



**FACULTAD DE DERECHO**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE DERECHO**

**TESIS:**

**“EL DELITO DEL TRÁFICO DE BIENES  
CULTURALES MUEBLES EN LA REGION  
LAMBAYEQUE – PERIODO 2012-2014”**

**PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE  
ABOGADO**

**PRESENTADO POR:**

**BACH. JOSE DANIEL SAMAME RIVERA**

**ASESOR METODOLÓGICO**

**DRA. GIOCONDA DEL SOCORRO SOTOMAYOR NUNURA**

**ASESOR TEMÁTICO**

**MG. SONIA BEATRIZ VERA ESTEVES**

**PIMENTEL – PERÚ**

**2015**

## RESUMEN

Esta tesis tuvo como problema la adecuación actual de la normatividad sobre el delito de tráfico ilícito de bienes culturales muebles, y su objetivo principal consiste en incorporar a la normatividad penal actual su figura delictiva, dando así y creando una mejor protección del patrimonio cultural mueble; así mismo tuvo como hipótesis que se encuentra afectada por Discrepancias Teóricas y Empirismos Normativos que están relacionadas puntualmente, ante el hecho que en la actualidad no se viene aplicando un planteamiento teórico adecuado para el tratamiento aplicado de este tipo de delitos, especialmente algunos conceptos básicos; además no se interesa en la Legislación comparada especialmente en la colombiana, guatemalteca, ecuatoriana, argentina y mexicana , que pueden ser utilizadas como referencia para poder subsanar los vacíos advertidos. Como metodología se empleó el enfoque mixto: Cuantitativo – cualitativo, el tipo de investigación fue: Descriptivo propositivo, los métodos usados fueron: El hermenéutico y exegético y los métodos auxiliares; el analítico sintético, el hipotético deductivo. Como técnicas se emplearon: Encuestas, entrevista, el análisis documental y sus instrumentos de recolección de datos: El cuestionario, el interés de contenido, la guía de entrevista. Como conclusión, se llegó a determinar que es necesario de que se desarrollen nuevos planteamientos teóricos dentro de nuestra legislación nacional con la finalidad de darle un mayor tratamiento a la norma que sancione este tipo de delito.