

USS



UNIVERSIDAD
SEÑOR DE SIPÁN

FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

INFORME DE INVESTIGACIÓN

**“CARACTERÍSTICAS DEL DISCURSO NARRATIVO AUDIOVISUAL DE LOS
NOTICARIOS DE LA TELEVISIÓN LOCAL EN EL DEPARTAMENTO DE
LAMBAYEQUE”.**

Para obtener el título de licenciado en Ciencias de la Comunicación

AUTORES:

Maximiliano Tupac Amaro Saldarriaga.
Hanz Walter Plenge Renteria.

ASESOR:

Asesor teórico – Mg. Jacinto Bazán Odar

PIMENTEL, DICIEMBRE 2011

Resumen.

Investigación descriptiva que muestra las características del discurso narrativo audiovisual de los noticiarios de la televisión local de Lambayeque en el mes de septiembre del 2011. Este estudio se basó en la descripción de una muestra probabilística simple por sorteo de las notas periodísticas de las ediciones centrales de los noticiarios en dos dimensiones: morfosintáctica y semántica, con el fin de medir de qué manera y con qué criterios son realizados los noticiarios en el departamento de Lambayeque y de esa forma contrastamos la hipótesis que prevé falencias en la manera de producir notas periodísticas. Así se evaluó la calidad del contenido que es producido por los noticiarios y se generaron inquietudes en editores y productores para elaborar mejores programas así como también se motivó a la ciudadanía a exigir mejores propuestas audiovisuales en sus noticiarios.

Palabras Clave.

Televisión – noticiarios – regionales – discurso - narrativo – audiovisual.

Abstract.

This thesis is a descriptive research that shows the characteristics of the audiovisual narrative discourse of the newscast of the local television in Lambayeque in the month of September 2011. The study was based on the description of a simple probabilistic sample of press releases in the central editions of the newscasts in two dimensions: morphology-syntax and semantics, with the aim of analyzing how and which criteria did employed to produce the newscasts in the department of Lambayeque, and further we contrasted the thesis' hypothesis which predicts bankruptcy in the process of producing press releases. With this information we evaluated the quality of the content that is produced by the newscasts and generate editors' and producers' concerns to elaborate better programs and also motivate the citizens to demand enhanced audiovisual productions in their newscasts.

Keywords.

Television – regional – newscasts – audiovisual – narrative – discourse.