



## **FACULTAD DE DERECHO**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE DERECHO**

### **TESIS:**

**EL POCO INTERÉS DEL ESTADO A TRAVÉS DE  
SU POLÍTICA AMBIENTAL EN LAS ÁREAS  
PROTEGIDAS: SANTUARIO HISTÓRICO  
BOSQUE DE POMAC. FERREÑAFE. PERIODO  
2013-2014**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
ABOGADO**

**PRESENTADO POR:**

**BACH. HUAMAN DIAZ ELIFLOR  
BACH. HUERTAS PEREZ YULIANA YANET**

**ASESOR METODOLÓGICO:**

**ABG. SAMILLAN CARRASCO JOSÉ LUIS**

**ASESOR TEMÁTICO:**

**DR. ROJAS QUISPE TEÓFILO RAMÓN**

**PIMENTEL – PERÚ**

**2016**

## RESUMEN

La presente investigación tiene como tema el ***poco interés del Estado a través de su política ambiental en las áreas protegidas: Santuario Histórico Bosque de Pomac - Ferreñafe periodo 2013-2014.***, ya que nuestras autoridades no prestan atención a este Bosque a pesar que es considerado un Santuario Histórico, cuando visitamos estas áreas verdes observamos muchas veces que existe tal y una gran degradación ambiental en este Santuario y Bosque Histórico.

El objetivo de la categorización del Bosque de Pómac como santuario histórico es contribuir a la conservación del área más representativa de la ecorregión de bosque seco ecuatorial, en su formación vegetal típica de algarrobal.

Los santuarios históricos del Perú se declararon como tales con el objeto de proteger con carácter de intangibilidad, y constituirlos así en sitios de especial significado nacional, espacios que contienen valores naturales relevantes, o muestras del patrimonio monumental y arqueológico, o por ser lugares donde se desarrollaron hechos sobresaliente.

Acorde con ello, la Zona Arqueológica Monumental Batán Grande (Bosque de Pómac) posee declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación mediante Resolución Nacional Directoral N° 057/INC, del 16 de enero de 2009, emitido por el Instituto Nacional de Cultura (ahora Ministerio de Cultura), dado que su magnitud y fisionomía deben conservarse por poseer valor cultural, histórico y urbanístico de conjunto. A través del acuerdo de la Comisión Nacional Técnica de Arqueología del actual Ministerio de Cultura del Perú, se recomendó a la Alta Dirección la declaración de la zona como parte del Patrimonio Cultural de la Nación, incluyéndose en la declaración el plano perimétrico con su ficha técnica y su memoria descriptiva.