente propia. Nota 06: Fuente propia. Nota 07: Fuente propia. Nota 08: Fuente propia.
GÉNEROS PERIODÍSTICOS	Nota 01: Género Informativo: Noticia.	Nota 01: Género Informativo: Noticia.

	<p>Nota 02: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 03: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 04: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 05: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 06: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 07: Género Informativo: Noticia.</p>	<p>Nota 02: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 03: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 04: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 05: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 06: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 07: Género Informativo: Noticia.</p> <p>Nota 08: Género Informativo: Noticia.</p>
--	---	--

Fuente: Elaborado por el investigador – 30/06/2018 (Diario Depor/Libero).

3.1.2. Teorización de las unidades en Pre-categorías

Una vez que obtuvimos los resultados de nuestra investigación, buscados en coherencia con las preguntas rectoras planteadas y los objetivos trazados, pudimos aterrizar las pre-categorías a una nueva versión más avanzada, ya de categorías, resultante de todo el proceso investigativo.

Pre-categoría: Enfoque de la noticia

Al analizar los diarios se pudo evidenciar las siguientes semejanzas:

De los 60 diarios analizados, las noticias presentan los elementos informativos como el titular, subtítulos y antetítulos, para despertar el interés del lector. Los titulares en su mayoría fueron de tipo expresivos e informativos.

Entre los temas que más resaltaron en las noticias, se puede observar que ambos medios incluyeron información relacionada a Paolo Guerrero y Ricardo Gareca, seguido de otras notas donde destacaron la labor de otros seleccionados peruanos. No obstante, los días que mayor contenido se obtuvo de la selección peruana, fueron el 16 de junio (Perú vs Dinamarca), 21 de junio (Perú vs Francia) y 26 de junio (Perú vs Australia).

Figura 1. Temas relacionados a la selección por los diarios Libero y Depor.



Fuente: Elaborado por el investigador (Diario Depor/Libero).

En ambos periódicos, el protagonista con mayor notoriedad fue Paolo Guerrero en donde se hizo hincapié en todos los momentos que afrontó antes de que se le admitiera participar como seleccionado en el mundial de Rusia. Por otro lado, Jefferson Farfán fue otro de los futbolistas que ocupó las primeras planas de los diarios. Sin embargo, es importante destacar que, en ambos medios, Ricardo Gareca tuvo gran notoriedad, en notas relacionadas a su gran labor como director técnico y a su posible renovación al mando de la selección peruana. Otros de los jugadores que resaltó es Christian Cueva, quien fue titular por haber fallado el penal ante el partido contra la selección de Dinamarca. Finalmente, la selección se despidió por todo lo alto del mundial, ganando el partido contra Australia.

Tabla 35. Futbolista con mayor presencia en los diarios.

Protagonistas	Cantidad de apariciones en el diario Depor.	Cantidad de apariciones en el diario Libero.
Selección en general	41	46
Paolo Guerrero	34	37
Ricardo Gareca	15	19
Jefferson Farfán	13	22
Pedro Galece	12	8
Luis Advíncula	10	10
André Carillo	9	15
Edinson Flores	8	10
Cristian Cueva	7	20
Yossimar Yotun	7	3
Raúl Ruidiaz	4	4
Alberto Rodríguez	4	11
Renato Tapia	5	6
Anderson Santamaría	3	5
Pedro Aquino	3	2
Cristian Ramos	2	5
Miguel Trauco	2	6

Polo Andrade	1	0
Juan Carlos Oblitas	1	0
Miguel Araujo	1	0
Paolo Hurtado	0	3
Aldo Corso	0	3
Nilson Loyola	0	1
Andy Polo	0	1

Fuente: Elaborado por el investigador (Diario Depor/Libero).

Pre-categoría: Recursos periodísticos

En cuanto a las fuentes los dos medios periodísticos tuvieron fuentes propias que en este caso fueron periodistas o corresponsables que fueron enviados al lugar de los hechos; en este caso a Rusia para cubrir la participación del Perú en el mundial de fútbol. Es por ello, que no requirieron de fuentes externas.

Figura 2. Tipo de fuente utilizada por los diarios libero y Depor.



Fuente: Elaborado por el investigador (Diario Depor/Libero).

Otro aspecto por señalar es el uso de los géneros periodísticos que son formas de expresión escrita que difieren según las necesidades u objetivos de quien lo hace. (Peñaranda, 2000, pág. 1). En ambos diarios, se pudo evidenciar que se hizo uso de los géneros informativos, en este caso del formato de la noticia, que tiene la función de informar al lector sobre acontecimientos importantes, en este caso giró en torno a la participación de la selección peruana en el mundial de Rusia. No hicieron uso de otros géneros como la crónica o la entrevista. Ambos diarios hicieron uso de fotografías como pruebas, respaldando toda la información obtenida.

Figura 3. Género periodístico más utilizado por los diarios libero y Depor.



Fuente: Elaborado por el investigador (Diario Depor/Libero).

Pre-categoría: Espacio y ubicación

a) Espacio

El diario Depor en sus 30 publicaciones, incluyó el tema de la selección peruana en las portadas y en las primeras páginas (04 -08). Por otro lado, los días en que jugó la selección, que fueron los días 16 de junio (Perú vs Dinamarca), 21 de junio (Perú vs Francia) y 26 de junio (Perú vs Australia), se extendieron hasta las últimas páginas (15-16).

Con el diario Libero paso algo similar, debido a que incluyó el tema de la selección en sus portadas y en las primeras páginas (03 -07). Por otro lado, en los días en que jugó la selección, que fueron los días 16 de junio (Perú vs Dinamarca), 21 de junio (Perú vs Francia) y 26 de junio (Perú vs Australia), al igual que Depor se extendieron hasta las últimas páginas (15- 16).

Es importante indicar, que ambos diarios ubicaron el tema de la selección en lugares estratégicos, como la portada y páginas iniciales, sin embargo el diario Libero le dedicó más páginas al tema de la selección peruana en el mundial de Rusia.

Tabla 36. Ubicación del tema de la selección peruana en las portadas del diario Depor.

Día	Página	Título	Tema
01-06-2018	Portada	¡Estoy aquí!	Suspensión de la sanción a Paolo Guerrero, por lo cual se le permitió jugar con la selección en el mundial.
02-06-2018	Portada	¡Soltaron a la fiera!	Ingresó de Paolo Guerrero al entrenamiento con la selección peruana.

03-06-2018	Portada	¡A la cancha Guerrero!	Preparación de Paolo Guerrero.
04-06-2018	Portada	¡Nuestro Paolo!	El capitán regresó al 11 titular.
05-06-2018	Portada	¡Paolo es un grande!	Paolo Guerrero elogiado por David Trazeguet campeón del mundo 1998.
06-06-2018	Portada	¡Paseo rojiblanco!	La selección aprovechó el día libre para recorrer las principales calles de Suecia.
07-06-2018	Portada	¡Perú está ok!	Farfán se recuperó de una lesión y jugó contra Suecia.
08-06-2018	Portada	¡El 11 ganador!	Guerrero volvió a destacar en las prácticas con goles.
09-06-2018	Portada	¡Ataque mundial!	La selección jugó su último partido de preparación ante Suecia previo al mundial.
10-06-2018	Portada	¡De chalaca al mundial!	Perú empató ante Suecia y sumó 15 partidos consecutivos sin perder.

11-06-2018	Portada	¡Arriba Perú!	La selección llegó a Rusia para hacer historia en el mundial.
12-06-2018	Portada	¡Somos locales otra vez!	La hinchada Rusia se unió a la barra peruana para alentar a la selección en su primera practica en el Khimky Arena de Moscú.
13-06-2018	Portada	¡Con 4 puntos la hacemos!	La blanquirroja calculó los puntos que necesitaría para clasificar a la siguiente ronda.
14-06-2018	Portada	¡Son puro gol !	Guerrero y Farfán destacaron en las prácticas.
15-06-2018	Portada	¡No juega Paolo!	Gareca juega al misterio para el enfrentamiento de la selección contra Dinamarca.
16-06-2018	Portada	Hoy jugamos todos	El debut de Perú en el mundial frente a Dinamarca.
17-06-2018	Portada	Levántate, Perú.	Perú cayó ante Dinamarca por error en un penal.

18-06-2018	Portada	Perú Guerrero	Obligación de ganarle a Francia para seguir en el mundial.
19-06-2018	Portada	Esos gallos no los asustan	Guerrero fue titular ante Francia.
20-06-2018	Portada	Abraza una ilusión	Ilusión de la selección por ganar ante Francia.
21-06-2018	Portada	¡Vamos, vamos Perú!	Perú se enfrenta a Francia en el estadio de Ekaterimburgo.
22-06-2018	Portada	Como no te voy a querer.	Perú perdió haciendo un buen partido contra Francia.
23-06-2018	Portada	No te vayas “tigre”	La continuidad de Gareca frente a la selección.
24-06-2018	Portada	Quiere celebrar.	El deseo de Paolo Guerrero de despedirse del mundial con un gol.
25-06-2018	Portada	¡Por un grito de gol!	Perú se prepara para su despedida en el mundial, frente a Australia.
26-06-2018	Portada	¡A ganar, mi Perú!	Perú se enfrenta a Australia.

27-06-2018	Portada	¡Por fin, Perú!	Perú se despidió por todo lo alto del mundial.
28-06-2018	Portada	Operación Qatar	La continuidad de Gareca al mando de la selección.
29-06-2018	Portada	¡Gracias muchachos!	Selección peruana fue recibida luego de arribar de Rusia, en medio de una gran multitud de fanáticos.
30-06-2018	Portada	Hay Guerrero para rato.	Paolo Guerrero se prepara para los amistosos en septiembre.

Fuente: Elaborado por el investigador (Diario Depor/Libero).

TABLA 37. Ubicación del tema de la selección peruana en las portadas del diario *Libero*.

Día	Página	Título	Tema
01-06-2018	Portada	¡Abrazo Mundial!	Tribunal suspende la sanción a Paolo Guerrero.
02-06-2018	Portada	¡Se mete de cabeza!	Paolo Guerrero hizo un gol durante los entrenamientos.
03-06-2018	Portada	¡Arranca Paolo!	Paolo Guerrero se prepara frente al amistoso con Suecia.
04-06-2018	Portada	¡El Perú se abraza!	Paolo destacó en el partido amistoso con Suecia.
05-06-2018	Portada	¡Te armo Perú!	Gareca realizó algunas modificaciones en la selección con el ingreso de Paolo Guerrero.
06-06-2018	Portada	¡Somos libres!	Los jugadores de la selección aprovecharon su día de descanso para hacer compras en Suecia.

07-06-2018	Portada	¡Está paradazo!	Jefferson Farfán se lesionó durante un ensayo.
08-06-2018	Portada	¡El once del mundial!	Perú se preparó para jugar frente a Suecia.
09-06-2018	Portada	¡Esta dupla quema!	Paolo Guerrero y Farfán fueron un dúo esperado por muchos en el mundial.
10-06-2018	Portada	¡Somos grandes!	La bicolor completó 15 encuentros sin perder.
11-06-2018	Portada	¡Estamos de vuelta!	Perú volvió a estar en un mundial luego de 36 años.
12-06-2018	Portada	¡Perú vuela!	Advíncula fue reconocido por la FIFA como el jugador más rápido del mundial.
13-06-2018	Portada	¡Festejo mundial!	Hinchas de todo el mundo vivieron en Rusia la fiesta más importante del fútbol.
14-06-2018	Portada	¡Qué brille mi bandera!	La bandera del Perú se lució en la

			inauguración del mundial.
15-06-2018	Portada	¡Vaaamos peruanos!	La selección se preparó para su debut ante Dinamarca.
16-06-2018	Portada	¡Esperamos una vida para esto!	Perú debutó en el mundial, tras 36 años.
17-06-2018	Portada	¡Sí no sufrimos no vale!	Perú perdió contra Dinamarca durante su debut, por un penal fallado de Cueva.
18-06-2018	Portada	¡Suelten al más gallo!	Guerrero se perfiló como titular el jueves ante Francia.
19-06-2018	Portada	¡Fuerte de la cabeza!	La selección mantuvo su buen humor, pese a la caída en su debut.
20-06-2018	Portada	¡Nos miran con respeto!	Francia analizó a la selección.
21-06-2018	Portada	¡A sacar cara por el Perú!	La selección se jugo su chance por seguir con vida en el mundial.
22-06-2018	Portada	¡Un mundial más va a haber!	La selección perdió se segundo partido y quedó

			eliminado del mundial.
23-06-2018	Portada	¡Operación tigre!	Gareca terminó su contrato tras el partido ante Australia.
24-06-2018	Portada	¡Para todo el mundo!	Varios jugadores peruanos fueron a otros clubes.
25-06-2018	Portada	“Oh Gareca no se va”	La hinchada recibió a Perú en Sochi, donde se despedirá del mundial.
26-06-2018	Portada	¡Hoy la hacemos!	La selección busca despedirse del mundial con un triunfo ante Francia.
27-06-2018	Portada	¡Eres mi Perú querido!	La bicolor se despidió regalándole un triunfo al país.
28-06-2018	Portada	¡Con tigre Perú!	Peruanos apoyan la continuidad de Gareca.
29-06-2018	Portada	“Gareca amigo... El Perú está contigo”	La bicolor fue recibida por un gran multitud.
30-06-2018	Portada	¡Que pase el Rey!	Messi y Cr7 fueron los dos mejores jugadores del planeta.

Fuente: Elaborado por el investigador (Diario Depor/Libero).

b) Espacio otorgado

Cada diario le brindó un espacio al tema de la selección peruana en el mundial de Rusia 2018. Depor le otorgó media página a la mayoría de sus publicaciones y algunas veces un octavo de página, dos tercios de páginas y en otras ocasiones página entera y hasta dos páginas, cuando se jugaron los partidos contra Dinamarca y Francia. Mientras que el diario Libero, le otorgó el mismo espacio en las páginas con la diferencia que en su mayoría utilizó una página completa y hasta dos páginas para una sola publicación.

Figura 4. Espacio utilizado por los diarios libero y Depor.

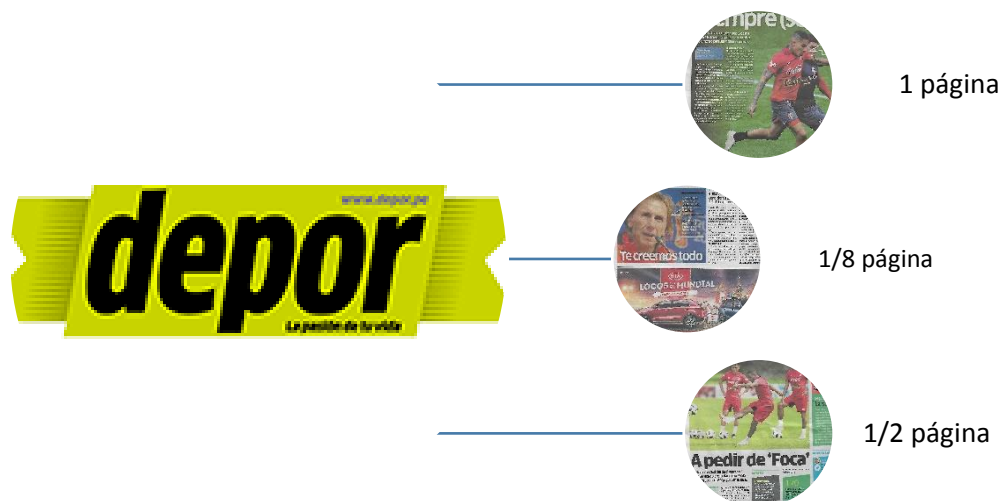
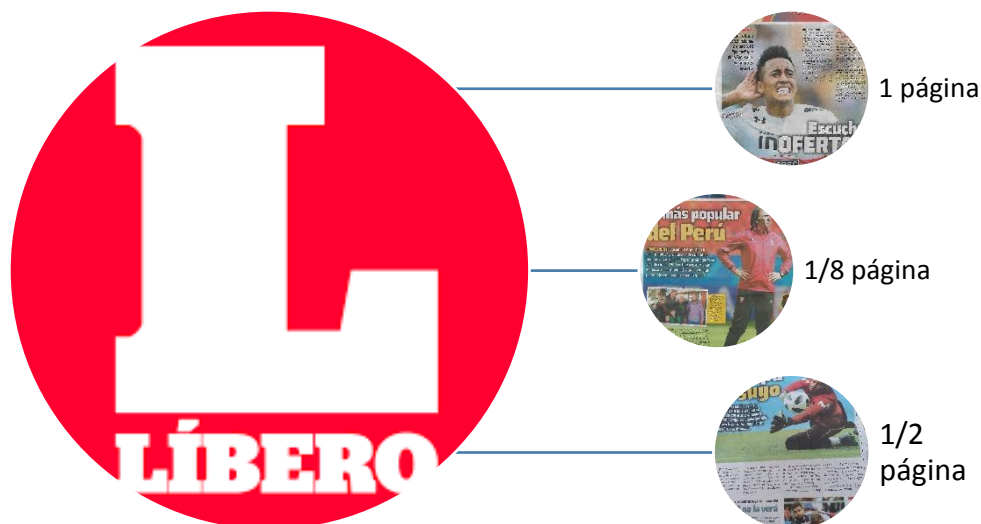


Figura 5. Espacio utilizado por los diarios libero y Depor.

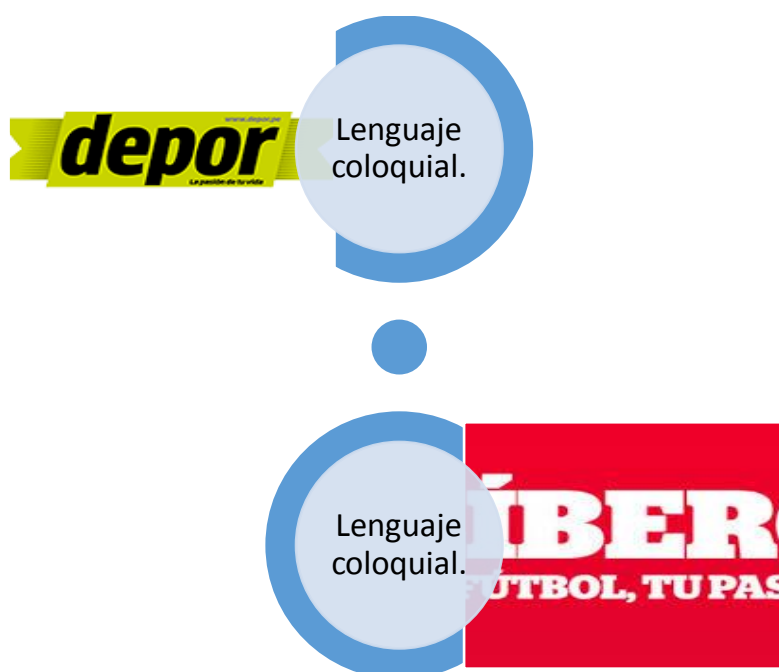


Fuente: Elaborado por el investigador (Diario Depor/Libero).

Pre-categoría: Lenguaje y estilo de redacción

En relación con el estilo redacción que los periodistas utilizaron, se pudo evidenciar que manejaron los criterios básicos de redacción, sin embargo, las publicaciones se caracterizaron por tener un lenguaje coloquial (Al “capi” se le respeta; ¡Caballito se mete al galope!), acompañado de adjetivos en todas sus publicaciones para expresar características o propiedades atribuidas a un sustantivo; en este caso utilizaron en la mayoría de sus publicaciones los adjetivos: Aladino, Guerrero, brillante, formidable, para dar a conocer a los lectores sobre quienes giraba la noticia.

Figura 6. Lenguaje utilizado por los diarios libero y Depor.



Fuente: Elaborado por el investigador (Diario Depor/Libero).

3.1.3. Discusión de los resultados

Los resultados demuestran que en ambos diarios Depor y Libero las publicaciones cumplen con la estructura y criterios de una noticia periodística. Presentando los elementos informativos como el titular, subtítulos y antetítulos. Se evidenció que los titulares en su mayoría fueron de tipo expresivos e informativos. Por lo cual, se pudo apreciar que el diario Libero tuvo 237 noticias relacionadas al Perú en el mundial Rusia, 2018 y Depor 217 respectivamente.

Según Mas (2014) la noticia es un tipo de género periodístico que se constituye de tres partes: El lead o entrada, el cuerpo y el cierre.

Referente al enfoque de la información, ambos medios, se enfocaron en temas relacionados a Paolo Guerrero, haciendo énfasis en el caso sobre el posible doping del jugador y su participación en el mundial de Rusia. Otros de los temas que contuvo la agenda de los diarios, estuvo relacionado al desempeño destacado por Ricardo Gareca y su posible renovación con la selección; asimismo se observó publicaciones sobre los días previos al debut de Perú en Rusia 2018 y su participación en los partidos de fútbol. De esta manera Edo (2009) refiere que la noticia es un elemento fundamental dentro del periodismo, cumple con la informar a la sociedad sobre diversos eventos de interés social. Las noticias pueden referirse a diversos temas: sociales, políticos, económicos, culturales, deportivos, sensacionalistas, etc.

En cuanto a las fuentes los dos medios periodísticos coinciden al utilizar fuentes propias para cubrir la participación del Perú en el mundial de fútbol. Es por ello, que la Intef (2018) menciona que una fuente de información es cualquier persona, organización o institución que proporciona información sobre un suceso, un hecho o un acontecimiento. Se clasifican en:

Las fuentes propias que son el personal y los recursos propios del periódico: redactores, corresponsales, colaboradores, equipo editorial, reporteros gráficos, fondo o archivo documental.

Las fuentes externas que son las ruedas de prensa, los gabinetes de prensa y los portavoces de las instituciones, los freelance, los paparazzi... y sobre todo las agencias de noticias.

El diario depor y Libero utilizaron como género periodístico, o el formato de la noticia, que se encuentra dentro de la clasificación de los géneros informativos. No se evidenció el uso de otros géneros periodísticos como el reportaje y la crónica. Esto coincide con lo expuesto por el portal educativo.net (2009) quien menciona que el género informativo, tiene como objetivo dar cuenta de la actualidad con un lenguaje objetivo y directo. Los géneros informativos son: La noticia, el reportaje objetivo, la entrevista objetiva y la documentación.

En cuanto al espacio y ubicación de la noticia, los diarios Depor y Libero coincidieron en sus 30 publicaciones, al mostrar tema el tema de la selección peruana en las portadas y en las primeras páginas. Solo en algunos casos, se extendieron hasta las últimas páginas. Por otro lado, ambos medios de comunicación les otorgaron una página y dos páginas a las publicaciones más relevantes sobre la selección. Sin embargo, se evidencio en gran medida que las noticias menos relevantes se les otorgó ½ página, 1/14 de pagina y 1/8 de página respectivamente.

Los resultados evidencian lo contemplado por el diario El País (2016) en donde se menciona que las páginas de un diario se estructuran de acuerdo con el formato y diagramación establecida por cada medio de comunicación. Por lo general, se establece una cuadrícula en la que se divide la página y determina el espacio de cada una de las noticias y anuncios publicitarios que contengan. La información estará estructura en columnas, con la finalidad de mantener un orden y facilitar la lectura. La ubicación de las noticias, dependerán de la importancia que están tengan para el lector, si es relevante será publica en la portada y si no se les otorga tanta importancia, serán consideras en las últimas páginas del diario. Las noticias más importantes deberán ocupar un mayor espacio (1,2 y 3 páginas) y las menos relevantes ocuparán un pequeño espacio (1/2 página, ¼ de página).

Referente utilizado por ambos diarios en las notas publicadas sobre la selección peruana en el mundial de Rusia 2018, se pudo comprobar que manejaron los criterios básicos de redacción, ampliando los datos mediante el uso de un lenguaje coloquial en

los titulares y en el cuerpo de la noticia, para atraer el interés del lector. Hicieron uso de adjetivos para dar a conocer a los lectores sobre quienes giraba la noticia. Hay que tener en cuenta que todo periodista debe tener un estilo propio de redacción, siguiendo los criterios básicos de redacción. Sin embargo, el estilo es lo que diferenciará a un periodista de otro al momento de escribir. Por lo cual, muchos caen en el sensacionalismo y tienen a utilizar términos pocos apropiados, barbarismos, cayendo en lo vulgar. Es importante tener en cuenta que tanto la redacción como la gramática son instrumentos que permitirán expresar mejor una idea y brindarle una buena imagen al diario (Portal de relaciones públicas, s.f).

3.2.Consideraciones finales

1. Al analizar el enfoque de las notas publicadas con relación a la selección peruana en el mundial de Rusia 2018, se concluye en que ambos diarios respetaron la estructura de la noticia como género periodístico, mediante el empleo de un lead apropiado y titulares expresivos que fueron claves en la presentación de la información. Las notas se analizaron desde dos posiciones, sin embargo, tanto Depor como Libero se enfocaron en temas que pertenecieron a la agenda periodística de diversos medios, como el antidoping de Guerrero, la renovación de Ricardo Gareca y los partidos de la selección.
2. Al comparar las notas publicadas a través de los recursos periodísticos, se concluye en que ambos diarios utilizaron fuentes propias para describir la información. Se evidenció que el género periodístico que más se abordó fue la noticia, lo que significa que no emplearon otros géneros como el reportaje y la crónica.
3. Con relación al espacio y ubicación que los diarios le brindaron a las noticias sobre la selección peruana en el mundial de Rusia, se concluye en que ambos medios ubicaron la información, tanto en las portadas como en las primeras planas. Es decir, le otorgaron una y dos páginas a los temas de mayor interés, sin embargo, algunas notas, tuvieron poco espacio como $\frac{1}{2}$ página, $\frac{1}{4}$ de página y $\frac{1}{8}$ de página, según la estructura de cada diario.
4. Se estableció que el lenguaje utilizado por ambos diarios fue explícito y correcto, ya que los periodistas respetaron los criterios básicos de redacción, mediante la construcción gramatical sujeto-verbo-predicado, para dar a conocer al lector sobre quienes giraba la noticia. Ambos diarios hicieron uso de adjetivos y términos coloquiales como “tigre”, “capitán”, “futbolista”, “Aladino”, “pulga”, lo cual singulariza la línea editorial de los diarios que buscan captar el interés del lector.

REFERENCIAS

- Abanto, A. M., & Zegarra, A. C. (2017). *Tratamiento informativo en los diarios Correo y la Industria respecto al caso "Escuadrón de la muerte"*. (Tesis de pregrado). Trujillo: Universidad Privada Antenor Orrego.
- Alvarenga, S. M., Guzmán, A. B., y Zarate, X. R. (2016). *Análisis comparativo de las noticias deportivas publicadas en la prensa gráfica y el diario de Hoy específicamente deporte nacional excepto Fútbol, durante los meses de marzo y abril del 2016*. El Salvador: Universidad de el Salvador.
- Angulo, E. (2012). *Metodología cuantitativa*. Obtenido de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia_cuantitativa.html
- Aquino, M. A., Ayala, M. E., y Gomez Urbina, W. R. (2013). *Tratamiento periodístico brindado por la prensa Gráfica y el diario de Hoy al tema de los "Amaños" de partidos de la selección nacional de fútbol de el Salvador*. (Tesis de pregrado). El Salvador: Universidad de El Salvador.
- Baéz, J., y Perez. (2009). *Investigación cualitativa*. Madrid: Esic.
- Calderón, M. C. (2009). *Géneros periodísticos: crónica, noticia, reportaje, entrevista*. Obtenido de <https://es.calameo.com/books/00563141756ee16d41a4a>
- Camacho, I. (2010). *La especialización en el periodismo: Formarse para informar*. Sevilla: Comunicación Social.
- Corredera, J. (2014). *Las funciones deontológicas del periodista deportivo*. Obtenido de <http://libretayboligrafo.com/funciones-deontologicas-periodista-deportivo/>
- Cortés, N. M. (2009). *Diagnóstico del clima organizacional. Hospital "Dr. Luis F. Nachón"*. Xalapa, Ver., 2009. (Tesis de pregrado). Xalapa: Universidad Veracruzana.
- Cortez, V. L., y Eustaquio, M. L. (2017). *Estructura del lenguaje deportivo en los titulares de apertura del diario Depor en sus ediciones dominicales durante el 2015*. (Tesis de pregrado). Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.

- Depor. (2018). *Selección Peruana en Rusia 2018: la fiebre del álbum Panini del Mundial se vive en Miami* . Obtenido de <https://depor.com/futbol-peruano/seleccion-peruana/seleccion-peruana-rusia-2018-fiebre-album-panini-mundial-vive-miami-67246>
- EcuRed. (2015). *Prensa Escrita*. Obtenido de http://www.ecured.cu/index.php/Prensa_escrita
- Edo, C. (2009). *Periodismo informativo e interpretativo. El impacto de Internet en las fuentes y los géneros*. Sevilla: Comunicación Social.
- El Comercio. (s.f). *El diseño del periódico*. Obtenido de http://canales.elcomercio.es/extras/programa_escolar/pdf/manual_3.pdf
- El País. (2016). *Cómo estructurar un periódico*. Obtenido de <https://estudiantes.elpais.com/programa-al-dia/ver/como-estructurar-un-periodico>
- Erick, L. (2010). *¿que es un periodico?* Obtenido de <http://www.dircomsocial.com/profiles/blogs/que-es-un-periodico>
- Fernández, M. (2008). El proceso investigativo en el estado del arte de la Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás. *Dialnet*, 2(3), 107-112.
- FIFA. (2018). *Los orígenes*. Obtenido de <https://es.fifa.com/about-fifa/who-we-are/the-game/index.html>
- Fong, A. M., y Triana, D. M. (2012). *Análisis comparativo del tratamiento periodístico dado por los medios impresos El Tiempo y el País a la información relacionada con un hecho de carácter internacional: El Terremoto en Haití*. (Tesis de pregrado). Santiago de Cali: Universidad Autónoma de Occidente.
- Frideres, E. J., y Palao, J. M. (2006). Análisis de las noticias deportivas de dos periódicos digitales de España y Estados Unidos: ¿promoción de la actividad física y el deporte? *Educación Física y deportes*, 7 - 14. Obtenido de <https://www.raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/viewFile/300845/390290>

- Hernández, N. (2012). *Tendencias en el lenguaje deportivo actual*. Madrid: Visión Libros.
- Hernández R. (2014). *Metodología de investigación* (Sexta ed.). México: MC Graw Hill.
- Iezzi, M. E. (2017). *El fútbol como fenómeno de masa*. Buenos Aires: Universidad de Palermo.
- Intef. (2018). *Fuentes de información*. Obtenido de http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/42/cd/m1_2/fuentes_de_informacin.html
- Lahistoriadelosmedios. (2010). *Características., Periódico y revista*. Obtenido de <https://lahistoriadelosmedios.wordpress.com/2010/04/03/periodico-y-revista-caracteristicas/>
- Li, Y. (2014). *Estudio del tratamiento del concepto de imparcialidad en las noticias relacionadas con el fútbol en los diarios Marca, As, Mundo Deportivo y Sport*. Tesis de pregrado. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Mas, M. L. (2014). *La estructura formal, textual y oral de la noticia en el siglo xxi*. Madrid: UOC.
- Mérida, A. K. (2012). *Cobertura periodística internacional: Copa Mundial de Fútbol Sub 20, Colombia 2011*. (Tesis de pregrado). Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Monje, C. A. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa - Guía didáctica*. Nieva: Universidad SurColombia.
- Montenegro, C. E., y Tafur, K. J. (2017). *Manera en que la cobertura periodística de los temas posteriores al Mundial de fútbol Brasil 2014 de los diarios Depor, El Bocón y Líbero determina el consumo de los lectores de Chiclayo*. (Tesis de pregrado). Lambayeque: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Morales, L. M. (2017). *Banalización en el periodismo deportivo en el Perú: responsabilidad e influencia de los centros de formación para periodistas*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

- Morales, A. (2012). *La información deportiva incompleta y limitada de los diarios especializados Los casos de El Bocón, Líbero y Todo Sport*. (Tesis de pregrado). Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Morales, O. (28 de Septiembre de 2016). *El fútbol como un fenómeno de masas y su impacto social en Latinoamérica (Parte I)*. Obtenido de <https://www.esan.edu.pe/conexion/bloggers/intercultural-management/2016/09/el-futbol-como-un-fenomeno-de-masas-y-su-impacto-social-en-latinoamerica-parte-i/>
- Naranjo, A. (2011). *Tratamiento de la información deportiva en la prensa*. (Tesis doctoral). Málaga: Universidad de Málaga.
- OnuMujeres. (2015). *Tipos de cobertura mediática*. Obtenido de <http://www.endvawnow.org/es/articles/1245-tipos-de-cobertura-mediatica.html?next=1246>
- Ortiz, F. (2004). *Diccionario de metodología de la investigación científica*. México: LIMUSA.
- Pahuacho, A. R. (2017). *La representación de la rivalidad futbolística Perú/Chile en la prensa escrita peruana. Análisis de los diarios El Comercio, La Prensa y La Crónica (1935-1947)*. (Tesis de pregrado). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Paniagua, P. (2002). *Información deportiva. Especialización, géneros y entorno digital*. Obtenido de <https://www.ucm.es/periodismo1/informacion-deportiva-especializacion,-generos-y-entorno-digital>
- Pardo, M. V. (2016). *Construyendo nuevos héroes. La cobertura periodística, los niños futbolistas y el negocio del fútbol*. (Tesis de pregrado). San Miguel: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Paredes, C. (2016). *El tratamiento de la información sobre el mundial de Sudáfrica 2010, en la prensa deportiva madrileña de alcance nacional en toda España: Marca y As*. (Tesis de pregrado). Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

- Peñaranda. (2000). *Géneros periodísticos: ¿Qué son y para qué sirven?* Obtenido de <http://www.saladeprensa.org/art180.htm>
- Peralta, J. D. (2014). *Análisis de la cobertura de los diarios locales durante las elecciones en la Región Lambayeque - 2014*. (Tesis de pregrado). Chiclayo: Universidad Señor de Sipán.
- Periódico, E. (2018). *El Periódico tendrá dos enviados especiales en Rusia 2018*. Obtenido de <http://el-periodico.com.ar/noticia/45643/el-periodico-tendra-dos-enviados-especiales-en-rusia-2018>
- Petrone, F. (s.f). *Estudios de agenda setting. Conceptos, metodologías y abordajes posibles*. Argentina: UBA-UNTREF. Obtenido de http://webiigg.sociales.uba.ar/iigg/jovenes_investigadores/5jornadasjovenes/EJE9/Mesa%20Debates%20y%20construccion%20de%20herramientas%20metodologicas/PETRONE_Facundo.pdf
- Pichihua, S. P. (2012). *Producción de noticias en las redacciones digitales de Perú.21 y Depor*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Plut, S. (2013). Estudio comparativo de dos diarios que informan sobre un mismo suceso político. *Subjetividad y procesos cognitivos*, 17(2). Obtenido de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1852-73102013000200005
- Pomares, J. P. (2013). *Análisis comparativo sobre el tratamiento de noticias policiales en diarios regionales del norte del Perú (Chiclayo) y sur del Ecuador (Loja) - 2012*. (Tesis de pregrado). Chiclayo: Universidad Señor de Sipán.
- Portal de relaciones públicas. (s.f). *Redacción y estilo*. Obtenido de <http://www.rppnet.com.ar/redaccionyestilo.htm>
- Rodríguez, R. (2014). *Teoría de la Agenda-Setting*. España: Observatorio Europeo de Tendencias Sociales. Obtenido de <http://josemramon.com.ar/wp-content/uploads/opinion-publica-evolucion-de-la-teoria-de-la-Agenda-Setting.pdf>

- Rojas, J. L. (2013). *Alto y claro. Guía de pronunciación para la cobertura periodística de grandes eventos deportivos internacionales*. Madrid: Liber Factory.
- Rojas, J. L. (2013). *Periodismo deportivo. Nuevas tendencias y perspectivas de futuro*. Sevilla: Universidad de Sevilla. Obtenido de http://www.correspondenciasy analisis.com/es/pdf/v4/pe/3_periodismo_deportivo.pdf
- RPP. (2018). *Venta del álbum del Mundial causa furor en Chiclayo*. Obtenido de <http://rpp.pe/peru/lambayeque/venta-del-album-del-mundial-causa-furor-en-chiclayo-noticia-1112014>
- Saavedra, A. S. (2013). *Tratamiento periodístico del tema de seguridad ciudadana en los medios de comunicación, Lambayeque- 2012*. (Tesis de pregrado). Chiclayo: Universidad Señor de Sipán.
- Sánchez, M. (2015). *Jules Rimet y el origen de los mundiales de fútbol*. Madrid: Universidad San Pablo. Obtenido de http://agonjournal.com/wp-content/uploads/2016/03/7_S%C3%A1nchez-Santiago_5_2_AGON_99_113_1.pdf
- Suncar, L. J. (2012). *Cobertura periodística internacional: Copa Mundial de Fútbol Sub 20, Colombia 2011*. (Tesis de pregrado). Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Torrealba, M. (2005). *Reseno Como Genero Periodistico*. Caracas: Los libros de el Nacional.
- Vásquez, K. R. (2013). *Tratamiento periodístico del tema de corrupción en los medios de comunicación, Lambayeque - 2012*. (Tesis de pregrado). Chiclayo: Universidad Señor de Sipán.
- Villanueva, J. L., y Ortigas, R. D. (2014). *Tratamiento periodístico del tema de la niñez en los medios de comunicación de Lambayeque–2012*. Chiclayo: Universidad Señor de Sipán.

ANEXOS



FICHA DE ANÁLISIS

Objetivo general: Analizar comparativamente el tratamiento periodístico de dos diarios deportivos locales de Chiclayo en relación a la selección peruana al Mundial de Rusia, 2018.

Hora:

Fecha:

TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA EN EL MUNDIAL DE RUSIA	DIARIO DEPOR	DIARIO LÍBERO
FECHA DE PUBLICACIÓN		
UBICACIÓN		
ESPACIO OTORGADO		
TITULAR		
DATOS INFORMATIVOS		
LENGUAJE		
FUENTES CONSULTADAS		
GÉNEROS PERIODÍSTICOS		

LIBERO



RUMBO A RUSIA 2018

A 15 DÍAS DEL DEBUT DE PERÚ EN EL MUNDIAL

Va dedicado para ustedes

PAOLO paralizó al mundo entero desde que lo sancionaron injustamente. La buena noticia tuvo rebote en varios países, en Francia están preocupados.

EL COMUNICADO del Tribunal Federal de Suiza, liberando a Paolo Guerrero para que pueda jugar el Mundial defendiendo a Perú, alzó el ánimo de los jugadores de la selección peruana. La situación del jugador peruano de la selección peruana estuvo en foco no solo a los peruanos. Desde noviembre del año pasado se esperaba un final favorable.

En el Perú, la cobertura del caso Paolo fue total en todas las plataformas.

Después de tanto luchar Paolo Guerrero y Perú recibieron la noticia que tanto esperaban. El TAS no objetó el pedido de el delantero peruano al Tribunal Federal de Suiza para que la sanción se suspenda durante la Copa del Mundo y vuelva a jugar una vez finalizada el campeonato, publicó el diario Clarín de Argentina.

Lanzado de Brasil, por su parte, informó de la siguiente manera:

Guerrero agradeció el apoyo de su familia, de la justicia, del presidente de la Federación Peruana de Fútbol Edwin Oviedo y el presidente de la FIFA Gianni Infantino, porque se hizo justicia.

El diario L'ÉQUIPE de Francia también dio amplia cobertura a la noticia y destacó que el jugador peruano es una cosa en sí misma a Perú sin Paolo y otra cuando juega al frente a un juez hambroense que acaba de salir de una cárcel después de seis meses.

REPERCUSIONES EN EL MUNDO

TENDENCIA La liberación de Paolo Guerrero ocupó la atención de los principales medios deportivos internacionales. Todos coinciden en que se hizo justicia con el jugador.

El TAS ordena a Guzmán sancionar al jugador de fútbol

Paolo Guerrero jugará el Mundial de Brasil

¡Guerrero va al Mundial!

Aguirre en la selección de Perú: Paolo Guerrero jugará el Mundial Rusia 2018

PRECIO: S/ 0.50 NOROCCIDENTE S/ 0.80 A **14** DÍAS DEL DEBUT DE PERÚ EN EL MUNDIAL SABADO

DIRECTOR CARLOS SALINAS

TU SELECCION, TU PASION

LÍBERO

LIBERO MUNDIAL EN AUSTRIA

¡SOLTARON A LA FIERA!

PAOLO regresó más fuerte que nunca a las prácticas de la selección y en el trabajo de definición sacó un golazo de cabeza que arrancó aplausos y que lo llevaría a jugar mañana contra Arabia Saudita.

RUMBO A RUSIA 2018 **LÍBERO**

A **14** DÍAS DEL DEBUT DE PERÚ EN EL MUNDIAL

FOTOS: HUGO DÍAZ

¡Empiecen A REZAR!

LIBERO MUNDIAL EN AUSTRIA

Notas: Carlos Salinas y Gustavo Peralta Fotos: Hugo Díaz ENVIADOS ESPECIALES

El 11/10/2017 fue el último partido (1-1 ante Colombia) que PGR jugó por la selección.

de cualquier situación propia de su inactividad, el "Depresión" se va de viaje.

Así fue el regreso del capitán a los entrenamientos de la selección luego de seis meses en un maricón y con algunas dudas. Guerrero trabajó en la primera parte con los jugadores que no fueron contra Ecuador, Uruguay y Chile, y en la segunda parte con los jugadores que no fueron contra Ecuador, Uruguay y Chile. Guerrero trabajó en la primera parte con los jugadores que no fueron contra Ecuador, Uruguay y Chile, y en la segunda parte con los jugadores que no fueron contra Ecuador, Uruguay y Chile.

TOMÓ IMPULSO con un rápido movimiento de piernas y, de pronto, se elevó, cobijó que la pelota rebasara la defensa. El hermano de Paolo, el atacante Carlos Cáceda, el delantero Misa Alvarado y el delantero...

PRECIO: S/ 0,50 NOROCCIDENTE: S/ 0,80 A **13** DÍAS DEL DEBUT DE PERÚ EN EL MUNDIAL DOMINGO, 3 DE JUNIO

DIRECTOR CARLOS SALINAS

HORA: 1:00 P.M.

PER vs ARA

www.liberopdf

LÍBERO

¡A LA CANCHA, GUERRERO

PAOLO, luego de 8 largos meses, se vuelve a poner hoy la blanquirroja. Tal como lo adelantó LÍBERO, el "Depredador" comandará el ataque ante Arabia Saudita en el Kybunpark de San Galo, en Suiza. Págs. 3 a 15.

RUMBO A RUSIA 2018 **LÍBERO**

FPF A **13** DÍAS DEL DEBUT DE PERÚ EN EL MUNDIAL

¡Con Paolo ganamos todos!

COMO LO DIJO LÍBERO, el capitán e ídolo estará hoy (1:00 p.m.) frente a Arabia Saudita. PG9 regresa a la "sele" luego de ocho meses intensos.

LÍBERO MUNDIAL EN EUROPA

Edición Carlos Salinas y Gustavo Peralta Fotos Hugo Díaz **ENVÍOS ESPECIALES**

VEN A LA SELECCIÓN en cualquier cancha del planeta desata emociones difíciles de explicar y a las 1:00 p.m. en Suiza frente a la mundialista Arabia Saudita se presenta con un plus especial, histórico inolvidable. El capitán que batalló para jugar el Mundial, tendrá su primera prueba de fuego en un amistoso que significará su regreso a la "sele" luego de ocho meses (su última vez fue el 10 de octubre de 2017 ante Colombia en Lima). Paolo Guerrero, tal como

lo había adelantado LÍBERO, será de la partida ante los árabes con el claro objetivo de recuperar continuidad. Paolo Guerrero merece y todo el país le imparte el "Depredador" porque fue el inicio de la Copa del Mundo. El "Tigre" presentará otros cambios en relación al último amistoso jugado contra Ecuador. Y es que Perú alinea con un equipo alterno, en el que la única duda está en el arquero Claudio Chacón y Pedro Guillene, aunque todos hacen indicar que el titular será el ex Municipal.

Para la segunda mitad se espera que algunos de los titulares habituales juegan unos cuantos minutos, tal como es el caso de Jefferson Farfán. El que está casi descartado es Alberto Rodríguez, ya que la selección de Arabia Saudita pega macho y el comando técnico prefiere cambiarlo.

Considerablemente la "sele" será a responder a 14 partidos en un intento de ganar y gustar.

PERÚ	ARABIA SAUDITA
Chacón	Al Otaibi
Adnan Khatib	Al Mubarak
Barrero	Al Harbi
Correa	Al Harbi
Huayta	Al Harbi
Yoshida	Al Harbi
Camacho	Al Harbi
Huan	Al Harbi
Lima	Al Harbi
Guerrero	Al Harbi
FPF	FPF

¿QUÉ APORTA PAOLO A LA SELECCIÓN?

GOLES. De cara al arco, Paolo Guerrero es líder y muestra de ello es que se ha convertido en el goleador histórico de la "sele" (22).

CONTROL. La calidad con la que juega el balón y juega con sus compañeros es invaluable. En el equipo nadie lo hace mejor.

LIDERAZGO. Es el capitán nato de la "sele". Cuando el equipo va cuesta abajo, Paolo siempre motiva a sus compañeros para levantarlos.



PRECIO: S/ 0.50 NOROCCIDENTE: S/ 0.80 A **11** DÍAS DEL DEBUT DE PERÚ EN EL MUNDIAL MARTES, 9 DE JUNIO

TU FÚTBOL, TU SELECCIÓN

LÍBERO 23 AÑOS DE PASIÓN

UN HISTÓRICO de la selección francesa campeona del mundo 1998, David Trezeguet, elogió el juego de Guerrero y aseguró que el "Depredador" brillará en Rusia 2018 con la blanquirroja. Pág. 6

"PAOLO ES UN GRANDE"

RUMBO A RUSIA 2018 **LIBERO**

A **11** DÍAS DEL DEBUT DE PERÚ EN EL MUNDIAL

Arma secreta

FARFÁN es el "as bajo la manga" de Gareca para los segundos tiempos. Ayer renovó con Lokomotiv que sueña con Paolo.

LA VUELTA de Paolo Guerrero y el buen momento de Jefferson Farfán hacen que Ricardo Gareca se sienta en su "zona de confort" con la Selección peruana sobrepasando uno de los espacios por titular en su actual sistema 4-2-3-1 para el Mundial.

Pronto a Andrés Sautín ha evidenciado que el "Depredador" será el único punta y que la "Foguilla" es la primera opción de recambio en los partidos decisivos.

Después de haber renovado su contrato hasta el 2020 con el Lokomotiv y jugará a un nivel similar por el Mundial.

El presidente del club ruso aboga el juego de Farfán e incluso le agacha la idea de juntarlo con Guerrero en el futuro, un bien se desahiva su caso en el Tercera Federación Súper.

Farfán nació en todo Perú. El presidente del Lokomotiv se supo la noticia de que el club ruso anunció renovación con esta opción.

14 GOLES en la última temporada.

LOKOMOTIV. En su actual equipo percibe cerca de US\$ 4 millones como salario. Llegó en 2017.

AL JAZIRA. Farfán se fue por US\$ 8 millones al fútbol de los Emiratos Árabes Unidos en 2015.

SCHALKE. Fue la transferencia más cara de un futbolista peruano. Costó US\$ 11 millones en 2008.

PSV. En el 2004, el club holandés pagó US\$ 4 millones por el pase de la "Foguilla" quien destacaba en Almería.

Los traspasos de la carrera de Farfán

DEPOR





ЭРФГ ПРАСТЬ ВАШЕЙ ЖИЗНИ. La pasión de tu vida

depor.com

RECLAMA HOY REAL MADRID con el balón CHAMPIONS

REVI

depor

¡SE METE DE CABEZA!

Paolo hizo un gol y tiene el ánimo al tope para entrar al '11'. Incluso, se queda a trabajar con Cáceda tras las prácticas. El 'Depredador' sí estará mañana ante Arabia.

RECLAMA HOY TU ALBUM PANINI

RECLAMA HOY CON TU LIBRO MUNDIAL

¡a Muni! (3:30 pm) recibe a Comercio

Y hoy Dinamarca vs. Suecia (12:45 pm) 'Gallito' aplastó 3-1 a Italia

Sábado 2 de junio de 2018 FÚTBOL INTERNACIONAL **depor** 5

depor ESTADIO RUSIA PERU GRUPO C

No se olvidó de 'mojar' Entre el 6 y el 11 de mayo, Guerrero jugó tres partidos con Flamengo. En el último, ante Chapecoense, fue titular y anotó.



Quiere entrar

En medio de la alegría de integrarse a la Selección, sigue la presión de la mirada de Trapatki. Para poder estar a toda su parca. Es hora de poner un stop a la especulación y jugar. No se acuerda apenas si fue ayer o mañana. La falta de respeto lo trae de vuelta.

El '9' lamenta la muerte de Eyo y le envoca al país a luchar contra la violencia y la pobreza.

Paolo Guerrero
El jugador peruano que quiere entrar en la Selección. La mejor selección que haya estado en Colombia. Te va a ganar.

En la práctica, pero igual doble para entrar en el '11'. Hoy el 'Tigre' lo definirá.

AMISTOSOS DE LA BICOLOR

→ Tras estos dos partidos, Perú llegará a Moscú (10 de junio).

MAÑANA (11:00 PM)	PERU	VS	URUGUAY
SABADO (11:00 PM)	PERU	VS	ECUADOR

Ahora lo tiene claro. Por eso, aunque si o si tendrá minutos ante Artime también quiere que para ser parte del '11' tiene que estar en forma más de lo normal. Y lo hace. Pero a estar en la práctica (en el campo) si se queda a un ritmo normal, se va a deflacion.

A trabajar doble
No se acuerda de la cantidad. No se acuerda de la cantidad. No se acuerda de la cantidad. No se acuerda de la cantidad.

En el momento, se acuerda al fútbol bicolor que vale la pena. Solo después entendiendo la locución la disciplina es importante en la carrera de un futbolista.

En la práctica, pero igual doble para entrar en el '11'. Hoy el 'Tigre' lo definirá.

En el momento, se acuerda al fútbol bicolor que vale la pena. Solo después entendiendo la locución la disciplina es importante en la carrera de un futbolista.

depor **depor.com**

Domingo

13 DÍAS PARA EL DEBUT DE PERÚ EN EL MUNDIAL

VS 1:00 pm. Perú vs. Arabia Saudita

¡ARRANCA PAOLO!

Guerrero va como el '9' titular de la bicolor en el amistoso que se juega en Suiza, donde habrá 15 mil hinchas peruanas. Será el penúltimo ensayo de cara al Mundial.

RECLAMA HOY con la selección en Moscú

RECLAMA HOY con el Mundial




depor FUTBOL INTERNACIONAL Domingo 3 de Junio de 2018

PERU vs. RUSIA



¡Juega, Paolo

Con nuestro Guerrero de vuelta después de ocho meses, la bicolor intentará defender su tremenda racha.

NÚMERO
5
goles en 17 partidos hasta el 'Doradador' en la Eliminatoria 2018. Arrancó en 18.

DATAZO
Uno no va a la bola en la fecha límite para enviar la lista final de 23. Hoy el 'Fogón' define si quiere jugar fuera. Cartagena es la principal opción.

Friamente calculado
La decisión de Ricardo Guerrero trófea dos motivos: darle mayor protagonismo al 9 y no arriesgar más de la cuenta a su otra figura. Tranquila, la 'Toquita' recibirá algunos minutos en la segunda parte ante los asiáticos. Además, de no perder ante Arabia Saudita, Perú continuará el camino que se ha ido recorriendo en su historia: llegará a 4 partidos sin perder.

En un momento de euforia, Paolo buscará recibir compañía y sentirá el apoyo de la hinchada. Está de vuelta, ya sabemos qué emociónará.

El jugador Juguó con la Selección Peruana, Timor-Leste en cuenta lo trabajado en Asia, lo ha ido desde el arranque para jugar con ritmo a Italia, pero sin sueldo, Jefferson Paredes.

El jugador Aunque los derechos de transmisión los tiene un canal distante al que fue su casa por 18 años, sus admiradores en la hinchada lo que hacen es trazarle el partido de esta tarde. No perderá. Y el motivo es lo siguiente que comentó en la misma nota: "¿garantizaré? La suerte".

Hace 104 días la voz de la selección se fue. Vivió para lamentar la inhabilitación de Daniel Bendo.

El jugador Daniel Bendo comentó: "Somos que estamos en marcar los partidos en Asia."

El jugador Daniel Bendo comentó: "Somos que estamos en marcar los partidos en Asia."

depor.com DESDE ESTE VIERNES REVEDEPOR FUERO MUNDIAL

12 DÍAS PARA EL DEBUT DE PERÚ EN EL MUNDIAL

3-0 Perú Arabia



¡EL PERÚ SE ABRAZA!

Paolo reapareció y marcó un doblete para golear a los árabes. El primero fue una 'joyita' de la 'Culebra'. La bicolor, con toque y efectividad, sigue ilusionando al país.

4-16



Juntos la hacemos

Con doblete de Guerrero y golazo de Carrillo, Perú ratificó su gran momento y lleva 14 juegos sin perder. Estamos finitos.

Daniel Apuy
Desde San Galo, Suiza
dapuy@depor.pe

La noche del 29 de mayo se recordará porque los platos más fuertes no fueron por las 'papas' de Christian Cueva y Jefferson Farfán ni alguna 'pirueta' frente a Escocia, sino por lo que hizo el equipo de Gareca antes del partido.

Durante el calentamiento, todos salieron con polos iguales que tenían grabada la '9' en la espalda y en el pecho, la foto de Paolo Guerrero. Era un homenaje al 'capitán' que los había llevado hasta esa instancia.

Pero también tenía un mensaje de fondo: no importa qué número se lleve en la camiseta, la selección del 'Tigre' todos, absolutamente todos, son iguales. Y ese es uno de los aspectos

por el cual ya acumulamos 14 partidos victorios -nuestra última derrota fue con Brasil (2-0), el 15 de noviembre del 2016- y ocho triunfos consecutivos en amistosos.

Encima, estamos tocados. El 'Depredador', cinco días después de ese gesto (recibió el permiso para jugar el Mundial), regresó con un doblete.

Y si bien Arabia Saudita -que solo repitió dos piezas que arrancaron con Italia (Mansour Al Bahry y Salman Al Faraj) - no fue el rival más exigente, quedó claro que tenemos plan.

Perú -sin importar los seis cambios que hizo Gareca en el segundo tiempo- mantuvo su esencia. A miles de kilómetros de nuestra tierra, demostramos -con estadio lleno de compatriotas- que, juntos, metemos miedo. ■

depor.com

HOY GRATIS
TUS PROGRAMAS DE
TE APUESTO

¡TE ARMO PERÚ!

García tiene un 'bonito problema': con el ingreso de Paolo, maneja varias opciones para armar el equipo que pondrá ante Dinamarca. Farfán, la 'culebra', Cueva y el 'Orejón' luchan para meterse en el '11'.

RECLAMA HOY SUPER LIBRO MUNDIAL

Hoy recibe a Municipal (8:00 pm) Alianza va por la punta

depor de Rusia A **RUSIA** **PERU** GRUPO C **Les tiene 'camote'** Cueva (3, 120), Guerrero (2, 206) más minutos sum



Está bien rodeado

Crecimos tanto que hoy Gareca tiene un dolor de cabeza: ¿quién sale por Paolo? Cueva, Torres, Farfán o Carrillo, quien justo a desatado la duda.

Daniel Apuy
Desde Sucre, Arequipa
dapuy@depor.pe

La perfección y la felicidad en la selección peruana, pensábamos, tanta que ver con la presencia de Paolo Guerrero. Sorribamos con que lo hubieran, está en Rusia y así, habido que tener las armas completas para pelear en el Mundial.

Pero habo un giro: si el 'Dejadador' entra al once, ¿quién sale? Es un debate que parecía muerto y que André Carrillo es el que va al banco. Sin embargo, la brillante actuación de la 'Caleñi' el domingo, ha desatado una duda para Gareca. Aunque, claro, para bien, pues estroje que sobren opciones.

Rompecabezas
Christian Cueva, Edison Flores,

Jefferson Farfán y Carrillo (quien anotó un golazo y dio asistencia ante Arabia) están en condiciones de ser titulares. Está claro que el 'Tigre' en ese sector (veranchar), busca a un jugador que no solo ataque bien, sino también, que marque (los famosos recordados para ser ofensivo y defensor).

Según las estadísticas de los últimos seis partidos de ellas (ver datos arriba), el que más jugó

fue el 'Oreja' y el que más quedó, 'Aladine' Pantoja favor para ellos. Pero también se considera al que más asistió y al de más remates y goles (Farfán -siendo 'S' hay que decirlo -). Sin contar cuestiones como la jerarquía y lo que el DT cree que es mejor, según el nivel.

En estos días Gareca probará. Y el sábado ante Suacia, veremos cómo parranda la bicolor en el último ensayo previo a Dinamarca.

PRI
SABA
Estad
More

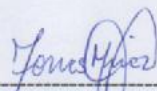
Anexo N°01

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Yo, Karl Friederick Torres Mirez, con el grado de Maestría, en Comunicación, docente adscrito a la Universidad Cesar Vallejo, he leído y validado los Instrumentos de Recolección de datos (Guía de Observación) elaborado por: Araujo Huamán Miguel Ángel, estudiante de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Señor de Sipán, para el desarrollo de la investigación titulada: "ESTUDIO COMPARATIVO SOBRE EL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LOS DIARIOS DEPORTIVOS LOCALES, EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA, MUNDIAL RUSIA 2018".

C E R T I F I C O: Que es válido y confiable en cuanto a la estructuración, contenido y redacción de los ítems.

Chiclayo, 03 de setiembre del 2018



DNI N° 46710220

CONSTANCIA DE VALIDACION

Quien suscribe, Karl Frederick Torres Mirez, con documento de identidad N° 41370270 de profesión Lic. en Ciencias de la Comunicación con Grado de Maestro, ejerciendo actualmente como Comunicador Investigador, en la Institución Universidad César Vallejo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (Guía de Observación), a los efectos de su aplicación en el proyecto de investigación

ESTUDIO COMPARATIVO SOBRE EL TRATAMIENTO PERIODISTICO DE LOS DIARIOS DEPORTIVOS LOCALES, EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA, MUNDIAL RUSIA 2018.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de ítems			X	
Amplitud de contenido		X		
Redacción de los ítems			X	
Claridad y precisión			X	
Pertinencia				X

Fecha: 3 de setiembre del 2018

Karl Frederick Torres Mirez
41370270

Anexo N°02

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Yo, Hugo Daniel Barrios Orderique, con el grado de Maestría, en Comunicación, periodista deportivo y docente en la Universidad San Martín de Porres, Filial Chiclayo. He leído y validado los Instrumentos de Recolección de datos (Guía de Observación) elaborado por: Araujo Huamán Miguel Ángel, estudiante de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Señor de Sipán, para el desarrollo de la investigación titulada: "ESTUDIO COMPARATIVO SOBRE EL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LOS DIARIOS DEPORTIVOS LOCALES, EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA, MUNDIAL RUSIA 2018".

C E R T I F I C O: Que es válido y confiable en cuanto a la estructuración, contenido y redacción de los ítems.

Chiclayo, 03 de setiembre del 2018



DNI N° 41710846

CONSTANCIA DE VALIDACION

Quien suscribe, Hugo Daniel Barrios Odrisique, con documento de identidad N° 9710444 de profesión Comunicador Social con Grado de Magister, ejerciendo actualmente como Editor de Contenidos, en la Institución Grupo La República

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (Guía de Observación), a los efectos de su aplicación en el proyecto de investigación

ESTUDIO COMPARATIVO SOBRE EL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LOS DIARIOS DEPORTIVOS LOCALES EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA, MUNDIAL RUSIA 2018.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de ítems				X
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

Fecha: 3 de setiembre del 2018




Anexo N°03

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Yo, Giancarlo Paredes Garboza, con el grado de Maestría, en Comunicación, periodista y docente en la Universidad Señor de Sipán, he leído y validado los Instrumentos de Recolección de datos (Guía de Observación) elaborado por: Araujo Huamán Miguel Ángel, estudiante de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Señor de Sipán, para el desarrollo de la investigación titulada: "ESTUDIO COMPARATIVO SOBRE EL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LOS DIARIOS DEPORTIVOS LOCALES, EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA, MUNDIAL RUSIA 2018".

C E R T I F I C O: Que es válido y confiable en cuanto a la estructuración, contenido y redacción de los ítems.

Chiclayo, 03 de setiembre del 2018



DNI N° 42666667

CONSTANCIA DE VALIDACION

Quien suscribe Raimundo Cármona Pacheco Curboga, con documento de identidad N° 84447747 de profesión Docente con Grado de Maestría ejerciendo actualmente como Docente, en la Institución FEUV.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (Guía de Observación), a los efectos de su aplicación en el proyecto de investigación

ESTUDIO COMPARATIVO SOBRE EL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LOS DIARIOS DEPORTIVOS LOCALES. EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA, MUNDIAL RUSIA 2018.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de ítems				X
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

Fecha: 3 de setiembre del 2018



FACULTAD DE HUMANIDADES
RESOLUCIÓN N°446-2018/FH-USS

Pimentel, 11 de julio de 2018

VISTO:

El informe N°0100-2018/FH-DCC-USS, de fecha 03 de julio del 2018, de la asignatura de Investigación I a cargo del Mg. Mena Farfán Karl Vladimir, de la EAP de Ciencias de la Comunicación en el que solicita la elaboración de la resolución de inscripción de la investigación, del trabajo denominado: "ESTUDIO COMPARATIVO SOBRE EL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE DOS DIARIOS DEPORTIVOS LOCALES, EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA, MUNDIAL RUSIA 2018".; Y

CONSIDERANDO:

- Que, de conformidad con el Reglamento General de Grados y Títulos de la USS en su artículo 6° que a la letra dice: "Las comisiones permanentes de Grados y Títulos de las Facultades se conforman de tres miembros (Presidente, Secretario y un Docente de la Especialidad) designados por el Decano de la Facultad, teniendo la responsabilidades de dictaminar la aprobación de los proyectos de titulación, para la expedición de la resolución de Facultad respectiva, se encargarán de la revisión y calificación de los expedientes de los egresados para recibir el Grado Académico de Bachiller y Título Profesional correspondiente, dictaminar los trabajos finales de titulación de acuerdo a las modalidades establecidas por la Universidad, para la designación del Jurado Evaluador y Sustentación y la determinación de los criterios de Evaluación para las diferentes modalidades."

- Que, con resolución de Consejo Académico, de fecha 01 de septiembre del 2016, se aprobó la vigencia de los Proyectos de Tesis es de 02 años y del Informe de Tesis de 1 año.

- Que, el proyecto presentado por el estudiante ARAUJO HUAMÁN MIGUEL ANGEL corresponde a la actualización de la investigación con fines de sustentación.

- Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas y de conformidad con las normas y reglamentos vigentes;

SE RESUELVE:

Artículo 1°: APROBAR E INSCRIBIR la investigación por la modalidad de Sistema de Tesis, denominado: "ESTUDIO COMPARATIVO SOBRE EL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE DOS DIARIOS DEPORTIVOS LOCALES, EN RELACIÓN A LA SELECCIÓN PERUANA, MUNDIAL RUSIA 2018". a cargo del estudiante ARAUJO HUAMÁN MIGUEL ANGEL.

2° Artículo: ESTABLECER como fecha de inscripción de la Investigación con la fecha de expedición de la presente resolución y como fecha de presentación el día señalado en el cronograma adjunto a la presente.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.



[Signature]
Dra. Zuzgint Bejarano Benites
Decana Facultad Humanidades



[Signature]
Mg. Paula Elena Delgado Vega
Secretaría Académica Facultad Humanidades

ADMISIÓN E INFORMES

074 481610 - 074 481632

CAMPUS USS

Km. 5, carretera a Pimentel

Chiclayo, Perú

www.uss.edu.pe