



ESCUELA DE POSGRADO

TESIS

**METODOLOGÍA CURRICULAR PARA LA
INTERACCIÓN VIRTUAL DE UN CURSO DE LA
CARRERA DE NEGOCIOS INTERNACIONALES EN
UNA UNIVERSIDAD EN LIMA**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO
DE MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON
MENCION EN GESTIÓN EDUCATIVA**

Autora

**Bach. Condor Condor Isis Yenny
ORCID <https://orcid.org/0009-0009-9691-853X>**

Asesora

**Dr. García Clavo Nila
ORCID <https://orcid.org/0000-0002-9043-3883>**

**Línea de Investigación
Desarrollo Humano, Comunicación y Ciencias Jurídicas para
enfrentar los desafíos globales**

**Sublínea de Investigación
Bienestar y Desarrollo de habilidades para la vida**

Chiclayo –Perú 2024

**METODOLOGÍA CURRICULAR PARA LA INTERACCIÓN VIRTUAL DE UN
CURSO DE LA CARRERA DE NEGOCIOS INTERNACIONALES EN UNA
UNIVERSIDAD EN LIMA**

APROBACIÓN DE LA TESIS

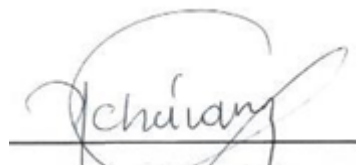


Dr. Juan Carlos Callejas Torres
Orcid 0000-0001-8919-1322
Renacyt P0098518
Scopus Author ID 57222188256

Dr. CALLEJAS TORRES JUAN CARLOS
Presidente del Jurado de Tesis



Dra. GARCÍA CLAVO NILA
Vocal del Jurado de Tesis



**Dra. CHAVARRY YSLA PATRICIA DEL
ROCÍO**
Secretaria del Jurado de Tesis

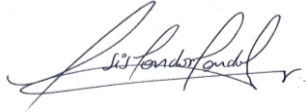
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Quien(es) suscribe(n) la DECLARACIÓN JURADA, soy egresada del Programa de Estudios de la **Maestría de Educación con mención en Gestión Educativa** de la Universidad Señor de Sipán S.A.C, declaro (amos) bajo juramento que soy (somos) autor(es) del trabajo titulado:

Metodología curricular para la interacción virtual en un curso de la carrera de Negocios Internacionales de una universidad en Lima

El texto de mi trabajo de investigación responde y respeta lo indicado en el Código de Ética del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Señor de Sipán, conforme a los principios y lineamientos detallados en dicho documento, en relación con las citas y referencias bibliográficas, respetando el derecho de propiedad intelectual, por lo cual informo que la investigación cumple con ser inédito, original y auténtico.

En virtud de lo antes mencionado, firman:

Condor Condor, Isis Yenny	DNI: 45481882	
---------------------------	---------------	---

Pimentel, 15 de septiembre de 2024

REPORTE DE SIMILITUD TURNITIN






14% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 8 palabras)

Fuentes principales

- 13%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 6%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

ÍNDICE GENERAL

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD	2
REPORTE DE SIMILITUD TURNITIN	3
RESUMEN	9
ABSTRACT	10
I. INTRODUCCIÓN	11
1.1. Realidad problemática	11
1.2. Formulación del Problema	19
1.3. Justificación e importancia del estudio	19
1.4. Objetivos	20
1.4.1. Objetivos General	20
1.4.2. Objetivos Específicos	20
1.5. Hipótesis	21
1.6. Trabajos previos	21
1.7. Teorías relacionadas al tema	32
II. MÉTODO	55
2.1. Enfoque, tipo y diseño de investigación	55
2.2. Métodos de investigación científica y selección de técnicas, instrumentos, fuentes de verificación	55
2.3. Variables, operacionalización (enfoque cuantitativo, mixto o cualitativo)	56
2.4. Población, muestreo y muestra (enfoque mixto)	57
2.4.1. Universo	57
2.4.2. Selección de muestra.	58
2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.	58
2.6. Procedimientos de análisis de datos	61
2.7. Criterios éticos	62
2.8. Criterios de rigor científico	64
III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	65
3.1. Discusión	69
3.2. Aporte de la investigación	72
Introducción	72
3.2.1. Fundamentación del aporte práctico.	73
3.2.2. Construcción del aporte práctico	76
3.3. Valoración y corroboración de los resultados	86
3.3.1. Corroboración estadística de las transformaciones logradas	86
IV. CONCLUSIONES	94
V. RECOMENDACIONES	96
VI. REFERENCIAS	97
ANEXOS	104

Tabla 1	24
Dimensiones e indicadores de análisis sobre el problema de investigación	24
Tabla 2	49
Etapas del proceso curricular según indicadores de análisis	49
Tabla 3	56
Diseño y abordaje metodológico de la investigación	56
Tabla 4	57
Indicadores de la investigación por dimensiones	57
Tabla 5	58
Población de la investigación	58
Tabla 6	61
Tipo de aplicación del cuestionario por semestre	61
Tabla 7	65
Resultado del pretest variable dependiente interacción virtual a través de la aplicación de encuestas	65
Tabla 8	66
Resultado del pretest variable dependiente Interacción virtual a través de la aplicación de la ficha de observación	66
Tabla 9	68
Resumen de la variable Interacción Virtual	68
Tabla 10	80
Análisis e identificación de necesidades	80
Tabla 11	81
Diseño de la metodología curricular	81
Tabla 12	82
Implementación y capacitación docente	82
Tabla 13	84
Evaluación de la metodología curricular	84
Tabla 14	86
Resultado del Postest de la variable dependiente Interacción virtual a través de la aplicación de la encuesta	86
Tabla 15	87
Resultado del Postest de la variable dependiente Interacción virtual a través de la aplicación de la ficha de observación	87
Tabla 16	90
Resumen de las transformaciones logradas	90
Tabla 17	90
Resumen de las transformaciones logradas	90

Índice de figuras

Figura 1	35
El poder regulador de currículum, junto a otros “inventos”	35
Figura 2	38
Esquema de la concepción del proceso curricular y praxis	38
Figura 3	39
La dinámica de la subjetivación del currículum.	39
Figura 4	40
Etapas para el diseño del currículo	40
Figura 5	40
Enfoques educativos para la organización curricular	40
Figura 6	45
Microdiseño curricular por competencias	45
Figura 7	66
Dimensión Diálogo instruccional	66
Figura 8	67
Dimensión Autonomía del estudiante	67
Figura 9	67
Dimensión Diálogo, estructura y autonomía en la instrucción de las videoconferencias	67
Figura 10	68
Dimensión Estructura del programa	68
Figura 11	75
Bases teóricas que fundamentan la metodología curricular propuesta	75
Figura 12	83
Proceso de la planeación estratégica para el diseño de la metodología curricular	83
Figura 13	87
Dimensión Diálogo instruccional (Postest)	87
Figura 14	88
Dimensión Autonomía del estudiante (Postest)	88
Figura 15	88
Dimensión Diálogo, estructura y autonomía en la instrucción de las videoconferencias (Postest)	88
Figura 16	89
Dimensión Estructura del programa (Postest)	89

Dedicatoria

Dedico esta investigación a Al Na Ir y Arya Lakshmi, quienes siempre confiaron en mis capacidades, y cuyo amor fue mi mayor motivación para continuar.

Isis Yenny Cóndor Cóndor

Agradecimiento

Mi agradecimiento eterno al Dr. Callejas por su acompañamiento constante durante el proceso de investigación, a mi esposo quien me motivó a iniciar y concluir esta travesía académica que implicó la maestría para mí, y a mi pequeña hija, quien me brindó su paciencia todos los fines de semana que debía dedicarme a estudiar, en vez de jugar o ver alguna película juntas. Gracias, hija mía por el “Mami tú puedes hacerlo”.

RESUMEN

Esta investigación abordó la insuficiencia en el proceso curricular que limita la interacción virtual en el curso "Gestión sostenible de la oferta exportable" de la carrera de Negocios Internacionales en una universidad privada en Lima. El objetivo fue aplicar una metodología curricular para mejorar la interacción virtual en dicho curso. Se empleó un enfoque mixto con diseño pre-experimental, aplicando un pretest y postest a una población de 26 estudiantes y 1 docente.

La metodología curricular propuesta se fundamentó en teorías de aprendizaje centrado en el estudiante, constructivismo y distancia transaccional, estructurándose en tres etapas: análisis de necesidades, diseño curricular y capacitación e implementación. Se utilizaron encuestas y una ficha de observación para evaluar cuatro dimensiones de interacción virtual: diálogo instruccional, autonomía del estudiante, interacción en videoconferencias y estructura del programa.

Los resultados mostraron mejoras significativas en todas las dimensiones. El diálogo instruccional pasó de 65.4% a 84.6% de consolidación según los estudiantes. La estructura del programa evolucionó de "en desarrollo" a "consolidado". La interacción en videoconferencias mejoró de 92.3% a 96.2% de consolidación. La autonomía del estudiante mostró un progreso modesto, aumentando de 77% a 81% de consolidación.

Se concluyó que la metodología curricular propuesta es efectiva para mejorar la interacción virtual en cursos de educación superior a distancia. Se recomienda su implementación en otros cursos y disciplinas, así como profundizar en estrategias para fomentar la autonomía del estudiante en entornos virtuales.

Este estudio contribuye con una metodología integral y validada para mejorar la interacción virtual en la educación superior, ofreciendo un nuevo enfoque para el diseño curricular en entornos de aprendizaje a distancia.

Palabras clave: Educación a distancia, Diseño curricular, Aula virtual, Metodología de enseñanza.

ABSTRACT

This research addressed the insufficiency in the curricular process that limits virtual interaction in the "Gestión sostenible de la oferta exportable" course within the International Business program at a private university in Lima. The objective was to apply a curricular methodology to enhance virtual interaction in this course. A mixed approach with a pre-experimental design was employed, applying a pretest and posttest to a population of 26 students and 1 instructor.

The proposed curricular methodology was grounded in student-centered learning theories, constructivism, and transactional distance, structured in three stages: needs analysis, curricular design, and training and implementation. Surveys and an observation form were utilized to evaluate four dimensions of virtual interaction: instructional dialogue, student autonomy, interaction in videoconferences, and program structure.

Results demonstrated significant improvements across all dimensions. Instructional dialogue increased from 65.4% to 84.6% consolidation according to students. Program structure evolved from "In development" to "Consolidated". Interaction in videoconferences improved from 92.3% to 96.2% consolidation. Student autonomy showed modest progress, increasing from 77% to 81% consolidation.

It was concluded that the proposed curricular methodology is effective in enhancing virtual interaction in distance higher education courses. Implementation in other courses and disciplines is recommended, as well as further exploration of strategies to foster student autonomy in virtual environments.

This study contributes an integral and validated methodology for improving virtual interaction in higher education, offering a novel approach to curricular design in distance learning environments.

Keywords: Distance Education, Curriculum Design, Virtual Classroom, Virtual Learning, Teaching Methods.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

En la actualidad, el ámbito de la educación se encuentra ante el desafío de cómo lograr interacción a través de un entorno virtual de aprendizaje. Si bien estos entornos han transformado la forma en cómo adquirimos conocimientos y desarrollamos habilidades. Harsch et. al (2021), la interacción cumple un rol clave para lograr el éxito de cualquier plan de aprendizaje a distancia. Por ende, la interacción virtual en cursos a distancia se ha convertido en un componente fundamental del proceso de transformación educativa, permitiendo a estudiantes y docentes conectarse y colaborar en un espacio digital ágil.

Sin embargo, esa dinámica implica una serie de complejidades, principalmente relacionadas a los tipos de interacción que acontecen en una educación basada en tecnología planteadas por la teoría de Moore, y son las siguientes: interacción estudiante-contenido, estudiante-docente y estudiante-estudiante, con la finalidad de disminuir la distancia transaccional (Harsh et.al, 2021).

Si bien la interacción en el aprendizaje a distancia suele investigarse en relación con las percepciones del progreso del aprendizaje y la satisfacción con el curso. Para el aprendizaje a distancia en general, la interacción estudiante-contenido y la interacción estudiante-docente son indicadores claves de la satisfacción de los estudiantes, tanto con el curso en general como con sus propios logros (Harsh et. al, 2021).

Las interacciones forman parte de la interactividad. Lin Tsai et. al (2021) la interactividad junto con otros factores está asociada con experiencias de aprendizaje a distancia efectivas y atractivas. En ellas acontece una participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje. Sin embargo, la frecuencia de las interacciones no es el único factor de medición de la interactividad de un curso, sino la calidad del pensamiento que se exige al estudiante (Pözl-Stefanec et. al, 2023).

La interacción virtual implica también en escena el componente de la comunicación, ambos son fundamentales en los cursos a distancia. Entre las estrategias para mejorar la interacción y comunicación se encuentran: (a) brindar oportunidades para la interacción entre estudiantes, (b) utilizar actividades para construir comunidad, (c) incorporar actividades colaborativas para respaldar el aprendizaje activo, y (d) utilizar la tecnología

de manera que fomente la participación del alumno y facilita el aprendizaje (Martín et. al, 2021).

Si un curso a distancia carece de interacción virtual, existe una alta probabilidad de fracaso en el aprendizaje y un aumento en la tasa de deserción estudiantil. Por ende, la interacción virtual es un aspecto determinante para la satisfacción del aprendizaje a distancia de los estudiantes (Wang et. al, 2023).

Es evidente que la interacción entre individuos es anhelada y con frecuencia limitada en diversos cursos a distancia. Por consiguiente, numerosas instituciones han dirigido sus iniciativas hacia la promoción de la interacción entre personas en los cursos a distancia mediante enfoques de diseño de cursos fundamentados en el constructivismo social (Scott, 2021).

Por lo tanto, diseñar intencionalmente actividades que construyan y mantengan comunidad en los cursos a distancia es fundamental (Martín, et. al, 2021). Una comunidad implica interacción colaborativa que puede ser respaldada a través del uso de andamiajes sociocognitivos que busquen guiar a los estudiantes a través de actividades colaborativas que originen el aprendizaje (Arvajaa y Hämäläinenb, 2021). Algunas estrategias para construir comunidad implican humanizar los cursos a distancia mediante el uso de videos y diseñar tareas colaborativas que brinden a los estudiantes oportunidades para interactuar con sus compañeros (Martín et. al, 2021).

Asimismo, se evidencia que las interacciones están asociadas de manera positiva con los resultados de aprendizaje y la satisfacción de los estudiantes. De manera particular, la interacción entre estudiantes es importante para su logro y sentido de pertenencia, fortaleciendo el sentido de comunidad (Zhu et. al, 2021).

Ante este contexto, diseñar interacciones significativas que generen compromiso y participación activa de los estudiantes en entornos virtuales es crucial en un curso a distancia. Contar con un diseño e instrucción eficaces en cursos a distancia podría hacer que los estudiantes se sientan conectados con otros (Zhu et. al, 2021), así como también tener una interacción entre el estudiante y el docente permitiría simplificar la comunicación entre ambos, y facilitar la entrega de instrucciones, orientación y apoyo a

los estudiantes, permitiendo su integración académica y social e impactando en su satisfacción y permanencia en el curso (Tsai et. al, 2021).

Para ello, se deben tomar en cuenta tres factores importantes: a) las características individuales del estudiante como edad, género, nivel educativo, situación laboral y habilidades de aprendizaje, b) los factores internos como la integración social, integración académica, problemas tecnológicos y motivación; y c) los factores externos, es decir, apoyos. Estos influyen en la decisión de los estudiantes de permanecer en el aprendizaje a distancia. (Tsai et. al, 2021)

Los diseños instruccionales, la organización del contenido y la facilitación e interacción de los docentes deben tomar en cuenta los factores mencionados, ya que están altamente relacionadas con la relevancia y satisfacción del estudiante. Asimismo, los diseños de cursos y actividades de aprendizaje, junto con la presencia del docente son esenciales para promover el apoyo, la participación y el interés en el contenido del curso entre los estudiantes en un entorno virtual (Tsai et. al, 2021).

Un curso a distancia puede tener actividades de instrucción y aprendizaje con diferentes niveles de interacciones entre estudiantes y entre estudiantes y docente, y estas actividades también pueden variar en los niveles en los que puedan ocurrir. (Tsai et. al, 2021).

En la interacción estudiante-docente si bien se hace referencia al diálogo entre ambos, también incluye el aspecto motivacional que brinda el docente a los estudiantes, cómo presenta o muestra información, brinda retroalimentación y apoya y anima a los estudiantes (Kang y Park, 2022).

La participación activa del docente podría incrementar la participación de los estudiantes, mejorar el aprendizaje y, a su vez, contribuir a la satisfacción de los mismos (Gasell et. al, 2021). Para ello, se recomienda que los docentes den prioridad a las interacciones y se enfoquen en mantener la frecuencia de contacto, teniendo una presencia regular en los espacios de discusión en clase y dejando claras las expectativas para los estudiantes (Kang y Park, 2022).

Las interacciones en un curso a distancia pueden ocurrir de manera sincrónica a través de sesiones en vivo vía plataforma de videoconferencia o asincrónica a través de

sesiones en tiempo diferido vía plataforma de aprendizaje, y los docentes pueden facilitar estas interacciones con una variedad de tecnologías ofrecidas en cada una de las plataformas mencionadas (Kang y Park, 2022).

Si lograr un incremento en la interacción docente-estudiante está relacionada con mayor satisfacción y percepción de aprendizaje en el estudiante, entonces esto podría sugerir que se justifiquen recursos adicionales en términos de capacitación, herramientas de software u otros recursos para brindar a los docentes una mayor capacidad para aumentar la calidad de los cursos a distancia (Scott, 2021).

Tang (2021), la interacción eficiente de los estudiantes con el contenido del curso es uno de los indicadores de la retención de un curso a distancia. Para ello, las actividades deben considerar contar con instrucciones con base a diferentes contextos, ya que eso podría generar una experiencia única de aprendizaje para los estudiantes (Tsai et. al, 2021).

Para lograr una interacción óptima con el contenido es fundamental crear actividades para fomentar la participación virtual y brindar a los estudiantes apoyo estructural para lograr los objetivos de aprendizaje. Se han empleado diversos sistemas y recursos tecnológicos para estimular la implicación de los estudiantes en entornos virtuales. Algunos ejemplos de estas tecnologías incluyen el correo electrónico, los sistemas de gestión del aprendizaje, wikis, blogs, vídeos, medios sociales y dispositivos móviles (Martín et. al, 2021).

Es importante recordar que una interacción exitosa no siempre implica una mayor cantidad de interacciones; más bien, se refiere a la clase de interacción que motiva a los estudiantes a desarrollar pensamientos innovadores y profundos. Además, incrementar la cantidad de interacción puede generar un aprendizaje y satisfacción mejorados, pero elevar la calidad de dichas interacciones, especialmente en lo que respecta al compromiso cognitivo y la relevancia, podría tener un valor aún más significativo (Scott, 2021).

De ahí que, los elementos pedagógicos y sociales, incluyendo la planificación del proceso educativo, la interacción entre estudiantes y docentes, la finalidad del aprendizaje, la organización del contenido y la excelencia en el nivel de formación,

contribuyen al cumplimiento de los objetivos educativos y generan vivencias educativas enriquecedoras para los estudiantes (Pham et. al, 2021).

La interacción virtual en cursos a distancia no solo tiene implicaciones para la eficacia del proceso enseñanza - aprendizaje, sino también para la forma en que los docentes diseñan y entregan sus contenidos educativos. Este campo de investigación ofrece un amplio espacio para la innovación y el avance en la educación a distancia, al mismo tiempo que se enfrentan las dificultades inherentes.

En la universidad privada en Lima, durante la etapa del diseño curricular del curso de la carrera de Negocios Internacional se observa que:

- El proceso que implica el diseño curricular de un curso virtual en pregrado no es estándar.
- Cada profesor adapta el diseño de su curso acorde a las experiencias adquiridas en la puesta en marcha del curso y el feedback recibido por parte de colegas que dictan otros cursos en la carrera.
- El sílabo del curso ha sido desarrollado entre un híbrido de enfoque de competencias y enfoque por objetivos.
- Los profesores no reciben acompañamiento para elaborar logros de aprendizaje, determinar metodología del curso, establecer sistema de evaluación y diseñar rúbricas de evaluación.
- La profesora es una profesional con amplia experiencia en la materia a dictar, pero no en pedagogía y tampoco dispone de mucho tiempo para profundizar en la teoría de cómo diseñar un curso virtual con base a enfoques educativos y que respondan al modelo de aprendizaje de la universidad.
- La profesora comenta que las sesiones sincrónicas que ofrece el curso les quedan cortas, ya que los estudiantes requieren mayor profundidad sobre ciertos temas abordados durante la sesión. La solución en esos casos ha sido que se grabe una sesión adicional a las establecidas, y la comparta por la plataforma de aprendizaje.
- Actualmente, en el diseño curricular de un curso virtual en la universidad, se da mayor énfasis al contenido de las sesiones sincrónicas, que el de las sesiones asincrónicas.

- La plataforma de aprendizaje se emplea para colgar recursos solo en caso no se haya logrado profundizar o ampliar un determinado tema en la sesión sincrónica (videoconferencia). No existe una ruta de aprendizaje establecida para ese espacio asincrónico.
- En los cursos ofrecidos actualmente, solo hay un formato: videoconferencia, cuando la experiencia de aprendizaje de un estudiantes en un curso virtual implica brindarle la oportunidad de aplicar o demostrar el conocimiento adquirido a través de diferentes formatos o actividades.
- La profesora que dicta el curso virtual no recibe un espacio de formación puntual sobre consideraciones para la facilitación online, actualmente aplica la misma dinámica que realizó desde que dictó el curso en la pandemia, con algunas variaciones que ha ido incorporando de las lecciones aprendidas recogidas desde su experiencia.

De estas manifestaciones se tiene como problema de la investigación: Insuficiencias en el proceso curricular, limita la interacción virtual.

De la aplicación y técnicas de instrumentos de investigación tales como las encuestas y la observación directa, se tienen las posibles **causas del problema:**

- Limitado nivel de alcance para medir los aprendizajes adquiridos, el sílabo actualmente no está orientado a un enfoque por competencias propiamente dicho.
- Limitada fundamentación teórica en el desarrollo del proceso curricular para los cursos ofrecidos actualmente, solo existe un formato: videoconferencias.
- Limitada sistematización integral en el desarrollo del proceso curricular para los contenidos de las sesiones sincrónicas (videoconferencias) y asincrónicas (plataforma de aprendizaje)
- Insuficiente apropiación académica de los contenidos desarrollados de forma sincrónica y asincrónica en las sesiones de aprendizaje.
- Desarrollo limitado de actividades académicas para aprender a construir logros de aprendizaje, determinar metodología del curso, establecer sistema de evaluación, diseñar rúbricas de evaluación durante el desarrollo del proceso curricular.

Por lo antes expuesto, se sugiere profundizar en el estudio del proceso curricular, **objeto de estudio de la presente investigación.**

La compleja intersección del **proceso curricular** abarca el diseño, la implementación y la evaluación, posicionándose como un pilar fundamental en la educación contemporánea. Nieveen et. al (2023), el currículo es el diseño que se realiza para lograr aprendizaje, es decir, no sólo indica cómo se presenta el conocimiento, sino que también determina la efectividad y el alcance del aprendizaje de los estudiantes.

Por lo tanto, el **proceso curricular** puede representar un proceso de análisis, diseño y construcción, evaluación e implementación del cambio curricular. En primera instancia esta secuencia podría indicar que es un proceso lineal, sin embargo, es cíclico e iterativo que debe orientarse a desarrollar productos curriculares que sean prácticos en la práctica diaria de la enseñanza y el aprendizaje, y no solo que sean válidos desde un punto de vista científico (Nieveen et. al, 2023).

La educación se trata de "selección y organización del conocimiento disponible en un momento particular, lo que implica elecciones conscientes e inconscientes". El espacio donde tiene lugar la transmisión de conocimiento de la cultura social de la sociedad hacia la nueva generación es el currículo (Karseth y Wahlstrom, 2023).

Por lo tanto, la educación superior debería evitar ser un camino predefinido en un papel donde se indique que el estudiante se prepara para adquirir determinada competencia profesional para lograr empleabilidad; por el contrario, el fin debería ser educar a un estudiante para que sea aquel que diseñe su nueva vida, a partir del nuevo conocimiento adquirido (Annala, 2023). Para ello, el **proceso curricular** podría contemplar el diseño de cursos que promuevan la curiosidad y el pensamiento crítico, con la finalidad de ayudar a los estudiantes a afrontar el futuro de manera creativa.

El **proceso curricular** debería contemplar también la organización del diseño de los cursos a fin de transmitir el conocimiento y las habilidades necesarias para que el estudiante aporte constructivamente en la sociedad. Para ello, los objetivos de aprendizaje que se determinen deben describir principalmente cómo la suma de los comportamientos deseados, y el conocimiento proporciona al estudiante la capacidad de hacer algo (Zweeris et. al, 2023).

Parte del **proceso curricular** implica encontrar consenso sobre tres funciones clave de la educación en la sociedad: la cualificación, la socialización y el desarrollo personal. La primera función se refiere al conocimiento, las habilidades y la comprensión que necesitamos proporcionar a los estudiantes para prepararlos y que puedan contribuir a la sociedad en su vida posterior. La segunda función implica preparar a los estudiantes para interiorizar la cultura de una sociedad, incluidas sus normas y valores. Finalmente, la tercera función se concreta a través del currículo, ya que la educación busca contribuir al desarrollo personal de cada estudiante (Voogt et. al, 2023).

La selección de conocimientos en un determinado proceso curricular influye en su puesta en práctica pedagógica, su evaluación y los valores arraigados dentro de ese conocimiento. Por tanto, la puesta en práctica del currículo implica procesos creativos de interpretación y recontextualización. En ese sentido, se puede entender el currículo como texto, proceso o discurso caracterizado como multifacético y dinámico, ocupando espacios de producción, influencia, recontextualización (desde varios ámbitos) y de puesta en práctica (Winter y Hyatt, 2023)

La investigación en torno al **proceso curricular** debe abordarse de manera más profunda, ya que implica un enfoque multidimensional que contempla una serie de factores conectados entre sí. Desde la elección de los contenidos y métodos de enseñanza hasta la evaluación del rendimiento estudiantil y la validación de la adquisición del conocimiento, cada etapa del proceso curricular es moldeada por influencias tanto internas como externas. Factores pedagógicos, tecnológicos, culturales, sociales y psicológicos influyen en cómo se diseña, se implementa y se experimenta el currículo.

El escenario de la educación virtual agrega una capa adicional de complejidad a esta exploración, ya que el aprendizaje en línea es un contexto que presenta desafíos y oportunidades únicas. Por lo tanto, abordar el **proceso curricular** como objeto de investigación en un contexto de educación virtual es esencial para comprender cómo los enfoques educativos deben adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes que optan por esta modalidad formativa y las tendencias contemporáneas.

A pesar de lo descrito por los autores antes mencionados se aprecia vacíos epistemológicos en cuanto a la dinámica del proceso en su contextualización académica, su fundamentación teórica, sistematización integral académica, así como la apropiación, el desarrollo de actividades académicas y su generalización. Por lo que el campo de la investigación es la dinámica del proceso curricular.

1.2. Formulación del Problema

De ahí que el problema de la investigación sea: Insuficiencia en el proceso curricular, limita la interacción virtual.

1.3. Justificación e importancia del estudio

En la actualidad, la educación virtual se ha posicionado de forma significativa. Contar con un diseño curricular efectivo es crucial para garantizar una educación de calidad. Si bien la oferta del mercado es cada vez mayor, encontrar cursos virtuales que presenten un óptimo diseño curricular no es común. Por ello, el presente trabajo de investigación realizará un estudio exhaustivo para comprender las causas y consecuencias de la insuficiencia en el proceso del diseño curricular y cómo éste limita la interacción y participación de los estudiantes, así como también proponer una metodología curricular que permita mejorar la experiencia de aprendizaje en entornos virtuales.

A continuación, se presentan algunas razones que justifican el presente estudio, así como también resaltan su importancia:

- La interacción entre estudiantes y docentes es vital para fomentar un ambiente de aprendizaje significativo. Por ello, contar con un diseño curricular insuficiente que limita la interacción virtual puede comprometer la calidad educativa, ya que los estudiantes no tienen la oportunidad de participar activamente, hacer preguntas, discutir ideas y recibir retroalimentación, aspectos relevantes para los logros de aprendizaje y, por ende, el desarrollo de las competencias establecidas.
- Una interacción virtual adecuada es un factor clave para mantener la motivación y el compromiso de los estudiantes. Cuando se limita la interacción, los estudiantes pueden sentirse desconectados, desmotivados y menos comprometidos con el proceso de aprendizaje, generando menor rendimiento académico y retención de conocimientos.

- Cada estudiante es único, con diferentes estilos de aprendizaje, ritmos de aprendizaje y preferencias. Por ende, contar con un diseño curricular insuficiente que limita la interacción virtual no permite una adaptación adecuada a las necesidades individuales de los estudiantes. El estudio puede identificar enfoques y estrategias que permitan una mayor personalización del proceso de aprendizaje, brindando a cada estudiante la oportunidad de participar y beneficiarse de manera óptima.
- En los últimos años, la educación virtual ha venido experimentando un crecimiento acelerado, y es importante continuar fomentando la innovación en este ámbito. El estudio puede identificar buenas prácticas y modelos pedagógicos que promuevan la colaboración, el aprendizaje activo y el uso efectivo de las tecnologías digitales en el entorno virtual.
- La importancia del desarrollo profesional docente en la planificación y diseño de cursos virtuales es un aspecto que también se puede destacar. El estudio puede proporcionar orientación y recursos para que los docentes adquieran habilidades y conocimientos relevantes que mejoren sus prácticas de diseño curricular en entornos virtuales.

El enfoque integral de la presente investigación permitirá analizar cómo estos elementos interactúan entre sí y cómo afectan la experiencia educativa en entornos virtuales. Con ello, se pretende contribuir a un enfoque más informado y eficaz para diseñar y facilitar la interacción virtual en el contexto educativo, mejorando así la calidad y el impacto de la educación a distancia.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivos General

Aplicar una metodología curricular para la interacción virtual en un curso de la carrera de Negocios Internacionales de una universidad en Lima.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Caracterizar teóricamente la dinámica del proceso curricular y su evolución histórica.

- Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de la interacción virtual en el curso virtual de la carrera de Negocios Internacionales en una universidad en Lima.
- Elaborar la metodología curricular para la interacción virtual en el curso virtual.
- Corroborar los resultados de la investigación mediante un pre experimento aplicando un pretest y un postest .

1.5. Hipótesis

La presente investigación plantea una hipótesis proposicional y es la siguiente:

Si se aplica una metodología curricular que tenga en cuenta la relación entre la intencionalidad formativa y su sistematización pedagógica, entonces se contribuye a la interacción virtual en el curso de la carrera de Negocios Internacionales ofrecido por la universidad privada en Lima.

1.6. Trabajos previos

El problema de la investigación es la interacción virtual, que ha sido abordada por varios autores, dentro de los cuales destaca Michael G. Moore.

Moore (2019), acuñó por primera vez el término "educación a distancia", que posteriormente fue desarrollado en la teoría de la distancia transaccional, para establecer el nivel de interacción que existía en esos espacios virtuales de formación. Sus aportes teóricos han influido en el diseño y la implementación de la educación virtual a lo largo del tiempo hasta el día de hoy.

En primer lugar, se define el significado de interacción virtual.

Para la RAE, la palabra interacción se define como la acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, personas, agentes, fuerzas, funciones, etc. Asimismo, la palabra virtual denota aquello que está ubicado o tiene lugar en línea, generalmente a través de internet. Por ende, se puede afirmar que la interacción virtual es la acción recíproca que ocurre entre dos o más sujetos, que pueden ser personas, agentes, sistemas o entidades, en un entorno digital, generalmente a través de internet. Este tipo de interacción se caracteriza por la ausencia de contacto físico directo, ya que se realiza en espacios en línea como chats, foros, redes sociales, plataformas de aprendizaje, juegos en línea, entre otros.

En la interacción virtual, los participantes se comunican y actúan mediante dispositivos digitales, utilizando texto, audio, video, o una combinación de estos. La virtualidad de la interacción permite que los participantes estén ubicados en diferentes lugares geográficos y zonas horarias, facilitando la comunicación y colaboración a distancia. (Moore, 1973)

En el ámbito educativo, la interacción virtual es un componente que ha evolucionado hasta la actualidad, desde los tiempos en los que se acuñó por primera vez, el término educación a distancia. La enseñanza a distancia puede definirse como la familia de métodos instruccionales en donde las conductas de enseñanza son ejecutadas lejos de las conductas de aprendizaje, incluyendo aquellas que en una situación contigua serían realizadas en presencia de los estudiantes, así que la comunicación entre el profesor y el estudiante debe ser facilitada por ordenadores electrónicos, mecánicos, etc. (Moore, 1973; Moore 2019)

Moore (1989), existen tres tipos de interacción que están presentes en la educación a distancia, y son las siguientes: interacción estudiante-contenido, interacción estudiante-profesor e interacción estudiante-estudiante. Para el autor, distinguir entre estos tres tipos tendrá beneficios a nivel conceptual, pero también hará mucho para superar los malentendidos entre educadores que usan diferentes medios.

Algunos años después, Moore propone la teoría de la distancia transaccional. Sin embargo, el concepto de transacción se deriva de Dewey (Dewey y Bentley, 1949) e implica la interacción entre el ambiente, los individuos y los patrones de comportamiento en una situación determinada. La transacción denominada educación a distancia ocurre entre profesores y estudiantes en un entorno que tiene la característica especial de separación entre ambos y un grupo coherente de comportamientos específicos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje. (Moore, 1991)

En otras palabras, es un concepto que describe el universo de relaciones profesor-estudiante que existen cuando los estudiantes y los profesores están separados por espacio o tiempo. Esta separación resulta en conductas particulares tanto de estudiantes como de profesores. La distancia entre ellos impacta de manera significativa en la enseñanza y el aprendizaje, que origina una brecha en términos psicológicos y comunicativos necesaria de superar, una brecha que puede originar malentendidos entre las contribuciones del profesor y el estudiante. (Moore, 1997)

El diálogo, la estructura y la autonomía del estudiante son los tres conjuntos de macrofactores en la enseñanza, en el aprendizaje y en la interacción de la enseñanza-

aprendizaje. La extensión de la distancia transaccional en un programa educativo es una función de estos tres conjuntos de macro-factores. Los dos primeros describen los procedimientos especiales de enseñanza y el tercer conjunto describe los comportamientos de los estudiantes. (Moore, 1997)

Moore (1997;2019), para asegurar que un programa educativo presente un óptimo nivel de interacción virtual, se debe considerar los macro-factores antes mencionados.

La distancia transaccional se refiere a la diferencia entre el entendimiento de un profesor (o equipo de enseñanza) y el de un estudiante, mientras que la educación a distancia constituye la metodología empleada para estructurar cursos y facilitar el diálogo entre docentes y estudiantes con el fin de superar esa diferencia mediante el uso de tecnología de comunicaciones. (Moore, 2019)

Por ende, es vital considerar aumentar la interacción entre profesores y estudiantes, y facilitar una mayor individualización del aprendizaje. (Bates y Sangrá, 2012)

Tabla 1

Dimensiones e indicadores de análisis sobre el problema de investigación

Dimensiones	Indicadores	Implicancias
Diálogo instruccional	Medios de comunicación empleados en el curso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un curso debe destacar por su enfoque interactivo y personalizado, donde el material se presenta como si fuera una conversación directa con el profesor. 2. El docente debe ser dinámico, quien aprovecha eficazmente las herramientas disponibles para fomentar la participación activa y el diálogo constante con los estudiantes. 3. Los estudiantes tienen que mostrar entusiasmo notable por involucrarse en las discusiones y actividades propuestas.
Estructura del programa	Diseño del curso	<ol style="list-style-type: none"> 1. El diseño de un curso debe integrar estrategias de enseñanza y evaluación personalizadas, reflejando tanto las características emocionales del docente como las del estudiante. 2. Con un equipo de profesionales, incluyendo un diseñador instruccional y un experto en contenido, el curso ofrece materiales bien estructurados y organizados, adaptados a las necesidades específicas de los estudiantes. 3. La estructura de un curso se debe complementar con una variedad de actividades tanto sincrónicas, a través de plataformas de videoconferencia, como asincrónicas, utilizando plataformas de aprendizaje, asegurando un entorno educativo equilibrado y efectivo.

Procesos instruccionales del curso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un curso debe emplear una variedad de medios, como textos, audios y videos, para presentar información, demostrar habilidades y ejemplificar actitudes o valores. 2. Complementar estos recursos con técnicas estimulantes, incluyendo debates, discusiones de expertos y retroalimentación personalizada del profesor. 3. Además, debería enfocarse en la aplicación práctica, animando a los estudiantes a trabajar con la información presentada y realizar entregables, con asistencia individualizada a través de canales como chats, correo electrónico o reuniones virtuales. 4. Un curso se debe caracterizar por su estructura bien definida y la orientación clara sobre el uso de materiales y técnicas de estudio, fomentando una participación activa y colaborativa en la creación de conocimiento.
Selección e integración de medios de comunicación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un curso debe utilizar medios de comunicación efectivos y adecuados para cada tipo de sesión, empleando plataformas de videoconferencia para las sesiones sincrónicas y plataformas de aprendizaje para las asincrónicas. 2. Tanto en las sesiones sincrónicas como en las asincrónicas, se debe abarcar aspectos esenciales como la presentación del contenido, la motivación, el desarrollo analítico y crítico, la aplicación práctica del aprendizaje, la evaluación y el soporte continuo al estudiante, asegurando así una experiencia de aprendizaje integral y coherente.
Autonomía del estudiante	<p>Capacidad del estudiante para ser autónomo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante debe jugar un papel central y autónomo, definiendo sus propios objetivos, experiencias y métodos de evaluación en su proceso de aprendizaje. 2. Esta independencia se complementa con la capacidad del estudiante para abordar y comprender el material de estudio sin la necesidad de intervención directa del profesor, quien, a su vez, se enfoca en desarrollar las habilidades necesarias para fomentar y sostener dicha autonomía en el aprendizaje.

Diálogo, estructura y autonomía en la instrucción de las videoconferencias	Capacidad de diálogo para generar conocimiento de manera individual y colaborativa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las videoconferencias en la educación fomentan un entorno dinámico y colaborativo, permitiendo diversas formas de diálogo: entre estudiantes, en grupos, o individualmente con el profesor, para enriquecer el conocimiento. 2. Las sesiones virtuales deben estar estructuradas con actividades que desarrollen habilidades analíticas, críticas y de evaluación, que también promuevan la autonomía de los estudiantes al incentivar presentaciones y convertirlos en recursos de aprendizaje para sus compañeros. 3. Aunque el profesor mantenga cierto control sobre las interacciones, debe esforzarse por crear un ambiente de apoyo y participación equitativa, prestando especial atención a aquellos menos activos, sin ejercer presión excesiva.
--	--	---

Nota. Esta tabla presenta las dimensiones establecidas sobre el problema de investigación, la interacción virtual, y sus respectivos indicadores.

A continuación, se presentan los hallazgos de algunos estudios realizados sobre la interacción virtual en cursos virtuales a nivel internacional y nacional.

Estudios internacionales

Pözl-Stefanec et. al (2023), presentan un estudio empírico sobre la utilización de un formato de entrenamiento e-learning para mejorar las habilidades formativas de educadores infantiles en varios países de **europa**, basado en los principios de la didáctica constructivista. El contenido se centró en la calidad de la interacción entre los profesionales de la primera infancia y los niños. Se llevaron a cabo observaciones estandarizadas en instituciones de educación infantil en los países europeos seleccionados, antes y después del curso de capacitación. Los resultados, con una muestra de 43 participantes, indicaron una mejora significativa en la calidad de interacción entre los educadores y los niños tras culminar el curso virtual.

Wang, X et. al (2023), presentan un estudio que propone un Modelo de Índice de Satisfacción de Estudiantes Internacionales (ISSM) sobre la interacción de cursos internacionales virtuales en universidades **chinas**, con el objetivo de investigar los factores potenciales que afectan la interacción en el aprendizaje en línea de los estudiantes internacionales. Se utilizó un muestreo aleatorio estratificado para elegir 320 estudiantes internacionales en cursos virtuales, encontrando que su satisfacción con la interacción en estos cursos respalda tanto teórica como prácticamente la reforma de los mismos y mejora su tasa de retención.

Arvaja y Hämäläinenb (2021), presentan un estudio conceptual donde exploran la interacción colaborativa en línea desde la perspectiva de la dialogicidad. El objetivo fue orientar la atención hacia las características dialógicas de la interacción colaborativa. Mediante el análisis de un curso universitario virtual en una universidad en **Finlandia**, concluyeron que integrar la enseñanza para y a través del diálogo es fundamental en la educación. Se destaca la importancia del apoyo instruccional en entornos virtuales y la necesidad de adoptar un enfoque dialógico para comprender y mejorar la interacción colaborativa, teniendo en cuenta las perspectivas de los estudiantes y el aprendizaje situado.

Zhu, M et. al (2021), presentan un estudio de caso que exploró estrategias instruccionales efectivas y el uso de tecnología en el aprendizaje mixto (BL) en un curso

de posgrado en **EE. UU.** El estudio resalta la eficacia de las estrategias instruccionales y tecnológicas en el aprendizaje mixto, destacando la preferencia estudiantil por interacciones directas y la limitada efectividad de discusiones asincrónicas. Subraya la motivación y mejora en la calidad del trabajo derivadas de la retroalimentación inmediata, y la necesidad de simplificar el uso de tecnologías de aprendizaje y ofrecer soporte técnico para reducir la carga cognitiva.

Tsai et. al (2021), analizan cómo las actividades de los cursos virtuales afectan las percepciones estudiantiles sobre su compromiso y aprendizaje. Observaron tres grupos distintos de contextos instruccionales: (a) cursos con bajas interacciones E-E pero altas interacciones E-P, (b) cursos que utilizan principalmente discusiones en grupo, y (c) cursos con altas interacciones E-E y E-P. Las percepciones estudiantiles sobre compromiso y aprendizaje difirieron según el nivel de interactividad del curso. Los estudiantes de cursos con alta interacción E-E y E-P experimentaron percepciones más positivas en ambos aspectos, en comparación con grupos menos interactivos.

Kang y Park (2022), investigaron cómo la satisfacción de los estudiantes con los cursos en línea ofrecidos por una universidad en **Corea del Sur** se relaciona con factores influyentes y con su uso continuado del sistema del curso. El estudio reveló que la calidad de la interacción y retroalimentación de los profesores, junto con la preferencia estudiantil por los cursos virtuales, incrementa la satisfacción de los estudiantes y su disposición a recomendar los cursos. Esto sugiere la necesidad de que profesores y universidades mejoren la calidad y satisfacción en los cursos virtuales, especialmente en un entorno competitivo con alternativas educativas privadas.

Gasell et.al (2021), exploraron mediante datos de LMS la frecuencia de interacción entre profesores y estudiantes en foros de discusión de cursos virtuales en una institución. En total, se analizaron 415 cursos abarcando dos semestres. El estudio reveló que, en promedio, un profesor publicó 32.9 veces, con una tasa de 1.49 publicaciones por estudiante; sin embargo, el 23% de los cursos carecieron de publicaciones de profesores. Respecto a los estudiantes, el promedio de publicaciones fue de 470 por curso, con un promedio de 19.9 por estudiante. La interacción más significativa en los foros de discusión se dio en las primeras dos semanas del semestre. Además, se encontró que no existe una correlación entre el número total de publicaciones y la satisfacción estudiantil.

Aslan (2021), evaluó el impacto del entrenamiento en primeros auxilios impartido en clases virtuales en vivo mediante el aprendizaje basado en problemas (PBL) en 45 estudiantes universitarios en **Turquía**, comparándolo con un grupo de control que recibió enseñanza tradicional sin intervenciones. Utilizando la aplicación Zoom y salas de discusión para el grupo experimental, se observó que los estudiantes de este grupo mostraron mejoras significativas en logro de aprendizaje, habilidades de resolución de problemas e interacción en comparación con el grupo de control. No hubo diferencias significativas en habilidades de comunicación entre ambos grupos.

Scott (2021), examina la relación entre la interacción interpersonal intencionada (PII), destinada a identificar interacciones de alta calidad para mejorar los resultados estudiantiles, y la satisfacción y aprendizaje percibidos en entornos asincrónicos de dos programas de negocios de posgrado de la Carlow University, ubicada en Pittsburgh, Pennsylvania (**USA**). Se encontró que un mayor nivel de PII tiende a incrementar la satisfacción y el aprendizaje estudiantiles. Sin embargo, la comparación reveló que es posible alcanzar satisfacción y aprendizaje similares con niveles menores de PII, indicando un punto de rendimientos decrecientes.

Pham et. al (2021), investigaron la usabilidad en un curso virtual ofrecido por la división de extensión de una universidad pública en Midwestern (**USA**), desde perspectivas sociales, técnicas y pedagógicas, enfocándose en los aprendices mayores de 55 años. Utilizando el modelo mental para comprender sus experiencias, los datos cualitativos revelaron factores clave de usabilidad: la interacción social y con el instructor, el acceso y navegación tecnológica del curso, y aspectos pedagógicos como objetivos de aprendizaje y organización de contenidos.

Tang (2021), exploró el impacto de la interacción de los docentes en la finalización de cursos MOOC sobre desarrollo profesional, ofrecido por la Red Canvas para enseñar a educadores de K-12, y su percepción sobre la equivalencia de interacción. Los resultados resaltan la relevancia de la interacción en los MOOCs, identificando la interacción estudiante-contenido como un factor clave para la finalización del curso. Se enfatiza la necesidad de ofrecer experiencias de interacción efectivas a los docentes y se sugieren prácticas para lograr la equivalencia de interacción en estos cursos de desarrollo profesional.

Estudios nacionales

Torres (2023), diseñó un programa de formación en entornos virtuales para la interacción en clases con estudiantes del IEST Público de **Huarmaca**, con la finalidad de contribuir a la formación de los estudiantes en el manejo de la plataforma de recursos educativos institucionales. Participaron 200 estudiantes y 12 docentes. Se concluyó que el programa de formación en entornos virtuales contribuye a una mejor interacción a través de la plataforma ERP, por lo que se reveló la necesidad de aplicar el programa de formación en entornos virtuales, para desarrollar la interacción en clases.

Arellano (2022), determinó la relación que existe entre las competencias digitales y la interacción en entornos virtuales de aprendizaje de docentes de una universidad pública en **Tarma**, desde la perspectiva de los estudiantes. Los resultados encontrados indican la existencia de una correlación significativa entre las competencias digitales y la interacción en entornos virtuales de aprendizaje, así como también para la variable competencias digitales y las dimensiones interacción profesor-estudiante, estudiante-materiales y entre compañeros de clase.

Zumarán et. al (2021), precisan la relación entre la percepción de interacción en el aula y el nivel de habilidades sociales en 507 estudiantes del séptimo al décimo ciclo de diferentes escuelas profesionales de la sede en **Arequipa** de una universidad privada peruana. Los resultados muestran la existencia de una débil relación positiva entre la percepción de interacción en el aula virtual y las habilidades sociales. Se concluyó que existe una relación significativa y positiva entre ambas variables, aunque la relación entre las dos variables es débil.

Carbajal y Vílchez (2021), analizaron cómo las plataformas de videoconferencia favorecen la interacción docente-estudiantes de educación superior de una universidad pública en **Huacho**. Se concluyó que las plataformas de videoconferencia favorecen la interacción docente-alumnos de educación superior de la universidad.

Tenorio (2021), estableció como objetivo general describir cómo se relacionan las estrategias de enseñanza y la interacción virtual desde la perspectiva de los docentes de un Instituto Superior Tecnológico de **Lima**. Se determinó que la relación entre las estrategias de enseñanza y la interacción virtual es positiva y moderada, que concluye

que, a mayor interacción virtual, mejor es la implementación de las estrategias de enseñanza que se implementan desde la perspectiva docente.

Cahuana (2022), estableció la relación entre el aprendizaje cooperativo e interacción en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en 107 estudiantes de posgrado en enfermería, en una universidad privada en **Lima**. Los resultados descriptivos demostraron que los estudiantes se encontraron en un nivel alto en cuanto al aprendizaje cooperativo (81.3%) y en la interacción en los entornos virtuales (61.7%). Se concluye que el aprendizaje cooperativo en entornos virtuales favorece el aprendizaje a partir de la colaboración, las habilidades comunicativas y la interacción entre los estudiantes, docentes y comunidad de aprendizaje.

Esquivel (2021), realizó una investigación en una universidad privada en **Perú**, la problemática que se evidenció fue la carencia de saberes digitales y cómo esto impedía la adaptación a la educación a distancia para una correcta comunicación dentro de los espacios virtuales de aprendizaje. El objetivo fue establecer la relación entre conocimiento tecnológico e interacción virtual de 147 docentes y cómo esto repercute en el desarrollo del proceso educativo. Se concluyó que existe una relación significativa directa baja entre el conocimiento tecnológico e interacción virtual de los docentes de la universidad.

Gebera (2021), realizó una investigación para entender el aprendizaje mixto (BL) en Perú mediante tres estudios, analizando 35 tesis de universidades del **Perú**. Los hallazgos indican un enfoque en el análisis de la enseñanza universitaria, especialmente en la formación de posgrado y predominantemente en universidades de la capital. Se observa una inclinación hacia el desarrollo de habilidades disciplinares y cognitivas más que hacia habilidades transversales y socioemocionales. En un estudio empírico adicional, se examinó la práctica educativa en un curso de BL, enfocándose en los métodos y patrones de interacción didáctica que promueven la construcción del conocimiento, mostrando una tendencia hacia una secuencia interactiva que transita de lo presencial a lo virtual.

1.7. Teorías relacionadas al tema

A continuación, se presentan los fundamentos teóricos mediante la descripción de la naturaleza epistemológica del proceso curricular y su dinámica. Se identifican las nociones teóricas clave y se establecen las pautas esenciales, además de analizar su evolución histórica.

- Caracterización del proceso curricular y su dinámica.

La presente investigación tiene como objeto de estudio el proceso curricular, que ha sido caracterizado por varios autores teniendo en cuenta las diferentes teorías que han influido en el diseño y la implementación curricular a lo largo del tiempo, contribuyendo a enfoques pedagógicos más efectivos y adaptados a las necesidades educativas cambiantes.

En primer lugar, se presentan aspectos importantes sobre el **currículo**.

Para la RAE, el currículo “es el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas reguladas legalmente”. Gimeno (2010), además de ser un concepto teórico, el currículo actúa como una herramienta que guía las prácticas pedagógicas. Pansza (1988), es también una serie estructurada de experiencias de aprendizaje que en forma intencional son articuladas con una finalidad concreta: producir los aprendizajes deseados.

El currículo, en el ámbito educativo, representa una parte fundamental de los sistemas de enseñanza, aunque no cubre todos los aspectos de la educación. Es esencial para entender la educación en su contexto social y cultural y cómo se ha institucionalizado (Gimeno, 2010).

Las instituciones educativas buscan transmitir un contenido cultural a sus estudiantes y este tiene impacto en ellos. Una institución educativa sin este contenido cultural es una idea irreal y sin fundamento. El currículum representa cómo ese plan cultural se concreta y se presenta de manera pedagógica en el contexto educativo (Gimeno, 2010).

Se puede afirmar entonces que, el currículo es una pieza central que tiene un impacto en todo el proceso formativo. Gimeno (2010), casi todos los aspectos de la vida formativa están relacionados o influenciados por el currículum. Problemas como el fracaso académico, la falta de motivación de los estudiantes, la dinámica entre docentes y

estudiantes y la indisciplina en el aula están vinculados al tipo de currículum presentado y a la manera en que se presenta a los estudiantes.

Para lograr un currículum exitoso se diseña "de atrás hacia adelante", empezando por los objetivos a largo plazo y siguiendo un proceso de tres fases: 1) Resultados esperados, 2) Evidencia y 3) Estrategia de aprendizaje. Este enfoque previene la creación de unidades de aprendizaje ineficientes y una enseñanza basada en actividades sin metas ni intenciones definidas. Para mejorar la calidad y efectividad del currículum es importante realizar revisiones periódicas de las unidades y el currículum con base a estándares de diseño. La idea de diseñar el currículum comenzando por los resultados esperados no es reciente. En 1948, Ralph Tyler ya promovía esta metodología como una forma eficaz de focalizar la enseñanza (Wiggins y McTighe, 2011).

Para los educadores con una perspectiva conductista diseñar el currículum implica desglosar un área de contenido (usualmente considerada como un conjunto definido de conocimiento) en componentes, referidos como "habilidades". Luego, organizan estas habilidades en un orden jerárquico de lo más básico a lo más avanzado. Se cree que mediante la observación, escuchando claras explicaciones de los docentes, o participando en experiencias y actividades con feedback, se logrará el aprendizaje (Twomey y Stewart, 2005).

Antes de presentar nuevos temas es esencial identificar lo que los estudiantes ya conocen al respecto. Esto permite al educador enlazar la nueva data con el conocimiento preexistente del estudiante, promoviendo un aprendizaje profundo. Es crucial utilizar "organizadores previos", herramientas que preparan a los estudiantes para vincular la nueva información con lo que ya saben. El diseño del currículum debe seguir un orden, desde los conceptos más amplios a los más detallados, para que los estudiantes puedan asociar y fijar nuevos aprendizajes a ideas ya entendidas (UNESCO, 2016)

La distancia entre el conocimiento maduro o adulto y las experiencias y habilidades de los jóvenes es tan grande que limita la participación activa de estos últimos en la construcción de lo que se enseña. El rol principal de los jóvenes es actuar y aprender. En este contexto, aprender implica asimilar lo que ya está registrado en libros y en el conocimiento de los adultos. Lo que se enseña suele percibirse como inmutable. Se

presenta como un conocimiento finalizado, sin considerar mucho cómo se originó o los cambios futuros que podría experimentar (Dewey, 1938).

Los enfoques de enseñanza elegidos, las actividades de aprendizaje propuestas, los requisitos de evaluación establecidos y la carga laboral determinada están profundamente condicionados por la perspectiva de enseñanza adoptada. En áreas donde la prioridad es la transmisión de conocimientos, es más probable que el diseño curricular y los métodos de enseñanza afecten de manera negativa la manera en que los estudiantes abordan el aprendizaje (Weimer, 2002).

Para muchos estudiantes, la experiencia en la universidad se caracteriza por un currículo desordenado y desenfocado, con objetivos ambiguos, clases centradas en la escucha pasiva, conferencias que ofrecen información superficial y evaluaciones que a menudo sólo requieren recordar información o entender conceptos de manera elemental (Weimer, 2002).

Se evalúa al estudiante sólo para ver en qué punto en el espectro del currículo se encuentra y luego se espera que progrese de manera lineal y cuantitativa siempre y cuando se proporcione una comunicación clara, motivación, práctica y refuerzo adecuados. El avance de los estudiantes se determina evaluando resultados tangibles, es decir, acciones en actividades establecidas previamente (Twomey y Stewart, 2005).

La realidad, ya sea de manera positiva o negativa, es que tanto la enseñanza como el aprendizaje, y sus principales actores —docentes y estudiantes—, pasaron a estar más bajo un control externo al estructurarse toda la enseñanza mediante un orden secuencial. Este control reforzó la diferenciación entre disciplinas y especificó qué contenidos corresponden a cada docente, perfeccionando también los métodos. El currículum, en este contexto, definió bloques estructurados de contenidos y periodos con un inicio y un cierre, estableciendo un proceso intermedio. Esta estructura impuso una normativa para el proceso educativo, estableciendo límites sobre qué hacer, cómo hacerlo y manteniendo una consistencia en su aplicación (Gimeno, 2010).

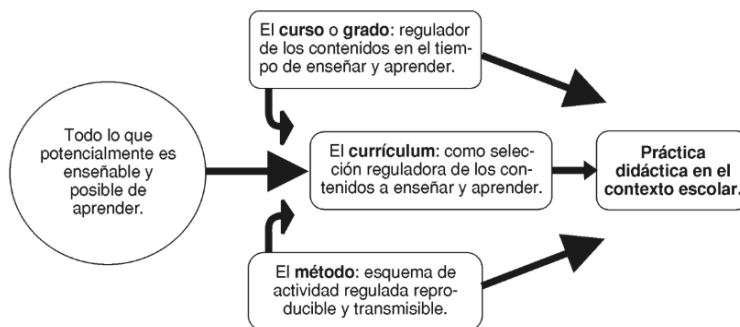
Entonces, al estructurar el currículum, se define simultáneamente el contenido (qué se enseña y se aprende), se establecen los periodos para la enseñanza y el aprendizaje, y se distingue entre lo que se incluirá dentro del currículum y lo que se considerará ajeno o irrelevante. Además, se establecen límites entre las distintas materias y especialidades,

estableciendo criterios para organizar y guiar su implementación. Esta estructura será la referencia para determinar qué se considera éxito o fracaso, normalidad o anormalidad, y evaluar el desempeño de la institución educativa y el cumplimiento de los involucrados (Gimeno, 2010).

A continuación, se presenta la figura que diagrama el poder regulador de currículum.

Figura 1

El poder regulador de currículum, junto a otros “inventos”



Nota. Esta figura muestra los aspectos reguladores del currículum, dentro de los cuales destacan el curso o grado, el currículum en sí mismo, y el método, y cómo estos tres aspectos confluyen en la práctica didáctica en el contexto educativo.

El enfoque tradicional de la educación sitúa la valoración y desarrollo de la individualidad; mientras que el enfoque progresista o moderno promueve la actividad autónoma. El aprendizaje no es sólo mediante textos y docentes sino también implica contemplar las vivencias; aprender habilidades como herramientas para lograr objetivos con un interés genuino; tener el propósito de aprovechar al máximo el presente; tangibilizar el aprendizaje no como metas y contenidos inamovibles, sino comprender que el mundo está en constante evolución y, por ende, la forma en cómo se debería aprender también (Dewey, 1938).

Hoy en día, se satura con contenido y se priorizan las calificaciones por encima del verdadero aprendizaje. Para ello, se han implementado técnicas como el aprendizaje activo, el aprendizaje cooperativo y colaborativo, y la integración de la escritura en el currículum, entre otras estrategias que redefinen la relación de los estudiantes con el material, sus compañeros y docentes (Weimer, 2002).

¿Hemos reflexionado alguna vez sobre qué contenido es apropiado? ¿Cuánto deberíamos incluir en los cursos fundamentales o en los introductorios? Es una cuestión que se debe considerar cada vez que decidimos sobre el material a incluir. Esta reflexión es esencial, especialmente en entornos profesionales donde los lineamientos del currículo limitan la autonomía en la toma de decisiones. Sin embargo, en cualquier situación, ya sea individual o colectiva, es difícil encontrar criterios claros que orienten nuestras decisiones respecto a la cantidad de contenido (Weimer, 2002).

El punto más crucial en un curso es el crecimiento intelectual. Este surgimiento de formas auténticamente humanas de inteligencia, tanto práctica como abstracta, se da cuando el lenguaje y la acción práctica, dos trayectorias de desarrollo que anteriormente eran totalmente independientes, se unen (Vygotsky, 1930).

En segundo lugar, se presentan aspectos importantes sobre el **proceso curricular**.

El proceso curricular se inicia con la generación de temas generativos, que son ideas centrales en una disciplina que estructuran y dan coherencia al currículo. Las metas de comprensión orientan el aprendizaje, enfocándose en conceptos profundos que los estudiantes deben asimilar. Para demostrar este entendimiento, se establecen desempeños de comprensión, actividades prácticas como proyectos o debates. Estas metas y desempeños están respaldadas por evaluaciones continuas y se complementan con recursos y actividades seleccionadas para profundizar la comprensión (Stone Wiske, 1988).

La reflexión es un pilar del proceso, incentivando a estudiantes y docentes a ponderar sobre sus logros y desafíos en el aprendizaje. Junto con la interconexión de ideas, permite que los alumnos vinculen conceptos y los conecten con sus experiencias anteriores. Finalmente, el currículo se mantiene dinámico mediante la revisión y ajuste, adaptándose según la retroalimentación recibida para mejorar continuamente el proceso educativo (Stone Wiske, 1988).

El diseño y evolución de las estructuras del proceso curricular enfrentan desafíos en la implementación de innovaciones educativas. Esto se debe a la persistencia de una lógica centrada en la enseñanza por disciplinas y cursos, donde se da prioridad a contenidos y al aprendizaje por temas específicos que se mantienen inmutables. Además, existen

dificultades al intentar incorporar una epistemología del conocimiento más diversa, orientada a abordar problemas complejos con elementos desconocidos. A corto plazo, es esencial modificar esta lógica curricular que aún está arraigada en enfoques positivistas y en una visión particular del conocimiento que impide avanzar hacia un pensamiento más integrado y complejo (Díaz-Barriga, 2012).

Gimeno (2010), en el proceso curricular se identifican cinco niveles o etapas que se deben atravesar para conseguir la asimilación de los contenidos.

En el primer nivel se encuentra el currículo oficial, donde se muestra claramente la presencia de un proyecto educativo reflejado en el documento curricular formal que se busca llevar a cabo de forma clara, en ese nivel.

En el segundo nivel, los docentes adoptan e interpretan el currículo, al igual que los recursos educativos relacionados, que representan fielmente el plan curricular.

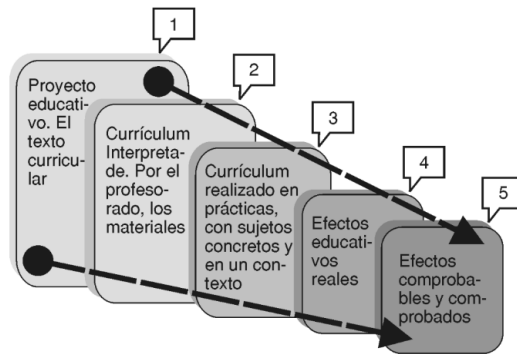
En el tercer nivel, el currículo se lleva a cabo en la práctica real, con individuos específicos y dentro de un contexto determinado.

En el nivel cuatro, se perciben los impactos educativos concretos del currículo, situados en el ámbito subjetivo de la consecución de aprendizajes.

Finalmente, en el quinto nivel, se hace referencia al currículo reflejado en los resultados académicos, que se evalúan y se expresan en el desempeño, marcando el éxito o fracaso en la educación. En la siguiente figura se presenta la correlación entre los cinco niveles mencionados.

Figura 2

Esquema de la concepción del proceso curricular y praxis



Nota. Esta figura presenta un esquema con cinco aspectos de la concepción del proceso curricular y su práctica.

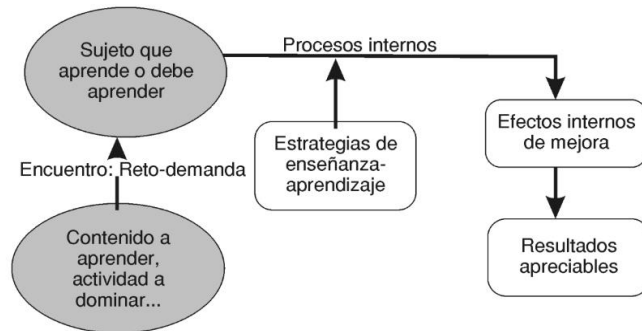
Gimeno (2010) menciona que existe una subjetivación del currículum, que implica un proceso a través del cual el currículum es influenciado, moldeado o interpretado a partir de perspectivas individuales o colectivas subjetivas. En otras palabras, es cómo las experiencias, creencias, valores y contextos particulares de individuos o grupos impactan en la percepción, diseño, implementación y evaluación del currículum.

Ningún currículum es completamente neutral o objetivo. Siempre está influenciado por las decisiones, creencias y valores de aquellos que lo diseñan, implementan y experimentan. Por lo tanto, es esencial ser consciente de estas influencias subjetivas y considerar cómo afectan la educación y el aprendizaje. Esta subjetivación puede manifestarse en la selección de contenidos, métodos de enseñanza, evaluaciones y en la interpretación de los resultados educativos.

A continuación, la figura presenta dicha dinámica.

Figura 3

La dinámica de la subjetivación del currículum.



Nota. Esta figura presenta la dinámica que realiza una persona (sujeto) cuando debe aprender determinado tema. Éste se encuentra con el reto de aproximarse al contenido que debe aprender, actividades que debe dominar, entre otros. Para ello, es importante tener claridad en los procesos internos críticos tales como las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se emplearán para que la ruta que siga la persona (sujeto) sea óptima y, por ende, se logre efectos internos de mejora y se alcancen resultados concretos.

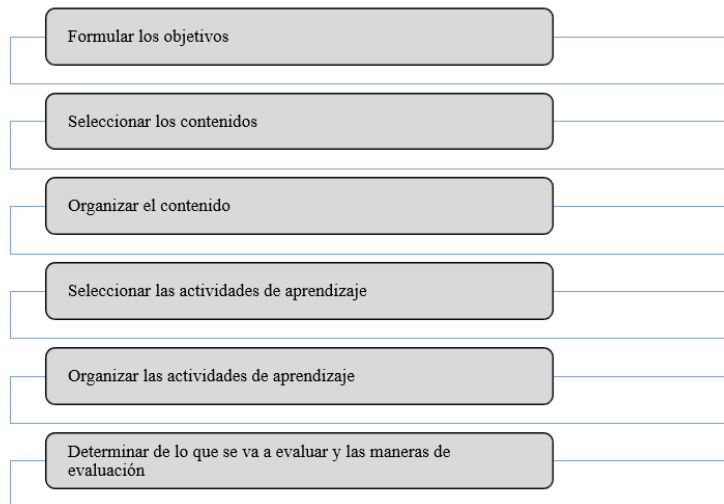
La tendencia de diseñar procesos curriculares de una manera centralizada, con un enfoque "de arriba hacia abajo" y "de afuera hacia adentro", que era común en años anteriores, aún persiste en las instituciones educativas actuales. De este modo, muchas innovaciones educativas nacieron desde una perspectiva vertical, impulsadas por directivos, autoridades o expertos en educación, sin considerar el contexto específico. Esto ha llevado a desafíos al tratar de introducir cambios innovadores en el currículo, en pos de una transformación amplia en el ámbito educativo. La meta es adoptar modelos que promuevan reformas curriculares efectivas y mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptados al contexto, superando la falta de comprensión teórica que a menudo obstaculiza la implementación de estas innovaciones curriculares (Díaz-Barriga, 2012).

En relación con el proceso curricular, Taba (1974) la estructuración de los programas educativos debe fundamentarse en las demandas contextuales y en los requerimientos socio-culturales. Su modelo incorpora una evaluación del contexto basada en las necesidades y lo categoriza en dos estratos: 1) los requerimientos del individuo con la

escuela y de la sociedad son la base para la elaboración del currículo y 2) los elementos o etapas para el diseño, desarrollo y evaluación curricular. Los principales son:

Figura 4

Etapas para el diseño del currículo

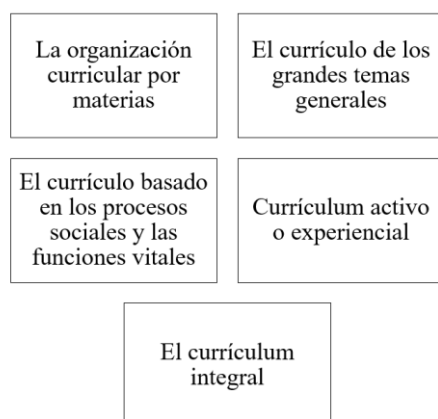


Nota. Este gráfico presenta las seis etapas claves para el diseño del currículo.

Taba (1974) distinguió cinco enfoques educativos para la organización curricular, que se describen a continuación:

Figura 5

Enfoques educativos para la organización curricular



Nota. Esta figura presenta los enfoques educativos a considerar para la organización curricular.

La organización curricular por materias es una de las maneras más tradicionales de diseñar un currículo. Entre sus beneficios se encuentra que las materias están dispuestas de manera coherente y lógica para adquirir y entender nuevos conocimientos de manera eficiente. Además, este método potencia el desarrollo intelectual y es respaldado por su aplicabilidad práctica. (Taba, 1974)

Sin embargo, tiene sus inconvenientes: tales como cuestionamientos a los métodos de enseñanza, la jerarquización de las materias, y el hecho de que su organización no necesariamente sea la óptima. Además, se critica la segmentación de las asignaturas, el descuido hacia las inquietudes y vivencias de los estudiantes, y el enfoque excesivo en la mera adquisición de conocimientos, descuidando el aprendizaje activo y la creatividad. Como resultado, los alcances en el aprendizaje pueden ser restringidos. (Taba, 1974)

El currículo de los grandes temas es comúnmente usado en varios niveles educativos hasta el día de hoy. Sus beneficios incluyen una estructura de amplio espectro, mayor integración con asignaturas relacionadas, omisión de detalles menores y flexibilidad en la selección de temas. Sin embargo, presenta desafíos en su implementación, y su enfoque amplio puede llevar a generalizaciones al prescindir de detalles específicos. Además, carece de métodos concretos, puede propiciar aprendizajes más superficiales y alentar la simplificación excesiva. (Taba, 1974)

El currículo integral busca fomentar un aprendizaje holístico al combinar distintas materias, alineándose con los intereses de los estudiantes y con cuestiones relevantes de su entorno. Sus beneficios radican en abordar brechas en la educación integral y activa, fomentar el entendimiento profundo, aprovechar experiencias previas para facilitar el aprendizaje, analizar información para decisiones informadas, y diseñar el plan educativo basándose en contextos sociales amplios. Sin embargo, enfrenta retos como la ausencia de conocimientos estructurados, una implementación desafiante que demanda una alta preparación de los docentes, un entendimiento teórico limitado y carencia de un enfoque y generalización interdisciplinarios claros en el currículo. (Taba, 1974)

El currículum activo o experiencial busca contrarrestar la inactividad y falta de aplicabilidad del aprendizaje puramente teórico. Es especialmente usado en la educación básica, donde los individuos aprenden a través de la vivencia directa, siendo incentivados a resolver problemas cotidianos mediante variadas técnicas, fortaleciendo así el

pensamiento innovador. Sin embargo, presenta desafíos como una limitada estructuración teórica, una excesiva flexibilidad y una mínima participación del educador en el proceso de aprendizaje del estudiante. (Taba, 1974)

El currículum con base en los procesos sociales y las funciones vitales se enfoca en las actividades cotidianas de la comunidad, siendo beneficioso para la vida diaria y la formación cultural. Existe una relación estructurada entre el contenido y la vida real. Sin embargo, los puntos débiles radican en la posible falta de relevancia y validez de los temas y en no lograr una integración y cohesión adecuadas en el aprendizaje. (Taba, 1974)

Durante años y más recientemente, el diseño curricular se ha mostrado como un proceso intrincado con un futuro incierto. Dada esta naturaleza incierta, variada y compleja, es esencial abordar e interpretar los numerosos estudios y modelos curriculares relacionados con la innovación del currículo. A pesar de las diferencias en enfoques teóricos, metodologías, actores académicos y niveles tratados, existe un hilo conductor: las oportunidades y desafíos que las instituciones educativas perciben en su intento de renovar o modificar el currículo y las prácticas asociadas. En esta línea, sólo mediante la vinculación de los procesos de innovación y su puesta en marcha, con base en el diagnóstico curricular y el análisis contextual, se podrá crear y poner en marcha modelos curriculares efectivos para las transformaciones en educación (Pinar, 2014).

Al examinar diversos modelos educativos innovadores, tales como el currículo centrado en el estudiante, el currículo flexible, el currículo basado en competencias, ejes transversales, tutorías, TIC, entre otros, no se observa una coherencia entre estas visiones y las denominadas innovaciones curriculares. Una razón clave es que, al implementar estas innovaciones en las instituciones educativas, a menudo se omite realizar un diagnóstico contextual inicial. (Díaz-Barriga, 2012).

Por ende, la innovación se interpreta simplemente como la inclusión de las últimas tendencias académicas, sin analizar profundamente su impacto en las estructuras curriculares o en el contexto específico de la institución. Esto descuida las prácticas y la cultura ya presentes en las comunidades educativas. En raras ocasiones se consigue entender y abordar la necesidad de cambios significativos en los modelos, paradigmas y prácticas, y que estos surjan de un análisis, comprensión, sistematización y apropiación curricular por parte de todos los actores involucrados (Díaz-Barriga, 2012).

Hoy en día, aún prevalece la tendencia de un currículo centralizado y estandarizado, en contraposición con un currículo participativo que promueve la intervención y cooperación activa de la comunidad universitaria. Este último favorece la innovación alineada con las demandas, intereses y necesidades del contexto, lo que genera mayor consenso y aceptación. (Díaz-Barriga, 2012).

Sin embargo, el currículo también atiende a requerimientos globales. Dada la complejidad de los procesos y la singularidad de las comunidades universitarias, se crea un desacuerdo con las demandas internacionales. Por tanto, no es recomendable adoptar enfoques genéricos y simplistas, ni tampoco respuestas que solo se limitan al contexto local (Díaz-Barriga, 2012).

Asimismo, considerar las competencias en el proceso curricular es importante porque su enfoque integral y aplicado prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos del mundo real. Al fomentar habilidades prácticas y adaptativas, el proceso curricular basado en competencias capacita a los individuos para resolver problemas de manera autónoma y efectiva en situaciones diversas, alineándose con las demandas cambiantes de la sociedad y el entorno profesional (Tejada, 1999).

Tobón (2006) el currículo basado en competencias se enfoca en cómo las personas conviven en la sociedad y actúan utilizando habilidades y conocimientos demostrables y esenciales. Así, este currículo se alinea con las expectativas del mundo laboral y profesional, las metas de la comunidad o sociedad y las investigaciones. Desde esta perspectiva, el desarrollo profesional del graduado se relaciona directamente con el ámbito laboral y, a su vez, con los contextos socioeconómicos y culturales.

Maldonado (2006) el rol crucial de las competencias al vincular la producción, los entornos educativos y la existencia humana. Para ello, se integran tres pilares esenciales de la gestión: diseño, desarrollo y administración curricular.

En primer lugar, desde una perspectiva tecnológico-productiva, filosófica y pedagógica, se fusionan la formación, el perfil y la maestría profesional basándose en las competencias necesarias.

En segundo lugar, se abordan aspectos relacionados con la didáctica y elementos de su estructura, como la distribución de contenidos y la organización metodológica.

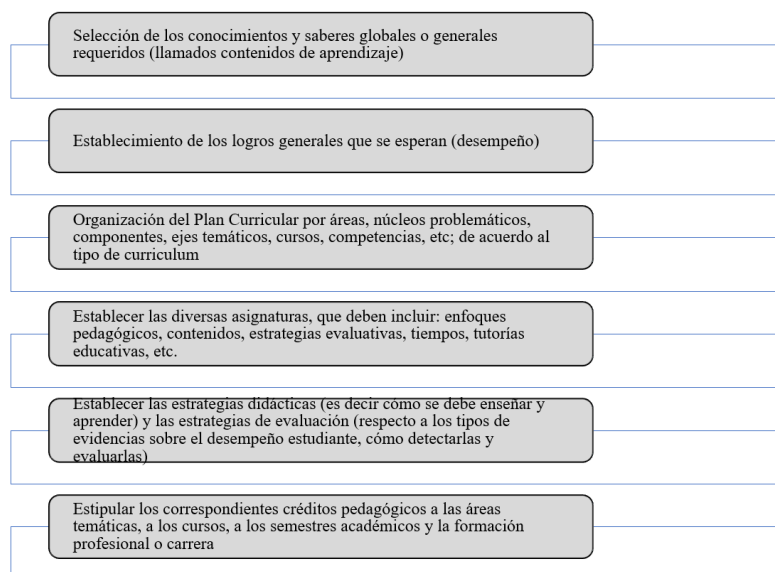
Finalmente, se considera cómo se gestionan los procedimientos educativos, incluyendo el diseño curricular, la organización modular, la planificación y la evaluación en contextos prácticos donde intervienen los protagonistas del ámbito educativo.

Posada (s.f) sostiene que el desarrollo curricular se puede ver desde dos enfoques: a) el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y b) el de la Comprensión. El ABP se enfoca en el estudiante y su interacción con la realidad para solucionar problemas, poniendo énfasis en una evaluación que ayuda a los estudiantes a reconocer sus habilidades.

El currículo para la comprensión se centra en la enseñanza basada en la investigación, con el objetivo de que el estudiante internalice su aprendizaje tanto en el ámbito educativo como en la sociedad. Este enfoque del currículo es flexible, buscando fortalecer el dominio del conocimiento mediante actividades pedagógicas acordes a contextos socioculturales y tecnológicos, tanto globales como locales. Para alcanzar esta meta, el currículo basado en competencias requiere una estructura centrada en el perfil del estudiante, donde otros elementos del diseño curricular, como créditos y evaluación, se alineen con este centro. (Posada, s.f.)

Figura 6

Microdiseño curricular por competencias



Nota. Esta figura muestra el proceso para el diseño curricular por competencias

Los currículos centrados en problemas ofrecen a los estudiantes una orientación en el aprendizaje mediante la solución de desafíos complejos tomados de situaciones reales. Están estructurados para respaldar la evolución de formas de comunicación propias de cada disciplina y representaciones de un área específica, subrayando la relevancia de plantear y analizar cuestiones, desafíos, argumentos y justificaciones. Por ende, este tipo de currículos pueden ayudar a los estudiantes a construir conocimientos flexibles (Hmelo-Silver, 2004).

El proceso curricular, visto desde una perspectiva socioformativa es un conjunto de actividades académicas realizadas colaborativamente con los estudiantes. Se centra en abordar problemas actuales de la sociedad del conocimiento mediante proyectos transversales, promoviendo la comprensión académica y apoyando el desarrollo sostenible de la comunidad (Tobon et. al, 2019).

- **Determinación de las tendencias históricas o antecedentes del objeto y su relación con el campo de acción de investigación**

Para el desarrollo de las tendencias históricas se tuvieron como indicadores de análisis: currículum, contenido, estudiantes y docentes.

El currículum se conceptualiza como una elección de contenidos a lo largo del tiempo, que implica la selección de conocimientos determinados para el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, mediados por el docente.

A continuación, se presentan los enfoques a lo largo del tiempo sobre el proceso curricular.

Etapa 1: Proceso curricular tradicional (Hasta los años 1950)

Influenciada por teóricos como William Harris, defensor de la educación liberal clásica, orientado en el estudio de las humanidades y las ciencias. En esta etapa, el currículo se centraba en el conocimiento clásico y académico, predominando la transmisión del conocimiento, por ende, se basó principalmente en la entrega y recepción de información y conocimientos establecidos, con énfasis en la transmisión de conocimientos religiosos, culturales, filosóficos y matemáticos, a través de asignaturas básicas como matemáticas, ciencias, historia y literatura. El profesor era el centro del escenario educativo, la enseñanza era autoritaria y el aprendizaje memorístico.

Etapa 2: Proceso curricular progresista (1950 - 1970)

Influenciada por teóricos como John Dewey, referente que promovió la educación progresista, enfocada en el aprendizaje experiencial y multidisciplinario, así como la preparación de los estudiantes para la participación democrática. En esta etapa se promovió una relación más cercana y participativa entre profesores y estudiantes, dando un cambio hacia un enfoque más centrado en el estudiante y en el desarrollo integral del mismo. Asimismo, se introdujo el currículo integrado, donde diferentes materias se entrelazaban, se fomentó el aprendizaje basado en problemas y proyectos, incentivando la resolución de retos del mundo real y el desarrollo de habilidades prácticas y de pensamiento crítico. Se destacó la democracia en el aula, animando a los estudiantes a involucrarse activamente en su proceso educativo y a conectarse con su comunidad, promoviendo así un aprendizaje significativo y orientado al servicio comunitario.

Etapa 3: Proceso curricular por competencias (desde 1970 - 2000)

Influenciada por teóricos como Lev Vygotsky, referente por sus teorías sobre el desarrollo cognitivo y el aprendizaje sociocultural que subrayaron la importancia del contexto social y la interacción en el aprendizaje. En esta etapa, con la creciente influencia de la globalización y la tecnología, el currículo empezó a enfocarse en habilidades y competencias específicas necesarias para el mundo laboral, ya que, al relacionar el contenido educativo con contextos y experiencias reales, el aprendizaje se vuelve más relevante y motivador para los estudiantes. Asimismo, se enfatizó en la profundidad y durabilidad del aprendizaje, a través del fomento del pensamiento crítico, la resolución de problemas y la metacognición en los estudiantes, dando mayor importancia a la formación técnica y vocacional, así como al desarrollo de habilidades blandas como la comunicación y el trabajo en equipo para preparar a los estudiantes hacia un mundo en evolución, promoviendo la adaptabilidad y el aprendizaje autónomo.

Etapa 4: Proceso curricular con base en la personalización y la tecnología (2000 - actualidad)

Influenciada por teóricos como Howard Gardner, quien introdujo la teoría de las inteligencias múltiples, que sugiere que hay diferentes tipos de inteligencias que deben ser consideradas en la educación. En esta etapa, con el advenimiento de la tecnología digital y la educación virtual, se ha dirigido hacia un currículo más personalizado y flexible, priorizando el desarrollo y la aplicación de habilidades prácticas en contextos reales, respaldado por el uso intensivo de TICs, con la finalidad de preparar a los estudiantes para un mundo digitalmente conectado y en constante cambio.

La integración de herramientas tecnológicas en la enseñanza permite una mayor adaptación a las necesidades individuales de los estudiantes, promoviendo la autonomía del aprendizaje, el trabajo colaborativo a través de plataformas digitales, evaluaciones formativas en tiempo real, personalización del contenido educativo y una necesidad de actualización constante debido a los avances tecnológicos.

Etapa 5: Proceso curricular con base en las tendencias emergentes (actualmente en proceso)

Influenciada por referentes como Ken Robinson, crítico de los sistemas educativos actuales y defensor de un enfoque más creativo y personalizado en educación. En esta etapa se observa una creciente atención hacia la educación para la sostenibilidad, la ciudadanía global, promoviendo la conciencia ambiental y un entendimiento de los problemas mundiales. Asimismo, destaca el interés en la educación emocional y social, la inclusión y la equidad, asegurando que la educación sea accesible y diversa. Finalmente, existe una orientación hacia el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, creatividad e innovación, preparando a los estudiantes para los desafíos del futuro a través de métodos de enseñanza-aprendizaje colaborativos y basados en proyectos, preparando a los estudiantes para el trabajo en equipo y la resolución práctica de problemas en contextos reales.

A lo largo de la historia, el proceso curricular ha evolucionado en respuesta a cambios culturales, sociales, tecnológicos y pedagógicos, pasando de un enfoque en la transmisión de conocimientos a un énfasis en el aprendizaje activo, las habilidades y la adaptabilidad a un mundo en constante cambio.

Tabla 2

Etapas del proceso curricular según indicadores de análisis

Dimensiones /Indicadores de análisis	Etapa 1 Tradicional (hasta 1950)	Etapa 2 Progresista (1950 - 1970)	Etapa 3 Competencias (1970 - 2000)	Etapa 4 Personalización y tecnología (2000 - actualidad)	Etapa 5 Tendencias emergentes (actualmente en proceso)
Currículum	Basado en un modelo rígido y uniforme, centrado en el conocimiento clásico y académico. El currículum era generalmente estático, con poca variación o adaptación a contextos locales o individuales.	Más flexible y centrado en el estudiante. Comenzó a incluir actividades prácticas y proyectos para fomentar la comprensión aplicada	Orientado hacia habilidades específicas y competencias necesarias para el mundo laboral. Incluía formación técnica y vocacional junto con materias tradicionales.	Altamente adaptativo y personalizado, aprovechando la tecnología digital para ofrecer un aprendizaje más individualizado.	Incluye temas como sostenibilidad, educación emocional y social, y equidad. Se busca preparar a los estudiantes para los desafíos globales actuales y futuros.

Contenido	Enfocado en materias básicas como matemáticas, ciencias, historia y literatura. Gran énfasis en el aprendizaje memorístico y en la acumulación de conocimientos factuales.	Ampliación del contenido para incluir habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas. Se valoró la relevancia y aplicabilidad del conocimiento en situaciones de la vida real.	Enfocado en habilidades prácticas, tecnología, y competencias laborales. Aumento de la enseñanza de habilidades blandas como la comunicación y el trabajo en equipo.	Incorporación de herramientas tecnológicas y digitales en la enseñanza. Foco en habilidades digitales, pensamiento crítico, y aprendizaje autónomo.	Foco en habilidades de vida, pensamiento crítico, creatividad, y conciencia social y ambiental.
Estudiantes	Considerados como receptores pasivos de conocimiento. El aprendizaje se medía principalmente en términos de capacidad para recordar y repetir información.	Vistos como participantes activos en su propio aprendizaje. Se fomentaba la exploración y la experimentación, así como el desarrollo de intereses personales.	Se esperaba que desarrollaran habilidades prácticas y competencias específicas para mejorar su empleabilidad y adaptabilidad en el mercado laboral.	Se les anima a ser autodidactas, utilizando recursos en línea y tecnologías educativas. El aprendizaje se adapta a sus estilos y ritmos individuales.	Se les ve como ciudadanos globales, con un enfoque en el desarrollo de competencias para enfrentar desafíos contemporáneos.

Docente	Desempeñaban un rol autoritario, siendo los principales transmisores de conocimiento. La enseñanza era directiva, y se esperaba que los estudiantes siguieran las instrucciones sin cuestionar	Adoptaron roles más de guías o facilitadores del aprendizaje, animando a los estudiantes a explorar y descubrir por sí mismos. Se valoraba la interacción y el diálogo en el aula.	Funcionaban como instructores tanto en conocimientos teóricos como en habilidades prácticas. Se valoraba la experiencia profesional y la capacidad para enseñar habilidades aplicables.	Actúan como mentores y facilitadores en un entorno de aprendizaje enriquecido con tecnología. Se enfocan en guiar a los estudiantes a través de recursos digitales y en fomentar el aprendizaje autónomo.	Se espera que sean facilitadores de un aprendizaje holístico, integrando temas de actualidad y relevancia global en su enseñanza.
---------	--	--	---	---	---

tabla presenta las cinco etapas establecidas del proceso curricular y sus indicadores de análisis correspondientes.

Nota. Esta

Del análisis tendencial realizado al proceso curricular mediante los indicadores de análisis, se aprecia que aún son insuficientes los referentes prácticos respecto al diagnóstico contextual integral, su fundamentación teórica, sistematización integral, el desarrollo de actividades de formación curricular, su apropiación y generalización en el contexto, para la dinámica del proceso, constituyendo la inconsistencia teórica de la investigación.

A continuación, se presentan las definiciones de los términos o conceptos abordados en la presente investigación, ordenados alfabéticamente:

- **Actividades:** Conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad (RAE, 2023).
- **Aprendizaje:** Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa. Adquisición por la práctica de una conducta duradera (RAE, 2023).
- **Asincrónico:** Adjetivo integrado por el prefijo privativo “a” y por el vocablo griego χρόνος con el significado de ‘tiempo’. Lo asincrónico se da cuando dos hechos o situaciones no aparecen coordinados y coincidentes en el tiempo (Deconceptos.com, 2023).
- **Caracterización:** acción y efecto de caracterizar o caracterizarse (RAE, 2023).
- **Currículo:** conjunto de estudios y prácticas destinadas a que el estudiante desarrolle plenamente sus posibilidades (RAE, 2023).
- **Educación:** instrucción por medio de la acción docente (RAE, 2023).
- **Educación Superior:** permite a los individuos expandir sus conocimientos y habilidades, expresar de forma clara sus pensamientos tanto de forma oral como de escrita, entender y dominar conceptos y teorías abstractas, e incrementar su comprensión acerca de sus comunidades y del mundo (ONU, s.f.).
- **Educación en línea:** modelo donde los docentes y estudiantes participan e interactúan en un entorno digital, a través de recursos tecnológicos haciendo uso de las facilidades que proporciona el internet y las redes de computadoras de manera sincrónica, es

decir, que estos deben de coincidir con sus horarios para la sesión (IFE Tecnológico de Monterrey, 2020).

- **Educación virtual:** modelo que requiere recursos tecnológicos obligatorios, como una computadora o tableta, conexión a internet y el uso de una plataforma multimedia. Este método, a diferencia de la educación en línea, funciona de manera asincrónica, es decir, que los docentes no tienen que coincidir en horarios con los estudiantes para las sesiones (IFE Tecnológico de Monterrey, 2020).
- **Interacción:** acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, personas, agentes, fuerzas, funciones, etc (RAE, 2023).
- **Interacción virtual:** referido a interacciones entre agentes que no actúan -ni se controlan mutuamente- en presencia inmediata los unos de los otros, sino que se relacionan de manera indirecta, establecida por algún dispositivo artificial de interacción (Navarro, s/f), en este caso las TIC (Cedal, s.f.).
- **Metodología:** conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal (RAE, 2023).
- **Metodología curricular:** serie estructurada, de experiencias de aprendizaje que en forma intencional son articuladas con una finalidad concreta: Producir los aprendizajes deseados. Implica una concepción de la realidad, del conocimiento y del aprendizaje (IPN, s.f.).
- **Modalidad:** tipo, categoría o variante de una cosa (Oxford Languages, 2023).
- **Modalidad de enseñanza:** forma bajo la cual se ofrece cursar una materia o experiencia educativa, incluye los medios, los tiempos y los procedimientos bajo los cuales se llevará a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje (UV, s.f.).
- **Proceso:** conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial (RAE, 2023).
- **Proceso curricular:** conjunto de etapas, acciones y decisiones que se toman en relación con el diseño, implementación, evaluación y revisión del currículo de un programa educativo o institución (Gagné, 1976).

- **Proceso de enseñanza-aprendizaje:** sistema de comunicación deliberado que involucra la implementación de estrategias pedagógicas con el fin de propiciar aprendizajes (Qualitas, 2021).
- **Recursos:** medio de cualquier clase que, en caso de necesidad, sirve para conseguir lo que se pretende (RAE, 2023).
- **Recursos de aprendizaje:** conjunto de procedimientos y estrategias que el estudiante debe poner en funcionamiento cuando se enfrenta con una tarea de aprendizaje. Estos procedimientos pueden ser recursos materiales o procesos cognitivos que permiten realizar un aprendizaje significativo en el contexto en el que se realice (Alfamedia, s.f.).
- **Sincrónico:** que se produce o se hace al mismo tiempo que otro hecho, fenómeno o circunstancia, en perfecta correspondencia temporal con él, o con los mismos intervalos, velocidad o período que otro hecho, fenómeno, movimiento, mecanismo, etc (Oxford Languages, 2023).

II. MÉTODO

2.1. Enfoque, tipo y diseño de investigación

Por el objetivo es aplicada, porque se desarrolla una Metodología curricular para garantizar la interacción virtual en un curso virtual.

Según la profundidad del objeto de la investigación es de carácter explicativo, ya que se pretende esclarecer las circunstancias y razones de un fenómeno, buscando entender las causas que dieron lugar a dicho suceso.

El enfoque de investigación es mixto, ya que en su desarrollo existen objetivos cualitativos y cuantitativos propuestos.

El grado de manipulación de la variable es de tipo pre experimental, ya que se aplica íntegramente el aporte práctico a un único grupo seleccionado intencionadamente, a quienes se le realizará el pre test, posteriormente se aplicará el aporte práctico (estímulo) y, finalmente, se aplicará el pos test.

El tipo de análisis es proposicional, ya que la hipótesis de la investigación de tipo proposicional, establece una relación lógica entre las variables y no requiere una comprobación estadística. Según Creswell y Plano Clark (2018), las investigaciones con enfoque mixto pueden emplear diversos tipos de hipótesis dependiendo de su diseño y propósito. En casos donde se busca una transformación o mejora de una situación educativa, las hipótesis de trabajo o proposicionales son particularmente apropiadas porque permiten integrar aspectos cuantitativos y cualitativos, facilitan la comprensión holística del fenómeno estudiado y posibilitan la triangulación de diferentes tipos de datos.

La temporalidad en el desarrollo es de tipo transversal, ya que la medición se llevará a cabo en un período determinado.

2.2. Métodos de investigación científica y selección de técnicas, instrumentos, fuentes de verificación

El modelo pre- experimental del trabajo de investigación se desarrolló de la siguiente manera:

Tabla 3

Diseño		Experimental	
Grupo	O1	X	O2
G.E.	PRETEST	ESTÍMULO P.H.S	POSTEST

Diseño y abordaje metodológico de la investigación

Nota. La tabla muestra el diseño de la investigación y cómo se abordó el proceso de ejecución de esta. Durante el pretest (O1) se realizó la primera medición de la variable dependiente (interacción virtual), luego de procesar los datos y obtener los resultados, se diseñó el estímulo que permitió la aplicación de la variable independiente (metodología curricular). Finalmente, se realizó una segunda medición de la variable dependiente (interacción virtual) para corroborar que existieron mejoras.

Leyenda:

G.E = Grupo experimental

O.1 = Observación de la variable dependiente en su diagnóstico o primer momento, antes de la aplicación de la metodología curricular.

X = Metodología curricular

O.2 = Observación de la variable dependiente después de la aplicación de la metodología curricular

2.3. Variables, operacionalización (enfoque cuantitativo, mixto o cualitativo)

La presente investigación tiene como variable independiente la metodología curricular y como variable dependiente, la interacción virtual. Sin embargo, la única variable que se midió a través de la aplicación de instrumentos de investigación es la **variable dependiente, interacción virtual.**

Interacción virtual (Variable dependiente)

- **Definición conceptual:** en la interacción virtual, los participantes se comunican y actúan mediante dispositivos digitales, utilizando texto, audio, video, o una combinación de estos. La virtualidad de la interacción permite que los participantes estén ubicados en diferentes lugares geográficos y zonas horarias, facilitando la comunicación y colaboración a distancia. (Moore, 1997)
- **Definición operacional:** el instrumento que se emplea mide la variable dependiente Interacción virtual a través de las siguientes dimensiones y sus respectivos indicadores:

Tabla 4

Dimensiones	Indicadores
Diálogo instruccional	1. Medios de comunicación empleados en el curso
Autonomía del estudiante	1. Capacidad del estudiante para ser autónomo
Diálogo, estructura y autonomía en la instrucción de las videoconferencias	1. Capacidad de diálogo para generar conocimiento de manera individual y colaborativa
Estructura del programa	1. Diseño del curso 2. Procesos instruccionales del curso 3. Selección e integración de medios de comunicación

Indicadores de la investigación por dimensiones

Nota. Esta tabla presenta los indicadores propuestos para la investigación acorde a sus respectivas dimensiones de análisis

- **Instrumentos de medición:** se aplicó un cuestionario dirigido a los estudiantes y a la profesora responsable del curso, que fueron respondidos acorde a sus experiencias y percepciones de la interacción virtual en el curso virtual Gestión sostenible de la oferta exportadora. Asimismo, se implementó una ficha de observación que se utilizó para la observación y análisis de las videoconferencias y la plataforma de aprendizaje del curso en mención.
- **Escala de medición de los instrumentos:** Escala de Likert: Nunca (N), Casi nunca (CN), A veces (AV), Casi siempre (CS), Siempre (S)

2.4. Población, muestreo y muestra (enfoque mixto)

2.4.1. Universo

Características de la población:

- **Modalidad:** los estudiantes inscritos y la docente que facilita el curso virtual Gestión sostenible de la oferta exportadora en el ciclo 2024 - I, en una universidad privada en Lima.
- **Nivel educativo:** educación superior - pregrado.
- **Demografía:** jóvenes entre 20 y 21 años, de nacionalidad peruana.
- **Tecnológico:** tienen dispositivos móviles propios, acceso a tecnología y plataformas digitales para cursar sus clases.

Tabla 5

Población de la investigación

	Descripción	Cantidad
1	Estudiantes	26
2	Profesora	1

la población de estudio para la investigación *Nota.* Descripción de

2.4.2. Selección de muestra.

La muestra ha sido seleccionada contemplando dos criterios:

- **Inclusión:** estudiantes peruanos que estén inscritos en el curso durante el periodo de investigación (2024 - I)

- **Exclusión:** estudiantes extranjeros que estén inscritos en el curso durante el periodo de investigación (2024 - I)

2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.

A continuación, se describen las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se utilizaron, así como el proceso de validación y confiabilidad que se realizó.

Los **métodos científicos** empleados en la presente investigación son:

- **Método histórico:** mediante este método se diagnosticó el problema central de la investigación que consistió en una insuficiencia en el proceso curricular para mejorar la interacción virtual en el curso virtual de Gestión sostenible de la oferta exportable, orientado el diagnóstico hacia los estudiantes y el docente responsable del curso.
- **Método sistémico:** se empleó este método con la finalidad de analizar el todo del problema y no una sola parte o unidad y a la vez integrarlo en un todo y buscar medidas de solución al planteamiento del problema en conjunto por ser un problema complejo dentro del campo de la educación a distancia.
- **Método deductivo:** se partió desde la aplicación del instrumento cuestionario de preguntas para dar un diagnóstico y aplicar la propuesta de una metodología curricular para lograr la interacción virtual en un curso virtual de la carrera de Negocios Internacionales en una universidad privada en Lima.
- **Método analítico-sintético:** Mediante la aplicación de este método se logró identificar el problema, a partir de la realidad problemática encontrada, las causas que la han originado y también las soluciones mediante la aplicación de una metodología curricular para la interacción virtual en el curso virtual Gestión sostenible de la oferta exportable.

Las **técnicas e instrumentos** empleados en la presente investigación son:

- **Encuestas:**
Descripción: encuesta con preguntas en escala de Likert, que fueron respondidas acorde a las experiencias y percepciones de la interacción virtual de los estudiantes y la profesora responsable en el curso virtual Gestión sostenible de la oferta exportadora.
Instrumento: cuestionarios en línea estructurados que se distribuyeron a través de correo electrónico a los estudiantes y a la profesora responsable del curso virtual.

Para este instrumento se aseguró que las preguntas sean claras, concisas y relevantes. Se utilizó un lenguaje adecuado considerando las características de cada participante.

- **Observación directa:**

Descripción: observación de clases virtuales en tiempo real o grabadas para entender la dinámica de interacción virtual del curso.

Instrumento: ficha de observación con indicadores específicos diseñada con escala de Likert, que fue empleada para el análisis de las videoconferencias y la plataforma de aprendizaje del curso virtual en mención.

El **proceso de validez y confiabilidad** que se realizó en la investigación:

- **Validez de contenido:**

Los instrumentos que se emplearon (cuestionarios y ficha de observación) fueron revisados por tres expertos en educación virtual para asegurarse de que sean pertinentes.

- **Confiabilidad:**

A. Consistencia de los cuestionarios: para asegurar la consistencia interna de los cuestionarios, se utilizó el coeficiente alfa de Cronbach para medir la coherencia entre los diferentes ítems del instrumento.

El cuestionario a estudiantes constó de 18 preguntas en total, y al aplicar el estadístico Alpha de Cronbach, se obtuvo $\alpha = 0.946$ de confiabilidad.

El cuestionario a la docente no se le aplicó análisis de confiabilidad, ya que, como argumenta Yin (2013), en casos donde se tiene un único informante clave, el énfasis debe ponerse en la validez del constructo y la validez de contenido, más que en análisis de confiabilidad estadística.

Asimismo, se aseguró la validez de los datos obtenidos del cuestionario del docente mediante la triangulación con los datos obtenidos de los estudiantes, las observaciones directas realizadas por la investigadora, la documentación del curso y el marco teórico de referencia.

B. Consistencia de la ficha de observación: Yin (2013) y Stake (2010), argumentan que en investigaciones donde se utilizan instrumentos de observación por un único investigador, la validez y confiabilidad se establecen principalmente a través de la sistematización del proceso de observación y la clara definición de

los criterios de registro, más que por análisis estadísticos de fiabilidad tradicionales. Por ello, no se aplicó análisis de confiabilidad a este instrumento.

- C. Prueba piloto: se realizó una prueba piloto del cuestionario a los estudiantes que llevaron el curso virtual Gestión sostenible de la oferta exportable en el ciclo 2023 - 2, con la finalidad de identificar y corregir posibles problemas en las preguntas o en la comprensión de las mismas.
- D. Revisión y ajuste: con base en los resultados de la prueba piloto, se realizaron los ajustes necesarios en el instrumento, con la finalidad de aplicarlo en su versión final a la población de estudio: estudiantes que llevarán el curso en mención en el ciclo 2024 - I.

Tabla 6
Tipo de aplicación del cuestionario por semestre

Semestre	Total de estudiantes	Tipo de aplicación del cuestionario	Mes de aplicación
2023 - 2	24	piloto	marzo 2024
2024 - 1	26	pretest	abril 2024
2024 - 1	26	postest	junio 2024

Nota. La tabla muestra los semestres que se abarcaron para la investigación para la aplicación del cuestionario. El total de estudiantes peruanos que se registraron en los cursos por cada semestre, así como las diferentes fases de aplicación del cuestionario que se llevará a cabo.

Respecto a la población, cabe destacar que mantiene las mismas características, todos son jóvenes entre 20 y 21 años, en su mayoría de nacionalidad peruana, que iniciaron sus estudios en la universidad entre el 2018 y 2021. Existen estudiantes extranjeros, pertenecientes a la región europea, de intercambio estudiantil que también han formado parte de dicho curso durante los tres últimos ciclos. Sin embargo, para evitar interferencias en el análisis de confiabilidad de la investigación, se optó por utilizar exclusivamente los datos que se recogen de los estudiantes peruanos.

2.6. Procedimientos de análisis de datos

A continuación, se describe cómo se organizó estadísticamente la información obtenida, las técnicas de análisis estadístico que se utilizaron para procesar los datos que permitieron obtener los resultados, y cómo se analizaron para llegar a las conclusiones.

A. Organización estadística de la información

Una vez recopilados los datos, se llevó a cabo el siguiente proceso:

- **Ingreso de datos:** Todos los datos recolectados, a través de los cuestionarios y la ficha de observación, fueron ingresados en el software estadístico SPSS, posteriormente fueron trabajados también en Microsoft Excel.
- **Limpieza de datos:** Se revisaron los datos para identificar y corregir (o eliminar) posibles errores o inconsistencias. Esto puede incluir respuestas faltantes, outliers o respuestas que no tienen sentido en el contexto de las preguntas.
- **Codificación:** Los niveles de la escala de Likert fueron codificados con la finalidad de contar con una escala de valoración estadística.

B. Técnicas de análisis estadístico

- **Análisis descriptivo:** Para entender la distribución y tendencia central de los datos se incluyeron medias, medianas, desviaciones estándar, gráficos de barras, etc.

C. Técnicas de análisis no estadístico

- **Análisis proposicional:** Por el tipo de hipótesis de la investigación, se realizó un análisis proposicional, que implica la verificación de la correspondencia entre lo propuesto y lo implementado, la evaluación de la coherencia entre los fundamentos teóricos y los resultados prácticos, la documentación sistemática de las transformaciones observadas y el análisis de la relación entre la intervención y los cambios producidos (Maxwell, 2013).

De acuerdo con Hernández et. al (2010), las hipótesis proposicionales establecen relaciones causales cualitativas del tipo "si... entonces...", donde la verificación se realiza a través de la observación de los cambios producidos por la intervención, más que por pruebas estadísticas inferenciales.

D. Análisis para llegar a conclusiones

- **Interpretación cuantitativa:** Una vez culminados los análisis estadísticos, los resultados fueron interpretados en el contexto de la literatura existente y la teoría relevante sobre la interacción virtual.

- **Interpretación cualitativa:** Se destacaron los aspectos más importantes de la evolución histórica del proceso curricular para proporcionar una metodología curricular que permita la interacción virtual en cursos virtuales.

Finalmente, los análisis mencionados se combinaron para formular conclusiones bien fundamentadas que respondan a las preguntas de investigación y aporten al campo de la educación virtual en los cursos virtuales ofrecidos por la universidad privada en Lima para las carreras de pregrado.

2.7. Criterios éticos

La integridad científica es un pilar fundamental en cualquier investigación. En el proceso que siguió la presente investigación se consideraron y respetaron varios principios éticos esenciales, mencionados también en el Código de Ética en Investigación de la Universidad Señor de Sipán. Título III “Ética e Integridad Científica”:

- **Consentimiento informado:** Antes de recolectar cualquier dato, los participantes serán informados sobre la naturaleza, propósito, procedimientos y posibles riesgos de la investigación. Brindaron consentimiento explícito para participar. En caso de que no estén dispuestos o se sientan incómodos, tienen el derecho de retirarse en cualquier momento sin consecuencias negativas.
- **Confidencialidad:** Todos los datos recogidos serán tratados de manera confidencial. La identidad de los participantes será protegida, y cualquier información personal no será divulgada sin el permiso explícito del participante. En reportes o publicaciones, los datos serán presentados de forma agregada o anonimizada.
- **Honestidad y transparencia:** La investigadora se compromete a presentar los datos y resultados de manera honesta, sin alterar, omitir o falsear información. Se evitará el sesgo y se presentarán los hallazgos tal como emergen del análisis.
- **Objetividad:** Se garantiza que las decisiones tomadas durante la investigación, desde la formulación de la hipótesis hasta el análisis de datos, se basen en consideraciones objetivas y no estén influenciadas por intereses personales, financieros u otros.
- **Respeto a los participantes:** Además de proteger su privacidad y confidencialidad, es esencial tratar a los participantes con respeto y consideración, reconociendo su autonomía y valorando su contribución a la investigación.

- **Integridad del registro:** Se mantendrá un registro claro y detallado de todo el proceso investigativo, desde la recolección de datos hasta el análisis. Esto permite una revisión transparente y la posibilidad de replicar la investigación en el futuro.
- **Responsabilidad ante las afectaciones:** En caso de que la investigación cause algún daño o molestia a los participantes, la investigadora debe asumir la responsabilidad de abordar y remediar esas afectaciones.

Estos principios éticos no solo aseguran la integridad científica de la investigación, sino que también garantizan que los derechos y el bienestar de los participantes estén protegidos en todo momento.

2.8. Criterios de rigor científico

Para la presente investigación, considerando que se utiliza un enfoque mixto, los siguientes principios de rigor científico son esenciales y están intrínsecamente ligados al método usado:

- **Validez:** es el grado en que un instrumento mide lo que se propone medir. En esta investigación, es esencial asegurarse de que las herramientas o instrumentos utilizados para medir la "metodología curricular" y la "interacción virtual" sean adecuados y relevantes.
- **Confiabilidad:** hace referencia a la consistencia y reproducibilidad de los resultados. Los instrumentos y técnicas empleados deben producir resultados similares bajo condiciones consistentes, lo que implica una repetibilidad en las mediciones.
- **Operacionalización de variables:** es crucial definir claramente cómo se medirán las variables de estudio, tanto independientes como dependientes. La "metodología curricular" y la "interacción virtual" deben tener definiciones operacionales claras para garantizar que se midan de manera coherente y precisa.
- **Replicabilidad:** la metodología adoptada debe ser lo suficientemente detallada y transparente para que otros investigadores puedan replicar el estudio en diferentes contextos y validar o refutar los hallazgos.
- **Transparencia en la presentación de resultados:** todos los hallazgos, incluyendo aquellos que pueden no alinearse con las hipótesis iniciales o las expectativas del investigador, deben ser reportados de manera transparente.

- **Revisión de expertos:** si es posible, los hallazgos y metodologías deben ser revisados por otros expertos en el campo para garantizar que los métodos utilizados sean adecuados y que los resultados sean interpretados correctamente.

Estos principios garantizarán que la investigación se realice con la máxima precisión y exactitud posible, asegurando la confianza en los hallazgos y conclusiones obtenidos.

III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Resultados en tablas y figuras

Se realizó el diagnóstico del estado actual de la dinámica de interacción virtual en el curso Gestión sostenible de la oferta exportable, perteneciente al VI ciclo de la carrera de Negocios Internacionales. Para ello, se aplicó una encuesta a los estudiantes y la docente del curso, actores directos del proceso de enseñanza-aprendizaje, que constó de 18 ítems cada una, orientada a medir las tres primeras dimensiones de la variable (Ver Anexos N° 5 y N°6) y una ficha de observación que empleó la investigadora (Ver Anexo N° 7), orientada a medir la cuarta y última dimensión de la variable, con la finalidad de triangular la información. El análisis de los datos presentó los siguientes resultados:

Encuesta aplicada a estudiantes y docente

Tabla 7

Resultado del pretest variable dependiente interacción virtual a través de la aplicación de encuestas

Variable dependiente	Interacción virtual	Instrumento de recolección de datos: Encuestas			
		Estudiantes		Docente	
		N°	%	N°	%
Diálogo instruccional	Medios de comunicación empleados en el curso				
	En inicio	0	0%	0	0%
	En desarrollo	9	34,6%	1	100%
	Consolidado	17	65,4%	0	0%

Autonomía del estudiante	Capacidad del estudiante para ser autónomo	En inicio	0	0%	0	0%
		En desarrollo	6	23%	1	100%
		Consolidado	20	77%	0	0%
Diálogo, estructura y autonomía en la instrucción de las videoconferencias	Capacidad de diálogo para generar conocimiento de manera individual y colaborativa	En inicio	0	0%	0	0%
		En desarrollo	2	7,7%	0	0%
		Consolidado	24	92,3%	1	100%

Nota. Resultado por dimensiones e indicadores de la variable dependiente interacción virtual del Pretest

Ficha de observación aplicada por investigadora

Tabla 8

Resultado del pretest variable dependiente Interacción virtual a través de la aplicación de la ficha de observación

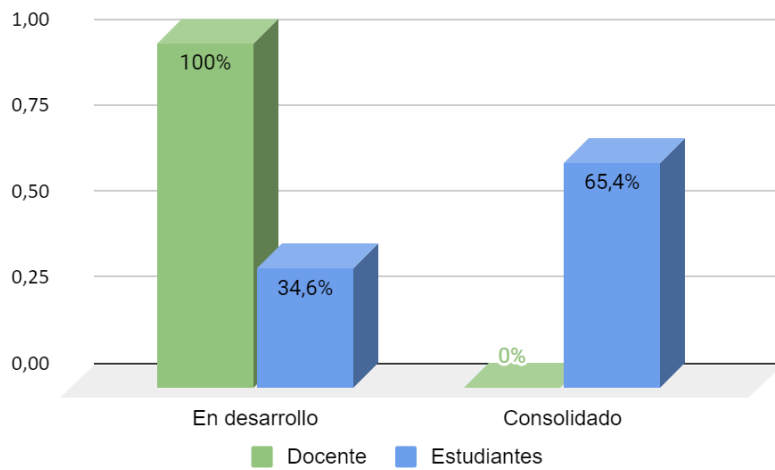
Variable dependiente	Interacción virtual	Instrumento de recolección de datos: Ficha de observación		
		N°	%	
Estructura del programa	Diseño del curso	En inicio	0	0%
	Procesos instruccionales del curso Selección e integración de medios de comunicación	En desarrollo	1	100%
		Consolidado	0	0%

Nota. Resultado por dimensiones e indicadores de la variable dependiente interacción virtual del Pretest

La Tabla 7 y Tabla 8 reflejan escalas y porcentajes de los resultados obtenidos, considerando la aplicación del instrumento en los estudiantes, la docente y la investigadora en las cuatro dimensiones de la variable y sus respectivos indicadores. De manera general, los resultados muestran algunas discrepancias entre las percepciones de los estudiantes y la docente que iremos desarrollando a continuación por cada dimensión.

Figura 7

Dimensión Diálogo instruccional

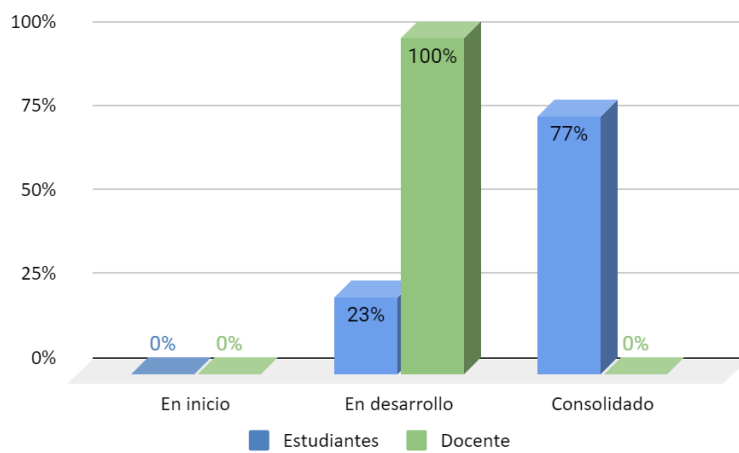


Nota. Resultados del pretest, en los indicadores de la primera dimensión

La figura 7 muestra que mientras para el 65,4% de los estudiantes la dimensión Diálogo instruccional está consolidada, la docente lo percibe En desarrollo.

Figura 8

Dimensión Autonomía del estudiante

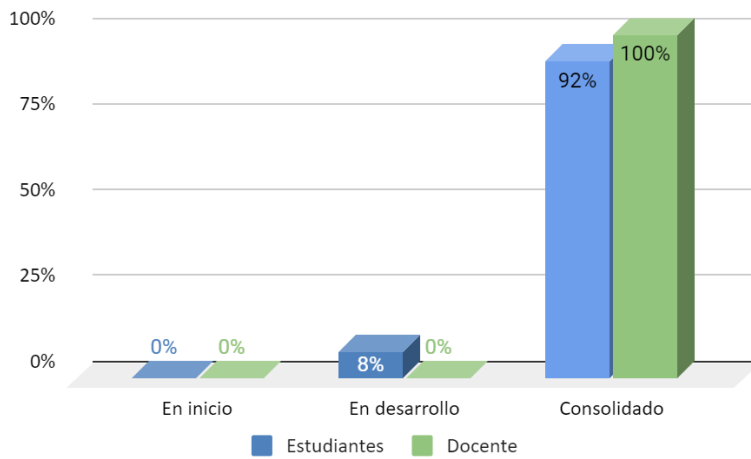


Nota. Resultados del pretest, en los indicadores de la segunda dimensión

La figura 8 muestra que mientras para el 77% de los estudiantes la dimensión Autonomía del estudiante está consolidada, para la docente está en En desarrollo.

Figura 9

Dimensión Diálogo, estructura y autonomía en la instrucción de las videoconferencias

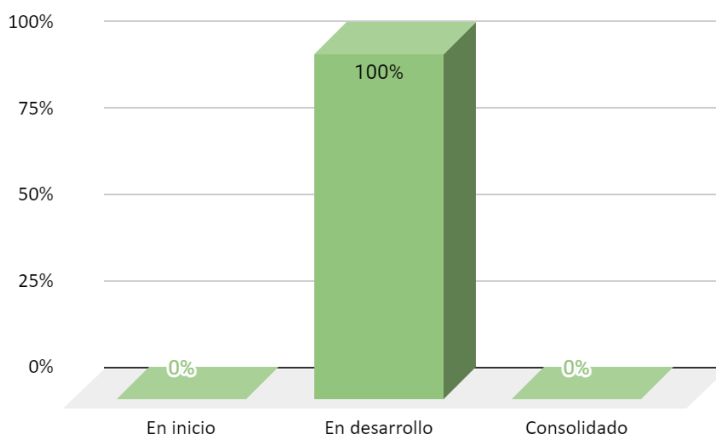


Nota. Resultados del pretest, en los indicadores de la tercera dimensión

La figura 9 muestra una alta concordancia, con el 92,3% de los estudiantes y la docente considerando Consolidada la dimensión Diálogo, estructura y autonomía en las videoconferencias.

Figura 10

Dimensión Estructura del programa



Nota. Resultados del pretest, en los indicadores de la cuarta dimensión

La figura 10 muestra que la estructura del programa, evaluada por la investigadora mediante una ficha de observación, se encuentra En desarrollo.

Tabla 9*Resumen de la variable Interacción Virtual*

Variable	Promedio de encuestas y ficha de observación a estudiantes, docente e investigadora		Ítems
	Nivel	Porcentaje	
Diálogo instruccional	En inicio	0%	3
	En desarrollo	67,3%	
	Consolidado	32,7%	
Autonomía del estudiante	En inicio	0%	5
	En desarrollo	62%	
	Consolidado	38%	
Diálogo, estructura y autonomía en la instrucción de las videoconferencias	En inicio	0%	10
	En desarrollo	3,9%	
	Consolidado	96,2%	
Estructura del programa	En inicio	0%	24
	En desarrollo	100%	
	Consolidado	0%	
INTERACCIÓN VIRTUAL	En inicio	0%	42
	En desarrollo	58%	
	Consolidado	42%	
TOTAL		100%	

Nota. Promedio de los resultados como diagnóstico del estado actual de la variable dependiente: interacción virtual

En la tabla 9 se presenta un resumen de la variable Interacción virtual donde el 58% indica que está En desarrollo mientras que un 42% indica que está consolidado.

Estos resultados sugieren que, si bien hay aspectos de la interacción virtual que funcionan bien, existen áreas de mejora, especialmente en la alineación de percepciones entre estudiantes y docente, así como en la estructura general del programa.

3.1.Discusión

El resultado del diagnóstico realizado, enfatiza la problemática identificada y muestra la necesidad de diseñar una metodología curricular que asegure un nivel de interacción virtual sólido en el curso Gestión Sostenible de la Oferta exportable, perteneciente a la carrera de Negocios Internacionales de una universidad privada en Lima.

Del cuestionario y la ficha de observación aplicada en el pretest, se observa que el 58% indica que la variable interacción virtual se encuentra en desarrollo, mientras que el 42% indica que está consolidado. Estos resultados muestran que, si bien se han logrado avances significativos, aún hay áreas del curso virtual que requieren atención y mejora.

En la **dimensión diálogo instruccional**, los resultados revelan una discrepancia significativa en la percepción del diálogo instruccional: el 65.4% de los estudiantes lo considera consolidado, mientras que la docente lo percibe en desarrollo. Esta divergencia podría indicar diferentes interpretaciones de lo que constituye una interacción efectiva. Moore (1997) enfatiza la importancia crucial del diálogo en la educación a distancia para superar la distancia transaccional. La percepción positiva de los estudiantes sugiere que están recibiendo retroalimentación y comunicación adecuadas, mientras que la evaluación de la docente podría estar enfocada en áreas que aún requieren mejora. Esta discrepancia resalta la necesidad de alinear las expectativas del docente con las percepciones de los estudiantes, un aspecto fundamental para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en entornos virtuales.

En la **dimensión autonomía del estudiante**, se observa una diferencia notable: el 77% de los estudiantes la perciben como consolidada, mientras que la docente la considera en desarrollo. Esta disparidad podría indicar que los estudiantes se sienten capaces de gestionar su aprendizaje de manera independiente, un indicador positivo de su autoeficacia. Sin embargo, la perspectiva de la docente sugiere que pueden existir aspectos del diseño del curso o del apoyo docente que aún no están completamente optimizados para fomentar la autonomía. Esta discrepancia se alinea con la teoría de la distancia transaccional, Moore (1991) destaca la autonomía del estudiante como un factor clave. Es crucial diseñar actividades y recursos que no solo promuevan la autonomía, sino que también sean percibidos como tales por todos los participantes, fortaleciendo así este aspecto fundamental del aprendizaje a distancia.

Asimismo, la discrepancia en la percepción de la autonomía del estudiante es particularmente interesante a la luz de los hallazgos de Príncipe Cahuana (2022), quien encontró niveles altos de aprendizaje cooperativo e interacción en entornos virtuales entre estudiantes de posgrado. Esto sugiere que podría ser beneficioso implementar más estrategias de aprendizaje cooperativo para fomentar tanto la autonomía como la interacción entre estudiantes.

En la **dimensión diálogo, estructura y autonomía en las videoconferencias**, existe una alta concordancia: el 92.3% de estudiantes y la docente consideran la dimensión como consolidada. Este resultado positivo sugiere que las sesiones sincrónicas están siendo efectivas en promover la interacción y el aprendizaje activo. Este hallazgo es consistente con los resultados de Scott (2021), que indican que las videoconferencias bien estructuradas pueden aumentar la satisfacción y la percepción de aprendizaje de los estudiantes. También se alinea con los hallazgos de Carbajal y Vílchez (2021) sobre la efectividad de las plataformas de videoconferencia en la promoción de la interacción docente-estudiantes en educación superior. Este aspecto representa una fortaleza significativa del curso que debe ser mantenida y potenciada.

Por otro lado, los hallazgos sobre la efectividad de las videoconferencias se alinean con los de Aslan (2021), quien encontró mejoras significativas en el logro de aprendizaje y la interacción en clases virtuales en vivo. Esto sugiere que las sesiones sincrónicas son un componente valioso en la educación a distancia y deben ser aprovechadas al máximo.

En la **dimensión estructura del programa**, evaluada por la investigadora mediante la ficha de observación, presenta un 100% en desarrollo. Este resultado indica que, si bien existen componentes efectivos, el curso aún no ha alcanzado un nivel de consolidación. La evaluación detallada sugiere la necesidad de un enfoque más integrado y coherente en el diseño del curso. Moore (1991), una estructura bien definida es esencial para minimizar la brecha entre docentes y estudiantes, lo que puede mejorar significativamente la efectividad del aprendizaje. Este hallazgo se alinea con las observaciones de Pham et al. (2021) sobre la importancia de factores como la interacción social, el acceso y navegación tecnológica, y aspectos pedagógicos en la usabilidad de cursos virtuales. Mejorar la estructura del programa podría contribuir significativamente a la eficacia general del curso y a la satisfacción de los estudiantes.

Por otro lado, también se observa que existen similitudes y diferencias significativas con otros estudios previos. Por ejemplo, los resultados de la investigación se alinean con el estudio de Pölzl-Stefanec et al. (2023), ya que muestran una percepción positiva de la interacción en videoconferencias sobre la mejora en la calidad de interacción después de implementar un formato de entrenamiento e-learning. Aunque los contextos son diferentes (educación infantil vs. educación superior), ambos estudios resaltan la efectividad de las interacciones sincrónicas en entornos virtuales.

Asimismo, los hallazgos de esta dimensión se alinean con la perspectiva de dialogicidad propuesta por Arvaja y Hämäläinenb (2021). Ambos estudios enfatizan la importancia de la interacción dialógica en entornos virtuales de aprendizaje.

Los resultados sobre la importancia de la interacción en videoconferencias se alinean con los hallazgos de Kang y Park (2022) sobre la relación entre la calidad de la interacción y la satisfacción de los estudiantes en cursos en línea.

Mientras que Gasell et al. (2021) se centraron en la frecuencia de interacción en foros de discusión, la investigación abordó una gama más amplia de interacciones virtuales. Esta diferencia en el enfoque podría explicar por qué no se encontró una correlación clara entre la cantidad de interacciones y la satisfacción, como lo hicieron Gasell et al.

Por su parte, Tang (2021) se enfocó específicamente en MOOCs para el desarrollo profesional de educadores, la investigación abordó un curso regular de pregrado. Esta diferencia en el contexto y la audiencia podría explicar algunas de las variaciones en los resultados sobre la interacción estudiante-contenido.

Respecto a los hallazgos sobre la necesidad de mejorar la estructura del programa, estos también se alinean con la propuesta de Pacheco Torres (2023) de implementar un programa de formación en entornos virtuales para mejorar la interacción.

Los hallazgos presentados revelan un panorama complejo de la interacción virtual en el curso analizado, con áreas de fortaleza, particularmente en las sesiones sincrónicas, y áreas que requieren mejora, especialmente en la alineación de percepciones entre estudiantes y docentes y en la estructura general del curso. Estos resultados sugieren la necesidad de un enfoque holístico para mejorar la interacción virtual, que aborde no solo los aspectos tecnológicos, sino también pedagógicos y comunicativos.

Las implicaciones de estos hallazgos son significativas para la práctica educativa en entornos virtuales. Estas sugieren la necesidad de mejorar la comunicación entre docente y estudiantes para alinear las expectativas y percepciones sobre la interacción virtual, desarrollar estrategias más efectivas para fomentar y evaluar la autonomía de los estudiantes, así como aprovechar la efectividad de las sesiones sincrónicas mientras se buscan formas de mejorar la interacción en los componentes asincrónicos del curso.

Asimismo, fortalecer la estructura del programa, prestando atención al diseño del curso, los procesos instruccionales y la selección e integración de medios de comunicación e

implementar un enfoque más sistemático y basado en evidencia para el diseño y la implementación de cursos virtuales.

3.2. Aporte de la investigación

Introducción

El presente aporte práctico describe y desarrolla una metodología curricular para mejorar la interacción en un curso virtual de la carrera de Negocios Internacionales de una universidad privada en Lima, partiendo del diagnóstico inicial realizado a la docente que imparte el curso y a los estudiantes matriculados en el semestre 2024 - 1. Para el desarrollo de la metodología curricular, se parte de la fundamentación teórica realizada por Casarini Ratto (1997). Y para su estructuración se tuvo en cuenta la teoría para el diseño de una metodología de cursos a distancia de Palma y Palma (2009) y la teoría para el diseño curricular virtual de Camacho et. al (2007)

Para construir esta metodología se ha considerado los siguientes pasos, propuestos por Armas et. al (2001):

- Introducción
- Fundamentación
- Diagnóstico
- Planteamiento del objetivo general.
- Planeación estratégica
- Instrumentación
- Evaluación

3.2.1. Fundamentación del aporte práctico.

Según la RAE, la palabra “metodología” significa la ciencia del método mientras que el término “currículo”, para la UNESCO (1958), son todas las experiencias, actividades, materiales, métodos de enseñanza y otros medios empleados por el profesor o tenidos en cuenta por él, en el sentido de alcanzar los fines de la educación. Por ende, se puede afirmar que la metodología curricular comprende una serie de técnicas, métodos y estrategias que, implementadas sistémicamente, contribuyen a optimizar la experiencia de aprendizaje de un curso, a través del diseño estratégico de actividades, materiales y otros medios que considere el docente para lograr el aprendizaje.

El desarrollo de una metodología puede optimizar los procesos pedagógicos, permitiendo la construcción de aprendizajes de calidad, utilizando una variedad de situaciones y estrategias para asegurar que todos los estudiantes adquieran aprendizajes significativos, participen activamente en su proceso y cooperen entre sí para alcanzar objetivos tanto individuales como sociales (Palma y Palma, 2009).

Para ello, el diseño curricular de un curso virtual debe considerar aspectos como el tiempo, el espacio, la ubicuidad, la interactividad, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, el trabajo interdisciplinario, la flexibilidad, la innovación y la creatividad, asegurando la ejecución y evaluación de los procesos. El objetivo es fomentar el desarrollo cognitivo y personal del estudiante, promoviendo el aprendizaje autónomo mediante actividades críticas y aplicativas, integrando los conocimientos pedagógicos con las TIC (Camacho et. al, 2018).

Asimismo, debe contemplar una mediación pedagógica, que Camacho et. al (2018), define como el proceso implementado por el facilitador mediante estrategias, recursos y actividades que fomentan la interacción entre la comunidad de estudiantes para alcanzar los objetivos de aprendizaje establecidos.

El desarrollo metodológico permite que la actividad académica establezca una mediación pedagógica para entornos virtuales, diversificando las estrategias didácticas e integrando componentes pedagógicos, comunicacionales y tecnológicos como soporte para los procesos educativos (Camacho et. al, 2018).

Un aspecto importante que debe tener un curso virtual es el entorno virtual de aprendizaje (EVA). Camacho et. al (2018), la definen como plataformas que facilitan la interacción entre los estudiantes mediante herramientas tecnológicas, permitiendo la adquisición de conocimientos y la realización de actividades orientadas a alcanzar los resultados de aprendizaje establecidos. Éstas pueden ser a través de medios sincrónicos y asincrónicos, donde todas las actividades se desarrollan en línea.

Otro aspecto crucial en la etapa del diseño curricular de un curso virtual es la creación de rutas de aprendizaje. Estas rutas orientan a los estudiantes sobre la estructura del curso, las unidades y los resultados de aprendizaje a alcanzar, facilitando la adquisición de conocimientos de manera activa, reflexiva e interactiva. De esta forma, se busca

promover un aprendizaje centrado en el estudiante, fomentando una comunicación efectiva y el desarrollo de las actitudes y habilidades deseadas (Camacho et. al, 2018).

La metodología curricular que se propone pone al estudiante al centro, enfatizando la importancia de un currículo virtual que fomente el autoaprendizaje y la autodisciplina necesarios para adquirir nuevos conocimientos. Estos aspectos deben ser estimulados, mediados y dirigidos adecuadamente. Además, esta metodología ofrece una perspectiva del currículo que incluye los procesos metacognitivos en un contexto teórico-práctico, proporcionando conceptos y directrices que ayudan a los estudiantes a entender cómo se aprende. (Casarini Ratto, 1997)

Por ello, la metodología curricular propuesta reside sobre las bases teóricas del aprendizaje centrado en el estudiante, el aprendizaje constructivista y la teoría de la distancia transaccional.

Figura 11

Bases teóricas que fundamentan la metodología curricular propuesta



Nota. La presente figura muestra el aprendizaje centrado en el estudiante como marco central de la metodología y, cómo el aprendizaje colaborativo y la teoría de la distancia transaccional aportan aspectos que complementan el modelo metodológico.

El **aprendizaje centrado en el estudiante** es una teoría educativa basada en el constructivismo. El aprendizaje constructivista sostiene que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno y con otros.

Esta teoría se caracteriza por la confianza en un aprendizaje activo en lugar de pasivo, un enfoque en un aprendizaje y entendimiento profundo, mayor responsabilidad y

autonomía para los estudiantes, interdependencia entre profesores y estudiantes, con una relación basada en el respeto mutuo. Así como la reflexión sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje por parte de profesores y estudiantes (Rogers, 1996; Delgado Martínez, 2019). Una metodología bajo este enfoque debe contemplar el diseño de experiencias de aprendizaje que fomenten un aprendizaje activo y colaborativo.

Basado en la teoría de Vygotsky, el **aprendizaje colaborativo** es un sistema de interacciones cuidadosamente diseñadas que facilita la influencia recíproca entre los miembros del equipo para construir significados comunes. Para Vygotsky algunos conocimientos solo se adquieren con ayuda externa, por ende, la interacción social es esencial para la creación de conocimiento colaborativo, ya que el ser humano se desarrolla a través de sus relaciones con otros.

Una metodología bajo este enfoque debe promover el trabajo grupal, la participación activa y la responsabilidad compartida, creando un entorno diverso que fomenta el pensamiento crítico, la retención del conocimiento y el desarrollo de habilidades sociales.

La **teoría de la distancia transaccional** de Moore, se centra en la importancia del diálogo, la estructura y la autonomía en la educación a distancia. Un diseño curricular que promueva la interacción virtual debe reducir la distancia transaccional mediante un diálogo continuo y una estructura flexible.

Estos fundamentos se orientan a desarrollar una metodología curricular que no solo mejore la interacción virtual en un curso específico de Negocios Internacionales, sino que también sirva como modelo para otras disciplinas y cursos en entornos de aprendizaje a distancia, promoviendo un cambio sustancial en la experiencia educativa virtual.

3.2.2. Construcción del aporte práctico

Diagnóstico

- **Análisis documental:** Utilizado a lo largo de toda la investigación, para examinar teorías previas, antecedentes significativos mencionados y evaluados en el fundamento teórico de la investigación científica.

- **Encuesta:** Aplicada a los estudiantes y docente del curso virtual de la carrera de Negocios Internacionales mediante el instrumento cuestionario, para indagar sobre la dimensión diálogo instruccional, autonomía del estudiante y diálogo, estructura y autonomía en la instrucción de las videoconferencias, con la finalidad de determinar el nivel de interacción virtual a través de esas dimensiones.
- **Observación:** Se empleó como instrumento una ficha de observación para evaluar las dinámicas de las sesiones sincrónicas, así como la plataforma de aprendizaje del curso, para indagar sobre la dimensión estructura del programa, con la finalidad de determinar el nivel de interacción virtual a través de esa dimensión.

Realizar el diagnóstico proporcionó una base sólida de información que permitió realizar un análisis exhaustivo, con la finalidad de identificar las oportunidades de mejora que presenta el curso respecto al nivel de interacción virtual que ofrece a los estudiantes, a través de sus cuatro dimensiones:

A. Dimensión diálogo instruccional

En la etapa de diagnóstico, se evidenció que la **dimensión “Diálogo instruccional”** presentó un **nivel “En desarrollo”**. A continuación, se presentan los hallazgos identificados:

- Limitaciones en la presentación del material del curso dificultan que el estudiante se conecte con el profesor como si estuviera manteniendo una interacción real.
- Dificultad en la utilización eficaz de las herramientas del curso para dialogar e interactuar con los estudiantes.
- Limitaciones en la participación activa de los estudiantes y en su disposición a dialogar con el profesor durante el curso dificultan la dinámica del aprendizaje.

B. Dimensión autonomía del estudiante

En la etapa de diagnóstico, se evidenció que la **dimensión “Autonomía del estudiante”** presentó un **nivel “En desarrollo”**. A continuación, se presentan los hallazgos identificados:

- Limitaciones en la capacidad del estudiante para determinar los objetivos de aprendizaje en su proceso educativo.

- Limitaciones en la capacidad del estudiante para determinar las experiencias de aprendizaje en su proceso educativo
- Limitaciones en la capacidad del estudiante para abordar el material de estudio directamente, sin apoyo del profesor,
- Limitaciones en el desarrollo de habilidades por parte del profesor dificultan la promoción de la autonomía del estudiante.

C. Dimensión diálogo, estructura y autonomía en la instrucción de las videoconferencias

En la etapa de diagnóstico, se evidenció que la **dimensión “diálogo, estructura y autonomía en la instrucción de las videoconferencias”** presentó un **nivel “Consolidado”**. Cabe resaltar que, a pesar de haber obtenido ese nivel, existen aspectos que podrían mejorarse. A continuación, se presentan los hallazgos identificados:

- Limitaciones en las videoconferencias dificultan el diálogo entre los estudiantes, para generar conocimiento.
- Limitaciones en las videoconferencias dificultan el diálogo en grupos para generar conocimiento
- Limitaciones en los grupos virtuales afectan el enfoque en actividades destinadas al desarrollo de habilidades de análisis, síntesis y evaluación crítica del conocimiento.
- Dificultades en la gestión del profesor limitan la equitativa distribución del diálogo entre los estudiantes en la videoconferencia.
- Dificultades en la implementación por parte del profesor limitan las oportunidades para la contribución de todos los estudiantes en la videoconferencia.
- Limitaciones en la atención del profesor hacia quienes no participan en la videoconferencia, evitando ejercer demasiada presión.

D. Dimensión estructura del programa

En la etapa de diagnóstico, se evidenció que la **dimensión “Estructura del programa”** presentó un **nivel “En desarrollo”**. A continuación, se presentan los hallazgos identificados:

- Dificultades en la estructura del curso limitan la implementación efectiva de estrategias de enseñanza y métodos de evaluación
- Limitaciones en la estructuración de los materiales de aprendizaje y en la organización de los materiales de apoyo
- Dificultades en determinar el nivel adecuado de estructura del curso, sin considerar las características de los estudiantes.
- Dificultades para la conformación del equipo del curso, que incluya a un diseñador instruccional y un experto en contenido, para desarrollar materiales estructurados, ya sean de elaboración propia o de contenidos abiertos.
- Limitaciones en la facilitación por parte del docente afectan la efectividad de las actividades sincrónicas (plataforma de videoconferencia) y asincrónicas (plataforma de aprendizaje).
- Limitaciones en la presentación del curso afectan la diversidad de técnicas de estímulo, como videos, grabaciones y textos.
- Limitaciones en el curso afectan la presentación de discusiones de expertos sobre diferencias respecto a un tema determinado.
- Dificultades en el curso para presentar debates combinados con presentaciones sobre un tema determinado
- Limitaciones en el curso para proporcionar orientación sobre cómo utilizar los materiales de aprendizaje y técnicas para el estudio, así como la estructuración adecuada de los materiales
- Limitaciones en el curso para promover en los estudiantes la participación plena en el diálogo para colaborar con el profesor en la creación de conocimiento
- Dificultades para que el curso presente un medio de comunicación adecuado para el proceso de enseñanza en las sesiones asincrónicas (plataforma de aprendizaje).
- Limitaciones en las sesiones sincrónicas del curso para presentar los siguientes aspectos: presentación, motivación, desarrollo analítico y crítico, aplicación, evaluación y soporte al estudiante.
- Limitaciones en las sesiones asincrónicas del curso para presentar los siguientes aspectos: presentación, motivación, desarrollo analítico y crítico, aplicación y evaluación y soporte al estudiante

Planteamiento del objetivo general

Sistematizar el proceso curricular para la interacción virtual brindando una experiencia de aprendizaje significativa a los estudiantes, considerando las dimensiones propuestas.

Planeación estratégica

El propósito del proceso de diseño metodológico para el curso virtual Gestión sostenible de la oferta exportable es mejorar el nivel de interacción virtual para brindar una experiencia de aprendizaje significativa en los estudiantes que cursan el curso durante el semestre 2024 - 1. Para lograr éste propósito, se han planificado las siguientes etapas:

Etapa 1: Análisis e identificación de necesidades

Etapa 2: Diseño de la metodología curricular

Etapa 3: Capacitación docente e implementación

- Etapa 1: Análisis e identificación de necesidades

Objetivo: Identificar el perfil de los estudiantes, sus expectativas y preferencias de aprendizaje, así como la infraestructura tecnológica disponible, para adaptar la metodología curricular a sus necesidades específicas.

Tabla 10

Análisis e identificación de necesidades

N°	Actividad	Descripción	Responsable
1	Caracterizar el perfil del estudiante	- Recopilar información sobre los conocimientos previos, habilidades tecnológicas, motivaciones, preferencias de aprendizaje y expectativas de los estudiantes. - Elaborar un arquetipo del estudiante utilizando un Learner User Persona	Investigadora
2	Evaluación del contexto tecnológico	- Evaluar la infraestructura tecnológica disponible, incluidas las plataformas de videoconferencia y de	Investigadora

aprendizaje, así como herramientas digitales con las que se disponen

Nota. Descripción de las actividades de la primera etapa.

- Etapa 2: Diseño de la metodología curricular

Objetivo: Diseñar una metodología curricular que defina resultados de aprendizaje claros, seleccione contenidos relevantes y desarrolle estrategias pedagógicas y recursos tecnológicos que promuevan la interacción virtual efectiva.

Tabla 11

Diseño de la metodología curricular

N°	Actividad	Descripción	Responsable
1	Definición de resultados de aprendizaje	- Establecer adecuadamente los conocimientos, habilidades y competencias que se esperan desarrollar en los estudiantes.	Investigadora
2	Selección del enfoque pedagógico	- Determinar el enfoque pedagógico que tendrá el curso para fomentar la participación activa, la construcción colaborativa del conocimiento y el aprendizaje situado en contextos reales.	Investigadora
3	Selección de contenidos	- Elegir y organizar los contenidos del curso que sean relevantes y adecuados para un entorno de aprendizaje virtual.	Investigadora
4	Desarrollo de estrategias pedagógicas	- Planificar actividades y tareas que promuevan la interacción, como foros de discusión, trabajos colaborativos y estudios de caso	Investigadora
5	Elección de herramientas tecnológicas	- Seleccionar las plataformas y recursos digitales más adecuados para facilitar la interacción virtual.	Investigadora

Nota. Descripción de las actividades de la segunda etapa.

- **Etapa 3: Capacitación docente e implementación**

Objetivo: Capacitar a la docente en el uso de tecnologías y estrategias pedagógicas efectivas, implementando rutas de aprendizaje claras para asegurar una navegación efectiva y el seguimiento del progreso estudiantil en la plataforma de aprendizaje.

Tabla 12

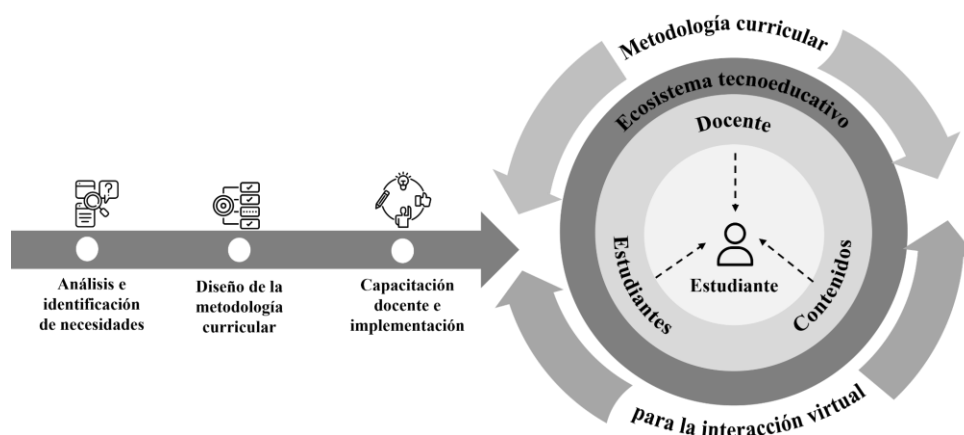
Implementación y capacitación docente

N°	Actividad	Descripción	Responsable
1	Capacitación a docente del curso	<ul style="list-style-type: none"> - Formar a la docente en las estrategias de enseñanza virtual para lograr una participación activa, con énfasis en el aprendizaje centrado en el estudiante, y la aplicación de estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico. - Formar a la docente en el uso efectivo de la plataforma de aprendizaje 	Investigadora
2	Desarrollo de rutas de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Crear rutas de aprendizaje claras que guíen a los estudiantes a través del curso, facilitando la navegación y el seguimiento de su progreso. 	Investigadora
3	Lanzamiento de una nueva versión del curso	<ul style="list-style-type: none"> - Implementar el curso en la plataforma de aprendizaje, asegurándose de que todas las herramientas y recursos estén correctamente configurados. 	Investigadora

Nota. Descripción de las actividades de la tercera etapa.

Figura 12

Proceso de la planeación estratégica para el diseño de la metodología curricular



Nota. La presente figura muestra las tres etapas del proceso que implica la metodología curricular propuesta.

El proceso inicia con el análisis e identificación de necesidades, continúa con el diseño de la metodología curricular y culmina con la capacitación docente y la implementación. Este proceso para el diseño de la metodología curricular del curso virtual asegura el logro de una triple interacción: docente - estudiante, estudiantes - estudiante y contenidos - estudiante, donde el docente facilita experiencias de aprendizaje en el estudiante, el estudiante forma comunidades de aprendizaje con sus pares, así como también se genera una mediación pedagógica desde los contenidos hacia el estudiante, y donde todo este conjunto de interacciones se relacionan con el ecosistema tecnoeducativo.

Instrumentación

La implementación de la metodología curricular para la interacción virtual, se ejecutó en el ciclo académico 2024 - 1 y se realizó en tres etapas; 1era etapa Análisis e identificación de necesidades, 2da etapa Diseño de la metodología curricular y 3era etapa Capacitación docente e implementación, cada una de ellas con actividades específicas.

Las condiciones necesarias son:

- Autorización por parte de la profesora del curso virtual “Gestión sostenible de la oferta exportable” de la carrera de Negocios Internacionales de una universidad privada en Lima.
- Estructuración de la metodología curricular para la interacción virtual del curso virtual “Gestión sostenible de la oferta exportable”.
- Predisposición de la docente para llevar a cabo la implementación de la metodología.
- Participación y compromiso de los estudiantes en la recopilación de información para la caracterización del perfil del estudiante, indicado en la Etapa 1.
- Participación y compromiso de la docente en el taller indicado en la Etapa 3 de la metodología curricular para la interacción virtual.

Los responsables son:

- La Bach. Cándor Cándor Isis Yenny, que a su vez, cuenta con la docente del curso virtual “Gestión sostenible de la oferta exportable”, perteneciente al ciclo V de la carrera de Negocios Internacionales en una universidad privada en Lima.
- El objetivo de la metodología es enteramente conocido por los responsables de la aplicación.

Los participantes son:

- La muestra está conformada por 26 estudiantes y 1 docente que imparte el curso.

Evaluación

Tabla 13

Evaluación de la metodología curricular

Etapas	Indicador de logro	Criterios de medida	Evidencia
Análisis e identificación de necesidades	Caracterizar detalladamente el perfil de los estudiantes del curso Analizar la infraestructura	- 80% de la información recogida para elaborar el perfil del estudiante fue obtenida de manera directa, a través de	- Ficha Learner User Persona que presenta la caracterización del perfil - Ficha de análisis de la

	tecnológica con la que cuenta el curso	un cuestionario - 85% de la infraestructura tecnológica es evaluada	infraestructura tecnológica
Diseño de la metodología curricular	Determinar los resultados de aprendizaje Identificar los contenidos sobre los que se trabajará Determinar las estrategias pedagógicas adecuadas para el curso Seleccionar las herramientas tecnológicas adecuadas.	- 01 unidad del curso con resultados de aprendizaje bien definidos - 01 unidad del curso tuvo una adecuación completa de los contenidos - 02 estrategias pedagógicas implementadas - 02 herramientas tecnológicas seleccionadas son adecuadas	- Ruta de aprendizaje de la unidad seleccionada - Ficha de estrategias pedagógicas y herramientas digitales implementadas
Capacitación docente e implementación	Capacitar a la docente en estrategias pedagógicas efectivas a través de un taller. Desarrollar rutas de aprendizaje claras para el curso Implementación del	- 01 taller virtual de para capacitación realizado - 80% de nivel de satisfacción del docente con la capacitación - 80% del curso implementado en la plataforma de	- Registro fotográfico del taller virtual - Evaluación de satisfacción del docente - Registro fotográfico del curso implementado

	curso en la plataforma de aprendizaje	aprendizaje	en la plataforma de aprendizaje
--	---------------------------------------	-------------	---------------------------------

Nota. Esta tabla muestra la evaluación de los resultados de cada etapa, teniendo en cuenta los criterios de medida

3.3. Valoración y corroboración de los resultados

La estrategia se aplicó en tres etapas: Análisis e identificación de necesidades, diseño de la metodología curricular y capacitación docente e implementación. De la aplicación de los instrumentos, como estímulo en el pre experimento, se obtuvo el resultado del postest, que permitió corroborar la transformación lograda del estado inicial (pretest) al estado deseado (postest).

3.3.1. Corroboración estadística de las transformaciones logradas

Aplicación postest

Encuesta aplicada a estudiantes y docente

Tabla 14

Resultado del Postest de la variable dependiente Interacción virtual a través de la aplicación de la encuesta

Variable dependiente	Interacción virtual	Instrumento de recolección de datos: Encuestas				
		Estudiantes		Docente		
		N°	%	N°	%	
Diálogo instruccional	Medios de comunicación empleados en el curso	En inicio	0	0%	0	0%
		En desarrollo	4	15,4%	0	0%
		Consolidado	22	84,6%	1	100%
Autonomía del estudiante	Capacidad del estudiante para ser autónomo	En inicio	0	0%	0	0%
		En desarrollo	5	19%	1	100%
		Consolidado	21	81%	0	0%
Diálogo, estructura y autonomía en la	Capacidad de diálogo para generar	En inicio	0	0%	0	0%
		En desarrollo	1	3,8%	0	0%

instrucción de las videoconferencias	conocimiento de manera individual y colaborativa	Consolidado	25	96,2%	1	100%
--------------------------------------	--	-------------	----	-------	---	------

Nota. Resultado por dimensiones e indicadores de la variable dependiente Interacción virtual del Postest.

Ficha de observación aplicada por la investigadora

Tabla 15

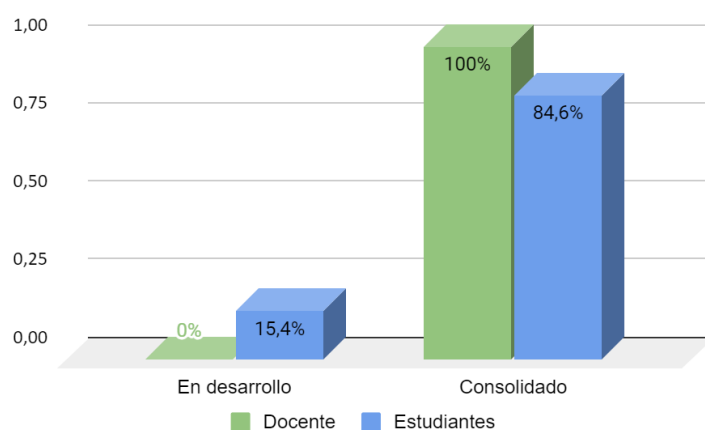
Resultado del Postest de la variable dependiente Interacción virtual a través de la aplicación de la ficha de observación

Variable dependiente	Interacción virtual	Instrumento de recolección de datos: Ficha de observación Investigadora		
		N°	%	
Estructura del programa	Diseño del curso	En inicio	0	0%
	Procesos instruccionales del curso	En desarrollo	0	0%
	Selección e integración de medios de comunicación	Consolidado	1	100%

Nota. Resultado por dimensiones e indicadores de la variable dependiente Interacción virtual del Postest.

Figura 13

Dimensión Diálogo instruccional (Postest)

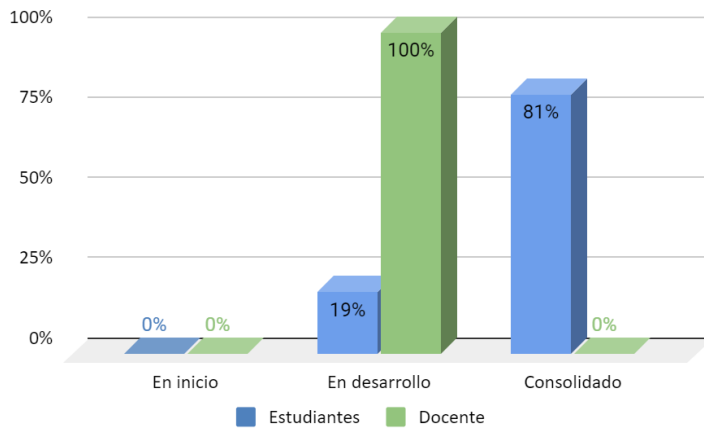


Nota. Resultados obtenidos de la aplicación del postest en los indicadores de la primera dimensión Diálogo instruccional

La figura 13 muestra que para el 84,6% de los estudiantes la dimensión Diálogo instruccional está Consolidada, así como también para la docente.

Figura 14

Dimensión Autonomía del estudiante (Postest)

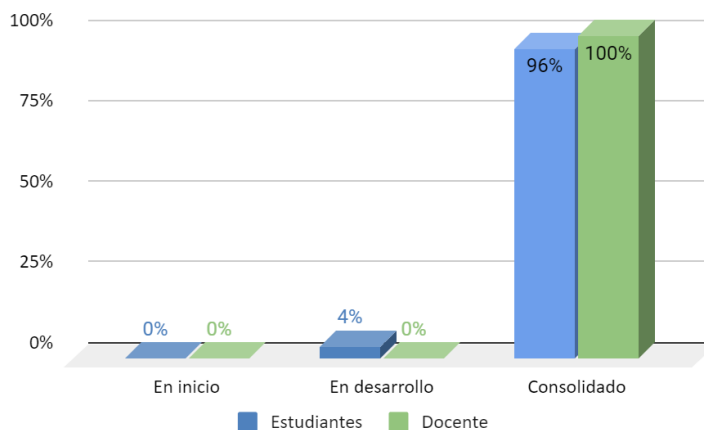


Nota. Resultados obtenidos de la aplicación del postest en los indicadores de la primera dimensión Autonomía del estudiante

La figura 14 muestra que mientras para el 81% de los estudiantes la dimensión Autonomía del estudiante está consolidada, la docente lo percibe En desarrollo.

Figura 15

Dimensión Diálogo, estructura y autonomía en la instrucción de las videoconferencias (Postest)

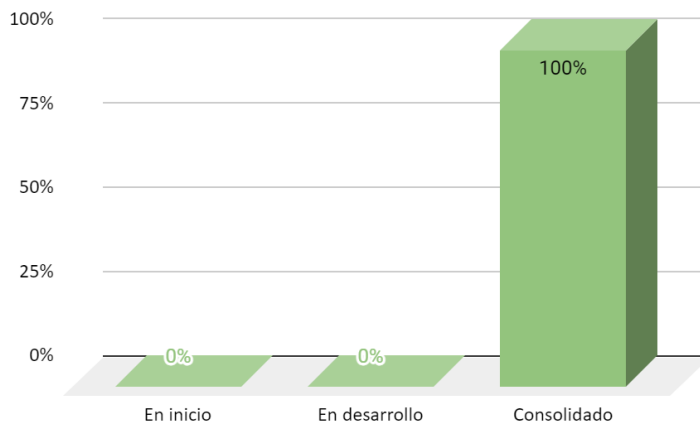


Nota. Resultados obtenidos de la aplicación del postest en los indicadores de la primera dimensión Dimensión Diálogo, estructura y autonomía en la instrucción de las videoconferencia

La figura 15 muestra que para el 96% de los estudiantes la dimensión Diálogo, estructura y autonomía en la instrucción de las videoconferencia está consolidada, así como también para la docente.

Figura 16

Dimensión Estructura del programa (Postest)



Nota. Resultados obtenidos de la aplicación del postest en los indicadores de la primera dimensión Estructura del programa

La figura 16 muestra que para la dimensión Estructura del programa, evaluada por la investigadora mediante una ficha de observación, está Consolidada.

Para corroborar estadísticamente las transformaciones logradas mediante la aplicación de la metodología curricular propuesta, se realizó un análisis comparativo entre los resultados del pretest y el postest. Este análisis se llevó a cabo considerando la población de estudio conformada por 26 estudiantes y 1 docente del curso virtual "Gestión sostenible de la oferta exportable" de la carrera de Negocios Internacionales en una universidad privada en Lima, durante el ciclo académico 2024-1.

La aplicación práctica del instrumento elaborado, que consistió en encuestas para estudiantes y docente, así como una ficha de observación para la investigadora, permitió confirmar la validez de los fundamentos y argumentos utilizados en la elaboración de la metodología curricular. Este proceso de aplicación, corroboración y validación del instrumento y sus resultados representa el tránsito de lo concreto hacia la práctica de la investigación.

A continuación, se presenta un análisis detallado de las transformaciones logradas en cada una de las dimensiones de la variable dependiente Interacción virtual.

Encuesta aplicada a estudiantes y docente

Tabla 16

Resumen de las transformaciones logradas

		Promedio del pretest y postest				
Variable dependiente	Interacción virtual	Instrumento de recolección de datos: Encuestas				
		Pretest		Postest		
		Estu	Docente	Estu	Docente	
Diálogo instruccional	Medios de comunicación empleados en el curso	En inicio	0%	0%	0%	0%
		En desarrollo	34,6%	100%	15,4%	0%
		Consolidado	65,4%	0%	84,6%	100%
Autonomía del estudiante	Capacidad del estudiante para ser autónomo	En inicio	0%	0%	0%	0%
		En desarrollo	23%	100%	19%	100%
		Consolidado	77%	0%	81%	0%
Diálogo, estructura y autonomía en la instrucción de las videoconferencias	Capacidad de diálogo para generar conocimiento de manera individual y colaborativa	En inicio	0%	0%	0%	0%
		En desarrollo	7,7%	0%	3,8%	0%
		Consolidado	92,3%	100%	96,2%	100%

Nota. Transformaciones logradas en el postest respecto al pretest

Ficha de observación aplicada por la investigadora

Tabla 17

Resumen de las transformaciones logradas

		Promedio del pretest y postest		
Variable dependiente	Interacción virtual	Instrumento de recolección de datos: Ficha de observación Investigadora		
		Pretest	Postest	
Estructura del programa	Diseño del curso	En inicio	0%	0%
	Procesos instruccionales del curso	En desarrollo	100%	0%
	Selección e integración de medios de comunicación	Consolidado	0%	100%

Nota. Transformaciones logradas en el postest respecto al pretest

- Dimensión: diálogo instruccional

En el pretest, el 65.4% de los estudiantes consideraba que esta dimensión estaba consolidada, mientras que la docente la percibía en desarrollo. Posterior a la aplicación de la metodología curricular, los resultados del postest mostraron una mejora significativa: El porcentaje de estudiantes que consideran esta dimensión como consolidada aumentó al 84.6%. y la percepción de la docente cambió de "en desarrollo" a "consolidado".

Este incremento en la percepción positiva tanto de estudiantes como de la docente sugiere que las estrategias implementadas en la metodología curricular para mejorar el diálogo instruccional fueron efectivas. La alineación de las percepciones entre estudiantes y docente indica una mejora en la comunicación y en la efectividad de las interacciones en el entorno virtual.

- Dimensión: autonomía del estudiante

En el pretest, el 77% de los estudiantes percibía esta dimensión como Consolidada, mientras que la docente la consideraba En desarrollo. Los resultados del postest muestran una ligera mejora: El porcentaje de estudiantes que consideran esta dimensión como consolidada aumentó al 81% mientras que la percepción de la docente se mantuvo en "En desarrollo".

Aunque se observa un incremento en la percepción positiva de los estudiantes, la persistencia de la percepción de la docente sugiere que aún hay aspectos por mejorar en cuanto al fomento de la autonomía del estudiante. Esto podría indicar la necesidad de ajustes adicionales en las estrategias diseñadas para promover la autonomía en el entorno virtual.

- Dimensión: diálogo, estructura y autonomía en la instrucción de las videoconferencias

Esta dimensión ya mostraba resultados positivos en el pretest, con un 92.3% de los estudiantes y la docente considerándola consolidada. Los resultados del postest muestran una mejora adicional: El porcentaje de estudiantes que consideran esta dimensión como consolidada aumentó al 96.2% mientras que la percepción de la docente se mantuvo en "Consolidado".

Estos resultados indican que las estrategias implementadas en la metodología curricular para mejorar la interacción en las videoconferencias fueron efectivas, reforzando aún más un aspecto que ya era una fortaleza del curso.

- Dimensión: estructura del programa

En el pretest, esta dimensión fue evaluada por la investigadora como "En desarrollo". Los resultados del postest muestran una mejora sustancial: La evaluación de la investigadora cambió a "consolidado".

Este cambio significativo sugiere que las estrategias implementadas para mejorar la estructura del programa, incluyendo el diseño del curso, los procesos instruccionales y la selección e integración de medios de comunicación, fueron altamente efectivas.

Al comparar los resultados del pretest y el postest, se observa una mejora general en todas las dimensiones de la interacción virtual.

Estos resultados corroboran la efectividad de la metodología curricular propuesta para mejorar la interacción virtual en el curso. Las mejoras más significativas se observaron en la dimensión de diálogo instruccional y en la estructura del programa, lo que sugiere que las estrategias implementadas en estas áreas fueron particularmente efectivas.

La dimensión de autonomía del estudiante, aunque mostró una ligera mejora, sigue siendo un área que requiere atención adicional. Esto podría indicar la necesidad de refinar las estrategias diseñadas para fomentar la autonomía del estudiante en el entorno virtual.

La dimensión de diálogo, estructura y autonomía en las videoconferencias, que ya era una fortaleza del curso, mostró una mejora adicional, lo que refuerza la efectividad de las estrategias implementadas en esta área.

La aplicación práctica de la metodología curricular propuesta ha permitido no solo corroborar la hipótesis de la investigación, sino también identificar áreas de mejora continua. Esto representa el tránsito de lo concreto pensado a la concreción en la práctica, generando nuevas preguntas y áreas de investigación futura, particularmente en lo relacionado con el fomento de la autonomía del estudiante en entornos virtuales de aprendizaje.

En conclusión, la corroboración estadística de las transformaciones logradas demuestra la efectividad de la metodología curricular propuesta para mejorar la interacción virtual en el curso "Gestión sostenible de la oferta exportable". Los resultados sugieren que la implementación de esta metodología ha contribuido significativamente a mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y la efectividad de la enseñanza en el entorno virtual, validando así los fundamentos teóricos y prácticos de la investigación.

IV. CONCLUSIONES

- La caracterización teórica de la dinámica del proceso curricular y su evolución histórica reveló una transición desde enfoques tradicionales centrados en el contenido hacia modelos más flexibles y centrados en el estudiante. Esta evolución ha sido fundamental para comprender la importancia de la interacción en entornos virtuales de aprendizaje. El análisis histórico demostró cómo las teorías pedagógicas contemporáneas, como el constructivismo y la teoría de la distancia transaccional, han influido en el diseño de cursos virtuales, sentando las bases para la metodología curricular propuesta en esta investigación.
- El diagnóstico del estado inicial de la dinámica del proceso de interacción virtual en el curso "Gestión sostenible de la oferta exportable" reveló áreas de oportunidad significativas. Se identificaron desafíos particulares en las dimensiones de diálogo instruccional y estructura del programa, donde tanto estudiantes como docentes percibían niveles de desarrollo insuficientes. Este diagnóstico fue crucial para identificar las necesidades específicas del curso y sus participantes, proporcionando una base sólida para el diseño de la metodología curricular.
- La elaboración de la metodología curricular para la interacción virtual en el curso se fundamentó en los hallazgos del diagnóstico y en las teorías pedagógicas contemporáneas. Esta metodología se estructuró en tres etapas clave: análisis e identificación de necesidades, diseño de la metodología curricular, y capacitación docente e implementación. La metodología abordó de manera integral las diferentes dimensiones de la interacción virtual, proporcionando estrategias concretas para mejorar el diálogo instruccional, fomentar la autonomía del estudiante y optimizar la estructura del curso en el entorno virtual.
- La corroboración de los resultados de la investigación mediante un pre experimento, aplicando un pretest y un postest, demostró la efectividad de la metodología curricular propuesta. Los resultados del postest mostraron mejoras significativas en todas las dimensiones de la interacción virtual, particularmente en el diálogo instruccional y la estructura del programa. El porcentaje de estudiantes que percibían estas dimensiones como "consolidadas" aumentó considerablemente, y la percepción de la docente se alineó más con la de los estudiantes. Estos resultados validan la hipótesis de la investigación y demuestran que la metodología curricular diseñada

puede mejorar significativamente la interacción virtual en cursos de educación superior a distancia.

- La implementación de la metodología curricular propuesta ha logrado mejorar significativamente la interacción virtual en el curso, cumpliendo así con el objetivo general de la investigación. Las mejoras observadas en todas las dimensiones evaluadas demuestran la efectividad de un enfoque basado en el aprendizaje centrado en el estudiante, el constructivismo y la teoría de la distancia transaccional para potenciar la experiencia de aprendizaje en entornos virtuales. Estos resultados no solo validan la metodología propuesta, sino que también proporcionan insights valiosos para la mejora continua de la educación virtual en el contexto universitario.

V. RECOMENDACIONES

- Profundizar en el estudio de estrategias para fomentar la autonomía del estudiante en entornos virtuales de aprendizaje. Dado que esta dimensión mostró un progreso más modesto en comparación con las otras, se recomienda realizar investigaciones adicionales para desarrollar y evaluar métodos innovadores que promuevan la autodirección y la autorregulación en el aprendizaje en línea.
- Implementar la metodología curricular propuesta en otros cursos virtuales de la carrera de Negocios Internacionales y en otras disciplinas. Esto permitiría validar su efectividad en diferentes contextos y refinar aún más las estrategias propuestas, contribuyendo a una mejora general de la calidad de la educación virtual en la institución.
- Desarrollar un programa de formación continua para docentes en diseño e implementación de cursos virtuales, basado en los principios y estrategias de la metodología curricular propuesta. Esto aseguraría una aplicación más amplia y sostenida de las prácticas efectivas identificadas en esta investigación.
- Investigar la integración de tecnologías emergentes, como la inteligencia artificial y la realidad virtual, en la metodología curricular propuesta. Esto podría abrir nuevas vías para mejorar aún más la interacción y el compromiso en los entornos de aprendizaje virtual.
- Explorar la creación de comunidades de práctica entre docentes que implementen la metodología curricular. Esto facilitaría el intercambio de experiencias, desafíos y mejores prácticas, contribuyendo a una mejora continua y colaborativa de la educación virtual.

VI. REFERENCIAS

- Anala, J. (2023). Curriculum making and higher education: an activity-theoretical perspective. Tampere University, Finland. Elsevier Journal Finder.
- Arvaja, M. & Hämäläinen, R. (2021). Dialogicality in making sense of online collaborative interaction: A conceptual perspective. *The Internet and Higher Education*, Volume 48. <https://doi.org/10.1016/j.iheduc.2020.100771>.
- Bates, T. & Sangrá, A. (2012). *La gestión de la tecnología en la educación superior. Estrategias para transformar la enseñanza y el aprendizaje*. Ediciones Octaedro: Barcelona. [Archivo PDF]
https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/144060/1/BATES-SANGRA%CC%80_La-gestio%CC%81n-de-la-tecnologi%CC%81a-en-la-educacio%CC%81n%20superior_p.pdf
- Carbajal Huamani, J., & Vilchez Ordoñez, A. F. (2021). Plataformas de videoconferencia como herramienta de interacción docente - alumnos de educación superior. Caso: UNJFSC de Huacho. <https://hdl.handle.net/20.500.12867/4467>
- Creswell, J. W., y Plano Clark, V. L. (2018). *Designing and Conducting Mixed Methods Research* (3rd ed.). SAGE Publications.
- Dewey, J. (2020). *Democracia y educación. Una introducción a la filosofía de la educación*. Séptima edición. Andalucía: Ediciones Morata.
- Dewey, J. (1938). *Experiencia y educación*. The Kappa Delta Pi Lecture Series. Londres: Collier Macmillan Publishers.
- Dewey, J. & Bentley, A. (1946). *Interaction and transaction*. *The Journal of Philosophy*. Vol. 43, No. 19, pp. 505-517
- Dewey, J. & Bentley, A. (1946). *Transactions as Known and Named*. *The Journal of Philosophy*. Vol. 43, No. 20, pp. 533-551
- Díaz-Barriga, F. (2012). Reformas curriculares y cambio sistémico: una articulación ausente pero necesaria para la innovación. *Revista Iberoamericana de Educación*

Superior, III (7), 23-40. Disponible en:
<https://www.scielo.org.mx/pdf/ries/v3n7/v3n7a2.pdf>

Driscoll, M. (2004). Part II. Learning and Behaviour. Psychology of learning for instruction. Third edition. Pearson.

Erns-Slavit, G. (2001). Educación para todos: La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner. Revista de Psicología de la PUCP. Vol. XIX, 2.
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/3633/3613>

Esquivel Yauri, B. A. O. (2021). Conocimiento tecnológico e interacción virtual de los docentes en una universidad privada - 2021.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/74090>

Gasell, C., Lowenthal, P., Uribe-Flórez, L., Ching, Y. (2021). Interaction in asynchronous discussion boards: a campus-wide analysis to better understand regular and substantive interaction. Education and Information Technologies, pp. 3421–3445.
<https://doi.org/10.1007/s10639-021-10745-3>

Gimeno, J. (2010). ¿Qué significa el currículum? Saberes e incertidumbres sobre el currículum. Sinéctica, (34), 11-43. Recuperado en 30 de junio de 2020, de
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2010000100009&lng=es&tlng=es

Harsch, C., Müller-Karabil, A., Buchminskaia, E. (2021). Addressing the challenges of interaction in online language courses. System, Volume 103.
<https://doi.org/10.1016/j.system.2021.102673>.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2010). Metodología de la investigación. 5ta edición. McGraw-Hill.

Hmelo-Silver, C. (2004). Problem-Based Learning: What and How Do Students Learn? Educational Psychology Review, Vol. 16, No. 3.

Janampa Tenorio, L. A. (2021). Estrategias de enseñanza y la interacción virtual desde perspectiva de los docentes de un instituto superior tecnológico de Lima, 2021.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/77408>

- Kang, D. & Park, M. (2022). Interaction and online courses for satisfactory university learning during the COVID-19 pandemic. *The International Journal of Management Education*. Volume 20, Issue 3. <https://doi.org/10.1016/j.ijme.2022.100678>.
- Karseth, B. & Wahlstrom, N. (2023). Contemporary trends in curriculum research. University of Oslo, Department of Education, Oslo Norway. Elsevier Journal Finder.
- Kristeller, P. (1982). *El pensamiento renacentista y sus fuentes*. Fondo de cultura económica México. <http://www.latinamericanhistory.net/kristeller-renacimiento.pdf>
- Maldonado, M. (2006). *Currículo con enfoque de competencias*. Colombia: ECOE Ediciones.
- Manacorda, M. (2005). *Historia de la Educación 2. Del 1500 a nuestros días*. Octava edición. Siglo XXI editores.
<https://books.google.com.co/books?id=jp8R98ru1IIC&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false>
- Martín, F. , Bolliger, D., Flowers, C. (2021). Design Matters: Development and Validation of the Online Course Design Elements (OCDE) Instrument. *International Review of Research in Open and Distance Learning*. Volume 22, Number 2.
- Maxwell, J. A. (2013). *Qualitative Research Design: An Interactive Approach* (3th ed.). Sage Publications.
- Moore, M. & Diehl, W. (2019). *Handbook of distance education*. Fourth edition. New York : Routledge. 607 pp.
- Moore, M. (1991). *Distance Education: The Foundations of Effective Practice*. Clark. San Francisco: Jossey-Bass, 1991. 279 pp.
- Moore, M. (1991) Editorial: Distance education theory. *American Journal of Distance Education*, 5:3, 1-6. <http://dx.doi.org/10.1080/08923649109526758>
- Moore, M. (1989). Editorial: Three types of interaction. *American Journal of Distance Education*, 3(2), 1-7.

- Moore, M. (1997). "Theory of transactional distance." *Theoretical Principles of Distance Education* Routledge, pp. 22-38.
- Moore, M. (1973). "Toward a Theory of Independent Learning and Teaching". *The Journal of Higher Education*, Vol. 44, No. 9, pp. 661-679
- Nieveen, N., Van den Akker, J., M. Voogt, J. (2023). *Curriculum design*. University of Twente, Department of Teacher Professional Development ELAN Enschede, the Netherlands. Elsevier Journal Finder.
- Pacheco Torres, F. R. (2023). Programa de formación en entornos virtuales para la interacción en clases con estudiantes del IEST público, Huarmaca.
<https://hdl.handle.net/20.500.12802/11537>
- Pansza, M. (1988). *Pedagogía y currículo*. Ediciones Gernika. Recuperado de
<https://www.elmayorportaldegerencia.com/Libros/Coaching/%5BPD%5D%20Libros%20-%20Pedagogia%20y%20curriculo.pdf>
- Perrenoud, F. (2011). *Construir competencias desde la Escuela*. J.C.Saez Editor.
http://memsupn.weebly.com/uploads/6/0/0/7/60077005/construir_competencias_perrenoud.pdf
- Pinar, W. (2014). *La teoría del curriculum*. Universidad de British Columbia.
- Pham, M., Singh, K. & Jahnke, I. (2021). Socio-technical-pedagogical usability of online courses for older adult learners. *Interactive Learning Environments*.
<https://doi.org/10.1080/10494820.2021.1912784>
- Pözl-Stefanec, E. , Barta, M., Walter-Laager, C. (2023). Assurance and Development of Interaction Quality: The Impact of Blended-Learning Professional Development Training Programme. *Early Childhood Education Journal*.
<https://doi.org/10.1007/s10643-023-01479-7>
- Posada, R. (s.f). *Diseño curricular fundamentado en competencias*. Colombia.
- Postigo Zumarán, J. É., Arias-Chávez, D., & Ramos-Quispe, T. (2021). Perception of virtual classroom interaction and level of soft skills in college students.
<https://hdl.handle.net/20.500.12394/10330>

- Príncipe Cahuana, A. Y. (2022). Aprendizaje cooperativo e interacción en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en discentes de enfermería de posgrado en una universidad privada, Lima-2022. <https://hdl.handle.net/20.500.13053/7736>
- Ramirez Arellano, E. J. (2022). Competencias digitales e interacción en entornos virtuales de aprendizaje de docentes de la UNCP, Tarma; desde la perspectiva del estudiante. <http://hdl.handle.net/20.500.12894/8025>
- Scott, M. (2021). Purposeful interpersonal interaction and the point of diminishing returns for graduate learners. *The Internet and Higher Education*. Volume 48. <https://doi.org/10.1016/j.iheduc.2020.100774>.
- Siemens, G. (2005). *Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age*. https://www.itdl.org/Journal/Jan_05/article01.htm
- Stake, R. E. (2010). *Qualitative Research: Studying How Things Work*. Guilford Press.
- Stone Wiske, M. (1999). *La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Taba, H. (1974). *Elaboración del Currículo. "Curriculum Development". Theory and Practice*. Editorial Troquel S.A.
- Tang, H. (2021). Teaching teachers to use technology through massive open online course: Perspectives of interaction equivalency. *Computers & Education*. Volume 174. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2021.104307>.
- Tejada, J. (1999). Acerca de las competencias profesionales. *Revista Herramientas*. (I), núm. 56 (pp. 20-30). Recuperado de http://academicos.iems.edu.mx/cired/docs/tg/macroacademiaquimica/Competencias%20profesionales_TejadaFernandez.pdf
- Thorndike, E. (1921). *The psychology of learning*. Education Psychology Volume II. Teachers College, Columbia University. <https://gwern.net/doc/psychology/spaced-repetition/1921-thorndike-educationalpsychology-v2-thepsychologyoflearning.pdf>
- Tobón, S. (2006). *Aspectos básicos de la formación basada en competencias*. Medellín.

- Tobón, S., Martínez, J., & López, E. (2019). Currículo: un análisis desde un enfoque socioformativo. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, vol. 10, núm. 18, pp. 43-63, 2019. Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5216/521658238004/html/index.html>
- Tsai, C., Ku, H. & Campbell, A. (2021). Impacts of course activities on student perceptions of engagement and learning online. *Distance Education*, 42:1, 106-125. <https://doi.org/10.1080/01587919.2020.1869525>
- Turpo Gebera, O. W. (2021). Interacción didáctica y construcción social del conocimiento en Blended Learning: Perú como estudio de caso. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3174896>
- Twomey, C. & Stewart, R. (2005). *Constructivism: A Psychological Theory of Learning*. Columbia University. Second Edition.
- UNESCO. (2016). Qué hace a un currículo de calidad. Reflexiones en progreso N°2 sobre Cuestiones fundamentales y actuales del currículo y el aprendizaje. 41 p. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243975_spa
- Vygotsky, L. (1930). *Mind and Society*. Harvard University Press.
- Voogt, J. & Pareja Roblin, N. (2023). *Curriculum and 21st century skills*. University of Amsterdam, Department of Child Development and Education, Netherlands. Elsevier Journal Finder.
- Wang, X. , Bin Hassan, A., Shwu Pyng, H., Ye, H. (2023). Development and empirical study of international student satisfaction model of online course learning interaction in chinese universities. *Education and Information Technologies*. <https://doi.org/10.1007/s10639-023-11752-2>
- Weimer, M. (2002). *Learner-Centered Teaching. Five Key Changes to Practice*. First Edition.
- Wiggins, G. & McTighe, J. (2011). *The Understanding by Design Guide to Create High Quality Units*. Second Edition.

- Winter, C. & Hyatt, D. (2023). Critical curriculum analysis framework (CCAF). School of Education, University of Sheffield, United Kingdom. Elsevier Journal Finder.
- Yin, R. K. (2013). Case Study Research Design and Methods (5th ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Zweeris, K., Tigelaar, E.H. & Janssen, F.J.J.M. (2023). Studying curriculum orientations in teachers' everyday practices: A goal systems approach. *Teaching and Teacher Education*. Volume 122. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2022.103969>.
- Zhu, M., Berri, S., Zhang, K. (2021). Effective instructional strategies and technology use in blended learning: A case study. *Education and Information Technologies*. <https://doi.org/10.1007/s10639-021-10544-w>

Anexo 01: Lógica de la investigación**Título de la investigación: “Metodología curricular para la interacción virtual en un curso de la carrera de Negocios Internacionales de una universidad en Lima”**

MATRIZ	
MANIFESTACIÓN DEL PROBLEMA	<p>En la universidad privada en Lima, durante la etapa del diseño curricular del curso virtual de la carrera de Negocios Internacionales, se observa que:</p> <ol style="list-style-type: none">1. El proceso que implica el diseño curricular de un curso virtual en pregrado no es estándar.2. Cada profesor adapta el diseño de su curso acorde a las experiencias adquiridas en la puesta en marcha del curso y el feedback recibido por parte de colegas que dictan otros cursos en la carrera.3. El sílabo del curso ha sido desarrollado entre un híbrido de enfoque de competencias y enfoque por objetivos.4. Los profesores no reciben acompañamiento para elaborar logros de aprendizaje, determinar metodología del curso, establecer sistema de evaluación y diseñar rúbricas de evaluación.5. La profesora es una profesional con amplia experiencia en la materia a dictar, pero no en pedagogía y tampoco dispone de mucho tiempo para profundizar en la teoría de cómo diseñar un curso virtual

	<p>con base a enfoques educativos y que respondan al modelo de aprendizaje de la universidad.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. La profesora comenta que las sesiones sincrónicas que ofrece el curso les quedan cortas, ya que los estudiantes requieren mayor profundidad sobre ciertos temas abordados durante la sesión. La solución en esos casos ha sido que se grabe una sesión adicional a las establecidas, y la comparta por la plataforma de aprendizaje. 7. Actualmente, en el diseño curricular de un curso virtual en la universidad, se da mayor énfasis al contenido de las sesiones sincrónicas, que el de las sesiones asincrónicas. 8. La plataforma de aprendizaje se emplea para colgar recursos solo en caso no se haya logrado profundizar o ampliar un determinado tema en la sesión sincrónica (videoconferencia). No existe una ruta de aprendizaje establecida para ese espacio asincrónico. 9. En los cursos ofrecidos actualmente, solo hay un formato: videoconferencia, cuando la experiencia de aprendizaje de un estudiantes en un curso virtual implica brindarle la oportunidad de aplicar o demostrar el conocimiento adquirido a través de diferentes formatos o actividades. 10. La profesora que dicta el curso virtual no recibe un espacio de formación puntual sobre consideraciones para la facilitación online, actualmente aplica la misma dinámica que realizó desde que dictó el curso en la pandemia, con algunas variaciones que ha ido incorporando de las lecciones aprendidas recogidas desde su experiencia.
PROBLEMA	Insuficiencia en el proceso del diseño curricular, limita la interacción virtual .
CAUSA	- Limitado nivel de alcance para medir los aprendizajes adquiridos, el sílabo actualmente no está

	<p>orientado a un enfoque por competencias propiamente dicho.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Limitada fundamentación teórica en el desarrollo del proceso curricular para los cursos ofrecidos actualmente, solo existe un formato: videoconferencias. - Limitada sistematización integral en el desarrollo del proceso curricular para los contenidos de las sesiones sincrónicas (videoconferencias) y asincrónicas (plataforma de aprendizaje) - Insuficiente apropiación académica de los contenidos desarrollados de forma sincrónica y asincrónica en las sesiones de aprendizaje. - Desarrollo limitado de actividades académicas para aprender a construir logros de aprendizaje, determinar metodología del curso, establecer sistema de evaluación, diseñar rúbricas de evaluación durante el desarrollo del proceso curricular.
OBJETO	Proceso curricular
INCONSISTENCIA TEÓRICA	A pesar de lo descrito por los autores, se aprecian vacíos epistemológicos en cuanto a la dinámica del proceso en su contextualización académica, su fundamentación teórica, sistematización integral académica, así como la apropiación, el desarrollo de actividades académicas y su generalización.
OBJETIVO	Aplicar una metodología curricular para la interacción virtual en un curso de la carrera de Negocios Internacionales de una universidad privada en Lima
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caracterizar teóricamente la dinámica del proceso curricular y su evolución histórica. 2. Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de la interacción virtual en el curso virtual de

	<p>la carrera de Negocios Internacionales en una universidad privada en Lima.</p> <p>3. Elaborar la metodología curricular para la interacción en el curso virtual.</p> <p>4. Corroborar los resultados de la investigación mediante un pre experimento aplicando un pretest y un posttest.</p>
CAMPO DE ACCIÓN	Dinámica del proceso curricular
ORIENTACIÓN EPISTÉMICA	La relación entre la intencionalidad formativa y su sistematización pedagógica.
HIPÓTESIS	Si se aplica una metodología curricular que tenga en cuenta la relación entre la intencionalidad formativa y su sistematización pedagógica, entonces se contribuye a la interacción virtual en el curso virtual de la carrera de Negocios Internacionales ofrecido por la universidad privada en Lima.
VARIABLES	<p>V.I. Metodología curricular</p> <p>V.D. Interacción virtual</p>
SIGNIFICACIÓN PRÁCTICA	La significación práctica radica en el impacto que tiene el desarrollo de la metodología curricular, que contribuirá al mejoramiento de la interacción virtual del curso virtual de la carrera de Negocios Internacionales en una universidad privada en Lima.
NOVEDAD DE LA INVESTIGACIÓN	Está en la lógica de la intencionalidad formativa y su sistematización pedagógica a través del diseño de una metodología curricular que permita el mejoramiento de la interacción virtual del curso hacia los estudiantes, considerando las teorías desarrolladas al respecto.

Anexo 02: Matriz de consistencia (enfoque mixto)

Título de la investigación: “Metodología curricular para la interacción virtual en un curso de la carrera de Negocios Internacionales de una universidad en Lima”

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Insuficiencia en el proceso del diseño curricular, limita la interacción virtual.</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Aplicar una metodología curricular para la interacción virtual en un curso de la carrera de Negocios Internacionales de una universidad privada en Lima</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Caracterizar teóricamente la dinámica del proceso curricular y su evolución histórica. 2. Diagnosticar el estado actual de 	<p>Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encuestas - Observación directa <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionarios - Ficha de observación directa

	<p>la dinámica del proceso de la interacción virtual en el curso virtual de la carrera de Negocios Internacionales en una universidad privada en Lima.</p> <ol style="list-style-type: none">3. Elaborar la metodología curricular para la interacción en el curso virtual.4. Corroborar los resultados de la investigación mediante un pre experimento aplicando un pretest y un postest.	
	HIPÓTESIS	
	<p>Si se aplica una metodología curricular que tenga en cuenta la relación entre la intencionalidad formativa y su sistematización pedagógica, entonces se contribuye a la interacción virtual en el curso</p>	

	virtual de la carrera de Negocios Internacionales ofrecido por la universidad privada en Lima.		
TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN	VARIABLES Y DIMENSIONES	
Aplicada, explicativa, mixta, hipotético deductivo Diseño experimental Preexperimental O1 X O2 O1- Pretest X – Estímulo O2- Postest	25 estudiantes: nivel pregrado 1 docente	VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIONES
		Metodología curricular	1. Introducción 2. Fundamentación Teórica 3. Diagnóstico 4. Planeación estratégica. 5. Instrumentación 6. Evaluación
		VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES
		Interacción virtual	1. Diálogo instruccional 2. Autonomía del estudiante 3. Estructura del programa

			4. Diálogo, estructura y autonomía en la instrucción de las videoconferencias
--	--	--	---

Anexo 03: Operacionalización de variables

Título de la investigación: “Metodología curricular para la interacción virtual en un curso de la carrera de Negocios Internacionales de una universidad en Lima”

VARIABLE DEPENDIENTE	INTERACCIÓN VIRTUAL
DEFINICIÓN CONCEPTUAL	<p>La variable interacción virtual ha sido definida operacionalmente para esta investigación en cuatro dimensiones que son: Diálogo instruccional, autonomía del estudiante, estructura del programa y Diálogo, estructura y autonomía en la instrucción de las videoconferencias. Para diagnosticar el estado actual de cada una de ellas se establecieron los siguientes indicadores: Medios de comunicación empleados en el curso, capacidad del estudiante para ser autónomo, diseño del curso, procesos instruccionales del curso, selección e integración de medios de comunicación y capacidad de diálogo para generar conocimiento de manera individual y colaborativa</p> <p>Para Moore (1997), en la interacción virtual, los participantes se comunican y actúan mediante</p>

	dispositivos digitales, utilizando texto, audio, video, o una combinación de estos. La virtualidad de la interacción permite que los participantes estén ubicados en diferentes lugares geográficos y zonas horarias, facilitando la comunicación y colaboración a distancia.		
DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Diálogo instruccional	Medios de comunicación empleados en el curso	Técnica: Encuesta Instrumento: cuestionario	Estudiantes y docente
Autonomía del estudiante	Capacidad del estudiante para ser autónomo		
Estructura del curso	Diseño del curso	Técnica: Observación directa Instrumento: Ficha de observación	Sesiones de videoconferencia y plataforma de aprendizaje del curso
	Procesos instruccionales del curso		
	Selección e integración de medios de comunicación		
Diálogo, estructura y autonomía en la instrucción de las videoconferencias	Capacidad de diálogo para generar conocimiento de manera individual y colaborativa	Técnica: Encuesta Instrumento: cuestionario	Estudiantes y docente

Anexo 04: Operacionalización de variable independiente

Título de la investigación: “Metodología curricular para la interacción virtual en un curso de la carrera de Negocios Internacionales de una universidad en Lima”

VARIABLE	DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN
INDEPENDIENTE: METODOLOGÍA CURRICULAR	1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	1. Se establece el contexto y ubicación del problema a resolver. 2. Ideas y punto de partida que fundamentan la Estrategia.
	2. DIAGNÓSTICO	1. Indica el estado real del objeto y evidencia el problema en torno al cual gira y se desarrolla la metodología.
	3. OBJETIVO GENERAL	1. Se describe el objetivo general de la metodología.
	4. PLANEACIÓN ESTRATÉGICA	1. Se definen metas y objetivos a corto y mediano plazo que permiten la transformación del objeto desde el estado actual hasta el estado deseado.

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Planificación de las acciones por etapas, recursos, métodos que corresponden a estos objetivos. 3. Etapas: <ol style="list-style-type: none"> A. Análisis e identificación de necesidades B. Diseño de la metodología curricular C. Capacitación docente e implementación
	5. IMPLEMENTACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar cómo se aplicará, bajo qué condiciones, durante qué tiempo. 2. Responsable 3. Participantes
	6. EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definición de los logros, obstáculos que se han ido venciendo, valoración de la aproximación lograda al estado deseado del objeto de la investigación.

Anexo 05: Instrumentos
Instrumentos de recolección de datos
Encuesta a estudiantes

Estimado(a) estudiante:

Esta encuesta, está dirigida a diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de interacción virtual, tiene como objetivo obtener información sobre determinados aspectos sobre la interacción virtual a lo largo del curso Gestión sostenible de la oferta exportable ofrecido en el VI ciclo de la carrera de Negocios Internacionales. En aras de realizar un estudio profundo que sirva de base para adoptar medidas y soluciones con la finalidad de mejorar algunos aspectos del curso, esperamos contar con su colaboración; la información que nos facilite es anónima y la mejor manera de colaborar con nosotros es siendo analítico y veraz en sus respuestas, para que estas reflejen los problemas reales que se afrontan al respecto.

Finalmente, queremos agradecerle su disposición a colaborar en esta tarea, que podría ayudar a solucionar las insuficiencias que más limitan la interacción virtual en el curso.

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente cada pregunta, antes de contestar, así como sus posibles respuestas.
- Para responder debe utilizar el número correspondiente de la escala que se le ofrece.

Marca con una “x” su valoración sobre los siguientes aspectos, teniendo en cuenta la escala Likert:

ESCALA DE EVALUACIÓN LIKERT				
1	2	3	4	5
NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

Dimensiones	Ítems	Escala de evaluación				
		1	2	3	4	5
Diálogo instruccional	La presentación del material del curso permite que me conecte con el profesor como si estuviera manteniendo una interacción real					
	El profesor tiene dominio de la clase, dialoga e interactúa conmigo y mis compañeros, utilizando eficazmente las herramientas del curso					
	Soy activo y siempre estoy dispuesto a participar en diálogos con el profesor durante el curso					
Autonomía del estudiante	Puedo determinar los objetivos de aprendizaje en mi proceso educativo					
	Puedo determinar las experiencias de aprendizaje en mi proceso educativo					
	Puedo determinar las evaluaciones en mi proceso educativo					
	Tengo capacidad para abordar el material de estudio directamente, sin apoyo del profesor					
	El profesor desarrolla habilidades que permitan mi autonomía como estudiante					
Diálogo, estructura y autonomía en la instrucción de las videoconferencias	Las videoconferencias permiten el diálogo entre los estudiantes y otros estudiantes para generar conocimiento					
	Las videoconferencias permiten el diálogo individual con cada estudiante para generar conocimiento					
	Las videoconferencias permiten el diálogo en grupos para generar conocimiento					
	Los grupos virtuales tienen actividades enfocadas en el desarrollo de habilidades de análisis, síntesis y evaluación crítica del conocimiento					

	Los grupos virtuales tienen actividades enfocadas en el desarrollo de habilidades para realizar las pruebas y evaluaciones correspondientes					
	Las videoconferencias facilitan que desarrolle autonomía al realizar presentaciones y actuar como recurso de aprendizaje para mis compañeros					
	Las videoconferencias crean un entorno más amigable y de apoyo para mí y mis compañeros					
	El profesor fomenta un ambiente participativo y gestiona equitativamente el diálogo entre estudiantes en la videoconferencia					
	El profesor ofrece oportunidades para la contribución de todos los estudiantes en la videoconferencia					
	El profesor está atento a quienes no participan en la videoconferencia, sin ejercer demasiada presión					

Anexo 06: Instrumentos
Instrumentos de recolección de datos
Encuesta a docente

Estimada docente:

Esta encuesta, está dirigida a diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de interacción virtual, tiene como objetivo obtener información sobre determinados aspectos sobre la interacción virtual a lo largo del curso Gestión sostenible de la oferta exportable ofrecido en el VI ciclo de la carrera de Negocios Internacionales. En aras de realizar un estudio profundo que sirva de base para adoptar medidas y soluciones con la finalidad de mejorar algunos aspectos del curso, esperamos contar con su colaboración; la información que nos facilite es anónima y la mejor manera de colaborar con nosotros es siendo analítico y veraz en sus respuestas, para que estas reflejen los problemas reales que se afrontan al respecto.

Finalmente, queremos agradecerle su disposición a colaborar en esta tarea, que podría ayudar a solucionar las insuficiencias que más limitan la interacción virtual del curso.

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente cada pregunta, antes de contestar, así como sus posibles respuestas.
- Para responder debe utilizar el número correspondiente de la escala que se le ofrece.

Marca con una “x” su valoración sobre los siguientes aspectos, teniendo en cuenta la escala Likert:

ESCALA DE EVALUACIÓN LIKERT				
1	2	3	4	5
NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

Dimensiones	Ítems	Escala de evaluación				
		1	2	3	4	5
Diálogo instruccional	La presentación del material del curso permite que los estudiantes se conecten conmigo como si estuviera manteniendo una interacción real					
	Tengo dominio de la clase, dialogo e interactúo con los estudiantes, utilizando eficazmente las herramientas del curso					
	Los estudiantes son activos y siempre están dispuestos a participar en diálogos conmigo durante el curso					
Autonomía del estudiante	El estudiante determina los objetivos de aprendizaje en su proceso educativo					
	El estudiante determina las experiencias de aprendizaje en su proceso educativo					
	El estudiante determina las evaluaciones en su proceso educativo					
	El estudiante tiene capacidad para abordar el material de estudio directamente, sin mi apoyo					
	Desarrollo habilidades que permitan la autonomía del estudiante					
Diálogo, estructura y autonomía en la	Las videoconferencias permiten el diálogo entre los estudiantes y					

instrucción de las videoconferencias	otros estudiantes para generar conocimiento					
	Las videoconferencias permiten el diálogo individual con cada estudiante para generar conocimiento					
	Las videoconferencias permiten el diálogo en grupos para generar conocimiento					
	Los grupos virtuales tienen actividades enfocadas en el desarrollo de habilidades de análisis, síntesis y evaluación crítica del conocimiento					
	Los grupos virtuales tienen actividades enfocadas en el desarrollo de habilidades para realizar las pruebas y evaluaciones correspondientes					
	Las videoconferencias facilitan que el estudiante desarrolle autonomía al realizar presentaciones y actuar como recurso de aprendizaje para sus compañeros					
	Las videoconferencias crean un entorno más amigable y de apoyo para los estudiantes					
	Fomento un ambiente participativo y gestiono equitativamente el diálogo entre estudiantes en la videoconferencia					
	Ofrezco oportunidades para la contribución de todos los estudiantes en la videoconferencia					
	Estoy atento a quienes no participan en la videoconferencia, sin ejercer demasiada presión					

Anexo 07: Instrumentos

Instrumentos de recolección de datos

Ficha de observación directa

Esta ficha de observación tiene como finalidad diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de interacción virtual, así como obtener información sobre determinados aspectos sobre la interacción virtual a lo largo del curso Gestión sostenible de la oferta exportable ofrecido, perteneciente al VI ciclo de la carrera de Negocios Internacionales. En aras de realizar un estudio profundo que sirva de base para adoptar medidas y soluciones con la finalidad de mejorar algunos aspectos del curso, la ficha en mención será empleada por la investigadora para realizar el análisis de la dinámica de la interacción virtual en las sesiones de videoconferencia, así como en la plataforma de aprendizaje del curso.

INSTRUCCIONES:

- Leer detenidamente cada ítem, antes de contestar, así como sus posibles respuestas.
- Para responder debe utilizar el número correspondiente de la escala que se le ofrece.

Marca con una “x” su valoración sobre los siguientes aspectos, teniendo en cuenta la escala Likert:

ESCALA DE EVALUACIÓN LIKERT				
1	2	3	4	5
NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

Dimensiones	Ítems	Escala de evaluación				
		1	2	3	4	5
Estructura del curso	La estructura del curso refleja estrategias de enseñanza y métodos de evaluación					
	El curso está determinado por la razón de ser y las características emocionales del docente					
	El curso está determinado por la razón de ser y las características emocionales del estudiante					
	El curso brinda materiales de aprendizaje bien estructurados, materiales de apoyo eficazmente organizados					
	En el curso se realizan actividades que promuevan el diálogo en la videoconferencia					
	El nivel de estructura del curso es adecuado porque ha sido determinado tomando en cuenta las características de los estudiantes					
	El curso cuenta con un equipo conformado por diseñador instruccional, experto en contenido, que desarrollan materiales estructurados, de elaboración propia o uso de contenidos abiertos					
	El docente facilita actividades sincrónicas (plataforma de videoconferencia) y asincrónicas (plataforma de aprendizaje)					
	El curso presenta medios grabados, textos, audios o videos para presentar información, demostrar habilidades o brindar ejemplos de actitudes o valores					

	El curso presenta diversas técnicas de estímulo como videos, grabaciones y textos					
	El curso presenta diversas técnicas de estímulo como retroalimentación, diálogo personal, individual y flexible con el profesor					
	El curso presenta discusiones de expertos sobre diferencias respecto a un tema determinado					
	El curso presenta debates combinados con presentaciones sobre un tema determinado					
	En el curso se proporciona orientación sobre cómo utilizar los materiales de aprendizaje y técnicas para el estudio, se tiene materiales bien estructurados					
	En el curso se brinda asistencia individualizada a través de canales como WhatsApp, correo electrónico, foros o reuniones virtuales					
	El curso promueve en los estudiantes la práctica de habilidades demostradas o el trabajo con información e ideas presentadas (ej. elaboración de entregables que son enviados por la plataforma de aprendizaje)					
	El docente facilita el proceso de verificación de los trabajos y proporciona retroalimentación					
	El curso promueve en los estudiantes la participación plena en el diálogo para colaborar con el profesor en la creación de conocimiento					
	El curso presenta un medio de comunicación adecuado para el proceso de enseñanza en las sesiones sincrónicas (plataforma de videoconferencia)					

	El curso presenta un medio de comunicación adecuado para el proceso de enseñanza en las sesiones asincrónicas (plataforma de aprendizaje)					
	Las sesiones sincrónicas del curso presentan los siguientes aspectos: presentación, motivación, desarrollo analítico y crítico, aplicación y evaluación y soporte al estudiante					
	Las sesiones asincrónicas del curso presentan los siguientes aspectos: presentación, motivación, desarrollo analítico y crítico, aplicación y evaluación y soporte al estudiante					
	Los tiempos de revisión del contenido asincrónico y la duración de las sesiones sincrónicas son adecuados					
	Las actividades propuestas en el curso logran alcanzar los objetivos de aprendizaje					

Anexo 08: Instrumento de validación no experimental por juicio de expertos

Cuestionario a estudiantes

1. NOMBRE DEL JUEZ N°1		CINTHIA CASTAÑEDA BAZÁN
2.	PROFESIÓN	DOCENCIA / ESPECIALISTA E-LEARNING
	ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN
	GRADO ACADÉMICO	MAGÍSTER EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA
	EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS)	16
	CARGO	JEFA DE EDUCACIÓN VIRTUAL
3. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: METODOLOGÍA CURRICULAR PARA LA INTERACCIÓN VIRTUAL EN UN CURSO DE LA CARRERA DE NEGOCIOS INTERNACIONALES DE UNA UNIVERSIDAD EN LIMA		
4. DATOS DE LA TESISTA		

4.1.	NOMBRES Y APELLIDOS	Córdor Córdor, Isis Yenny
4.2.	PROGRAMA DE POSTGRADO	Maestría en Educación con mención en Gestión Educativa
5. INSTRUMENTO EVALUADO		1. Cuestionario (x) 2. Ficha de observación ()
6. OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO		GENERAL: Evaluar las prácticas de enseñanza-aprendizaje virtual en el curso virtual Gestión sostenible de la oferta exportable, enfocándose en las dimensiones diálogo instruccional, autonomía del estudiante y la estructura de las videoconferencias, propuestas por Moore, para identificar áreas de mejora y fortalezas.
		ESPECÍFICOS: 1. Analizar el diálogo instruccional para evaluar la efectividad de la comunicación y la interacción entre estudiantes y docente. 2. Evaluar la autonomía del estudiante en el entorno virtual, enfocándose en su independencia y autorregulación en el aprendizaje. 3. Investigar sobre la estructura y autonomía del estudiante en las videoconferencias, determinando su impacto en la experiencia y eficacia del aprendizaje.

A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (x) en “A” si está de ACUERDO o en “D” si está en DESACUERDO, SI ESTÁ EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS

7. DETALLE DE LOS ÍTEMS DEL INSTRUMENTO		EVALUACIÓN DEL EXPERTO
01	<p>Pregunta del instrumento: El material del curso está presentado de una manera que hace que me sienta como si estuviera conversando o conectándome con el profesor, quien lo creó</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
02	<p>Pregunta del instrumento: El profesor es dinámico y utiliza eficazmente las herramientas del programa para interactuar y dialogar conmigo y mis compañeros</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
03	<p>Pregunta del instrumento: Soy activo y siempre estoy dispuesto a participar en diálogos con el profesor durante el curso</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS: Eliminaría adjetivos calificativos y me enfocaría en que se respondan en</p>

	Escala de medición: 1- 5	base a conductas observables que pueda generar conclusiones respecto a la actividad o no del estudiante.
04	Pregunta del instrumento: Puedo determinar los objetivos de aprendizaje en mi proceso educativo Escala de medición: 1- 5	A (X) D () SUGERENCIAS:
05	Pregunta del instrumento: Puedo determinar las experiencias de aprendizaje en mi proceso educativo Escala de medición: 1- 5	A (X) D () SUGERENCIAS:
06	Pregunta del instrumento: Puedo determinar las evaluaciones en mi proceso educativo Escala de medición: 1- 5	A (X) D () SUGERENCIAS:
07	Pregunta del instrumento: Tengo capacidad para abordar el material de estudio directamente, sin apoyo del profesor	A (X) D () SUGERENCIAS:

	Escala de medición: 1- 5	
08	<p>Pregunta del instrumento: El profesor desarrolla habilidades que permitan mi autonomía como estudiante</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
09	<p>Pregunta del instrumento: Las videoconferencias permiten el diálogo entre los estudiantes y otros estudiantes para generar conocimiento</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
10	<p>Pregunta del instrumento: Las videoconferencias permiten el diálogo individual con cada estudiante para generar conocimiento</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
11	<p>Pregunta del instrumento: Las videoconferencias permiten el diálogo en grupos para generar conocimiento</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

	Escala de medición: 1- 5	
12	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Los grupos virtuales tienen actividades enfocadas en el desarrollo de habilidades de análisis, síntesis y evaluación crítica del conocimiento</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
13	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Los grupos virtuales tienen actividades enfocadas en el desarrollo de habilidades para realizar las pruebas y evaluaciones correspondientes</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
14	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Las videoconferencias facilitan que desarrolle autonomía al realizar presentaciones y actuar como recurso de aprendizaje para mis compañeros</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

<p>15</p>	<p>Pregunta del instrumento: Las videoconferencias crean un entorno más amigable y de apoyo para mi y mis compañeros</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>16</p>	<p>Pregunta del instrumento: El profesor controla excesivamente el diálogo entre estudiantes en la videoconferencia</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>17</p>	<p>Pregunta del instrumento: El profesor ofrece oportunidades para la contribución de todos los estudiantes en la videoconferencia</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>18</p>	<p>Pregunta del instrumento: El profesor está atento a quienes no participan en la videoconferencia, sin ejercer demasiada presión</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

PROMEDIO OBTENIDO	A (X) D ()
<p>8. COMENTARIOS GENERALES: Luego de la revisión del cuestionario me complace expresar mi conformidad. Las preguntas planteadas son sumamente relevantes y se ajustan a la perfección a los objetivos de investigación establecidos. El cuestionario apunta directamente a los temas centrales de cada objetivo, sin desviarse ni perder el foco. Asimismo, se concentran en aspectos cruciales como la claridad y fluidez del diálogo, la participación de los estudiantes, la capacidad de autogestión del aprendizaje y la percepción del estudiante sobre la estructura y dinámica de las videoconferencias. Las preguntas están redactadas de forma clara, concisa y comprensible para el público objetivo. Se evita la ambigüedad y se utilizan términos precisos y específicos para asegurar la correcta interpretación de las preguntas por parte de los participantes. Finalmente, el cuestionario está organizado de forma lógica y secuencial, siguiendo el orden de los objetivos de investigación. Esto facilita la comprensión del contenido y la fluidez en la respuesta de los participantes, evitando confusiones y frustraciones.</p>	
<p>9. OBSERVACIONES: Eliminar adjetivos calificativos y centrarse en preguntas que inciten a describir conductas observables del estudiante. Esto permitirá generar conclusiones más precisas sobre su participación y actividad en la clase ya que se tendrá mayor objetividad en las respuestas, al basarse en hechos concretos y no en valoraciones subjetivas, de ese modo se pueden establecer relaciones más claras entre las conductas observadas y el aprendizaje del estudiante.</p>	



FIRMA
CINTHIA CASTAÑEDA BAZÁN

Anexo 09: Instrumento de validación no experimental por juicio de expertos

Cuestionario a docente

1. NOMBRE DEL JUEZ N°1		CINTHIA CASTAÑEDA BAZÁN
2.	PROFESIÓN	DOCENCIA / ESPECIALISTA E-LEARNING
	ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN
	GRADO ACADÉMICO	MAGÍSTER EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA
	EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS)	16
	CARGO	JEFA DE EDUCACIÓN VIRTUAL
2. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: METODOLOGÍA CURRICULAR PARA LA INTERACCIÓN VIRTUAL EN UN CURSO DE LA CARRERA DE NEGOCIOS INTERNACIONALES DE UNA UNIVERSIDAD EN LIMA		
3. DATOS DE LA TESIS		

4.1.	NOMBRES Y APELLIDOS	Cóndor Cóndor, Isis Yenny
4.2.	PROGRAMA DE POSTGRADO	Maestría en Educación con mención en Gestión Educativa
4. INSTRUMENTO EVALUADO		1. Cuestionario <input checked="" type="checkbox"/> (x) 2. Ficha de observación <input type="checkbox"/> ()
6. OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO		<p>GENERAL:</p> <p>Evaluar las prácticas de enseñanza-aprendizaje virtual en el curso virtual Gestión sostenible de la oferta exportable, enfocándose en las dimensiones diálogo instruccional, autonomía del estudiante y la estructura de las videoconferencias, propuestas por Moore, para identificar áreas de mejora y fortalezas.</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar el diálogo instruccional para evaluar la efectividad de la comunicación y la interacción entre estudiantes y docente. 2. Evaluar la autonomía del estudiante en el entorno virtual, enfocándose en su independencia y autorregulación en el aprendizaje. 3. Investigar sobre la estructura y autonomía del estudiante en las videoconferencias, determinando su impacto en la experiencia y eficacia del aprendizaje.

A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (x) en “A” si está de ACUERDO o en “D” si está en DESACUERDO, SI ESTÁ EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS

7. DETALLE DE LOS ÍTEMS DEL INSTRUMENTO		EVALUACIÓN DEL EXPERTO
01	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El material del curso está presentado de una manera que hace sentir al estudiante como si estuviera conversando o conectándose conmigo</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
02	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Soy dinámico y utilizo eficazmente las herramientas del programa para interactuar y dialogar con los estudiantes</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>Eliminaría adjetivos calificativos y me enfocaría en que se respondan en base a conductas observables que pueda generar conclusiones respecto a la actividad o no del instructor</p>

<p>03</p>	<p>Pregunta del instrumento: Los estudiantes son activos y siempre están dispuestos a participar en diálogos conmigo durante el curso</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>04</p>	<p>Pregunta del instrumento: El estudiante determina los objetivos de aprendizaje en su proceso educativo</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>05</p>	<p>Pregunta del instrumento: El estudiante determina las experiencias de aprendizaje en su proceso educativo</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>06</p>	<p>Pregunta del instrumento: El estudiante determina las evaluaciones en su proceso educativo</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

07	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El estudiante tiene capacidad para abordar el material de estudio directamente, sin mi apoyo</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
08	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Desarrollo habilidades que permitan la autonomía del estudiante</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
09	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Las videoconferencias permiten el diálogo entre los estudiantes y otros estudiantes para generar conocimiento</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
10	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Las videoconferencias permiten el diálogo individual con cada estudiante para generar conocimiento</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

<p>11</p>	<p>Pregunta del instrumento: Las videoconferencias permiten el diálogo en grupos para generar conocimiento</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>12</p>	<p>Pregunta del instrumento: Los grupos virtuales tienen actividades enfocadas en el desarrollo de habilidades de análisis, síntesis y evaluación crítica del conocimiento</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>13</p>	<p>Pregunta del instrumento: Los grupos virtuales tienen actividades enfocadas en el desarrollo de habilidades para realizar las pruebas y evaluaciones correspondientes</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

<p>14</p>	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Las videoconferencias facilitan que el estudiante desarrolle autonomía al realizar presentaciones y actuar como recurso de aprendizaje para sus compañeros</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>15</p>	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Las videoconferencias crean un entorno más amigable y de apoyo para los estudiantes</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>16</p>	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Controlo excesivamente el diálogo entre estudiantes en la videoconferencia</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>17</p>	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Ofrezco oportunidades para la contribución de todos los estudiantes en la videoconferencia</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

	Escala de medición: 1- 5	
18	Pregunta del instrumento: Estoy atento a quienes no participan en la videoconferencia, sin ejercer demasiada presión Escala de medición: 1- 5	A (X) D () SUGERENCIAS:
	PROMEDIO OBTENIDO	A (X) D ()
<p>8. COMENTARIOS GENERALES: Luego de la revisión del cuestionario me complace expresar mi conformidad. Las preguntas planteadas son sumamente relevantes y se ajustan a la perfección a los objetivos de investigación establecidos. El cuestionario apunta directamente a los temas centrales de cada objetivo, sin desviarse ni perder el foco. Asimismo, se concentran en aspectos cruciales como la claridad y fluidez del diálogo, la participación de los estudiantes, la capacidad de autogestión del aprendizaje y la percepción del estudiante sobre la estructura y dinámica de las videoconferencias. Las preguntas están redactadas de forma clara, concisa y comprensible para el público objetivo. Se evita la ambigüedad y se utilizan términos precisos y específicos para asegurar la correcta interpretación de las preguntas por parte de los participantes. Finalmente, el cuestionario está organizado de forma lógica y secuencial, siguiendo el orden de los objetivos de investigación. Esto facilita la comprensión del contenido y la fluidez en la respuesta de los participantes, evitando confusiones y frustraciones.</p>		
<p>9. OBSERVACIONES: Eliminar adjetivos calificativos y centrarse en preguntas que inciten a describir conductas observables del estudiante. Esto permitirá generar conclusiones más precisas sobre su participación y actividad en la clase ya que se tendrá mayor objetividad en las respuestas, al basarse en hechos concretos y no en valoraciones subjetivas, de ese modo se pueden establecer relaciones más claras entre las conductas observadas y el aprendizaje del estudiante.</p>		

Cynthia Castañeda Bazán

FIRMA

CINTHIA CASTAÑEDA BAZÁN

Anexo 10: Instrumento de validación no experimental por juicio de expertos

Ficha de observación directa

1. NOMBRE DEL JUEZ N°1	CINTHIA CASTAÑEDA BAZÁN	
2.	PROFESIÓN	DOCENCIA / ESPECIALISTA E-LEARNING
	ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN
	GRADO ACADÉMICO	MAGÍSTER EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA
	EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS)	16
	CARGO	JEFA DE EDUCACIÓN VIRTUAL
3. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:	METODOLOGÍA CURRICULAR PARA LA INTERACCIÓN VIRTUAL EN UN CURSO DE LA CARRERA DE NEGOCIOS INTERNACIONALES DE UNA UNIVERSIDAD EN LIMA	
4. DATOS DE LA TESISISTA		
4.1. NOMBRES Y APELLIDOS	Córdor Córdor, Isis Yenny	
4.2. PROGRAMA DE POSTGRADO	Maestría en Educación con mención en Gestión Educativa	

5. INSTRUMENTO EVALUADO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuestionario () 2. Ficha de observación (X)
6. OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO	<p>GENERAL:</p> <p>Analizar la estructura del curso virtual Gestión sostenible de la oferta exportable, enfocándose en el diseño, los procesos instruccionales y el uso de medios, a través de observaciones de las sesiones de videoconferencia y la plataforma de aprendizaje, para obtener una comprensión detallada de la implementación y eficacia de estos elementos en el proceso educativo.</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluar el diseño del curso virtual observando la organización de contenidos y la estructura en las sesiones de videoconferencias y en la plataforma de aprendizaje. 2. Examinar los procesos instruccionales, enfocándose en métodos de enseñanza y actividades de aprendizaje. 3. Analizar la integración de medios de comunicación y su impacto en el proceso educativo.

A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (x) en “A” si está de ACUERDO o en “D” si está en DESACUERDO, SI ESTÁ EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS

7. DETALLE DE LOS ÍTEMS DEL INSTRUMENTO		EVALUACIÓN DEL EXPERTO
01	<p>Pregunta del instrumento: La estructura del curso refleja estrategias de enseñanza y métodos de evaluación</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
02	<p>Pregunta del instrumento: El curso está determinado por la razón de ser y las características emocionales del docente</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
03	<p>Pregunta del instrumento: El curso está determinado por la razón de ser y las características emocionales del estudiante</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

<p>04</p>	<p>Pregunta del instrumento: El curso brinda materiales de aprendizaje bien estructurados, materiales de apoyo eficazmente organizados</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>05</p>	<p>Pregunta del instrumento: En el curso se realizan actividades que permitan el diálogo en la videoconferencia</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>06</p>	<p>Pregunta del instrumento: El nivel de estructura del curso es adecuado porque ha sido determinado tomando en cuenta las características de los estudiantes</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>07</p>	<p>Pregunta del instrumento: El curso cuenta con un equipo conformado por diseñador instruccional, experto en contenido, que desarrollan materiales estructurados, de elaboración propia o uso de</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

	<p>contenidos abiertos</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	
08	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El docente facilita actividades sincrónicas (plataforma de videoconferencia) y asincrónicas (plataforma de aprendizaje)</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
09	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El curso presenta medios grabados, textos, audios o videos para presentar información, demostrar habilidades o brindar ejemplos de actitudes o valores</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
10	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El curso presenta diversas técnicas de estímulo como videos, grabaciones y textos</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

11	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El curso presenta diversas técnicas de estímulo como retroalimentación, diálogo personal, individual y flexible con el profesor</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
12	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El curso presenta discusiones de expertos sobre diferencias respecto a un tema determinado</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
13	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El curso presenta debates combinados con presentaciones sobre un tema determinado</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

<p>14</p>	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>En el curso se proporciona orientación sobre cómo utilizar los materiales de aprendizaje y técnicas para el estudio, se tiene materiales bien estructurados</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>15</p>	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>En el curso se brinda asistencia individualizada a través de canales como whatsapp, correo electrónico o reuniones virtuales</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>16</p>	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El curso promueve en los estudiantes la práctica de habilidades demostradas o el trabajo con información e ideas presentadas (ej. elaboración de entregables que son enviados por la plataforma de aprendizaje)</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

17	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El docente facilita el proceso de verificación de los trabajos y proporciona retroalimentación</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
18	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El curso promueve en los estudiantes la participación plena en el diálogo para colaborar con el profesor en la creación de conocimiento</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
19	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El curso presenta un medio de comunicación adecuado para el proceso de enseñanza en las sesiones sincrónicas (plataforma de videoconferencia)</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

20	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El curso presenta un medio de comunicación adecuado para el proceso de enseñanza en las sesiones asincrónicas (plataforma de aprendizaje)</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
21	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Las sesiones sincrónicas del curso presentan los siguientes aspectos: presentación, motivación, desarrollo analítico y crítico, aplicación y evaluación y soporte al estudiante</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
22	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Las sesiones asincrónicas del curso presentan los siguientes aspectos: presentación, motivación, desarrollo analítico y crítico, aplicación y evaluación y soporte al estudiante</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
PROMEDIO OBTENIDO		<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p>

8. COMENTARIOS GENERALES: En general, la ficha de observación presenta una estructura adecuada para evaluar los aspectos clave del curso virtual. Los tres objetivos están claramente definidos y las preguntas están bien formuladas para obtener información relevante sobre cada uno de ellos.

9. OBSERVACIONES: Ninguna



FIRMA

CINTHIA CASTAÑEDA BAZÁN

Anexo 11: Instrumento de validación no experimental por juicio de expertos

Cuestionario a estudiantes

1. NOMBRE DEL JUEZ N°2	NATHALY CAROL BARRIOS SALINAS	
2.	PROFESIÓN	DOCENTE
	ESPECIALIDAD	MATEMÁTICA E INFORMÁTICA
	GRADO ACADÉMICO	MAGÍSTER
	EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS)	10
	CARGO	DOCENTE DE EBR - DISEÑADOR INSTRUCCIONAL
3. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:	METODOLOGÍA CURRICULAR PARA LA INTERACCIÓN VIRTUAL EN UN CURSO DE LA CARRERA DE NEGOCIOS INTERNACIONALES DE UNA UNIVERSIDAD EN LIMA	
4. DATOS DE LA TESIS		
4.1. NOMBRES Y APELLIDOS	Cóndor Cóndor, Isis Yenny	
4.2. PROGRAMA DE POSTGRADO	Maestría en Educación con mención en Gestión Educativa	

5. INSTRUMENTO EVALUADO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuestionario (X) 2. Ficha de observación ()
6. OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO	<p>GENERAL: Evaluar las prácticas de enseñanza-aprendizaje virtual en el curso virtual Gestión sostenible de la oferta exportable, enfocándose en las dimensiones diálogo instruccional, autonomía del estudiante y la estructura de las videoconferencias, propuestas por Moore, para identificar áreas de mejora y fortalezas.</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar el diálogo instruccional para evaluar la efectividad de la comunicación y la interacción entre estudiantes y docente. 2. Evaluar la autonomía del estudiante en el entorno virtual, enfocándose en su independencia y autorregulación en el aprendizaje. 3. Investigar sobre la estructura y autonomía del estudiante en las videoconferencias, determinando su impacto en la experiencia y eficacia del aprendizaje.
<p>A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (x) en “A” si está de ACUERDO o en “D” si está en DESACUERDO, SI ESTÁ EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS</p>	

7. DETALLE DE LOS ÍTEMS DEL INSTRUMENTO		EVALUACIÓN DEL EXPERTO
01	<p>Pregunta del instrumento: El material del curso está presentado de una manera que hace que me sienta como si estuviera conversando o conectándome con el profesor, quien lo creó</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
02	<p>Pregunta del instrumento: El profesor es dinámico y utiliza eficazmente las herramientas del programa para interactuar y dialogar conmigo y mis compañeros</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
03	<p>Pregunta del instrumento: Soy activo y siempre estoy dispuesto a participar en diálogos con el profesor durante el curso</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

<p>04</p>	<p>Pregunta del instrumento: Puedo determinar los objetivos de aprendizaje en mi proceso educativo</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS: Puedo identificar los objetivos de aprendizaje en mi proceso educativo</p>
<p>05</p>	<p>Pregunta del instrumento: Puedo determinar las experiencias de aprendizaje en mi proceso educativo</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS: Puedo identificar las experiencias de aprendizaje en mi proceso educativo</p>
<p>06</p>	<p>Pregunta del instrumento: Puedo determinar las evaluaciones en mi proceso educativo</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS: Puedo identificar las evaluaciones en mi proceso educativo</p>
<p>07</p>	<p>Pregunta del instrumento: Tengo capacidad para abordar el material de estudio directamente, sin apoyo del profesor</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

08	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El profesor desarrolla habilidades que permitan mi autonomía como estudiante</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
09	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Las videoconferencias permiten el diálogo entre los estudiantes y otros estudiantes para generar conocimiento</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
10	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Las videoconferencias permiten el diálogo individual con cada estudiante para generar conocimiento</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
11	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Las videoconferencias permiten el diálogo en grupos para generar conocimiento</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

<p>12</p>	<p>Pregunta del instrumento: Los grupos virtuales tienen actividades enfocadas en el desarrollo de habilidades de análisis, síntesis y evaluación crítica del conocimiento</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>13</p>	<p>Pregunta del instrumento: Los grupos virtuales tienen actividades enfocadas en el desarrollo de habilidades para realizar las pruebas y evaluaciones correspondientes</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>14</p>	<p>Pregunta del instrumento: Las videoconferencias facilitan que desarrolle autonomía al realizar presentaciones y actuar como recurso de aprendizaje para mis compañeros</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

<p>15</p>	<p>Pregunta del instrumento: Las videoconferencias crean un entorno más amigable y de apoyo para mi y mis compañeros</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>16</p>	<p>Pregunta del instrumento: El profesor controla excesivamente el diálogo entre estudiantes en la videoconferencia</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS: Creo que esta pregunta debería plantearse en forma positiva, evitando la expresión “controla excesivamente”</p>
<p>17</p>	<p>Pregunta del instrumento: El profesor ofrece oportunidades para la contribución de todos los estudiantes en la videoconferencia</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>18</p>	<p>Pregunta del instrumento: El profesor está atento a quienes no participan en la videoconferencia, sin ejercer demasiada presión</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

PROMEDIO OBTENIDO	A (X) D ()
8. COMENTARIOS GENERALES: Considero que las preguntas en su mayoría son oportunas	
9. OBSERVACIONES: Se realizaron las sugerencias respectivas en las preguntas que fueron observadas. El objetivo es que el verbo seleccionado sea medible y observable a través de la escala de medición propuesta.	



FIRMA
NATHALY CAROL BARRIOS SALINA

Anexo 12: Instrumento de validación no experimental por juicio de expertos

Cuestionario a docente

1. NOMBRE DEL JUEZ N°2	NATHALY CAROL BARRIOS SALINAS	
2.	PROFESIÓN	DOCENTE
	ESPECIALIDAD	MATEMÁTICA E INFORMÁTICA
	GRADO ACADÉMICO	MAGÍSTER
	EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS)	10
	CARGO	DOCENTE DE EBR - DISEÑADOR INSTRUCCIONAL
3. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:	METODOLOGÍA CURRICULAR PARA LA INTERACCIÓN VIRTUAL EN UN CURSO DE LA CARRERA DE NEGOCIOS INTERNACIONALES DE UNA UNIVERSIDAD EN LIMA	
4. DATOS DE LA TESISTA		

4.1.	NOMBRES Y APELLIDOS	Cóndor Cóndor, Isis Yenny
4.2.	PROGRAMA DE POSTGRADO	Maestría en Educación con mención en Gestión Educativa
5. INSTRUMENTO EVALUADO		1. Cuestionario (X) 2. Ficha de observación ()
6. OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO		GENERAL: Evaluar las prácticas de enseñanza-aprendizaje virtual en el curso virtual Gestión sostenible de la oferta exportable, enfocándose en las dimensiones diálogo instruccional, autonomía del estudiante y la estructura de las videoconferencias, propuestas por Moore, para identificar áreas de mejora y fortalezas.
		ESPECÍFICOS: 1. Analizar el diálogo instruccional para evaluar la efectividad de la comunicación y la interacción entre estudiantes y docente. 2. Evaluar la autonomía del estudiante en el entorno virtual, enfocándose en su independencia y autorregulación en el aprendizaje. 3. Investigar sobre la estructura y autonomía del estudiante en las videoconferencias, determinando su impacto en la experiencia y eficacia del aprendizaje.

A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (x) en “A” si está de ACUERDO o en “D” si está en DESACUERDO, SI ESTÁ EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS

7. DETALLE DE LOS ÍTEMS DEL INSTRUMENTO		EVALUACIÓN DEL EXPERTO
01	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El material del curso está presentado de una manera que hace sentir al estudiante como si estuviera conversando o conectándose conmigo</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
02	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Soy dinámico y utilizo eficazmente las herramientas del programa para interactuar y dialogar con los estudiantes</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
03	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Los estudiantes son activos y siempre están dispuestos a participar en diálogos conmigo durante el curso</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

	Escala de medición: 1- 5	
04	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El estudiante determina los objetivos de aprendizaje en su proceso educativo</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>El estudiante identifica los objetivos de aprendizaje en su proceso educativo</p>
05	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El estudiante determina las experiencias de aprendizaje en su proceso educativo</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>El estudiante identificar las experiencias de aprendizaje en su proceso educativo</p>
06	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El estudiante determina las evaluaciones en su proceso educativo</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>El estudiante identificar las evaluaciones en su proceso educativo</p>
07	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El estudiante tiene capacidad para abordar el material de</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

	estudio directamente, sin mi apoyo Escala de medición: 1- 5	
08	Pregunta del instrumento: Desarrollo habilidades que permitan la autonomía del estudiante Escala de medición: 1- 5	A (X) D () SUGERENCIAS:
09	Pregunta del instrumento: Las videoconferencias permiten el diálogo entre los estudiantes y otros estudiantes para generar conocimiento Escala de medición: 1- 5	A (X) D () SUGERENCIAS:
10	Pregunta del instrumento: Las videoconferencias permiten el diálogo individual con cada estudiante para generar conocimiento Escala de medición: 1- 5	A (X) D () SUGERENCIAS:
11	Pregunta del instrumento: Las videoconferencias permiten el diálogo en grupos para	A (X) D () SUGERENCIAS:

	<p>generar conocimiento</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	
12	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Los grupos virtuales tienen actividades enfocadas en el desarrollo de habilidades de análisis, síntesis y evaluación crítica del conocimiento</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
13	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Los grupos virtuales tienen actividades enfocadas en el desarrollo de habilidades para realizar las pruebas y evaluaciones correspondientes</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
14	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Las videoconferencias facilitan que el estudiante desarrolle autonomía al realizar presentaciones y actuar como recurso de aprendizaje para sus compañeros</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

<p>15</p>	<p>Pregunta del instrumento: Las videoconferencias crean un entorno más amigable y de apoyo para los estudiantes</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>16</p>	<p>Pregunta del instrumento: Controlo excesivamente el diálogo entre estudiantes en la videoconferencia</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS: Creo que esta pregunta debería plantearse en forma positiva, evitando la expresión “controlo excesivamente”</p>
<p>17</p>	<p>Pregunta del instrumento: Ofrezco oportunidades para la contribución de todos los estudiantes en la videoconferencia</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>18</p>	<p>Pregunta del instrumento: Estoy atento a quienes no participan en la videoconferencia, sin ejercer demasiada presión</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

PROMEDIO OBTENIDO	A (X) D ()
8. COMENTARIOS GENERALES: En su mayoría las preguntas cumplen el objetivo propuesto inicialmente. Se hicieron mínimas observaciones	
9. OBSERVACIONES: Se realizaron las sugerencias respectivas en las preguntas que fueron observadas. El objetivo es que el verbo seleccionado sea medible y observable a través de la escala de medición propuesta.	



FIRMA
NATHALY CAROL BARRIOS SALINAS

Anexo 13: Instrumento de validación no experimental por juicio de expertos

Ficha de observación directa

1. NOMBRE DEL JUEZ N°2	NATHALY CAROL BARRIOS SALINAS	
2.	PROFESIÓN	DOCENTE
	ESPECIALIDAD	MATEMÁTICA E INFORMÁTICA
	GRADO ACADÉMICO	MAGÍSTER
	EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS)	10
	CARGO	DOCENTE DE EBR - DISEÑADOR INSTRUCCIONAL
3. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:	METODOLOGÍA CURRICULAR PARA LA INTERACCIÓN VIRTUAL EN UN CURSO DE LA CARRERA DE NEGOCIOS INTERNACIONALES DE UNA UNIVERSIDAD EN LIMA	
4. DATOS DE LA TESIS		
4.1. NOMBRES Y APELLIDOS	Cóndor Cóndor, Isis Yenny	
4.2. PROGRAMA DE POSTGRADO	Maestría en Educación con mención en Gestión Educativa	

5. INSTRUMENTO EVALUADO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuestionario () 2. Ficha de observación (X)
6. OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO	<p>GENERAL:</p> <p>Analizar la estructura del curso virtual Gestión sostenible de la oferta exportable, enfocándose en el diseño, los procesos instruccionales y el uso de medios, a través de observaciones de las sesiones de videoconferencia y la plataforma de aprendizaje, para obtener una comprensión detallada de la implementación y eficacia de estos elementos en el proceso educativo.</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluar el diseño del curso virtual observando la organización de contenidos y la estructura en las sesiones de videoconferencias y en la plataforma de aprendizaje. 2. Examinar los procesos instruccionales, enfocándose en métodos de enseñanza y actividades de aprendizaje. 3. Analizar la integración de medios de comunicación y su impacto en el proceso educativo.

A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (x) en “A” si está de ACUERDO o en “D” si está en DESACUERDO, SI ESTÁ EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS

7. DETALLE DE LOS ÍTEMS DEL INSTRUMENTO		EVALUACIÓN DEL EXPERTO
01	<p>Pregunta del instrumento: La estructura del curso refleja estrategias de enseñanza y métodos de evaluación</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
02	<p>Pregunta del instrumento: El curso está determinado por la razón de ser y las características emocionales del docente</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS: El curso tiene como propósito desarrollar contenidos asociados a la carrera profesional.</p>
03	<p>Pregunta del instrumento: El curso está determinado por la razón de ser y las características emocionales del estudiante</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS: El curso tiene como propósito desarrollar competencias asociadas al perfil de egreso del estudiante.</p>

04	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El curso brinda materiales de aprendizaje bien estructurados, materiales de apoyo eficazmente organizados</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
05	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>En el curso se realizan actividades que permitan el diálogo en la videoconferencia</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>En el curso se realizan actividades que promuevan el diálogo en la videoconferencia</p>
06	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El nivel de estructura del curso es adecuado porque ha sido determinado tomando en cuenta las características de los estudiantes</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
07	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El curso cuenta con un equipo conformado por diseñador instruccional, experto en contenido, que desarrollan materiales estructurados, de elaboración propia o uso de</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

	<p>contenidos abiertos</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	
08	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El docente facilita actividades sincrónicas (plataforma de videoconferencia) y asincrónicas (plataforma de aprendizaje)</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
09	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El curso presenta medios grabados, textos, audios o videos para presentar información, demostrar habilidades o brindar ejemplos de actitudes o valores</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
10	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El curso presenta diversas técnicas de estímulo como videos, grabaciones y textos</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

11	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El curso presenta diversas técnicas de estímulo como retroalimentación, diálogo personal, individual y flexible con el profesor</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
12	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El curso presenta discusiones de expertos sobre diferencias respecto a un tema determinado</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
13	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El curso presenta debates combinados con presentaciones sobre un tema determinado</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

<p>14</p>	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>En el curso se proporciona orientación sobre cómo utilizar los materiales de aprendizaje y técnicas para el estudio, se tiene materiales bien estructurados</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>15</p>	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>En el curso se brinda asistencia individualizada a través de canales como whatsapp, correo electrónico o reuniones virtuales</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>En el curso se brinda asistencia individualizada a través de canales como WhatsApp, correo electrónico, foros o reuniones virtuales</p>
<p>16</p>	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El curso promueve en los estudiantes la práctica de habilidades demostradas o el trabajo con información e ideas presentadas (ej. elaboración de entregables que son enviados por la plataforma de aprendizaje)</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

<p>17</p>	<p>Pregunta del instrumento: El docente facilita el proceso de verificación de los trabajos y proporciona retroalimentación</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>18</p>	<p>Pregunta del instrumento: El curso promueve en los estudiantes la participación plena en el diálogo para colaborar con el profesor en la creación de conocimiento</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>19</p>	<p>Pregunta del instrumento: El curso presenta un medio de comunicación adecuado para el proceso de enseñanza en las sesiones sincrónicas (plataforma de videoconferencia)</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

20	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El curso presenta un medio de comunicación adecuado para el proceso de enseñanza en las sesiones asincrónicas (plataforma de aprendizaje)</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
21	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Las sesiones sincrónicas del curso presentan los siguientes aspectos: presentación, motivación, desarrollo analítico y crítico, aplicación y evaluación y soporte al estudiante</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
22	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Las sesiones asincrónicas del curso presentan los siguientes aspectos: presentación, motivación, desarrollo analítico y crítico, aplicación y evaluación y soporte al estudiante</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
PROMEDIO OBTENIDO		<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p>

8. COMENTARIOS GENERALES: En términos generales considero que las preguntas cumplen los objetivos del instrumento.

9. OBSERVACIONES: Las observaciones están asociadas sobre todo a la redacción de los enunciados, con la finalidad de esclarecer su significado.



FIRMA

NATHALY CAROL BARRIOS SALINAS

Anexo 14: Instrumento de validación no experimental por juicio de expertos

Cuestionario a estudiantes

1. NOMBRE DEL JUEZ N°3	FRANCISCO ÑATO DÍAZ	
2.	PROFESIÓN	COMUNICADOR
	ESPECIALIDAD	MÁSTER EN EDUCACIÓN Y TIC (E-LEARNING)
	GRADO ACADÉMICO	MAGÍSTER
	EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS)	12
	CARGO	GERENTE E-LEARNING LATAM - SEIDOR
3. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:	METODOLOGÍA CURRICULAR PARA LA INTERACCIÓN VIRTUAL EN UN CURSO DE LA CARRERA DE NEGOCIOS INTERNACIONALES DE UNA UNIVERSIDAD EN LIMA	
4. DATOS DE LA TESIS		
4.1. NOMBRES Y APELLIDOS	Cóndor Cóndor, Isis Yenny	
4.2. PROGRAMA DE POSTGRADO	Maestría en Educación con mención en Gestión Educativa	

5. INSTRUMENTO EVALUADO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuestionario (X) 2. Ficha de observación ()
6. OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO	<p>GENERAL: Evaluar las prácticas de enseñanza-aprendizaje virtual en el curso virtual Gestión sostenible de la oferta exportable, enfocándose en las dimensiones diálogo instruccional, autonomía del estudiante y la estructura de las videoconferencias, propuestas por Moore, para identificar áreas de mejora y fortalezas.</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar el diálogo instruccional para evaluar la efectividad de la comunicación y la interacción entre estudiantes y docente. 2. Evaluar la autonomía del estudiante en el entorno virtual, enfocándose en su independencia y autorregulación en el aprendizaje. 3. Investigar sobre la estructura y autonomía del estudiante en las videoconferencias, determinando su impacto en la experiencia y eficacia del aprendizaje.
<p>A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (x) en “A” si está de ACUERDO o en “D” si está en DESACUERDO, SI ESTÁ EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS</p>	

7. DETALLE DE LOS ÍTEMS DEL INSTRUMENTO		EVALUACIÓN DEL EXPERTO
01	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El material del curso está presentado de una manera que hace que me sienta como si estuviera conversando o conectándome con el profesor, quien lo creó</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>Mejorar la redacción. Posible propuesta: La presentación del material del curso permite que me conecte con el profesor como si estuviera manteniendo una interacción real.</p>
02	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El profesor es dinámico y utiliza eficazmente las herramientas del programa para interactuar y dialogar conmigo y mis compañeros</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>La palabra dinámico es muy subjetiva. El profesor tiene dominio de la clase, dialoga e interactúa conmigo y mis compañeros, utilizando eficazmente las herramientas del programa.</p>
03	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Soy activo y siempre estoy dispuesto a participar en diálogos con el profesor durante el curso</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

<p>04</p>	<p>Pregunta del instrumento: Puedo determinar los objetivos de aprendizaje en mi proceso educativo</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>05</p>	<p>Pregunta del instrumento: Puedo determinar las experiencias de aprendizaje en mi proceso educativo</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>06</p>	<p>Pregunta del instrumento: Puedo determinar las evaluaciones en mi proceso educativo</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>07</p>	<p>Pregunta del instrumento: Tengo capacidad para abordar el material de estudio directamente, sin apoyo del profesor</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

08	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El profesor desarrolla habilidades que permitan mi autonomía como estudiante</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
09	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Las videoconferencias permiten el diálogo entre los estudiantes y otros estudiantes para generar conocimiento</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
10	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Las videoconferencias permiten el diálogo individual con cada estudiante para generar conocimiento</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
11	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Las videoconferencias permiten el diálogo en grupos para generar conocimiento</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

<p>12</p>	<p>Pregunta del instrumento: Los grupos virtuales tienen actividades enfocadas en el desarrollo de habilidades de análisis, síntesis y evaluación crítica del conocimiento</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>13</p>	<p>Pregunta del instrumento: Los grupos virtuales tienen actividades enfocadas en el desarrollo de habilidades para realizar las pruebas y evaluaciones correspondientes</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>14</p>	<p>Pregunta del instrumento: Las videoconferencias facilitan que desarrolle autonomía al realizar presentaciones y actuar como recurso de aprendizaje para mis compañeros</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

15	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Las videoconferencias crean un entorno más amigable y de apoyo para mi y mis compañeros</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
16	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El profesor controla excesivamente el diálogo entre estudiantes en la videoconferencia</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
17	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El profesor ofrece oportunidades para la contribución de todos los estudiantes en la videoconferencia</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
18	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El profesor está atento a quienes no participan en la videoconferencia, sin ejercer demasiada presión</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

PROMEDIO OBTENIDO	A (X) D ()
8. COMENTARIOS GENERALES: El sentido de las preguntas es adecuado porque va en línea con la información que se quiere recabar	
9. OBSERVACIONES: La redacción en las primeras preguntas podría no ser muy clara para los estudiantes que llenarán esta encuesta. Revisar la sugerencias.	



FIRMA

FRANCISCO ÑATO DÍAZ

Anexo 15: Instrumento de validación no experimental por juicio de expertos

Cuestionario a docente

1. NOMBRE DEL JUEZ N°3	FRANCISCO ÑATO DÍAZ	
2.	PROFESIÓN	COMUNICADOR
	ESPECIALIDAD	MÁSTER EN EDUCACIÓN Y TIC (E-LEARNING)
	GRADO ACADÉMICO	MAGÍSTER
	EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS)	12
	CARGO	GERENTE E-LEARNING LATAM - SEIDOR
3. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:	METODOLOGÍA CURRICULAR PARA LA INTERACCIÓN VIRTUAL EN UN CURSO DE LA CARRERA DE NEGOCIOS INTERNACIONALES DE UNA UNIVERSIDAD EN LIMA	
4. DATOS DE LA TESISTA		

4.1.	NOMBRES Y APELLIDOS	Cóndor Cóndor, Isis Yenny
4.2.	PROGRAMA DE POSTGRADO	Maestría en Educación con mención en Gestión Educativa
5. INSTRUMENTO EVALUADO		1. Cuestionario (X) 2. Ficha de observación ()
6. OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO		GENERAL: Evaluar las prácticas de enseñanza-aprendizaje virtual en el curso virtual Gestión sostenible de la oferta exportable, enfocándose en las dimensiones diálogo instruccional, autonomía del estudiante y la estructura de las videoconferencias, propuestas por Moore, para identificar áreas de mejora y fortalezas.
		ESPECÍFICOS: 1. Analizar el diálogo instruccional para evaluar la efectividad de la comunicación y la interacción entre estudiantes y docente. 2. Evaluar la autonomía del estudiante en el entorno virtual, enfocándose en su independencia y autorregulación en el aprendizaje. 3. Investigar sobre la estructura y autonomía del estudiante en las videoconferencias, determinando su impacto en la experiencia y eficacia del aprendizaje.

A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (x) en “A” si está de ACUERDO o en “D” si está en DESACUERDO, SI ESTÁ EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS

7. DETALLE DE LOS ÍTEMS DEL INSTRUMENTO		EVALUACIÓN DEL EXPERTO
01	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El material del curso está presentado de una manera que hace sentir al estudiante como si estuviera conversando o conectándose conmigo</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
02	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Soy dinámico y utilizo eficazmente las herramientas del programa para interactuar y dialogar con los estudiantes</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>La pregunta la haría más al autocuestionamiento.</p> <p>Conozco las herramientas del programa y las utilizo de manera que permito la interacción con mis estudiantes</p>
03	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Los estudiantes son activos y siempre están dispuestos a</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

	participar en diálogos conmigo durante el curso Escala de medición: 1- 5	
04	Pregunta del instrumento: El estudiante determina los objetivos de aprendizaje en su proceso educativo Escala de medición: 1- 5	A (X) D () SUGERENCIAS:
05	Pregunta del instrumento: El estudiante determina las experiencias de aprendizaje en su proceso educativo Escala de medición: 1- 5	A (X) D () SUGERENCIAS:
06	Pregunta del instrumento: El estudiante determina las evaluaciones en su proceso educativo Escala de medición: 1- 5	A (X) D () SUGERENCIAS:
07	Pregunta del instrumento:	A (X) D () SUGERENCIAS:

	<p>El estudiante tiene capacidad para abordar el material de estudio directamente, sin mi apoyo</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	
08	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Desarrollo habilidades que permitan la autonomía del estudiante</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
09	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Las videoconferencias permiten el diálogo entre los estudiantes y otros estudiantes para generar conocimiento</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
10	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Las videoconferencias permiten el diálogo individual con cada estudiante para generar conocimiento</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
11	<p>Pregunta del instrumento:</p>	<p>A (X) D ()</p>

	<p>Las videoconferencias permiten el diálogo en grupos para generar conocimiento</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>SUGERENCIAS:</p>
12	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Los grupos virtuales tienen actividades enfocadas en el desarrollo de habilidades de análisis, síntesis y evaluación crítica del conocimiento</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
13	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Los grupos virtuales tienen actividades enfocadas en el desarrollo de habilidades para realizar las pruebas y evaluaciones correspondientes</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
14	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Las videoconferencias facilitan que el estudiante desarrolle autonomía al realizar presentaciones y actuar como recurso de aprendizaje para sus compañeros</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

	Escala de medición: 1- 5	
15	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Las videoconferencias crean un entorno más amigable y de apoyo para los estudiantes</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
16	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Controlo excesivamente el diálogo entre estudiantes en la videoconferencia</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
17	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Ofrezco oportunidades para la contribución de todos los estudiantes en la videoconferencia</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
18	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Estoy atento a quienes no participan en la videoconferencia, sin ejercer demasiada presión</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

Escala de medición: 1- 5	
PROMEDIO OBTENIDO	A (X) D ()
8. COMENTARIOS GENERALES: Preguntas acorde a lo que se quiere obtener	
9. OBSERVACIONES: Sugiero agregar un par de preguntas que se orienten a identificar las tareas que dependen del profesor como tal y no tanto la percepción que puede tener en cómo lo tomaron los estudiantes; para eso ya existe un cuestionario dirigido al estudiante	



FIRMA
FRANCISCO ÑATO DÍAZ

Anexo 16: Instrumento de validación no experimental por juicio de expertos

Ficha de observación directa

1. NOMBRE DEL JUEZ N°3	FRANCISCO ÑATO DÍAZ	
2.	PROFESIÓN	COMUNICADOR
	ESPECIALIDAD	MÁSTER EN EDUCACIÓN Y TIC (E-LEARNING)
	GRADO ACADÉMICO	MAGÍSTER
	EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS)	12
	CARGO	GERENTE E-LEARNING LATAM - SEIDOR
3. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:	METODOLOGÍA CURRICULAR PARA LA INTERACCIÓN VIRTUAL EN UN CURSO DE LA CARRERA DE NEGOCIOS INTERNACIONALES DE UNA UNIVERSIDAD EN LIMA	
4. DATOS DE LA TESISTA		

4.1.	NOMBRES Y APELLIDOS	Cóndor Cóndor, Isis Yenny
4.2.	PROGRAMA DE POSTGRADO	Maestría en Educación con mención en Gestión Educativa
5. INSTRUMENTO EVALUADO		1. Cuestionario () 2. Ficha de observación (X)
6. OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO		<p>GENERAL:</p> <p>Analizar la estructura del curso virtual Gestión sostenible de la oferta exportable, enfocándose en el diseño, los procesos instruccionales y el uso de medios, a través de observaciones de las sesiones de videoconferencia y la plataforma de aprendizaje, para obtener una comprensión detallada de la implementación y eficacia de estos elementos en el proceso educativo.</p>
		<p>ESPECÍFICOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluar el diseño del curso virtual observando la organización de contenidos y la estructura en las sesiones de videoconferencias y en la plataforma de aprendizaje. 2. Examinar los procesos instruccionales, enfocándose en métodos de enseñanza y actividades de aprendizaje. 3. Analizar la integración de medios de comunicación y su impacto en

el proceso educativo.

A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (x) en “A” si está de ACUERDO o en “D” si está en DESACUERDO, SI ESTÁ EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS

7. DETALLE DE LOS ÍTEMS DEL INSTRUMENTO		EVALUACIÓN DEL EXPERTO
01	Pregunta del instrumento: La estructura del curso refleja estrategias de enseñanza y métodos de evaluación Escala de medición: 1- 5	A (X) D () SUGERENCIAS:
02	Pregunta del instrumento: El curso está determinado por la razón de ser y las características emocionales del docente Escala de medición: 1- 5	A (X) D () SUGERENCIAS:
03	Pregunta del instrumento: El curso está determinado por la razón de ser y las características emocionales del estudiante	A (X) D () SUGERENCIAS:

	Escala de medición: 1- 5	
04	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El curso brinda materiales de aprendizaje bien estructurados, materiales de apoyo eficazmente organizados</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
05	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>En el curso se realizan actividades que permitan el diálogo en la videoconferencia</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
06	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El nivel de estructura del curso es adecuado porque ha sido determinado tomando en cuenta las características de los estudiantes</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
07	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El curso cuenta con un equipo conformado por diseñador instruccional, experto en contenido, que desarrollan</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

	<p>materiales estructurados, de elaboración propia o uso de contenidos abiertos</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	
08	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El docente facilita actividades sincrónicas (plataforma de videoconferencia) y asincrónicas (plataforma de aprendizaje)</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
09	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El curso presenta medios grabados, textos, audios o videos para presentar información, demostrar habilidades o brindar ejemplos de actitudes o valores</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
10	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El curso presenta diversas técnicas de estímulo como videos, grabaciones y textos</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

11	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El curso presenta diversas técnicas de estímulo como retroalimentación, diálogo personal, individual y flexible con el profesor</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
12	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El curso presenta discusiones de expertos sobre diferencias respecto a un tema determinado</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
13	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El curso presenta debates combinados con presentaciones sobre un tema determinado</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

<p>14</p>	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>En el curso se proporciona orientación sobre cómo utilizar los materiales de aprendizaje y técnicas para el estudio, se tiene materiales bien estructurados</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>15</p>	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>En el curso se brinda asistencia individualizada a través de canales como whatsapp, correo electrónico o reuniones virtuales</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>16</p>	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El curso promueve en los estudiantes la práctica de habilidades demostradas o el trabajo con información e ideas presentadas (ej. elaboración de entregables que son enviados por la plataforma de aprendizaje)</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p>A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

17	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El docente facilita el proceso de verificación de los trabajos y proporciona retroalimentación</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
18	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El curso promueve en los estudiantes la participación plena en el diálogo para colaborar con el profesor en la creación de conocimiento</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
19	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El curso presenta un medio de comunicación adecuado para el proceso de enseñanza en las sesiones sincrónicas (plataforma de videoconferencia)</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

20	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>El curso presenta un medio de comunicación adecuado para el proceso de enseñanza en las sesiones asincrónicas (plataforma de aprendizaje)</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
21	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Las sesiones sincrónicas del curso presentan los siguientes aspectos: presentación, motivación, desarrollo analítico y crítico, aplicación y evaluación y soporte al estudiante</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>Analítico*</p>
22	<p>Pregunta del instrumento:</p> <p>Las sesiones asincrónicas del curso presentan los siguientes aspectos: presentación, motivación, desarrollo analítico y crítico, aplicación y evaluación y soporte al estudiante</p> <p>Escala de medición: 1- 5</p>	<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p> <p>Analítico*</p>
PROMEDIO OBTENIDO		<p style="text-align: right;">A (X) D ()</p>

8. COMENTARIOS GENERALES: El tema es amplio y las preguntas las adecuadas

9. OBSERVACIONES: Considero que tal vez se pueden agregar un par de preguntas, una orientada a si los tiempos de revisión del contenido asincrónico y la duración de la sincrónica estuvieron correctas o hay algo por mejorar en ese aspecto. Y otra consulta es si los objetivos de aprendizaje se llegan a cubrir con las actividades propuestas.



FIRMA

FRANCISCO ÑATO DÍAZ

Anexo 17: Consentimiento informado

Institución: Universidad del Pacífico

Título: Permiso para el recojo de información para proyecto de investigación

Yo, Cathy Alida Rubiños Vieira, identificada con DNI N° 41599382, DECLARO:

Haber sido informado de forma clara, precisa y suficiente sobre los fines y objetivos que busca la presente investigación **METODOLOGÍA CURRICULAR PARA LA INTERACCIÓN VIRTUAL EN UN CURSO DE LA CARRERA DE NEGOCIOS INTERNACIONALES DE UNA UNIVERSIDAD EN LIMA**, así como en qué consiste mi participación.

Estos datos que yo otorgue serán tratados y custodiados con respeto a mi intimidad, manteniendo el anonimato de la información y la protección de datos desde los principios éticos de la investigación científica. Sobre estos datos me asisten los derechos de acceso, rectificación o cancelación que podré ejercitar mediante solicitud ante el investigador responsable. Al término de la investigación, seré informado de los resultados que se obtengan.

Por lo expuesto otorgo **MI CONSENTIMIENTO** para que se realice las Encuestas/Revisión de contenidos y documentos que permita contribuir con los objetivos de la investigación.

Objetivo general: Aplicar una metodología curricular para la interacción virtual en un curso de la carrera de Negocios Internacionales de una universidad privada en Lima.

Objetivos específicos:

1. Caracterizar teóricamente la dinámica del proceso curricular y su evolución histórica.
2. Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso curricular en el curso virtual de la carrera de Negocios Internacionales en una universidad privada en Lima.
3. Elaborar la metodología curricular para la interacción virtual en el curso.
4. Corroborar los resultados de la investigación mediante un pre experimento aplicando un pretest y un postest.

Lima, 15 de diciembre del 2023.



FIRMA
DNI N °41599382
PROFESORA TIEMPO COMPLETO
FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

Anexo 18: Aprobación del proyecto de tesis

El Docente:

Dr. Juan Carlos Callejas Torres

De la Asignatura:

SEMINARIO DE TESIS I: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN APRUEBA:

El Proyecto de Tesis: “METODOLOGÍA CURRICULAR PARA LA INTERACCIÓN VIRTUAL EN UN CURSO DE LA CARRERA DE NEGOCIOS INTERNACIONALES DE UNA UNIVERSIDAD EN LIMA”

Presentado por:

Bach. Cóndor Cóndor Isis Yenny

Chiclayo, 6 de marzo de 2024












.....
Dr. Juan Carlos Callejas Torres
Orcid 0000-0001-8919-1322
Renacyt P0098518
Scopus Author ID 57222188256


Dr. Juan Carlos Callejas Torres
Docente del curso

Anexo 19: Evidencias de la aplicación de investigación









































Etapas 1

Ficha Learner User Persona que presenta la caracterización del perfil del estudiante

	<p>Nivel de competencia en el uso de herramientas tecnológicas (Principiante, Intermedio, Avanzado)</p>	<p>Métodos de aprendizaje preferidos para un curso virtual (Nada preferido, Poco preferido, Preferido, Muy preferido)</p>	<p>Opinión y expectativas de un curso virtual</p>	
<p>Pamela Wong Género: Femenino Edad: 21 años Hobbies: Dibujar en mi iPad, jugar videojuegos o ver películas Temas de interés: China, el anime, canales de suministros y exportaciones Género musical preferido: Shakira y algunos opening de anime. Redes sociales más consumidas: WhatsApp Dispositivo más usado para conectarse a clases: Laptop</p>	<table border="0"> <tr> <td></td> <td>Plataforma de videoconferencia Microsoft Teams</td> <td><input type="checkbox"/></td><input type="checkbox"/></tr></table>		Plataforma de videoconferencia Microsoft Teams	<input type="checkbox"/>
	Plataforma de videoconferencia Microsoft Teams	<input type="checkbox"/>		
	Plataforma de gestión de aprendizaje Blackboard	<input type="checkbox"/>		
	Herramientas de colaboración en línea tales como Google Docs y Microsoft OneDrive	<input type="checkbox"/>		
	Software de presentaciones tales como Microsoft PowerPoint y Google Slide	<input type="checkbox"/>		
	Herramientas de comunicación como WhatsApp y correo electrónico	<input type="checkbox"/>		
	Aplicaciones de productividad tales como Microsoft Office y Google Workspace	<input type="checkbox"/>		

				---	---	--------------------------			Clases en línea en tiempo real (videoconferencias) con posibilidad de hacer preguntas y participar en discusiones	<input type="checkbox"/>		---	---	--------------------------				Materiales de aprendizaje en línea (videos, lecturas, ejercicios) para estudiar a tu propio ritmo	
	Actividades prácticas y proyectos aplicados en un entorno virtual																		
	Trabajos en grupo y proyectos colaborativos en línea con otros estudiantes.																		
	Foros de discusión en línea donde se puedan compartir ideas y recibir retroalimentación																		
	Recursos multimedia interactivos (simulaciones, juegos educativos, etc.)																		
	Cuestionarios y evaluaciones formativas en línea para autoevaluación																		
 Que la interacción sea continua y dinámica. Que los contenidos y actividades sean interesantes y puedan mantener a todos atentos. En mi opinión, a veces se desconecta el curso del alumno por la modalidad y tienes tantas distracciones que puede ser peligroso, pero ahí depende de cada uno. Me gusta la modalidad porque es flexible en el lugar y distancia. Pero el contacto presencial siento que es algo irremplazable. **Experiencia de aprendizaje vivida en otros cursos virtuales ofrecidos por la universidad** Los profesores que he contado han sido muy buenos, así que estoy feliz de haber podido tener esa experiencia aún en la virtualidad. Aún así, es extraño no poder conocerlos en persona, siento que ese toque es el que suma cercanía a la clase. **¿Qué añadirías tú para mejorar la experiencia de aprendizaje en un curso virtual en la universidad?** Fácil herramientas dinámicas como Kahoot o Menti serían interesantes para dinamizar la clase y el ambiente. Las exposiciones que hace Cathy me gustan, ya que permiten que no solo sea el profesor hablando, sino los alumnos. **¿Qué experiencias de aprendizaje esperas encontrar en un curso virtual en la universidad?** Herramientas dinámicas, plataformas adecuadas donde estén los documentos, un manejo amplio de la plataforma. |

Ficha Learner User Persona que presenta la caracterización del perfil del estudiante

	<p>Nivel de competencia en el uso de herramientas tecnológicas (Principiante, Intermedio, Avanzado)</p>	<p>Métodos de aprendizaje preferidos para un curso virtual (Nada preferido, Poco preferido, Preferido, Muy preferido)</p>	<p>Opinión y expectativas de un curso virtual</p>																																							
<p>Paul Mendoza Género: Masculino Edad: 21 años Hobbies: ver videopodcasts empresariales y de autosuperación, shows de comedia y partidos de fútbol. Apoyar en una Organización Estudiantil que ayuda a cachimbos Temas de interés: Marketing y Desarrollo de proyectos internacionales Género musical preferido: Reggaetón Redes sociales más consumidas: Instagram</p>	<table border="0"> <tr> <td></td> <td>Plataforma de videoconferencia Microsoft Teams</td> <td><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Plataforma de gestión de aprendizaje Blackboard</td> <td><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Herramientas de colaboración en línea tales como Google Docs y Microsoft OneDrive</td> <td><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Software de presentaciones tales como Microsoft PowerPoint y Google Slide</td> <td><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Herramientas de comunicación como WhatsApp y correo electrónico</td> <td><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Aplicaciones de productividad tales como Microsoft Office y Google Workspace</td> <td><input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		Plataforma de videoconferencia Microsoft Teams	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		Plataforma de gestión de aprendizaje Blackboard	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		Herramientas de colaboración en línea tales como Google Docs y Microsoft OneDrive	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		Software de presentaciones tales como Microsoft PowerPoint y Google Slide	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		Herramientas de comunicación como WhatsApp y correo electrónico	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		Aplicaciones de productividad tales como Microsoft Office y Google Workspace	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<table border="0"> <tr> <td></td> <td>Clases en línea en tiempo real (videoconferencias) con posibilidad de hacer preguntas y participar en discusiones</td> <td><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Materiales de aprendizaje en línea (videos, lecturas, ejercicios) para estudiar a tu propio ritmo</td> <td><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Actividades prácticas y proyectos aplicados en un entorno virtual</td> <td><input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Trabajos en grupo y proyectos colaborativos en línea con otros estudiantes.</td> <td><input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Foros de discusión en línea donde se puedan compartir ideas y recibir retroalimentación</td> <td><input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Recursos multimedia interactivos (simulaciones, juegos educativos, etc.)</td> <td><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Cuestionarios y evaluaciones formativas en línea para autoevaluación</td> <td><input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		Clases en línea en tiempo real (videoconferencias) con posibilidad de hacer preguntas y participar en discusiones	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		Materiales de aprendizaje en línea (videos, lecturas, ejercicios) para estudiar a tu propio ritmo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		Actividades prácticas y proyectos aplicados en un entorno virtual	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		Trabajos en grupo y proyectos colaborativos en línea con otros estudiantes.	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		Foros de discusión en línea donde se puedan compartir ideas y recibir retroalimentación	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		Recursos multimedia interactivos (simulaciones, juegos educativos, etc.)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		Cuestionarios y evaluaciones formativas en línea para autoevaluación	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Es difícil mantener la atención durante toda la clase. Esperaría temas concisos y con pocos trabajos prácticos en la misma hora de clase.</p> <p>Experiencia de aprendizaje vivida en otros cursos virtuales ofrecidos por la universidad</p> <p>Pueden ser muy provechosos, pero requieren de un esfuerzo mayor por parte del alumno. Sin embargo, permite optimizar el tiempo de movilización y estar en distintos lugares.</p> <p>¿Qué añadirías tú para mejorar la experiencia de aprendizaje en un curso virtual en la universidad?</p> <p>Más momentos de conversación en grupos pequeños, pero con el docente presente.</p> <p>¿Qué experiencias de aprendizaje esperas encontrar en un curso virtual en la universidad?</p> <p>Uso de herramientas tecnológicas en vivo</p>
	Plataforma de videoconferencia Microsoft Teams	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>																																								
	Plataforma de gestión de aprendizaje Blackboard	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>																																								
	Herramientas de colaboración en línea tales como Google Docs y Microsoft OneDrive	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>																																								
	Software de presentaciones tales como Microsoft PowerPoint y Google Slide	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>																																								
	Herramientas de comunicación como WhatsApp y correo electrónico	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>																																								
	Aplicaciones de productividad tales como Microsoft Office y Google Workspace	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>																																								
	Clases en línea en tiempo real (videoconferencias) con posibilidad de hacer preguntas y participar en discusiones	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>																																								
	Materiales de aprendizaje en línea (videos, lecturas, ejercicios) para estudiar a tu propio ritmo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>																																								
	Actividades prácticas y proyectos aplicados en un entorno virtual	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>																																								
	Trabajos en grupo y proyectos colaborativos en línea con otros estudiantes.	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>																																								
	Foros de discusión en línea donde se puedan compartir ideas y recibir retroalimentación	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>																																								
	Recursos multimedia interactivos (simulaciones, juegos educativos, etc.)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>																																								
	Cuestionarios y evaluaciones formativas en línea para autoevaluación	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>																																								

Ficha de análisis de la infraestructura tecnológica

Curso: Gestión sostenible de la oferta exportable

Carrera: Negocios Internacionales

Ciclo académico: 2024 - 2

1. Plataforma de videoconferencias:

- Nombre: Microsoft Teams
- Versión: 1.6.00.29964 (2023)
- Funcionalidades principales: Videoconferencia en tiempo real Chat
Compartir pantalla Trabajo en salas privadas pizarra colaborativa
- Observaciones: La opción de trabajo en salas privadas es poco visible y difícil de configurar para la docente.

2. Sistema de Gestión de Aprendizaje (LMS):

- Nombre: Blackboard
- Versión: Ultra
- Funcionalidades principales: Repositorio de archivos Foros de discusión
Entrega de tareas Evaluaciones en línea Seguimiento del progreso del estudiante
- Observaciones: La docente utiliza principalmente la plataforma como repositorio de archivos. No se aprovechan todas las funcionalidades disponibles.

3. Herramientas adicionales utilizadas:

- Aplicación Kahoot en algunas sesiones sincrónicas.

4. Conectividad:

- Ancho de banda promedio disponible para estudiantes: No se conoce, información sensible
- Ancho de banda disponible para la docente: No se conoce, información sensible

5. Dispositivos:

- Dispositivos utilizados por los estudiantes: Laptop

<ul style="list-style-type: none">- Dispositivos utilizados por la docente: Laptop
<p>6. Soporte técnico:</p> <ul style="list-style-type: none">- Disponibilidad de soporte técnico para estudiantes: Sí- Disponibilidad de soporte técnico para docentes: Sí
<p>7. Capacitación tecnológica:</p> <ul style="list-style-type: none">- Capacitación recibida por la docente en el uso de las plataformas: El área de T2D brindó capacitación a la docentes, sin embargo, fue una muy general, sin tener en cuenta la estructura del curso virtual y, por ende, sus necesidades específicas.- Capacitación disponible para los estudiantes: Se brinda como parte de la inducción de cachimbos. No es un servicio que se pueda agendar a lo largo de la estadía universitaria.
<p>8. Áreas de mejora identificadas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Actualización de Microsoft Teams para facilitar el uso de salas privadas.- Capacitación a la docente en el uso Blackboard acorde a sus propias necesidades pedagógicas y a la estructura de su curso, para aprovechar todas sus funcionalidades.- Planificación estratégica de la distribución de contenidos en la plataforma LMS.
<p>9. Recomendaciones</p> <ul style="list-style-type: none">- Teniendo en cuenta que hasta el ciclo 2024 -1, se estuvo empleando la versión nativa de Blackboard, sería importante realizar un comparativo entre dicha versión y la Ultra para facilitar la transición.
<p>Fecha de análisis: Mayo 2024</p> <p>Responsable de la evaluación: Isis Cóndor Cóndor</p>

Etapa 2

Ruta de aprendizaje de la unidad seleccionada

RUTA DE APRENDIZAJE														
NOMBRE DEL CURSO:		Gestión sostenible de la oferta exportable										NÚMERO DE SESIONES:	14	
MODALIDAD:		curso virtual										FECHA INICIO:	3/06/2024	
LOGRO DEL CURSO:		Al finalizar el curso, el estudiante propone alternativas de productos exportables para una empresa, que cumplan con los tres pilares de la sostenibilidad: económico, social y ambiental, a partir de la oferta exportable vigente, considerando la demanda internacional y las condiciones de acceso al mercado.										FECHA FIN:	26/06/2024	
Unidad	Logro de aprendizaje	N° Semana	N° Sesión	Tipo de sesión	Fecha	Resultados de aprendizaje de la sesión	Actividad de aprendizaje	Tiempo por actividad (min)	Descripción de la actividad	Contenidos	Tiempo total (min)	Plataformas y recursos digitales		
												Blackboard	Teams	Recursos
							Visualización de plataforma Blackboard	10	Recorrido breve por la nueva ruta de aprendizaje que tendrá el curso, específicamente la última unidad del curso, con la finalidad de que los estudiantes identifiquen cómo acceder a los recursos de aprendizaje de forma organizada y estratégica para la metodología que seguirá el curso en	no aplica		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>enlace a BB del curso</i>
			1	Sincrónica	3/06/2024	Al término de las sesiones, el estudiante relaciona de manera sistémica el tema sobre el agua, considerando un análisis crítico de las diferentes posiciones que tienen los stakeholders sobre el tema	Visualización de presentación en PPT	75	Exposición participativa sobre el tema correspondiente	-Agua	100	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>enlace a PPT</i>
					Análisis sobre el tema		Aplicación de estrategia didáctica de rutinas de pensamiento de Perkins, antes, durante o al finalizar la sesión, dependiendo de la información sobre el tema que se presentará a los estudiantes		no aplica			<input checked="" type="checkbox"/>	<i>enlace a recurso para rutina de pensamiento</i>	
					Take Away		Para finalizar la sesión, se comparte la siguiente pregunta: ¿Qué me llevo de la sesión de hoy? a través de la pizarra virtual en teams	no aplica	<input checked="" type="checkbox"/>			Pizarra en Teams		
					Anuncio final		Se invita a los estudiantes a escuchar un podcast interesante sobre el tema, que podrán acceder a través de la plataforma	no aplica	<input checked="" type="checkbox"/>			no aplica		
					Análisis de un podcast		Escucha atentamente el siguiente podcast, donde la exploradora y documentalista Céline Cousteau, junto a un grupo de jóvenes, reflexiona sobre el desafío que supone la situación actual que vivimos con el agua, y lo hace compartiendo las historias de los lugares y personas que ha conocido en sus expediciones con la esperanza de crear conciencia e inspirar el cambio.	60	<input checked="" type="checkbox"/>			no aplica	https://www.bbva.com/es/sostenibilidad/podcast-el-desafio-del-agua-un-podcast-de-aprendemos-juntos-2030/	
			2	Asincrónica	4/06/2024	Análisis de un caso	10	Lee con atención el caso de Aqua4D, empresa Suiza y que ha llegado a Chile a transformar la realidad de la agricultura			70	<input checked="" type="checkbox"/>	no aplica	https://www.aqua4d.com/n-ews/es/water-efficiency-in-chile/
						Revisar material complementario		A continuación, compartimos algunos materiales complementarios que puedes consultar para ampliar más información sobre el tema abordado.				<input checked="" type="checkbox"/>	no aplica	no aplica

3	Sincrónica	5/06/2024	Al término de las sesiones, el estudiante relaciona de manera sistémica el tema sobre la energía, considerando un análisis crítico de las diferentes posiciones que tienen los stakeholders sobre el tema	Visualización de presentación en PPT	85	Exposición participativa sobre el tema correspondiente	Energía	100	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>enlace a PPT</i>
				Análisis sobre el tema		Aplicación de estrategia didáctica de rutinas de pensamiento de Perkins, antes, durante o al finalizar la sesión, dependiendo de la información sobre el tema que se presentará a los estudiantes			no aplica	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>enlace a recurso para rutina de pensamiento</i>
				Take Away	10	Para finalizar la sesión, se comparte la siguiente pregunta: ¿Qué me llevo de la sesión de hoy? a través de la pizarra virtual en teams			no aplica	<input checked="" type="checkbox"/>	Pizarra en Teams
				Anuncio final	5	Se invita a los estudiantes a escuchar un podcast interesante sobre el tema, que podrán acceder a través de la plataforma			no aplica	<input checked="" type="checkbox"/>	no aplica
4	Asincrónica			Análisis de un podcast	40	Escucha atentamente el siguiente podcast, titulado "Un maíz sostenible para la transición energética", que pretende responder a la pregunta ¿Cómo pueden los agricultores de maíz mejorar su competitividad gracias a las nuevas tecnologías y la agricultura de precisión? El Grupo Operativo Maíz Sostenible ha reunido a los principales agentes del sector del maíz para demostrar que si y para poner a disposición del agricultor un Protocolo de Técnicas de Agricultura de Precisión y una certificación ambiental para mejorar su competitividad frente a maíz importado.	Energía	40	<input checked="" type="checkbox"/>	no aplica	https://open.spotify.com/episode/2V9tFVvKc8k0CwZ6NaZR0A?si=BlMI671lSeC8sL0evKmvZQ
				Revisar material complementario		A continuación, compartimos algunos materiales complementarios que puedes consultar para ampliar más información sobre el tema abordado.			no aplica	<input checked="" type="checkbox"/>	no aplica

Unidad 4 Estrategias para la gestión sostenible	Al término de la unidad el estudiante, investiga diferentes estrategias de sostenibilidad que puede llevar a cabo una empresa.	S13	5	Sincrónica	10/06/2024	Al término de las sesiones, el estudiante relaciona de manera sistémica el tema sobre las condiciones laborales, considerando un análisis crítico de las diferentes posiciones que tienen los stakeholders sobre el tema	Visualización de presentación en PPT	85	Exposición participativa sobre el tema correspondiente	- Condiciones laborales	100	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>enlace a PPT</i>	
							Análisis sobre el tema		Aplicación de estrategia didáctica de rutinas de pensamiento de Perkins, antes, durante o al finalizar la sesión, dependiendo de la información sobre el tema que se presentará a los estudiantes			no aplica	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>enlace a recurso para rutina de pensamiento</i>	
							Take Away		10			Para finalizar la sesión, se comparte la siguiente pregunta: ¿Qué me llevo de la sesión de hoy? a través de la pizarra virtual en teams	no aplica	<input checked="" type="checkbox"/>	Pizarra en Teams
							Anuncio final		5			Se invita a los estudiantes a escuchar un podcast interesante sobre el tema, que podrán acceder a través de la plataforma	no aplica	<input checked="" type="checkbox"/>	no aplica
			6	Asincrónica		Análisis de un podcast	15	Escucha atentamente el podcast "Voces de la OIT" titulado "Garantizar el trabajo decente en tiempos de cambio". Luciana Zorzoli, especialista en temas laborales y profesora de la Universidad de Cardiff brindará información para defender y proteger el trabajo decente, la igualdad de oportunidades, la protección social del trabajo durante y después, entre otros.	15	<input checked="" type="checkbox"/>	no aplica	https://voices.ilo.org/es-es/podcast/garantizar-el-trabajo-decente-en-tiempos-de-cambio			
						Revisar material complementario	A continuación, compartimos algunos materiales complementarios que puedes consultar para ampliar más información sobre el tema abordado.	no aplica	<input checked="" type="checkbox"/>	no aplica	no aplica				
		7	Sincrónica	12/06/2024	Al término de las sesiones, el estudiante relaciona de manera sistémica el tema sobre el mercado, considerando un análisis crítico de las diferentes posiciones que tienen los stakeholders sobre el tema	Visualización de presentación en PPT	85	Exposición participativa sobre el tema correspondiente	- Mercado	100	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>enlace a PPT</i>		
						Análisis sobre el tema		Aplicación de estrategia didáctica de rutinas de pensamiento de Perkins, antes, durante o al finalizar la sesión, dependiendo de la información sobre el tema que se presentará a los estudiantes			no aplica	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>enlace a recurso para rutina de pensamiento</i>		
						Take Away		10			Para finalizar la sesión, se comparte la siguiente pregunta: ¿Qué me llevo de la sesión de hoy? a través de la pizarra virtual en teams	no aplica	<input checked="" type="checkbox"/>	Pizarra en Teams	
						Anuncio final		5			Se invita a los estudiantes a participar de un juego interactivo sobre el tema, que podrán acceder a través de la plataforma	no aplica	<input checked="" type="checkbox"/>	no aplica	
			8	Asincrónica		Análisis de un ejemplo de investigación de mercado	15	Te invitamos a conocer un ejemplo de los aspectos claves que debes considerar para realizar el estudio de mercado, a través de un juego interactivo titulado "YY"	15	<input checked="" type="checkbox"/>	no aplica	https://360.articulate.com/preview/content/104d4f81-5cc8-452b-84d2-a64f67d069b1/preview			
						Revisar material complementario	A continuación, compartimos algunos materiales complementarios que puedes consultar para ampliar más información sobre el tema abordado.	no aplica	<input checked="" type="checkbox"/>	no aplica	no aplica				
S14	9	Sincrónica	17/06/2024	Avances del trabajo colaborativo final	80	Asesoría personalizada por cada grupo y retroalimentación acorde a la rúbrica del entregable (10 minutos por grupo)	- Gestión sostenible de un producto exportable	100	no aplica	<input checked="" type="checkbox"/>	no aplica				
					20	Comentarios finales sobre los avances de los grupos en plenario			no aplica	<input checked="" type="checkbox"/>	no aplica				
	10	Asincrónica	18/06/2024	Visualización de video corto	5	Observa con atención el siguiente video Tik Tok sobre cómo crear un discurso breve y efectivo, conocido también como elevator pitch	- Las previas para el trabajo final: y ahora, ¿elevator speech?	15	<input checked="" type="checkbox"/>	no aplica	https://vm.tiktok.com/ZM/rJFSaBm/				
				Visualización de video corto	5	Observa con atención el siguiente video Tik Tok con algunos tips claves para realizar tu elevator pitch			<input checked="" type="checkbox"/>	no aplica	https://vm.tiktok.com/ZM/rJFHNFO/				
			Visualización de video corto	5	Observa con atención el siguiente video Tik Tok sobre cuál debe ser la narrativa para que tu elevator pitch sea memorable y consigas como respuesta un SI			<input checked="" type="checkbox"/>	no aplica	https://vm.tiktok.com/ZM/rJFMVYS/					

			11	Sincrónica	19/06/2024	Al término de las sesiones, el estudiante relaciona de manera sistemática los temas abordados en la unidad para incluirlos en su propuesta de negocio de alternativas exportables, considerando un análisis crítico de las diferentes posiciones que tienen los stakeholders.	Avances del trabajo colaborativo final	80	Asesoría personalizada por cada grupo y retroalimentación acorde a la rúbrica del entregable	- Gestión sostenible de un producto exportable	100	no aplica	<input checked="" type="checkbox"/>	no aplica		
								20	Comentarios finales sobre los avances de los grupos en plenario			100	no aplica	<input checked="" type="checkbox"/>	no aplica	
			13	Sincrónica	24/06/2024		Exposición de trabajos finales	85	4 grupos realizarán su exposición a través del método speech elevator en 10 minutos. Se determina un jurado que evaluará la propuesta de negocio, el número de integrantes del jurado será igual al número de integrantes del grupo que expone. Cada integrante del jurado debe brindar sus comentarios, respondiendo a las siguientes tres preguntas: ¿Qué fortalezas identificas en la propuesta? ¿Qué aspectos de mejora podría considerar la propuesta? y ¿Qué pregunta te surgió sobre la propuesta que no haya sido respondida en la exposición? Al término de los comentarios, cada integrante del jurado envía de manera interna por el chat del Zoom, con opción "mensaje directo", el veredicto de si aprueban o no aprueban invertir en la propuesta. Para finalizar el proceso, la profesora brinda su propio feedback al grupo y brinda el veredicto final.			100	no aplica	<input checked="" type="checkbox"/>	- Slide en PPT que muestre las 3 preguntas	
								15	Comentarios finales sobre todas las exposiciones			100	no aplica	<input checked="" type="checkbox"/>	no aplica	
			14	Sincrónica	26/06/2024			Exposición de trabajos finales	85		4 grupos realizarán su exposición a través del método speech elevator en 10 minutos. Se determina un jurado que evaluará la propuesta de negocio, el número de integrantes del jurado será igual al número de integrantes del grupo que expone. Cada integrante del jurado debe brindar sus comentarios, respondiendo a las siguientes tres preguntas: ¿Qué fortalezas identificas en la propuesta? ¿Qué aspectos de mejora podría considerar la propuesta? y ¿Qué pregunta te surgió sobre la propuesta que no haya sido respondida en la exposición? Al término de los comentarios, cada integrante del jurado envía de manera interna por el chat del Zoom, con opción "mensaje directo", el veredicto de si aprueban o no aprueban invertir en la propuesta. Para finalizar el proceso, la profesora brinda su propio feedback al grupo y brinda el veredicto final.		100	no aplica	<input checked="" type="checkbox"/>	- Slide en PPT que muestre las 3 preguntas
									15		Comentarios finales sobre todas las exposiciones		100	no aplica	<input checked="" type="checkbox"/>	no aplica
					10/07/2024	Entrega del trabajo colaborativo (vía plataforma hasta las 11:59 p.m.)			Cada grupo entregará vía plataforma Blackboard el entregable final, una versión que incorpore el feedback de sus pares y el de la profesora, brindado en las sesiones de exposición			<input checked="" type="checkbox"/>	no aplica	- Lineamientos para el trabajo final - Rúbrica para evaluar objetivamente el trabajo final		

Ficha de estrategias pedagógicas y herramientas digitales aplicadas

Curso: Gestión sostenible de la oferta exportable

Carrera: Negocios Internacionales

Unidad de aprendizaje: Estrategias para la gestión sostenible

Ciclo académico: 2024-1

1. Estrategias pedagógicas

a) Metodología: Aprendizaje Colaborativo

Descripción: Enfoque que fomenta el trabajo en equipo y la construcción colectiva del conocimiento.

Aplicación en el curso:

- Formación de grupos de trabajo para proyectos de análisis de mercado.
- Discusiones grupales sobre casos de estudio de exportación.
- Presentaciones colaborativas sobre estrategias de oferta exportable sostenible.

b) Estrategia: Rutinas de Pensamiento de Perkins

Descripción: Patrones sencillos de pensamiento que ayudan a los estudiantes a aprender a pensar y a pensar para aprender.

Aplicación en el curso:

- "Veo - Pienso - Me pregunto" para análisis de tendencias de mercado.
- "Pensar - Problematizar - Explorar" para identificar desafíos en la exportación sostenible.
- "Antes pensaba - Ahora pienso" para reflexionar sobre el aprendizaje de conceptos clave.

2. Herramientas digitales

a) Storyline (Articulate 360)

Tipo: Herramienta de creación de contenido interactivo

Uso: Diseño de juego de simulación para análisis de mercado

Aplicación:

- Actividad asincrónica que simula el proceso de análisis de mercado para exportación.
- Los estudiantes interactúan con diferentes escenarios y toman decisiones.
- Prepara a los estudiantes de manera individual para su trabajo final colaborativo.

b) Kahoot

Tipo: Plataforma de aprendizaje basada en juegos

Uso: Evaluación formativa y participación activa en sesiones sincrónicas

Aplicación:

- Quizzes rápidos durante la sesión para validar la comprensión de nuevos conceptos.
- Fomento de la competencia amistosa y el engagement durante las clases.

3. Integración de estrategias y herramientas

- Las sesiones sincrónicas combinan el aprendizaje colaborativo con las rutinas de pensamiento, fomentando la participación activa y el pensamiento crítico.
- El juego de simulación en Storyline refuerza los conceptos aprendidos y prepara a los estudiantes para aplicar sus conocimientos en proyectos reales.
- Kahoot se utiliza como puente entre las actividades colaborativas y las rutinas de pensamiento, proporcionando momentos de evaluación dinámica y refuerzo del aprendizaje.

4. Alineación con los resultados de aprendizaje

- Aprendizaje colaborativo: Fomenta la capacidad de trabajo en equipo y la resolución colectiva de problemas, habilidades esenciales en el campo de los negocios internacionales.
- Rutinas de pensamiento: Desarrolla habilidades de análisis crítico y toma de decisiones, cruciales para la gestión de ofertas exportables sostenibles.
- Juego de simulación: Proporciona experiencia práctica en análisis de mercado,

preparando a los estudiantes para situaciones reales en su futura carrera profesional.

- Kahoot: Refuerza el aprendizaje de conceptos clave y mantiene el compromiso de los estudiantes durante las sesiones sincrónicas.

5. Evaluación de la efectividad

- Seguimiento del progreso de los estudiantes a través de las actividades colaborativas y los resultados de los juegos de Kahoot.
- Análisis de la calidad de los trabajos finales en comparación con cohortes anteriores.

Juego interactivo de simulación para realizar estudio de mercado



NIVEL 2 Ejercicio 1

¿Qué países fueron los principales importadores de la partida arancelaria 340111, jabones de tocador, durante el período 2018 - 2022? Arrastra la opción correcta.

Importadores	Valor importado en 2018	Valor importado en 2019	Valor importado en 2020	Valor importado en 2021	Valor importado en 2022
	271159	297331	315041	356787	540509
	225127	217772	246944	289864	287878
	1868	180082	194040	157846	204705
	103174	133509	173298	142096	157157
	104518	100238	119403	117403	110522

Estados Unidos

Alemania

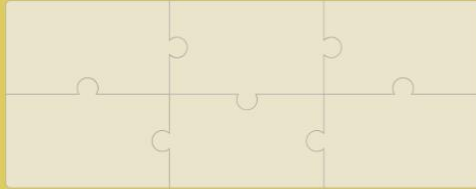
Canadá

Reino Unido

Francia

Enviar

NIVEL 3 Matriz de potencialidades



Producto en declive	Cuadrante
Demanda decreciente	Oportunidades aprovechadas
Oportunidades aprovechadas	Oportunidades aprovechadas
Oportunidades aprovechadas	Oportunidades no aprovechadas
Oportunidades aprovechadas	Oportunidades aprovechadas

	Dinámica de la Demanda	Tamaño del mercado
Bolivia	-27.04%	14,271.80
España	103.54%	350,855.40
Paraguay	103.90%	10,279.40
Países Bajos	650.92%	10,279.40
Uruguay	35.2%	10,279.40
Ecuador	27.8%	10,279.40

	Dinámica de las Exportaciones
-8.7%	5,855.80
-18.0%	43,945.20
4.7%	28,044.20
2.6%	95,850.20
4.9%	1,098.80
11.2%	19,739.80

Países	Dinámica de las Exportaciones
Colombia	10.6%
Estados Unidos	55.2%
Chile	-36.70%
Guatemala	11.26%



Registro

fotográfico de la presentación de la propuesta

docs.google.com/spreadsheets/d/1xsEuWamTlxhqiN19Uj27AOjHmlMIS/edit#gid=170775376

Ruta de aprendizaje_GSOE_Unidad 4 .XLSX

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Ayuda

100% 123 Times 10

J21 Luego de haber escuchado el recurso de aprendizaje, comparte tus reflexiones a la siguiente pregunta: xxx a través de un mural en Padlet. Al final de tu post, deja una pregunta que el pod...

	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
20		diferentes posiciones que tienen los stakeholders sobre el tema	Análisis de un podcast	40	competitividad gracias a las nuevas tecnologías y la agricultura de precisión? El Grupo Operativo Maíz Sostenible ha reunido a los principales agentes del sector del maíz para demostrar que si y para poner a disposición del agricultor un Protocolo de Técnicas de Agricultura de Precisión y una certificación ambiental para mejorar su competitividad frente a maíz importado.		0	<input checked="" type="checkbox"/>	no aplica	https://open.spotify.com/episode/2V9EFy3KCSk8CwZ6NaZ0A7jpeBIM67j1SeC8gL0syKsoZQ
21			Sintetizar ideas sobre el tema	60	Luego de haber escuchado el recurso de aprendizaje, comparte tus reflexiones a la siguiente pregunta: xxx a través de un mural en Padlet. Al final de tu post, deja una pregunta que el podcast te haya dejado. ¿Nunca has usado Padlet? Te dejamos un pequeño tutorial de cómo usarlo: Padlet para alumnos o colaboradores T...			<input checked="" type="checkbox"/>	no aplica	enlace a padlet
22			Visualización de presentación en PPT		Exposición participativa sobre el tema correspondiente			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	enlace a PPT
23			Análisis sobre el tema	85	Aplicación de estrategia didáctica de rutinas de pensamiento de Perkins, antes, durante o al finalizar la sesión, dependiendo de la información sobre el tema que se presentará a			no aplica	<input checked="" type="checkbox"/>	enlace a recurso para rutina de pensamiento

docs.google.com/spreadsheets/d/1xsEuWamTlxhqiN19Uj27AOjHmlMIS/edit#gid=170775376

Ruta de aprendizaje_GSOE_Unidad 4 .XLSX

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Ayuda

100% 123 Times 10

J9 Exposición participativa sobre el tema correspondiente

	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	
4								FECHA INICIO:			
5								FECHA FIN:			
6								Plataformas y recursos digitales			
7		Fecha	Resultados de aprendizaje de la sesión	Actividad de aprendizaje	Tiempo por actividad (min)	Descripción de la actividad	Contenidos	Tiempo total (min)	Blackboard	Teams	Recursos
8				Visualización de plataforma Blackboard	10	Recorrido breve por la nueva ruta de aprendizaje que tendrá el curso, específicamente la última unidad del curso, con la finalidad de que los estudiantes identifiquen cómo acceder a	no aplica		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	enlace a BB del curso
9				Visualización de presentación en PPT		Exposición participativa sobre el tema correspondiente			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	enlace a PPT
10	3/06/2024			Análisis sobre el tema	75	Aplicación de estrategia didáctica de rutinas de pensamiento de Perkins, antes, durante o al finalizar la sesión, dependiendo de la información sobre el tema que se presentará a los estudiantes		100	no aplica	<input checked="" type="checkbox"/>	enlace a recurso para rutina de pensamiento
11				Take Away	10	Para finalizar la sesión, se comparte la siguiente pregunta: ¿Qué me llevo de la sesión de hoy? a través de la pizarra virtual en teams			no aplica	<input checked="" type="checkbox"/>	Pizarra en Teams
						Se invita a los estudiantes a revisar un rúbric					

Estándar plan de curso

Etapa 3

Registro fotográfico del taller virtual

The screenshot shows a Google Slides presentation in a browser window. The title bar reads "Estrategias de enseñanza para lograr una participación activa ...". The slide content includes:

- Capacitación docente
- Estrategias de enseñanza para lograr una participación activa en entornos virtuales**
- Metodología curricular para la interacción virtual
- Facilitadora: Lic. Isis Córdor Córdor

On the right side of the slide, there is a video call interface showing two participants: Isis Córdor and Cathy Rubiños.

MOMENTO 1 Aprendizaje centrado en el estudiante

- 1 Definición del enfoque
- 2 Principios
- 3 Beneficios



MOMENTO 2 Aprendizaje centrado en el estudiante

- 1 Estrategias didácticas según las rutinas de pensamiento de Perkins

La 7 etapas del pensamiento de Perkins



Estrategia para considerar diferentes y diversas perspectivas sobre un tema clave

Puede utilizarse para

El estudiante debe ponerse en el lugar del personaje o autor, pensar una lista de diferentes perspectivas y usar el siguiente protocolo:

Cada estudiante debe completar la frase "yo pienso que ..(el tema).. desde el punto de vista de..(el que hayas elegido)

Luego completar la frase "yo pienso que ..(describir el tema desde tu punto de vista. Como un actor, asumir la caracterización desde tu mirada)

Los estudiantes podrán compartir sus perspectivas en plenario, guiándose del protocolo. Si los personajes se repiten, animar para que sean representados de forma diferente




Registro fotográfico del curso implementado en la plataforma de aprendizaje


PRE2024_IPER-1MN003-A-PRE Ajustes del curso

Gestión Sostenible de la Oferta Exportable-A-PRE-PRE2024_IPER-1MN003




Contenido Calendario Anuncios Debates Libro de calificaciones Mensajes Estadísticas Grupos Vista previa del estudiante






Profesores del curso

 **Cathy Alida Rubiños Vieira**
PROFESOR


Detalles y acciones

-  **Lista**
[Ver a los participantes de su curso](#)
-  **Seguimiento del progreso** ⓘ
[Activar](#)
-  **Imagen del curso**
[Editar la configuración de visualización](#)








Contenido del curso

-  **Silabo del curso**
Visible para los estudiantes -
A continuación, comparto con ustedes el silabo correspondiente al curso. ...
-  **Sistema de evaluaciones**
Visible para los estudiantes -
A continuación, comparto con ustedes los pesos correspondientes según tipos de evaluaciones que contempla el curso. ...
-  **Notas**
Visible para los estudiantes - ... ⓘ






Profesores del curso

 **Cathy Alida Rubiños Vieira**
PROFESOR

Detalles y acciones

-  **Lista**
[Ver a los participantes de su curso](#)
-  **Seguimiento del progreso** ⓘ
[Activar](#)
-  **Imagen del curso**
[Editar la configuración de visualización](#)
-  **El curso está abierto.**
[Los estudiantes pueden acceder a este curso](#)
-  **Asistencia**
[Marcar asistencia](#)
-  **Libros y herramientas**
[Ver herramientas del curso y de la institución](#)
-  **Bancos de preguntas**
[Administrar bancos de preguntas](#)

Contenido del curso

-  **Silabo del curso**
Visible para los estudiantes -
A continuación, comparto con ustedes el silabo correspondiente al curso. ...
-  **Sistema de evaluaciones**
Visible para los estudiantes -
A continuación, comparto con ustedes los pesos correspondientes según tipos de evaluaciones que contempla el curso. ...
-  **Notas**
Visible para los estudiantes -
A continuación, comparto con ustedes las notas que han ido obteniendo en el curso, para que puedan estar al tanto de su progreso académico. ...
-  **Lecturas complementarias**
Visible para los estudiantes -
A continuación, comparto con ustedes algunas lecturas complementarias claves para ampliar sus aprendizajes sobre los temas abordados a lo largo del curso. ...
-  **Encuesta de retroalimentación para mejora continua del curso durante todo el semestre**
Visible para los estudiantes -
Me gustaría animarlos a que me cuenten sobre lo que más les agrada del curso, así como lo que podría mejorarse. Este enlace estará activo durante todo el semestre y será anónimo, para que así cuando encuentren algo que quieran compartir se sientan con toda libertad de hacerlo. Atte. Cathy ... ⓘ

Agregar programación del curso
[Omitir](#)



Unidad 1: Situación mundial e importancia del enfoque sostenible

🔗 Visible para los estudiantes ▾

... ▾

Logro de aprendizaje: Al término de la unidad, el estudiante plantea la necesidad de tener un enfoque sostenible en la empresa, considerando la evidencia científica sobre el tema. En esta sección encontrarán los recursos de aprendizaje correspondientes a las sesiones sincrónicas (vía Teams) y a las sesiones asincrónicas (vía plataforma de aprendizaje) que abarcará esta unidad. ¡Éxitos!



Unidad 2: Estructura productiva nacional

🔗 Visible para los estudiantes ▾

... ▾

Logro de aprendizaje: Al término de la unidad, el estudiante relaciona los principales sectores de producción y exportación con las regiones geográficas nacionales asociados a ellos. En esta sección encontrarán los recursos de aprendizaje correspondientes a las sesiones sincrónicas (vía Teams) y a las sesiones asincrónicas (vía plataforma de aprendizaje) que abarcará esta unidad. ¡Éxitos!



Unidad 3: Estrategias de soporte comerciales

🔗 Visible para los estudiantes ▾

... ▾

Logro de aprendizaje: Al término de la unidad, el estudiante valora las estrategias nacionales implementadas, considerando sus impactos en el soporte a la actividad empresarial exportadora del país. En esta sección encontrarán los recursos de aprendizaje correspondientes a las sesiones sincrónicas (vía Teams) y a las sesiones asincrónicas (vía plataforma de aprendizaje) que abarcará esta unidad. ¡Éxitos!





Unidad 4 Estrategias para la gestión sostenible

👁 Visible para los estudiantes ▾

Logro de aprendizaje: Al término de la unidad el estudiante, investiga diferentes estrategias de sostenibilidad que puede llevar a cabo una empresa. En esta sección encontrarán los recursos de aprendizaje correspondientes a las sesiones sincrónicas (vía Teams) y a las sesiones asincrónicas (vía plataforma de aprendizaje) que abarcará esta unidad. ¡Éxitos!



Sesión sincrónica: Economía Circular

👁 Visible para los estudiantes ▾



Sesión sincrónica: Agua

👁 Visible para los estudiantes ▾

A continuación, encontrarán los recursos de aprendizaje correspondientes a la sesión sincrónicas (vía Teams) sobre el agua



Sesión asincrónica: Agua

🔒 Oculto para los estudiantes ▾

A continuación, encontrarán algunos recursos de aprendizaje para ampliar el conocimiento adquirido sobre el agua



Sesión sincrónica: Energía

👁 Visible para los estudiantes ▾

A continuación, encontrarán los recursos de aprendizaje correspondientes a la sesión sincrónicas (vía Teams) sobre la energía



Sesión asincrónica: Energía

👁 Visible para los estudiantes ▾

A continuación, encontrarán algunos recursos de aprendizaje para ampliar el conocimiento adquirido sobre la energía



Sesión sincrónica: Condiciones laborales

👁 Visible para los estudiantes ▾

A continuación, encontrarán los recursos de aprendizaje correspondientes a la sesión sincrónicas (vía Teams) sobre las condiciones laborales.



Sesión asincrónica: Condiciones laborales

🔒 Oculto para los estudiantes ▾

A continuación, encontrarán algunos recursos de aprendizaje para ampliar el conocimiento adquirido sobre las condiciones laborales



Sesión sincrónica: Mercado

👁 Visible para los estudiantes ▾

A continuación, encontrarán los recursos de aprendizaje correspondientes a la sesión sincrónica (vía Teams) sobre el mercado.



Sesión asincrónica: Mercado

🔒 Oculto para los estudiantes ▾

A continuación, encontrarán algunos recursos de aprendizaje para ampliar el conocimiento adquirido sobre el análisis de mercado



Sesión sincrónica: Avances de trabajo final


🔒 Oculto para los estudiantes ▾


En esta sesión, cada grupo realizará los avances del trabajo final en salas privadas. v recibirán feedback respectivo.




 Sesión sincrónica: Avances de trabajo final
🔒 Oculto para los estudiantes ▾ ... | ▾
En esta sesión, cada grupo realizará los avances del trabajo final en salas privadas, y recibirán feedback respectivo.


 Sesión asincrónica: Elevator Pitch
🔒 Oculto para los estudiantes ▾ ... | ▾
Las previas para el trabajo final: y ahora, ¿Elevator Pitch?


 Sesión sincrónica: Avances de trabajo final
🔒 Oculto para los estudiantes ▾ ... | ▾
En esta sesión, cada grupo realizará los avances del trabajo final en salas privadas, y recibirán feedback respectivo.


 Sesión sincrónica: Exposiciones de trabajos finales
🔒 Oculto para los estudiantes ▾ ... | ▾
Iniciaremos con una primera parte de las exposiciones grupales del trabajo final durante la clase.


 Sesión sincrónica: Exposiciones de trabajos finales
🔒 Oculto para los estudiantes ▾ ... | ▾


 Sesión asincrónica: Energía
👁 Visible para los estudiantes ▾ ... | ^
A continuación, encontrarán algunos recursos de aprendizaje para ampliar el conocimiento adquirido sobre la energía


 **Podcast "Un maíz sostenible para la transición energética"**
👁 Visible para los estudiantes ▾ ...
Escucha atentamente el siguiente podcast que pretende responder a la pregunta ¿Cómo pueden los agricultores de maíz mejorar su competitividad gracias a las nuevas tecnologías y la agricultura de precisión? El Grupo Operativo Maíz Sostenible ha reunido a los principales agentes del sector del maíz para poner a disposición del agricultor un Protocolo de Técnicas de Agricultura de Precisión y una certificación ambiental para mejorar su competitividad frente a maíz importado.


 Sesión asincrónica: Agua
🔒 Oculto para los estudiantes ▾ ... | ^
A continuación, encontrarán algunos recursos de aprendizaje para ampliar el conocimiento adquirido sobre el agua

 **El caso de la empresa AQUA4D**
🔒 Oculto para los estudiantes ▾ ...
Lee con atención el caso de Aqua4D, empresa Suiza y que ha llegado a Chile a transformar la realidad de la agricultura, a través de una tecnología que permite el uso eficiente del agua.

 **Podcast "El desafío del agua"**
🔒 Oculto para los estudiantes ▾ ...
Escucha atentamente el siguiente podcast, donde la exploradora y documentalista Céline Cousteau, junto a un grupo de jóvenes, reflexiona sobre el desafío que supone la situación actual que vivimos con el agua, y lo hace compartiendo las historias de los lugares y personas que ha conocido en sus expediciones con la esperanza de crear conciencia e inspirar el cambio.

-
-  **Lineamientos para el Trabajo grupal final**
Visible para los estudiantes ▾
A continuación, comparto con ustedes los lineamientos del trabajo final y la rúbrica de evaluación para que conozcan bajo qué criterios serán evaluadas sus propuestas. Asimismo, algunos documentos adicionales que pueden ser de utilidad para el desarrollo de sus trabajos. ¡Éxitos!

 -  **Entrega Ficha de Evaluación de pares**
Sin fecha de entrega
Visible para los estudiantes ▾

 -  **Entrega del Trabajo grupal final**
Fecha de entrega: 30/6/24 23:59
[Hay 8 grupos](#)
Visible para los estudiantes ▾
-



Anexo 20: Acta de originalidad de informe de tesis

Yo Dr. Juan Carlos Callejas Torres, docente del curso de Seminario de Tesis II del Programa de Estudios de Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Gestión Educativa y revisor de la investigación del estudiante, Bach. Cónдор Cónдор Isis Yenny, titulada:

Metodología curricular para la interacción virtual de un curso de la carrera de Negocios Internacionales en una universidad en Lima

Se deja constancia que la investigación antes indicada tiene un índice de similitud del 14%, verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el software de similitud TURNITIN. Por lo que se concluye que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con lo establecido en la Directiva sobre índice de similitud de los productos académicos y de investigación en la Universidad Señor de Sipán S.A.C., aprobada mediante Resolución de Directorio N° 145-2022/PD-USS

Pimentel, 15 de septiembre de 2024

.....
Dr. Juan Carlos Callejas Torres
Orcid 0000-0001-8919-1322
Renacyt P0098518
Scopus Author ID 57222188256

Dr Callejas Torres Juan Carlos

Anexo 21: Acta de aprobación de tesis

El DOCENTE Dr. Juan Carlos Callejas Torres registrado en SUNEDU del curso de **Seminario de Tesis II**, antecedido por el grado académico registrado en SUNEDU.

APRUEBA:

La Tesis “Metodología curricular para la interacción virtual de un curso de la carrera de Negocios Internacionales en una universidad en Lima”

Presentado por: Bach. Cónдор Cónдор Isis Yenny de la MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN EDUCATIVA

Chiclayo, 15 de septiembre del 2024.



Dr. Juan Carlos Callejas Torres
Orcid 0000-0001-8919-1322
Renacyt P0098518
Scopus Author ID 57222188256

Dr. Juan Carlos Callejas Torres

Docente del curso