



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN**

TESIS

**INDICADORES GRAFOLÓGICOS DE LA CONDUCTA
DE RESPETO DE LAS NORMAS DENTRO DE
AMBIENTES ORGANIZACIONALES**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN**

Autor:

Dr. Wong Aitken, Higinio Guillermo

Asesor:

Mg. Sánchez Uriarte Cristhian Jair

Línea de Investigación:

Talento Humano y Comportamiento Organizacional

Pimentel – Perú

2017

**INDICADORES GRAFOLÓGICOS DE LA CONDUCTA DE
RESPECTO DE LAS NORMAS DENTRO DE AMBIENTES
ORGANIZACIONALES.**

Mg. Sánchez Uriarte Cristhian Jhair
Asesor

Mg. Reaño Flores Cecilia Elizabeth
Presidente de Jurado

Mg. Monja Samamé Carlos Armando
Secretario del Jurado

Mg. Sánchez Uriarte Cristhian Jhair
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A Dios Todopoderoso, por ser mi guía espiritual

A mis queridos padres Higinio Wong y Dora Aitken, quienes supieron motivarme en emprender mi largo camino hacia la superación personal.

A mi esposa, amiga y compañera de toda de mi vida Mariana Silva Balarezo por estar siempre a mi lado apoyándome en todas mis decisiones. Así mismo a mis adorados hijos Xiu Lei y Fabrizio Wong Silva por ser mi ilusión y motor que han impulsado lograr cada meta propuesta en mi vida

También dedicarles este esfuerzo a mis abuelos Margarita Mio de Wong, Maximiliano Wong Cabrera; Esther Sagastegui Otiniano y Guillermo Aitken Pérez que los extraño y sé que desde el cielo me cuidan

Y por último, pero no menos importante me agradezco a mí mismo por mi paciencia y esfuerzo puesto en este trabajo de investigación y por tener la suerte de tener unos buenos padres, hermanos, esposa e hijos que llenan de felicidad mi vida personal, espiritual y laboral.

A todos muchas gracias

Dr. Higinio Wong Aitken

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer de manera especial a mis padres, por su ejemplo de superación y que han sabido formarme en lo que ahora soy.

A mi esposa y compañera Mariana Silva por su amor y comprensión en llevar conmigo esta decisión de culminar mi segundo título universitario

En forma especial agradezco la colaboración a una gran colega y amiga, Psicóloga Yrina Roldan Lopes, por la asesoría, el tiempo y el apoyo en la investigación, que gracias a ella empecé a interesarme en la Grafología (y que me apoyo en escoger este tema) en una de las innumerables charlas que tenemos.

A mis suegros Victoria Balarezo y Stalin Silva, por darme el alimento espiritual de alcanzar mis metas a pesar de las adversidades.

INDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
INDICE	iv
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT	ix
INTRODUCCION.....	x
CAPITULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACION	13
1.1. Situación Problemática	13
1.2. Formulación del Problema	15
1.3. Delimitación de la investigación	15
1.4. Justificación e importancia	16
1.5. Limitaciones de la investigación.....	16
1.6. Objetivos de la investigación	17
CAPITULO II. MARCO TEÓRICO	18
2.1. Antecedentes de la Investigación	18
2.2. Bases Teóricas Científicas.....	22
2.2.1. Concepto de grafología	22
2.2.2. Aspectos que analiza la grafología de la firma	22
2.2.3. La Firma	23
2.2.4. La grafología laboral	23
2.2.5. Evaluación grafológica & Evaluación mediante instrumentos psicológicos en el área de recursos humanos	25
2.2.6. Evaluaciones psicológicas y grafología	26
2.2.7. ¿Qué aspectos de la escritura estudian?	26
2.3. Definición de términos básicos.....	30

CAPITULO III. MARCO METODOLÓGICO.....	31
3.1. Tipo y diseño de investigación	31
3.2. Población y muestra.....	31
3.3. Hipótesis	33
3.4. Variables	34
3.5. Operacionalización de variables	34
3.6. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos	35
3.7. Procedimiento para la recolección de datos	35
3.8. Análisis estadístico de datos	36
3.9. Criterios éticos	36
CAPITULO IV: ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	38
4.1. Resultados en Tablas y Gráficos	38
4.2. Discusión de resultados	53
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENTACIONES	56
5.1. Conclusiones.....	56
5.2. Recomendaciones.....	59
REFERENCIAS	60
ANEXOS	58

INDICE DE TABLAS

TABLA 1: RANGOS DE PROTOCOLOS INVERTIDOS INGPEC	35
TABLA 2: DISTRIBUCIÓN DE INTERNOS DEL PENAL EL MILAGRO POR TIPO DE CONDUCTA, SEGÚN PROTOCOLO DE PROBIDAD	44
TABLA 3: CARACTERÍSTICAS GRAFICAS EN LOS ESCRITOS DE LOS INTERNOS DEL PENAL EL MILAGRO, SEGÚN PROTOCOLO DE PROBIDAD	46
TABLA 4: INTERPRETACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS GRAFICAS EN LOS ESCRITOS DE LOS INTERNOS DEL PENAL EL MILAGRO, SEGÚN PROTOCOLO DE PROBIDAD	47
TABLA 5: DISTRIBUCIÓN DE INTERNOS DEL PENAL EL MILAGRO POR TIPO DE CONDUCTA, SEGÚN PROTOCOLO DE PROBIDAD	49
TABLA 6: CARACTERÍSTICAS GRAFICAS EN LOS ESCRITOS DE LOS INTERNOS DEL PENAL EL MILAGRO, SEGÚN PROTOCOLO DE PROBIDAD	50
TABLA 7: INTERPRETACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS GRAFICAS EN LOS ESCRITOS DE LOS INTERNOS DEL PENAL EL MILAGRO, SEGÚN PROTOCOLO DE PROBIDAD	51

INDICE DE FIGURAS

FIGURA 1: MUESTRA DE ESTUDIO.....	31
FIGURA 2: CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO	37
FIGURA 3: APLICACIÓN DE PRUEBA A INTERNO DEL PENAL EL MILAGRO – TID.....	39
FIGURA 4: APLICACIÓN DE PRUEBA A INTERNO DEL PENAL EL MILAGRO - ROBO AGRAVADO	40
FIGURA 5: APLICACIÓN DE PRUEBA A INTERNO DEL PENAL EL MILAGRO - TENENCIA ILEGAL DE ARMAS	41
FIGURA 6: APLICACIÓN DE PRUEBA A INTERNO DEL PENAL EL MILAGRO - VIOLACIÓN SEXUAL	42
FIGURA 7: APLICACIÓN DE PRUEBA A INTERNO DEL PENAL EL MILAGRO - ROBO AGRAVADO.....	43
FIGURA 8: APLICACIÓN DE PRUEBA A SUJETO QUE RESPETA NORMAS (MUESTRA 2)	44
FIGURA 9: DISTRIBUCIÓN DE INTERNOS DEL PENAL EL MILAGRO POR TIPO DE CONDUCTA, SEGÚN PROTOCOLO DE PROBIDAD	45
FIGURA 10: DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA 2 POR TIPO DE CONDUCTA, SEGÚN PROTOCOLO DE PROBIDAD	49
FIGURA 11: DISTRIBUCIÓN DE PUNTAJE DE MUESTRA 1 Y 2.....	52

RESUMEN

La presente investigación tiene por objeto determinar la relación entre los factores gráficos y las conductas de respeto a las normas dentro de los ambientes organizacionales (Empresas).

La investigación consiste en un estudio descriptivo comparativo del análisis de la escritura de sujetos que han transgredido normas (incumplen normas) con sujetos que cumplen las normas.

Para la obtención de datos se analizó dos muestras no probabilística intencional de 385 sujetos cada muestra

La muestra 1, está conformada por internos masculinos del penal INPE el Milagro (Trujillo) que han sido condenados por 2 o más delitos, asegurándose de esta manera la evidencia de la transgresión de normas. La muestra 2, está conformada por personas que trabajan en empresas y que no han transgredido normas.

Con el propósito de analizar la escritura de las muestras con el mismo nivel de rigurosidad se procedió a utilizar el “Instrumentos de medición de la tendencia a la transgresión de Normas” de la autora: Evelyn Isabel Aguilera Arce (2009), el cual consta de 10 indicadores gráficos.

Luego de analizar con los escritos y comparar los grupos entre sí, se encuentran las características gráficas cuantitativas, así como su interpretación o caracterización de ambas muestras (interpretación cualitativa), basándose en la teoría existente respecto de la temática tratada.

PALABRAS CLAVES: Grafología, Indicadores grafológicos, transgresión de normas, escritura.

ABSTRACT

The research is a comparative descriptive study of handwriting analysis of subjects who have transgressed rules (breach rules) with subjects that meet the standards.

For data collection two intentional no probabilistic samples of 385 subjects each sample was analyzed

Sample 1, consists of male inmates of penal INPE Miracle (Trujillo) who have been convicted of 2 or more offenses, thereby ensuring evidence of transgression of norms. Sample 2, is made by people working in companies that have not transgressed standards.

In order to analyze the writing samples with the same level of rigor proceeded to use the "Instruments for measuring the tendency to transgression of rules" of the author: Evelyn Isabel Aguilera Arce (2009), which consists of 10 indicators graphics.

After analyzing the writings and compare the groups together, are quantitative graphical features and their interpretation or characterization of both samples (qualitative interpretation), based on existing theory on the subject treated.

KEYWORDS: graphology, handwriting indicators, rules violation, writing.

INTRODUCCION

Actualmente en el mundo tecnológico y globalizado en que se desenvuelven las organizaciones, estas tienen que ser más rápidas y eficientes, estas organizaciones buscan a trabajadores o empleados calificados o que tengan las habilidades y destrezas que ayuden a conseguir su objetivo organizacional.

El talento humano se ha vuelto el recurso más preciado de las empresas, ya que estas actualmente invierten en capacitaciones, profesionalizaciones, talleres de coaching, liderazgo entre otros.

El trabajador tiene que cumplir una serie de normas generales de comportamiento y de organización del trabajo. Tiene que observar una disciplina en su desempeño y/o poner diligencia en cumplir unos objetivos.

Así como existen empleados buenos, también existen malos empleados que transgreden las normas laborales e institucionales en la cual es el tema de esta investigación. El proceso de selección de personal nos puede advertir si un empleado es potencialmente transgresor de normas o no, con el fin de definir la contratación para prevenir problemas futuros.

Cuando hablamos de “transgresión de normas”, nos referimos a aquellas acciones, en las que existe una violación de las normas de probidad ya sean sociales, culturales, laborales e institucionales, este tipo de comportamientos, suponen un deterioro significativo en la relación laboral empresa – empleado o entre sus propios compañeros de trabajo.

Como uno de los objetivos de la presente investigación es adaptar el instrumento de probidad ®, entonces utilizaremos el mismo contexto para después adaptarlo al Perú para las empresas públicas y privadas. Según el manual de transparencia y probidad de la Administración de estado en Chile, se tienen como deberes relativos a la probidad las siguientes.

1.- El estricto cumplimiento del principio de legalidad. Es decir los empleados están sometidos en todas sus actuaciones al ordenamiento jurídico.

2.- La continuidad del servicio: El desempeño de las funciones debe ser “permanente”, es decir de manera regular y continúa.

3.- La Eficiencia y Eficacia: La eficiencia se refiere a lograr los mismos resultados con menos recursos. Eficacia, es la capacidad de lograr el efecto que se desea o se espera. La obligación de desarrollar un trabajo eficiente y eficaz está presente en las siguientes exigencias legales:

a) Orientar el desarrollo de sus funciones al cumplimiento y materialización de los objetivos de la institución y a la mejor prestación de los servicios;

b) No dilatar innecesariamente los asuntos entregados a su conocimiento, tramitación o resolución;

c) Responder a la máxima economía de medios con eficacia, evitando trámites dilatorios en los procedimientos administrativos.

4.- La servicialidad: El empleado debe tener una especial preocupación por brindar una atención adecuada y de buena calidad, como por ejemplo: Tratar a las personas con respeto, cortesía y deferencia, facilitándoles el ejercicio de sus derechos y el cumplimiento de sus obligaciones.

5.- La imparcialidad en el ejercicio de las funciones públicas.

Los empleados deben ejercer sus labores con imparcialidad y objetividad frente a los clientes. Dichos funcionarios no pueden favorecer o privilegiar a algunos interesados en desmedro de otros o del interés general. Si la persona que resolverá un asunto tiene intereses comprometidos sea directa o indirectamente, difícilmente podrá ser imparcial; por eso debe abstenerse de intervenir.

6.- El principio de jerarquía.

El nivel jerárquico de las empresas. En ella, los grados superiores corresponden a los cargos de mayor responsabilidad. Estos últimos tienen una serie de

potestades sobre sus subordinados. Las exigencias y prohibiciones legales que derivan de la relación de jerarquía son las siguientes:

- a) Cumplir las destinaciones y las comisiones de servicio que disponga la autoridad competente.
- b) Obedecer las órdenes impartidas por el superior jerárquico. Si el funcionario estima que la orden es ilegal está obligado a representarla al superior por escrito.
- c) Realizar los trabajos extraordinarios que ordene el superior jerárquico.
- d) Justificarse ante el superior jerárquico por cargos que sean formulados con publicidad dentro del plazo que éste le fije.

7.- El desempeño personal de los cargos.

El ejercicio, las atribuciones y facultades propias del cargo deben ser desempeñadas personalmente, esto es, directamente por la persona que ha sido nombrado para ejercer un cargo o función.

8.- La denuncia de los actos irregulares: Los empleados están obligados a denunciar, con la debida prontitud, los delitos o hechos irregulares a sus funciones.

9.- El resguardo de los bienes de la empresa. Los empleados están obligados a proteger el patrimonio de la empresa, es decir no atentar contra los bienes de la institución ni cometer actos que produzcan la destrucción de materiales, instrumentos o productos de trabajo o disminuyan su valor o causen su deterioro.

10.- La mantención de una vida social acorde con la dignidad del cargo. Esto quiere decir que en sus actuaciones particulares que puedan tener repercusión social no deben dañar el prestigio de su cargo en la empresa.

11.- El respeto de la dignidad de los demás empleados y el acoso sexual: la realización de cualquier acto atentatorio a la dignidad de los demás empleados y, en especial, el acoso sexual.

CAPITULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. Situación Problemática

El capital humano es el activo fundamental y primordial en cualquier organización. Según el Premio Nobel y economista de la Universidad de Chicago Gary S. Becker, "El mejor recurso en cualquier empresa es su gente. Las mejores empresas serán los que gestionan el capital humano de la manera más eficaz y eficiente".

Uno de los problemas más frecuente y graves de cualquier empresa ya sea chica o grande es contar con trabajadores ineptos, problemáticos, desobedientes y fraudulentos que implican que los tengan que estar rotando o amonestando por parte de la empresa. Este problema se debe mayormente a una mala selección del personal (cuando se contrata a una persona equivocada) por parte del área de Recursos Humanos

El colaborador equivocado puede ser inepto, litigioso, y desobediente, y puede dañar a toda una organización. Las raíces del fracaso se originan en el proceso de contratación. Según Johnson & Johnson Co. Manual de Relaciones con el Personal, 1932 indica "Si los empleados son cuidadosamente seleccionados, los problemas de disciplina disminuyen".

El costo de una selección inadecuada puede ser muy elevado. Cuando se requiere despedir a un empleado ineficiente se tienen costos de terminación y el proceso de reclutar y entrevistar tiene que comenzar de nuevo, generando gastos en anuncios de reclutamiento, inducción y entrenamiento, entre otros.

Por otra parte, los costos ocultos son con frecuencia aún más elevados: la baja calidad del trabajo ejecutado por el empleado mientras se encontraba aún en el empleo; los errores, la desorganización y conflictos internos que pudo haber causado, la pérdida de clientes e incluso costos por su comportamiento indeseable como: materiales y equipo dañado, situaciones de riesgo, accidentes, fraudes y tiempo ocioso.

Es bastante difícil predecir cómo será el desempeño de la persona. El reclutador cuenta con ciertas herramientas e información, pero al final prevalece la intuición y el juicio del reclutador y los participantes durante el proceso.

En este punto, es necesario recalcar que si se ha seleccionado al empleado equivocado, ningún programa de adiestramiento ni sistema de incentivos podrá compensar adecuadamente, o equilibrar, el error cometido al contratar a tal persona (error de reclutamiento)

Podríamos tener al mejor candidato, con cualidades técnicas sobresalientes, pero con un nivel de inteligencia emocional bajo. Por ejemplo, técnicamente muy fuerte, pero que no sabe trabajar bajo presión o con otras personas.

Estos detalles son los que al final hacen que un colaborador no cumpla las expectativas. Por más que la gerencia se esfuerce por ayudarlo al final de la carrera, la decisión será prescindir de este.

Los principales factores que propician una mala selección de personal son:

- a) Presión por resultados: por la premura de necesitar el recurso se simplifica el proceso y no se hace a conciencia.
- b) Evaluación muy liviana: no se hacen entrevistas acorde con la criticidad del puesto para poner a prueba los candidatos; el resultado, no se elige el candidato idóneo.
- c) No se definen bien las expectativas durante la entrevista: al candidato no se le explica bien sus responsabilidades y las consecuencias de no cumplirlas en el puesto.

En Perú, de mismo modo como en el todo el mundo, en el campo laboral, contar con los trabajadores que cumplen con las normas permite a una organización tener un excelente clima laboral, no tener robos, tener al mínimo los accedentes laborales. Por lo tanto, las empresas enfrentan problema en contar con instrumentos que permiten identificar estas competencias que van indicar la conducta. En actualidad, las herramientas clásicas de selección de personal no permiten pesquisar con precisión la honestidad y cualidades morales de las personas.

Dada la necesidad de investigación que considere varios de estos vacíos Evelyn Aguilera A. a través de Instituto de Grafología y Pericia Caligráfica de Chile (INGPEC) desarrollo instrumentos de medición de la tendencia a la transgresión de normas

(Protocolo Invertido INGPEC). Estos instrumentos permiten la identificación de la estructura conductual de los sujetos, en referencia a la transgresión de normas, las cuales, a su vez, se refieren a los lineamientos definidos de las instituciones (normas expresas), así como también, a los códigos de convivencia y urbanidad no formalizados, que son parte constituyente del sentido común de la comunidad (normas tácitas) (E. Aguilera, 2009)

1.2. Formulación del Problema

Problema Principal

¿Los factores gráficos pueden determinar la presencia y ausencia del respeto de las normas dentro de ambientes organizacionales?

Problemas Secundarios

¿Cuáles son los factores grafológicos observados en escritos de las personas que cumplen e incumplen (transgreden) el respeto a las normas dentro de ambientes organizacionales?

¿Cómo se relaciona los factores gráficos de las personas con el cumplimiento o incumplimiento del respeto de las normas dentro de ambientes organizacionales?

1.3. Delimitación de la investigación

La investigación fue realizada en la Ciudad de Trujillo, departamento de la Libertad en el 2016. Como objetos de estudio se tomó 2 grupos uno los que transgredieron las normas (Penal el Milagro) y otros que cumplen las normas (personas dependientes en Empresas).

1.4. Justificación e importancia

El presente proyecto pretende validar el sistema de medición de la tendencia a la transgresión de normas creada por la E. Arce en el año 2009 en Chile como pautas conductuales probas a sus funcionarios públicos y el método de pericia grafológica Protocolo Invertido INGPEC, el cual, mediante diferentes factores gráficos, explica las variadas formas de transgresión a la normas.

Se pretende estudiar la tendencia conductual a transgredir normas en las personas, mediante la aplicación de Grafología, la que le permite advertir cuáles serían los factores gráficos presentes en la escritura, que dan cuenta de la existencia de dicha conducta. De tal manera, que se pueda establecer una relación directa entre la integración de una serie de factores gráficos y la conducta indicativa de transgresión de normas.

En Perú, la Grafología de línea Pericial, aún, es poco conocida, a pesar que es muy útil en el Área Judicial y Laboral. Generalmente, no es muy usada, parece que desconocen que el margen de error de esta herramienta es mucho menor que cualquier otro prueba. No obstante a ello, su utilización científica, le ha otorgado la credibilidad necesaria, para ubicarla y ser reconocida, como una técnica diagnóstica de carácter científico. La Grafología es una valiosa herramienta, para evaluar la estructura conductual del ser humano, permitiendo de esta forma indicar si una persona conductualmente responde a los hechos que se le imputan. Socialmente existe un escaso nivel de instrumentos que permitan advertir con antelación la tendencia a transgredir normas. Y Protocolos Invertidos de conducta pródida serían para eso.

1.5. Limitaciones de la investigación

Existe poca información existente acerca de las técnicas grafológicas, y también por el poco tiempo en hacer la tesis.

1.6. Objetivos de la investigación

Objetivo Principal

Determinar la relación entre los factores grafológicos y las conductas de respeto a las normas dentro de ambientes organizacionales.

Objetivos Secundarios

Identificar los factores grafológicos observados en escritos de las personas con y sin alteraciones de conducta transgredir normas.

Comparar los factores gráficos observados en escritos de las personas con y sin alteraciones de conducta transgredir normas.

Validar y/o adaptar en el Perú el sistema de medición de la tendencia a la transgresión de normas creada por la E. Arce en el año 2009 en Chile como pautas conductuales probas a sus funcionarios públicos y el método de pericia grafológica Protocolo Invertido INGPEC en Chile.

II. Marco Teórico

2.1. Antecedentes de la Investigación

Al revisar tesis, artículos y libros en las diferentes Bibliotecas y por vía electrónica, se encontraron los siguientes informes de investigación:

A NIVEL INTERNACIONAL

KARAMI (2017). **Relationship Between Personality and Handwriting Using Eysenck Test** para obtener el grado de Maestro en Psicología General en la Universidad de Tabriz (Iran) presentado en la revista científica *International Journal of Psychological and Brain Sciences* Vol 2 No 2, pp. 28-39. Este estudio intenta examinar las formas de escritura (escritura a mano) que incluyen: presión de la pluma, tamaño de la firma, distancia entre las filas, palabras y letras, la línea de base, línea del stand, puntuación de las letras puntuales, con personalidad introvertida y extrovertida, inestabilidad emocional-inestabilidad (neuroticismo) y características psicóticas asociadas con ellos y estudiar la relación entre estas variables utilizando el cuestionario de personalidad Eysenck (adulto). La muestra utilizada en este estudio consiste de 68 personas entre los miembros de la comunidad (ciudad de Miyaneh en Irán, independientemente de su trabajo y posición) al azar que incluyen 36 mujeres y 32 hombres. En este estudio, el cuestionario Eysenck Tests se usa en forma de 90 preguntas. Resultados de la prueba Chi-cuadrado muestran que existe una relación significativa con el nivel de confianza del 99% entre todas las variables estudiadas en la escritura a mano y el tipo de características de personalidad. De acuerdo con los resultados, la personalidad de las personas no podría realizarse en base a una sola variable y diferentes variables de personalidad deben tenerse en cuenta en el juez de caligrafía. En general, se puede considerar que (a) En la sociedad, la cantidad de personas con personalidad inestable y extrovertida es mayor; (b) la cantidad de personas inestables es más que estable y (c) el número de extrovertidos es más que introvertidos.

FALLAH Y KHOTANLOU (2015) en su artículo científico **Detecting features of human personality based on handwriting using learning algorithms**, publicado en la revista *ACSIJ Advances in Computer Science: an International Journal*, Vol. 4, Issue 6, No.18 , November 2015. Su investigación tiene como objetivo proporcionar una solución automatizada para reconocer la personalidad mediante la combinación de procesamiento de imágenes y técnicas de reconocimiento de patrones. Y concluye que el análisis de

escritura a mano es útil para comprender las características de la personalidad a través de los patrones creados por la escritura a mano y puede revelar características tales como la inestabilidad mental y emocional. Por otro lado, es difícil determinar la personalidad, especialmente cuando está asociada a la ley porque no hay un umbral o escala que permita realizar resultados detallados del análisis.

Páez (2011). ***La grafología como herramienta predictiva de desempeño laboral en la selección de personal.*** Memoria para optar al título de Psicólogo. PUCE, Quito, Ecuador. La Investigación consiste en un estudio exploratorio-descriptivo del análisis de la escritura de sujetos recluidos, que han sido condenados por la comisión de distintos delitos considerados de mayor connotación social. Entre ellos, robo en sus diversas figuras, violación, homicidio y tráfico de drogas, con el objetivo de evaluar su tendencia conductual a transgredir normas. Para la obtención de datos se analizó una muestra de 80 escritos de internos del Centro de Detención Preventiva (C.D.P.) de San Miguel. Con el propósito de evaluar la escritura de las muestras con el mismo nivel de rigurosidad, se procedió a utilizar en la revisión de los escritos el “Protocolo de Probidad, instrumento de medición de la tendencia a la transgresión de normas, basado en el Manual de Probidad y Transparencia del Estado de Chile.” de Evelyn Aguilera, el que consta de 7 competencias evaluadas, a partir de 45 factores gráficos que se fundamentan en los postulados de las Escuelas Grafológicas Francesa, Alemana, Suiza, Italiana y Española. Luego de analizar los escritos, se obtuvo cuál es la tendencia a transgredir normas del total de internos y por grupo delictivo evaluado. Además, se explica la relación del tipo de transgresión con la figura de cada delito, basándose en la teoría existente respecto de la temática tratada.

GONZÁLEZ, 1995. ***Estudio Descriptivo Comparativo de Indicadores Grafológicos en la escritura de ejecutivos.*** Tesis para optar al grado de Licenciada en Psicología. Santiago, Chile. Universidad Diego Portales.

El estudio realizado fue considerado como mejor tesis del año por el colegio de psicólogos de Chile, (la psicóloga Rebeca González, pionera en Chile en el estudio de escritura).

Realiza un estudio comparativo cuyo fin último era experimentar con el test, evaluando su capacidad para determinar liderazgo en ejecutivos chilenos. El estudio de González comparó la escritura de ejecutivos chilenos con dotes de liderazgo y un grupo control. El instrumento utilizado fue: la Grafología. Como conclusión la investigación establece que la grafología como instrumento psicológico de evaluación logro describir el perfil de liderazgo de los ejecutivos chilenos evaluados.

ROJAS, 2000. ***Estudio Exploratorio Descriptivo de la Personalidad de Líderes Ejecutivos chilenos de la región metropolitana a través del Análisis de Escritura.*** Memoria para optar al título de Psicólogo. Santiago, Chile. Universidad de Chile.

Realiza un estudio de tipo exploratorio, buscando determinar si la prueba, presenta índices gráficos asociados a liderazgo, si era capaz o no de arrojar un perfil de características de estos líderes y si este perfil resultante presentaría o no coincidencias con otros estudios contemporáneos sobre liderazgo chileno, los cuales emplearon otras técnicas para dicha definición y a la vez comparar sus resultados con los encontrados en el primer estudio.

La población estuvo constituida por ejecutivos chilenos que definidos por jueces expertos eran considerados como líderes organizacionales. El instrumento utilizado fue: la Grafología.

Como conclusión la investigación establece que el perfil psicológico derivado de los índices grafológicos significativos encontrados resultó concordante con todas las investigaciones, y si bien el análisis de escritura no aportó nuevas características de personalidad que no estuvieran ya consideradas por las teorías e investigaciones más recientes sobre liderazgo, tuvo el valor de confirmar las características psicológicas atribuidas al grupo de líderes tomados como muestra.

MUÑOZ (1994) en su tesis doctoral **Estudio de la ansiedad en pacientes con cáncer de laringe mediante test grafológico** de la Universidad Complutense de Madrid tuvo como objetivo Medir o cuantificar los niveles de ansiedad en pacientes con cáncer de laringe para luego compararlos con las técnicas grafológicas, la muestra estuvo conformada por 62 pacientes, utilizó el instrumento de State-Trait Anxiety Inventory y las técnicas grafológicas. Y concluye lo siguiente

- a) Existe una correlación estadística entre la ansiedad cuantificada por métodos grafo lógicos y con test psicológico.
- b) Los tests grafológicos son equiparables a los test psicológicos afin de determinar niveles de ansiedad bien en su variante ansiedad estado o bien en la ansiedad rasgo
- c) El test grafológico presenta una ventaja sobre el test psicológico, y es que no está sujeto a ser falseado por el paciente, ya que la escritura presenta rasgos que no pueden ser cambiados, ya que el consciente no interviene de manera de terminante en la ejecución de la escritura

A NIVEL NACIONAL

ROLDAN y RIOS (2008), **Tipos de liderazgo e indicadores grafológicos de la firma, en trabajadores de la empresa DANPER – Trujillo S.A.C. 2007.**

El estudio de tipo correlacional investigó la relación entre los tipos de Liderazgo e indicadores grafológicos de la firma, en los trabajadores de la empresa DANPER – Trujillo S.A.C. La muestra estuvo compuesta por 112 participantes, hombres y mujeres. Los instrumentos utilizados fueron la Escala de Liderazgo Organizacional (ELO) y la grafología de la firma, codificándose los indicadores grafológicos mediante un “Formato de calificación” creados por las investigadoras. Mediante la prueba “Chi cuadrado” se determinó una correlación altamente significativa, por lo que es posible identificar por medio de la grafología de la firma, aspectos de la personalidad relacionados con el potencial de liderazgo de los empleados.

2.2. Bases Teóricas Científicas

2.2.1. Concepto de grafología

La palabra GRAFOLOGÍA viene de los vocablos griegos GRAPHOS (Escritura) y LOGOS (Tratado).

“La grafología tiene por objeto el estudio del carácter, del temperamento y de la personalidad, mediante el análisis e interpretación de los aspectos de movimiento, espacio y forma en la escritura manuscrita”. (Lavalle, 2013)

(Branston, 1995) indica que “la grafología es una técnica proyectiva cuyo objeto de estudio es la escritura, a través de cuyo análisis y con una metodología de trabajo, permite conocer la personalidad de un individuo en forma integral, pudiendo determinar su equilibrio mental y fisiológico, la naturaleza de sus emociones, tipo de inteligencia, aptitudes profesiones, entre otras cosas”

(Vels, 1982) Manifiesta que “la ventaja de la grafología sobre otros tests de exploración de la personalidad no sólo estriba en la abundancia y en la rapidez de los resultados sino también en el hecho de que recoge directamente, del propio analizado, sin intermediarios”.

La grafología analiza la escritura como instrumento de diagnóstico porque el signo gráfico depende directamente del cerebro que indica la relación del sujeto con su ambiente que determina la conducta y que se plasmará en su escritura, por lo tanto permite descubrir las tendencias o desequilibrios en las áreas físicas, psíquicas o emocional (Tesouro de Grosso, 2004)

2.2.2. Aspectos que analiza la grafología de la firma

La grafología se basa en la correspondencia de la ubicación del texto en la página en blanco, el texto mismo y la firma. La página simboliza el medio social, el texto habla de la forma en que el escribiente se posiciona en él y la firma es lo que representa ante los demás, es su sello personal y es su autobiografía personal y abreviada, constituye una proyección de lo que se quiere ser, de las aspiraciones (Carranza, 1993)

La Grafología analiza cualquier tipo de accidente gráfico como: intrusión de márgenes, temblores, borrones, tachaduras o enmiendas, fracturas de letras, puntos fuera de lugar, retoques de letras, mayúsculas sobre alzadas, achiques o agrandamientos

de letra y palabras o letras inconclusas, son elementos que revelan la clave para definir el conflicto íntimo de ese acto fallido en la escritura (Casewit, 1983)

2.2.3. La Firma

Es lo que representa más a una persona. En el análisis de la firma debemos analizar los puntos importantes (Sánchez-Bernuy, 1996)

Buscar diferencias significativas con respecto al texto. Mientras más parecida al texto, refleja mayor honestidad. Hay que observar los ángulos en la firma, es decir, si es recta, situada hacia arriba, hacia abajo, si se reduce.

A continuación se presentan las distintas variables que se pueden encontrar dentro de un texto, específicamente hablando de la firma y sus connotaciones más importantes, esto con base en el autor anteriormente citado:

1. **Texto claro, firma ilegible:** son personas extrovertidas, pero es difícil penetrar en su intimidad.
2. **Texto confuso, firma clara:** socialmente se sienten incómodos, pero con la gente que conocen están bien.
3. **Texto inclinado, firma recta:** aparentemente son extrovertidos pero son calculadores.
4. **Texto recto, firma inclinada:** representa el autocontrol, son distantes a nivel social pero con los que conocen son afectuosos.
5. **Texto horizontal, firma ascendente:** tienen más empuje del que muestran. Si está demasiado hacia arriba son idealistas. Con ángulos o picos son rebeldes de ideas.

2.2.4. La grafología laboral

La grafología es cada vez más importante a la hora de seleccionar personal en la organización. Las grandes empresas analizan al personal que van a incorporar, o promover a otros puestos. Otras empresas solicitan estudios grafológicos para investigar problemas internos (Reder, 2003)

La creciente importancia de la grafología en el área de recurso humano, se debe a la problemáticas sobre la falseabilidad y la deseabilidad social que conllevan las respuestas de los postulantes, aumentando el error para seleccionar las ternas dentro del proceso (Rojas, 2004). En tal sentido la grafología no sólo es un instrumento complementario, sino es un método que permite mitigar dichas variables alternas,

disminuyendo el enmascaramiento de escritura y focalizando el análisis gráfico (W.T., 2004).

La grafología puede disminuir los tiempos en las entrevistas ya que ayuda al reclutador a centrarse en las preguntas más específicas. Además puede descubrir talentos y habilidades ocultas del personal. (Sackheim, 1990)

En la grafotecnia nunca se estudia una letra en forma individual, porque da lugar a múltiples interpretaciones. Se analiza un escrito en su conjunto y tanto una empresa como un particular pueden conocer las siguientes características (Xandró, 1996):

- a) Adaptabilidad
- b) Espontaneidad
- c) Control de emotividad
- d) Nivel de responsabilidad
- e) Capacidad de decisión
- f) Aptitud para liderar
- g) Aptitud para trabajar en equipo
- h) Capacidad de recibir órdenes
- i) Grado de atención

Con el análisis gráfico de un texto se pasan a lenguaje consciente, el significado de los símbolos inconscientes. (Xandró, 1996)

Frecuentemente el área de recursos humanos tiene que elegir al candidato ideal entre los numerosos candidatos según los intereses de la empresa. Aquí la grafología constituye un valioso instrumento, que permite destacar los atributos caracterológicos del candidato. Según con Casewit (1983) el grafólogo reconoce en la escritura:

a) Cualidades de la voluntad, como son la concentración, la fuerza de voluntad, la decisión de rendimiento, la persistencia, el dinamismo y la iniciativa.

b) Importantes revelaciones sobre el temperamento de una persona, como movilidad, constancia, irritabilidad, autodominio, inhibiciones.

c) Factores relacionados con el carácter estricto, la confiabilidad, formalidad, discreción, honestidad, credibilidad.

d) El comportamiento frente a los colaboradores, disposición al contacto con los demás, cualidades de liderazgo, aptitudes organizativas y el sentido de responsabilidad.

e) Las cualidades en el trabajo, disposición para emprender una tarea, la aplicación, el sentido de cumplimiento con las obligaciones, el trabajo metódico y la conciencia de la meta.

f) La capacidad de desarrollo de una persona, ambición y capacidad de actualización y ascenso.

Dentro de la grafología existen tres grandes aspectos que permiten obtener información de comportamientos sociales, grado de integración, rendimiento, predisposiciones de conductas desleales y estado de ánimo, (Branston, 1995). Una de las ventajas de la grafología es que a diferencia de las pruebas clásica, esta da información sobre el grado de honestidad de la persona que lo realiza (Romeralo1999).

2.2.5. Evaluación grafológica & Evaluación mediante instrumentos psicológicos en el área de recursos humanos

La Grafología o análisis de escritura, es una técnica psicológica proyectiva de antigua data, la que en estos últimos años ha adquirido un rol clave en la selección de personal. La razón de este creciente interés para la aplicación del instrumento en el áreas de RRHH, se debe a las frecuentes problemáticas a las que se ven enfrentados los seleccionadores respecto del grado de falseabilidad y la deseabilidad social que conllevan, muchas veces, las respuestas de los postulantes. Estas variables de alto impacto aumentan el grado de error para la selección de ternas, aspecto relevante en el proceso, según lo planteado por la Psicóloga Tamara Rojas Weisser, quien se ha especializado en la técnica y ha escrito el manual de Grafomorfología, entre otras publicaciones sobre el tema.

Por otro lado, con respecto de las pruebas que no son proyectivas, sea entendido que estas son propensas a la manipulación, ya que actualmente cualquier persona puede disponer de ellas, “ensayar” las más comunes y contestarlas a su conveniencia dependiendo del tipo de puesto al que esté aplicando (Alarcón, 2002). Según estudios en Estados Unidos y Alemania, el porcentaje de error en los análisis

grafológicos gira en torno al 12%, mientras que el resto de los test psicológicos muestran errores y fallas de 30 a 40% (Lavalle, 2003).

2.2.6. Evaluaciones psicológicas y grafología

La gran ventajas de la grafología es de brindarnos una imagen fidedigna realizada por el mismo sujeto, sin intermediarios y sin el riesgo de la inhibición y el nerviosismo que toda evaluación psicométrica produce cuando el sujeto se siente examinado ya que el grafólogo no necesita de la presencia del analizado para realizar el estudio (Lavalle, 2003). Además con esto podemos determinar cuál es el candidato que reúne las mejores condiciones, tanto técnicas como de personalidad (Sackheim, 1990).

2.2.7. ¿Qué aspectos de la escritura estudian?

En el análisis de la escritura se analiza el orden espacial, la dimensión, presión, forma, velocidad, dirección lineal, inclinación, cohesión, continuidad y gestos-tipo de la escritura, cuya clasificación incorpora 180 características gráficas que se puntúan para obtener el percentil de la predominante temperamental y caracterológica. La grafología observa, entre otros, los siguientes elementos de la escritura y la manera de trazarla:

- La forma, tamaño y dirección de las letras, palabras, frases.
- La distribución del texto dentro de la página.
- Los espacios en blanco entre las palabras, las líneas y los márgenes nos indica en el orden y la disponibilidad a aceptar normas.
- La presión de la escritura.

Analizar estos factores es importante en la selección, promoción (ascenso) y rotación del personal dentro de la empresa.

La presente investigación se basó en Augusto Vels quien nos indicó los aspectos grafológicos para clasificar los rasgos gráficos positivos y negativos. Un rasgo es positivo cuando obedeciendo a su propio ritmo, tienen un orden, continuidad, proporción y equilibrio constantes, es decir cuando reflejan armonía de movimiento y espontaneidad en todos o casi todos los aspectos gráficos. Un rasgo es negativo cuando la mayoría de los aspectos, son desordenados, desproporcionados e inarmónicos. Es necesario tener en cuenta varios rasgos grafotécnicos para no caer en contradicciones.

Tenemos una relación resumida de los 8 aspectos y subaspectos:

- En el Orden: escritura-tipo clara, aérea, organizada y proporcionada. Márgenes ordenados y armónicos. Puntos, acentos y demás signos accesorios colocados con precisión.
- En la Dimensión: movimientos de altura y extensión moderadas, ausencia de excesos.
- En la Presión: escrituras-tipo firme, neta, ligera. En relieve, grasa.
- En la Forma: escrituras-tipo sencilla, simplificada, plena, tipográfica y las escrituras angulosa y redondeada, siempre que el trazado sea armónico.
- En la Rapidez: Escrituras-tipo rápida, pausada, acelerada, rítmica.
- En la Inclinación: Escrituras-tipo moderadamente inclinada, o vertical.
- En la Dirección: Escrituras-tipo rectilínea o moderadamente ascendente, progresiva y abierta con discreción a la derecha y arriba.
- En la Continuidad: Escrituras-tipo combinada, rítmica y homogénea.

El nivel intelectual se analiza la forma global de la página, es decir se verifica, la forma de razonar y de hacer claro el mensaje, además la observación del movimiento, su rapidez, su desenlace, su fuerza, su capacidad para estructurar la página, para formar las palabras.

El trazo nos indica sobre el temperamento que orienta los modos de acción y de reflexión. La forma revela la agilidad del pensamiento en la medida en que es legible, simple y precisa. Un buen nivel intelectual va generalmente acompañado de armonía (proporción, orden, legibilidad, soldadura, simplicidad y sobriedad), pero también es necesaria la tensión en la escritura para que esta inteligencia se traduzca en actos. El espacio debe ser rítmico, aireado, y organizado, el trazo firme y en relieve, incluso ligero, de una colada regular, el gesto dinámico y dominado, suficientemente tenso (ni demasiado rígido ni demasiado flojo), las formas sobrias, la firma y el texto deben ser homogéneos, la acentuación y la puntuación deben estar presentes y ser precisas.

En el caso de la personalidad, por ejemplo en el caso del grafismo del gestor (manager) serán necesarios: una forma fuerte (profundidad en el trazado), para que el mensaje contenido en el escrito cumpla sus objetivos, y un proyecto que dinamice esa forma, puesto en evidencia frecuentemente en la firma, como un punto de mira presente

en su ánimo. Es mucho más complejo ver los rasgos de personalidad ya que son necesarios ver las combinaciones existentes en las características de la escritura, en el orden, dimensión, rapidez, etc.

(Desurvire, 1993), manifiesta que el estudio de la escritura revela hasta cierto nivel el funcionamiento de la personalidad, su dinamismo, sus mecanismos voluntarios y de compensación en condiciones ambientales estables, pero solamente indica probabilidades de un comportamiento en tal circunstancia o contexto.

Indicadores grafológicos relacionados con la conducta de respeto de las normas

Para que un análisis grafológico se considere un test viable científicamente, es necesario que éste se base en un conjunto de normas que cumplan con un ordenamiento lógico y estandarizado. Específicamente se requieren al menos dos tipos de estandarizaciones: La del procedimiento de recolección de datos y la del procedimiento de análisis de los datos.

La primera asegura que todos los grafólogos recogerán la información de la misma manera y para que esto sea factible, el analista debe estar capacitado en la identificación de las variables gráficas que debe atender en referencia a su importancia, intensidad y frecuencia.

La segunda garantiza que todos los investigadores utilizarán los mismos criterios para analizar los datos recolectados. Nuevamente el papel de la grafología es relevante, por cuanto, es ésta quien enseña y explica los criterios de traducción de variables gráficas.

Las estandarizaciones descritas, permiten que los grafólogos se ciñan a ordenamientos de análisis que objetivan su ejercicio, por gozar de un mismo patrón para recolectar datos y analizarlos.

El método protocolo invertido de medición de la tendencia de transgresión de normas creada por E. Arce (2009) en Chile INGPEC, nos da los formularios diseñados para recolectar datos gráficos y ponderarlos numéricamente y cualitativamente para su análisis.

Indicador: Capacidad para someterse a la normativa existente, tiene los siguientes factores grafológico asociados

FACTOR GRAFICO	EXPLICACION DE LAS PALABRAS
1. Firma simple	Que no tenga trazos intrincados, con exceso de bucles, encerramientos, tachaduras excesivas. Debe dar la sensación de simpleza.
2. Firma tamaño mediano a pequeño	Que el tamaño en anchura de la firma, no sobrepase los 5,5 cm. O que en su defecto, no sobrepase en altura los 7,4 cm. Estas medidas se han expresado, pensando en una hoja tamaño carta.
3. Firma distancia adecuada del texto	Que en términos aproximativos, la distancia que separa la firma con el texto, sea el tamaño del alto de la firma.
4. Texto ausencia de puntos de choque	Que no exista choque entre jambas del renglón superior, con hampas del renglón inferior e invasión de letras desde un renglón a otro de ningún tipo.
5. Texto simple	Que no tenga trazos intrincados, con exceso de bucles, tachaduras excesivas, enmendaduras, falta de espontaneidad. Debe dar la sensación de simpleza.
6. Texto tamaño mediano a pequeño	Que el tamaño en altura de una palabra cursiva o script que posea los tres sectores (hampa, cuerpo medio y jamba), no supere los 1,5 cm. En el caso de las letras imprenta de un sólo sector, que el tamaño en altura, no supere los 5mm
7. Texto margen superior normal a excesivo	Que el espacio existente entre el comienzo formal del texto y el borde superior de la hoja, no sea menos del 5% de la altura total de la misma.
8. Texto dirección renglón rectilíneo	Que el renglón no tenga trayectoria serpenteante, es decir, se pueda establecer una línea relativamente recta con los puntos más bajos de las letras del cuerpo medio.
9. Texto ausencia de polimorfismos antagónicos	Que no hayan polimorfismos de inclinación de ejes, desde sinistrógiro hasta dextrógiro en un mismo escrito. Que no hayan polimorfismos de dirección de renglón, desde ascendente hasta descendente en un mismo escrito.
10. Texto ausencia de ornamento bizarro	Que no tenga trazos intrincados o excentricidades varias.

Fuente: Vels, A. (1982). Escritura y Personalidad. Las bases científicas de la grafología

2.3. Definición de términos básicos

a) **La grafología:** tiene por objeto el estudio del carácter, del temperamento y de la personalidad, mediante el análisis e interpretación de los aspectos de “movimiento”, “espacio” y “forma” en la escritura manuscrita (Lavalle, 2003).

b) **Dimensión:** Tamaño de la escritura en altura y anchura, como espacio ocupado por los movimientos gráficos en cada una de las 5 zonas

c) **Orden:** Distribución, disposición y proporción de la escritura.

d) **Forma:** Modalidad de la escritura y ejecución de las letras.

e) **Inclinación:** Orientación en grados de transportador que las letras tienen hacia la izquierda, derecha o vertical del espacio.

f) **Dirección:** Dirección en ascenso o descenso de líneas. Orientación de los signos y abreviación de las letras

g) **Continuidad:** Porcentaje de uniones entre letras de una palabra.

h) **Presión:** Surco de tinta en el papel

i) **Velocidad:** Rapidez con que los trazos se escriben

j) **Gestos Tipos:** Aquellos que escapan al control de la persona y que se corresponden con los signos accesorios al mensaje o contenido principal

III. Marco Metodológico

3.1. Tipo y diseño de investigación

Según Hernandez Sampieri, el tipo de investigación es Descriptiva comparativa, con un diseño cuantitativo, no experimental, transversal o transaccional

- Es de tipo no experimental, ya que se realizó sin manipular variables se observación y se analizaron tal y como se presentaron, en su contexto natural.
- Es transversal, ya que las evaluaciones son aplicadas en un momento único a los sujetos.
- Es Descriptivo Comparativo porque se quiere identificar los factores grafológicos de las personas con y sin alteraciones de conducta transgredir normas

3.2. Población y muestra

Por ser un estudio Descriptivo comparativos, necesitaremos 2 poblaciones:

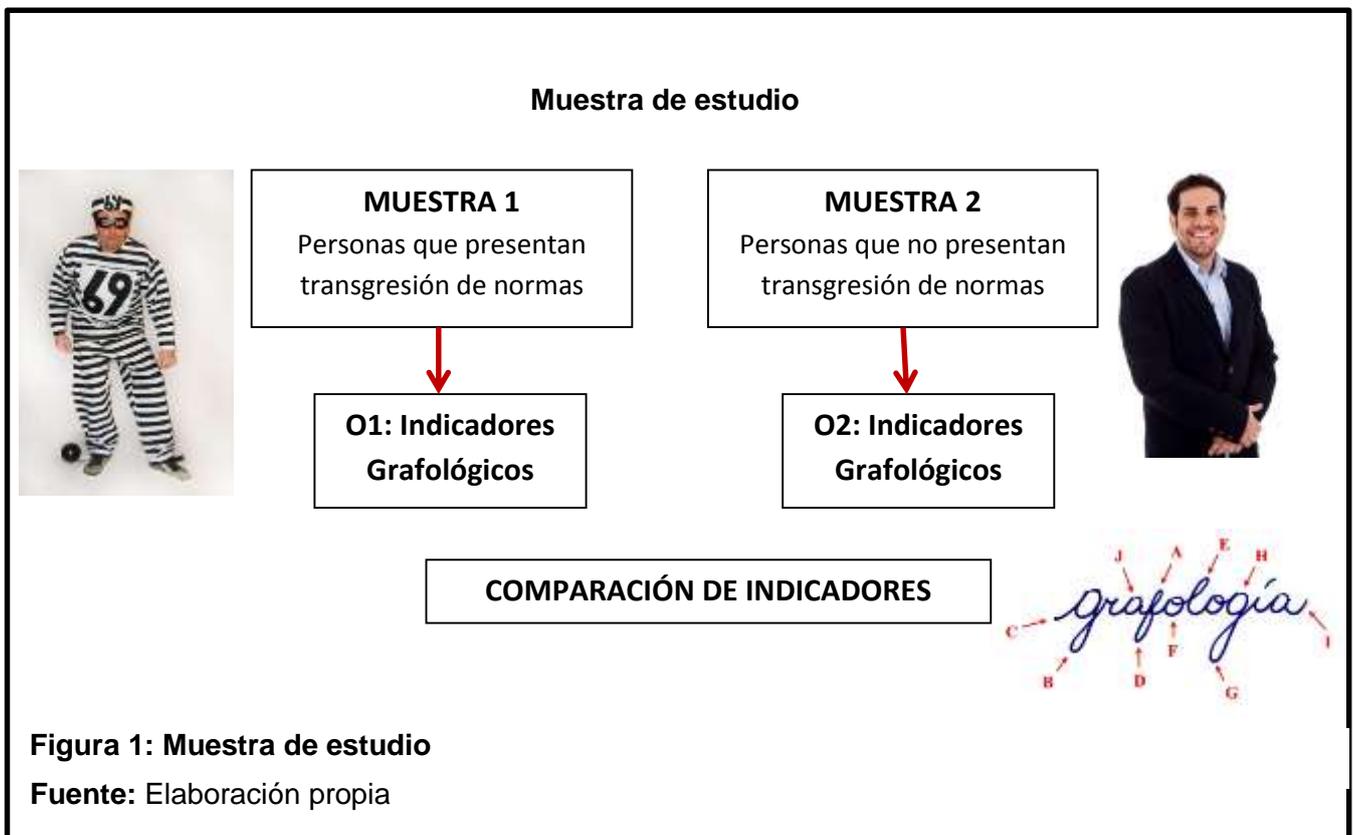


Figura 1: Muestra de estudio

Fuente: Elaboración propia

POBLACIÓN 1:

PERSONAS QUE HAN TRANSGREDIDO NORMAS

Está conformada por todas las personas que transgreden normas dentro de ambientes organizacionales en el periodo 2015.

MUESTRA 1:

Para tal efecto se tomó como muestra a los internos masculinos del penal INPE El Milagro de Trujillo. Estos se encuentran en un rango etario que fluctúa entre 20 y 60 años entre los cuales se tiene la certeza que han transgredido normas, al encontrarse condenados por los menos 2 o más delitos, asegurándose de esta manera la evidencia que han transgredido las normas.

La muestra de esta investigación es **no probabilística**, pues la elección de los sujetos dependió del criterio del investigador, Luego es **intencionada** debido a que los sujetos evaluados poseen similares características que han sido necesarias para la investigación, con el objetivo de evitar errores en la medición de las variables. Como muestra se ha tomado una muestra máxima proveniente de una población infinita al 95% de confianza, es decir 385 personas

$$n = \frac{Z^2 PQ}{E^2} = \frac{1.96^2 \cdot (0.5 \times 0.5)}{0.05^2} = \frac{0.9604}{0.0025} = 384.16 \approx 385$$

Criterios de Inclusión de la muestra:

1. Personas de género masculino, que se haya comprobado la transgresión normas, es decir condenadas por lo menos 2 o más delitos considerados de mayor connotación social (robo, homicidio, violación, tráfico de drogas).
2. Personas con habilidades de lecto-escritura (cursaron como mínimo hasta 5º Año de Enseñanza Básica).
3. Rango etario de edad entre los 20 y 60 años,
4. No presenten ningún problema psicomotriz, que les dificultara el acto escritural,
5. No presenten ningún tipo de trastorno psicológico grave de la personalidad.
6. Que participen de manera voluntaria.

POBLACIÓN 2:

PERSONAS QUE NO HAN TRANSGREDIDO NORMAS

Está conformada por personas que trabajan en ambientes organizacionales y que no han transgredido normas.

MUESTRA 2

Para tal efecto se tomó como muestra a sujetos entre los 20 y 60 años que estén trabajando en diferentes puestos de trabajo y en diferentes empresas que presenten comportamiento de no transgredir normas

La muestra 2 es **no probabilística e intencionada** y se tomó la cantidad de 385 sujetos (muestra infinita) para garantizar la representatividad poblacional al 95% de confianza.

Se analizó un banco de registro de selección de personal de 2 años, o ascenso de puesto de diferentes empresas del medio comprendido entre el periodo 2011 - 2014

$$n = \frac{Z^2 PQ}{E^2} = \frac{1.96^2 \cdot (0.5 \times 0.5)}{0.05^2} = \frac{0.9604}{0.0025} = 384.16 \approx 385$$

3.3. Hipótesis

El supuesto básico es que las variables grafológicas son consideradas el reflejo de la personalidad y por lo tanto se puede determinar las conductas de respeto a las normas, por lo que la hipótesis del presente estudio son:

Ho: Algunas variables grafológicas están relacionadas con la presencia del respeto de las normas.

Ha: Las variables grafológicas están relacionadas con la presencia del respeto de las normas.

3.4. Variables

Una vez validando que mi población en estudio presenta la falta de respeto de la conducta, y por lo tanto se procederá a analizar su escritura, entonces en la presente investigación solo se estudiará la variable: Indicadores grafológicos de la conducta.

Estos indicadores grafológicos, según el Protocolo de Probidad. Instrumento de medición de la tendencia a la transgresión de normas, creado por Evelyn Aguilera, posee 7 competencias constitutivas de respeto a normas y probidad, evaluadas a través de 45 factores gráficos analizados en los escritos.

3.5. Operacionalización de variables

VARIABLE: CUMPLIMIENTO DEL RESPETO DE NORMAS EXISTENTES

a) DEFINICION CONCEPTUAL: Obedece a la capacidad de los sujetos para someterse a la reglamentación vigente, ya sea declarada mediante políticas internas de la empresa y/o mediante códigos de urbanidad no formalizados en un protocolo de procedimientos.

b) DEFINICION OPERACIONAL: Según el Protocolo invertido creado por Evelyn Isabel Aguilera Arce (2009) en Chile, se tiene los siguientes factores gráficos:

1. Firma simple
2. Firma tamaño mediano a pequeño
3. Firma distancia adecuada del texto
4. Texto ausencia de puntos de choque
5. Texto simple
6. Texto tamaño mediano a pequeño
7. Texto margen superior normal a excesivo
8. Texto dirección renglón rectilíneo
9. Texto ausencia de polimorfismos antagónicos
10. Texto ausencia de ornamento bizarro

Tabla 1

Rangos de Protocolos Invertidos INGPEC

RANGO	TIPO DE CONDUCTA
0 – 50%	Riesgosa
51 – 65%	Deficiente
66 – 80%	Satisfactoria
81 – 100%	Optima

FUENTE: Evelyn Isabel Aguilera Arce

3.6. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se usará en la presente investigación es el análisis de los factores gráficos presente en los escritos (Análisis Grafológico)

El instrumento para la variable independiente (factores grafológicos), se usará el Test Grafológico, que consta de una hoja sin rayas (Blanco), en la que se pide que redacte con lapicero un texto de 20 líneas aproximadamente. El lapicero deberá estar en perfecto estado, es decir que no manche, ni derrame tinta. Al finalizar la hoja este debe colocar la fecha y su firma. (Bru, 1990).

La tabulación se hará mediante el “Instrumentos de medición de la tendencia a la transgresión de Normas” de la autora: Evelyn Isabel Aguilera Arce (2009)

Institución: Instituto de Grafología y Pericia Caligráfica de Chile (INGPEC).

Dirección postal: Avenida Isabel la Católica #3809. Las Condes. Santiago de Chile.

3.7. Procedimiento para la recolección de datos

Fase 1: fase de aplicación: se aplicara la toma de a una muestra de escritura y firma de los sujetos de penal el Milagro. Esta evaluación se realizará de manera presencial y colectiva, por grupos, durante cinco días. A los evaluados se les indicará que al terminar de escribir una historia como mínimo 10 líneas, sobre un dibujo realizado en una hoja A4 blanca, procedan a graficar su firma común (igual que el DNI), de una manera espontánea.

Materiales: Una hoja A4 en blanco, un lápiz azul o negro con punta gruesa, preferentemente marca Bic

Fase 2: Fase de corrección y puntuación se realizara aplicando Protocolos Grafológicos de conducta Próbida. Y estos datos se tabularán en una plantilla de Excel (1 = presencia del grafismo y 0 = ausencia)

A continuación se muestra las instrucciones de los formatos de recolección de datos

Evaluación 2 (Hoja 2): En una hoja en blanco.

1. Dibuja **con lápiz** una persona bajo la lluvia como usted desee. No se evaluará sus habilidades artísticas, evitando dibujar palitos.
2. Al reverso de esta hoja, escribe **con lapicero** una historia de 10 a 12 renglones sobre este personaje.
3. Firma con tu firma habitual que utilizas en tu DNI (no rubrica)
4. Escribe la fecha y tu edad y tu tipo y tiempo de condena

3.8. Análisis estadístico de datos

Para el análisis de la información primero se organizó la información en cuadros y gráficos, para posteriormente analizar los datos mediante medidas estadística descriptiva (media, desviación estándar) para poder determinar cuál indicador tiene mayor presencia en la escritura (moda)

3.9. Criterios éticos

Para la presente investigación, se utilizó un formato de Consentimiento informado, tal como se muestra a continuación

El consentimiento informado tiene sus raíces legales en 1947 con el Código de Núremberg, a través del cual se juzgó a un grupo de médicos acusados de realizar experimentos caracterizados como crímenes en contra de la humanidad, cometidos contra prisioneros de guerra en campos de concentración nazis durante la Segunda Guerra Mundial, los cuales se realizaban sin información o consentimiento sobre los riesgos a los que se enfrentaban las víctimas.

En 1964 se promulgó en la Asamblea Médica Mundial la Declaración de Helsinki, agrupando un conjunto de reglamentos que orientan las investigaciones en experimentos con seres humanos, y resalta la importancia del consentimiento voluntario dentro de los protocolos de estudio.

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta carta de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por equipo de investigadores de la Universidad UPAO. La meta de este estudio es **Identificar los rasgos de escritura relacionados con la conducta pródiga y determinar las características de personalidad predominantes de los internos del centro penitenciario.**

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá completar los dibujos gráficos (o escribir un texto, o lo que fuera según el caso). Esto tomará aproximadamente 25 minutos de su tiempo.

La participación en este estudio es voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas la información se destruirá.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación y he sido informado de todo lo concerniente a este estudio.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Entiendo que se me será informado de los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Nombre del Participante
(en letras de imprenta)

Firma del Participante

Fecha

Figura 2: Carta de Consentimiento informado

CAPITULO IV: ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1. Resultados en Tablas y Gráficos

Para efectos de la presente Investigación, solo se ha descrito la competencia 1° Capacidad para cumplir con la normativa existente del “Protocolo de Probidad”.

Para el análisis e interpretación de datos, primero se pidió al sujeto que haga un dibujo de un hombre bajo la lluvia, posteriormente se le pidió que escribirá una historia (más de 10 renglones) sobre el dibujo realizado y posteriormente su firma del sujeto. Después se procedió a aplicar el Protocolo Invertido INGPEC de la Autora: Evelyn Isabel Aguilera Arce para obtener los indicadores grafológicos (cuantitativos 0 o 1).

Finalmente se analizaron y tabularon todos los datos a través de la estadística descriptiva de frecuencias absolutas y relativas y la obtención del promedio para ser representada en gráficos.

Es importante también considerar que, para garantizar el cumplimiento de cada conducta se requiere un 60% como cifra mínima (4 Cifra de corte establecida por Evelyn Aguilera Arce, autora del Protocolo de Probidad).

De esta manera, se asegura en el sentido protocolar, la presencia de factores gráficos tanto dominantes como complementarios, es decir, aquéllos que dan respuesta directa a la conducta y aquéllos que la propician.

Luego, de acuerdo a que el protocolo utilizado, tiene el objetivo de proyectar una conducta significativa, estimando la conducta futura más probable, de acuerdo a un patrón de comportamiento observado en los referentes gráficos. Es necesario declarar los rangos porcentuales que tienen una directa incidencia con la frecuencia conductual futura.

Ejemplo de escritura en reo con Tráfico Ilícito de Drogas - INPE

La persona que está bajo la lluvia, -
Es una persona que le gusta la lluvia es como mi
persona como yo soy de la Selva me gusta la lluvia
Por que cuando llueve yo salgo a pescar en moto
y me gusta la lluvia por que me refresca, Por el
calor que hace en la Selva además me gusta
vivir en la chacra con animales y frutas y
respirar el aire puro que nos brinda la naturaleza
yo creo que uno ama la libertad que es lo más precioso
que tiene el ser humano.

Delito. TID.

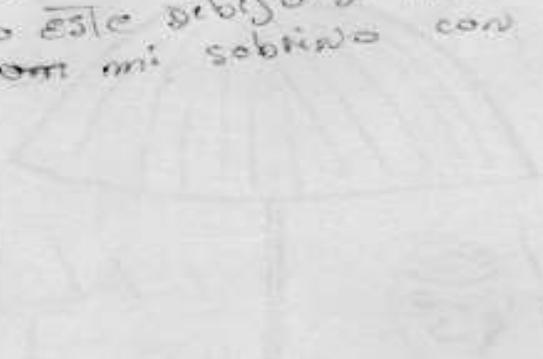


Figura 3: Aplicación de Prueba a interno del Penal el Milagro – TID

Fuente: Instrumento aplicado a los internos del Penal el Milagro

Ejemplo de escritura en reo de Robo Agravado – INPE

Una vez estaba en el Parque con mi familia
fue en la noche y de pronto comenzo a
llover y mi Hermana vino con su pequeño
hijo y como estaba lloviendo sacó su Paraguas
mi sobrino o sea su hijo de mi Hermana y
que lindo se vio mi sobrino con su paraguas
y por eso este dibujo se me vino a la
mente con mi sobrino con su Paraguas.



Robo Agravado
4 ingresos
5 años

60

Figura 4: Aplicación de Prueba a interno del Penal el Milagro - Robo Agravado

Fuente: Instrumento aplicado a los internos del Penal el Milagro

Ejemplo de escritura en reo de Tenencia Ilegal de armas – INPE

estando pasando si ganado a este
campesino le cogio la guasero, si no fuera
por el sombrero y poncho de plastico se ubiera mojado
mas y asta se ubiera desfriado.

Tenencia Ilegal Sentenciado a 12 años

Tenencia ilegal

Sentenciado a 12 años

22/08/014

3 ingresos



Figura 5: Aplicación de Prueba a interno del Penal el Milagro - Tenencia Ilegal de armas

Fuente: Instrumento aplicado a los internos del Penal el Milagro

Ejemplo de escritura en reo de Violación Sexual – INPE

- Un joven caminante es abandonado
- por sus compañeros a modo de broma,
- En eso se desata una lluvia regular
- entonces el joven saca su paraguas
- y en algo se protegía de está, al final
- se reencontró con sus amigos, y todos se gozaron de la broma.

~~Victor Pedron U.~~

EDAD 44 AÑOS
CONDENA 35 AÑOS.

Delito VIOLAS

2 INGRESOS POR EL MISMO CASO O EXPEDIENTE

fecha ajeno: 0001111101 70
fecha: 0100111111 70

Figura 6: Aplicación de Prueba a interno del Penal el Milagro - Violación Sexual

Fuente: Instrumento aplicado a los internos del Penal el Milagro

Ejemplo de escritura en reo de Robo Agravado – INPE

Una vez estaba en el Parque con mi familia
fue en la noche y de pronto comenzo a
llover y mi hermana vino con su pequeño
nieto y como estaba lloviendo sacó su PARAGÜAS.
mi sobrino o sea su hijo de mi hermana y
que lindo se vio mi sobrino con su PARAGÜAS
y por eso este dibujo se me vino a la
mente en mi sobrino con su PARAGÜAS.



Robo Agravado

4 ingresos

5 años

0110011101

60

Figura 7: Aplicación de Prueba a interno del Penal el Milagro - Robo agravado

Fuente: Instrumento aplicado a los internos del Penal el Milagro

Ejemplo de escritura de un Ejecutivo de una empresa

El día de hoy estaba destinado para ir de compras, pero por cosas del destino cuando me disponía a salir ... inicio a ganar, luego esa gana se torno en lluvia; y todo lo planeado? quedaria arruinado por esa lluvia ... NO!, tome la sombrilla que hacia tiempo no la usaba y sali dispuesta a disfrutar del día, al final estar debajo de la lluvia seria sólo por unos instantes., luego el día se tornaria maravilloso.

Figura 8: Aplicación de Prueba a sujeto que respeta normas (muestra 2)

Generalmente la escritura clara significa: claridad de ideas, limpieza moral, buen gusto, cortesía, sencillez, juicio ponderado

Fuente: Instrumento aplicado a ejecutivos de importantes empresas de la ciudad

Tabla 2

Distribución de internos del Penal el Milagro por Tipo de Conducta, según Protocolo de Probidad.

Rango	Tipo de Conducta	Frecuencia	Porcentaje
0-50	Riesgosa	73	19%
51-65	Deficiente	259	67%
66-80	Satisfactoria	50	13%
81-100	Optima	3	1%
	TOTAL	385	100%
	PROMEDIO	54.3	

Fuente: elaboración propia a partir del Protocolo de Probidad

Distribución de internos del Penal el Milagro por Tipo de Conducta, según Protocolo de Probidad

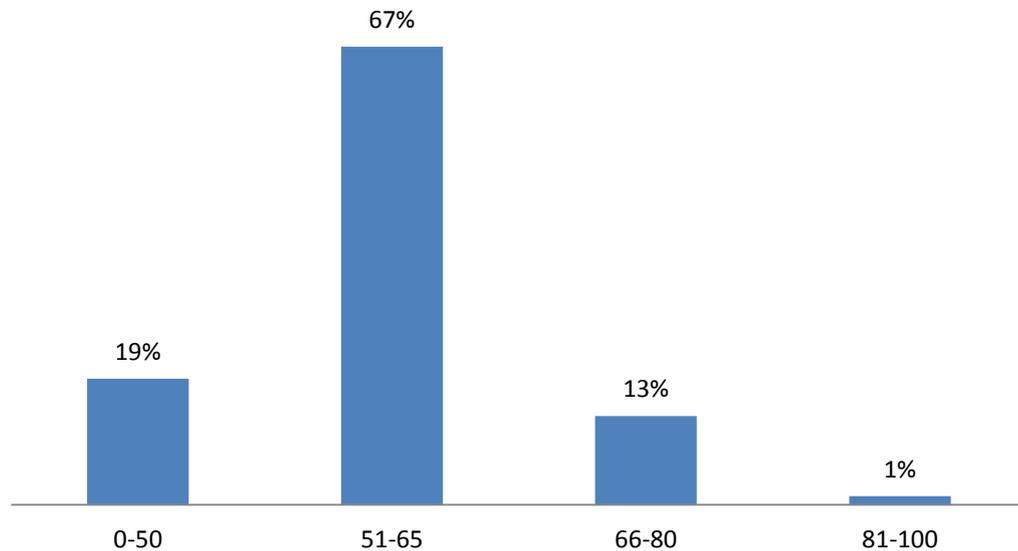


Figura 9: Se muestra del total de los internos del penal evaluados, el 86% (19% Riesgosa y 67% Deficiente) presentó tendencia a transgredir Normas, Es decir, su disposición conductual es opositora a los lineamientos definidos en las instituciones (normas expresas), así como a los códigos de convivencia y urbanidad no formalizados, que son parte constituyente del sentido común de la comunidad (normas tacitas). Solo el 14% demostraron tendencia por respetar normas.

Además se observa que los internos que tienden a transgredir normas, en promedio solo acertaron con el 54.3% de los factores gráficos lo que indica que la competencia Respeto normas en internos de penal está en nivel Deficiente.

Fuente: Elaboración propia a partir del Protocolo de Probidad

Tabla 3

Características Gráficas en los escritos de los internos del Penal el Milagro, según Protocolo de Probidad.

INDICADOR GRAFOLOGICO	0=NO CUMPLE	1=CUMPLE
1. Firma simple	100	0
2. Firma tamaño mediano a pequeño	29%	71%
3. Firma distancia adecuada del texto	50%	50%
4. Texto ausencia de puntos de choque	18%	82%
5. Texto simple	75%	25%
6. Texto tamaño mediano a pequeño	39%	61%
7. Texto margen superior normal a excesivo	64%	36%
8. Texto dirección renglón rectilíneo	93%	7%
9. Texto ausencia de polimorfismos antagónicos	86%	14%
10. Texto ausencia de ornamento bizarro	71%	29%

Fuente: elaboración propia a partir del Protocolo de Probidad

De la tabla 3, se aprecia que los factores gráficos asociados a las personas que transgreden normas son

SU FIRMA: Posee trazos intrincados con excesos de bucles, encerramientos, tachaduras excesivas. Además la firma casi siempre está cerca al final del texto.

EL TEXTO: Posee trazos intrincados con excesos de bucles, encerramientos. Además sus letras son inclinadas a la derecha o izquierda dentro de un mismo texto y además presenta trazos intrincados o varias excentricidades

En algunos casos presenta escritura es angulosa lo que significa que el sujeto es agresivo y cruel, Además puede presentar resentimientos, es envidioso, fácilmente irritable y vengativo

El renglón no es rectilíneo, es decir presenta trayectoria ascendente o descendente o serpenteante

El Margen está ubicado cercano al borde superior de la hoja.

Tabla 4

Interpretación de las características graficas en los escritos de los internos del Penal el Milagro, según Protocolo de Probidad.

INDICADOR	SIGNIFICADO
1. Firma simple	<p>llegibilidad de la firma, alteración en su tamaño y ejecución defectuosa nos indica impaciencia, dificultad para admitir la autoridad.</p> <p>Firma enmarañada, indica que persona está intentando tejer una cortina de humo”, para esconder sus auténticas intenciones. Su comportamiento es carente de claridad y transparencia de intenciones.</p>
3. Firma distancia adecuada del texto	<p>El sujeto tiende inconscientemente a invadir el terreno de los demás. No guarda las distancias sociales y personales</p> <p>El sujeto tiene necesidad de singularizarse, llamar la atención y ocupar el pensamiento de los demás. En extremo puede llevar a tendencias amorales, como falsedad, simulación y entrega. Además la presencia de</p>
5. Texto simple	<p>letras angulosas y travesaños de t extendidos y puntiagudos, indican persona intransigente y alto grado de agresividad. En el caso que posea Escritura ornamentada en exceso indica persona con buen sentido estético, sino frívolas, vanidosos y falta de pudor</p>
7. Texto margen superior normal a excesivo	<p>Margen pequeño o inexistente indica que la persona demuestra exceso de confianza, y rompimiento de límites, además contacto social defectuoso.</p> <p>Cuando las letras con inclinadas variables, indica inestabilidad emocional,</p>
8. Texto dirección renglón rectilíneo	<p>actitud cambiante ante circunstancias vitales, en general las personas presentan fuerza del Yo disminuida, alta influencia del ambiente, elevada sensibilidad, alta labilidad en situaciones desfavorables.</p>
9. Texto ausencia de polimorfismos antagónicos	<p>Presentan inestabilidad, fallos en autocontrol, persona por momentos puede salir de los límites habituales de su comportamiento, conducta impulsiva. Junto con escritura vibrante indica inestabilidad afectiva, falta de constancia en el trabajo y baja capacidad de captar el entorno</p>
10. Texto ausencia de ornamento bizarro	<p>El sujeto tiene exaltación de sentimiento y valor personal, orgullo falso y engreimiento en algunos casos sentido de superioridad</p>

Fuente: elaboración propia a partir del Protocolo de Probidad

En Resumen de la tabla 4

- **A nivel si mismo intelectual:**

Es una persona que tiene una necesidad de singularizarse, llamar la atención y ocupar el pensamiento de los demás, así mismo puede presentar el orgullo falso y engreimiento en algunos casos busca el sentido de superioridad. Su fuerza del Yo normalmente disminuida por lo tanto es influenciado por el ambiente y puede ser sensible y mostrar la labilidad en situaciones desfavorables. En su pensamiento frecuentemente está intentando tejer una cortina de humo”, para esconder sus auténticas intenciones. Su comportamiento puede carecer de claridad y transparencia de intenciones.

- **A nivel de relaciones socio afectivas**

Puede llegar a dos extremos, primero demostrar exceso de confianza, y rompimiento de límites con los demás y segundo estar más aislado y callado (introvertido), en los dos casos esto demuestra contacto social defectuoso.

Afectivamente y emocionalmente es inestable, su actitud cambia ante circunstancias vitales, muchas veces trata de tejer una cortina de humo”, para esconder sus auténticas intenciones. Su comportamiento es carente de claridad y transparencia de intenciones.

- **A nivel Laboral y control de impulsos**

Tiende inconscientemente a invadir el terreno de los demás. No guarda las distancias sociales y personales en ambientes laborales. Además puede no tener constancia en el trabajo y baja capacidad de captar el entorno, así mismo es impaciencia, impulsivo puede presentar dificultad para admitir la autoridad.

Tabla 5

Distribución de internos del Penal el Milagro por Tipo de Conducta, según Protocolo de Probidad.

Rango	Tipo de Conducta	Frecuencia	Porcentaje
0-50	Riesgosa	4	1%
51-65	Deficiente	34	9%
66-80	Satisfactoria	262	68%
81-100	Optima	85	22%
	Total	385	100%
	Promedio	75.0	

Fuente: Elaboración propia a partir del Protocolo de Probidad

Distribución de la muestra 2 por Tipo de Conducta, según Protocolo de Probidad

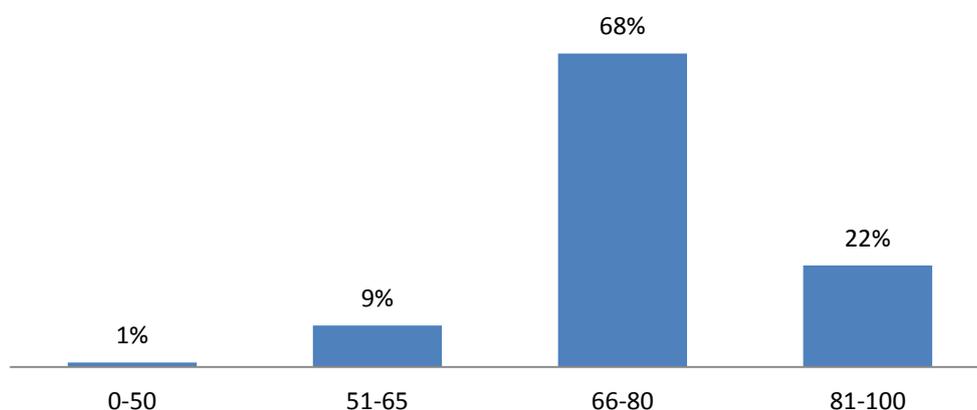


Figura 10: Se muestra del total de la muestra 2, el 90% de los sujetos (68% Satisfactoria y 22% Optima) tuvieron la capacidad para respetar las Normas, Es decir, su conducta es integrada a los lineamientos definidos en las instituciones (normas expresas), así como a los códigos de convivencia y urbanidad no formalizados, que son parte constituyente del sentido común de la comunidad (normas tacitas). Además se observa que los sujetos en promedio cumplieron con el 75% de los factores gráficos que se asocian a la capacidad de respetar las normas.

Fuente: Elaboración propia a partir del Protocolo de Probidad

Tabla 6

Características Graficas en los escritos de los internos del Penal el Milagro, según Protocolo de Probidad.

INDICADOR GRAFOLOGICO	0=NO CUMPLE	1=CUMPLE
1. Firma simple	50%	50%
2. Firma tamaño mediano a pequeño	10%	90%
3. Firma distancia adecuada del texto	20%	80%
4. Texto ausencia de puntos de choque	10%	90%
5. Texto simple	10%	90%
6. Texto tamaño mediano a pequeño	0%	100%
7. Texto margen superior normal a excesivo	10%	90%
8. Texto dirección renglón rectilíneo	20%	80%
9. Texto ausencia de polimorfismos antagónicos	20%	80%
Texto ausencia de ornamento bizarro	30%	70%

Fuente: elaboración propia a partir del Protocolo de Probidad

De la tabla 6, se aprecia que los factores gráficos asociados a las personas que transgreden normas son

SU FIRMA: Es simple, es decir no tiene trazos intrincados, sin exceso de bucles y dan la sensación de simpleza, además casi siempre guarda una distancia apropiada al finalizar el texto

EL TEXTO:

El texto es simple, no tiene trazos intrincados, sin exceso de bucles, tachaduras ni enmendaduras excesivas. Además las letras son verticales, es decir no están inclinadas a la derecha o izquierda. Y además no tienen ornamentos

El renglón es rectilíneo, es decir no es ascendente, ni descendente, ni serpenteante

El Margen: Existe una distancia prudente (no invasión) entre las letras de renglones consecutivos

Tabla 7

Interpretación de las características graficas en los escritos de los internos del Penal el Milagro, según Protocolo de Probidad.

INDICADOR	SIGNIFICADO
2. Firma tamaño mediano a pequeño	Junto con uniformidad de inclinación de las letras, indica autocontrol, constancia, concentración y orden
3. Firma distancia adecuada del texto	Persona guarda las distancias sociales y personales, con los demás
4. Texto ausencia de puntos de choque	Respeto el espacio ajeno y tiene ideas claras, en general controla bien sus impulsos
5. Texto simple	Persona adaptada, transparente con orden, autentica a personar que sea sociable o introvertido Persona con equilibrio entre su vida exterior a interior.
6. Texto tamaño mediano a pequeño	Socialmente es una persona aceptada e integrada a la sociedad
7. Texto margen superior normal a excesivo	Equilibrio en la relación con el otro, aceptación de la jerarquía o sumisión al orden jerárquico
8. Texto dirección renglón rectilíneo	Persona estable emocionalmente, demuestra animo equilibrado frente a presiones del ambiente
9. Texto ausencia de polimorfismos antagónicos	Constancia en relación con los demás a nivel afectivo y socio relacional Persona con auto concepto positivo, estable que sabe ubicarse, no tiene una búsqueda de adornarse y llamar
10. Texto ausencia de ornamento bizarro	la atención (confianza en si mismo)

Fuente: elaboración propia a partir del Protocolo de Probidad

En Resumen

• **A nivel si mismo intelectual:**

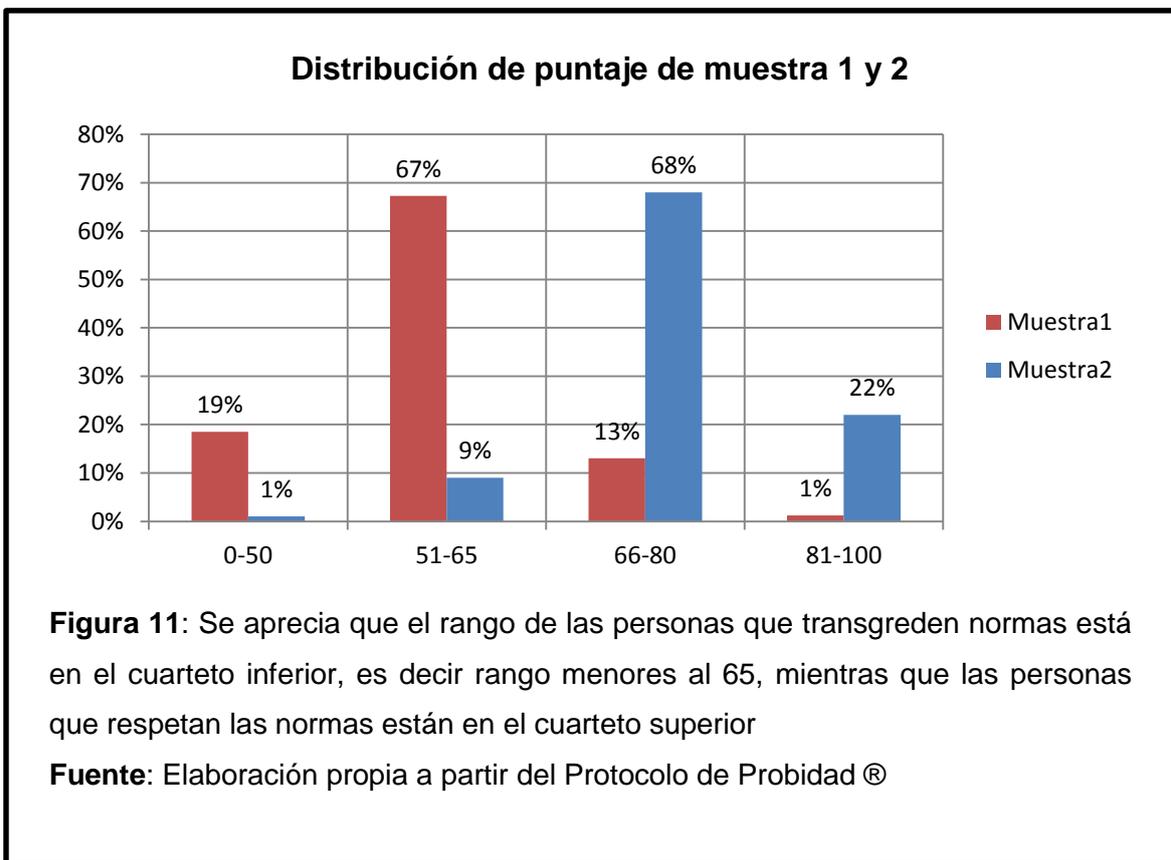
Son personas con auto concepto positivo estable que sabe ubicarse, no tiene una búsqueda de adornarse y llamar la atención (confianza en si mismo), ya que tiene un equilibrio en la relación con el otro. Además estas personas son emocionalmente estables ya que demuestra animo equilibrado frente a presiones del ambiente

- **A nivel de relaciones socio afectivas**

Demuestran constancia en relación con los demás a nivel afectivo y socio relacional, así mismo demuestra autocontrol, constancia, concentración y orden en general controlando bien sus impulsos. Así mismo estas personas guardan las distancias sociales y personales con los demás. A nivel socio afectivas estas personas tienen equilibrio entre su vida exterior a interior, ya que esta socialmente aceptada e integrada a la sociedad

- **A nivel Laboral y control de impulsos**

Persona adaptada, transparente y autentica ya sea sociable o introvertido, respeta el espacio ajeno y tiene las ideas claras. Acepta la jerarquía o sumisión al orden jerárquico



DISCUSIÓN DE RESULTADOS

A partir del análisis teórico y la interpretación de los resultados, es posible determinar, que el incumplimiento de Capacidad para someterse a la normativa existente está directamente relacionado a todos aquellos lineamientos, normas expresas o códigos de convivencia y urbanidad que tienen como fin regularnos. Así mismo esta investigación corrobora a PÁEZ (2011) en su investigación *La grafología como herramienta predictiva de desempeño laboral en la selección de personal, quien también aplicó su investigación en sujetos condenados y reclusos en un Penal en Quito, también obtuvo los factores que expresan la transgresión de normas*. En este sentido, todo delito es un acto contrario a las normas jurídicas y sociales como individuos que “rechazan absolutamente trabajar dentro de las normas por lo que están prohibidos en nuestra sociedad.

En relación a esta competencia, se ha analizado dos poblaciones: Uno que cumple las normas y el otro que transgreden las normas.

Dentro del grupo de transgreden las normas, para comprobar que los sujetos han transgredido normas se tomó como muestra intencional a los 385 internos del penal El Milagro que han sido condenados por lo menos 2 o más delitos de mayor connotación social (robo, homicidio, violación, tráfico de drogas), teniendo los siguientes resultados.

El 86% de los sujetos presentaron tendencia a transgredir Normas, Es decir, su conducta es contraria a los lineamientos definidos en las instituciones o códigos de convivencia y urbanidad. Además en promedio solo acertaron con el 54.3% de los factores gráficos lo que indica que la competencia Respeto normas en esta muestra está es Deficiente.

Las características básicas de las personas que transgreden normas son:

- **A nivel si mismo intelectual:**

Es una persona que una necesidad de singularizarse, llamar la atención y ocupar el pensamiento de los demás, así mismo puede presentar el orgullo falso y engreimiento en algunos casos busca el sentido de superioridad. Su fuerza del Yo normalmente disminuida por lo tanto es influenciado por el ambiente y puede ser sensible y mostrar la labilidad en situaciones desfavorables. En su pensamiento frecuentemente está intentando tejer una cortina de humo”, para esconder sus auténticas intenciones. Su comportamiento puede carecer de claridad y transparencia de intenciones.

- **A nivel de relaciones socio afectivas**

Puede llegar a dos extremos, primero demostrar exceso de confianza, y rompimiento de límites con los demás y segundo estar más aislado y callado (introvertido), en los dos casos esto demuestra contacto social defectuoso.

Afectivamente y emocionalmente es inestable, su actitud cambia ante circunstancias vitales, muchas veces trata de tejer una cortina de humo”, para esconder sus auténticas intenciones. Su comportamiento es carente de claridad y transparencia de intenciones.

- **A nivel Laboral y control de impulsos**

Tiende inconscientemente a invadir el terreno de los demás. No guarda las distancias sociales y personales en ambientes laborales. Además puede no tener constancia en el trabajo y baja capacidad de captar el entorno, así mismo es impaciencia, impulsivo puede presentar dificultad para admitir la autoridad.

El otro grupo está formado por personas que trabajan en empresas y que no han transgredido normas obteniendo que el 90% de los sujetos poseen la capacidad para respetar las Normas, Es decir, respeta los lineamientos definidos en las instituciones y normas de convivencia. Además cumplen el 75% de los factores gráficos que se asocian a la capacidad de respetar las normas. Siendo sus principales características:

- **A nivel si mismo intelectual:**

Son personas con auto concepto positivo estable que sabe ubicarse, no tiene una búsqueda de adornarse y llamar la atención (confianza en sí mismo), ya que tiene un equilibrio en la relación con el otro. Además estas personas son emocionalmente estables ya que demuestra animo equilibrado frente a presiones del ambiente

- **A nivel de relaciones socio afectivas**

Demuestran constancia en relación con los demás a nivel afectivo y socio relacional, así mismo demuestra autocontrol, constancia, concentración y orden en general controlando bien sus impulsos. Así mismo estas personas guardan las distancias sociales y personales con los demás. A nivel socio afectivas estas personas tienen equilibrio entre su vida exterior a interior, ya que esta socialmente aceptada e integrada a la sociedad

- **A nivel Laboral y control de impulsos**

Persona adaptada, transparente y autentica ya sea sociable o introvertido, respeta el espacio ajeno y tiene las ideas claras. Acepta la jerarquía o sumisión al orden jerárquico

Esto es validado en su estudio de Páez (2011) y Gonzales (1995), quien hizo un estudio descriptivo comparativo de indicadores Grafológicos en la escritura de ejecutivos, quien establece que la grafología logró describir el perfil de liderazgo de los ejecutivos chilenos.

Así mismo confirma lo dicho por Roldan y Ríos (2008) quienes analizan el tipo de liderazgo e indicadores grafológicos de la firma en trabajadores de la empresa DANPER 2007, quienes mediante la prueba Chi cuadrado demostraron la alta correlación entre la firma y los aspectos de personalidad relacionados con el liderazgo.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENTACIONES

5.1. CONCLUSIONES

De acuerdo a los objetivos planteados en la presente Investigación, se establece que

1. Según su objetivo secundario 1 en el que indica Identificar los factores grafológicos observados en escritos de las personas con y sin alteraciones de conducta transgredir normas

SUJETOS QUE TRANSGREDEN NORMAS	SUJETOS QUE RESPETAN LAS NORMAS
<p><u>SU FIRMA:</u> Posee trazos intrincados con excesos de bucles, encerramientos, tachaduras excesivas. Además la firma casi siempre está cerca al final del texto.</p> <p><u>EL TEXTO:</u> Posee trazos intrincados con excesos de bucles, encerramientos. Además sus letras son inclinadas a la derecha o izquierda dentro de un mismo texto y además presenta trazos intrincados o varias excentricidades</p> <p>En algunos casos presenta escritura es angulosa lo que significa que el sujeto es agresivo y cruel, Además puede presentar resentimientos, es envidioso, fácilmente irritable y vengativo</p> <p>El renglón no es rectilíneo, es decir presenta trayectoria ascendente o descendente o serpenteante</p> <p>El Margen está ubicado cercano al borde superior de la hoja.</p>	<p><u>SU FIRMA:</u> Es simple, es decir no tiene trazos intrincados, sin exceso de bucles y dan la sensación de simpleza, además casi siempre guarda una distancia apropiada al finalizar el texto</p> <p><u>EL TEXTO:</u></p> <p>El texto es simple, no tiene trazos intrincados, sin exceso de bucles, tachaduras ni enmendaduras excesivas. Además las letras son verticales, es decir no están inclinadas a la derecha o izquierda. Y además no tienen ornamentos</p> <p>El renglón es rectilíneo, es decir no es ascendente, ni descendente, ni serpenteante</p> <p>El Margen: Existe una distancia prudente (no invasión) entre las letras de renglones consecutivos</p>

2. Según su objetivo secundario 2, que indica Comparar los factores gráficos observados en escritos de las personas con y sin alteraciones de conducta transgredir normas

NIVEL	TRANSGREDEN NORMAS	NO TRANSGREDEN NORMAS
SI MISMO E INTELECTUAL	Tienen la necesidad de llamar la atención y ocupar el pensamiento de los demás, así mismo puede presentar el orgullo falso y engreimiento. Es influenciado por el ambiente y puede mostrar la labilidad en situaciones desfavorables.	Son personas con auto concepto positivo estable que sabe ubicarse, no tiene una búsqueda de adornarse y llamar la atención (confianza en sí mismo), ya que tiene un equilibrio en la relación con el otro. Además estas personas son emocionalmente estables ya que demuestra ánimo equilibrado frente a presiones del ambiente
RELACIONES SOCIO AFECTIVAS	Puede llegar a dos extremos, primero demostrar exceso de confianza, y rompimiento de límites con los demás y segundo estar más aislado y callado En ambos casos demuestra contacto social defectuoso. Afectivamente y emocionalmente es inestable, su actitud cambia ante circunstancias vitales. Frecuentemente está intentando tejer una cortina de Humo para esconder sus auténticas intenciones, es decir no es transparente	Demuestran constancia en relación con los demás a nivel, así mismo demuestra autocontrol, constancia, concentración y orden en general, controlando bien sus impulsos. Estas personas guardan las distancias sociales y personales con los demás. A nivel socio afectivas estas personas tienen equilibrio entre su vida exterior a interior, ya que esta socialmente aceptada e integrada a la sociedad
LABORAL Y CONTROL DE IMPULSOS	Tiende inconscientemente a invadir el terreno de los demás. No guarda las distancias sociales y personales en ambientes laborales. Además puede no tener baja capacidad de captar el entorno, así mismo es impaciente, impulsivo puede presentar dificultad para admitir la autoridad.	Persona adaptada, transparente y auténtica ya sea sociable o introvertido, respeta el espacio ajeno y tiene las ideas claras. Acepta la jerarquía o sumisión al orden jerárquico

3. Validar y/o adaptar en el Perú el sistema de medición de la tendencia a la transgresión de normas creada por la E. Arce en el año 2009 en Chile como pautas conductuales probas a sus funcionarios públicos y el método de pericia grafológica Protocolo Invertido INGPEC en Chile.

En esta investigación se validó la capacidad de Transgresion de Normas del Protocolo Invertido INGPEC creado por E. Arce en Chile, al caso Peruano, ya que las muestras fueron tomadas bajo la realidad del Perú, y los resultados obtenidos está muy cercano a la realidad peruana

Por lo anteriormente indicado

Se observa que el Protocolo Invertido establece una relación entre los factores grafológicos y las conductas de respecto a las normas dentro de ambientes organizacionales, ya que determina y caracteriza a los sujetos en estudio. Además se determinó que un 86% de los sujetos que transgreden normas tienen una calificación deficiente, mientras que el 90% de los sujetos que respetan las normas está en una calificación Satisfactoria

“Capacidad para someterse a la normativa existente”. El 86% de los internos del total de la muestra¹, no cumplió con esta competencia. Esto implica, la tendencia a salirse de la normativa existente, cualquiera sea ésta. Por lo tanto, su modalidad de comportamiento será diferenciada y antagónica a los lineamientos normativos implícitos y/o explícitos que regulan la convivencia social.

De esta manera, cada factor gráfico analizado en el protocolo, presenta una conducta asociada que responde a las características conductuales de transgredir normas. Es así, que el análisis de los resultados de la muestra, nos indicó que en promedio, se tiende a cumplir con sólo el 54,3% del total de factores gráficos requeridos, cantidad insuficiente, para alcanzar de manera satisfactoria la conducta de respeto de las normas establecidas en la sociedad.

Lo anterior, en relación a que el protocolo tiene como objetivo proyectar la conducta más probable a futuro, en consecuencia, que en él, se evalúan patrones conductuales propios del carácter.

Seguidamente, y de acuerdo a los resultados obtenidos, se concluye que la hipótesis es aceptada. Convicción, que se sustenta en la seguridad de haber realizado un trabajo de investigación, metodológicamente riguroso, que permitió la reproducibilidad de sus resultados, puesto que para llevarla a cabo, fueron fundamentales dos tipos de estandarización:

- La estandarización del procedimiento de recolección de datos, aseguró que la información fuese recogida de la misma forma, para todas las muestras gráficas.

- La estandarización del procedimiento de análisis de los datos, garantizó que todos los investigadores utilizaran los mismos criterios para analizar las muestras. Respondiendo así, a la interrogante sobre cuál es la importancia que tendría que, este tipo de procedimiento fuese realizado por expertos.

Finalmente, a través de la presente investigación, se hizo una importante contribución a las Empresas, dado que pueden anticiparse al comportamiento del empleado en el caso de la capacidad de trasgresión de normas.

Por lo anterior, este instrumento es un valioso aporte al área de Recursos Humanos, para encauzar adecuadamente el proceso de selección de personal.

5.2.RECOMENDACIONES

La culminación del presente trabajo nos ha permitido brindar las sugerencias siguientes:

1. Aplicar este estudio en otros ambientes organizacionales con distintos grupos para descubrir resultados que permitan conocer los alcances y los límites de la grafología laboral.

2. Realizar investigaciones en las que se puedan establecer perfiles comparativos entre distintos cargos o funciones.

3. Profundizar con otros test proyectivos como Test Wartegg para validar y corroborar los resultados obtenidos

4. Para tener una mayor visión, se puede evaluar 6 meses después de haber ingresado a trabajar y comparar con los datos del desempeño, para verificar como se modifican las variables grafológicas.

REFERENCIAS

- Álvarez, M. (1998). *Grafología preventiva*. Recuperado el 10 de 2014, de <http://personales.ciudad.com.ar/centrodeformacion/>
- Branston, B. (1995). *Curso práctico de grafología (1a. ed.)*. España: Ediciones Tikal.
- Carranza, A. (1993). *El gran libro práctico de la grafología*. Barcelona: Editorial de Vecchi.
- Casewit, C. W. (1983). *Grafología práctica (1a. ed.)*. Barcelona: Editorial Martínez Roca.
- Desurvire, M. (1993). *Grafología y Selección de Personal*. Barcelona:: Editorial Masson, S.A.
- L.B., L. (2003). *La grafología, un método efectivo en la gestión de recursos humanos*. Obtenido de <http://asemp.com.mx/grafologia/grafologia.htm>
- Reder, F. (2003). *Recursos humanos: Grafología laboral y personal*.
- RODRÍGUEZ NAZAR, I. C. (16 de 03 de 2004). *Neurofisiología de*. Recuperado el 10 de 2014, de <http://psicopedagogia.com/articulos/?articulo=468>
- Sackheim, K. K. (1990). *Handwriting analysis and the employee selection process: a guide for human resource professional*. New York: Quorum Book.
- Sánchez-Bernuy, I. (1996). *Grafoterapia y análisis transacciona*. España: Editorial Paraninfo.
- Tesouro de Grosso, S. (2004). *Grafología científica*. Recuperado el 10 de 2014, de <http://www.geocities.com/psicoresumenes/articulos/grafologia.htm>
- Vels, A. (1982). *Escritura y Personalidad. Las bases científicas de la grafología (Sétima edición ed.)*. Barcelona: Editorial Herder S. A.
- Viñals Carrera, F., & Puente, B. M. (1999). *Grafoanálisis y Análisis Transaccional en recursos humanos*.
- W.T., R. (2004). *La importancia de la grafología en la selección de personal*. Obtenido de <http://www.chilecapacita.cl/mundo/MundoCapacita.php?pag=archivo&id=111>
- Xandró, M. (1996). *El análisis grafológico*. Madrid: Ediciones Xandró.

ANEXO



ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE INFORME DE INVESTIGACIÓN

Yo, CAROLINA DE LOURDES FALLA GÓMEZ, Docente Tiempo Completo de la Escuela Académico Profesional de Administración y revisor de la Investigación aprobada mediante Resolución N° 2225-FACEM-USS-2014, presentado por el egresado WONG AITKEN HIGINIO GUILLERMO autor de la Investigación titulada: **INDICADORES GRAFOLÓGICOS DE LA CONDUCTA DE RESPETO DE LAS NORMAS DENTRO DE AMBIENTES ORGANIZACIONALES.**

Puedo constar que la misma tiene un índice de similitud del 23% verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el programa Turnitin.

Por lo que concluyo que la Investigación cumple con los lineamientos establecidos en la Resolución Rectoral N° 007-2017/USS, que aprueba las políticas para evitar plagio y uso de Turnitin en la USS, para el año 2017.

Pimentel, 20 de Octubre de 2017

MG. CAROLINA DE LOURDES FALLA GÓMEZ
DNI N° 43636006

INDICADORES GRAFOLÓGICOS DE LA CONDUCTA DE RESPETO DE LAS NORMAS DENTRO DE AMBIENTES ORGANIZACIONALES.

INDICADORES DE ORIGINALIDAD

23%

INDICE DE SIMILITUD

22%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.cybertesis.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	catarina.udlap.mx Fuente de Internet	3%
3	208.106.249.231 Fuente de Internet	2%
4	docplayer.es Fuente de Internet	2%
5	190.208.62.211 Fuente de Internet	2%
6	revistamyt.com Fuente de Internet	2%
7	www.riasecpi.cl Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote	1%

ANEXO N° 05
DECLARACIÓN JURADA

DATOS DEL AUTOR:

Autor:

Autora:

WONG AITKEN HIGINIO

Apellidos y nombres

18160533

DNI N°

Código N°

VIRTUAL

Modalidad de estudio

Apellidos y nombres

DNI N°

Código N°

Modalidad de estudio

Administración

Escuela académica profesional

Ciencias Empresariales

Facultad de la Universidad Señor de Sipán

Ciclo

DATOS DE LA INVESTIGACIÓN:

Proyecto de investigación:

Informe de investigación:

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autor o autores del proyecto e informe de investigación titulado:

Indicadores Grafológicos de la conducta de respeto a las normas dentro de ambientes organizacionales

La misma que presento para optar el grado de

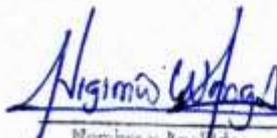
Licenciado en Administración

2.- Que el proyecto y/o informe de investigación citado, no cumple con la rigurosidad científica que la universidad exige y que por lo tanto no atentan contra los derechos de autor normados por ley.

3.- Que no he cometido plagio, total o parcial, tampoco otras formas de fraude, piratería o falsificación en la elaboración del proyecto y/o informe de tesis.

4.- Que el título de la investigación y los datos presentados en los resultados son auténticos y originales, no han sido publicados ni presentados anteriormente para optar algún grado académico previo al título profesional.

Me someto a la aplicación de normatividad y procedimientos vigentes por parte de la UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN y ante terceros, en caso se determinara la comisión de algún delito en contra de los derechos de autor.



Nombre y Apellidos
DNI N°

18160533

Nombre y Apellidos
DNI N°

Pimentel, 25 de Noviembre del 2017

Señores
Centro de Información
Universidad Señor de Sipán
Presente.-

Los suscritos:

Higinio Guillermo Wong Aitken con DNI 18160533

_____ con DNI _____

_____ con DNI _____

En mí (nuestra) calidad de autor (es) exclusivo (s) del trabajo de grado titulado:

Indicadores Grafologicos de la conducta de respeto
de las normas dentro de ambientes organizacionales

presentado y aprobado en el año 2017 como requisito para optar el título de

Licenciado en Administración

_____, de la

Facultad de Ciencias Empresariales,

Escuela Académico Profesional Administración

_____, por medio del presente escrito autorizo (autorizamos) al Centro de Información de la Universidad Señor de Sipán para que, en desarrollo de la presente licencia de uso total, pueda ejercer sobre mi (nuestro) trabajo y muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad representado en este trabajo de grado, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo de grado a través del Repositorio Institucional en la página Web del Centro de Información, así como de las redes de información del país y del exterior.
- Se permite la consulta, reproducción parcial, total o cambio de formato con fines de conservación, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor.

De conformidad con la ley sobre el derecho de autor decreto legislativo N° 822. En efecto, la Universidad Señor de Sipan está en la obligación de respetar los derechos de autor, para lo cual tomará las medidas correspondientes para garantizar su observancia.

APELLIDOS Y NOMBRES	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD	FIRMA
WONG Aitken Higinio	18160533	