



**UNIVERSIDAD  
SEÑOR DE SIPÁN**

**FACULTAD DE DERECHO**

**TESIS**

**NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE LA CULTURA DE PAZ EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL GONZALES PRADA DEL DISTRITO DE PIMENTEL DURANTE EL AÑO 2014.**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
ABOGADO**

**PRESENTADO POR:**

**BACH. CUBAS LLAMO MARÍA VIOLETA**

**ASESOR METODOLÓGICO**

**MG. UCHOFEN URBINA ANGELA KATHERINE**

**ASESOR TEMÁTICO**

**ABG. MÉNDEZ OLIVA JORGE PAVEL**

**PIMENTEL – PERÚ  
2015**

En nuestro país, al igual que en el resto del mundo, la violencia, como máxima expresión de la desigualdad e injusticia, se incrementa día a día. En 1986, Mac Gregor, mentor de la Cultura de Paz en el Perú, señalaba que el desarrollo auténtico de la persona humana descansa sobre la convivencia pacífica. Dicha convivencia sólo es posible en el marco de una cultura de paz que promueva el respeto de los derechos humanos, reconociéndonos iguales en dignidad, desterrando todo indicio de discriminación a causa de nuestras diferencias culturales, económicas, étnicas y/ lingüísticas.

La cultura de paz que tiene como propósito la convivencia pacífica, actualmente, tiene serias dificultades para desarrollarse en nuestro país; sobre todo, porque el flagelo de la corrupción y la delincuencia criminal, desde la década de los 90 no han podido erradicarse, pese a existir leyes que castigan con severidad estos delitos.

La justicia, baluarte de la paz, se halla seriamente comprometida con la comisión de estos delitos, ante los que calla o perdona a cambio de dinero. La corrupción de funcionarios, los altos índices del crimen organizado, la pobreza extrema y la vulneración de los derechos humanos por parte del mismo Estado, evidencian la carencia de una cultura de paz sólida y sostenida.

La educación carece de planes curriculares que formen para la cultura de paz. Por lo general, la ciudadanía no se identifica ni con la práctica de valores ni con el respeto de los derechos humanos, porque los nuevos ciudadanos no son educados para ello de la manera deseada.

Considero que siendo la Escuela uno de los espacios gravitantes en el desarrollo integral de la persona, se debe convertir, después de la familia, en

un lugar exclusivo de enseñanza y aprendizaje para la convivencia pacífica. Por ello, esta investigación tiene como espacio de aplicación a la institución educativa Manuel Gonzales Prada del distrito de Pimentel; y se ha elegido como Población de la investigación a los estudiantes de Quinto Año; y como Muestra a la sección "A". Se ha escogido a este grupo etario porque comprende a estudiantes que están a puertas de culminar su educación básica Regular, y pueden informarnos sobre lo que aprendieron, conocen, entienden o perciben sobre la cultura de paz. Para obtener la información se aplicó una encuesta, la cual constituyó el único instrumento de investigación utilizado en este estudio.

Siguiendo la Metodología Integral innovadora para Planes y Tesis del investigador Alejandro Caballero Romero, el planteamiento del problema de investigación se centró en las carencias, discrepancias teóricas y empirismos normativos en el nivel de conocimiento sobre cultura de paz en los estudiantes de Quinto Año "A" de Educación Secundaria de la I.E. Manuel Gonzales Prada del distrito de Pimentel durante el año 2014.

Se planteó como objetivo general analizar el nivel de conocimiento sobre la cultura de paz en los estudiantes del Quinto Año "A", atendiendo a un marco referencial que integre: conocimientos teóricos relacionados con esta investigación; normativa que la regula; condiciones del ámbito escolar y experiencias exitosas de estudios similares, a través de la investigación descriptiva-explicativa de análisis predominantemente cuantitativo; pero complementariamente con calificaciones e interpretaciones cualitativas; con el propósito de identificar las causas de las variables prioritarias del problema; de tal manera que se tenga fundamento para proponer recomendaciones que

contribuyan a elevar el nivel de conocimiento de la cultura de paz en los estudiantes gonzalespradinos.

Luego de procesar la información otorgada por los estudiantes a través de la encuesta, y previo análisis e interpretación de los resultados se pudo comprobar la validez de la hipótesis global de la investigación, que afirmaba: El nivel de conocimiento sobre cultura de paz que poseen los estudiantes del Quinto Año "A" de secundaria de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada se ve afectado por la existencia de carencias, discrepancias teóricas y empirismos normativos que influyen negativamente en la convivencia escolar, impidiendo que se apliquen, de manera beneficiosa, los planteamientos teóricos atingentes a esta investigación, y los resultados de experiencias exitosas.

Las variables de investigación que se consideraron se sub agruparon en Variables de la Realidad, llamadas también variables intervinientes, dentro de las cuales están los responsables de educar para la convivencia pacífica, las actividades que realizan con este fin y los recursos humanos de los que se dispone para este estudio, son los estudiantes del quinto grado "A" de secundaria. En el sub grupo de las variables del Marco Referencial, se identificó las variables teóricas, que comprendieron los conceptos básicos de la cultura de paz y la educación para la paz. También se identificó las variables denominadas experiencias exitosas. Dentro de ellas se hace referencia a otras investigaciones realizadas sobre la convivencia pacífica en otros países y que han tenido como escenario la Escuela. Finalmente se encuentra el sub grupo de las variables del problema, que comprende a las carencias, discrepancias teóricas y empirismos normativos, los cuales se asumieron en esta

investigación como los factores que estarían influyendo negativamente en el nivel de conocimiento sobre la cultura de paz en los estudiantes gonzalespradinos.