



**FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y  
URBANISMO**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**TESIS**

**Centro Comunitario para la Integración Social en el  
Sector San Sebastián, Chiclayo**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
ARQUITECTA**

**Autoras**

Bach. Ching Diaz, Sandra Anahi  
<https://orcid.org/0000-0003-2292-6085>

Bach. Donayre Ramirez, Kiara Delia  
<https://orcid.org/0000-0001-8609-2898>

**Asesor(a)**

Mag. Arq. Rivadeneyra Cespedes Carlos Omar  
<https://orcid.org/0000-0002-0476-3545>

**Línea de Investigación**

**Tecnología e Innovación en el Desarrollo de la Construcción y la  
Industria en un Contexto de Sostenibilidad.**

**Sublínea de Investigación:**

**Innovación y Tecnología en Ciencia de los Materiales, Diseño e  
Infraestructura.**

**Pimentel – Perú**

**2024**

**DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD**

Quienes suscriben la DECLARACIÓN JURADA, somos egresado (s) del Programa de Estudios de la escuela de Arquitectura de la Universidad Señor de Sipán S.A.C, declaramos bajo juramento que somos autores del trabajo titulado:

**CENTRO COMUNITARIO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL EN EL SECTOR SAN SEBASTIÁN, CHICLAYO**

El texto de mi trabajo de investigación responde y respeta lo indicado en el Código de Ética del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Señor de Sipán, conforme a los principios y lineamientos detallados en dicho documento, en relación con las citas y referencias bibliográficas, respetando el derecho de propiedad intelectual, por lo cual informo que la investigación cumple con ser inédito, original y auténtico.

En virtud de lo antes mencionado, firman:

CHING DIAZ SANDRA ANAHI

DNI: 71415453



DONAYRE RAMIREZ KIARA DELIA

DNI: 70430556



Pimentel, 28 de septiembre de 2023.




## 15% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Coincidencias menores (menos de 8 palabras)

### Fuentes principales

- 13%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 8%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

#### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitan distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

**CENTRO COMUNITARIO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL EN EL SECTOR  
SAN SEBASTIÁN, CHICLAYO**

**Aprobación del jurado**

---

MAG. ARQ. BRUNO UBILLUS PERCY FRANCISCO  
**Presidente del Jurado de Tesis**

---

ARQ. PASTOR USQUIANO JORGE ENRIQUE  
**Secretario del Jurado de Tesis**

---

ARQ. RIVADENEYRA CESPEDES CARLOS OMAR  
**Vocal del Jurado de Tesis**

## **Dedicatoria**

Este proyecto va dedicado en primer lugar a nuestros padres, que se esforzaron por darnos lo mejor en la vida y que siempre estuvieron apoyándonos en cada paso de nuestra vida profesional, inculcando siempre los valores de la responsabilidad, perseverancia y superación.

## **Agradecimientos**

Agradecemos a nuestras familias y hermanos por el apoyo en este camino de la  
carrera de arquitectura.

A Dios por darnos la fuerza y sabiduría de continuar en las adversidades, por  
guiarnos por el camino correcto.

A nuestras cátedras por transmitirnos sus conocimientos y orientarnos en una de las  
etapas finales como estudiantes.

A nuestro esfuerzo como compañeras de proyecto que nos daba motivación diaria  
para poder conseguir nuestras metas.

Ching Diaz, Sandra Anahi

Donayre Ramirez, Kiara Delia

## Índice

Dedicatoria .....	5
Agradecimientos .....	6
Resumen .....	11
Abstract .....	12
I. INTRODUCCIÓN .....	13
1.1. Realidad problemática .....	13
1.1.1. Antecedentes .....	17
1.2. Formulación del problema .....	21
1.3. Objetivos.....	22
1.4. Teorías relacionadas al tema.....	22
II. MATERIAL Y MÉTODO .....	26
2.1. Tipo de estudio y diseño de investigación.....	26
2.2. Escenario de estudio .....	27
2.3. Caracterización de sujetos.....	31
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	33
2.4.1. Técnicas de recolección de datos .....	33
2.4.2. Instrumentos de recolección de datos .....	34
2.5. Procedimientos para la recolección de datos.....	34
2.6. Procedimiento de análisis de datos.....	36
2.7. Criterios éticos.....	37
III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	40

2.8.	Resultados.....	40
2.9.	Discusión de resultados.....	50
2.10.	Aporte práctico.....	53
IV.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	58
2.11.	Conclusiones .....	58
2.12.	Recomendaciones .....	59
	REFERENCIAS .....	60
	ANEXOS .....	63



## INDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Sujetos estratégicos</i> .....	32
Tabla 2 <i>Resultado N° 01.</i> .....	40
Tabla 3 <i>Resultado N° 02.</i> .....	40
Tabla 4 <i>Resultado N° 03.</i> .....	41
Tabla 5 <i>Identifica N° 01.</i> .....	42
Tabla 6 <i>Identifica N° 02.</i> .....	43
Tabla 7 <i>Identifica N° 03.</i> .....	44
Tabla 8 <i>Análisis de encuesta: ¿Qué entiende por integración social?</i> .....	45
Tabla 9 <i>Análisis de encuesta: ¿Considera que se fomente la integración social en el lugar donde vive? ¿Por qué?</i> .....	46
Tabla 10 <i>Análisis de encuesta: ¿Qué actividades le gustaría que estuvieran integradas en su zona?</i> .....	47
Tabla 11 <i>Análisis de encuesta: ¿Qué entiende por Centro Comunitario?</i> .....	49

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>“Centro Comunitario De Desarrollo Social Y Cultural En Santiago De Surco”</i> .....	18
Figura 2 <i>“Centro Comunitario en Manchay”</i> .....	19
Figura 3 <i>“Implementación de un centro comunitario como medio de integración urbana en la Urbanización San Gabriel - San Juan de Lurigancho”</i> .....	21
Figura 4 <i>Recolección y Análisis de los datos cualitativos</i> .....	27
Figura 5 <i>Ubicación geográfica del escenario de estudio.</i> .....	28
Figura 6 <i>Nivel económico del Sector San Sebastián.</i> .....	29
Figura 7 <i>Realidad del escenario de estudio.</i> .....	30
Figura 8 <i>Niveles de inseguridad en Sector San Sebastián.</i> .....	31

Figura 9 <i>Análisis de encuesta: ¿Qué entiende por integración social?</i> .....	46
Figura 10 <i>Análisis de encuesta: ¿Considera que se fomente la integración social en el lugar donde vive? ¿Por qué?</i> .....	47
Figura 11 <i>Análisis de encuesta: ¿Qué actividades le gustaría que estuvieran integradas en su zona?</i> .....	48
Figura 12 <i>Análisis de encuesta: ¿Qué entiende por Centro Comunitario?</i> .....	49
Figura 13 <i>Análisis del lugar. Colindantes del sector San Sebastián</i> .....	53
Figura 14 <i>Análisis del lugar. Sector San Sebastián</i> .....	54
Figura 15 <i>Estrategias Urbanas</i> .....	55
Figura 16 <i>Estrategias Proyectuales</i> .....	56
Figura 17 <i>Estrategias de Emplazamiento</i> .....	57
Figura 18 <i>Estrategias de Posicionamiento</i> .....	57

## Resumen

La presente investigación “Centro Comunitario”, mantiene como finalidad la integración social del asentamiento humano San Sebastián, Chiclayo, teniendo como objetivo general conocer cómo un centro comunitario contribuye a mitigar la falta de integración social en el sector San Sebastián, Chiclayo.

La investigación es aplicada, de enfoque cualitativo que tiene como propósito entender la problemática que presenta el asentamiento humano San Sebastián, Chiclayo, las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados fueron la entrevista abierta, ficha de observación y análisis fotográfico. Teniendo como variable Independiente: integración social y variable dependiente: centro comunitario.

Este trabajo de investigación fue ejecutado con una estructura, donde se tiene una descripción general antes de adentrarnos en el desarrollo, respaldado con la incorporación de teorías relevantes, a través de enfoques metodológicos que se examinan con el propósito de esclarecer la situación actual del sector estudiado. De esta manera, se pone de relieve la relevancia de concebir una propuesta arquitectónica, la cual se busca la generación espacios que alberguen actividades que busquen la inclusión social y este invite a los barrios aledaños a ser partícipes del lugar, sea multifuncional, fomentando la convivencia de actividades y el equilibrio de usos e integre ambiente para las actividades de participación ciudadana, áreas verdes para el uso público a través de plazas.

**Palabras Clave:** Centro comunitario, integración social, participación ciudadana, plazas.

## **Abstract**

The purpose of this research "Community Center" is the social integration of the human settlement San Sebastián, Chiclayo, with the general objective of knowing how a community center contributes to mitigating the lack of social integration in the San Sebastián, Chiclayo sector.

The research is applied, with a qualitative approach that aims to understand the problems presented by the human settlement of San Sebastián, Chiclayo. The data collection techniques and instruments used were the open interview, observation sheet and photographic analysis. Having as Independent variable: social integration and dependent variable: community center.

This research work was executed with a structure, where there is a general description before delving into the development, supported by the incorporation of relevant theories, through methodological approaches that are examined with the purpose of clarifying the current situation of the sector studied. In this way, the relevance of conceiving an architectural proposal is highlighted, which seeks to generate spaces that host activities that seek social inclusion and invite the surrounding neighborhoods to be participants in the place, be multifunctional, promoting coexistence. of activities and the balance of uses and integrate the environment for citizen participation activities, green areas for public use through plazas.

**Keywords:** Community center, social integration, citizen participation, plazas.

## I. INTRODUCCIÓN

### 1.1. Realidad problemática.

Actualmente, es crucial fomentar iniciativas que faciliten la inclusión de los grupos más desfavorecidos de la sociedad, brindándoles buenas condiciones de habitabilidad y acceso a diversas actividades, especialmente en ciudades latinoamericanas que enfrentan problemas socio-espaciales. La promoción de la integración social se ha convertido en una prioridad en aquellos sectores más vulnerables de la población, ya que brinda oportunidades a la comunidad mejorando su calidad de vida, estos esfuerzos son fundamentales para garantizar una sociedad más inclusiva y cohesionada, donde todos los ciudadanos tengan igualdad de oportunidades para participar en actividades laborales, educativas, de salud, ocio y recreación, entre otras. De manera que, la búsqueda de una mayor integración social es esencial para una ciudad más justas y equitativas, donde cada individuo tenga la posibilidad de desarrollarse plenamente y mejorar su calidad de vida. (Tiznado-Aitken y Larraín, 2021).

La falta de integración social cuestiona la eficiencia de los centros comunitarios para lograr una mayor cohesión y bienestar en barrios y comunas, señalando dentro de sus principales causas, la ausencia de espacios educativos y productivos que fomenten valores culturales, así como de áreas recreativas y deportivas que promuevan la interacción y participación de los usuarios, de manera que, es importante tener en consideración cómo los factores emocionales como el afecto, el apego y el sentido de pertenencia juegan un papel importante para lograr la promoción de la integración social con eficacia, valiéndose de estos para fomentar el involucramiento de la comunidad, asegurando así una mejora en la calidad de vida y potenciando el desarrollo de habilidades sociales que permitan satisfacer sus necesidades básicas. (Greene y Arriagada, 2019).

Como resultado de la falta de integración social se manifiesta un aumento en los índices de violencia y criminalidad, especialmente en zonas periféricas donde la falta de oportunidades educativas, laborales y sociales contribuyen al fortalecimiento de factores de riesgo que acentúan comportamientos antisociales y negativos consolidando la problemática

de la integración social. En consecuencia, el primer afectado por la falta de integración social es la población juvenil, quienes se exponen a ambientes hostiles que perjudican su desarrollo en su intento de conseguir los recursos necesarios para solventar sus necesidades dada la incapacidad de la estructura social para brindárselas, poniendo en riesgo su autonomía y afectando su desenvolvimiento en la sociedad como sujetos activos que fomentan el cambio social (Obando et al., 2020).

En la ciudad, la falta de integración social se ve reflejada en la ausencia del sentido de pertenencia y conexiones sociales que vinculan a una comunidad con el resto de la ciudad, limitando la inclusión, el fortalecimiento comunitario, el acceso a mejores oportunidades y, obstaculizando la participación plena de los individuos en la sociedad. Dando a notar la relevancia de integrar desde el plano social, el respeto por las costumbres, idiosincrasias e historias que permitan la creación de lazos sociales para abordar la problemática de la integración social de manera efectiva. En virtud de ello, se debe visibilizar el rol de los centros comunitarios como parte constitutiva e integral de la ciudad, reconociendo su diversidad y particularidades dada la función medular que cumplen dentro del proceso de lograr una sociedad más inclusiva, cohesionada y equitativa en su conjunto (Ferrari, 2021).

Además, la falta de integración social a causa de la estigmatización a la que son sometidas ciertos grupos sociales debido a sus condiciones de vulnerabilidad, impide en gran medida superar las problemáticas que les afecten y condiciona las oportunidades de desarrollo económico, formativo y social que pudieran presentarse para estas personas, sumado a ello, considerando que estas posibilidades son bastante escasas para los grupos vulnerables, la falta de integración social significa una afectación directa a su calidad de vida debido a las limitaciones que acentúa, ya que fortifica el contexto degradado de su entorno. (Godoy, 2018)

La falta de integración social en la vida cotidiana de las comunidades es producto de las carencias que estas padecen, lo que conlleva a acentuarlas e incrementar la percepción negativa de la población sobre su entorno, y, por ende, afectar el significado social que este

podiera tener. Observar las carencias de estos grupos sociales a través del contexto que los rodea nos permite reconocer la vulnerabilidad de los espacios en los que se desenvuelven y las limitantes que se generan para su desarrollo como consecuencia de una integración social deficiente que permite y fortalece la expansión de nuevas problemáticas sociales y urbanas, quebrantando aún más la realidad de estas poblaciones ya afectadas. Todas estas dinámicas combinadas que funcionan en forma de bucle aumentando las carencias existentes representan un desafío para lograr la integración social en la ciudad. (Vite, 2022)

En el contexto social, la desarticulación de los espacios genera la necesidad de buscar la integración social. En este sentido, una medida para alcanzarla es fortalecer la identidad local y cultural, recurriendo al sentido de pertenencia de la comunidad para con su entorno de manera que este pueda ser percibido como un espacio inclusivo, seguro, resiliente y sostenible que fomente la interacción entre distintos grupos sociales y su conexión con la naturaleza. Para lograrlo, resulta fundamental que la integración social sea accesible para personas de todas las edades y capacidades físicas, garantizando su desenvolvimiento óptimo dentro de espacios seguros y libres de contaminación, de esta forma, se generan nuevas oportunidades que permiten abordar los desafíos que enfrenta la ciudad y encaminarse hacia una convivencia más armoniosa y equitativa. (Morcate et al., 2022).

Un factor importante para alcanzar la integración social es fomentar la cohesión a través de la participación comunitaria, ya que todos poseemos el derecho a un espacio inclusivo que garantice el acceso equitativo a recursos y servicios, asegurando el bienestar de cada individuo y solventando sus necesidades sociales, económicas, culturales y urbanas. Es por ello, que se enfatiza la necesidad de transformar constantemente la ciudad erradicando las barreras físicas, sociales y tecnológicas, y promoviendo acciones desde la comunidad para lograr cambios socio espaciales que permitan a la ciudad transformarse en un espacio abierto y alimentado por los usuarios a partir de sus experiencias y vivencias en el marco que los rodee. De carecer de esto, se afectaría negativamente la integración social repercutiendo en el bienestar de las personas. (Arenas et al.,2020).

Las interacciones entre diversos factores como seguridad, espacio público y participación ciudadana en el contexto social y urbano influyen en la intención de alcanzar la integración social, lo cual se reproduce en la urgencia de proveer lugares que estimulen estos aspectos. Asimismo, el ocio y el esparcimiento favorecen este propósito, siendo un instrumento clave para mejorar la integración social a través de la revalorización del espacio como lugar de encuentro, y, de igual forma, la toma de acciones socio-educativas relevantes ayudan a la recuperación de esta en sectores degradados mediante la promoción de la inclusión y la participación colectiva de los usuarios. En este sentido, los centros comunitarios han adquirido un rol de importancia en los procesos de transformación para la integración social como agente potenciador del desarrollo (Gargantini, 2019).

El problema relevante al hablar de integración social es la falta de espacios propicios que la favorezcan, siendo esencial abordar la planificación de lugares que permitan la interacción entre comunidades. Se ha demostrado que los centros comunitarios aportan a este ideal, lo cual repercute positivamente en el bienestar psicosocial de los individuos, siendo esto clave en la vida social e interpersonal para mejorar su calidad de vida, sobre todo en lo que respecta a su papel como espacios de encuentro y vida ciudadana, por lo que se debe tener en cuenta dos factores: los diferentes usos que las personas deseen darle, y las motivaciones e intenciones de los usuarios al utilizar dichos lugares, las cuales pueden variar según variables sociodemográficas y culturales. La integración social generada por la relación entre usuarios, espacio y calidad de vida influye directamente en la experiencia y el bienestar de cada individuo. (Muñoz et al., 2020).

La integración social en espacios al aire libre es fundamental para las interacciones positivas entre las personas, por lo cual, aspectos como la seguridad, la adaptación al lugar y la presencia de zonas verdes y parques infantiles pueden contribuir a crear un ambiente propicio que permite alcanzarla. Además, la preservación de elementos característicos de barrios tradicionales ha demostrado su eficacia para promover interacciones sociales y preservar la identidad y la memoria colectiva de un lugar, dado que genera un sentido de



apropiación y pertenencia con el espacio que estimula la integración social. En síntesis, el entorno de cada persona juega un papel fundamental en facilitar las interacciones sociales potenciando nuevas dinámicas y promoviendo la integración social, como resultado de la mejora en la calidad de vida. (Hatefishojae et al., 2020).

Esta investigación surge debido a la problemática que representa la falta de integración social en el sector de San Sebastián, Chiclayo, poniendo en riesgo el bienestar de la comunidad y su desarrollo. Es por ello que, se considera de vital importancia la creación de un centro comunitario que satisfaga las necesidades sociales de los pobladores y fomente la mejora de su calidad de vida, logrando así, la integración social dentro de la comunidad. Para lograrlo, se ha buscado activamente la participación de los usuarios locales, de manera que, nos brinden una perspectiva real del escenario estudiado que nos permita desarrollar una propuesta acertada para lograr un efecto significativo en la resolución de los problemas detectados y responda adecuadamente a las expectativas y necesidades de la comunidad, buscando así generar un cambio positivo y sostenible en su entorno. Un centro comunitario en el sector de San Sebastián permitirá el desarrollo de nuevas dinámicas que fortalezcan la integración social entre los pobladores, aportando una mejora en la realidad social que los rodea.

### **1.1.1. Antecedentes.**

Según Espinoza (2020), en su trabajo titulado "Centro Comunitario De Desarrollo Social y Cultural en Santiago de Surco" para obtener el título profesional de Arquitecto. Nos cuenta que, el distrito tiene la necesidad de buscar la integración social y cultural en los sectores vulnerables de la zona con el objeto de contrarrestar los índices de violencia y delincuencia que afectan a la comunidad, y así busca promover el desarrollo de la cultura como un elemento clave para el progreso social y económico del distrito, fomentando la creatividad, innovación, inclusión y cohesión social. La propuesta busca generar identidad y fortalecer el sentido de pertenencia a la localidad, por ello, durante el desarrollo del proyecto se distribuyó en tres volúmenes independientes: A, B y C, con usos culturales, administrativos

y sociales, conectados a través del espacio público, generando transitabilidad y permeabilidad. Se consideró en la programación los siguientes ambientes: Volumen A, dos pisos, talleres, gimnasio y sala de usos múltiples. Volumen B, sala de música, talleres artísticos y aula teórica. Volumen C, un piso con área de reciclaje, oficina municipal y descanso. Espacios para estacionar, áreas verdes y mini gimnasio al aire libre.

**Figura 1**

*"Centro Comunitario De Desarrollo Social Y Cultural En Santiago De Surco"*



*Nota.* Adaptado de *Centro Comunitario De Desarrollo Social Y Cultural En Santiago De Surco*, Espinoza, 2020, <https://hdl.handle.net/20.500.14138/3202>

Según Barrantes (2018), en su trabajo titulado "Centro Comunitario en Manchay" para obtener el título profesional de Arquitecto. Aborda como principal problemática la falta de integración social y problemas de violencia en la comunidad San Pablo Mirador, localidad de Manchay, Pachacamac en la ciudad de Lima, donde a partir de su propuesta pretende promover el desarrollo personal en niños, jóvenes y adultos mediante la implementación de talleres de aprendizaje, ocio y entretenimiento que complementen y fortalezcan su formación académica y social. Para lograrlo, se prevé la creación de espacios comunes que fomenten la interacción entre lo público y lo privado, buscando así estimular la participación de la comunidad y fortalecer los lazos sociales entre los vecinos con la intención de generar un descenso en la tasa de criminalidad del lugar. Este proyecto estará distribuido en dos pisos, donde el primer nivel se destinará a usos más públicos con mayor afluencia y contará con

persianas móviles que permitirán su apertura al exterior, mientras que el segundo piso será reservado para usos más privados.

**Figura 2**

*“Centro Comunitario en Manchay”*



*Nota.* Adaptado de *Centro Comunitario en Manchay*. Barrantes, 2018, <https://doi.org/10.19083/tesis/625581>

Según Torres (2020), en su trabajo titulado “Los espacios públicos y la integración social en los distritos de la ciudad de Trujillo” para optar por el grado de maestría en gestión pública. Nos dice una problemática pública vigente en el casco urbano de la ciudad, donde la falta de integración social entre la sociedad y su entorno urbano se hace evidente a través de la falta de espacios de encuentro y expresiones sociales que afectan la cohesión social y la calidad de vida en la ciudad. Los ciudadanos manifiestan que la ausencia de espacios adecuados para sus actividades y dinámicas urbanas contribuye a una desfragmentación social y escasez de espacios públicos, donde estos son fundamentales para fomentar las expresiones sociales y políticas, permitiendo la interacción y promoviendo un desarrollo urbano sostenible. La falta de relación entre la sociedad y su entorno urbano representa un

desafío significativo para Trujillo, y el estudio destaca la importancia de crear espacios públicos que promuevan la integración social y el bienestar comunitario. Por ende, se hace necesario abordar esta situación para impulsar un entorno más inclusivo y participativo, que facilite la convivencia y la construcción de una comunidad cohesionada.

Según Monardes (2020), en su trabajo titulado "Integración Social Urbana en Chile: Desarrollo del Concepto, Propuestas de Gobernanza y Escalas de Implementación en Políticas Públicas Urbanas" para obtener el grado de Magíster en Urbanismo. Aborda la problemática central de la falta de integración social en Chile, que se deriva de la alta desigualdad y segregación socio-urbana en las ciudades. La investigación resalta que la segregación no podrá resolverse sin abordar la desigualdad social como su causa fundamental, destacando que una sociedad estratificada en clases dificulta la convivencia de grupos diversos en un mismo entorno. Esta situación ha llevado a la formulación de diversas propuestas de políticas y legislaciones con el objetivo de promover la integración social en el entorno urbano, existiendo una desarticulación, fragmentación y falta de regulación en el desarrollo urbano del país, asimismo, para lograr ciudades más cohesionadas, resulta fundamental trabajar en la integración social, lo cual tendría un impacto positivo en la mejora de los espacios públicos en áreas que presentan deterioro tanto físico como social.

Según Quispe y LLano (2021), en su trabajo titulado "Implementación de un centro comunitario como medio de integración urbana en la Urbanización San Gabriel - San Juan de Lurigancho" para obtener el grado de arquitecto, La propuesta tiene como finalidad introducir áreas propicias para la colaboración social y la participación en propuestas arquitectónicas de carácter comunitario, con el propósito de atender la necesidad de actividades sociales en el entorno urbano. La implementación de un programa adecuado que conciba el espacio como un entorno propicio para el aprendizaje, la educación y la cultura, podría impulsar la participación de la población y fomentar conexiones entre asentamientos y grupos en situación de vulnerabilidad. El enfoque del proyecto se centra en la interacción con los

usuarios y la participación comunitaria, además de buscar mejorar la accesibilidad y las instalaciones urbanas en la zona. La propuesta se divide en talleres, aulas de capacitación, áreas recreativas y un anfiteatro con zonas y servicios adicionales. Esto generaría una identidad compartida y una renovación urbana en San Gabriel, en el distrito de San Juan de Lurigancho.

**Figura 3**

“Implementación de un centro comunitario como medio de integración urbana en la Urbanización San Gabriel - San Juan de Lurigancho”



*Nota.* Adaptado de *Implementación de un centro comunitario como medio de integración urbana en la Urbanización San Gabriel - San Juan de Lurigancho*, Quispe, M. & Llano, F., 2021, <https://hdl.handle.net/20.500.12692/88672>

## 1.2. Formulación del problema.

¿De qué manera un centro comunitario contribuye a la integración social en el sector San Sebastián, Chiclayo?

### **1.3. Objetivos**

#### **Objetivo general**

Conocer cómo un centro comunitario contribuye a mitigar la falta de integración social en el sector San Sebastián, Chiclayo.

#### **Objetivos específicos**

- Identificar la falta de integración social en el sector San Sebastián, Chiclayo.
- Analizar la propuesta del centro comunitario para comprender los efectos en el sector San Sebastián, Chiclayo.
- Determinar la eficacia de un centro comunitario para fomentar la integración social en el sector San Sebastián, Chiclayo.

### **1.4. Teorías relacionadas al tema.**

- **INTEGRACIÓN SOCIAL:**

La integración social es un término relevante que busca acercar a personas de distintos niveles de ingresos en una misma zona de residencia, con el objetivo de contrarrestar los efectos negativos de la marginalidad y segregación originados por políticas habitacionales desfavorables. En los últimos años, esta idea ha ganado fuerza, promoviendo una integración más profunda que no solo se enfoque en la cercanía física entre grupos, sino que fomente la conexión y creación de vínculos sociales más sólidos (Vicuña et al., 2019).

La integración urbana, mediante el acceso equitativo a bienes públicos urbanos, como parques y áreas verdes, juega un papel fundamental en esta dinámica, al promover la interacción y convivencia entre personas de diferentes orígenes socioeconómicos. Desde una perspectiva social, la integración se presenta como una herramienta poderosa para reducir las desigualdades y brindar oportunidades a todos los ciudadanos para que puedan disfrutar plenamente de la ciudad y su bienestar (Vicuña et al., 2019).

- **COHESIÓN SOCIAL:**

La cohesión social destaca la importancia de la percepción que tienen los usuarios sobre su entorno, sus vínculos con la comunidad y la identidad – pertenencia que pueda generar con su vecindario, ya que, todos estos factores influyen en la forma que afrontan las desigualdades o amenazas que pudieran surgir en el contexto que les rodee. Un barrio con mayor nivel de cohesión social puede contrarrestar de manera más eficiente los efectos negativos de las desigualdades socioeconómicas, permitiéndoles acceder a una mayor cantidad de oportunidades de forma equitativa para todos los residentes y prevenir dinámicas de exclusión y fragmentación social. De manera que, la cohesión social está íntimamente ligada a la integración social, dado que está demostrado que las comunidades que presentan un mayor grado de cohesión están dispuestas a interactuar de manera más frecuente y ser partícipes activos de diversas actividades que involucren a la comunidad. Asimismo, esto refuerza el sentido de identidad y pertenencia al lugar donde habitan, facilitando el apoyo social y contribuyendo al bienestar comunitario, es decir, si la comunidad considerará que existe alguna amenaza, habrá una mayor posibilidad de una reacción colectiva para la resolución del problema en busca del beneficio común. Por ende, la cohesión social permite establecer valores compartidos que refuerzan la integración social, la eficacia colectiva y el sentido de pertenencia y cooperación. (Haslam et al., 2024).

- **PARTICIPACIÓN COMUNITARIA:**

La participación comunitaria implica que los residentes se involucren en la creación o participación en eventos de interés colectivo. Este compromiso cívico difiere de la interacción mutua entre vecinos y de la participación en actividades culturales y recreativas. Desde la década de 1960, se introdujo el concepto de "escalera de participación ciudadana", enfatizando la inclusión de ciudadanos menos privilegiados en la configuración de cambios urbanos. Un proceso participativo activo permite que los residentes, especialmente los grupos marginados, expresen sus problemas y necesidades; al mismo tiempo, involucra a aquellos que impulsan la gentrificación en la asunción de responsabilidad para regenerar las

comunidades. A nivel de vecindario, la disposición para participar en asuntos comunitarios se origina en diversas fuentes, manifestándose en los impactos del entorno. La experiencia diaria del entorno físico conduce a un vínculo emocional con el lugar de residencia, conocido como apego al vecindario. Esto puede traducirse en un sentimiento de responsabilidad hacia la comunidad y, por ende, en una mayor disposición para involucrarse en asuntos públicos. (Shen et. al. 2023).

- **CENTROS COMUNITARIOS**

Los centros comunitarios buscan el desarrollo social integral en los espacios urbanos mediante la oferta de distintas actividades de naturalezas diversas que permitan el desarrollo cognitivo, cultural y deportivo de la ciudadanía, y a su vez, promueven la participación comunitaria, lo cual permite fortalecer el sentido de pertenencia e identidad con el lugar donde se desenvuelven. Para ello, los centros comunitarios brindan programas accesibles e inclusivos que estén al alcance de todos grupos etarios de la población servida, garantizando el bienestar a través de lugares de encuentro que generan nuevas interacciones y dinámicas, contrarrestando así las diversas carencias sociales que puedan afectar a su entorno.

### **Marco Normativo**

El Centro Comunal para la Integración Social ha sido elaborado en base el marco normativo vigente correspondiente, cumpliendo con los estándares establecidos por el RNE (Reglamento Nacional de Edificaciones) para el diseño arquitectónico del edificio en complemento con el marco legal de infraestructura del MINEDU (Ministerio de Educación) para el diseño de ambientes con fines educativos y/o formativos. Asimismo, se tomó en cuenta el PDM Chiclayo - Lambayeque 2022 - 2032 durante el desarrollo de la investigación.

### **Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE).**

Teniendo en cuenta la función y usos de las distintas áreas que se comprenden en el Centro Comunal se ha tenido en cuenta las siguientes normas:



*Norma A.010 Condiciones Generales de Diseño. (R.M. N° 191-2021-VIVIENDA).*

*Norma A.040 Educación. (R.M. N° 068-2020-VIVIENDA).*

*Norma A.080 Oficinas.*

*Norma A.090 Servicios comunales.*

*Norma A.100 Recreación y Deportes. (D.S. 006-2014-VIVIENDA)*

*Norma A.120 Accesibilidad Universal en Edificaciones (R.M. N° 075-2023-VIVIENDA).*

*Norma A.130 Requisitos de seguridad. (R.M. N° 061-2021-VIVIENDA)*

**Ministerio de Educación (MINEDU).**

*R.V.M. N° 208-2019-MINEDU Norma Técnica “Criterios de Diseño para Locales Educativos de Primaria y Secundaria”*

*R.V.M. N° 100-2020-MINEDU “Criterios de Diseño para Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógica”*

*R.V.M. N° 019-2023-MINEDU “Criterios de Diseño para mobiliarios educativos de la Educación Básica Regular” (modificación de la Norma Técnica aprobada con R.V.M. N° 164-2020-MINEDU).*

## II. MATERIAL Y MÉTODO

### 2.1. Tipo de estudio y diseño de investigación.

La investigación a presentar es de enfoque cualitativo, tipo descriptiva y diseño investigación-acción.

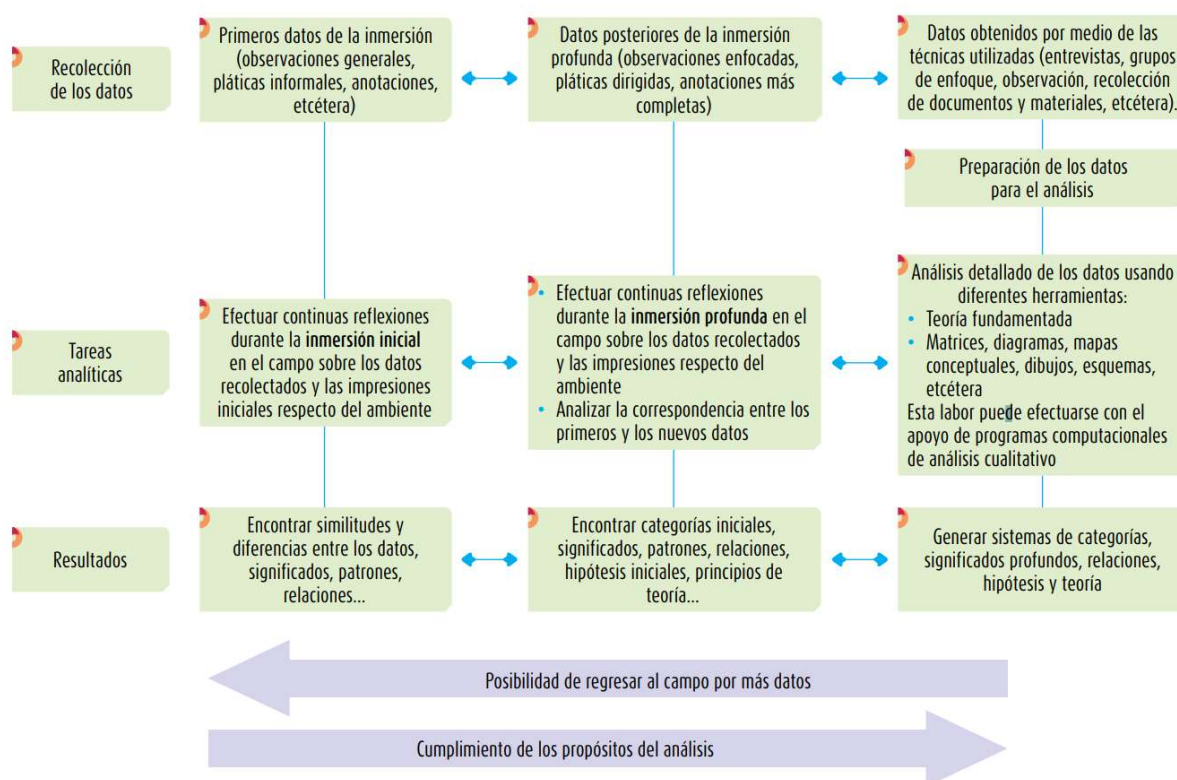
Enfoque cualitativo, se fundamenta en la exploración de cómo los individuos comprenden y experimentan los eventos que los rodean, profundizando en sus visiones personales, interpretaciones y significados asignados a dichos acontecimientos. (Hernández et al., 2014). De manera que, nos permite explorar las dinámicas sociales en base a las experiencias de los pobladores con la finalidad de entender la realidad de su entorno y cómo esto conlleva a la falta de integración social en el sector San Sebastián, Chiclayo.

Tipo descriptivo, se fundamenta de manera sólida la problemática a investigar, identifica el contexto relevante y las necesidades pertinentes, esto permite desarrollar una intención clara para la investigación definiendo los límites del estudio, dependiendo en gran medida de los objetivos planteados y desglosando de manera exhaustiva lo que se estudia, lo cual facilita la obtención de información con alta calidad y fiabilidad. (Carhuancho et al., 2019). Por tanto, a partir de técnicas e instrumentos de recolección de datos simplifica la interpretación y análisis del área de estudio, encontrando la necesidad de propuestas de intervención que fomenten el sentido de pertenencia e identidad que busque la integración social en el sector San Sebastián, Chiclayo.

Diseño investigación-acción, su propósito es comprender y resolver problemas específicos que afectan a una comunidad o colectividad en un contexto determinado, ya sea un grupo, un programa, una organización o una comunidad, centrándose en propiciar cambios sociales que brinden la oportunidad de realizar mejoras significativas en diversas áreas. (Hernández et al., 2014). Por tanto, promueve la aproximación participativa y activa con la comunidad asegurando que la propuesta de un centro comunitario como solución aborde directamente las problemáticas y necesidades reales para mitigar la falta de integración social de manera efectiva.

**Figura 4**

*Recolección y Análisis de los datos cualitativos.*



*Nota.* Adaptado de *Metodología de la Investigación 6ª edición*. Hernández et al., 2014, Mc Graw-Hill Education.

## 2.2. Escenario de estudio

El sector San Sebastián es producto del crecimiento urbano acelerado que se dio en la ciudad de Chiclayo durante la década de los 80 a raíz de las migraciones internas que favorecieron los procesos de tugurización y de vivienda informal a causa de la búsqueda de nuevas oportunidades.

Se encuentra ubicado en la Prolongación Bolognesi, al lado suroeste de la ciudad, cerca del límite urbano del distrito de Chiclayo con Pimentel, en la provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque, donde se presentan dificultades para alcanzar la integración social.

## Figura 5

Ubicación geográfica del escenario de estudio.



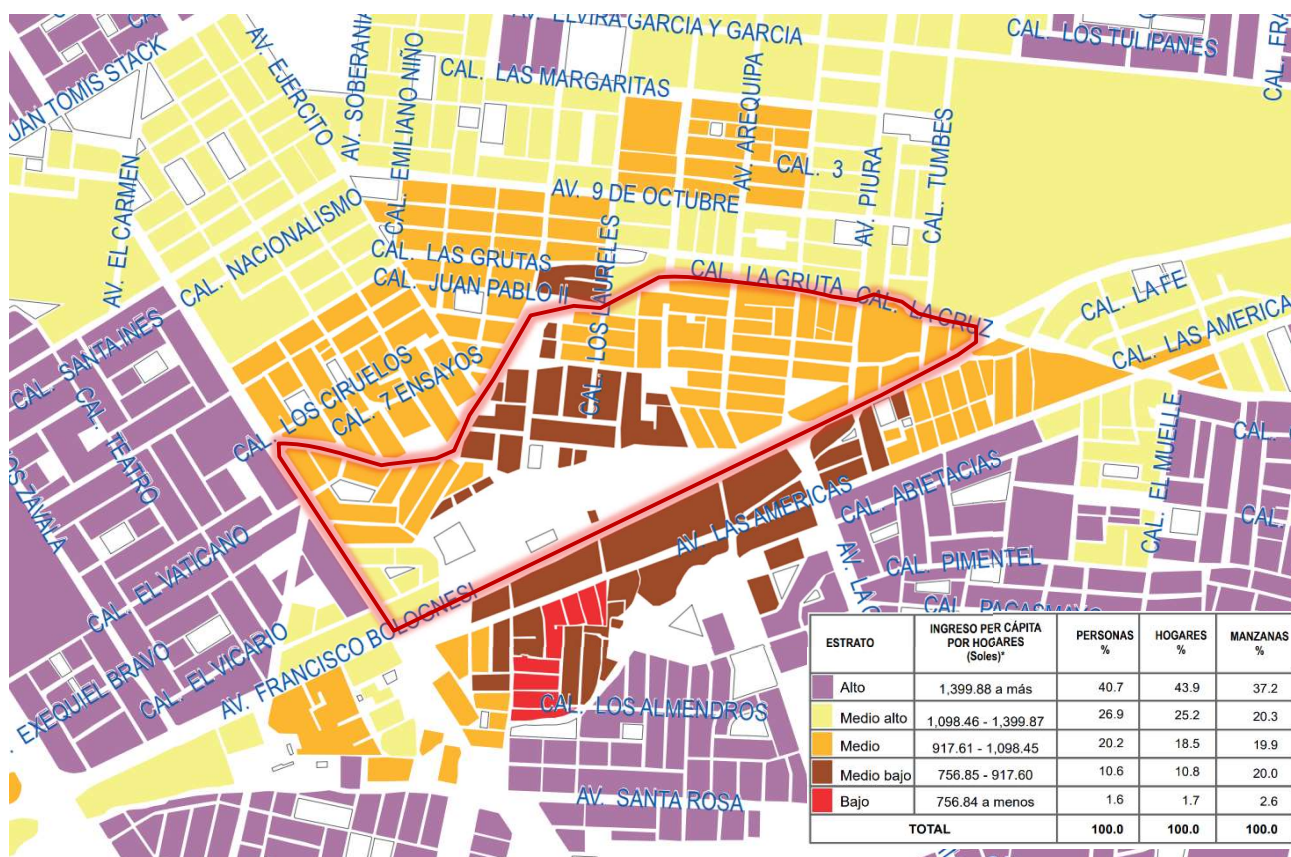
Nota. Base tomada de Google Earth, 2023. Edición de elaboración propia.

Este sector, a pesar de encontrarse en proceso de consolidación, no ha presentado un desarrollo socioeconómico de su población, en otras palabras, a la actualidad, según el INEI (2018), la mayoría de sus residentes están compuestos principalmente por familias extensas de clase baja con recursos limitados dedicados principalmente a oficios técnicos que usualmente se transmiten de padres a hijos, tales como carpintería o albañilería. Asimismo, el acceso a una educación de calidad es restringido para algunas familias debido a que las responsabilidades del hogar se distribuyen equitativamente entre los miembros de las familias, incluyendo a adolescentes y jóvenes en etapa escolar.

Acorde a los planos estratificados de Lambayeque correspondientes al censo 2017 (INEI 2020), en el sector San Sebastián el nivel económico corresponde a un nivel medio y medio bajo con ingresos per cápita por hogar en su mayoría inferior a un sueldo básico, lo cual condiciona la calidad de vida de los pobladores.

**Figura 6**

Nivel económico del Sector San Sebastián.



*Nota.* Imagen tomada de “Planos Estratificados por ingreso a nivel de manzana de las Grandes Ciudades”, INEI 2020, basado en el Censo de Población y Vivienda 2017. Edición de elaboración propia.

Por otro lado, los grupos etarios predominantes en el sector se conforman por niños y adolescentes, entre los 0 y 14 años, quienes frecuentemente se reúnen para compartir e interactuar; y jóvenes entre los 15 y 29 años acorde al Censo 2017 (INEI, 2018), sin embargo, su entorno carece de espacios de encuentro adecuados para las necesidades de su gente debido a las condiciones de deterioro que presenta el escaso mobiliario urbano existente y la gran acumulación de desperdicios en sus espacios públicos, comprometiendo su desarrollo y la creación de vínculos comunitarios, así como, exponiéndolos a una situación de habitabilidad precaria e insalubre.

## Figura 7

*Realidad del escenario de estudio.*



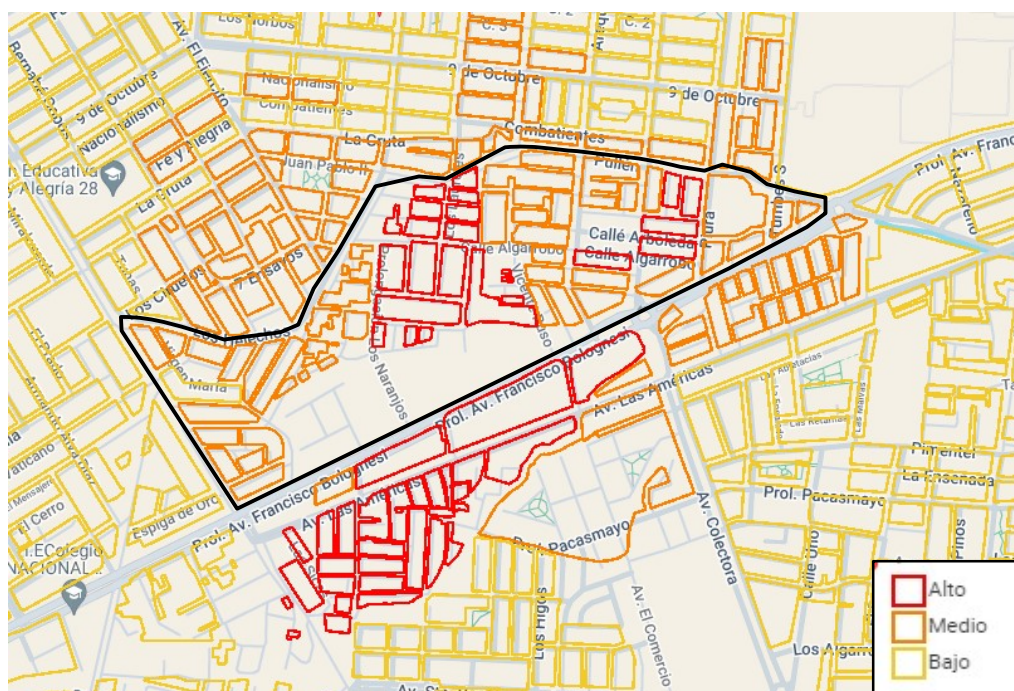
*Nota.* En la fotografía se aprecia a niños del sector San Sebastián jugando en un descampado con acumulación de residuos sólidos, continuo a la Prolongación Bolognesi.

Asimismo, la comunidad del Sector San Sebastián posee una percepción negativa de su entorno debido al incremento de comportamientos antisociales que afectan su calidad de vida, aumentando la desconfianza y limitando las oportunidades de participación e interacción, esto sumado a la inexistencia de una infraestructura urbana adecuada, repercute en una comunidad con necesidades no satisfechas favoreciendo la falta de integración social.

Acorde al DATACRIM del INEI (2023), el sector posee un nivel medio y alto de inseguridad, siendo los robos y hurtos los delitos más frecuentes, especialmente en la zona central del sector.

**Figura 8**

*Niveles de inseguridad en Sector San Sebastián.*



*Nota.* Imagen tomada de DATACRIM – Sistema Integrado de Estadísticas de la Criminalidad y Seguridad Ciudadana, INEI (2023). Edición de elaboración propia.

Por tanto, es prioritario tomar medidas de acción que aborden soluciones integrales para brindar la oportunidad de generar nuevas dinámicas y rutinas que repercutan de manera positiva en su calidad de vida, a partir de actividades inclusivas que involucren a todos los grupos sociales, invitándolos a relacionarse, de tal forma, que esto se vea reflejado en su desarrollo y formación, fortaleciendo así la integración social del lugar.

### **2.3. Caracterización de sujetos**

Los sujetos de estudio son residentes del sector San Sebastián, quienes conocen de primera mano la realidad de su entorno permitiéndonos tener un acercamiento a sus vivencias diarias y cómo la falta de integración social afecta su calidad de vida.

Para estos fines, se consideró apropiado llevar a cabo una estrategia de muestreo, que nos permita recopilar información en relación con la materia de interés, de manera que,

se considerarán para el desarrollo de la entrevista a tres tipos de sujetos mencionados a continuación:

**Entrevistados 1:** La inclusión de niños en las entrevistas se fundamenta en su importancia como miembros activos de la comunidad, cuya visión es esencial para comprender cómo la falta de espacios de integración social afecta su desarrollo y bienestar. La finalidad consiste en obtener información detallada sobre sus experiencias y necesidades específicas, con el propósito de identificar soluciones que fomenten su inclusión y participación activa en la zona mediante el fortalecimiento de valores culturales, deportivos y formativos.

**Entrevistados 2:** La participación de adolescentes en las entrevistas resulta crucial, ya que su nivel de conciencia sobre el entorno y las problemáticas sociales es relevante. Entrevistarlos nos proporciona una perspectiva significativa acerca de cómo la carencia de espacios sociales afecta su sentido de pertenencia, formación y desarrollo. El objetivo es diseñar estrategias que fortalezcan su involucramiento en la comunidad, promuevan su bienestar social y brinden acceso a mejores oportunidades educativas, laborales y sociales.

**Entrevistados 3:** La inclusión de adultos en las entrevistas brinda una visión más amplia sobre la falta de integración social y sus efectos a lo largo del tiempo. La finalidad es comprender cómo la ausencia de espacios de encuentro afecta sus interacciones sociales y su calidad de vida en general. Estas percepciones son fundamentales para proponer iniciativas que fomenten la cohesión social y mejoren la convivencia en la comunidad.

**Tabla 1**

*Sujetos estratégicos*

<b>SUJETOS ESTRATÉGICOS</b>		
<b>GRUPO ETARIO</b>	<b>CARGO</b>	<b>NOMBRE</b>
9 – 12 años	niño	Kendall Estela Delgado Díaz
	niño	Steven Leonel Carhuallanqui López
17 -27 años	Estudiante	Julio Santiago Julca Torres



	Universitario	Luis Carlos Ramirez Díaz
	Docente de inicial	Sasha Yahaira Quispe Mijahuanca
	Obrero	Cristian Neptalí Huamán Galindo
40-55 años	Padre de familia	André Miguel Chumpen Chaname
	Carpintero	Jesús Alberto Medina Sánchez

## 2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Según Hernández et al. (2014), el enfoque cualitativo hace uso de distintas herramientas de recolección de datos en la matriz lógica de operacionalización y operatividad que permiten identificar a las variables correspondientes que rigen los procedimientos a utilizar en la presente investigación.

### 2.4.1. Técnicas de recolección de datos

#### **Observación:**

Se trata de una valiosa herramienta de enfoque voluntario que nos permite comprender los datos que recopilamos a través del estudio de comportamientos, actitudes, interacciones y sucesos. Para Hernández et al. (2014), en la observación investigativa es primordial hacer uso de todos los sentidos para poder describir y comprender comunidades, interacciones y eventos, con la intención de identificar los problemas que los afectan y plantear hipótesis.

#### **Entrevista:**

Esta técnica nos permite obtener información valiosa y detallada que abarque las opiniones, percepciones, experiencias y conocimientos de las personas involucradas en el tema de estudio. La finalidad de la entrevista es comprender las realidades individuales y colectivas de los residentes, identificar sus necesidades y enriquecer la comprensión de la problemática, lo que contribuye significativamente al desarrollo de soluciones y propuestas adecuadas. Para Ander Egg (1987; como se cita en Carhuancho et al.,2019, p.67), la

entrevista es una conversación ligeramente estructurada entre el entrevistador y el sujeto de estudio con la intención de recoger información acerca de una situación o tema de interés.

#### **2.4.2. Instrumentos de recolección de datos**

##### **Guía de Observación:**

Se empleará en el sector San Sebastián Chiclayo, ya que nos permitirá dar una descripción de todo lo observado; se dividirá en tipo I; directa, la cual se realiza en campo para analizar las actividades del usuario, y tipo II: fotografía, nos da información visual a través de fotografías del lugar la cual demuestra actividades, flujos y el estado actual del sector a estudiar. Estos dos serán analizados en cuadros y mapas donde se observará el análisis final. Para Cuevas (2009; como se cita en Hernández et al., 2014, p.401), estos formatos pueden contener anotaciones tanto descriptivas como interpretativas, lo cual nos ayuda a especificar con mayor profundidad las observaciones.

##### **Guía de Entrevista:**

Se realizará una entrevista a los residentes del sector San Sebastián, Chiclayo, las respuestas a estas preguntas permitirán obtener una visión holística y detallada de la situación de integración social en la zona, así como las necesidades y expectativas de la comunidad, lo que será de gran beneficio para el diseño y desarrollo efectivo de intervenciones que aborden la falta de integración social y mejoren el bienestar de los habitantes. Acorde a Hurtado (2000; como se cita en Carhuancho et al.,2019, p.67), las guías de entrevista también deben proporcionar datos que permitan identificar al sujeto de estudio entrevistado para el tema de interés.

#### **2.5. Procedimientos para la recolección de datos**

Se detalla el procedimiento de la recolección de datos donde se aplicarán las siguientes técnicas e instrumentos para el análisis e interpretación de la información.

#### **A. Técnicas de recolección de datos:**

- Observación, se ejecutará en el Sector San Sebastián - Chiclayo para obtener un registro preciso y veraz de la realidad del lugar. Hernández et al. (2014) destaca que este tipo de observación debe tomar en cuenta el contexto social para evaluar hechos y comportamientos que permitan tener una perspectiva más analítica.
- Entrevista, se aplicará a 08 sujetos de estudio para conocer a través de su mirada y experiencias, la afectación de la falta de integración social en el sector. Acorde a Hernández et al. (2014), al igual que en la observación, el contexto social es una condicionante fundamental para la interpretación de los datos recabados.

#### **B. Instrumentos de recolección de datos:**

- Guía de observación, donde se registrarán los datos recopilados apoyándose en mapeos y fotografías del sector San Sebastián para su procesamiento, asimilación e interpretación respecto al tema de interés. Dentro de este formato se pueden considerar tanto lenguaje escrito y verbal, así como no verbal, entre ellos mapas e imágenes (Lichtman, 2013; Morse, 2012; como se cita en Hernández et al., 2014, p.397).
- Guía de Entrevista, se usará como eje ordenador para establecer los temas y aspectos más relevantes de los datos que se desea recopilar mediante los 08 sujetos de estudio a entrevistar. Para Hernández et al. (2014), la guía de entrevista permite una mejor planeación y desarrollo de la entrevista.

A partir del procesamiento de los datos recopilados mediante las técnicas e instrumentos indicados previamente, se establece la matriz lógica de investigación del Centro Comunitario para la integración social en el sector San Sebastián, Chiclayo, con la operacionalización de variables, donde:

***“Centro Comunitario para la Integración Social en el Sector San Sebastián, Chiclayo”***

**Variable Independiente:** INTEGRACIÓN SOCIAL.

**Variable Dependiente:** CENTRO COMUNITARIO.

## **2.6. Procedimiento de análisis de datos**

Según Hernández et al. (2014), el análisis cualitativo implica organizar la información obtenida, dado que recibimos datos no estructurados debido a su variedad, con la finalidad de establecer una teoría basada en hechos certeros y precisos.

Para la recopilación de datos en el sector San Sebastián, la primera técnica a utilizar fue la observación haciendo uso de una guía de observación como apoyo para su estructuración, a partir de la cual pudimos diagnosticar diversas problemáticas que desencadenaban en la falta de integración social, y a su vez, se detectó que estas afectaban a distintos grupos etarios.

De manera que, para obtener una perspectiva más sensible al contexto, se decidió utilizar como segunda técnica, las entrevistas, orientadas a recoger información sobre la falta de integración social en el sector San Sebastián, con 08 encuestados que representan distintos grupos etarios dentro de la comunidad. Esta elección fue fundamentada en la necesidad de obtener información detallada y profunda desde la perspectiva de los residentes respecto a la falta de condiciones que promuevan la integración social. Los participantes, que incluyen 02 niños, 04 adolescentes y 02 adultos, fueron seleccionados estratégicamente para obtener una visión completa de la situación, de manera que, las entrevistas proporcionaron datos cualitativos valiosos y una visión contextualizada de la realidad en la zona. Para ello las preguntas planteadas hacen referencia a 04 aspectos alineados con los objetivos de la investigación, los cuales se detallan a continuación.

Primero, conocer la comprensión del concepto de integración social por parte de los participantes. Lo cual, proporciona una base sólida para comprender su visión del fenómeno en cuestión.

Segundo, detectar si consideran que se fomenta la integración social en el lugar donde viven y el por qué. Esto permitirá identificar las opiniones de los participantes sobre las condiciones actuales y los factores que influyen en ellas.

Tercero, identificar las actividades que les gustaría ver integradas. Brindándonos información valiosa sobre las necesidades y preferencias de la comunidad en términos de fomentar la integración social y mejorar la calidad de vida en la zona.

Por último, definir cómo los encuestados comprenden el concepto de "Centro Comunitario", lo que es relevante para evaluar la viabilidad y aceptación de dicha propuesta como solución.

La elección de este método promovió una comunicación cercana y abierta con los participantes, lo que contribuyó a obtener información sensible y relevante sobre la situación social dentro de la comunidad.

En conjunto, el procesamiento de la información recopilada permitirá obtener una visión holística y detallada de la situación de integración social en la zona, así como las necesidades y expectativas de la comunidad, lo que será de gran beneficio para el diseño y desarrollo efectivo de intervenciones que aborden la falta de integración social y mejoren el bienestar de la comunidad.

## **2.7. Criterios éticos**

La información recolectada de las mujeres afectadas por los tipos de violencia mencionados será auténtica y por ningún motivo será alterada. Según el Código de Ética en Investigación de la Universidad Señor de Sipán (2023) esta investigación se rige en base a los principios generales y principios específicos establecidos en los Art. 6 y Art. 7

### **Resumen del Artículo 6°:**

El artículo establece los principios generales que rigen la actividad de investigación científica. Estos principios se fundamentan en la protección de la dignidad y la diversidad sociocultural de los individuos, el cuidado sostenible del medio ambiente y la biodiversidad, el consentimiento y/o asentimiento informado y explícito de los participantes, la transparencia

en la selección y realización de los temas de investigación, el cumplimiento de criterios éticos aceptados por la comunidad científica, la precisión científica en los estudios y la difusión de los resultados obtenidos.

#### **Resumen del Artículo 7°:**

El artículo establece los principios específicos que rigen la actividad de investigación científica. Se destaca el respeto al derecho de propiedad intelectual de los investigadores, inventores o autores. También se enfatiza la importancia de citar y referenciar adecuadamente las fuentes incluidas en el estudio, de acuerdo con las normas internacionales. Asimismo, se reconoce y valora únicamente la participación y contribución de los participantes en la investigación. La información obtenida se utiliza con cuidado y solo para los objetivos de la investigación, respetando la privacidad y confidencialidad de los datos obtenidos.

#### **Principios de la Identidad Científica:**

La integridad científica se basa en el cumplimiento de principios éticos y directrices apropiadas para guiar y aplicar los resultados del trabajo científico. Este compromiso ético abarca todas las etapas del proceso de investigación, desde la concepción y diseño del estudio hasta la difusión de los hallazgos y la promoción de interacciones colaborativas y de tutoría entre investigadores (CONCYTEC; 2024).

Todas las fases de la actividad científica deben llevarse a cabo conforme a los siguientes principios:

- **Integridad** en todas las acciones relacionadas con la investigación científica y su administración.

- **Honestidad intelectual** en todos los componentes de la investigación científica.
- **Objetividad e imparcialidad** en las relaciones laborales y profesionales.
- **Veracidad, justicia y responsabilidad** en la realización y comunicación de los resultados de la investigación científica.
- **Transparencia** actuando sin conflictos de interés y declarando y gestionando cualquier conflicto, ya sea financiero u otro tipo.

En este estudio se respetaron las directrices establecidas por el CONCYTEC. Dicha entidad tiene como finalidad que los investigadores se adhieran estrictamente a las buenas prácticas de integridad científica. No cumplir con estas normas, ya sea intencionalmente o no, perjudica la reputación de otros científicos, de la institución y afecta su aporte científico y tecnológico a la sociedad.

### III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 2.8. Resultados

Teniendo como objetivo general de la investigación “Conocer cómo un centro comunitario contribuye a mitigar la falta de integración social en el sector San Sebastián, Chiclayo”, se obtienen los siguientes resultados mediante instrumentos de recolección de datos como guía de observación y guía de entrevista, los cuales han sido plasmados en las tablas presentadas a continuación:

**Tabla 2**

*Resultado N° 01.*

	<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>RESULTADO 01</b>	Variable Independiente: <i>INTEGRACIÓN SOCIAL</i> Variable Dependiente: <i>CENTRO COMUNITARIO</i>	Falta de integración social.	De qué manera se da la falta de integración social.	Guía de observación.  Guía de entrevista.
<b>OBJETIVO 01</b>	<b>Identificar la falta de integración social en el sector San Sebastián, Chiclayo.</b>			

**Tabla 3**

*Resultado N° 02.*

	<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>RESULTADO 02</b>	Variable Independiente: <i>INTEGRACIÓN SOCIAL</i> Variable Dependiente: <i>CENTRO COMUNITARIO</i>	Compresión de los efectos de un centro comunitario en el sector San Sebastián, Chiclayo.	Necesidad de un centro comunitario.	Guía de observación.  Guía de entrevista.
<b>OBJETIVO 02</b>	<b>Analizar la propuesta del centro comunitario para comprender los efectos en el sector San Sebastián, Chiclayo.</b>			



**Tabla 4**

Resultado N° 03.

	<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>RESULTADO 03</b>	Variable Independiente: <i>INTEGRACIÓN SOCIAL</i>	Fomentación de la integración social de un centro comunitario en el sector San Sebastián, Chiclayo.	Necesidad de un centro comunitario.	Guía de observación.
	Variable Dependiente: <i>CENTRO COMUNITARIO</i>			Guía de entrevista.
<b>OBJETIVO 03</b>	<b>Determinar la eficacia de un centro comunitario para fomentar la integración social en el sector San Sebastián, Chiclayo.</b>			

### **RESULTADOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN**

En la presente investigación se usa como primer instrumento de recolección de datos, la guía de observación que nos permite estructurar la información y respaldar su interpretación con evidencia fotográfica y mapeos de la realidad existente en el sector San Sebastián.

#### **Resultado 01 – Objetivo 01:**

Identificar la falta de integración social en el sector San Sebastián, Chiclayo.

#### **“Identificar la falta de integración social como consecuencia del déficit de infraestructura urbana”**

El objetivo es identificar la falta de integración social en el sector San Sebastián, Chiclayo, por tanto, mediante la técnica de observación se logró identificar la falta de integración social como consecuencia del déficit de infraestructura urbana, esto basado en tres factores: deterioro de la infraestructura urbana, áreas contaminadas e inseguridad ciudadana.

**Tabla 5**

*Identifica N° 01.*

Identificar la falta de integración social como consecuencia del déficit de infraestructura urbana.	Falta de integración social por deterioro de la infraestructura urbana.
	Falta de integración social por áreas contaminadas.
	Falta de integración social por inseguridad ciudadana.

Se identifica LA FALTA DE INTEGRACIÓN SOCIAL COMO CONSECUENCIA DEL DEFICIT DE INFRAESTRUCTURA URBANA en el sector San Sebastián, Chiclayo, donde encontramos espacios públicos deteriorados, espacios públicos con residuos sólidos y zonas con altos índices de comportamientos antisociales, siendo el Tipo 1: FALTA DE INTEGRACIÓN SOCIAL POR DETERIORO DE LA INFRAESTRUCTURA URBANA, donde se observó que en este tipo existen espacios públicos deteriorados debido a la falta de mantenimiento; en el Tipo 2: FALTA DE INTEGRACIÓN SOCIAL POR ÁREAS CONTAMINADAS, donde se observó espacios públicos con residuos sólidos debido a la falta de mobiliario urbano adecuado; en el Tipo 3: FALTA DE INTEGRACIÓN SOCIAL POR INSEGURIDAD CIUDADANA, donde se observó que en este tipo existen zonas con altos índices de comportamientos antisociales debido a la ausencia de espacios formativos que fomenten valores culturales.

Como resultado se identificó la falta de integración social como consecuencia del déficit de infraestructura urbana, siendo T1: Falta de Integración Social por deterioro de la infraestructura urbana, T2: Falta de Integración Social por áreas contaminadas, y T3: Falta de Integración Social por inseguridad ciudadana, todos ellos observados en el sector San Sebastián, Chiclayo.

## Resultado 02 – Objetivo 02:

Analizar la propuesta del centro comunitario para comprender los efectos en el sector San Sebastián, Chiclayo.

### “Identificar la afectación de los flujos urbanos como consecuencia del déficit de infraestructura urbana”

El objetivo es analizar la propuesta del centro comunitario para comprender los efectos en el sector San Sebastián, Chiclayo, por tanto, mediante la técnica de observación se logró identificar la afectación de los flujos urbanos como consecuencia del déficit de infraestructura urbana, esto basado en tres factores: flujos de escolares, flujos de desplazamiento y flujos de recreación y ocio.

**Tabla 6**

*Identifica N° 02.*

Identificar la afectación de los flujos urbanos como consecuencia del déficit de infraestructura urbana.	Afectación de flujos escolares.
	Afectación de flujos de desplazamiento.
	Afectación de flujos de recreación y ocio.

Se identifica LA AFECTACIÓN DE LOS FLUJOS URBANOS COMO CONSECUENCIA DEL DEFICIT DE INFRAESTRUCTURA URBANA en el sector San Sebastián, Chiclayo, donde encontramos espacios públicos con residuos sólidos, zonas con altos índices de comportamientos antisociales y espacios públicos deteriorados, siendo el T1: AFECTACIÓN DE FLUJOS DE ESCOLARES, donde se observó exposición de los escolares a espacios públicos con residuos sólidos y mobiliario urbano deteriorado o inexistente; en el T2: AFECTACIÓN DE FLUJOS DE DESPLAZAMIENTO, donde se observó exposición de los transeúntes a zonas con altos índices de comportamientos antisociales; en el T3: AFECTACIÓN DE FLUJOS DE RECREACIÓN Y OCIO, donde se observó exposición de la comunidad a espacios públicos deteriorados debido a la falta de mantenimiento.

Como resultado se identificó la afectación de los flujos urbanos como consecuencia del déficit de infraestructura urbana, siendo Tipo 1: Afectación de flujos de escolares, Tipo 2: Afectación de flujos de desplazamiento, y Tipo 3: Afectación de flujos de recreación y ocio, todos ellos observados en el sector San Sebastián, Chiclayo.

**Resultado 03 – Objetivo 03:**

Determinar la eficacia de un centro comunitario para fomentar la integración social en el sector San Sebastián, Chiclayo.

**“Identificar el nivel de afectación de los flujos urbanos en relación a la falta de integración social como consecuencia del déficit de infraestructura urbana”**

El objetivo es determinar la eficacia de un centro comunitario para fomentar la integración social en el sector San Sebastián, Chiclayo, por tanto, mediante la técnica de observación se logró identificar el nivel de afectación de los flujos urbanos en relación a la falta de integración social como consecuencia del déficit de infraestructura urbana, evidenciando la necesidad de proponer un Centro Comunitario para la Integración social que brinde espacios de encuentro apropiados para la comunidad.

**Tabla 7**

*Identifica N° 03.*

<p>Identificar el nivel de afectación de los flujos urbanos en relación a la falta de integración social como consecuencia del déficit de infraestructura urbana.</p>	<p>Nivel de afectación de la falta de integración social por deterioro de la infraestructura urbana a los flujos de escolares, flujos de desplazamiento y, flujos de recreación y ocio.</p> <hr/> <p>Nivel de afectación de la falta de integración social por áreas contaminadas a los flujos de escolares, flujos de desplazamiento y, flujos de recreación y ocio.</p> <hr/> <p>Nivel de afectación de la falta de integración social por inseguridad ciudadana a los flujos de escolares, flujos de desplazamiento y, flujos de recreación y ocio.</p>
---	--

Se identificó el Nivel de Afectación de los Flujos Urbanos en relación a la Falta de Integración Social como Consecuencia del Déficit de Infraestructura Urbana en el Sector San Sebastián, Chiclayo, siendo los flujos de escolares, y flujos de recreación y ocio los que presentan mayor nivel de afectación, mientras que los flujos de desplazamiento presentan una afectación de nivel medio.

### **RESULTADOS DE LA GUÍA DE ENTREVISTA**

Según Hernández et al. (2014), el reporte de resultados debe responder al problema presentado, detallando las estrategias utilizadas, así como los datos recolectados, analizados e interpretados. Por tanto, la entrevista propuesta comprende de 04 preguntas formuladas acorde a los objetivos de la investigación.

#### **Resultado 01 – Objetivo 01:**

“Identificar la falta de integración social en el sector San Sebastián, Chiclayo”.

#### **Pregunta 1: ¿Qué entiende por integración social?**

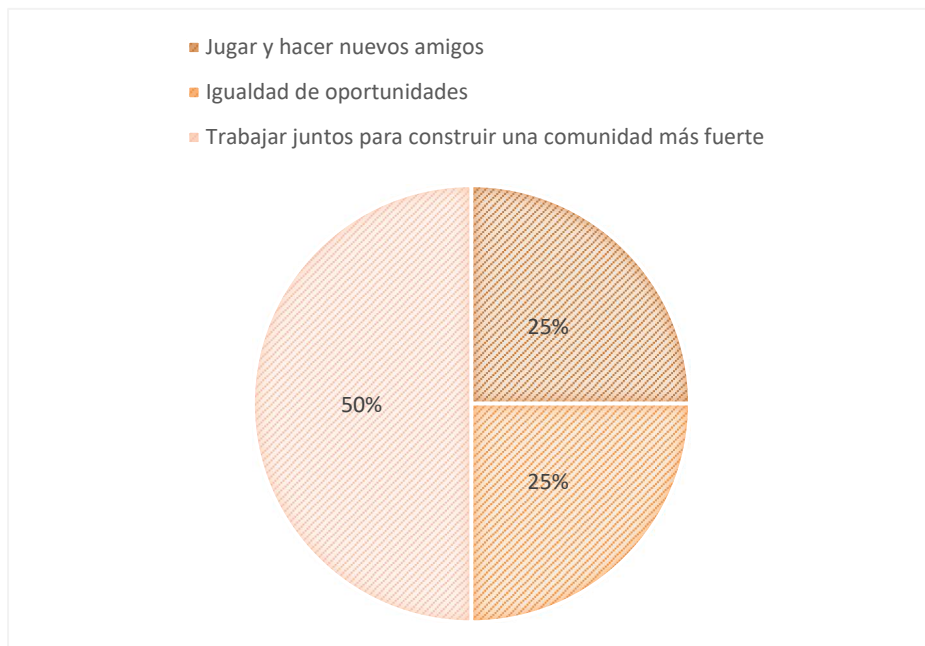
**Tabla 8**

*Análisis de encuesta: ¿Qué entiende por integración social?*

<b>Definición de Integración Social</b>	<b>Porcentaje</b>
Jugar y hacer nuevos amigos	25%
Igualdad de oportunidades	25%
Trabajar juntos para construir una comunidad más fuerte	50%

**Figura 9**

*Análisis de encuesta: ¿Qué entiende por integración social?*



Un 25% de los entrevistados entiende la integración social como la igualdad de oportunidades para desarrollarse y expresarse, otro 25% mencionó que es "jugar y hacer nuevos amigos". Además, el 50% restante proporcionó otras definiciones, como "trabajar juntos para construir una comunidad más fuerte" o "unirnos para enfrentar desafíos como comunidad".

**Pregunta 2: ¿Considera que se fomente la integración social en el lugar donde vive? ¿Por qué?**

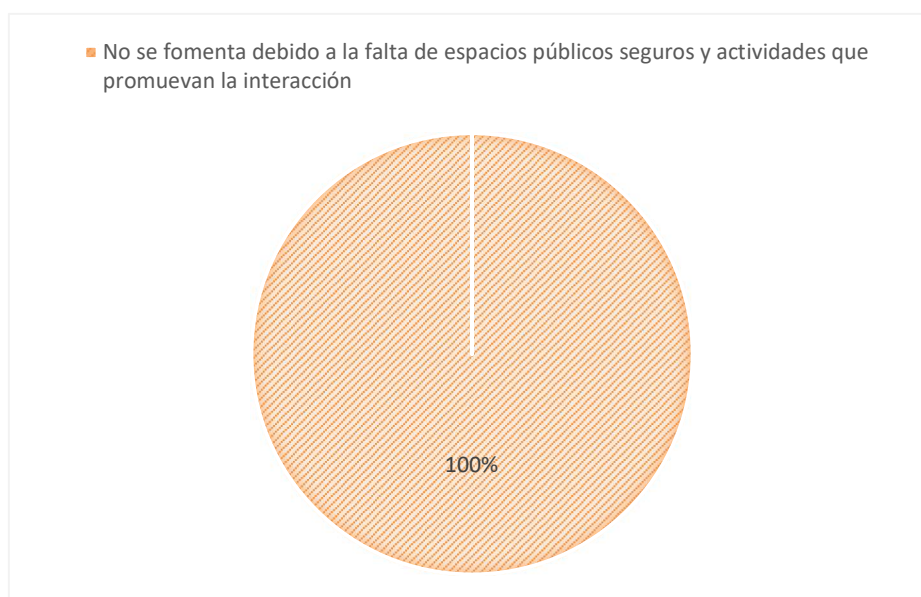
**Tabla 9**

*Análisis de encuesta: ¿Considera que se fomente la integración social en el lugar donde vive? ¿Por qué?*

<b>Fomento de la Integración Social en la Zona</b>	<b>Porcentaje</b>
No se fomenta debido a la falta de espacios públicos seguros y actividades que promuevan la interacción.	100%

**Figura 10**

*Análisis de encuesta: ¿Considera que se fomente la integración social en el lugar donde vive? ¿Por qué?*



El 100% de los entrevistados coinciden en que la integración social no se fomenta en su zona debido a la falta de espacios públicos seguros y actividades que promuevan la interacción. Esta percepción es unánime entre todos los participantes

**Resultado 02 – Objetivo 02:**

“Analizar la propuesta del centro comunitario para comprender los efectos en el sector San Sebastián, Chiclayo”.

**Pregunta 3: ¿Qué actividades le gustaría que estuvieran integradas en su zona?**

**Menciona 3 actividades.**

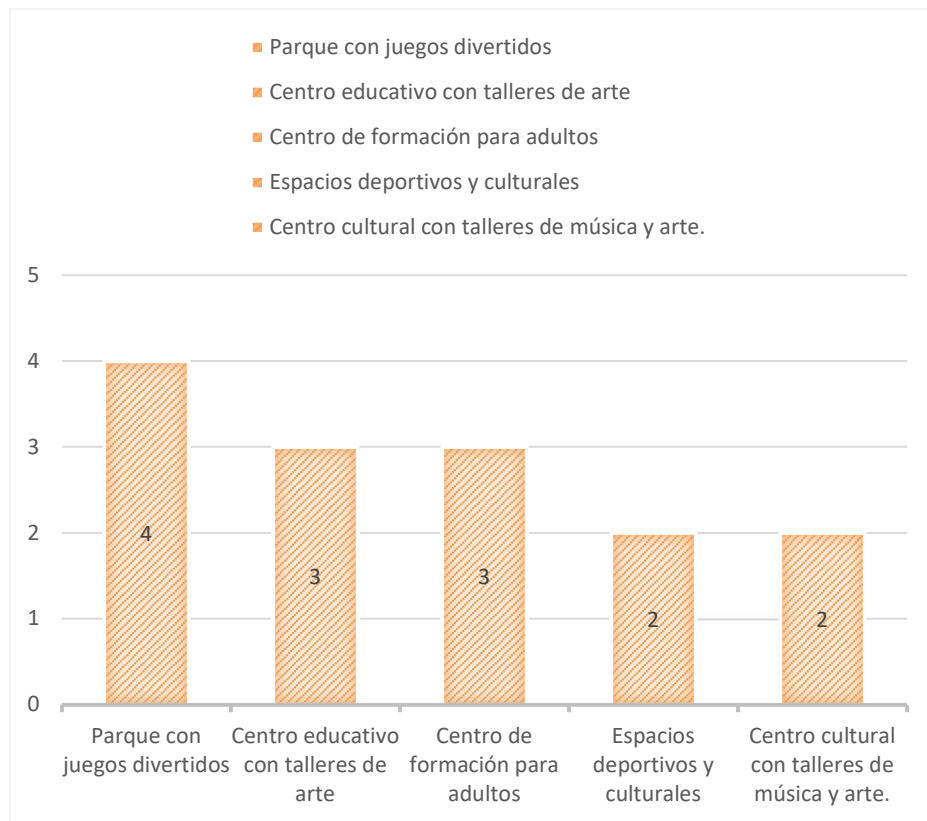
**Tabla 10**

*Análisis de encuesta: ¿Qué actividades le gustaría que estuvieran integradas en su zona?*

<b>Actividades Deseadas en la Zona</b>	<b>Porcentaje</b>
Parque con juegos divertidos	50%
Centro educativo con talleres de arte	37.5%
Centro de formación para adultos	37.5%
Espacios deportivos y culturales	25%
Centro cultural con talleres de música y arte.	25%

**Figura 11**

*Análisis de encuesta: ¿Qué actividades le gustaría que estuvieran integradas en su zona?*



Las actividades más deseadas en la zona son las siguientes:

- El 50% mencionó la creación de un parque con juegos divertidos.
- El 37.5% expresó el deseo de un centro educativo con talleres de arte.
- Otro 37,5% manifestó interés en un centro de formación para adultos.
- El 25% restante mencionó actividades como espacios deportivos y culturales o un centro cultural con talleres de música y arte.

**Resultado 03 – Objetivo 03:**

“Determinar la eficacia de un centro comunitario para fomentar la integración social en el sector San Sebastián, Chiclayo”.



### Pregunta 4: ¿Qué entiende por Centro Comunitario?

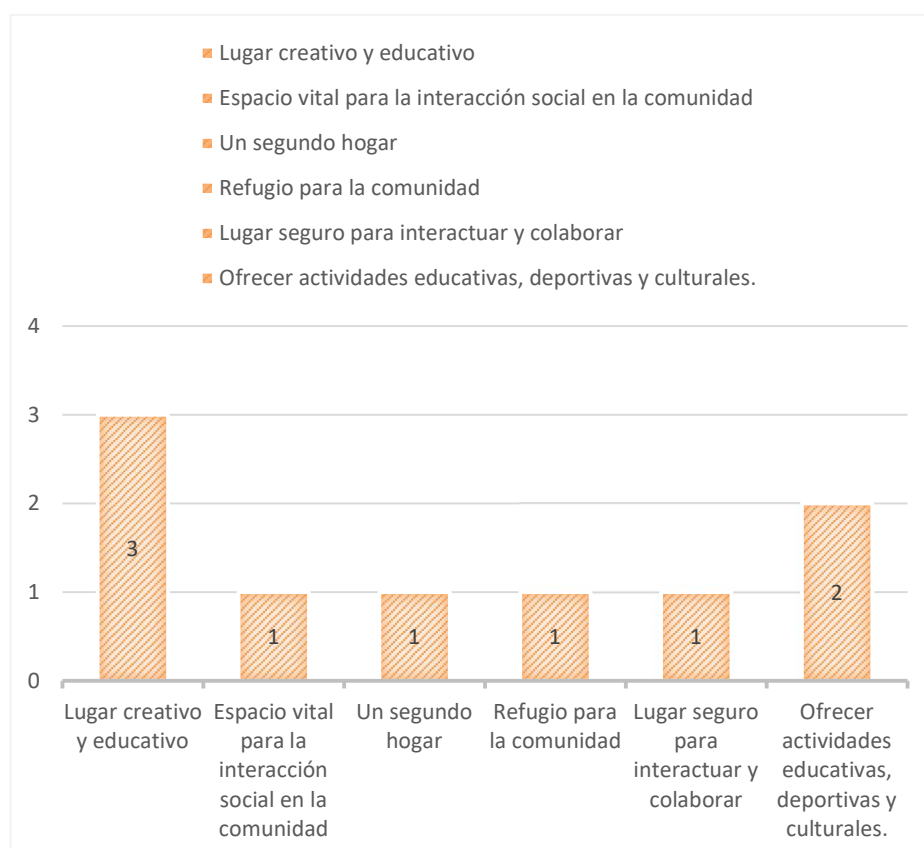
**Tabla 11**

Análisis de encuesta: ¿Qué entiende por Centro Comunitario?

Definición de Centro Comunitario	Porcentaje
Lugar creativo y educativo	37.5%
Espacio vital para la interacción social en la comunidad	12.5%
Un segundo hogar	12.5%
Refugio para la comunidad	12.5%
Lugar seguro para interactuar y colaborar	12.5%
Ofrecer actividades educativas, deportivas y culturales.	25%

**Figura 12**

Análisis de encuesta: ¿Qué entiende por Centro Comunitario?



La mayoría de los entrevistados (37,5%) ve un centro comunitario como "un lugar creativo y educativo". El 25% lo describe como "un lugar seguro para interactuar y colaborar".

Otros términos utilizados incluyen "un segundo hogar", "refugio para la comunidad" y "ofrecer actividades educativas, deportivas y culturales".

### **Síntesis de resultados de guía de entrevista**

Los sujetos de estudio entrevistados respondieron a las preguntas planteadas, quienes en su mayoría presenta una noción de lo que implica la falta de integración en el sector San Sebastián, Chiclayo, a causa de la falta de espacios públicos adecuados, lo cual se ve reflejado en la necesidad de proponer un equipamiento comunal que permita mitigar la falta de integración social.

## **2.9. Discusión de resultados**

### **Discusión 01:**

De acuerdo a Greene y Arriagada (2019), la falta de integración social cuestiona el rol que desempeñan los centros comunitarios en la promoción de una mayor cohesión y bienestar en barrios y comunas, haciendo hincapié en la necesidad de espacios que fomenten la interacción como una solución viable a la problemática. Además de, resaltar la relevancia de tener en cuenta factores emocionales como el apego, el sentido de pertenencia y la participación activa como un factor clave para fomentar la integración social, valiéndose de estos para incentivar el involucramiento de la comunidad. Asimismo, resulta fundamental que la integración social sea accesible para personas de todas las edades y capacidades físicas, garantizando su desenvolvimiento óptimo, de manera que, se generen nuevas oportunidades que permitan abordar favorablemente los desafíos que enfrenta la comunidad y encaminarse hacia una convivencia más armoniosa y equitativa. (Morcate et al., 2022).

Por otro lado, según la teoría dada por Vicuña et al. (2019), la integración social busca acercar a personas de distintas realidades sociales que cohabitan en una misma zona fomentando la conexión y creación de vínculos sociales más sólidos.

Acorde a los resultados de la entrevista realizada, podemos decir que existe una comprensión común sobre la integración social por parte de la comunidad, quienes la

interpretan como la capacidad de trabajar juntos, convivir en armonía y tener igualdad de oportunidades para desarrollarse y expresarse.

## **Discusión 02:**

De acuerdo con Tiznado-Aitken y Larraín (2021), Es fundamental garantizar una sociedad más inclusiva y cohesionada, donde todos los ciudadanos tengan igualdad de oportunidades para participar en actividades laborales, educativas, de salud, ocio y recreación, entre otras. De manera que, cada individuo tenga la posibilidad de desarrollarse plenamente y mejorar su calidad de vida. En este contexto, la ausencia de áreas recreativas y deportivas que promuevan la interacción y participación comunitaria contribuyen a la falta de integración social. (Greene y Arriagada, 2019). Esto se ve reflejado en un aumento en los índices de violencia y criminalidad, especialmente en áreas donde la falta de oportunidades educativas, laborales y sociales contribuyen al fortalecimiento de factores de riesgo que acentúan comportamientos antisociales y negativos consolidando la problemática de la integración social (Obando et al., 2020). Asimismo, el ocio y el esparcimiento favorecen son un instrumento clave para mejorar la integración social a través de la revalorización del espacio como lugar de encuentro, y, de igual forma, la toma de acciones socio-educativas relevantes ayudan a la recuperación de esta en sectores degradados. En este sentido, los centros comunitarios han adquirido un rol de importancia en los procesos de transformación para la integración social como agente potenciador del desarrollo. (Gargantini, 2019).

Por otro lado, la teoría de la participación comunitaria implica que los residentes se involucren en la creación o participación en eventos de interés colectivo. Este compromiso cívico difiere de la interacción mutua entre vecinos y de la participación en actividades culturales y recreativas. La experiencia diaria del entorno físico conduce a un vínculo emocional con el lugar de residencia, conocido como apego al vecindario. Esto puede traducirse en un sentimiento de responsabilidad hacia la comunidad y, por ende, en una mayor disposición para involucrarse en asuntos públicos. (Shen et. al. 2023).

Según los resultados de la entrevista, podemos decir que todos los entrevistados coinciden en que la integración social no se fomenta en su zona debido a la falta de espacios públicos seguros y actividades que promuevan la interacción. Esto genera un sentimiento de aislamiento en la comunidad. Además, las actividades más deseadas en la zona incluyen la creación de un parque con juegos divertidos, un centro educativo con talleres de arte y un centro de formación para adultos. Estas actividades se consideran esenciales para mejorar la calidad de vida y promover la integración.

### **Discusión 03:**

De acuerdo con Muñoz et al. (2020). Demuestra que los centros comunitarios indican que han tenido un efecto positivo en la integración social de la comunidad, observándose un aumento en la participación de actividades sociales, lo que contribuye a fortalecer las relaciones entre los residentes. Asimismo, existe una notable mejora en la percepción de seguridad y en la capacidad de adaptación al cambio, junto con un mayor acceso a oportunidades para los pobladores, los cuales expresan sentirse más conectados, resaltando así, el importante papel de una propuesta de un espacio destinado a la comunidad que promueva el desarrollo personal y fortalecer el sentido de comunidad.

En este caso tenemos el asentamiento humano San Sebastián, la voz de los pobladores en las entrevistas nos da a entender que es eficaz un centro comunitario, ya que sería un refugio para la comunidad respondiendo a las dinámicas sociales de la población y aportando a la relación entre usuario y necesidad, por tanto logran resolver los temas de seguridad, adaptación y zonas verdes, debido a que desarrolla la vida social en el lugar, empoderando al ciudadano, facilitando el acceso a oportunidades que les permitan mejorar su calidad de vida y ejercer plenamente sus derechos.

## 2.10. Aporte práctico

### “CENTRO COMUNITARIO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL EN EL SECTOR SAN SEBASTIÁN, CHICLAYO”

#### Memoria del Proyecto

Tras llevar a cabo el proceso de análisis se encontró que existe una falta de integración social en el sector San Sebastián, Chiclayo, debido a distintos factores sociales y urbanos que impiden que los habitantes perciban un sentido de pertenencia e identidad con el lugar, perjudicando su calidad de vida y bienestar. Por ello, con la finalidad de atender a las necesidades encontradas se realiza la propuesta de un “Centro Comunitario” que fomente el desarrollo cultural, deportivo y social de la población y permita generar nuevas dinámicas que involucre la participación de niños, jóvenes y adultos.

El proyecto arquitectónico se encuentra ubicado de manera estratégica en la parte central del sector San Sebastián, Chiclayo, donde nos permite tener un radio de influencia sobre la zona en proceso de consolidación y la no consolidada, rompiendo las barreras generadas y mejorando la conexión de la zona con sus alrededores.

Figura 13

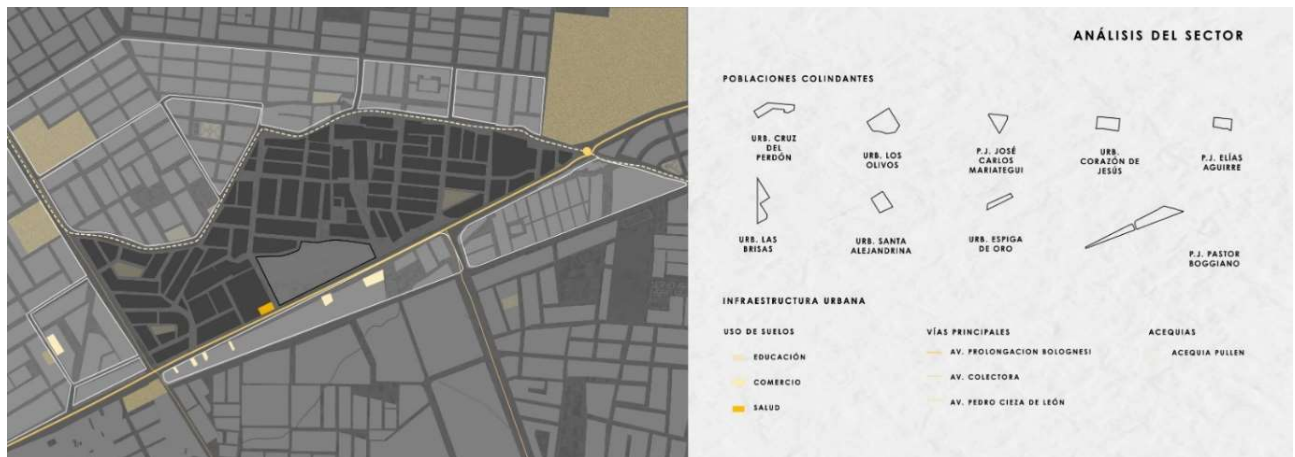
Análisis del lugar. Colindantes del sector San Sebastián.



El terreno donde se desarrolla posee un área de 3 ha con topografía llana y zonificación urbana de Zona Residencial Media (R3), lo cual la hace compatible con otros usos.

**Figura 14**

*Análisis del lugar. Sector San Sebastián*



### Límites:

El predio seleccionado para el emplazamiento del proyecto limita con las siguiente calles y avenidas:

**Por el norte:** Calle s/n

**Por el sur:** Av. Prolongación Bolognesi

**Por el este:** Calle Vicente Ruso.

**Por el oeste:** Prolongación Los Naranjos.

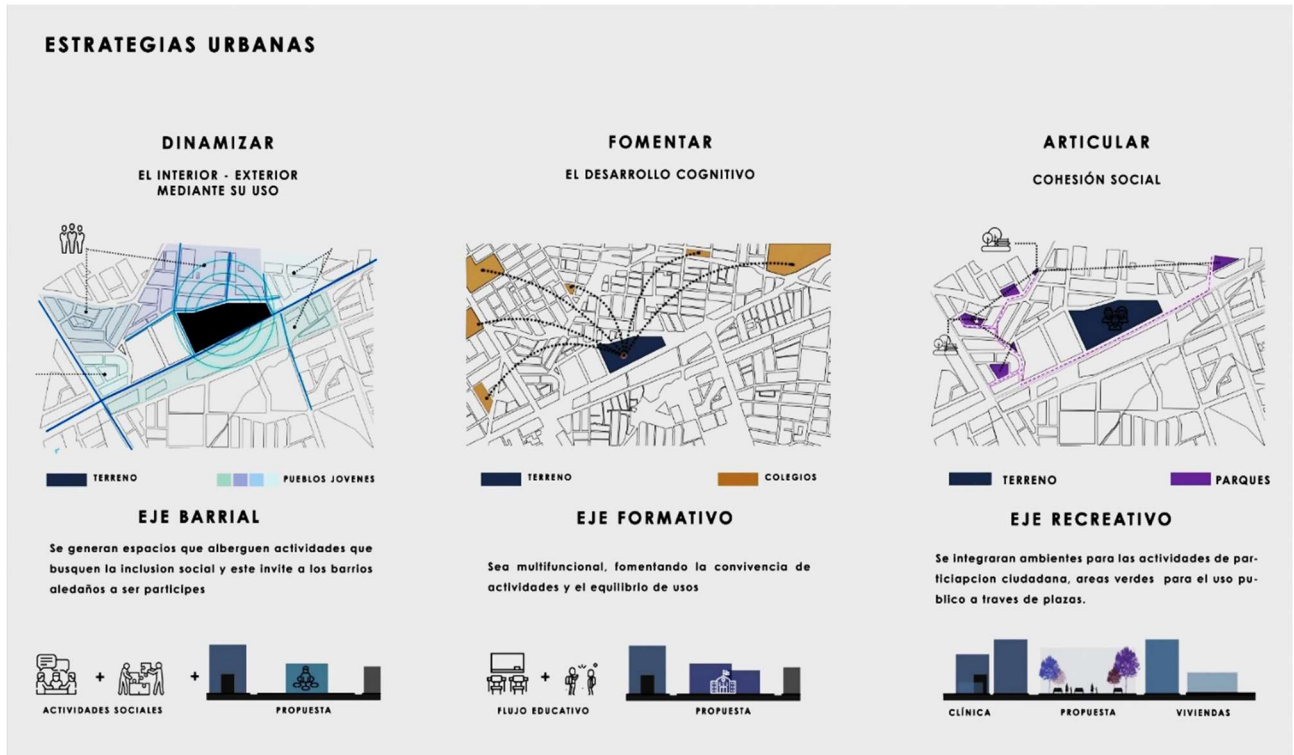
### Estrategias Urbanas:

**Un eje barrial**, que genere espacios donde se desarrollen actividades que inviten a los barrios aledaños a ser partícipes del lugar y conectar con la comunidad.

**Un eje formativo**, que sea multifuncional, fomentando la convivencia de los vecinos a través de actividades que fomenten el desarrollo e involucren a niños, jóvenes y adultos.

**Un eje recreativo**, que integre a la comunidad a través del ocio saludable, brindando áreas verdes y lozas deportivas, y que además permita conectar la ciudad con la comunidad.

**Figura 15**  
Estrategias Urbanas.



**Estrategias Projectuales:**

**Conectar**, permite la transitabilidad peatonal entre los pueblos jóvenes y asentamiento humanos del lugar.

**Retranquear**, permite la creación de área de aproximación para el peatón.

**Integración**, permite generar plazas que reciban al peatón y complementen el volumen verde necesario para la magnitud del proyecto.

**Permanencia**, generar el sentido de permanencia a través del espacio público con actividades sociales.

Figura 16

Estrategias Projectuales.



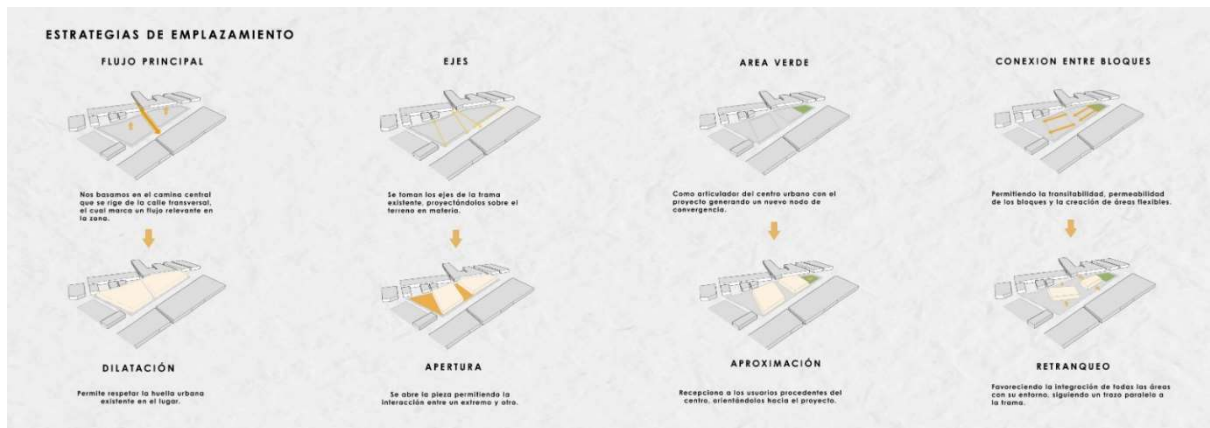
### Estrategias de Emplazamiento:

Para el emplazamiento de la pieza, empezamos por **identificar el flujo principal** basándonos en el camino central que se rige de la calle transversal, a partir del cual se genera una **dilatación** con la intención de respetar la huella urbana existente. Luego, se definen los **ejes**, los cuales se proyectan de la trama existente sobre el terreno para crear una **apertura** en los bloques que permite la interacción entre un extremo y otro. Después, ubicamos el **área verde** en un extremo del terreno como articulador del centro urbano con el proyecto generando un nuevo nodo de convergencia, que sirve de **aproximación**, recepcionando a los usuarios procedentes del centro dirigiéndolos hacia el proyecto. Y finalmente, se genera una **conexión entre bloques** que permite la transitabilidad, permeabilidad de los bloques y la creación de áreas flexibles, a través de un **retranqueo** favoreciendo la integración de todas las áreas con su entorno y que a su vez sigue un trazo paralelo a la trama.



**Figura 17**

*Estrategias de Emplazamiento.*



**Estrategias de Posicionamiento**

**Elevar**, respetando el perfil urbano, se le otorga una mayor altura al bloque contiene actividades de mayor fuerza.

**Deprimir**, se deprime la parte de la zona recreativa como transición entre una actividad y otra.

**Jerarquizar**, se elevará el bloque con mayor afluencia mediante un podio, como medida del respeto al usuario.

**Figura 18**

*Estrategias de Posicionamiento.*



## IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 2.11. Conclusiones

A partir de las teorías de Greene y Arriagada (2019) y Vicuña et al. (2019), así como los resultados de la entrevista, se confirma que la integración social en el sector desempeña un rol esencial en fomentar la cohesión comunitaria, el bienestar y la revitalización urbana. La comunidad comparte una comprensión fundamental de este concepto, que se enfoca en la colaboración, la convivencia en armonía y la igualdad de oportunidades. Para enfrentar los retos de la falta de integración social, es imperativo considerar factores emocionales y la necesidad de reunir a personas de diversos niveles económicos en la misma área residencial. Esto no solo beneficia a la comunidad, sino que también contribuye a una convivencia más equitativa y armoniosa en el entorno metropolitano.

La investigación sobre la propuesta del centro comunitario en el sector San Sebastián, Chiclayo, y la consideración de las teorías de Tiznado-Aitken y Larraín (2021), Greene y Arriagada (2019), Obando et al. (2020) y Gargantini (2019), junto con los resultados de la entrevista, destacan la urgente necesidad de mejorar la cohesión social en esta área. La falta de espacios públicos seguros y actividades de interacción comunitaria ha generado un aislamiento palpable entre los residentes. Para abordar esta problemática y enriquecer la calidad de vida de la comunidad, es esencial considerar medidas como la creación de parques con juegos recreativos, centros educativos con talleres artísticos y oportunidades de formación para adultos. En última instancia, se destaca la importancia de involucrar a la comunidad en la planificación y ejecución de estas iniciativas, así como revalorizar los espacios públicos como puntos de encuentro. Esto contribuirá a una mayor integración urbana y a la construcción de una sociedad inclusiva y cohesionada en San Sebastián, Chiclayo.

## **2.12. Recomendaciones**

Se recomienda que las autoridades municipales optimicen la efectividad de sus políticas públicas y la utilización de recursos privados para fomentar la cohesión comunitaria y el bienestar en áreas urbanas, especialmente en la ciudad de Chiclayo, donde se reconozcan las complejas interacciones entre los aspectos sociales, culturales y urbanos que influyen en las dinámicas comunitarias. Esta investigación es el punto de partida esencial representando un valioso aporte para el desarrollo y la mejora de las políticas, con el propósito de ampliar nuestro conocimiento sobre cómo potenciar la integración social en entornos urbanos, promoviendo la igualdad y el bienestar de la comunidad.

Se recomienda enfáticamente priorizar la creación de espacios públicos seguros, como parques con áreas de juegos recreativos. Estos lugares no solo promoverán la interacción comunitaria, sino que también proporcionarán áreas de esparcimiento que contribuirán al bienestar general. Además de centros educativos con talleres artísticos y culturales brindará oportunidades de aprendizaje y desarrollo personal para todas las edades. Esto no solo fomentará la integración social, sino que también mejorará la calidad de vida de los residentes

## REFERENCIAS

- Arenas, A., Castellanos-García, G., & Aldana-Porras, J. (2020). Physical and represented city: Disability, spatial justice and social innovation (Ciudad física y ciudad representada: Discapacidad, justicia espacial e innovación social). *Revista Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(11), 175-194. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4278344>
- Barrantes, M. (2018). *Centro Comunitario en Manchay*. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). <https://doi.org/10.19083/tesis/625581>
- Carhuancho, I., Nolzco, F., Sicheri, L., Guerrero, M., & Casana, K. (2019). *Metodología para la investigación holística*. Guayaquil: Universidad Internacional del Ecuador. <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/3893/3/Metodolog%C3%ADa%20para%20a%20investigaci%C3%B3n%20hol%C3%ADstica.pdf>
- CONCYTEC (2024). Código Nacional de Integridad Científica. Lima. <https://www.gob.pe/institucion/concytec/normas-legales/5323788-028-2024-concytec-p>
- Espinoza, S. (2020). *Centro comunitario de desarrollo social y cultural en Santiago de Surco*. Lima: Universidad Ricardo Palma. <https://hdl.handle.net/20.500.14138/3202>
- Ferrari, P. (2021). Socio-Urban integration in Argentinean Patagonia: Material production and experiences (Integración sociourbana en la Patagonia Argentina: Producción material y experiencias). *Íconos. Revista de Ciencias Sociales* (70), 171-191. <https://doi.org/10.17141/iconos.70.2021.4650>
- Gargantini, D. (2019). Urban integration strategies in contexts of informality and the advance of insecurity (Estrategias de integración urbana en contextos de informalidad y avance de la inseguridad). *Revista Invi*, 34(97), 105 - 127. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582019000300105>
- Godoy, A. (2018) Integración social: ¿oportunidad de que familias de escasos recursos vivan en sectores de mayores ingresos y equipamientos? Una mirada a las posibilidades que entregan el mercado, el estado y la vía de la informalidad. *Revista de Geografía Norte Grande*. <http://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612019000300071>
- Greene, M., & Arriagada, C. (2019). Urban integration: A desired goal, but without diagnosis or comprehensive solution proposal (La integración urbana: Una meta deseada, pero sin diagnóstico ni propuesta de solución integral). *Revista INVI*, 34(97), 9-14. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582019000300009>
- Haslam, S., Fong, P., Haslam, C., Cruwys, T. (2024). Connecting to Community: A Social Identity Approach to Neighborhood Mental Health (Conexión con la comunidad: Un enfoque de identidad social para la salud mental en el vecindario). *Personality and Social Psychology Review*, 28(3), 251-275. <https://doi.org/10.1177/10888683231216136>
- Hatefishojae, S., Gholamreza, S., & Rezaei, M. (2021). Role of local and urban textures in promoting social interactions of residents and emphasizing living centers theory of Christopher Alexander. *Revista Frontiers of Architectural Research*, 66(10). <https://doi.org/10.1016/j.foar.2020.05.008>

- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, L. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill Education.  
[https://www.academia.edu/32697156/Hern%C3%A1ndez\\_R\\_2014\\_Metodologia\\_de\\_la\\_Investigacion](https://www.academia.edu/32697156/Hern%C3%A1ndez_R_2014_Metodologia_de_la_Investigacion)
- Instituto Nacional De Estadística E Informática. (2018). Reporte de censo 2017 - Tomo I Resultados definitivos.  
[https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digiales/Est/Lib1560/14TOMO\\_01.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digiales/Est/Lib1560/14TOMO_01.pdf)
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2020). Planos estratificados por ingreso a nivel de manzana de las grandes ciudades: Según ingreso per cápita del hogar y estratificado regional.  
[https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digiales/Est/Lib1747/libro.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digiales/Est/Lib1747/libro.pdf)
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2023). DATACRIM - Sistema Integrado de Criminalidad y Seguridad Ciudadana. <https://datacrim.inei.gob.pe/panel/mapa>
- Monardes, P. (2020). *Integración social urbana en Chile: desarrollo del concepto, propuestas de gobernanza y escalas de implementación en políticas públicas urbanas*. Universidad de Chile.  
<https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/178017>
- Morcate, S., Morcate, F., & Muñoz, M. (2022). Regeneración urbana de espacios residuales. Una propuesta para el canal La Risueña, Santiago de Cuba. *Revista de Arquitectura y Urbanismo*, XLIII(3), 92-104. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376875103008>
- Muñoz, C., Pavéz, A., Henríquez, K., Dziekonski, M., & Rodríguez, M. (2020). Socialization, social integration and psychosocial wellbeing in public spaces (Socialización, integración social y bienestar psicosocial en los espacios públicos). *Revista AUS*(27), 4-11.  
<https://doi.org/10.4206/aus.2020.n27-02>
- Obando Guerrero, L., Pérez Caicedo, C., Cuastumal Meneses, R. & Hernández Narváez, E. (2020). La violencia urbana como fenómeno multicausal: un estudio en tres comunas de la ciudad de San Juan de Pasto. *Psicogente* 23(43), 1-26. <https://doi.org/10.17081/psico.23.43.3269>
- Quispe, M., & Llano, F. (2021). *Implementación de un centro comunitario como medio de integración urbana en la Urbanización San Gabriel - San Juan de Lurigancho*. Lima Este: Universidad César Vallejo (UCV). <https://hdl.handle.net/20.500.12692/88672>
- Shen, J., TingTing, L. & Xiang, L. (2023). Urban enclosure, neighbourhood commons, and community participation willingness: Evidence from Shanghai, China (Cercanías urbanas, bienes comunes vecinales y voluntad de participación comunitaria: evidencia de Shanghái, China). *Geoforum* 141(2023) 103719. <https://doi.org/10.1016/j.geoforum.2023.103719>
- Tiznado-Aitken, I., & Larraín, C. (2021). Analysis of the criteria for defining urban integration areas in Chile (Análisis de los criterios para definir áreas de integración urbana en Chile). *Revista de Urbanismo*(45), 142 - 162. <http://dx.doi.org/10.5354/0717-5051.2021.61402>
- Torres, M. (2020). *Los espacios públicos y la integración social en los distritos de la ciudad de Trujillo*. Trujillo: Universidad César Vallejo (UCV). <https://hdl.handle.net/20.500.12692/45072>
- Vicuña, M., Orellana, A., Truffello, R., & Moreno, D. (2019). Urban integration and quality of urban life: Dilemmas in metropolitan contexts (Integración urbana y calidad de vida: Disyuntivas en

contextos metropolitanos). *Revista INVI* 34(97), 17-47. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582019000300017>

Vite, M. (2022). Social inequality and its Urban Space: A brief theoretical interpretation (La Desigualdad Social y su Espacio Urbano: una breve interpretación teórica). *Revista Gremium*, 9(19), 27-40. <https://doi.org/10.56039/rgn19a04>

## ANEXOS

### Anexo 01: Resolución de aprobación de tema de investigación.



#### FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y URBANISMO RESOLUCIÓN N° 0461-2022/FIAU-USS

Pimentel, 18 de julio de 2022

#### VISTOS:

El Acta de reunión N° 0014 – 2022 I del Comité de investigación de la Escuela profesional de ARQUITECTURA remitida mediante oficio N° 0068-2022/FIAU-EA-USS de fecha 18 de julio de 2022, y;

#### CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con la Ley Universitaria N° 30220 en su artículo 48° que a letra dice: "La investigación constituye una función esencial y obligatoria de la universidad, que la fomenta y realiza, respondiendo a través de la producción de conocimiento y desarrollo de tecnologías a las necesidades de la sociedad, con especial énfasis en la realidad nacional. Los docentes, estudiantes y graduados participan en la actividad investigadora en su propia institución o en redes de investigación nacional o internacional, creadas por las instituciones universitarias públicas o privadas.";

Que, de conformidad con el Reglamento de grados y títulos en su artículo 21° señala: "Los temas de trabajo de investigación, trabajo académico y *tesis* son *aprobados por el Comité de Investigación* y derivados a la facultad o Escuela de Posgrado, según corresponda, para la emisión de la resolución respectiva. El *periodo de vigencia de los mismos será de dos años*, a partir de su aprobación. En caso un tema perdiera vigencia, el Comité de Investigación evaluará la ampliación de la misma.

Que, de conformidad con el Reglamento de grados y títulos en su artículo 24° señala: La tesis es un estudio que debe denotar rigurosidad metodológica, originalidad, relevancia social, utilidad teórica y/o práctica en el ámbito de la escuela profesional. Para el grado de doctor se requiere una tesis de máxima rigurosidad académica y de carácter original. Es individual para la obtención de un grado; *es individual o en pares para obtener un título profesional*. Asimismo, en su artículo 25° señala: "El tema debe responder a alguna de las líneas de investigación institucionales de la USS S.A.C."

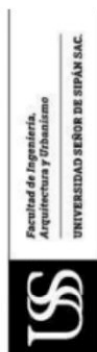
Que, según documentos de vistos el Comité de investigación de la Escuela profesional de ARQUITECTURA acuerda aprobar el(los) tema(s) de trabajo de investigación II, a cargo de los estudiantes que se detallan en el anexo de la presente Resolución.

Estando a lo expuesto, y en uso de las atribuciones conferidas y de conformidad con las normas y reglamentos vigentes;

#### SE RESUELVE:

**ARTÍCULO 1°:** APROBAR, el tema de trabajo de investigación II perteneciente a la línea de investigación de INFRAESTRUCTURA, TECNOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE, a cargo de los estudiantes del Programa de estudios de ARQUITECTURA según se detalla en el anexo de la presente Resolución.

**ARTÍCULO 2°:** DEJAR SIN EFECTO, toda Resolución emitida por la Facultad que se oponga a la presente Resolución.


Mg. Victor Alarce Yuseta Montoya  
Decano (a) / Facultad De Ingeniería,  
Arquitectura Y Urbanismo  
UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN S.A.C.


DR. HALYN ALVAREZ VÁSQUEZ  
SECRETARIO ACADÉMICO | FACULTAD  
DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y URBANISMO  
UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN S.A.C.  
CHICLAYO

ANEXO

**FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y URBANISMO**  
**RESOLUCIÓN N° 0461-2022/FIAU-USS**

Pimentel, 18 de julio de 2022

Tabla 01: Aprobación de TEMAS de investigación

<b>APROBACIÓN DE TEMAS DE INVESTIGACIÓN</b>			
<b>N°</b>	<b>INTEGRANTES</b>	<b>TEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>RESULTADO</b>
1	ALARCON PURIHUAMAN LILA MARLENY BARBA GORDILLO CRISTHIAN BRYAN	CENTRO DE SERVICIOS DE ATENCIÓN AL ADOLESCENTE PARA LA REINserCIÓN SOCIAL POR FALTAS A LA JUSTICIA, CHICLAYO, LAMBAYEQUE	<b>APROBAR</b>
2	VARGAS QUISPE MARIELA ANGIE QUINTANA DIAZ JANETH	CONJUNTO DE VIVIENDAS PARA LA REDUCCIÓN DE LA VULNERABILIDAD POR INUNDACIÓN, CENTRO POBLADO EL VERDE	<b>APROBAR</b>
3	CHING DIAZ SANDRA ANAHI DONAYRE RAMIREZ KIARA DELIA	CENTRO COMUNITARIO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL EN EL SECTOR SAN SEBASTIAN CHICLAYO	<b>APROBAR</b>
4	PAREDES FERNANDEZ YANDIR SAAVEDRA MELGAREJO FRANK ALVARO	CENTRO DE PROCESAMIENTOS ALIMENTARIOS PARA LA MEJORA DEL ABASTECIMIENTO DE LOS SERVICIOS GASTRONÓMICOS DE CHICLAYO	<b>APROBAR</b>
5	CHAVARRIA COTRINA HECTOR OCAÑA LALOPÚ MARCOS	CENTRO DE DIFUSIÓN ARTÍSTICA PARA LA RECUPERACIÓN CULTURAL DE LA CIUDAD DE CHICLAYO	<b>APROBAR</b>
6	BELLODAS PEREZ YEFERSON VELAZCO NEYRA ANTHONY	CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN PARA LA MEJORA DE LOS PROCESOS CAFETALEROS, LA COIPA, SAN IGNACIO.	<b>APROBAR</b>
7	GUZMAN QUEVEDO CRISTIAN RAMIREZ CABANILLAS ALBERTH ISIDRO	CENTRO DE CONVENCIONES PARA LA MEJORA DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS EN LA CIUDAD DE CHICLAYO	<b>APROBAR</b>
8	QUESQUEN VALDIVIEZO MARIA LUCIA VILLACORTA CAMPOS CRISTIAN	VIVIENDA COLECTIVA PARA LA MEJORA DE LA DENSIFICACIÓN URBANA EN LA PURISIMA, CHICLAYO	<b>APROBAR</b>
9	NIQUEN BANCES SERGIO MILLONES LLAGAS KEVIN	PARQUE BIBLIOTECA PARA PROMOVER LA CULTURA EN EL CENTRO POBLADO SAN ANTONIA DE PADUA, CHICLAYO	<b>APROBAR</b>
10	CUBAS CÓRDOVA KELIN FUSTAMANTE DÍAZ MELISSA	COMPLEJO RECREATIVO PARA LA MEJORA DE LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS EN EL BALNEARIO PIMENTEL	<b>APROBAR</b>
11	BARTOLINI DIAZ OSCAR MATTA GUEVARA ALICIA	CENTRO HOSPITALARIO PARA LA MEJORA DE LOS SERVICIOS DE SALUD EN OLMOS	<b>APROBAR</b>
12	ANTON ALBINES OSCAR ANTON BAZAN LUCERO JOSE DANIEL.	RENOVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA ESTACIÓN FERROVIARIA PARA POTENCIAR EL TURISMO CULTURAL DE PUERTO ETEN	<b>APROBAR</b>
13	OBANDO JULCA ANDERSON ENRIQUE URIARTE ESTELA ALEXA NEVENKA	CENTRO DE ATENCIÓN INTEGRAL PARA MUJERES AFECTADAS POR VIOLENCIA FAMILIAR, SEXUAL Y DE GENERO EN CHICLAYO	<b>APROBAR</b>
14	MARCA ROMAN JASIN ABDIEL	CENTRO DE INVESTIGACIÓN E INTERPRETACIÓN PARA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, SAN JOSÉ DE MORO, CHEPÉN.	<b>APROBAR</b>



**USS**  
Mg. Victor Alexei Tumbata Montoya  
Decano (a) / Facultad De Ingeniería,  
Arquitectura Y Urbanismo  
UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN SAC.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**  
Cc: Interesada, Archivo

**USS**

  
DR. HALYN ALVAREZ VÁSQUEZ  
SECRETARIO ACADÉMICO | FACULTAD  
DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y URBANISMO  
UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN SAC.  
CHICLAYO



## Anexo 02: CONSENTIMIENTO INFORMADO

### MODELO DE AUTORIZACIÓN PARA EL RECOJO DE INFORMACIÓN

Ciudad, 24 de julio de 2021

Quien suscribe:

**Arq. Vargas Salazar Mario Uldarico**  
**Docente de Investigación II - Escuela de Arquitectura**  
**Universidad Señor de Sipán**

**AUTORIZA:** Permiso para recojo de información pertinente en función del proyecto de investigación, denominado: “**Centro Comunitario para la integración social en el sector San Sebastián, Chiclayo**”

Por el presente, el que suscribe, **Arq. Vargas Salazar Mario Uldarico**, docente del curso de Investigación II de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Señor de Sipán, **AUTORIZO** a las estudiantes: Ching Díaz Sandra Anahí y Donayre Ramírez Kiara Delia, identificadas con DNI N° 71415453 y N° 70430556 respectivamente, estudiantes de la Escuela Profesional de arquitectura, y autoras del trabajo de investigación denominado “**Centro Comunitario para la integración social en el sector San Sebastián, Chiclayo**”, para que recopilen información que será parte de dicha investigación para efectos exclusivamente académicos de la elaboración de tesis de arquitectura, enunciada líneas arriba.

De quien solicita, se garantiza la absoluta confidencialidad de la información.

Atentamente.

**Arq. Vargas Salazar Mario Uldarico**

## ANEXO 03: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS - GUÍA DE ENTREVISTA.

### ENTREVISTA ESTRUCTURADA

#### "CENTRO COMUNITARIO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL EN EL SECTOR SAN SEBASTIÁN, CHICLAYO"

La guía de entrevista que presentamos es una herramienta diseñada para la recolección de datos cuya finalidad es obtener información relevante y objetiva acerca de las experiencias, percepciones y aspiraciones de los ciudadanos del sector San Sebastián, Chiclayo, quienes son el objeto de estudio de esta investigación. A través de sus testimonios, buscamos ahondar en la comprensión de cómo la falta de integración social afecta su vida diaria y explorar posibles soluciones que puedan mejorar la convivencia y el bienestar en su entorno.

Nombre: \_\_\_\_\_.

Edad: \_\_\_\_\_.

Fecha: \_\_\_\_\_.

1. ¿Qué entiende por integración social?

\_\_\_\_\_.

2. ¿Considera que se fomenta la integración social en el lugar donde vive? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_.

3. ¿Qué actividades le gustaría sean integradas en su zona? Menciona 3 actividades.

\_\_\_\_\_.

4. ¿Qué entiende por Centro Comunitario?

\_\_\_\_\_.

## ENTREVISTA ESTRUCTURADA

### "CENTRO COMUNITARIO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL EN EL SECTOR SAN SEBASTIÁN, CHICLAYO"

La guía de entrevista que presentamos es una herramienta diseñada para la recolección de datos cuya finalidad es obtener información relevante y objetiva acerca de las experiencias, percepciones y aspiraciones de los ciudadanos del sector San Sebastián, Chiclayo, quienes son el objeto de estudio de esta investigación. A través de sus testimonios, buscamos ahondar en la comprensión de cómo la falta de integración social afecta su vida diaria y explorar posibles soluciones que puedan mejorar la convivencia y el bienestar en su entorno.

Nombre: Kendall Estela Delgado Diaz

Edad: 9 años

Fecha:14/05/22

5. ¿Qué entiende por integración social?

Es cuando todos podemos jugar y reír juntos, quiero un lugar donde pueda jugar y hacer nuevos amigos.

6. ¿Considera que se fomenta la integración social en el lugar donde vive? ¿Por qué?

No, aquí no hay lugares para que podamos jugar y eso nos hace sentir tristes. Me gustaría tener un parque bonito donde pueda hacer nuevos amigos.

7. ¿Qué actividades le gustaría sean integradas en su zona? Menciona 3 actividades.

Me gustaría un parque con columpios, una escuela para poder aprender a dibujar y una tienda de juguetes donde pueda conseguir nuevos peluches.

8. ¿Qué entiende por Centro Comunitario?

Un centro comunitario es un lugar grande donde todos podemos jugar, aprender y ser amigos. Me gustaría que tuviera juegos y juguetes para compartir con otros niños de mi edad y talleres para aprender a pintar.

## ENTREVISTA ESTRUCTURADA

### "CENTRO COMUNITARIO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL EN EL SECTOR SAN SEBASTIÁN, CHICLAYO"

La guía de entrevista que presentamos es una herramienta diseñada para la recolección de datos cuya finalidad es obtener información relevante y objetiva acerca de las experiencias, percepciones y aspiraciones de los ciudadanos del sector San Sebastián, Chiclayo, quienes son el objeto de estudio de esta investigación. A través de sus testimonios, buscamos ahondar en la comprensión de cómo la falta de integración social afecta su vida diaria y explorar posibles soluciones que puedan mejorar la convivencia y el bienestar en su entorno.

Nombre: Steven Leonel Carhuallanqui López

Edad: 12 años

Fecha:14/05/22

1. ¿Qué entiende por integración social?

Integración social es cuando todos los niños y niñas podemos jugar juntos sin importar nada y como amigos. Quiero que haya lugares seguros donde podamos jugar y hacer nuevos amigos.

2. ¿Considera que se fomenta la integración social en el lugar donde vive? ¿Por qué?

No, aquí no hay parques bonitos y seguros donde podamos jugar, tenemos miedo que nos roben, por eso no hacemos amiguitos.

3. ¿Qué actividades le gustaría sean integradas en su zona? Menciona 3 actividades.

Me gustaría un parque con juegos, un lugar donde nos enseñen arte y una cancha para jugar diferentes deportes.

4. ¿Qué entiende por Centro Comunitario?

Un centro comunitario es como una casa para nosotros, los niños. Debe tener juegos, deportes y cosas divertidas para aprender. También debe ser un lugar seguro donde podamos jugar y hacer amigos.

## ENTREVISTA ESTRUCTURADA

### "CENTRO COMUNITARIO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL EN EL SECTOR SAN SEBASTIÁN, CHICLAYO"

La guía de entrevista que presentamos es una herramienta diseñada para la recolección de datos cuya finalidad es obtener información relevante y objetiva acerca de las experiencias, percepciones y aspiraciones de los ciudadanos del sector San Sebastián, Chiclayo, quienes son el objeto de estudio de esta investigación. A través de sus testimonios, buscamos ahondar en la comprensión de cómo la falta de integración social afecta su vida diaria y explorar posibles soluciones que puedan mejorar la convivencia y el bienestar en su entorno.

Nombre: Julio Santiago Julca Torres

Edad: 17 años

Fecha: 14/05/22

1. ¿Qué entiende por integración social

"Integración social significa que todos los jóvenes tengamos igualdad de oportunidades para desarrollarnos y expresarnos. Necesitamos lugares donde podamos compartir ideas y sueños sin miedo."

2. ¿Considera que se fomenta la integración social en el lugar donde vive? ¿Por qué?

No, aquí no se fomenta la integración social. La falta de espacios culturales y deportivos nos deja sin opciones para distraernos e interactuar con otras personas

3. ¿Qué actividades le gustaría sean integradas en su zona? Menciona 3 actividades.

Me gustaría un centro cultural con talleres de música y arte, un espacio deportivo para practicar deportes y un lugar para hacer eventos.

4. ¿Qué entiende por Centro Comunitario?

Un centro comunitario es un lugar donde los jóvenes podemos aprender y desarrollar nuestras habilidades. Debería tener eventos y actividades que nos interesen y nos ayuden a mejorar nuestro entorno.

## ENTREVISTA ESTRUCTURADA

### "CENTRO COMUNITARIO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL EN EL SECTOR SAN SEBASTIÁN, CHICLAYO"

La guía de entrevista que presentamos es una herramienta diseñada para la recolección de datos cuya finalidad es obtener información relevante y objetiva acerca de las experiencias, percepciones y aspiraciones de los ciudadanos del sector San Sebastián, Chiclayo, quienes son el objeto de estudio de esta investigación. A través de sus testimonios, buscamos ahondar en la comprensión de cómo la falta de integración social afecta su vida diaria y explorar posibles soluciones que puedan mejorar la convivencia y el bienestar en su entorno.

Nombre: Luis Carlos Ramírez Diaz

Edad: 21 años

Fecha: 14/05/22

1. ¿Qué entiende por integración social

La Integración social significa que todos tengamos igualdad de oportunidades y espacios para expresarnos y compartir nuestras pasiones. Necesitamos lugares donde podamos reunirnos sin temor.

2. ¿Considera que se fomenta la integración social en el lugar donde vive? ¿Por qué?

No, aquí nos falta un lugar para jóvenes donde podamos expresarnos y crear proyectos juntos. La contaminación también afecta nuestra salud y no hay suficientes espacios verdes para disfrutar.

3. ¿Qué actividades le gustaría sean integradas en su zona? Menciona 3 actividades.

Me gustaría un centro juvenil con talleres de emprendimiento, un parque con áreas deportivas y una galería de arte para compartir nuestras creaciones y conocer a otros artistas.

4. ¿Qué entiende por Centro Comunitario?

Un centro comunitario es como un refugio para todos nosotros. Debería ser un lugar seguro donde los jóvenes podamos reunirnos y participar en proyectos, eventos culturales y deportivos. También sería genial si proporciona orientación para el desarrollo personal y profesional.

## ENTREVISTA ESTRUCTURADA

### "CENTRO COMUNITARIO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL EN EL SECTOR SAN SEBASTIÁN, CHICLAYO"

La guía de entrevista que presentamos es una herramienta diseñada para la recolección de datos cuya finalidad es obtener información relevante y objetiva acerca de las experiencias, percepciones y aspiraciones de los ciudadanos del sector San Sebastián, Chiclayo, quienes son el objeto de estudio de esta investigación. A través de sus testimonios, buscamos ahondar en la comprensión de cómo la falta de integración social afecta su vida diaria y explorar posibles soluciones que puedan mejorar la convivencia y el bienestar en su entorno.

Nombre: Sasha Yahaira Quispe Mijahuanca

Edad: 27 años

Fecha: 14/05/22

1. ¿Qué entiende por integración social?

Integración social es cuando todos trabajamos juntos para construir una comunidad más fuerte. Implica tener espacios donde podamos reunirnos y compartir nuestras habilidades y conocimientos.

2. ¿Considera que se fomenta la integración social en el lugar donde vive? ¿Por qué?

No, la falta de espacios públicos seguros y la inseguridad nos impiden interactuar y cooperar. Aquí nos falta un centro comunitario y actividades que promuevan la unión.

3. ¿Qué actividades le gustaría sean integradas en su zona? Menciona 3 actividades.

Me gustaría un centro de formación para adultos, un parque con áreas de juegos para los niños, un taller para que las mujeres puedan usar su tiempo libre.

4. ¿Qué entiende por Centro Comunitario?

Un centro comunitario de la interacción social en nuestra comunidad. Debería brindar oportunidades para el desarrollo personal y profesional, así como actividades que promuevan la participación ciudadana.

## ENTREVISTA ESTRUCTURADA

### "CENTRO COMUNITARIO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL EN EL SECTOR SAN SEBASTIÁN, CHICLAYO"

La guía de entrevista que presentamos es una herramienta diseñada para la recolección de datos cuya finalidad es obtener información relevante y objetiva acerca de las experiencias, percepciones y aspiraciones de los ciudadanos del sector San Sebastián, Chiclayo, quienes son el objeto de estudio de esta investigación. A través de sus testimonios, buscamos ahondar en la comprensión de cómo la falta de integración social afecta su vida diaria y explorar posibles soluciones que puedan mejorar la convivencia y el bienestar en su entorno.

Nombre: Cristian Neptalí Huamán Galindo

Edad: 35 años

Fecha: 14/05/22

1. ¿Qué entiende por integración social?

La Integración social significa que todos, sin importar nuestras diferencias económicas o culturales, podamos trabajar juntos para mejorar nuestra comunidad. Es importante tener espacios donde podamos reunirnos y colaborar.

2. ¿Considera que se fomenta la integración social en el lugar donde vive? ¿Por qué?

No, lamentablemente, aquí no se fomenta la integración social. La falta de espacios públicos seguros y la inseguridad nos mantienen aislados y con desconfianza hacia nuestros vecinos.

3. ¿Qué actividades le gustaría sean integradas en su zona? Menciona 3 actividades.

Me gustaría un centro comunitario con programas de capacitación laboral, un parque bien equipado con áreas verdes y una biblioteca con acceso a libros y computadoras para todos.

4. ¿Qué entiende por Centro Comunitario?

Desde mi punto de vista, un centro comunitario es un espacio que reúne a personas de todas las edades de este barrio. Debería ofrecer servicios y actividades que beneficien a la comunidad, como talleres de capacitación, atención médica y actividades recreativas para mejorar la calidad de vida de todos.



## ENTREVISTA ESTRUCTURADA

### "CENTRO COMUNITARIO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL EN EL SECTOR SAN SEBASTIÁN, CHICLAYO"

La guía de entrevista que presentamos es una herramienta diseñada para la recolección de datos cuya finalidad es obtener información relevante y objetiva acerca de las experiencias, percepciones y aspiraciones de los ciudadanos del sector San Sebastián, Chiclayo, quienes son el objeto de estudio de esta investigación. A través de sus testimonios, buscamos ahondar en la comprensión de cómo la falta de integración social afecta su vida diaria y explorar posibles soluciones que puedan mejorar la convivencia y el bienestar en su entorno.

Nombre: André Miguel Chumpen Chaname

Edad: 45 años

Fecha: 14/05/22

1. ¿Qué entiende por integración social?

Integración social es cuando todos nos unimos para enfrentar nuestros desafíos como comunidad. Es necesario tener lugares donde podamos encontrarnos y trabajar juntos para mejorar nuestra calidad de vida.

2. ¿Considera que se fomenta la integración social en el lugar donde vive? ¿Por qué?

No, la falta de espacios públicos y la inseguridad nos impiden interactuar y colaborar. Aquí nos falta un centro de encuentro para vecinos y actividades que nos unan, porque en el barrio hay bastante delincuencia

3. ¿Qué actividades le gustaría sean integradas en su zona? Menciona 3 actividades.

Me gustaría un centro de atención médica comunitaria, un parque con áreas de recreación para todas las edades y un taller de reciclaje para cuidar nuestro entorno.

4. ¿Qué entiende por Centro Comunitario?

Un centro comunitario es una institución cercana a la gente del barrio, donde podamos encontrar ayuda y apoyo en diferentes áreas de nuestras vidas. Debería tener acceso actividades que fomenten la convivencia y el desarrollo comunitario.

## ENTREVISTA ESTRUCTURADA

### "CENTRO COMUNITARIO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL EN EL SECTOR SAN SEBASTIÁN, CHICLAYO"

La guía de entrevista que presentamos es una herramienta diseñada para la recolección de datos cuya finalidad es obtener información relevante y objetiva acerca de las experiencias, percepciones y aspiraciones de los ciudadanos del sector San Sebastián, Chiclayo, quienes son el objeto de estudio de esta investigación. A través de sus testimonios, buscamos ahondar en la comprensión de cómo la falta de integración social afecta su vida diaria y explorar posibles soluciones que puedan mejorar la convivencia y el bienestar en su entorno.

Nombre: Jesus Alberto Medina Sanchez

Edad: 55

Fecha: 14/05/22

1. ¿Qué entiende por integración social?

Integración social es juntar o reunir a la comunidad de esta forma apoyarnos mutuamente, realizar actividades para mantener unida a nuestra gente, y recuperar poco a poco a nuestros jóvenes y niños.

2. ¿Considera que se fomenta la integración social en el lugar donde vive? ¿Por qué?

No, nos sentimos aislados. No tenemos ni siquiera un parque donde confraternizar, no se han preocupado por socializar a la comunidad, por eso lo ideal sería un espacio para juntar tanto viejos como jóvenes a convivir como amigos.

3. ¿Qué actividades le gustaría sean integradas en su zona? Menciona 3 actividades.

Personalmente las actividades serían para la social de nuestros jóvenes, así como espacios de charlas para motivarlos a que ellos puedan buscar un mejor camino, campañas de trabajo para ellos.

4. ¿Qué entiende por Centro Comunitario?

Un centro comunitario una infraestructura donde pueda tener áreas verdes para ir en las tardes a sentarme, que los domingos tenga espacio para algún evento o feria, sería muy bonito tener el lugar lleno de personas para que le de vida al barrio.

## ANEXO 04: SINTESIS DE ENTREVISTA

"CENTRO COMUNITARIO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL EN EL SECTOR SAN SEBASTIÁN, CHICLAYO"							
SUJETOS ENTREVISTADOS				ENTREVISTA ESTRUCTURADA			
				REALIDAD PROBLEMÁTICA			
TIPO	INSTITUCIÓN	CARGO	NOMBRE	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3	PREGUNTA 4
COMUNIDAD	POBLADORES	estudiante de primaria	Kendall Estela Delgado Diaz	sí entiende	no se fomenta	parque con columpios, aprender a dibujar	no conoce
		estudiante de secundaria	Steven Leonel Carhuallanqui López	sí entiende	no se fomenta	juegos divertidos, talleres de arte y una cancha deportiva	conoce
		sin estudios	Julio Santiago Julca Torres	sí entiende	no se fomenta	talleres de música y arte, un espacio deportivo, espacio para eventos	no conoce
		universitario	Luis Carlos Ramirez Diaz	sí entiende	no se fomenta	talleres de emprendimiento	conoce
		madre de familia	Sasha Yahaira Quispe Mijahuanca	sí entiende	no se fomenta	centro de formación para adultos, un parque con áreas de juegos para los niños	conoce
		padre de familia	Cristian Neptali Huaman Galindo	sí entiende	no se fomenta	capacitación laboral, un parque bien equipado con áreas verdes	no conoce
		mecánico	Andre Miguel Chumpen Chaname	sí entiende	no se fomenta	atención médica comunitaria, un parque con áreas de recreación para todas las edades y un taller de reciclaje	conoce
		jubilado	Jesus Alberto Medina Sanchez	si entiende	no se fomenta	espacios de charlas destinado a jóvenes para motivarlos	conoce

**ANEXO 05: GUÍA DE OBSERVACIÓN 01 – IDENTIFICA N° 01.**

ANÁLISIS CARTOGRÁFICO			PANEL FOTOGRÁFICO		
LEYENDA		DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS		
<p>  TIPO 01: F.I.S.D.I.U.   TIPO 02: F.I.S.A.C.   TIPO 03: F.I.S.I.C.                 </p>		<p><b>T1: FALTA DE INTEGRACIÓN SOCIAL POR DETERIORO DE LA INFRAESTRUCTURA URBANA.</b> Se identifican espacios públicos deteriorados debido a la falta de mantenimiento.</p> <p><b>T2: FALTA DE INTEGRACIÓN SOCIAL POR ÁREAS CONTAMINADAS.</b> Se identifican espacios públicos con residuos sólidos debido a la falta de mobiliario urbano adecuado.</p> <p><b>T3: FALTA DE INTEGRACIÓN SOCIAL POR INSEGURIDAD CIUDADANA.</b> Se identifican zonas con altos índices de comportamientos antisociales debido a la ausencia de espacios formativos que fomenten valores culturales.</p>	<p>Se identifica <b>LA FALTA DE INTEGRACIÓN SOCIAL COMO CONSECUENCIA DEL DÉFICIT DE INFRAESTRUCTURA URBANA</b> en el sector San Sebastián, Chiclayo, donde encontramos espacios públicos deteriorados, espacios públicos con residuos sólidos y zonas con altos índices de comportamientos antisociales, siendo el <b>T1: FALTA DE INTEGRACIÓN SOCIAL POR DETERIORO DE LA INFRAESTRUCTURA URBANA</b>, donde se observó que en este tipo existen espacios públicos deteriorados debido a la falta de mantenimiento; en el <b>T2: FALTA DE INTEGRACIÓN SOCIAL POR ÁREAS CONTAMINADAS</b>, donde se observó espacios públicos con residuos sólidos debido a la falta de mobiliario urbano adecuado; en el <b>T3: FALTA DE INTEGRACIÓN SOCIAL POR INSEGURIDAD CIUDADANA</b>, donde se observó que en este tipo existen zonas con altos índices de comportamientos antisociales debido a la ausencia de espacios formativos que fomenten valores culturales.</p>		
VALORACIÓN DE TIPOS		CONCLUSIÓN	IDENTIFICAR LA FALTA DE INTEGRACIÓN SOCIAL COMO CONSECUENCIA DEL DÉFICIT DE INFRAESTRUCTURA URBANA.		
<b>BAJA</b> (0-4)	<b>MEDIA</b> (5-7)	<b>ALTA</b> (8-10)			
PONDERACIÓN		CONCLUSIÓN	UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPAN		
<b>T1:</b>	FALTA DE INTEGRACIÓN SOCIAL POR DETERIORO DE LA INFRAESTRUCTURA URBANA.	7		CHING DIAZ SANDRA DONAYRE RAMIREZ KIARA	
<b>T2:</b>	FALTA DE INTEGRACIÓN SOCIAL POR ÁREAS CONTAMINADAS.	9		<b>I-01</b>	
<b>T3:</b>	FALTA DE INTEGRACIÓN SOCIAL POR INSEGURIDAD CIUDADANA.	9			

**ANEXO 06: GUÍA DE OBSERVACIÓN 02 – IDENTIFICA N° 02.**

ANÁLISIS CARTOGRÁFICO			PANEL FOTOGRÁFICO													
<p><b>LEYENDA</b></p> <p>  TIPO 01: A.F.E.   TIPO 02: A.F.D.   TIPO 03: A.F.R.O.                 </p>			<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p> <p><b>T1: AFECTACIÓN DE FLUJOS DE ESCOLARES</b> Se identifica exposición de los escolares a espacios públicos con residuos sólidos y mobiliario urbano deteriorado o inexistente.</p> <p><b>T2: AFECTACIÓN DE FLUJOS DE DESPLAZAMIENTO</b> Se identifica exposición de los transeúntes a zonas con altos índices de comportamientos antisociales.</p> <p><b>T3: AFECTACIÓN DE FLUJOS DE RECREACIÓN Y OCIO</b> Se identifica exposición de la comunidad a espacios públicos deteriorados debido a la falta de mantenimiento.</p>													
<p><b>ANÁLISIS</b></p> <p>Se identifica <b>LA AFECTACIÓN DE LOS FLUJOS URBANOS COMO CONSECUENCIA DEL DEFICIT DE INFRAESTRUCTURA URBANA</b> en el sector San Sebastián, Chiclayo, donde encontramos espacios públicos deteriorados, espacios públicos con residuos sólidos y zonas con altos índices de comportamientos antisociales, siendo el <b>T1: FALTA DE INTEGRACIÓN SOCIAL POR DETERIORO DE LA INFRAESTRUCTURA URBANA</b>, donde se observó exposición de los escolares a espacios públicos con residuos sólidos y mobiliario urbano deteriorado o inexistente; en el <b>T2: FALTA DE INTEGRACIÓN SOCIAL POR ÁREAS CONTAMINADAS</b>, donde se observó exposición de los transeúntes a zonas con altos índices de comportamientos antisociales; en el <b>T3: FALTA DE INTEGRACIÓN SOCIAL POR INSEGURIDAD CIUDADANA</b>, donde se observó exposición de la comunidad a espacios públicos deteriorados debido a la falta de mantenimiento.</p>																
<p><b>VALORACIÓN DE TIPOS</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>BAJA</th> <th>MEDIA</th> <th>ALTA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(0-4)</td> <td>(5-7)</td> <td>(8-10)</td> </tr> </tbody> </table>			BAJA	MEDIA	ALTA	(0-4)	(5-7)	(8-10)	<p><b>CONCLUSIÓN</b></p> <p>IDENTIFICAR LA AFECTACIÓN DE LOS FLUJOS URBANOS COMO CONSECUENCIA DEL DEFICIT DE INFRAESTRUCTURA URBANA</p>							
BAJA	MEDIA	ALTA														
(0-4)	(5-7)	(8-10)														
<p><b>PONDERACIÓN</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Tipo</th> <th>Descripción</th> <th>Ponderación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>T1:</td> <td>AFECTACIÓN DE FLUJOS DE ESCOLARES</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>T2:</td> <td>AFECTACIÓN DE FLUJOS DE DESPLAZAMIENTO</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>T3:</td> <td>AFECTACIÓN DE FLUJOS DE RECREACIÓN Y OCIO</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table>			Tipo	Descripción	Ponderación	T1:	AFECTACIÓN DE FLUJOS DE ESCOLARES	8	T2:	AFECTACIÓN DE FLUJOS DE DESPLAZAMIENTO	8	T3:	AFECTACIÓN DE FLUJOS DE RECREACIÓN Y OCIO	10	<p><b>UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPAN</b></p> <p><b>USS</b></p> <p>CHING DIAZ SANDRA DONAYRE RAMIREZ KIARA</p> <p>*CENTRO COMUNITARIO PARA LA INTEGRACIÓNSOCIAL EN EL SECTOR SAN SEBASTIÁN, CHICLAYO*</p> <p><b>I-02</b></p>	
Tipo	Descripción	Ponderación														
T1:	AFECTACIÓN DE FLUJOS DE ESCOLARES	8														
T2:	AFECTACIÓN DE FLUJOS DE DESPLAZAMIENTO	8														
T3:	AFECTACIÓN DE FLUJOS DE RECREACIÓN Y OCIO	10														

**ANEXO 07: GUÍA DE OBSERVACIÓN 03 – IDENTIFICA N° 03.**

ANÁLISIS CARTOGRÁFICO				PANEL FOTOGRÁFICO				
<p><b>FOTOGRAFIA 01</b></p>								
LEYENDA	DESCRIPCIÓN			ANÁLISIS				
<p>BAJO <span style="color: #f4a460;">■</span></p> <p>MEDIO <span style="color: #e67e22;">■</span></p> <p>ALTO <span style="color: #d35400;">■</span></p>	<p>Cuál es el nivel de afectación de la:</p> <p><b>FALTA DE INTEGRACIÓN SOCIAL POR:</b></p> <p>En los:</p>			<p>DETERIORO DE LA INFRAESTRUCTURA URBANA</p>	<p>ÁREAS CONTAMINADAS</p>	<p>INSEGURIDAD CIUDADANA</p>	<p>PONDERACIÓN</p>	<p>Se identifica <b>EL NIVEL DE AFECTACIÓN DE LOS FLUJOS URBANOS EN RELACIÓN A LA FALTA DE INTEGRACIÓN SOCIAL COMO CONSECUENCIA DEL DÉFICIT DE INFRAESTRUCTURA URBANA</b> en el Sector San Sebastián, Chiclayo, donde encontramos niveles altos y medios de afectación de la Falta de Integración Social por deterioro de la infraestructura urbana, áreas contaminadas e inseguridad ciudadana en los flujos de escolares, flujos de desplazamiento, y flujos de recreación y ocio.</p> <p>IDENTIFICAR EL NIVEL DE AFECTACIÓN DE LOS FLUJOS URBANOS EN RELACIÓN A LA FALTA DE INTEGRACIÓN SOCIAL COMO CONSECUENCIA DEL DÉFICIT DE INFRAESTRUCTURA URBANA</p>
<p>VALORES</p> <p>BAJO (1)</p> <p>MEDIO (2)</p> <p>ALTO (3)</p>	<p>FLUJOS DE ESCOLARES</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>3</p>	<p>8</p>			
<p>BAJO (1)</p> <p>MEDIO (2)</p> <p>ALTO (3)</p>	<p>FLUJOS DE DESPLAZAMIENTO</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>6</p>			
<p>BAJO (1 - 3)</p> <p>MEDIO (4 - 6)</p> <p>ALTO (6 - 9)</p>	<p>FLUJOS DE RECREACIÓN Y OCIO</p>	<p>3</p>	<p>3</p>	<p>3</p>	<p>9</p>			
<p><b>CONCLUSIÓN</b></p> <p>Se identificó el Nivel de Afectación de los Flujos Urbanos en relación a la Falta de Integración Social como Consecuencia del Déficit de Infraestructura Urbana en el Sector San Sebastián, Chiclayo, siendo <b>los flujos de escolares, y flujos de recreación y ocio los que presentan mayor nivel de afectación.</b></p>				<p>UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPAN</p>				
				<p>CHING DIAZ SANDRA</p> <p>DONAYRE RAMIREZ KIARA</p>				
<p>*CENTRO COMUNITARIO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL EN EL SECTOR SAN SEBASTIÁN, CHICLAYO*</p>				<p><b>I-03</b></p>				

## ANEXO 07: LÁMINA DE UBICACIÓN DEL SECTOR SAN SEBASTIÁN.

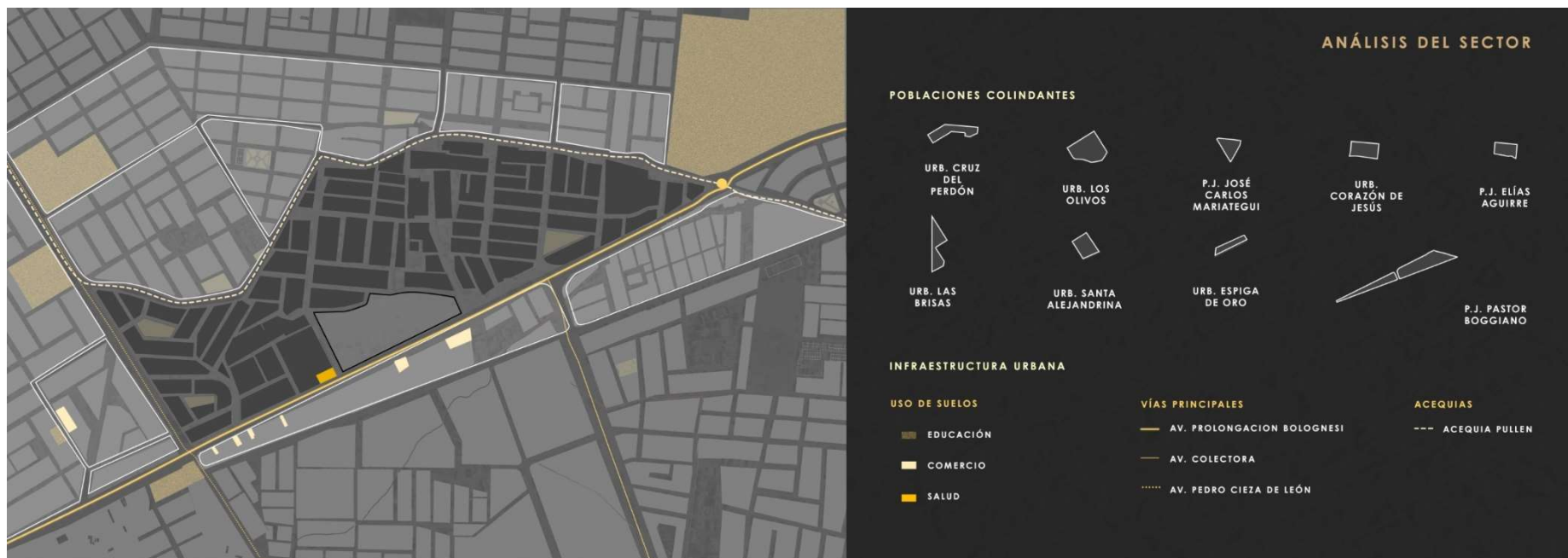


## ANEXO 08: LÁMINA DE DATOS DEL SECTOR URBANO XV.





## ANEXO 08: LÁMINA DE ANÁLISIS DEL SECTOR ESTUDIADO



## ANEXO 09: PROGRAMA ARQUITETÓNICO ZONA ADMINISTRATIVA

CENTRO COMUNITARIO -PROGRAMA DE ÁREAS											
NORMAT.	SUB ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	No SUB ESP.	AMBIENTE	AFORO	M2 POR PERS.	TOTAL, ÁREAS	TOTAL, POR ZONA		
<b>NORMA A.90 Servicios Comunales</b>	ACCESO	ACCESO VEHICULAR	ESTACIONAMIENTO	50	PLAZAS P/ VEHICULOS	500 pers.	16.0m <sup>2</sup>	800.0m <sup>2</sup>	945.0m <sup>2</sup>		
				2	PLAZAS P/ PERSONAL	12 pers.	16.0m <sup>2</sup>	32.0m <sup>2</sup>			
				1	PATIO DE MANIOBRAS	2 pers.	75.0m <sup>2</sup>	75.0m <sup>2</sup>			
				2	PLAZAS P/ DISCAPACITADO	100 pers.	19.0m <sup>2</sup>	38.0m <sup>2</sup>			
	ZONA ADMINISTRATIVA	OFICINAS	ZONA ADMINISTRATIVA	ZONA ADMINISTRATIVA	1	COUNTER	1 pers.	10.0m <sup>2</sup>	10.0m <sup>2</sup>	211.0m <sup>2</sup>	
					1	ZONA RECEPTIVA	SALA DE ESPERA	3 pers.	1.0m <sup>2</sup>		3.0m <sup>2</sup>
					1		SECRET. DIRECCIÓN	1 pers.	10.0m <sup>2</sup>		10.0m <sup>2</sup>
					1		SSHH MUJERES	3L 3l	12.0m <sup>2</sup>		12.0m <sup>2</sup>
					1	SERVICIOS	SSHH VARONES	3L 3U 3l	15.0m <sup>2</sup>		15.0m <sup>2</sup>
					1		SSHH DISCAPACITADOS	1L 1 l	4.0m <sup>2</sup>		4.0m <sup>2</sup>
					1		CAJA	1 pers.	3.0m <sup>2</sup>		3.0m <sup>2</sup>
					1		ADMINISTRACION	1 pers.	10.0m <sup>2</sup>		10.0m <sup>2</sup>
					1		ARCHIVO GENERAL	1 pers.	10.0m <sup>2</sup>		10.0m <sup>2</sup>
					1		RELACIONES PUBLICAS	1 pers.	10.0m <sup>2</sup>		10.0m <sup>2</sup>
					1		ASESORIA LEGAL	1 pers.	10.0m <sup>2</sup>		10.0m <sup>2</sup>
					1		CONTABILIDAD Y FINANZAS	1 pers.	10.0m <sup>2</sup>		10.0m <sup>2</sup>
					1		RECURSOS HUMANOS	1 pers.	10.0m <sup>2</sup>		10.0m <sup>2</sup>
					1		TOPICO	1 pers.	10.0m <sup>2</sup>		10.0m <sup>2</sup>
					1		COWORKING	4 pers.	9.5m <sup>2</sup>		38.0m <sup>2</sup>
					1		KITCHENETTE	5 pers.	1.5m <sup>2</sup>		7.5m <sup>2</sup>
1		SECRETARIA	1 pers.	10.0m <sup>2</sup>	10.0m <sup>2</sup>						
ZONA DE ALTA DIRECCION			ZONA DE ALTA DIRECCION	1	SALA DE ESPERA	5 pers.	1.0m <sup>2</sup>	5.0m <sup>2</sup>			
				1	SALAS DE REUNIÓN	10 pers.	1.0m <sup>2</sup>	10.0m <sup>2</sup>			
				1	GERENTE	1 pers.	10.0m <sup>2</sup>	9.5m <sup>2</sup>			
				1	S.S.H.H	1 pers.	4.0m <sup>2</sup>	4.0m <sup>2</sup>			

## ANEXO 10: PROGRAMA ARQUITETÓNICO ZONA RECREATIVA

### CENTRO COMUNITARIO -PROGRAMA DE ÁREAS

NORMAT.	SUB ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	No SUB ESP.	AMBIENTE	AFORO	M2 POR PERS.	TOTAL, ÁREAS	TOTAL, POR ZONA
				1	HALL	30 pers.	10.0m <sup>2</sup>	300.0m <sup>2</sup>	
					JARDINES				
				1	PATIOS	200 pers.	1.5m <sup>2</sup>	300.0m <sup>2</sup>	
				1	ANFITEATRO	100 pers.	10.0m <sup>2</sup>	1,000.0m <sup>2</sup>	
				1	CANCHA MULTIPLE	20 pers.	576.0m <sup>2</sup>	576.0m <sup>2</sup>	
				1	GRADERIA	100 pers.	1.0m <sup>2</sup>	100.0m <sup>2</sup>	
<b>NORMA A.100</b> <b>Recreación y</b> <b>Deportes</b>	ZONA RECREATIVA	ÁREAS COMUNES	RECREACIÓN	1	VEST MUJERES	3 pers.	3.0m <sup>2</sup>	9.0m <sup>2</sup>	2,395.0m <sup>2</sup>
				1	VEST HOMBRES	3 pers.	3.0m <sup>2</sup>	9.0m <sup>2</sup>	
				1	SSHH MUJERES	3L 3I	12.0m <sup>2</sup>	12.0m <sup>2</sup>	
				1	SSHH VARONES	3L 3U 3I	15.0m <sup>2</sup>	15.0m <sup>2</sup>	
				1	SSHH DISCAPACITADOS	1L 1 I	4.0m <sup>2</sup>	4.0m <sup>2</sup>	
				1	IMPLEMENTOS DEPORTIVOS	5 pers.	6.0m <sup>2</sup>	30.0m <sup>2</sup>	
				1	ALMACENAMIENTO	1 pers.	40.0m <sup>2</sup>	40.0m <sup>2</sup>	

## ANEXO 11: PROGRAMA ARQUITETÓNICO ZONA SERVICIOS COMUNALES

CENTRO COMUNITARIO -PROGRAMA DE ÁREAS										
NORMAT.	SUB ZONA	ESPACIO	SUB ESPACIO	No SUB ESP.	AMBIENTE	AFORO	M2 POR PERS.	TOTAL, ÁREAS	TOTAL, POR ZONA	
NORMA A.40 Educación	ZONA DE SERVICIOS COMUNALES	SALAS PÚBLICAS	EVENTOS	1	SALAS DE EXPOSICION ABIERTA	40 pers.	3.0m <sup>2</sup>	120.0m <sup>2</sup>	653.0m <sup>2</sup>	
				1	SALA DE EXPOSICION PERMANENTE	40 pers.	3.0m <sup>2</sup>	120.0m <sup>2</sup>		
					1	FOYER	50 pers.	0.3m <sup>2</sup>		15.0m <sup>2</sup>
			SALA DE USOS MULTIPLES	2	SALAS	40 pers.	3.0m <sup>2</sup>	240.0m <sup>2</sup>		
				1	DEPOSITO	1 pers.	40.0m <sup>2</sup>	40.0m <sup>2</sup>		
					1	HALL	40 pers.	0.3m <sup>2</sup>		12.0m <sup>2</sup>
			SALAS DE PROYECCION	1	AREA DE PROYECCION	1 pers.	5.0m <sup>2</sup>	5.0m <sup>2</sup>		
				1	ASIENTOS	40 pers.	1.0m <sup>2</sup>	40.0m <sup>2</sup>		
					1	CUARTO DE CONTROL Y SONIDO	3 pers.	10.0m <sup>2</sup>		30.0m <sup>2</sup>
					1	SSHH MUJERES	3L 3I	12.0m <sup>2</sup>		12.0m <sup>2</sup>
			SERVICIOS		1	SSHH VARONES	3L 3U 3I	15.0m <sup>2</sup>		15.0m <sup>2</sup>
					1	SSHH DISCAPACITADOS	1L 1 I	4.0m <sup>2</sup>		4.0m <sup>2</sup>


**CENTRO COMUNITARIO -PROGRAMA DE ÁREAS**

<b>NORMAT.</b>	<b>SUB ZONA</b>	<b>ESPACIO</b>	<b>SUB ESPACIO</b>	<b>No SUB ESP.</b>	<b>AMBIENTE</b>	<b>AFORO</b>	<b>M2 POR PERS.</b>	<b>TOTAL, ÁREAS</b>	<b>TOTAL, POR ZONA</b>
<b>NORMA A.40</b> <b>Educación</b>	ZONA DE SERVICIOS COMUNALES		TALLERES	1	AULA MUSICA	20 pers.	4.0m <sup>2</sup>	80.0m <sup>2</sup>	718.5m <sup>2</sup>
				1	AULA DIBUJO Y PINTURA	20 pers.	4.0m <sup>2</sup>	80.0m <sup>2</sup>	
				1	AULA DE INTERACCION	20 pers.	4.0m <sup>2</sup>	80.0m <sup>2</sup>	
				1	AULA ORATORIA	20 pers.	4.0m <sup>2</sup>	80.0m <sup>2</sup>	
				1	ESPERA PARA PADRES	5 pers.	3.0m <sup>2</sup>	15.0m <sup>2</sup>	
				2	S.S.H.H.	2 pers.	3.0m <sup>2</sup>	12.0m <sup>2</sup>	
				1	FOYER	100 pers.	0.3m <sup>2</sup>	25.0m <sup>2</sup>	
				1	SALA DE BUTACAS	200 pers.	1.0m <sup>2</sup>	200.0m <sup>2</sup>	
				1	ESCENARIO	10 pers.	2.0m <sup>2</sup>	20.0m <sup>2</sup>	
				1	TRASESCENA	5 pers.	1.5m <sup>2</sup>	7.5m <sup>2</sup>	
				1	CUARTO DE CONTROL	1 pers.	10.0m <sup>2</sup>	10.0m <sup>2</sup>	
				1	SALA DE PROYECCION	1 pers.	10.0m <sup>2</sup>	10.0m <sup>2</sup>	
				1	MEZANINE	10 pers.	1.0m <sup>2</sup>	10.0m <sup>2</sup>	
				1	VEST VARONES	3 pers.	3.0m <sup>2</sup>	9.0m <sup>2</sup>	
			1	VEST MUJERES	3 pers.	3.0m <sup>2</sup>	9.0m <sup>2</sup>		
			1	SSHH MUJERES	3L 3I	12.0m <sup>2</sup>	12.0m <sup>2</sup>		
			1	SSHH DISCAPACITADOS	1L 1 I	4.0m <sup>2</sup>	4.0m <sup>2</sup>		
			1	SSHH VARONES	3L 3U 3I	15.0m <sup>2</sup>	15.0m <sup>2</sup>		
			1	DEPOSITO	1 pers.	40.0m <sup>2</sup>	40.0m <sup>2</sup>		
			1	COCINA	3 pers.	9.3m <sup>2</sup>	27.9m <sup>2</sup>		
			1	AREA DE MESAS	50 pers.	1.5m <sup>2</sup>	75.0m <sup>2</sup>		
			1	CAJA Y DESPACHO	2 pers.	1.0m <sup>2</sup>	2.0m <sup>2</sup>		
			1	ATENCION	1 pers.	1.0m <sup>2</sup>	1.0m <sup>2</sup>		
			1	ALMACEN	1 pers.	9.0m <sup>2</sup>	9.0m <sup>2</sup>		
			1	SSHH VARONES	3L 3U 3I	15.0m <sup>2</sup>	15.0m <sup>2</sup>		
			1	SSHH DISCAPACITADOS	1L 1 I	4.0m <sup>2</sup>	4.0m <sup>2</sup>		
			1	SSHH MUJERES	3L 3I	12.0m <sup>2</sup>	12.0m <sup>2</sup>		
1	CUARTO DE SERVICIO	1 pers.	4.0m <sup>2</sup>	0.0m <sup>2</sup>					
		ÁREA FORMATIVA	AUDITORIO						
		CAFETERIA	CAFETERIA						145.9m <sup>2</sup>


**CENTRO COMUNITARIO -PROGRAMA DE ÁREAS**

<b>NORMAT.</b>	<b>SUB ZONA</b>	<b>ESPACIO</b>	<b>SUB ESPACIO</b>	<b>No SUB ESP.</b>	<b>AMBIENTE</b>	<b>AFORO</b>	<b>M2 POR PERS.</b>	<b>TOTAL ÁREAS</b>	<b>TOTAL POR ZONA</b>
<b>NORMA A.10</b> <b>Condiciones</b> <b>Generales de</b> <b>Diseño</b>	ZONA DE SERVICIOS GENERALES	MANTENIM.	ZONA TECNICA	1	CUARTO DE MAQUINAS	1 pers.	10.0m <sup>2</sup>	10.0m <sup>2</sup>	271.0m <sup>2</sup>
				1	TABLERO GENERAL	1 pers.	10.0m <sup>2</sup>	10.0m <sup>2</sup>	
				1	CUARTO DE BOMBAS	1 pers.	12.5m <sup>2</sup>	12.5m <sup>2</sup>	
				1	CUARTO DE VIGILANCIA	3 pers.	15.0m <sup>2</sup>	45.0m <sup>2</sup>	
			1	SSHH MUJERES	1L 1I	12.0m <sup>2</sup>	12.0m <sup>2</sup>		
			1	SSHH VARONES	1L 1U 1I	15.0m <sup>2</sup>	15.0m <sup>2</sup>		
			1	VEST VARONES	3 pers.	3.0m <sup>2</sup>	9.0m <sup>2</sup>		
			1	VEST MUJERES	3 pers.	3.0m <sup>2</sup>	9.0m <sup>2</sup>		
			1	COMEDOR PERSONAL	15 pers.	1.5m <sup>2</sup>	22.5m <sup>2</sup>		
			1	SERVICIOS DEL PERSONAL	5 pers.	4.0m <sup>2</sup>	20.0m <sup>2</sup>		
			1	LAVANDERIA	1 pers.	12.5m <sup>2</sup>	12.5m <sup>2</sup>		
			1	ALMACEN	1 pers.	50.0m <sup>2</sup>	50.0m <sup>2</sup>		
			2	DEPOSITOS	1 pers.	18.0m <sup>2</sup>	36.0m <sup>2</sup>		
			1	CUARTO DE BASURA	1 pers.	7.5m <sup>2</sup>	7.5m <sup>2</sup>		

## ANEXO 12: LÁMINA RESUMEN PROPUESTA DEL PROYECTO



CC

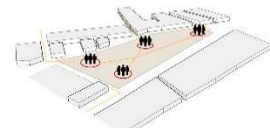


**CENTRO  
COMUNITARIO**

el proyecto se enfoca en crear un nuevo foco de convergencia generando bienestar e interacción social con la finalidad de mejorar la calidad de vida, a través de la inserción de espacios flexibles y polivalentes que fomenten la reactivación del sector y regeneración de las desigualdades urbanas.

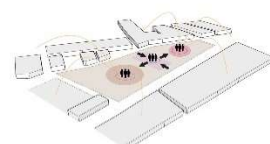
### ESTRATEGIAS URBANAS

**DINAMIZAR**



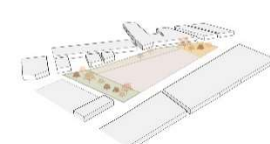
Se generan espacios que alberguen actividades que busquen la inclusión social y este invite a los barrios cercanos a ser partícipes

**FOMENTAR**




Se es multifuncional, fomentando la convivencia de actividades y el equilibrio de usos

**ARTICULAR**



Se integran ambientes para las actividades de participación ciudadana, áreas verdes para el uso público a través de plazas.

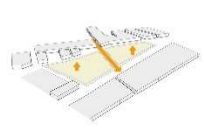
**INTEGRAR**



Permite la creación de redes de aproximación para el peatón.

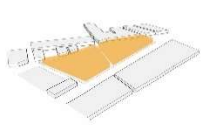
### ESTRATEGIAS PROYECTUALES

**FLUJO PRINCIPAL**



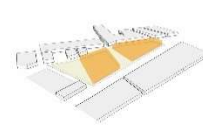
Nos basamos en el camino central que se riga de la calle transversal, el cual marca un flujo relevante en la zona.

**DILATACION**




Como articulador del centro urbano con el provecto generando un nuevo nodo de convergencia.

**APERTURA**




Se toman los ejes de la trama existente, se abre la pieza permitiendo la interacción entre un extremo y otro.

**RETRAQUEO**



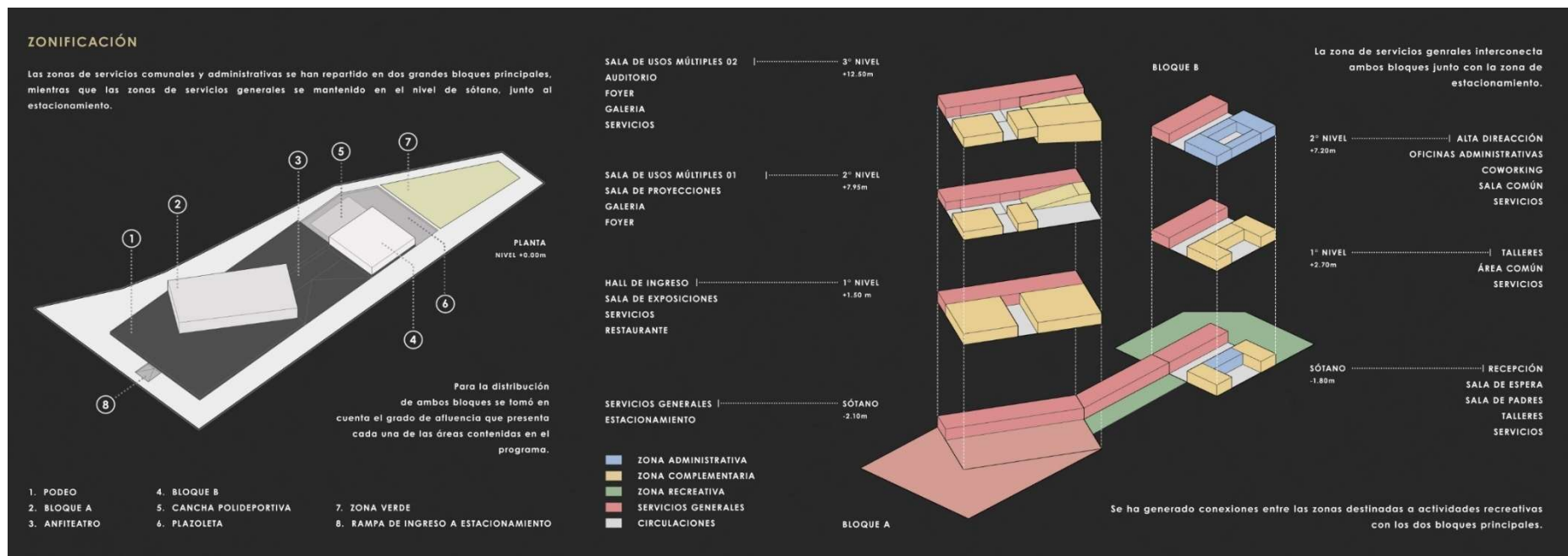
Permitiendo la transibilidad, permeabilidad de los bloques y creación de áreas flexibles.



PLOT PLAN

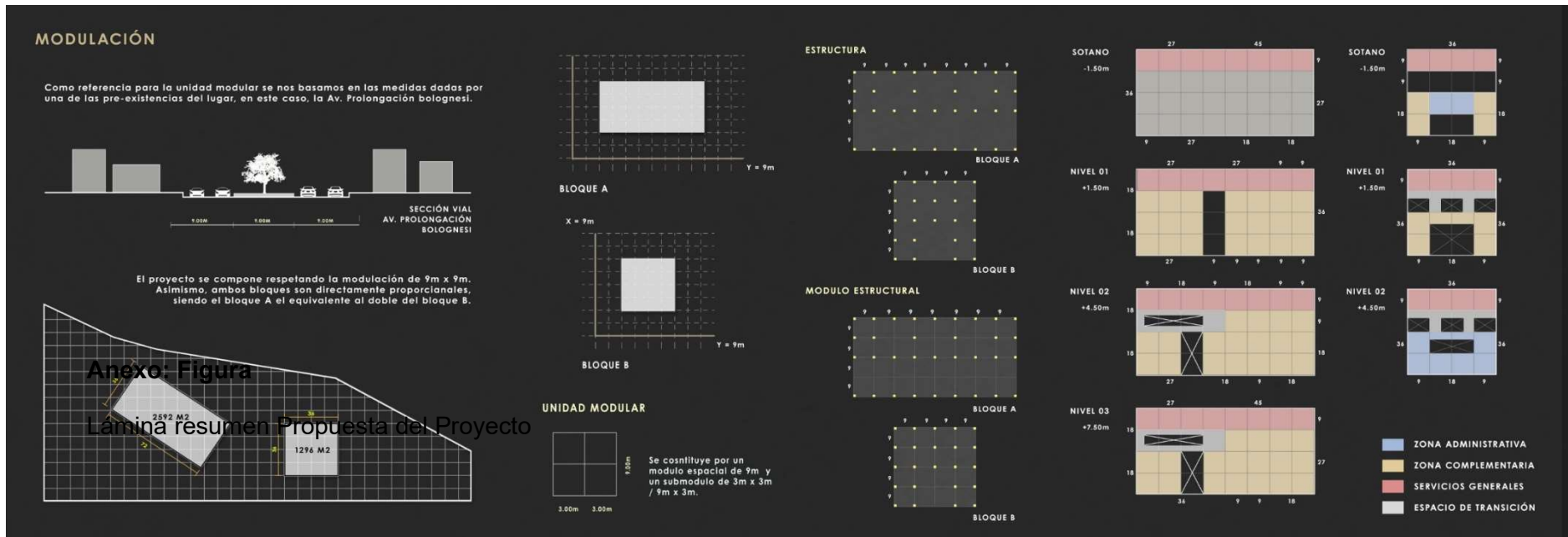
80

# ANEXO 13: LÁMINA DE ZONIFICACIÓN DEL PROYECTO

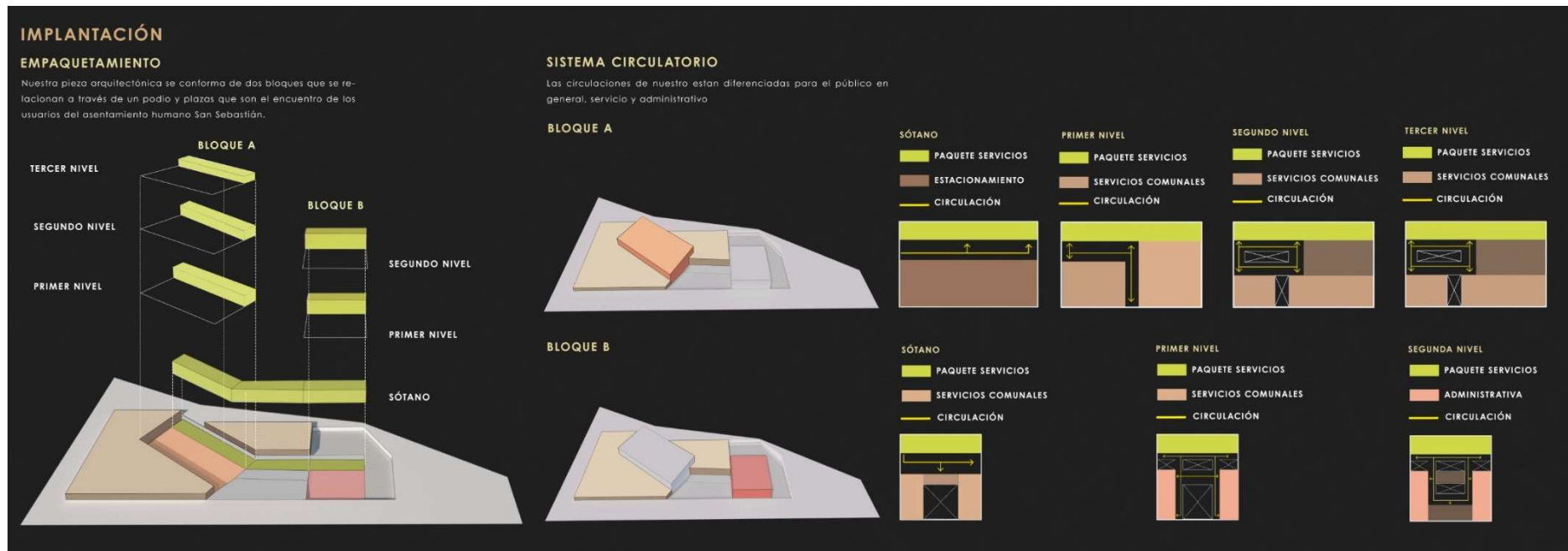




# ANEXO 14: LÁMINA DE MODULACIÓN DEL PROYECTO




## ANEXO 15: LÁMINA RESUMEN PROPUESTA DEL PROYECTO




## ANEXO 16: LÁMINA RESUMEN PROPUESTA DEL PROYECTO

### MATERIALIDAD Y SISTEMA CONSTRUCTIVO


#### CONDICIONES DEL LUGAR



**SOLSTICIO VERANO**  
El sol llega a las caras laterales del edificio debido a la inclinación 67°, dando una buena calidad de iluminación durante el día.



**SOLSTICIO INVIERNO**  
El sol afecta de manera menos intensa a las caras laterales del edificio debido a la inclinación 56,54°, presentando clima templado con fuertes vientos.



**ORIENTACIÓN VIENTOS**  
Los vientos predominantes son de suroeste a Noreste, creando fuertes vientos en el lugar.

#### MATERIALIDAD

**CONCRETO CARAVISTA**  
Es aquel que corresponde a la mayoría de viviendas del lugar y además hace frente a las altas temperaturas de verano como las de Chiclayo.

**VIDRIO**  
material que define y modela el espacio, aporta luminosidad y traslucidez, permite ver las relaciones sociales externas del edificio.

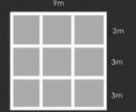
**PANEL FENÓLICO O HPL**  
Es un laminado fabricado con fibras celulósicas impregnadas en resinas termoestables, sometidas a alta presión y altas temperaturas.

#### SISTEMA CONSTRUCTIVO


**PORTICOS Y MUROS PORTANTES**  
Se usará ese sistema respetando el módulo estructural de 9 x 18, el cual aportará la rigidez entre vigas y columnas las cuales serán de concreto armado.

**LOSA COLABORANTE**  
Losa compuesta es aquella en que se utilizan chapas o láminas de acero como encofrado colaborante capaces de soportar el hormigón vertido, la armadura metálica y las cargas de ejecución.

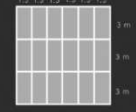
**CERCHAS**  
sistema triangulado de elementos estructurales rectos interconectados.



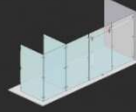
**MODULACIÓN DEL CONCRETO**



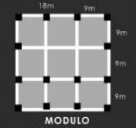
**MUROS DE CONCRETO**



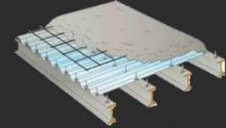
**MODULACIÓN DEL PAÑO**




**PAÑOS DE VIDRIO**



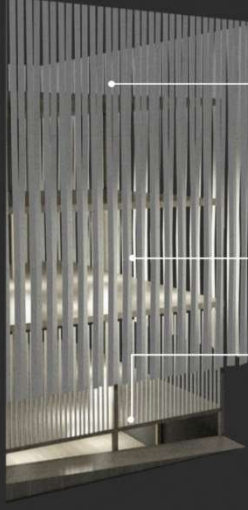
**MODULO ESTRUCTURAL**




**LOSA COLABORANTE**




**CERCHAS**



**PANEL FENÓLICO O HPL**

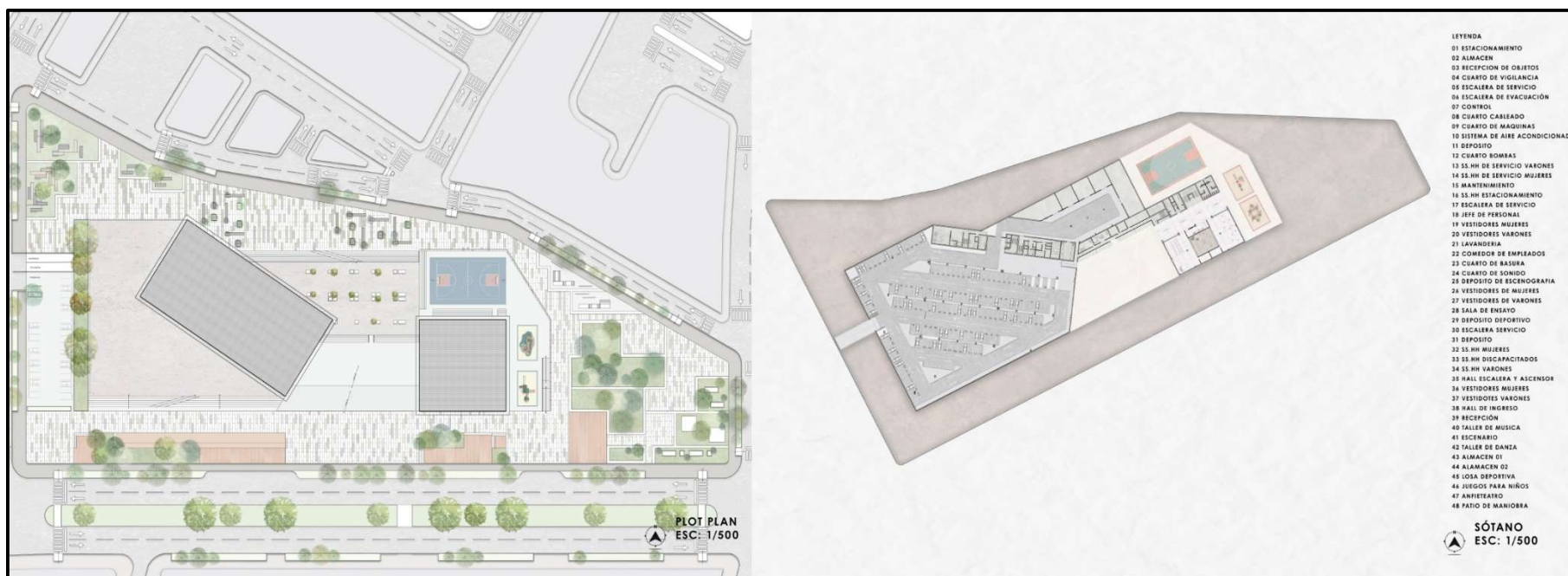


**PAÑOS DE VIDRIO DE 1.5 X 3.00**

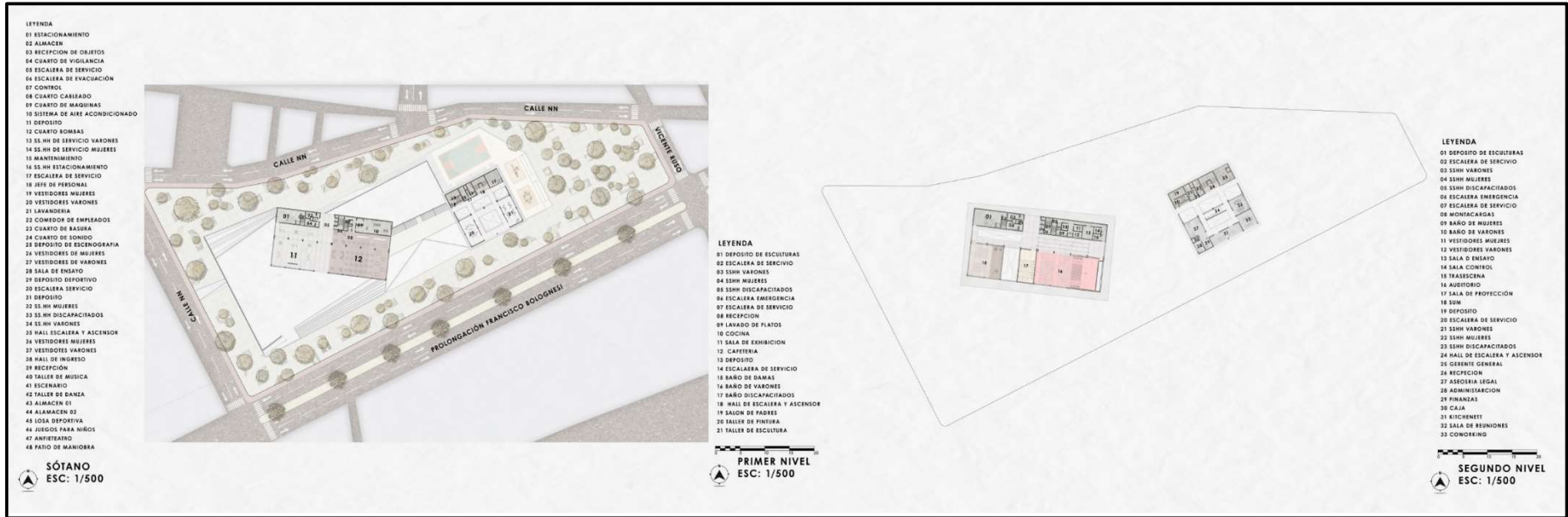


**SISTEMA DE LOSA COLABORANTE**

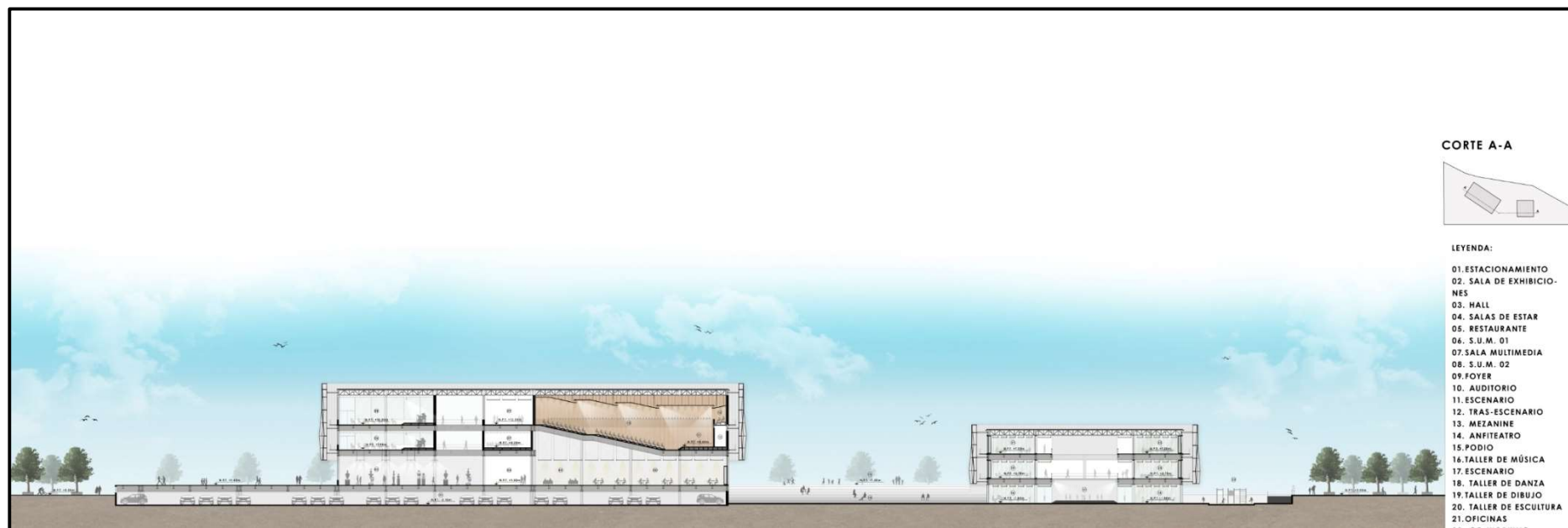
# ANEXO 17: LÁMINA PLOT PLAN – SÓTANO DEL CENTRO COMUNITARIO



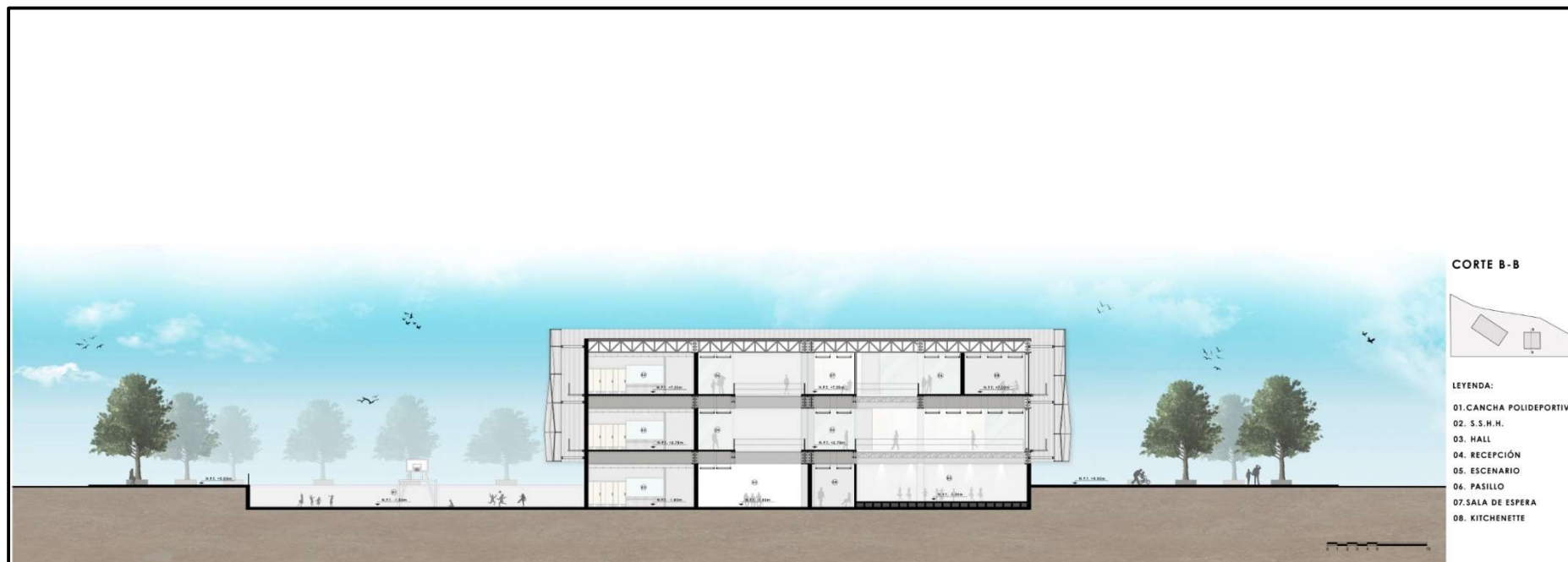
# ANEXO 18: LÁMINA DEL SEGUNDO Y TERCER NIVEL DEL CENTRO COMUNITARIO



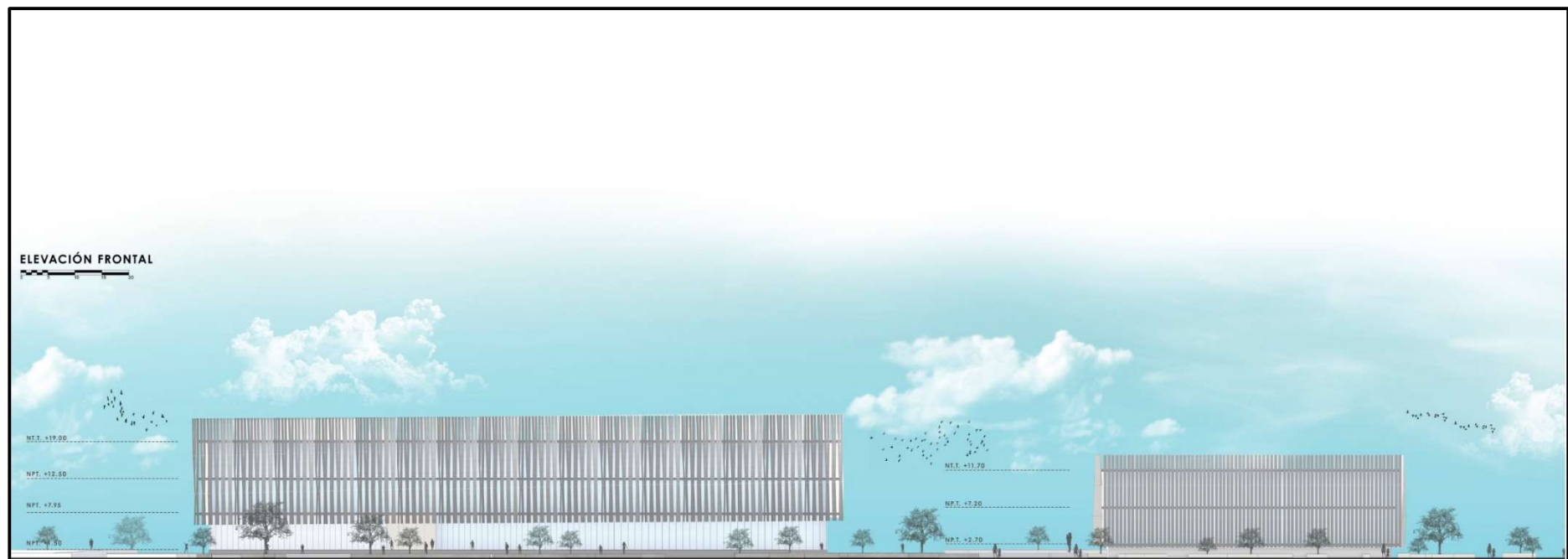
## ANEXO 19: LÁMINA DE CORTE A-A DEL PROYECTO



## ANEXO 20: LÁMINA DE CORTE B-B DEL PROYECTO

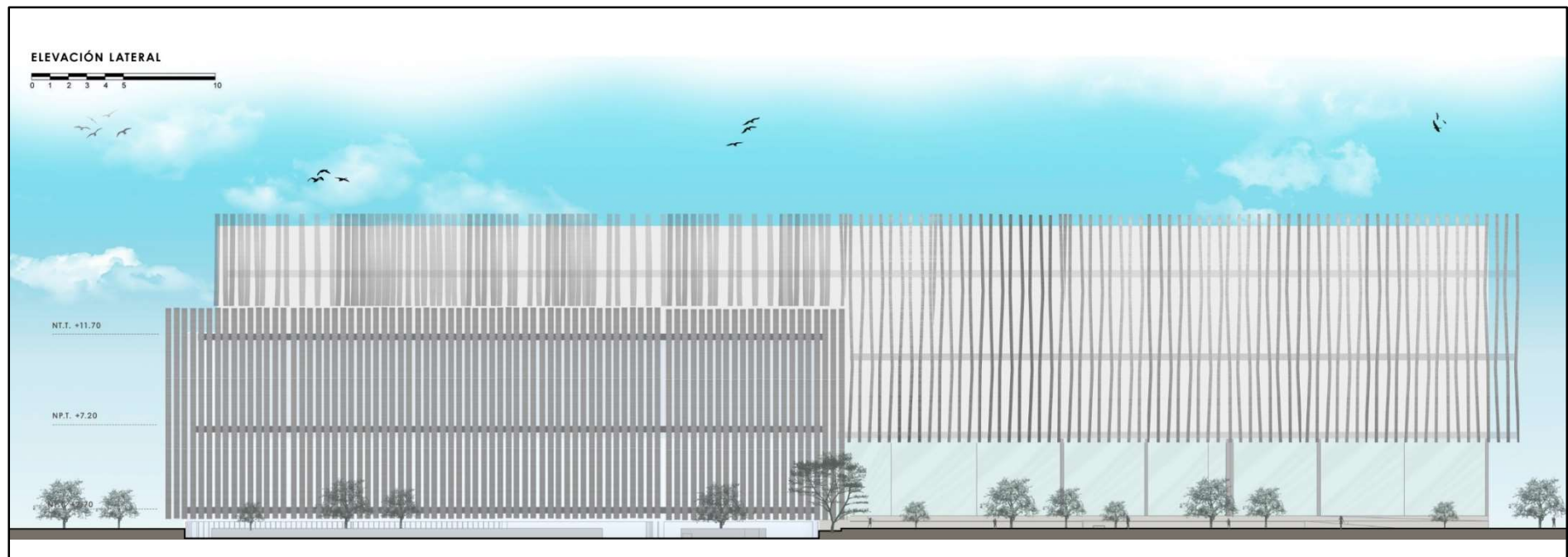


## ANEXO 21: LÁMINA DE ELEVACIÓN FRONTAL





## ANEXO 22: LÁMINA DE ELEVACIÓN LATERAL 01



## ANEXO 23: LÁMINA DE ELEVACIÓN LATERAL 02



ANEXO 24: RENDER VISTA VUELO DE PÁJARO



  
CENTRO COMUNITARIO PARA  
LAS DESIGUALDADES SOCIALES  
CHING DONAYRE

**ANEXO 25: RENDER VISTA EXTERIOR DEL BLOQUE DEL AUDITORIO**



**ANEXO 26: RENDER VISTA EXTERIOR DEL ESPACIO PUBLICO**



**ANEXO 27: RENDER VISTA EXTERIOR DEL ESPACIO PUBLICO**



**ANEXO 28: RENDER VISTA INTERIOR DE LA SALA DE EXPOSICIÓN**

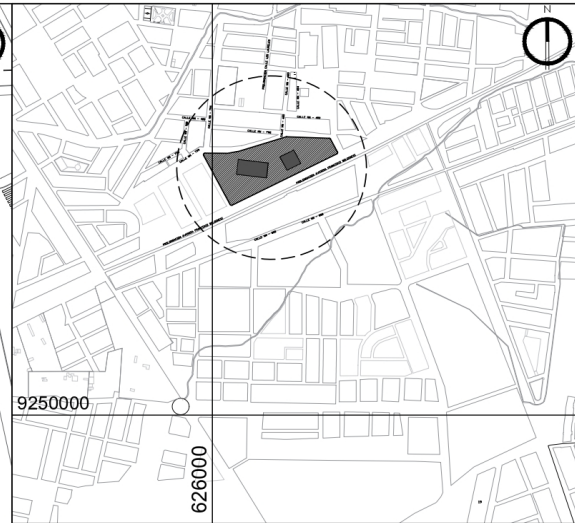
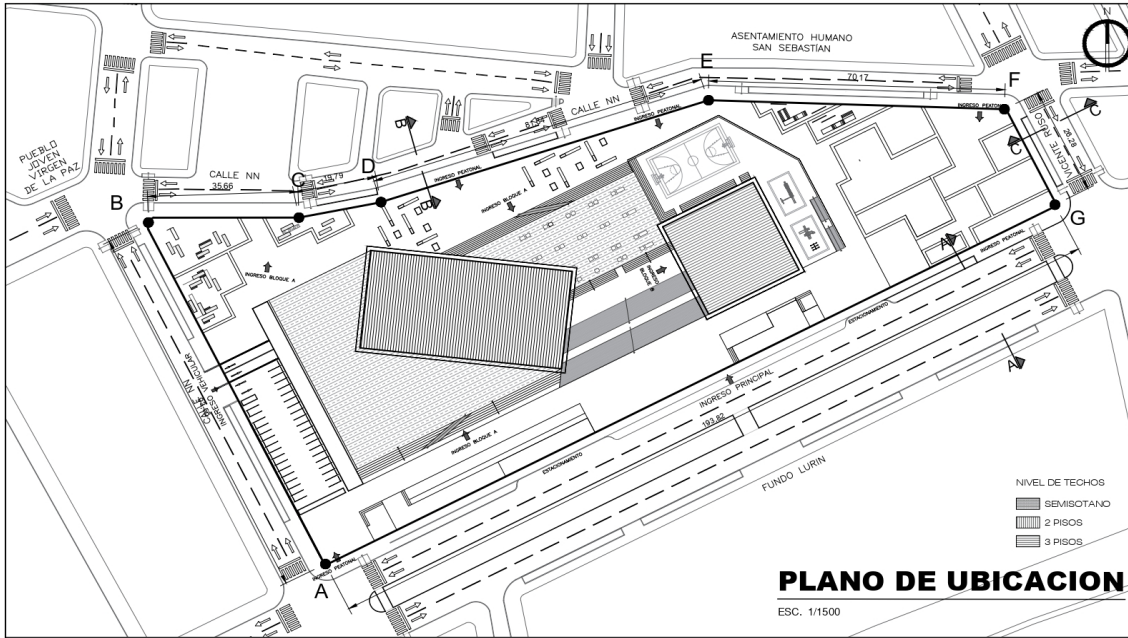


**ANEXO 29: RENDER VISTA INTERIOR DEL BLOQUE FORMATIVO**





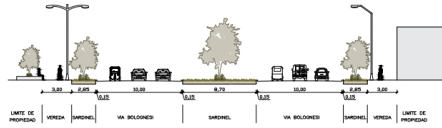
# PLANIMETRIAS



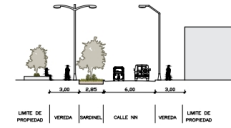
**SECCIONES VIALES**

ESC. 1/500

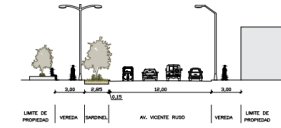
SECCIÓN VIAL A-A DE AVENIDA BOLOGNESI



SECCIÓN VIAL B-B CALLE NN



SECCIÓN VIAL C-C VICENTE RUSO



**CUADRO NORMATIVO**

PARAMETROS	RNE	PROYECTO
ZONIFICACION	UE	UE
AREA DE ESTRUCTURACION URBANA	BARRIO	BARRIO
USOS	RDM - R3	COMUNAL
DENSIDAD NETA	1300 hab/Ha	1800 hab/Ha
COEF. DE EDIFICACION	3.5	1.65
AREA LIBRE	30%	86%
ALTURA MAXIMA	5 pisos (Fach)	4 pisos
RETIRO MINIMO FRONTAL	3.00 m	26.00 m
ESTACIONAMIENTO	1 cada 100 hab	174

**CUADRO DE AREAS (m2)**

PARAMETROS	PISOS	AREAS DECLARADAS					Parcial	Total
		Existente	Demolicion	Nueva	Amp./ Rem. Restaurac.			
ZONIFICACION	SEMISOTANO			11 651.56		-	11 651.56	
AREA DE ESTRUCTURACION URBANA	PRIMERO			3 700.30		-	3 700.30	
USOS	SEGUNDO			3 442.62		-	3 442.62	
DENSIDAD NETA	TERCERO			2 632.79		-	2 632.79	
AREA TOTAL CONSTRUIDA							21 427.27 m <sup>2</sup>	
AREA DE TERRENO ACTUAL							27 853.22 m <sup>2</sup>	

COORDENADAS :	A	9234887.3N, 625660.9E
	B	9234606.2N, 625672.6E
	C	9234602.3N, 625596.2E
	D	9234633.9N, 625594.8E
	E	9234633.1N, 625575.2E
	F	9234585.3N, 625577.3E
	G	9234584.6N, 625562.3E

ZONIFICACION : OU (OTROS USOS)

SECTOR : XV

DEPARTAMENTO : LAMBAYEQUE N° : S/N

PROVINCIA : LAMBAYEQUE MANZANA : 270

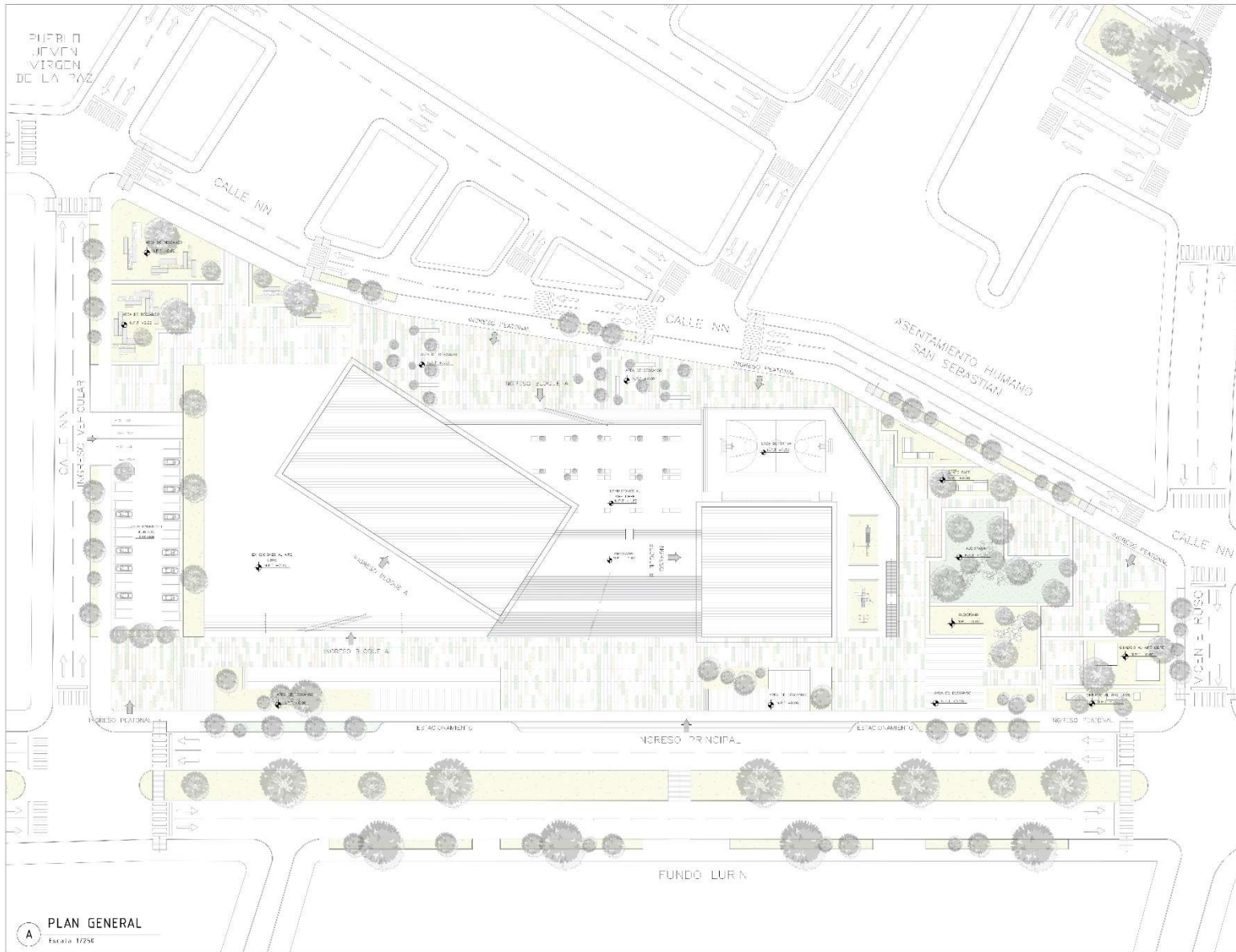
DISTRITO : CHICLAYO LOTE : 71

BARRIO : A.A.H. SAN SEBASTIAN SUBLOTE : -

NOMBRE DE LA VIA : PROLONGACION FRANCISCO BOLOGNESI

**PROYECTO:**  
CENTRO COMUNITARIO PARA LA  
INTEGRACION SOCIAL  
EN EL SECTOR SAN SEBASTIAN CHICLAYO

PLANO:	<b>UBICACION Y LOCALIZACION</b>	LAMINAS :
ALUMINAS:	<b>CHING DIAZ / DONAYRE RAMIREZ</b>	<b>U-01</b>
ESCALA:	INDICADA	



FUNDO LURIN VIRGEN DE LA PAZ



PROYECTO DE INGENIERIA CIVIL  
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TITULO:  
 PLAN DE ORDENAMIENTO Y DISTRIBUCION DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

REGION:  
 AREAS DE INGENIERIA CIVIL



PLAN GENERAL



**A** PLAN GENERAL  
 Escala 1:250

PROYECTO:	ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
CLIENTE:	UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
PROYECTISTA:	USS ARQUITECTURA
FECHA:	2015
ESTADO:	PRELIMINAR
ESCALA:	1:250
HOJA:	01



PROYECTO DE INGENIERIA  
 ARQUITECTONICA Y URBANISTICA  
 AREA DE PROYECTO DE  
 10000 m<sup>2</sup> x 10000 m<sup>2</sup>

TESIS  
 TITULO: PLAN GENERAL PARA ASENTAMIENTO  
 HUMANO EN EL SECTOR SAN SEBASTIAN  
 DE LIMA

SESION:  
 AREA: INTERIOR DEL AREA  
 Y EXTERIO

ORIENTACION:  
 PLAN GENERAL



FECHA:  
 10/03/2010

PROYECTADO POR:  
 ING. OSCAR ALBERTO GARCIA

REVISADO POR:  
 ING. OSCAR ALBERTO GARCIA

APROBADO POR:  
 ING. OSCAR ALBERTO GARCIA

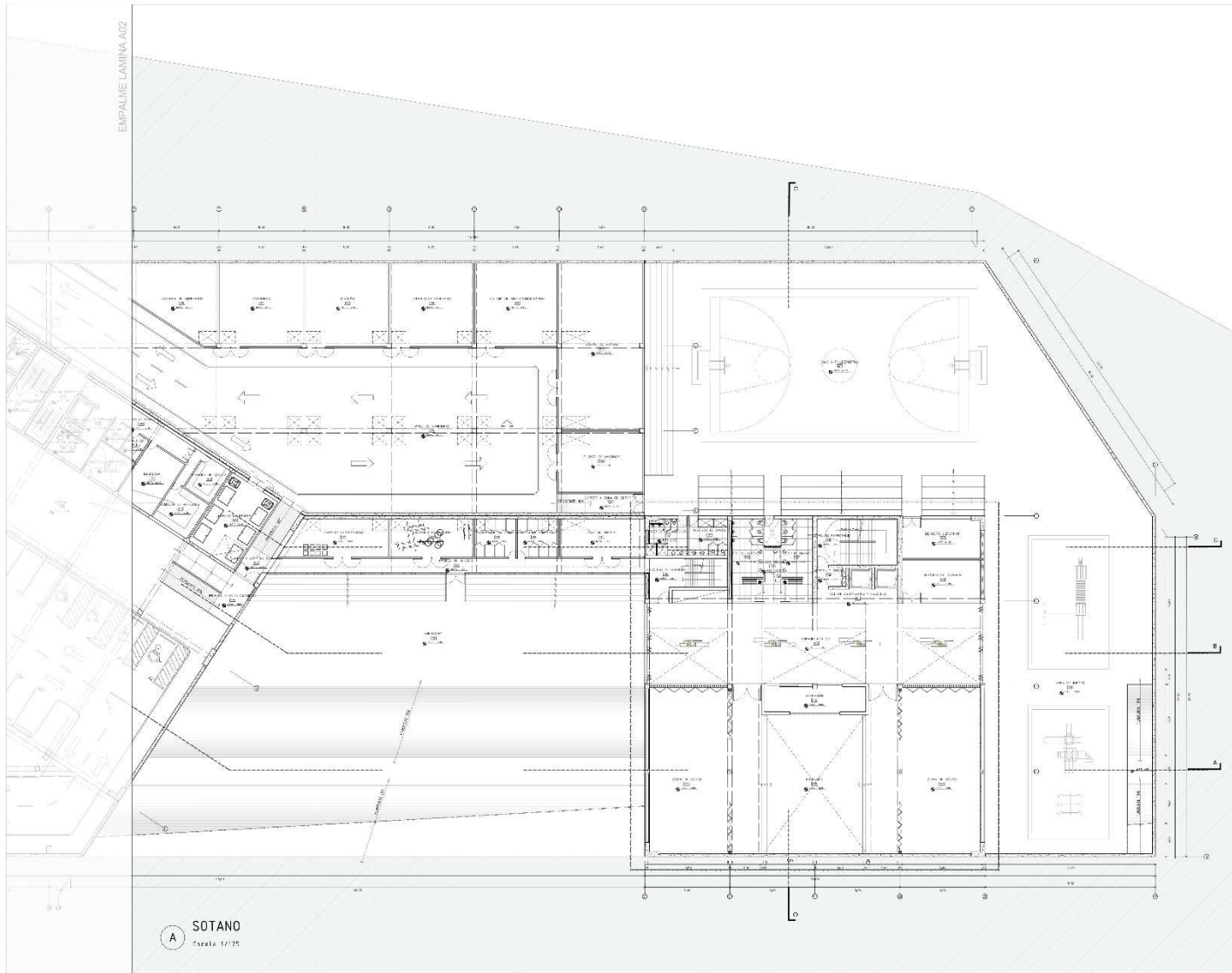
OTRO:  
 ING. OSCAR ALBERTO GARCIA

ESCALA:  
 1/250

PLANO:  
 PG-01

**PLAN GENERAL**  
 Escala 1/250





**A SOTANO**  
Escala 1/250

**USS**  
arquitectura

FACULTAD DE INGENIERIA,  
ESTRUCTURAS Y SISTEMAS  
CONJUNTO PROYECTO USAL 21  
S. S. S. T. U. S. T. U. S. S.

F. D. R.  
CENTRO CULTURAL PARA INTERACCION  
SOCIAL EN EL SECTOR SUR URBANO  
SUDAVIA

SECCION  
ANILAS PROYECCION GEOMETRICA  
31/04/2014

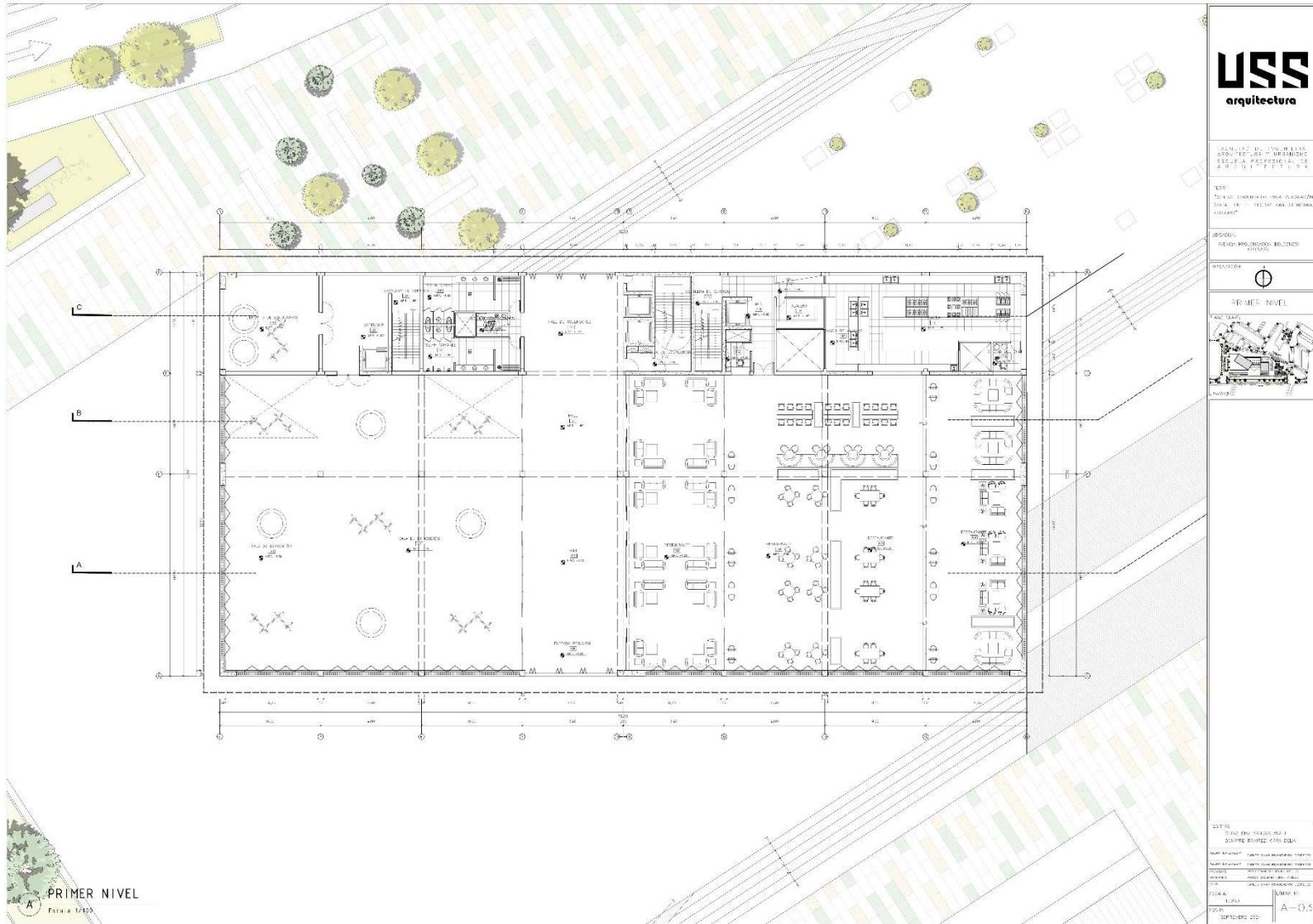
ORIENTACION  
N

SOTANO

LEGENDA:  
CANTO DEL DIBUJO: ANILAS  
EQUIDISTANCIA: 5000 MM. PARA EXTERIORES

CONSTRUCCION: CANTOS Y ANILAS CON CANTOS  
CANTOS INTERIORES: CANTOS Y ANILAS CON CANTOS  
CANTOS EXTERIORES: CANTOS Y ANILAS CON CANTOS  
ANILAS: CANTOS Y ANILAS CON CANTOS  
ANILAS: CANTOS Y ANILAS CON CANTOS

ESCALA: 1/250  
FECHA: 31/04/2014  
PROYECTO: A-02



**USS**  
arquitectura

USM S.A. DE INGENIERIA Y  
ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

EPS:  
INSTITUCION EDUCATIVA  
"SAN JUAN DE LOS RIOS"

PROYECTO:  
DISEÑO ARCHITECTONICO Y  
CONSTRUCCION

OPORTUNIDAD  


PRIMER NIVEL



PROYECTO

PRIMER NIVEL  
Escala: 1/300

PROYECTO:  
DISEÑO ARCHITECTONICO Y  
CONSTRUCCION

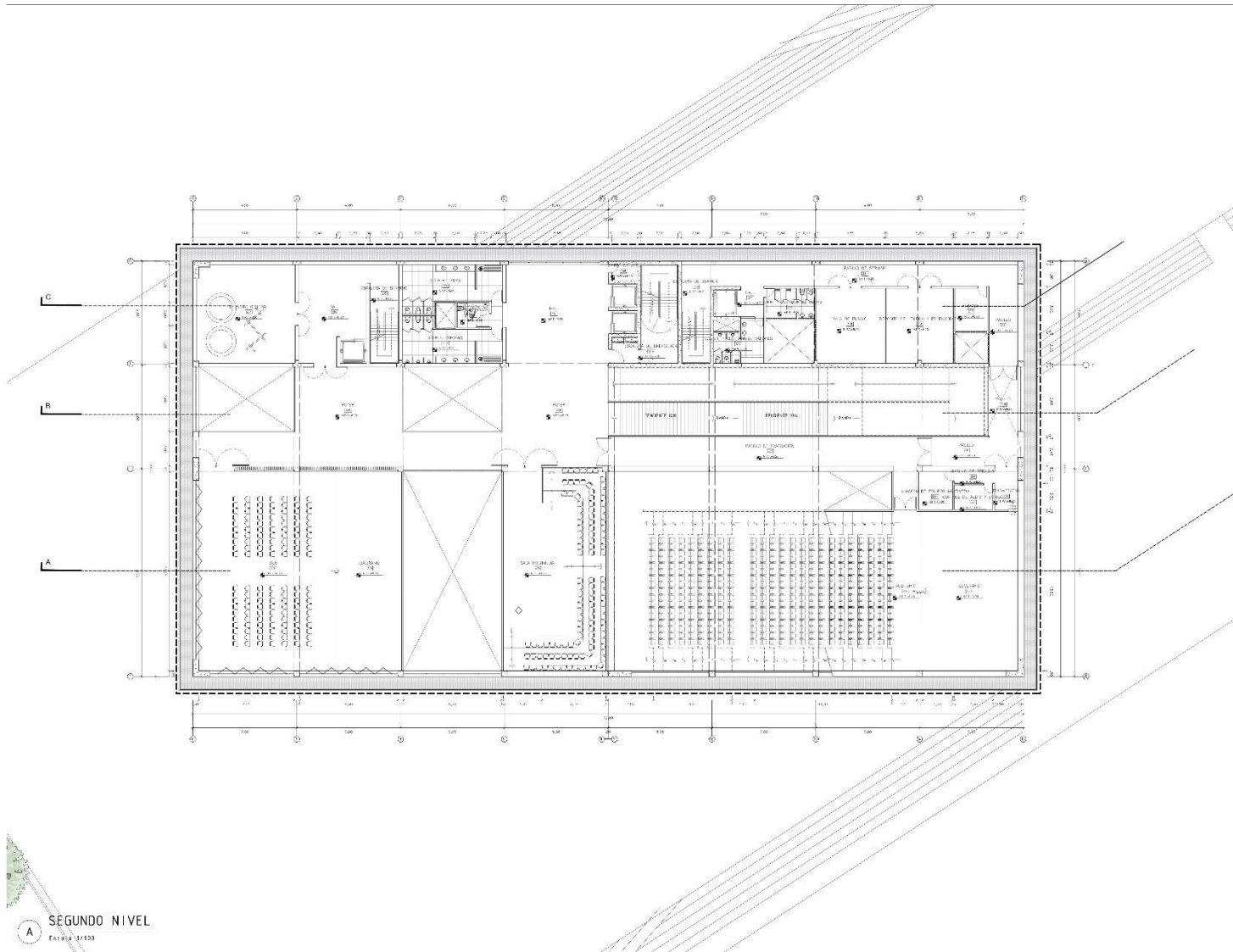
PROYECTO:  
DISEÑO ARCHITECTONICO Y  
CONSTRUCCION

PROYECTO:  
DISEÑO ARCHITECTONICO Y  
CONSTRUCCION

PROYECTO:  
DISEÑO ARCHITECTONICO Y  
CONSTRUCCION







ATA DEL INGENIERO A. JARA EC-100 \* UBICATEDO  
 CIRCULO PROFESIONAL DE  
 INGENIEROS EN A

TÍTULO: PLAN DE CONSTRUCCIÓN DEL SEGUNDO NIVEL  
 CANTON: EL CANTON DE EL CAYO  
 MUNICIPIO: EL CAYO

USOS: AREA PARA CUBIERTOS BARRIOS  
 CHECKS:

SECCIONES:  
  
 SEGUNDO NIVEL



 SEGUNDO NIVEL  
 ENTRADA 1:100

PROYECTO:	
CANTON EL CAYO - MUNICIPIO EL CAYO	
USOS: AREA PARA CUBIERTOS BARRIOS	
PROYECTO: PLAN DE CONSTRUCCIÓN DEL SEGUNDO NIVEL	
PROYECTISTA: A. JARA EC-100	
FECHA: 15/05/2014	
ESCALA:	1:100
PROYECTO:	A-05



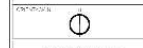
**A** SEGUNDO NIVEL  
1:50 - A 1/150



PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL  
COMPLEJO EDUCATIVO DE LA U.S.S.  
ESQUEMA PROYECTO DE PLANTA

PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL  
COMPLEJO EDUCATIVO DE LA U.S.S.  
ESQUEMA PROYECTO DE PLANTA

PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL  
COMPLEJO EDUCATIVO DE LA U.S.S.  
ESQUEMA PROYECTO DE PLANTA



SEGUNDO NIVEL

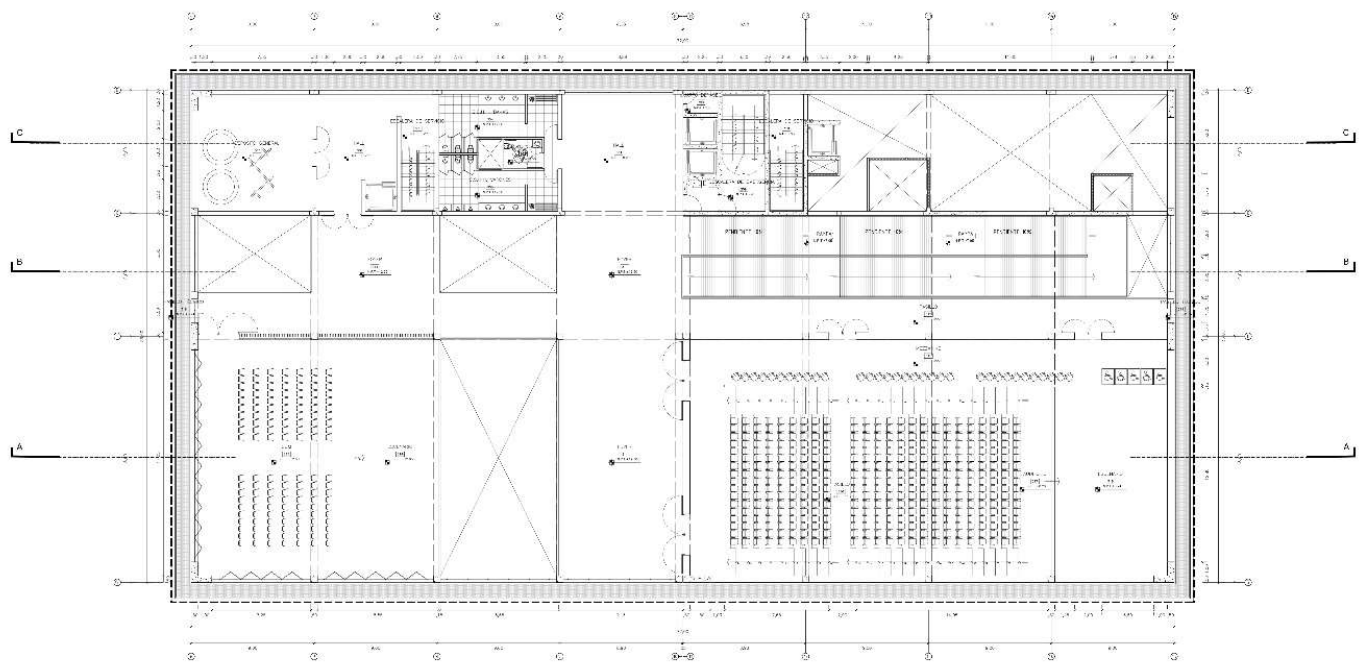


PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL  
COMPLEJO EDUCATIVO DE LA U.S.S.  
ESQUEMA PROYECTO DE PLANTA

PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL  
COMPLEJO EDUCATIVO DE LA U.S.S.  
ESQUEMA PROYECTO DE PLANTA

PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL  
COMPLEJO EDUCATIVO DE LA U.S.S.  
ESQUEMA PROYECTO DE PLANTA

PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL  
COMPLEJO EDUCATIVO DE LA U.S.S.  
ESQUEMA PROYECTO DE PLANTA



**A** TERCER NIVEL  
Escala: 1/100

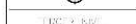


ESTUDIO DE ARQUITECTURA  
SOCIETAT D'INGENYERS D'ARQUITECTURA  
D. FERRER, D. GARCIA, D. GARCIA, D. GARCIA,  
D. GARCIA, D. GARCIA, D. GARCIA, D. GARCIA

PROYECTO: INTERIOR DEL EDIFICIO  
DISEÑADO POR: D. GARCIA, D. GARCIA,  
D. GARCIA, D. GARCIA, D. GARCIA

FECHA: 15/05/2014

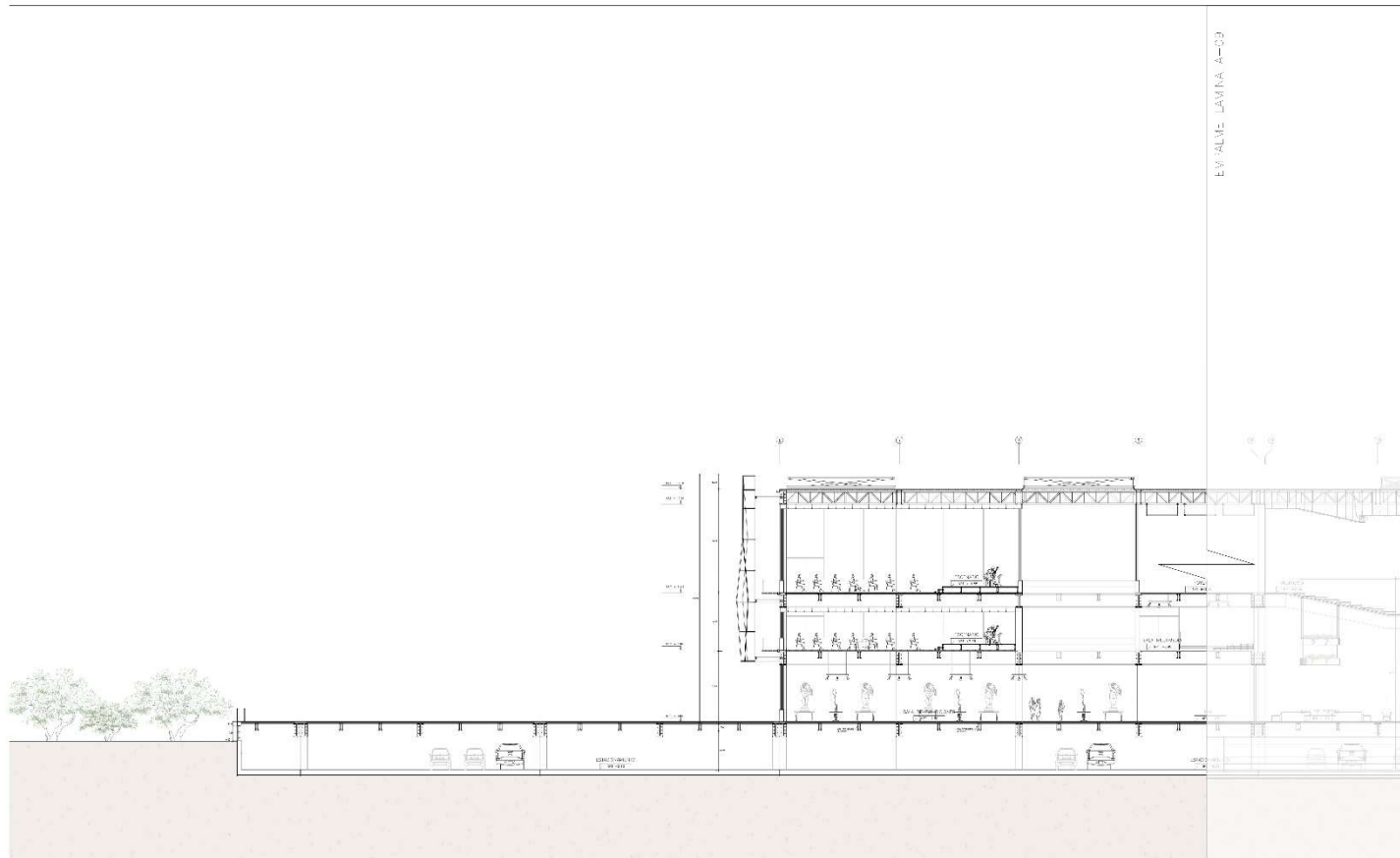
ESCALA: 1/100



TERCER NIVEL



CONTENIDO	
1	PLANO DE SITIO
2	PLANO DE TIPO DE CUBICULO
3	PLANO DE TIPO DE OFICINA
4	PLANO DE TIPO DE LABORATORIO
5	PLANO DE TIPO DE ESTACIONAMIENTO
6	PLANO DE TIPO DE REPOSICION
7	PLANO DE TIPO DE PASADIZO
8	PLANO DE TIPO DE ESCALERA
9	PLANO DE TIPO DE PASADIZO
10	PLANO DE TIPO DE PASADIZO
11	PLANO DE TIPO DE PASADIZO
12	PLANO DE TIPO DE PASADIZO
13	PLANO DE TIPO DE PASADIZO
14	PLANO DE TIPO DE PASADIZO
15	PLANO DE TIPO DE PASADIZO
16	PLANO DE TIPO DE PASADIZO
17	PLANO DE TIPO DE PASADIZO
18	PLANO DE TIPO DE PASADIZO
19	PLANO DE TIPO DE PASADIZO
20	PLANO DE TIPO DE PASADIZO
21	PLANO DE TIPO DE PASADIZO
22	PLANO DE TIPO DE PASADIZO
23	PLANO DE TIPO DE PASADIZO
24	PLANO DE TIPO DE PASADIZO
25	PLANO DE TIPO DE PASADIZO
AUTOR: D. GARCIA, D. GARCIA, D. GARCIA, D. GARCIA, D. GARCIA	
PROYECTO: INTERIOR DEL EDIFICIO	
FECHA: 15/05/2014	
ESCALA: 1/100	
PLANO: TERCER NIVEL	
AUTOR: D. GARCIA, D. GARCIA, D. GARCIA, D. GARCIA, D. GARCIA	
PROYECTO: INTERIOR DEL EDIFICIO	
FECHA: 15/05/2014	
ESCALA: 1/100	
PLANO: TERCER NIVEL	



**A** CORTE A-A  
Escala 1/200

ELEVACION LAMINA 4-03



FACULTAD DE INGENIERIA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
CORDOBA

TEL: 0351-4200000  
CORREO: 0351-4200000@unc.edu.ar

UBICACION:  
CALLE 14 N° 1000

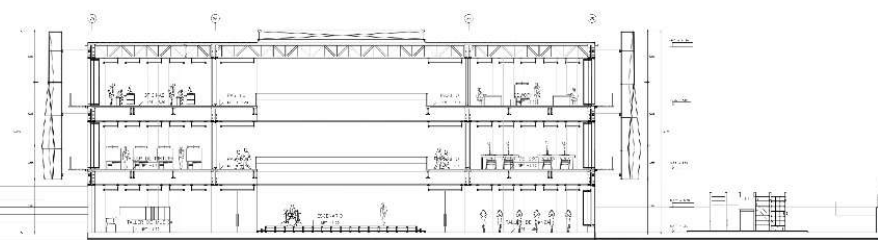


CORTE A-A

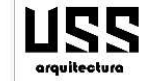


TITULO: DISEÑO INTEGRAL DE UN COMPLEJO HABITACIONAL	
AUTOR: ESTUDIO DE ARQUITECTURA	
FECHA: 2015	
ESCALA: 1:100	
HOJA: 1 DE 1	

PROYECTO: PLAN Nº 6-09



**B** CORTE A-A  
Escala: 1/100



PROYECTO: PLAN Nº 6-09

UBICACIÓN: PLAN Nº 6-09

PROYECTO: PLAN Nº 6-09

PROYECTO: PLAN Nº 6-09



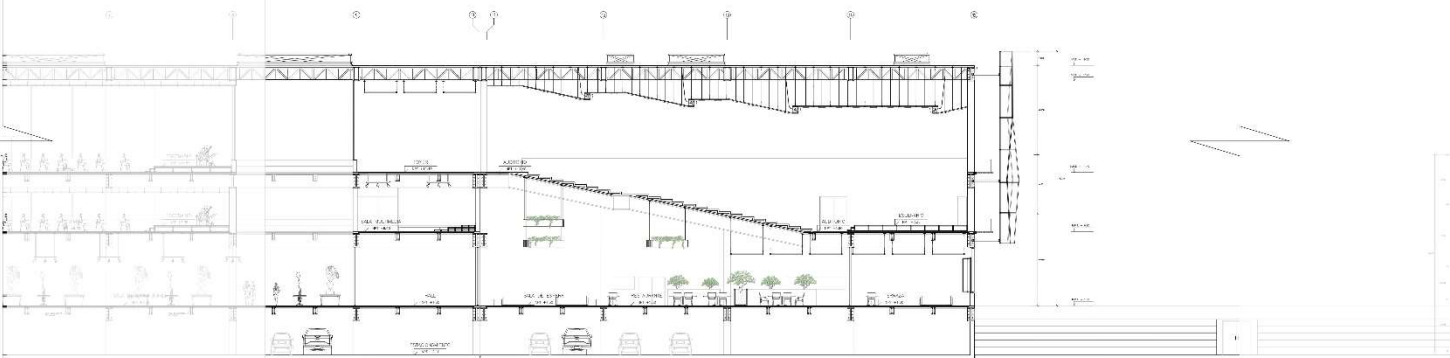
CORTE A-A



NOTAS:	
1. VER PLAN Nº 6-09	
2. VER PLAN Nº 6-09	
3. VER PLAN Nº 6-09	
4. VER PLAN Nº 6-09	
5. VER PLAN Nº 6-09	
6. VER PLAN Nº 6-09	
7. VER PLAN Nº 6-09	
8. VER PLAN Nº 6-09	
9. VER PLAN Nº 6-09	
10. VER PLAN Nº 6-09	
11. VER PLAN Nº 6-09	
12. VER PLAN Nº 6-09	
13. VER PLAN Nº 6-09	
14. VER PLAN Nº 6-09	
15. VER PLAN Nº 6-09	
16. VER PLAN Nº 6-09	
17. VER PLAN Nº 6-09	
18. VER PLAN Nº 6-09	
19. VER PLAN Nº 6-09	
20. VER PLAN Nº 6-09	
21. VER PLAN Nº 6-09	
22. VER PLAN Nº 6-09	
23. VER PLAN Nº 6-09	
24. VER PLAN Nº 6-09	
25. VER PLAN Nº 6-09	
26. VER PLAN Nº 6-09	
27. VER PLAN Nº 6-09	
28. VER PLAN Nº 6-09	
29. VER PLAN Nº 6-09	
30. VER PLAN Nº 6-09	
31. VER PLAN Nº 6-09	
32. VER PLAN Nº 6-09	
33. VER PLAN Nº 6-09	
34. VER PLAN Nº 6-09	
35. VER PLAN Nº 6-09	
36. VER PLAN Nº 6-09	
37. VER PLAN Nº 6-09	
38. VER PLAN Nº 6-09	
39. VER PLAN Nº 6-09	
40. VER PLAN Nº 6-09	
41. VER PLAN Nº 6-09	
42. VER PLAN Nº 6-09	
43. VER PLAN Nº 6-09	
44. VER PLAN Nº 6-09	
45. VER PLAN Nº 6-09	
46. VER PLAN Nº 6-09	
47. VER PLAN Nº 6-09	
48. VER PLAN Nº 6-09	
49. VER PLAN Nº 6-09	
50. VER PLAN Nº 6-09	
51. VER PLAN Nº 6-09	
52. VER PLAN Nº 6-09	
53. VER PLAN Nº 6-09	
54. VER PLAN Nº 6-09	
55. VER PLAN Nº 6-09	
56. VER PLAN Nº 6-09	
57. VER PLAN Nº 6-09	
58. VER PLAN Nº 6-09	
59. VER PLAN Nº 6-09	
60. VER PLAN Nº 6-09	
61. VER PLAN Nº 6-09	
62. VER PLAN Nº 6-09	
63. VER PLAN Nº 6-09	
64. VER PLAN Nº 6-09	
65. VER PLAN Nº 6-09	
66. VER PLAN Nº 6-09	
67. VER PLAN Nº 6-09	
68. VER PLAN Nº 6-09	
69. VER PLAN Nº 6-09	
70. VER PLAN Nº 6-09	
71. VER PLAN Nº 6-09	
72. VER PLAN Nº 6-09	
73. VER PLAN Nº 6-09	
74. VER PLAN Nº 6-09	
75. VER PLAN Nº 6-09	
76. VER PLAN Nº 6-09	
77. VER PLAN Nº 6-09	
78. VER PLAN Nº 6-09	
79. VER PLAN Nº 6-09	
80. VER PLAN Nº 6-09	
81. VER PLAN Nº 6-09	
82. VER PLAN Nº 6-09	
83. VER PLAN Nº 6-09	
84. VER PLAN Nº 6-09	
85. VER PLAN Nº 6-09	
86. VER PLAN Nº 6-09	
87. VER PLAN Nº 6-09	
88. VER PLAN Nº 6-09	
89. VER PLAN Nº 6-09	
90. VER PLAN Nº 6-09	
91. VER PLAN Nº 6-09	
92. VER PLAN Nº 6-09	
93. VER PLAN Nº 6-09	
94. VER PLAN Nº 6-09	
95. VER PLAN Nº 6-09	
96. VER PLAN Nº 6-09	
97. VER PLAN Nº 6-09	
98. VER PLAN Nº 6-09	
99. VER PLAN Nº 6-09	
100. VER PLAN Nº 6-09	

-W PA 01\_ AMMA A-25

-W PA 01\_ AMMA A-10



**B** CORTE A-A  
Escala: 1/100



PROYECTO: INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS (IVIC)  
 ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN

TÍTULO: "DISEÑO DE UN CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN"

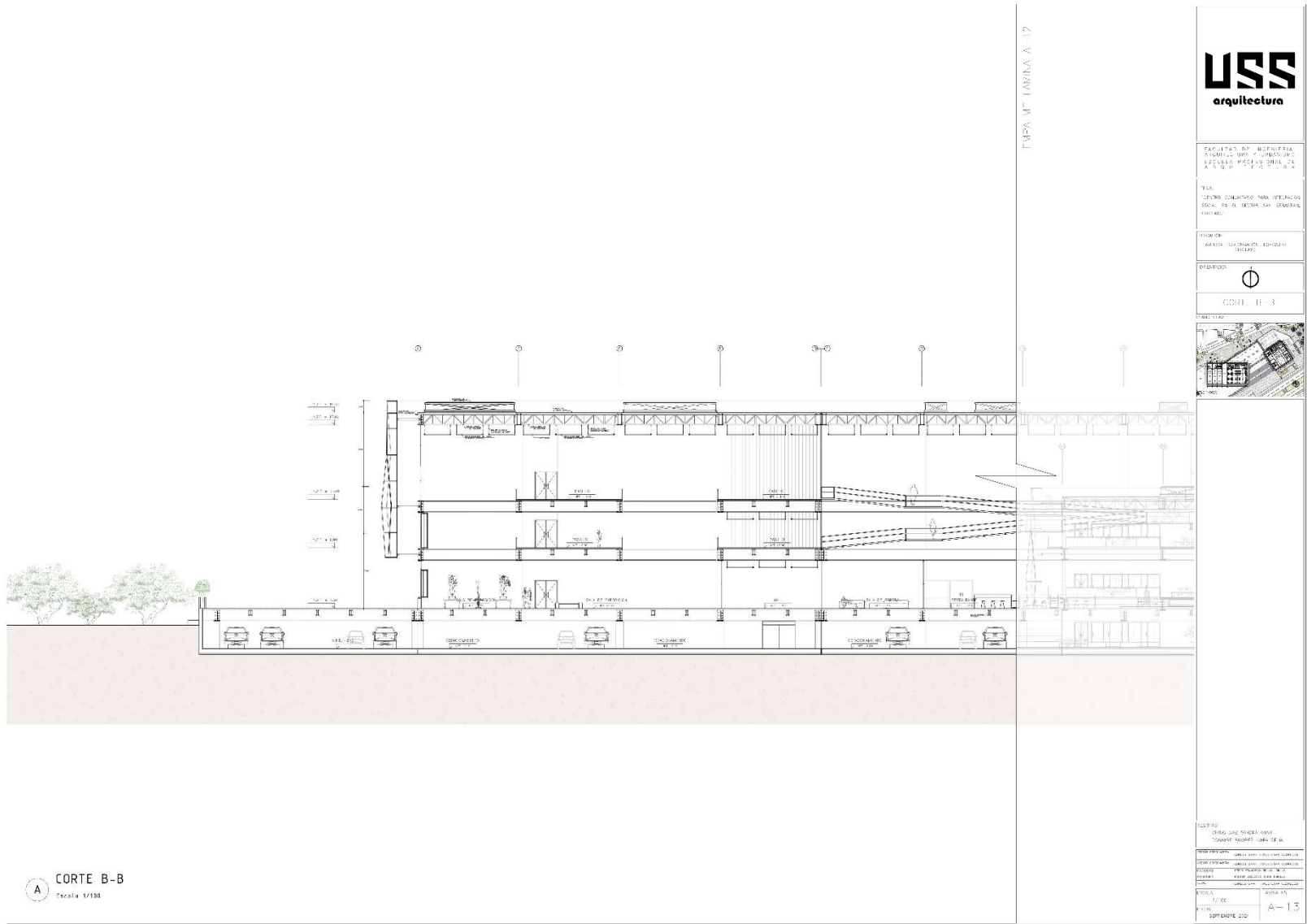
UBICACIÓN: AVENIDA PRINCIPAL DE LOS RÍOS, CAROLINA, VENEZUELA



CORTE A-A



PROYECTO:	INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS (IVIC)
PROYECTO:	ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN
TÍTULO:	"DISEÑO DE UN CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN"
UBICACIÓN:	AVENIDA PRINCIPAL DE LOS RÍOS, CAROLINA, VENEZUELA
ESCALA:	1/100
FECHA:	15/05/2024
HOJA:	11



**A** CORTE B-B  
Escala 1:150

LÍNEA M' LÁMINA A-17



FACULTAD DE INGENIERÍA  
CIENCIAS DE LA CONSTRUCCIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA EN INGENIERÍA CIVIL

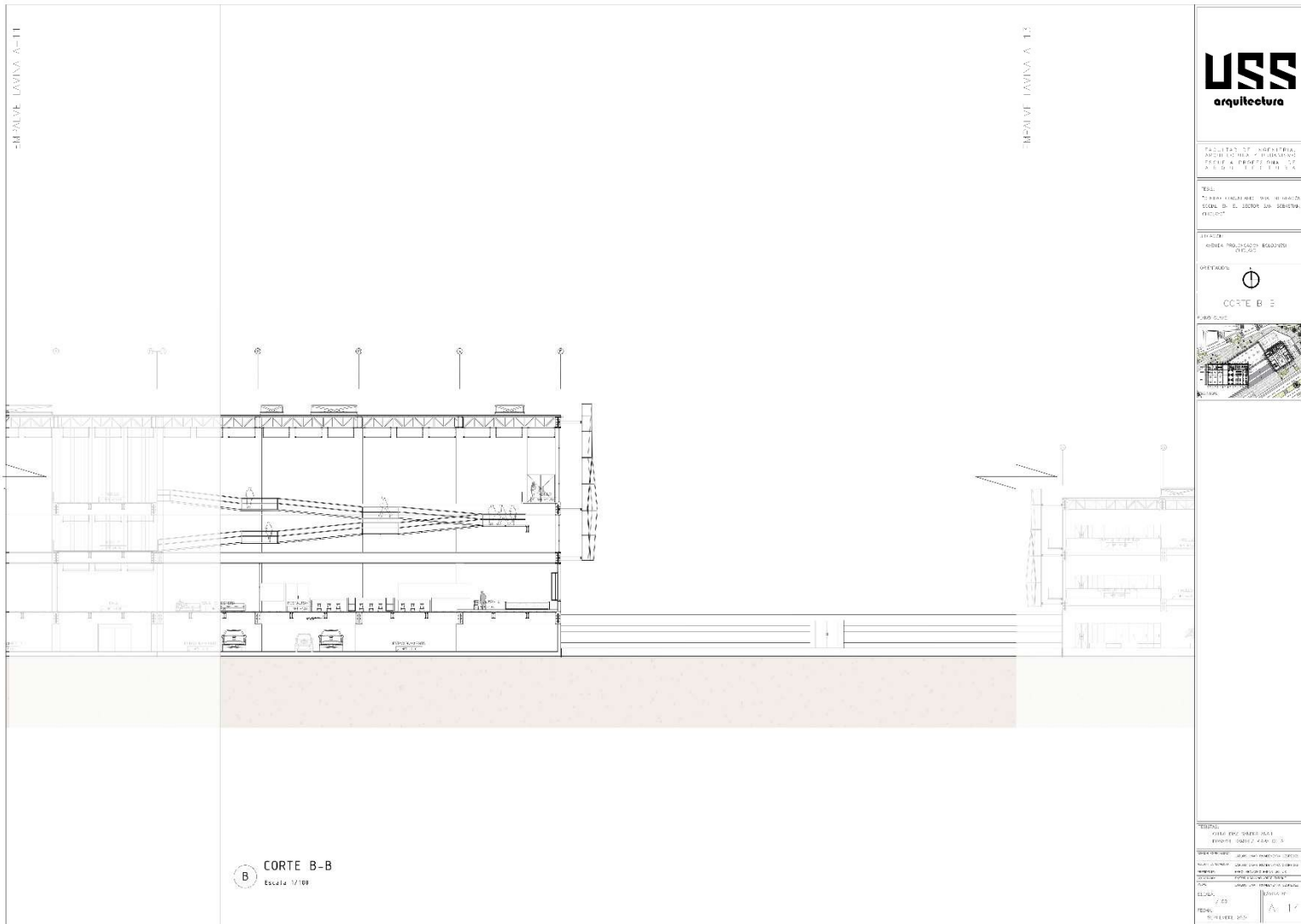
TÍTULO  
DISEÑO INTEGRADO PARA OPTIMIZACIÓN  
DE LA EFICIENCIA EN ENERGÍA  
EDIFICIO

PROFESOR  
ARQUITECTA: VERÓNICA BARRERA  
ESTRUCTURA

OTRO  
CORTE B-B



AUTORIA		AUTORA: V.B.	
PROYECTO		PROYECTO DE OPTIMIZACIÓN DE LA EFICIENCIA EN ENERGÍA	
FECHA		FECHA: 2014	
ESCALA		ESCALA: 1:150	
FOLIO		FOLIO: 13	
SOPORTE		SOPORTE: D20	



**B** CORTE B-B  
Escala 1/100



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

TÍTULO:  
DISEÑO CONCEPTUAL DE UN COMPLEJO  
EDIFICIO DE OFICINAS Y SERVICIOS  
RESIDENCIALES

PROFESOR:  
ARQUITECTA PAULINA GARCÍA  
GARCÍA



FECHA DE ENTREGA DEL PROYECTO: 2017, 4 de mayo	
PROYECTANTE:	PAULINA GARCÍA GARCÍA
COORDINADOR:	PAULINA GARCÍA GARCÍA
PROYECTANTE:	PAULINA GARCÍA GARCÍA
ESCALA:	1/100
FECHA:	17 de mayo 2017



EVAPALIT - LAVINA A-12

**USS**  
arquitectura

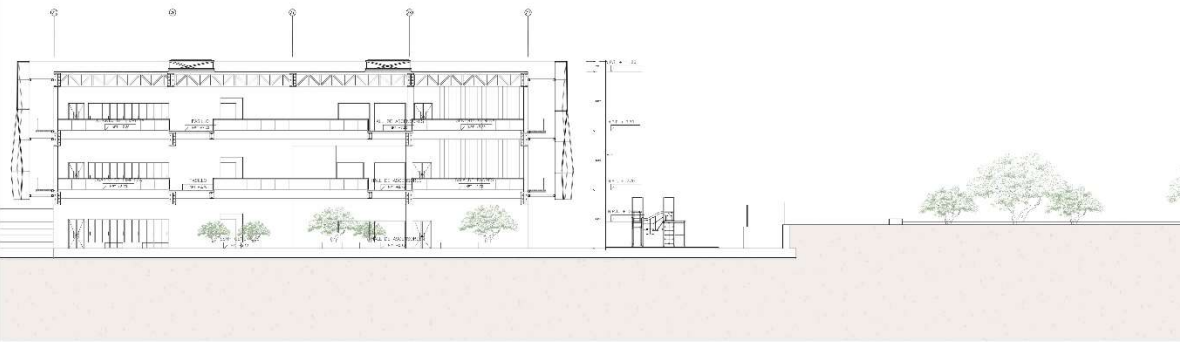
FACULTAD DE INGENIERÍA,  
ARQUITECTURA Y URBANISMO  
ESPOLAR PISO 2000-01-12  
S. B. G. 113 2 P. 10

PROY:  
SECTO. ORIENTAL IND. LEONARDO  
N.º 113 2 P. 10-11-12

LEGENDA:  
MUEBLA: REPRESENTACIÓN EN SECCIONES  
CORTE



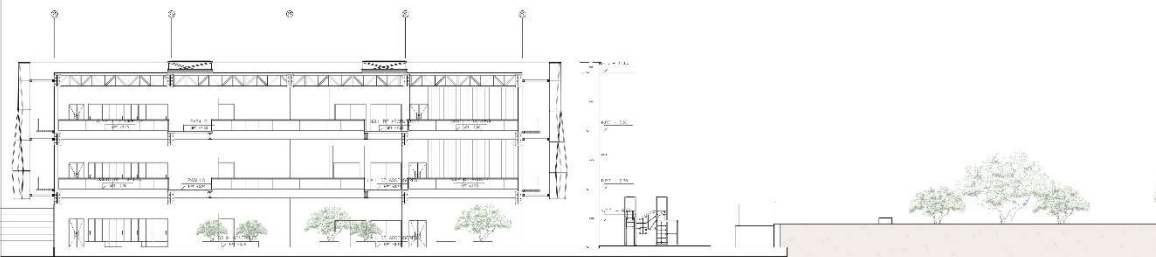
CORTE B-B



**B** CORTE B-B  
Escala: 1/100

PROY. 01	LEONARDO BARRERA
PROY. 02	LEONARDO BARRERA
PROY. 03	LEONARDO BARRERA
PROY. 04	LEONARDO BARRERA
PROY. 05	LEONARDO BARRERA
PROY. 06	LEONARDO BARRERA
PROY. 07	LEONARDO BARRERA
PROY. 08	LEONARDO BARRERA
PROY. 09	LEONARDO BARRERA
PROY. 10	LEONARDO BARRERA
PROY. 11	LEONARDO BARRERA
PROY. 12	LEONARDO BARRERA
PROY. 13	LEONARDO BARRERA
PROY. 14	LEONARDO BARRERA
PROY. 15	LEONARDO BARRERA
PROY. 16	LEONARDO BARRERA
PROY. 17	LEONARDO BARRERA
PROY. 18	LEONARDO BARRERA
PROY. 19	LEONARDO BARRERA
PROY. 20	LEONARDO BARRERA

FOLIO B-1 (FOLIO A-12)



**B** CORTE B-B  
Escala 1/100

**USS**  
arquitectura

FACULTAD DE INGENIERIA,  
ARQUITECTURA Y AMBIENTE  
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE  
CANTÓN

TEMA  
DISEÑO CONCEPTUAL PARA INTERVENIR  
EN LA UN. U. DE BARRIO VERDE  
CANTÓN

PROFESOR  
INGENIERO ARQUITECTO  
CANTÓN

ESTUDIANTE  
INGENIERO ARQUITECTO  
CANTÓN

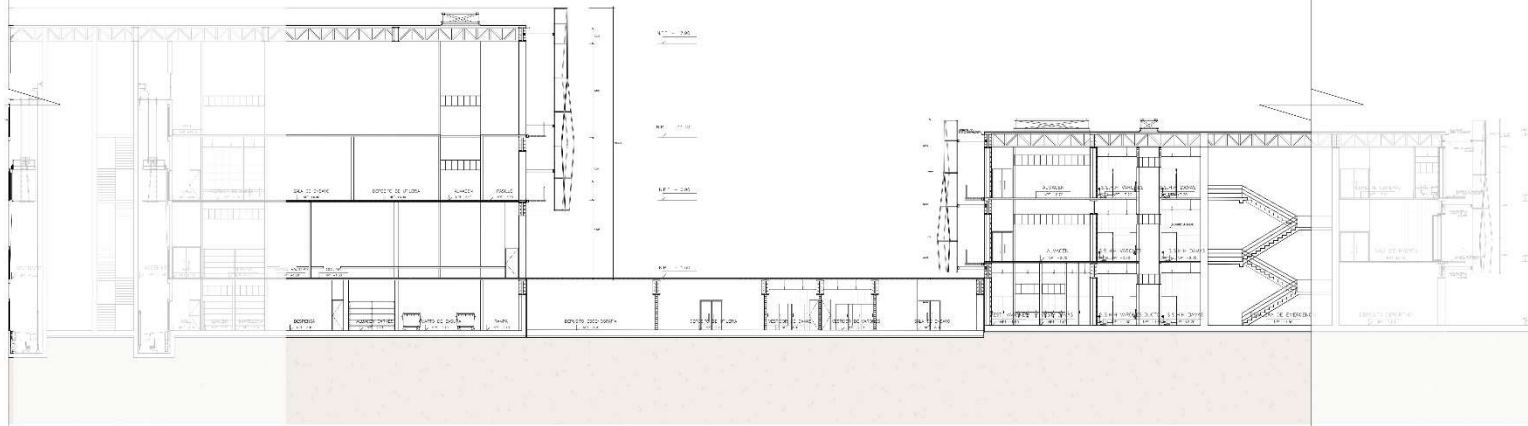
SECCION  
CORTE B-B



FECHA  
15/05/2024  
DISEÑO: [Nombre del Diseñador]  
DIBUJO: [Nombre del Dibujante]  
PROFESOR: [Nombre del Profesor]  
ESTUDIANTE: [Nombre del Estudiante]  
MATERIAL: [Material]  
ESCALA: [Escala]  
FOLIO: [Folio]

EMPALME LAM VA A-14

EMPALME LAM VA A-16



**B** CORTE C-C  
Escala 1/100



FACULTAD DE INGENIERIA  
ARQUITECTURA Y URBANISMO  
ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

TESIS  
SISTEMA CONVENCIONAL PARA AUTOMATIZACION  
IDEAL EN EL SECTOR SIN SERVICIO  
"SMART"

UBICACION  
AVENIDA PRODUCCION BOLSONES  
LIMA, PERU



CORTE C-C



TITULAR  
D. JOSE ENRIQUE ZOLA  
CORONEL, INGENIERO EN ELECTRICIDAD

PROYECTISTA  
INGENIERO EN ELECTRICIDAD  
PROYECTISTA  
INGENIERO EN ELECTRICIDAD

BOGOTÁ, COLOMBIA  
1998  
BOGOTÁ, COLOMBIA  
2000

BOGOTÁ, COLOMBIA  
2000

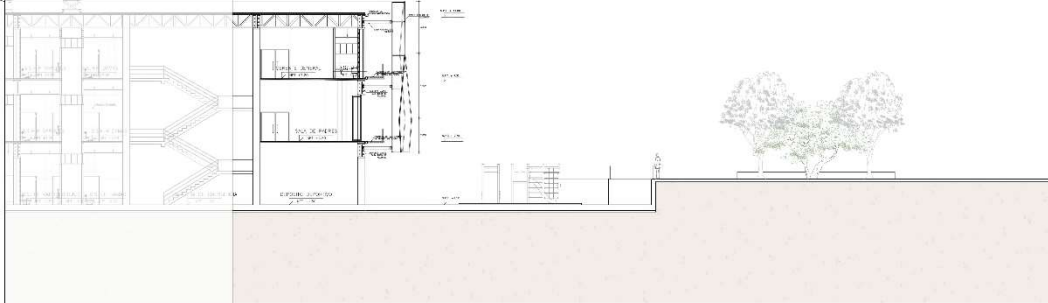
BOGOTÁ, COLOMBIA  
2000

BOGOTÁ, COLOMBIA  
2000

BOGOTÁ, COLOMBIA  
2000

BOGOTÁ, COLOMBIA  
2000

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



**B** CORTE C-C  
Escala 1/100

**USS**  
arquitectura

PROYECTO DE MAESTRÍA EN ARQUITECTURA Y URBANISMO  
ESPACIO Y PROYECCIÓN DE ARQUITECTURA

TEMA:  
TENDENCIA EDUCATIVA PARA EXTENSIONES  
SOCIALES EN EL SECTOR SUR OCCIDENTAL  
DE MEXICO

UBICACIÓN:  
AVENIDA PUEBLA Y CALLE DE LA UNAM



CORTE C-C



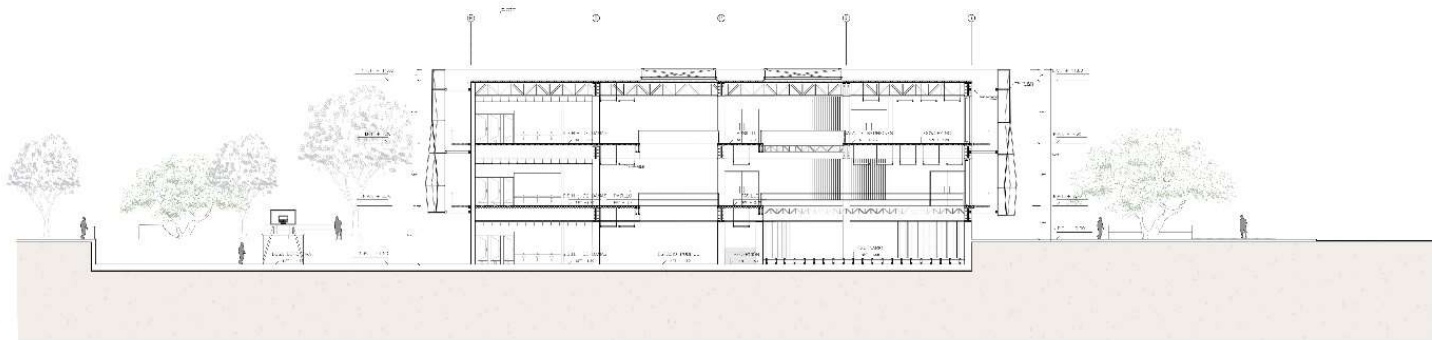
PROYECTO:  
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA Y URBANISMO  
ESPACIO Y PROYECCIÓN DE ARQUITECTURA

PROYECTANTE:  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTANTE:  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

FECHA:  
1/20  
SEPTIEMBRE 2011





**CORTE D-D**  
 18/04/17 17:42

**USS**  
 arquitectura

ESTUDIO DE PROYECTO DE  
 RECONSTRUCCIÓN Y AMPLIACIÓN  
 DE UN PUEBLO PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO  
 RECONSTRUCCIÓN Y AMPLIACIÓN DE UN PUEBLO  
 PROYECTO DE ARQUITECTURA

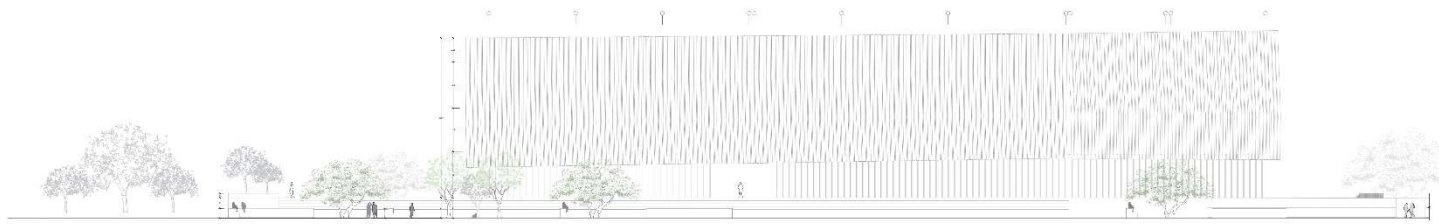
PROYECTO  
 RECONSTRUCCIÓN Y AMPLIACIÓN DE UN PUEBLO  
 PROYECTO DE ARQUITECTURA



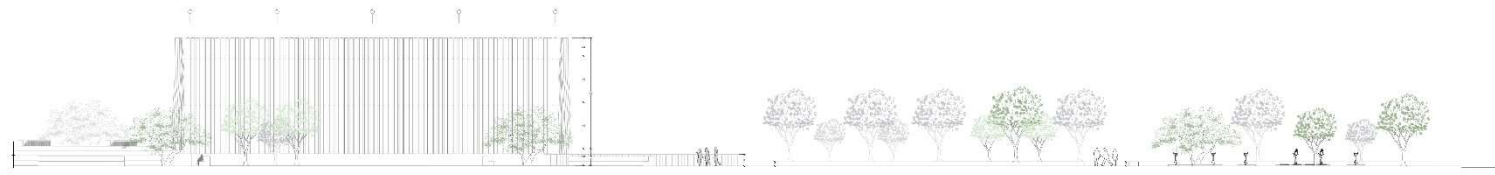
CORTE D-D



REVISIÓN	
1	REVISIÓN DE PROYECTO
2	REVISIÓN DE PROYECTO
3	REVISIÓN DE PROYECTO
4	REVISIÓN DE PROYECTO
5	REVISIÓN DE PROYECTO
6	REVISIÓN DE PROYECTO
7	REVISIÓN DE PROYECTO
8	REVISIÓN DE PROYECTO
9	REVISIÓN DE PROYECTO
10	REVISIÓN DE PROYECTO
11	REVISIÓN DE PROYECTO
12	REVISIÓN DE PROYECTO
13	REVISIÓN DE PROYECTO
14	REVISIÓN DE PROYECTO
15	REVISIÓN DE PROYECTO
16	REVISIÓN DE PROYECTO
17	REVISIÓN DE PROYECTO
18	REVISIÓN DE PROYECTO
19	REVISIÓN DE PROYECTO
20	REVISIÓN DE PROYECTO
21	REVISIÓN DE PROYECTO
22	REVISIÓN DE PROYECTO
23	REVISIÓN DE PROYECTO
24	REVISIÓN DE PROYECTO
25	REVISIÓN DE PROYECTO
26	REVISIÓN DE PROYECTO
27	REVISIÓN DE PROYECTO
28	REVISIÓN DE PROYECTO
29	REVISIÓN DE PROYECTO
30	REVISIÓN DE PROYECTO
31	REVISIÓN DE PROYECTO
32	REVISIÓN DE PROYECTO
33	REVISIÓN DE PROYECTO
34	REVISIÓN DE PROYECTO
35	REVISIÓN DE PROYECTO
36	REVISIÓN DE PROYECTO
37	REVISIÓN DE PROYECTO
38	REVISIÓN DE PROYECTO
39	REVISIÓN DE PROYECTO
40	REVISIÓN DE PROYECTO
41	REVISIÓN DE PROYECTO
42	REVISIÓN DE PROYECTO
43	REVISIÓN DE PROYECTO
44	REVISIÓN DE PROYECTO
45	REVISIÓN DE PROYECTO
46	REVISIÓN DE PROYECTO
47	REVISIÓN DE PROYECTO
48	REVISIÓN DE PROYECTO
49	REVISIÓN DE PROYECTO
50	REVISIÓN DE PROYECTO
51	REVISIÓN DE PROYECTO
52	REVISIÓN DE PROYECTO
53	REVISIÓN DE PROYECTO
54	REVISIÓN DE PROYECTO
55	REVISIÓN DE PROYECTO
56	REVISIÓN DE PROYECTO
57	REVISIÓN DE PROYECTO
58	REVISIÓN DE PROYECTO
59	REVISIÓN DE PROYECTO
60	REVISIÓN DE PROYECTO
61	REVISIÓN DE PROYECTO
62	REVISIÓN DE PROYECTO
63	REVISIÓN DE PROYECTO
64	REVISIÓN DE PROYECTO
65	REVISIÓN DE PROYECTO
66	REVISIÓN DE PROYECTO
67	REVISIÓN DE PROYECTO
68	REVISIÓN DE PROYECTO
69	REVISIÓN DE PROYECTO
70	REVISIÓN DE PROYECTO
71	REVISIÓN DE PROYECTO
72	REVISIÓN DE PROYECTO
73	REVISIÓN DE PROYECTO
74	REVISIÓN DE PROYECTO
75	REVISIÓN DE PROYECTO
76	REVISIÓN DE PROYECTO
77	REVISIÓN DE PROYECTO
78	REVISIÓN DE PROYECTO
79	REVISIÓN DE PROYECTO
80	REVISIÓN DE PROYECTO
81	REVISIÓN DE PROYECTO
82	REVISIÓN DE PROYECTO
83	REVISIÓN DE PROYECTO
84	REVISIÓN DE PROYECTO
85	REVISIÓN DE PROYECTO
86	REVISIÓN DE PROYECTO
87	REVISIÓN DE PROYECTO
88	REVISIÓN DE PROYECTO
89	REVISIÓN DE PROYECTO
90	REVISIÓN DE PROYECTO
91	REVISIÓN DE PROYECTO
92	REVISIÓN DE PROYECTO
93	REVISIÓN DE PROYECTO
94	REVISIÓN DE PROYECTO
95	REVISIÓN DE PROYECTO
96	REVISIÓN DE PROYECTO
97	REVISIÓN DE PROYECTO
98	REVISIÓN DE PROYECTO
99	REVISIÓN DE PROYECTO
100	REVISIÓN DE PROYECTO



**A** ELEVACIÓN FRONTAL  
Escala 1/100



**B** ELEVACIÓN FRONTAL  
Escala 1/100



FASE: 025. 02. UNIDADES DE  
REPLANTACIÓN Y DISEÑO DE  
ESCALA PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

TÍTULO:  
"PLAN DE ORDENAMIENTO URBANO  
DE LA ZONA DE REFORMA URBANA  
DE LA ZONA"

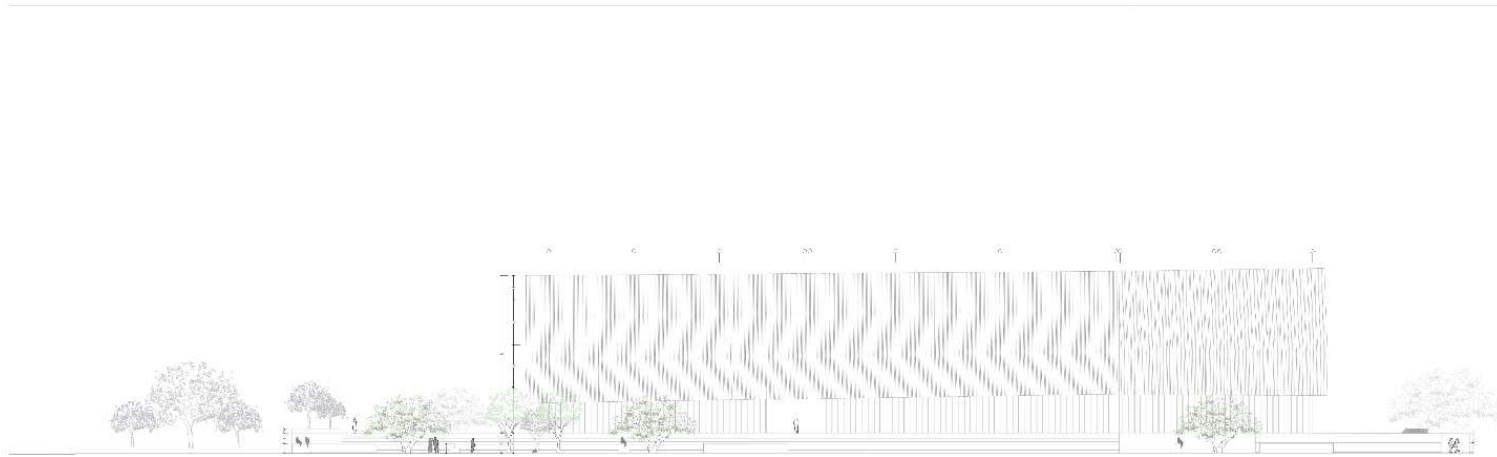
UBICACIÓN:  
"CALLE DE LA ZONA DE REFORMA URBANA  
DE LA ZONA"



ELEVACIÓN FRONTAL



TÍTULO:		"PLAN DE ORDENAMIENTO URBANO DE LA ZONA DE REFORMA URBANA DE LA ZONA"	
FECHA DE EMISIÓN:		"02/05/2014"	
FECHA DE ACTUALIZACIÓN:		"02/05/2014"	
AUTOR:		"USS ARQUITECTURA"	
PROYECTISTA:		"USS ARQUITECTURA"	
DISEÑADOR:		"USS ARQUITECTURA"	
REVISOR:		"USS ARQUITECTURA"	
APROBADO:		"USS ARQUITECTURA"	
ESCALA:		"1/100"	
FECHA:		"02/05/2014"	
PROYECTO:		"PLAN DE ORDENAMIENTO URBANO DE LA ZONA DE REFORMA URBANA DE LA ZONA"	



**A** ELEVACIÓN FRONTAL  
Escala 1/100



**B** ELEVACIÓN FRONTAL  
Escala 1/100

**USS**  
arquitectura

FACULTAD DE INGENIERÍA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO

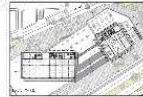
USU:  
CARR. AL DISTRITO FEDERAL, S/N. COL. DEL VALLE  
DE GUADALUPE, CIUDAD DE MÉXICO, CDMX


USUARY:  
ALUMNOS: FERRERAS, ANDRÉS  
GARCÍA

PROYECTO:  


ELEVACIÓN FRONTOAL

FECHA: 2017



REVISADO:  
  
 INGENIERO EN ARQUITECTURA

PROYECTO:  
 ALUMNOS: FERRERAS, ANDRÉS  
 GARCÍA

PROYECTO:  
 ALUMNOS: FERRERAS, ANDRÉS  
 GARCÍA

PROYECTO:  
 ALUMNOS: FERRERAS, ANDRÉS  
 GARCÍA

PROYECTO:  
 ALUMNOS: FERRERAS, ANDRÉS  
 GARCÍA

PROYECTO:  
 ALUMNOS: FERRERAS, ANDRÉS  
 GARCÍA

PROYECTO:  
 ALUMNOS: FERRERAS, ANDRÉS  
 GARCÍA

PROYECTO:  
 ALUMNOS: FERRERAS, ANDRÉS  
 GARCÍA

PROYECTO:  
 ALUMNOS: FERRERAS, ANDRÉS  
 GARCÍA

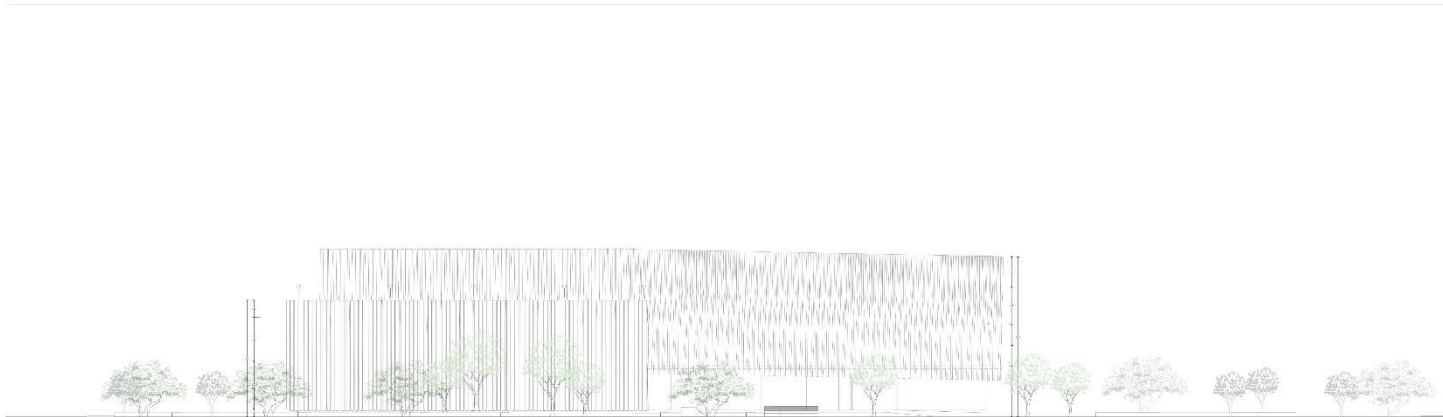
PROYECTO:  
 ALUMNOS: FERRERAS, ANDRÉS  
 GARCÍA

PROYECTO:  
 ALUMNOS: FERRERAS, ANDRÉS  
 GARCÍA

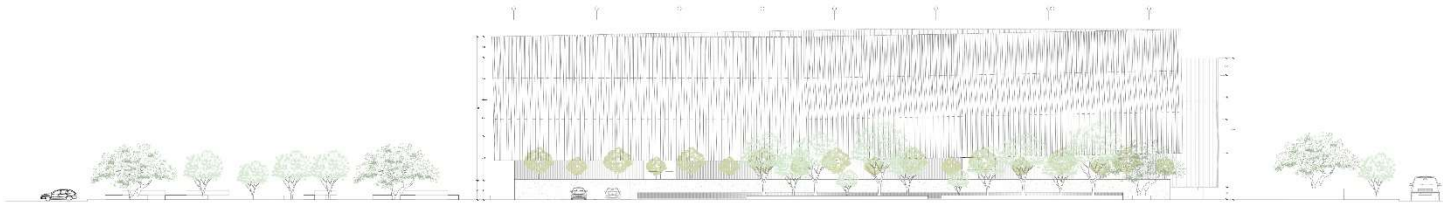
PROYECTO:  
 ALUMNOS: FERRERAS, ANDRÉS  
 GARCÍA

PROYECTO:  
 ALUMNOS: FERRERAS, ANDRÉS  
 GARCÍA

PROYECTO:  
 ALUMNOS: FERRERAS, ANDRÉS  
 GARCÍA



**A** ELEVACIÓN ESTE  
Escala: 1/100



**B** ELEVACIÓN OESTE  
Escala: 1/100

**USS**  
arquitectura

ESTUDIO DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO DE INTERIORES  
PROYECTOS Y DISEÑO DE  
ARQUITECTURA

TEL: 91 541 11 11  
TEL: 91 541 11 11  
CALLE DE LA VILLA DE ARZOBISPO  
28014 MADRID

PROYECTO:  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y  
DESARROLLO

UBICACIÓN:  
CALLE DE LA VILLA DE ARZOBISPO  
28014 MADRID

PROYECTO:  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y  
DESARROLLO

PROYECTO:  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y  
DESARROLLO

PROYECTO:  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y  
DESARROLLO

PROYECTO:  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y  
DESARROLLO

PROYECTO:  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y  
DESARROLLO

PROYECTO:  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y  
DESARROLLO

PROYECTO:  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y  
DESARROLLO

PROYECTO:  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y  
DESARROLLO

PROYECTO:  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y  
DESARROLLO

PROYECTO:  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y  
DESARROLLO

PROYECTO:  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y  
DESARROLLO

PROYECTO:  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y  
DESARROLLO

PROYECTO:  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y  
DESARROLLO

PROYECTO:  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y  
DESARROLLO

PROYECTO:  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y  
DESARROLLO

PROYECTO:  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y  
DESARROLLO

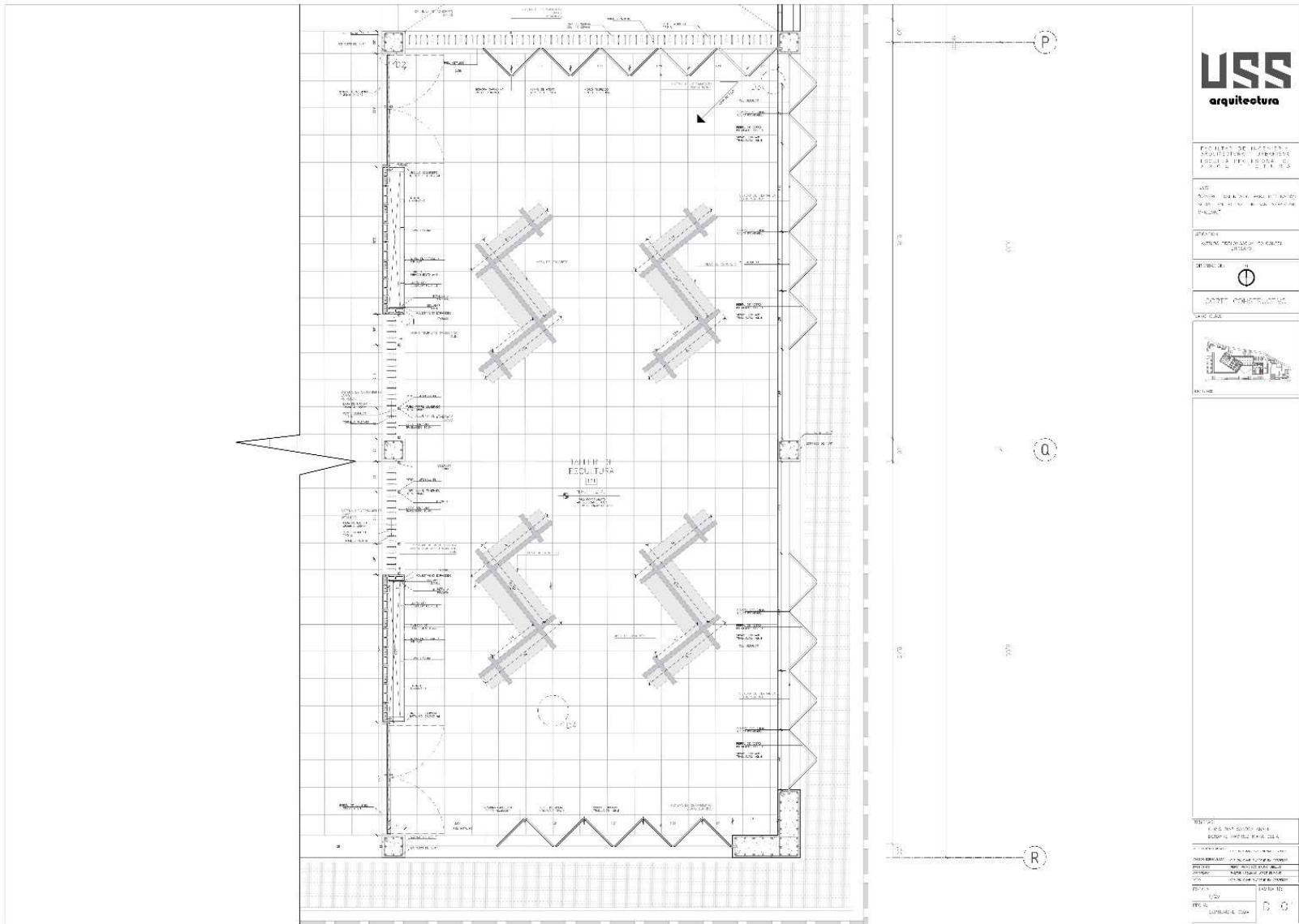
PROYECTO:  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y  
DESARROLLO

PROYECTO:  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y  
DESARROLLO

PROYECTO:  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y  
DESARROLLO

PROYECTO:  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y  
DESARROLLO





PROGETTO DI INTERNO DI  
 ARCHITETTURA: FABRIZIO  
 BUCCHIARELLI PER L'ARCHITETTO  
 FABRIZIO BUCCHIARELLI

USO  
 EDIFICIO PER ATTIVITÀ COMMERCIALI  
 E SERVIZI (ART. 107 DEL D.P.R. 462/1997)

APERTURE  
 AEROLINEE PER IL CONTROLLO  
 AEREO

ORIENTAMENTO  
 ☉

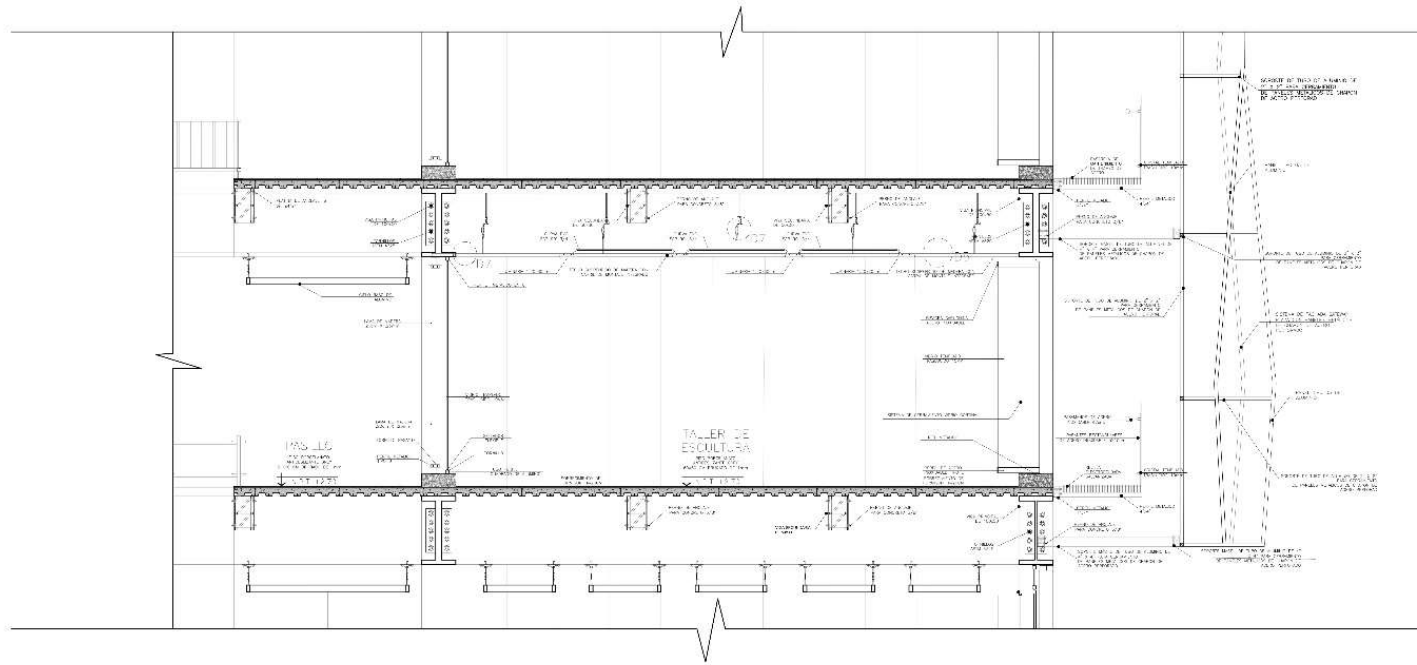
SCALFO ARCHITETTURA

PROGETTO

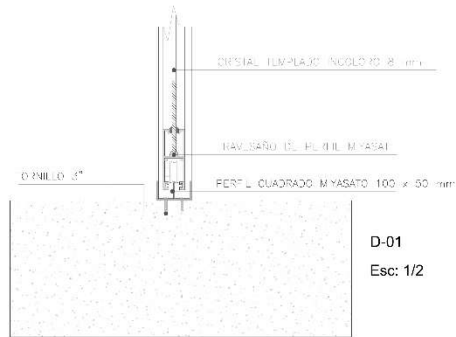


IN LINEA

DATA 01/02/2011 09:00:00 AUTORE: FABRIZIO BUCCHIARELLI	
COORDINATE: 45.76111111111111 12.108333333333333	
PRODOTTORE: ARCHITETTO FABRIZIO BUCCHIARELLI CLIENTE: FABRIZIO BUCCHIARELLI	
DATA: 01/02/2011 09:00:00 AUTORE: FABRIZIO BUCCHIARELLI	
DATA: 01/02/2011 09:00:00	DATA: 01/02/2011 09:00:00
DATA: 01/02/2011 09:00:00	DATA: 01/02/2011 09:00:00



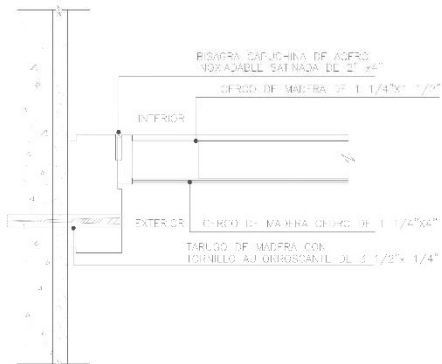
PROYECTO	ESTUDIO DE PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL MUSEO DE LA CIUDAD DE MADRID
CLIENTE	MUSEO DE LA CIUDAD DE MADRID
ARQUITECTO	USS ARQUITECTURA
PROYECTO	RECONSTRUCCIÓN DEL MUSEO DE LA CIUDAD DE MADRID
SECCION	SECCION TRANSVERSAL DEL MUSEO DE LA CIUDAD DE MADRID
ESCALA	1:50
FECHA	2011
HOJA	02-02



D-01  
Escala: 1/2

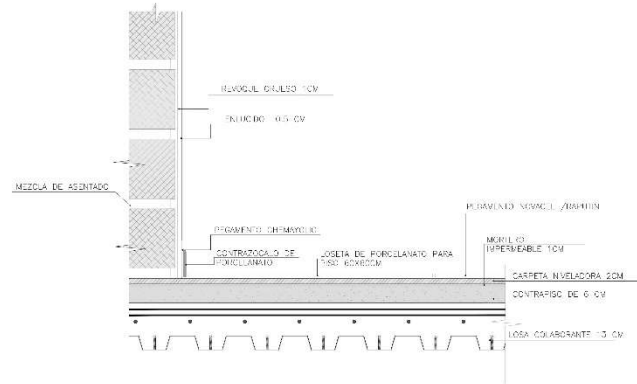
**DETALLE 01**

Escala 1/2



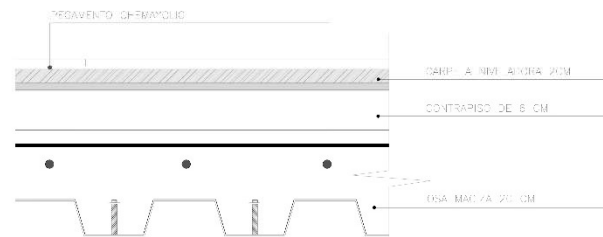
**DETALLE 02**

Escala 1/2



**DETALLE 03**

Escala 1/2



**DETALLE 04**

Escala 1/2



PROYECTO DE PLAN DE OBRAS  
RECONSTRUCCIÓN Y REFORMA  
DE LA PLANTA DE LA  
CASA DE LA FAMILIA

UBICACIÓN  
CALLE CONDORCILLA INTERIOR  
CALLE DE LA SERRA POR REFORMA  
PROYECTO

PROYECTO  
INGENIERO PROYECTOR: ROBERTO  
SANTOS

SEÑALADO

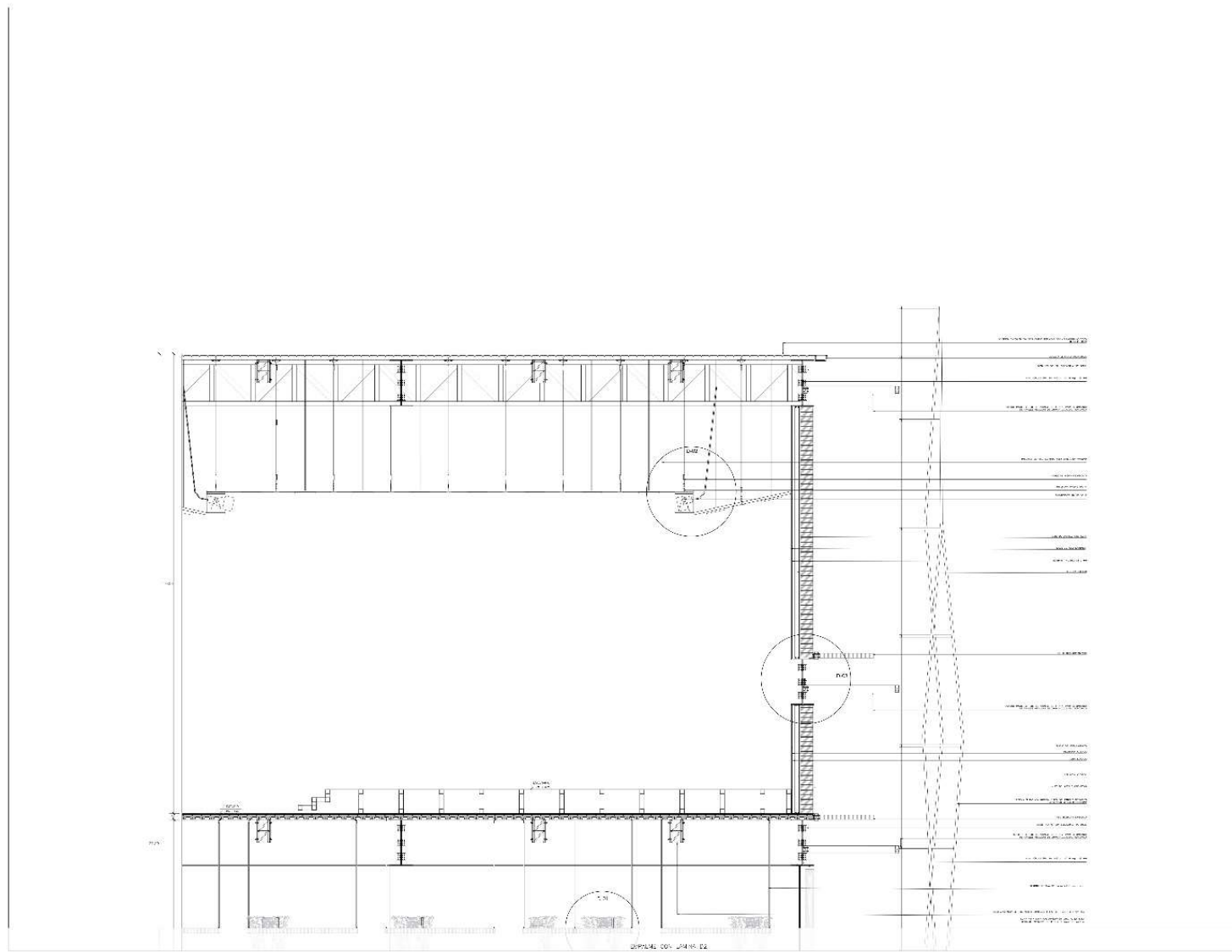
CONTENIDO CONSTRUCTIVO


FECHA: 10/01/2014



TITULO:		PROYECTO DE PLAN DE OBRAS
AUTOR:		INGENIERO PROYECTOR: ROBERTO SANTOS
FECHA:		10/01/2014
LUGAR:		CALLE CONDORCILLA INTERIOR
OBJETO:		RECONSTRUCCIÓN Y REFORMA DE LA PLANTA DE LA CASA DE LA FAMILIA
Escala:		1/2
FOLIO:		0-03







**USS**  
arquitectura


PROBLEMA DE RESOLUCIÓN DE  
 ARQUITECTURA Y USUARIO  
 SISTEMA PROYECTO DE  
 ARQUITECTURA

TÍTULO: PROYECTO DE ARQUITECTURA Y USUARIO  
 PROYECTO DE ARQUITECTURA Y USUARIO

UBICACIÓN: LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO  
 LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

ESCALA: 1:100

AUTORA: USS ARQUITECTURA



FECHA: 2024

PROYECTO: PROYECTO DE ARQUITECTURA Y USUARIO

CLIENTE: CLIENTE DEL PROYECTO

DISEÑO: DISEÑO DEL PROYECTO

CONSTRUCCIÓN: CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO



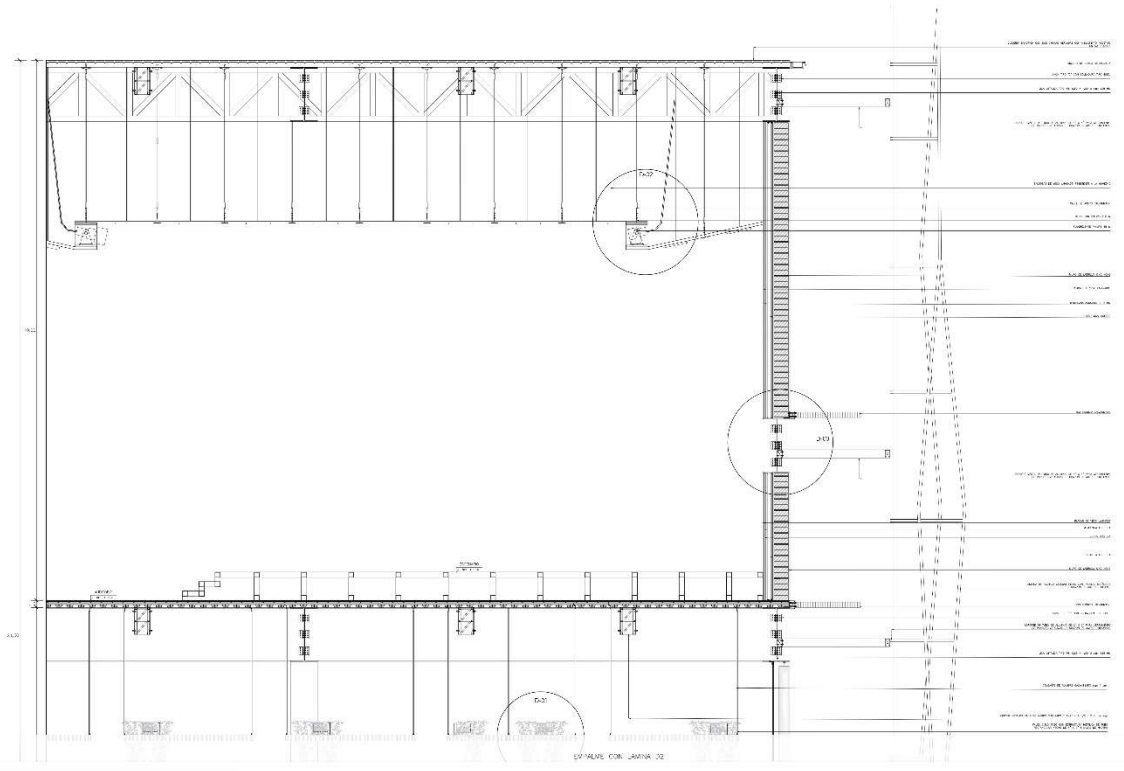
ASOCIACIÓN DE INGENIEROS  
ARQUITECTOS Y URBANISTAS  
PERUANA PROFESIONAL Nº 1  
A. I. U. P. 1. 0. 0. 1. 0. 1

TÍTULO:  
PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE UN CENTRO  
COMERCIAL EN EL SECTOR SAN JERÓNIMO,  
CHICLAYO

FECHA:  
15 DE ABRIL DEL 2015

PROYECTO:  
PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE UN CENTRO  
COMERCIAL

COFRE CONSTRUCTIVO



FECHA:  
15 DE ABRIL DEL 2015

PROYECTO:  
PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE UN CENTRO  
COMERCIAL

FECHA:  
15 DE ABRIL DEL 2015

PROYECTO:  
PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE UN CENTRO  
COMERCIAL

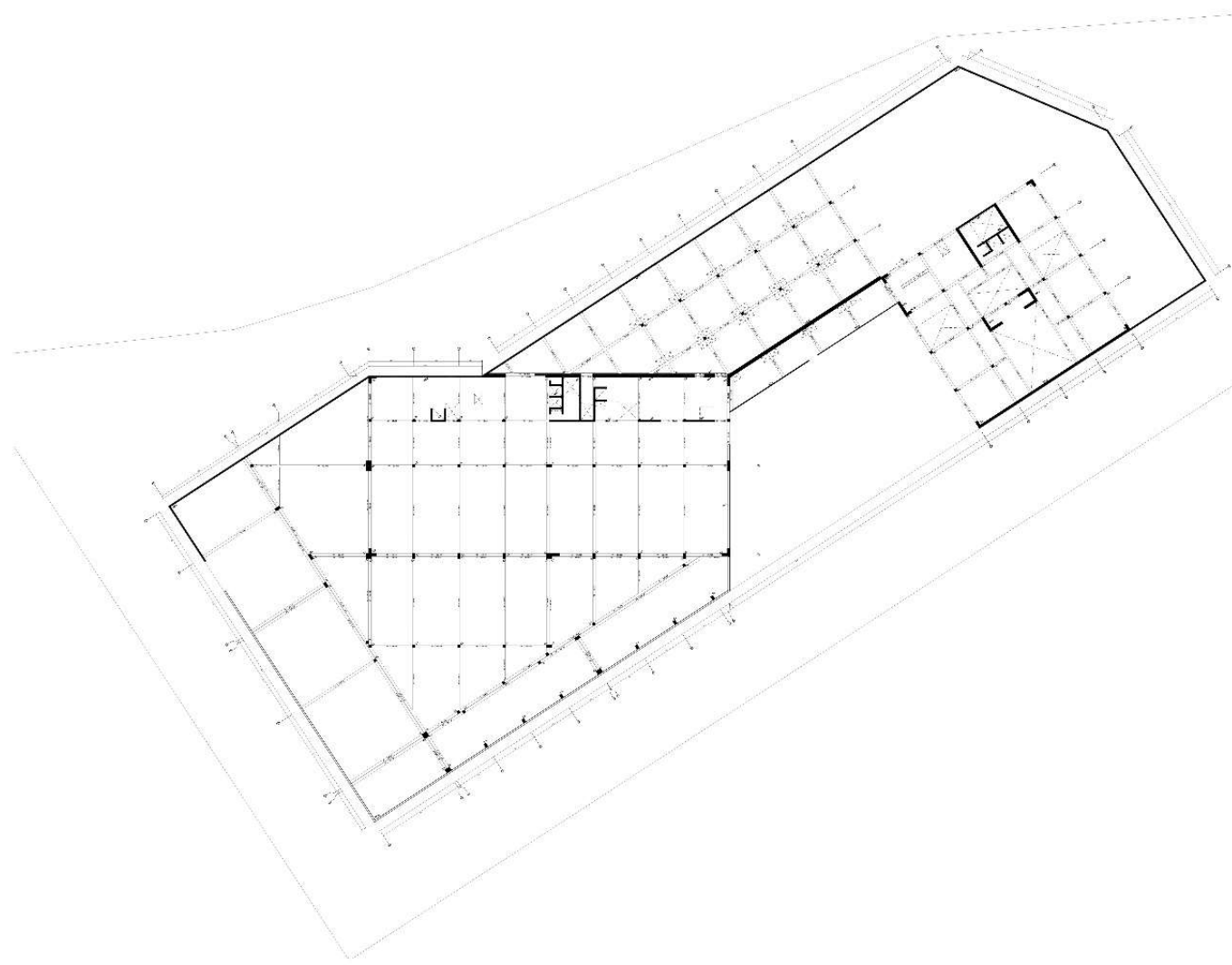
FECHA:  
15 DE ABRIL DEL 2015

PROYECTO:  
PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE UN CENTRO  
COMERCIAL









PROYECTO DE PLANEACIÓN  
ARQUITECTÓNICA Y CONSTRUCCIÓN  
DE UN COMPLEJO HABITACIONAL EN  
LA ZONA DE LA SIERRA DE LA SIERRA

UBICACIÓN:  
MUNICIPIO DE SAN CARLOS, GUATEMALA

PROYECTO:  
PROYECTO DE PLANEACIÓN ARQUITECTÓNICA Y CONSTRUCCIÓN DE UN COMPLEJO HABITACIONAL EN LA ZONA DE LA SIERRA DE LA SIERRA



PROYECTO DE PLANEACIÓN ARQUITECTÓNICA Y CONSTRUCCIÓN DE UN COMPLEJO HABITACIONAL EN LA ZONA DE LA SIERRA DE LA SIERRA



CLASIFICACIÓN:  
PROYECTO DE PLANEACIÓN ARQUITECTÓNICA Y CONSTRUCCIÓN DE UN COMPLEJO HABITACIONAL EN LA ZONA DE LA SIERRA DE LA SIERRA

RELACION DE MATERIALES:

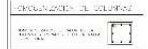
NO.	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD
01	ACERO	1000	KG
02	CONCRETO	5000	M <sup>3</sup>
03	CEMENTO	2000	TON
04	ALBAÑILERÍA	1000	M <sup>2</sup>
05	TEJADO	1000	M <sup>2</sup>
06	PUERTAS	100	UN
07	VENTANAS	200	UN
08	MOBILIARIO	500	UN
09	INSTALACIONES	1000	M
10	OTROS	1000	M

MULTOS DE SIMBOLOS:

NO.	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
01	ACERO	1000
02	CONCRETO	5000
03	CEMENTO	2000
04	ALBAÑILERÍA	1000
05	TEJADO	1000
06	PUERTAS	100
07	VENTANAS	200
08	MOBILIARIO	500
09	INSTALACIONES	1000
10	OTROS	1000

INDICACIONES:

NO.	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
01	ACERO	1000
02	CONCRETO	5000
03	CEMENTO	2000
04	ALBAÑILERÍA	1000
05	TEJADO	1000
06	PUERTAS	100
07	VENTANAS	200
08	MOBILIARIO	500
09	INSTALACIONES	1000
10	OTROS	1000



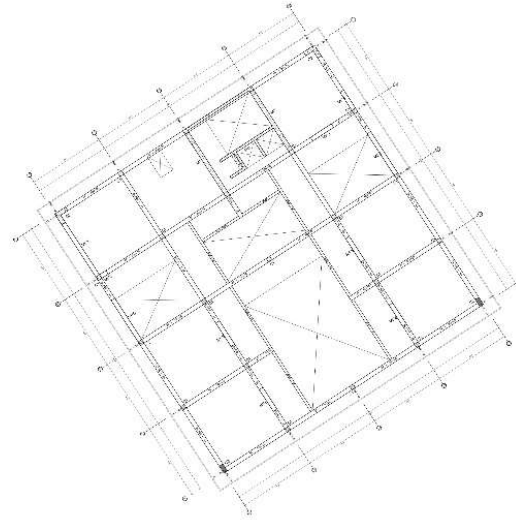
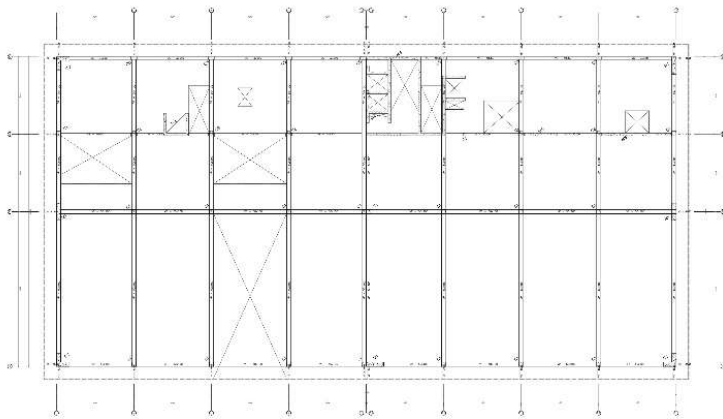
NOTAS:  
1. VER PLANO DE UBICACIÓN.  
2. VER PLANO DE SECCIONES.  
3. VER PLANO DE DETALLES.  
4. VER PLANO DE INSTALACIONES.  
5. VER PLANO DE MOBILIARIO.  
6. VER PLANO DE OTROS.  
7. VER PLANO DE LEGENDA.  
8. VER PLANO DE INDICACIONES.  
9. VER PLANO DE MULTOS DE SIMBOLOS.  
10. VER PLANO DE RELACION DE MATERIALES.

PROYECTO DE PLANEACIÓN ARQUITECTÓNICA Y CONSTRUCCIÓN DE UN COMPLEJO HABITACIONAL EN LA ZONA DE LA SIERRA DE LA SIERRA

PROYECTO DE PLANEACIÓN ARQUITECTÓNICA Y CONSTRUCCIÓN DE UN COMPLEJO HABITACIONAL EN LA ZONA DE LA SIERRA DE LA SIERRA

PROYECTO DE PLANEACIÓN ARQUITECTÓNICA Y CONSTRUCCIÓN DE UN COMPLEJO HABITACIONAL EN LA ZONA DE LA SIERRA DE LA SIERRA

PROYECTO DE PLANEACIÓN ARQUITECTÓNICA Y CONSTRUCCIÓN DE UN COMPLEJO HABITACIONAL EN LA ZONA DE LA SIERRA DE LA SIERRA



**USS**  
arquitectura

PROYECTO DE PROYECTO  
CONSTRUCCIÓN DE UN EDIFICIO  
DE OFICINAS EN LA ZONA DE  
LA PLAZA DE ESPAÑA, MADRID

UBICACIÓN: PLAZA DE ESPAÑA, MADRID  
PROYECTO: 2010-2011  
AUTOR: USS ARQUITECTURA

ESCALA: 1:500

PROYECTO: 2010-2011  
AUTOR: USS ARQUITECTURA



PROYECTO: 2010-2011  
AUTOR: USS ARQUITECTURA

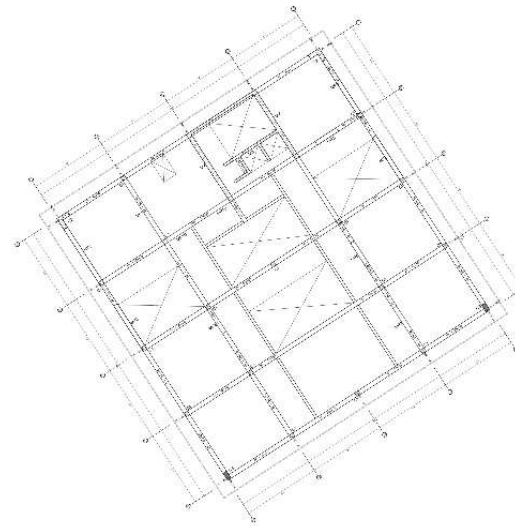
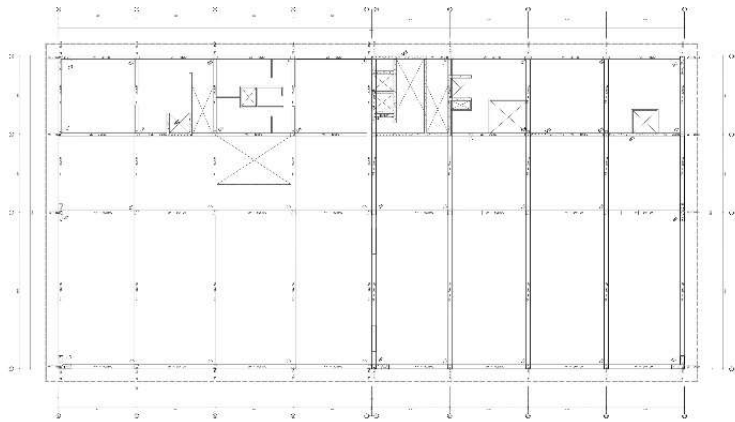
PROYECTO: 2010-2011  
AUTOR: USS ARQUITECTURA

PROYECTO: 2010-2011  
AUTOR: USS ARQUITECTURA

PROYECTO: 2010-2011  
AUTOR: USS ARQUITECTURA

PROYECTO: 2010-2011  
AUTOR: USS ARQUITECTURA

PROYECTO:	2010-2011
AUTOR:	USS ARQUITECTURA
PROYECTO:	2010-2011
AUTOR:	USS ARQUITECTURA



**USS**  
**arquitectura**

PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO DE LA U.S. DE CANTÓN

FECHA: 15/05/2014  
 AUTORA: M. GARCÍA

PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO DE LA U.S. DE CANTÓN

PLANTA: 1

ESCALA: 1/50



PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO DE LA U.S. DE CANTÓN

NO.	DESCRIPCIÓN	FECHA
01	PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO DE LA U.S. DE CANTÓN	15/05/2014
02	PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO DE LA U.S. DE CANTÓN	15/05/2014

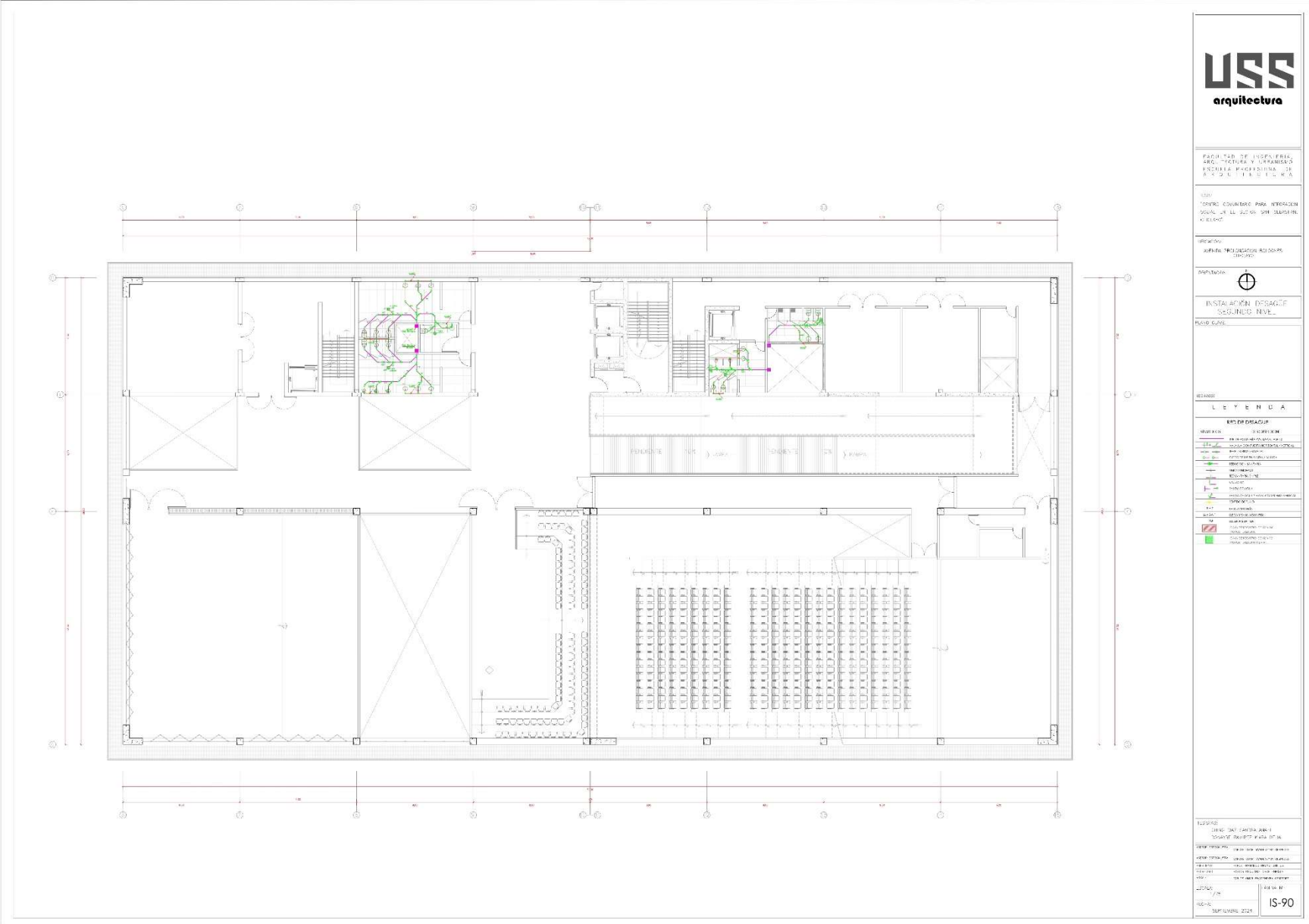
PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO DE LA U.S. DE CANTÓN



PROYECTO	PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO DE LA U.S. DE CANTÓN
PROYECTANTE	USS ARQUITECTURA
PROYECTO	PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO DE LA U.S. DE CANTÓN
FECHA	15/05/2014
PLANTA	1
ESCALA	1/50
PROYECTANTE	USS ARQUITECTURA



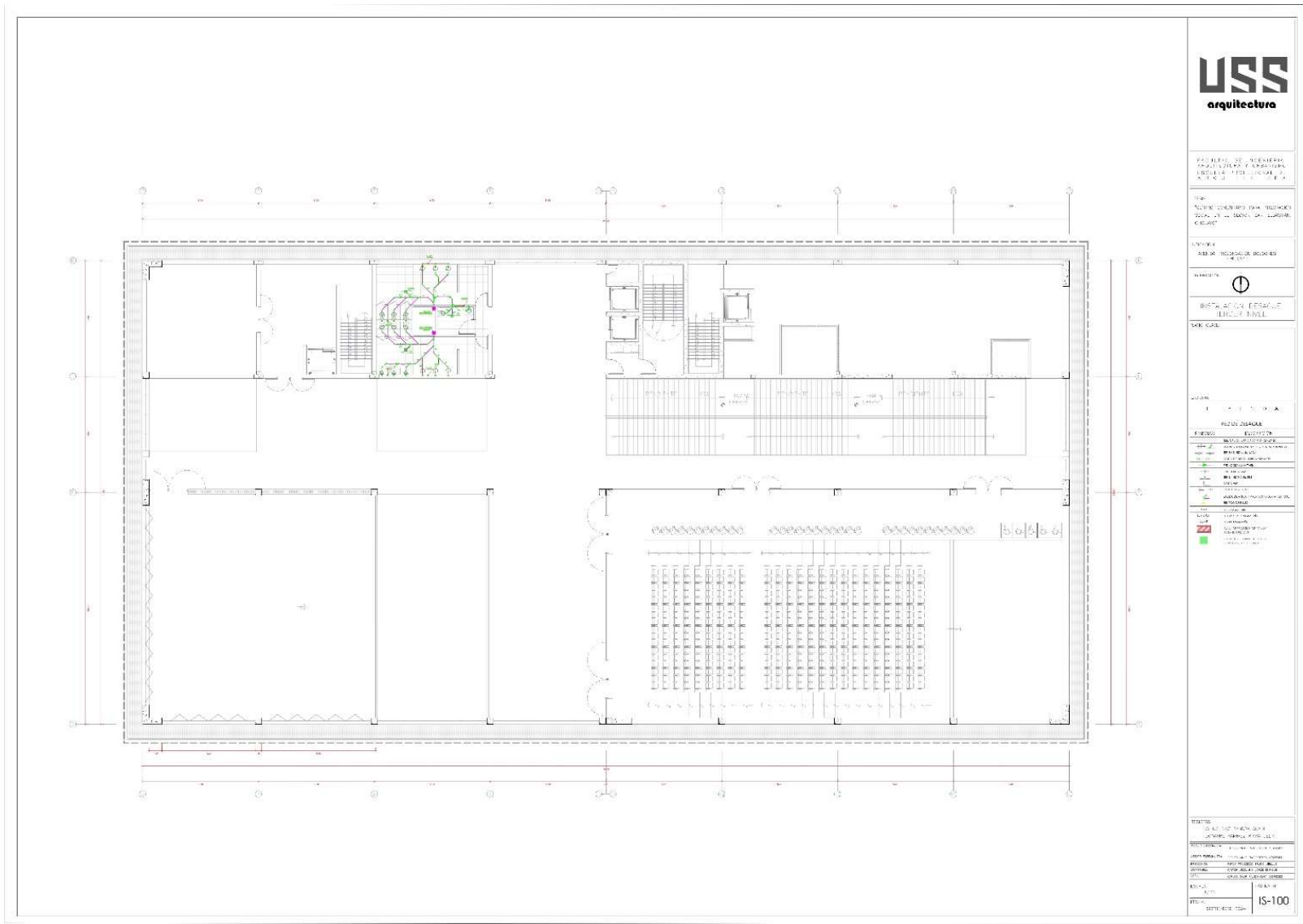




LEYENDA

SÍMBOLOS DE DRENAJE	
	100mm Ø
	150mm Ø
	200mm Ø
	250mm Ø
	300mm Ø
	350mm Ø
	400mm Ø
	450mm Ø
	500mm Ø
	600mm Ø
	700mm Ø
	800mm Ø
	900mm Ø
	1000mm Ø
	1200mm Ø
	1500mm Ø
	2000mm Ø
	2500mm Ø
	3000mm Ø
	3500mm Ø
	4000mm Ø
	4500mm Ø
	5000mm Ø
	6000mm Ø
	7000mm Ø
	8000mm Ø
	9000mm Ø
	10000mm Ø





PROJETO DE INTERIOR  
 PROJETO DE ARQUITETURA  
 URSULA FERREIRA S. A.

TÍTULO  
 "PLANO DE INTERIORES PARA REFORMA DO SALÃO DE ATIVIDADES DO LICEU DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA"

CONTÉUDO  
 PLANO DE INTERIORES DO SALÃO DE ATIVIDADES

INSTRUMENTO  
 BASTÃO DE ESCALA  
 ESCALA: 1/100

LEGENDA

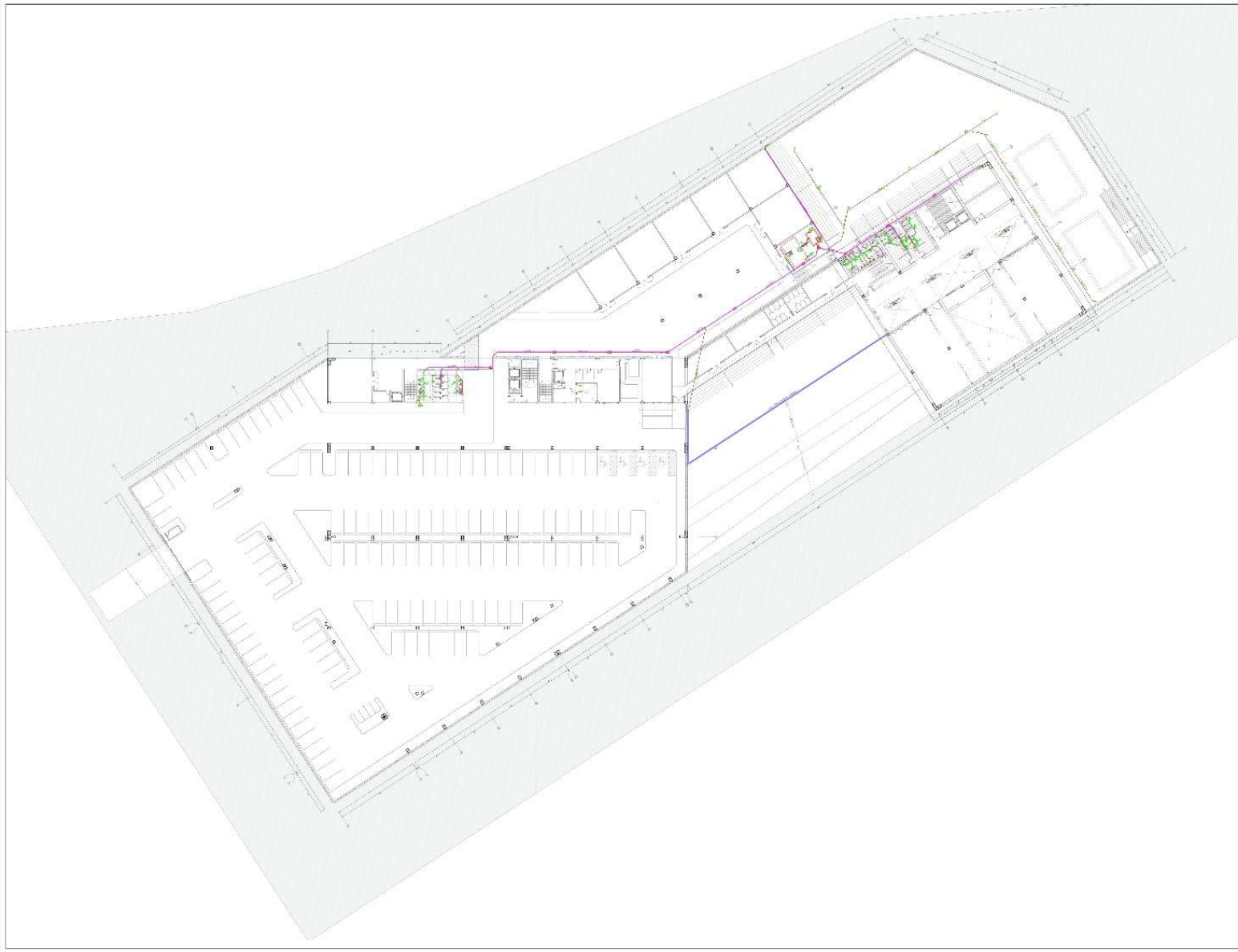
SÍMBOLO	DESCRIÇÃO
(Símbolo de parede)	PAREDE
(Símbolo de porta)	PORTA
(Símbolo de janela)	JANELA
(Símbolo de escada)	ESCALA
(Símbolo de mobiliário)	Mobiliário
(Símbolo de iluminação)	Iluminação
(Símbolo de piso)	Piso
(Símbolo de teto)	Teto
(Símbolo de planta)	Planta

LEGENDA

SÍMBOLO	DESCRIÇÃO
(Símbolo de parede)	PAREDE
(Símbolo de porta)	PORTA
(Símbolo de janela)	JANELA
(Símbolo de escada)	ESCALA
(Símbolo de mobiliário)	Mobiliário
(Símbolo de iluminação)	Iluminação
(Símbolo de piso)	Piso
(Símbolo de teto)	Teto
(Símbolo de planta)	Planta

PROJETO: URSULA FERREIRA S. A.  
 DATA: 15/05/2018  
 ESCALA: 1/100





PROYECTO DE REFORMA Y  
 AMPLIACIÓN DE LA OBRA DE  
 REFORMA DEL PABELLÓN DE  
 EXHIBICIÓN DE LA U.S.S.

TIPO  
 PLANO DE INSTALACIÓN DE  
 EQUIPOS DE AIRE ACONDICIONADO  
 (CLIMATIZACIÓN)

UBICACIÓN  
 PLANO DE PLANTA DE EXHIBICIÓN  
 2º PISO

ORIENTACIÓN

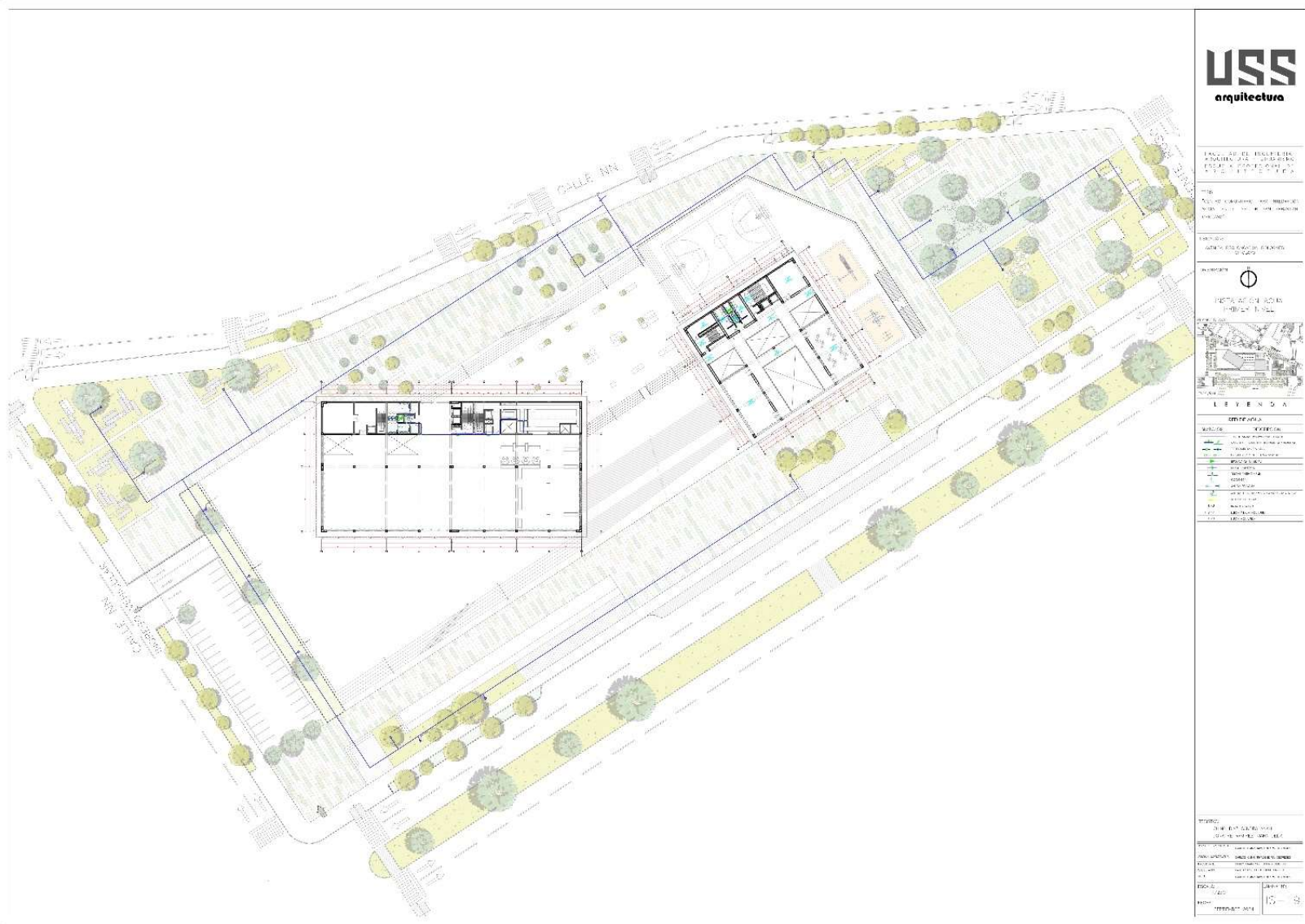
INSTALACIONES AGUA-CALIENTE



LEYENDA

RED DE AGUA	
AGUA CALIENTE	AGUA CALIENTE
AGUA FRÍA	AGUA FRÍA
AGUA CALIENTE - CALORÍMETRO	AGUA CALIENTE - CALORÍMETRO
AGUA FRÍA - CALORÍMETRO	AGUA FRÍA - CALORÍMETRO
AGUA CALIENTE - BATERÍA	AGUA CALIENTE - BATERÍA
AGUA FRÍA - BATERÍA	AGUA FRÍA - BATERÍA
AGUA CALIENTE - BATERÍA DE ALMACENAMIENTO	AGUA CALIENTE - BATERÍA DE ALMACENAMIENTO
AGUA FRÍA - BATERÍA DE ALMACENAMIENTO	AGUA FRÍA - BATERÍA DE ALMACENAMIENTO
AGUA CALIENTE - BATERÍA DE ALMACENAMIENTO - CALORÍMETRO	AGUA CALIENTE - BATERÍA DE ALMACENAMIENTO - CALORÍMETRO
AGUA FRÍA - BATERÍA DE ALMACENAMIENTO - CALORÍMETRO	AGUA FRÍA - BATERÍA DE ALMACENAMIENTO - CALORÍMETRO
AGUA CALIENTE - BATERÍA DE ALMACENAMIENTO - CALORÍMETRO - BATERÍA	AGUA CALIENTE - BATERÍA DE ALMACENAMIENTO - CALORÍMETRO - BATERÍA
AGUA FRÍA - BATERÍA DE ALMACENAMIENTO - CALORÍMETRO - BATERÍA	AGUA FRÍA - BATERÍA DE ALMACENAMIENTO - CALORÍMETRO - BATERÍA
AGUA CALIENTE - BATERÍA DE ALMACENAMIENTO - CALORÍMETRO - BATERÍA - CALORÍMETRO	AGUA CALIENTE - BATERÍA DE ALMACENAMIENTO - CALORÍMETRO - BATERÍA - CALORÍMETRO
AGUA FRÍA - BATERÍA DE ALMACENAMIENTO - CALORÍMETRO - BATERÍA - CALORÍMETRO	AGUA FRÍA - BATERÍA DE ALMACENAMIENTO - CALORÍMETRO - BATERÍA - CALORÍMETRO
AGUA CALIENTE - BATERÍA DE ALMACENAMIENTO - CALORÍMETRO - BATERÍA - CALORÍMETRO - BATERÍA	AGUA CALIENTE - BATERÍA DE ALMACENAMIENTO - CALORÍMETRO - BATERÍA - CALORÍMETRO - BATERÍA
AGUA FRÍA - BATERÍA DE ALMACENAMIENTO - CALORÍMETRO - BATERÍA - CALORÍMETRO - BATERÍA	AGUA FRÍA - BATERÍA DE ALMACENAMIENTO - CALORÍMETRO - BATERÍA - CALORÍMETRO - BATERÍA

FECHA: 15/05/2014  
 AUTORA: ANA M. GARCÍA  
 DISEÑO: ANA M. GARCÍA  
 DIBUJO: ANA M. GARCÍA  
 REVISIÓN: ANA M. GARCÍA  
 APROBACIÓN: ANA M. GARCÍA  
 ESCALA: 1/50  
 HOJA: 5 DE 5  
 TÍTULO: PLANO DE PLANTA DE EXHIBICIÓN 2º PISO



**USS**  
arquitectura

TÍTULO: PLAN DE PLANTAS DE  
CONSTRUCCIÓN DE UN COMPLEJO  
RESIDENCIAL EN EL BARRIO DE  
SAN JUAN DE LOS RÍOS

FECHA: 15/05/2014

PROYECTO: CONSTRUCCIÓN DE UN COMPLEJO  
RESIDENCIAL EN EL BARRIO DE  
SAN JUAN DE LOS RÍOS

PROYECTISTA: 

PROYECTO: CONSTRUCCIÓN DE UN COMPLEJO  
RESIDENCIAL EN EL BARRIO DE  
SAN JUAN DE LOS RÍOS

PROYECTO: CONSTRUCCIÓN DE UN COMPLEJO  
RESIDENCIAL EN EL BARRIO DE  
SAN JUAN DE LOS RÍOS

PROYECTO: CONSTRUCCIÓN DE UN COMPLEJO  
RESIDENCIAL EN EL BARRIO DE  
SAN JUAN DE LOS RÍOS

PROYECTO: CONSTRUCCIÓN DE UN COMPLEJO  
RESIDENCIAL EN EL BARRIO DE  
SAN JUAN DE LOS RÍOS

PROYECTO: CONSTRUCCIÓN DE UN COMPLEJO  
RESIDENCIAL EN EL BARRIO DE  
SAN JUAN DE LOS RÍOS

PROYECTO: CONSTRUCCIÓN DE UN COMPLEJO  
RESIDENCIAL EN EL BARRIO DE  
SAN JUAN DE LOS RÍOS

PROYECTO: CONSTRUCCIÓN DE UN COMPLEJO  
RESIDENCIAL EN EL BARRIO DE  
SAN JUAN DE LOS RÍOS

PROYECTO: CONSTRUCCIÓN DE UN COMPLEJO  
RESIDENCIAL EN EL BARRIO DE  
SAN JUAN DE LOS RÍOS

PROYECTO: CONSTRUCCIÓN DE UN COMPLEJO  
RESIDENCIAL EN EL BARRIO DE  
SAN JUAN DE LOS RÍOS

PROYECTO: CONSTRUCCIÓN DE UN COMPLEJO  
RESIDENCIAL EN EL BARRIO DE  
SAN JUAN DE LOS RÍOS

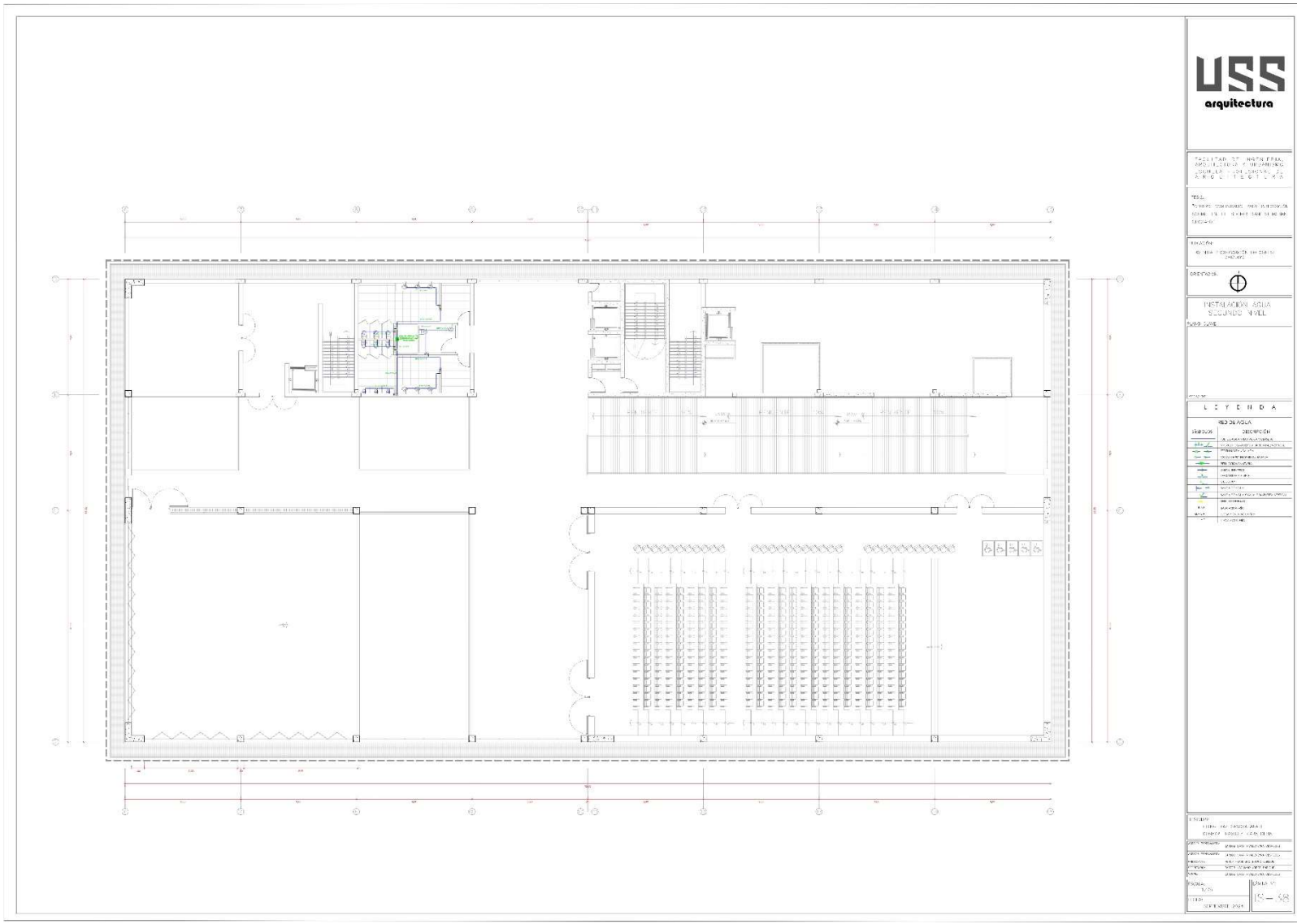
PROYECTO: CONSTRUCCIÓN DE UN COMPLEJO  
RESIDENCIAL EN EL BARRIO DE  
SAN JUAN DE LOS RÍOS

PROYECTO: CONSTRUCCIÓN DE UN COMPLEJO  
RESIDENCIAL EN EL BARRIO DE  
SAN JUAN DE LOS RÍOS

PROYECTO: CONSTRUCCIÓN DE UN COMPLEJO  
RESIDENCIAL EN EL BARRIO DE  
SAN JUAN DE LOS RÍOS

PROYECTO: CONSTRUCCIÓN DE UN COMPLEJO  
RESIDENCIAL EN EL BARRIO DE  
SAN JUAN DE LOS RÍOS

PROYECTO: CONSTRUCCIÓN DE UN COMPLEJO  
RESIDENCIAL EN EL BARRIO DE  
SAN JUAN DE LOS RÍOS



PROYECTO DE INSTALACION  
 ELECTRICA Y TELECOMUNICACIONES  
 DEL SEGUNDO NIVEL

FECHA: 15/05/2018  
 HORAS: 10:00 AM - 12:00 PM

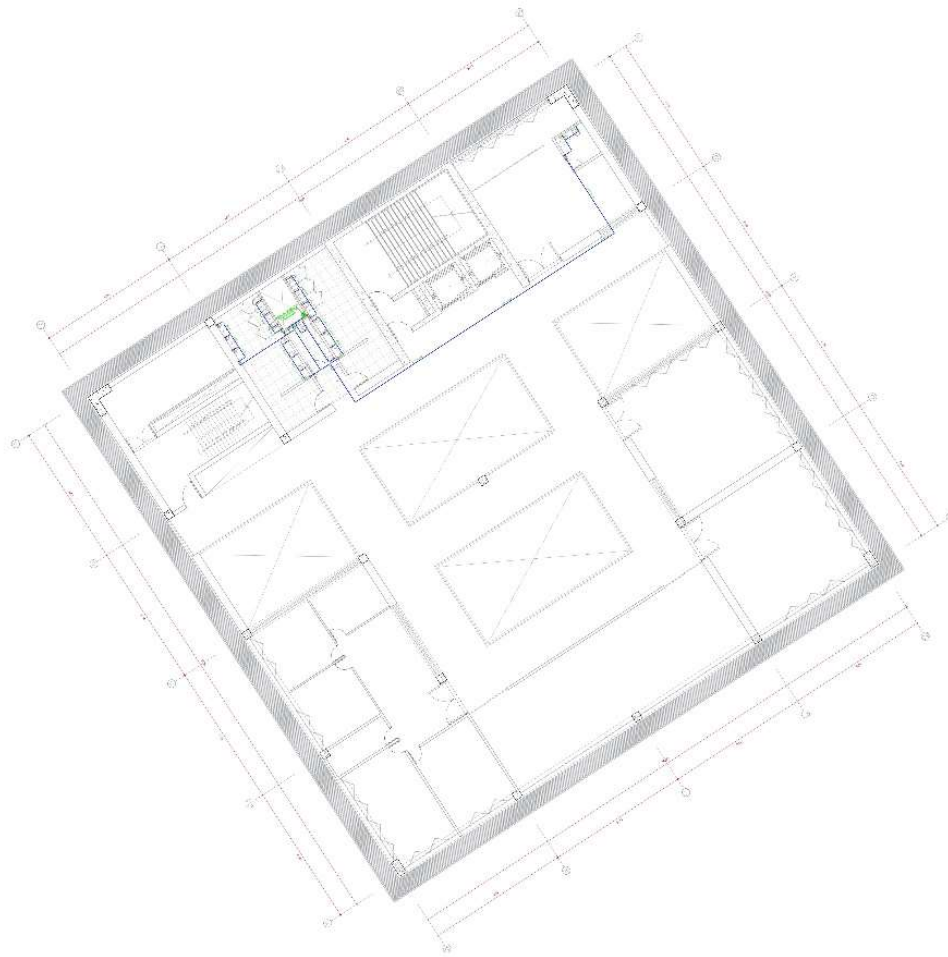
PROYECTISTA: U.S.S. arquitectura

CLIENTE: U.S.S. arquitectura

INSTALACION DE LA  
 SEGUNDO NIVEL

LEYENDA	
	CABLE TRAY
	CONDUITO
	PANAL ELECTRICO
	TOQUE
	INTERRUPTOR
	ALAMBRE DE CAMPANAS
	ILUMINACION
	PUERTO DE DATOS
	PUERTO DE TELEFONO
	ALARMA ANTIFUEGO
	PANAL DE CONTROL DE ALARMA ANTIFUEGO
	CAMPAÑA DE ALARMA ANTIFUEGO
	PANAL DE CONTROL DE ALARMA ANTIFUEGO
	CAMPAÑA DE ALARMA ANTIFUEGO

PROYECTISTA:	U.S.S. arquitectura	FECHA:	15/05/2018
CLIENTE:	U.S.S. arquitectura	PROYECTO:	INSTALACION ELECTRICA Y TELECOMUNICACIONES DEL SEGUNDO NIVEL
PROYECTISTA:	U.S.S. arquitectura	FECHA:	15/05/2018
CLIENTE:	U.S.S. arquitectura	PROYECTO:	INSTALACION ELECTRICA Y TELECOMUNICACIONES DEL SEGUNDO NIVEL
PROYECTISTA:	U.S.S. arquitectura	FECHA:	15/05/2018
CLIENTE:	U.S.S. arquitectura	PROYECTO:	INSTALACION ELECTRICA Y TELECOMUNICACIONES DEL SEGUNDO NIVEL
PROYECTISTA:	U.S.S. arquitectura	FECHA:	15/05/2018
CLIENTE:	U.S.S. arquitectura	PROYECTO:	INSTALACION ELECTRICA Y TELECOMUNICACIONES DEL SEGUNDO NIVEL



**USS**  
arquitectura

PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL PABELLON DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

UBICACIÓN: AV. DE LA UNIVERSIDAD, 10. BURJASSOT (VA)

PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DEL PABELLON DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

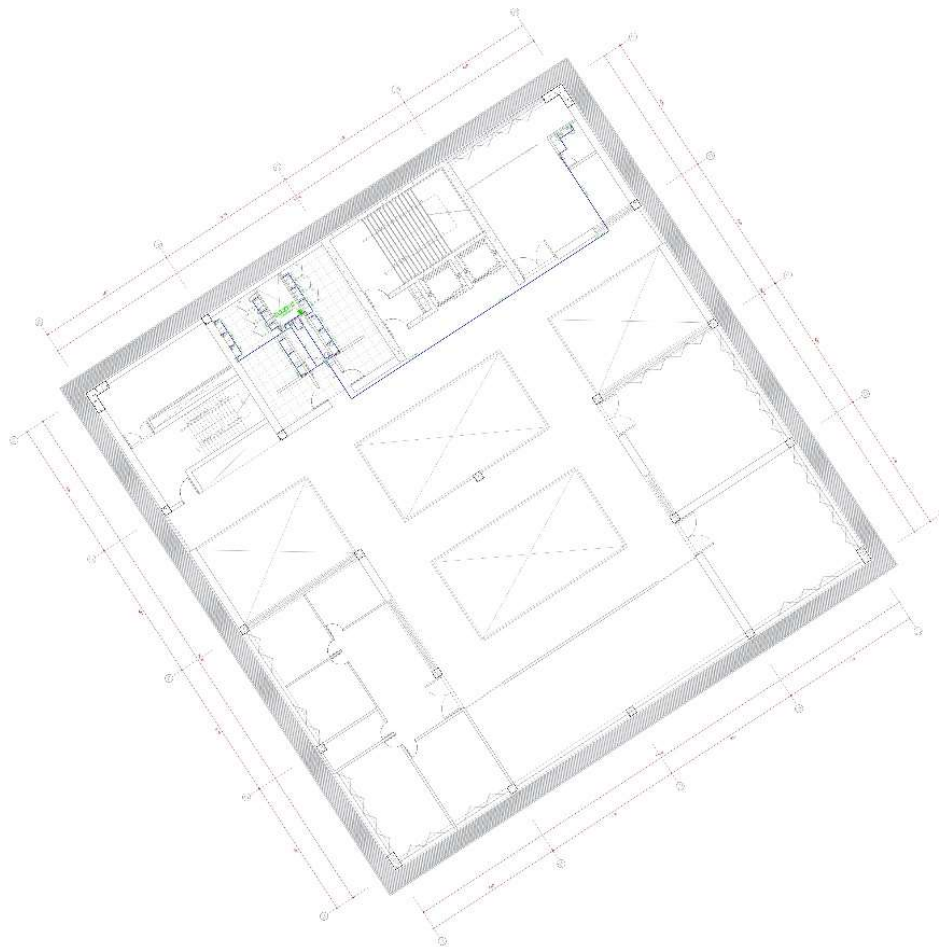
PLANTA: PLANTA DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

ESCALA: 1:500

**LEYENDA**

PROYECTO	RECONSTRUCCIÓN DEL PABELLON DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
UBICACIÓN	AV. DE LA UNIVERSIDAD, 10. BURJASSOT (VA)
PROYECTO	RECONSTRUCCIÓN DEL PABELLON DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
UBICACIÓN	AV. DE LA UNIVERSIDAD, 10. BURJASSOT (VA)
PROYECTO	RECONSTRUCCIÓN DEL PABELLON DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
UBICACIÓN	AV. DE LA UNIVERSIDAD, 10. BURJASSOT (VA)
PROYECTO	RECONSTRUCCIÓN DEL PABELLON DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
UBICACIÓN	AV. DE LA UNIVERSIDAD, 10. BURJASSOT (VA)

PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DEL PABELLON DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA  
 UBICACIÓN: AV. DE LA UNIVERSIDAD, 10. BURJASSOT (VA)  
 PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DEL PABELLON DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA  
 UBICACIÓN: AV. DE LA UNIVERSIDAD, 10. BURJASSOT (VA)  
 PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN DEL PABELLON DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA  
 UBICACIÓN: AV. DE LA UNIVERSIDAD, 10. BURJASSOT (VA)



**USS**  
arquitectura

PROYECTO DE REFORMA Y AMPLIACIÓN DE LA PLANTA BAJA DEL EDIFICIO DE LA OFICINA DE LA ASISTENTE SOCIAL DEL MUNICIPIO DE SAN CARLOS DE RÍO ROSA, CANTÓN SAN CARLOS, PROV. SANTA FE.

FECHA: 15/05/2014  
ESTADO: PROYECTO DE PLANO DE OBRAS

PROYECTO: REFORMA Y AMPLIACIÓN DE LA PLANTA BAJA DEL EDIFICIO DE LA OFICINA DE LA ASISTENTE SOCIAL DEL MUNICIPIO DE SAN CARLOS DE RÍO ROSA, CANTÓN SAN CARLOS, PROV. SANTA FE.

PROYECTO: REFORMA Y AMPLIACIÓN DE LA PLANTA BAJA DEL EDIFICIO DE LA OFICINA DE LA ASISTENTE SOCIAL DEL MUNICIPIO DE SAN CARLOS DE RÍO ROSA, CANTÓN SAN CARLOS, PROV. SANTA FE.

**LEGENDA**

LEYENDA	DESCRIPCIÓN
[Symbol]	ALBAÑILERÍA EXISTENTE
[Symbol]	ALBAÑILERÍA NUEVA
[Symbol]	ACEROS EXISTENTES
[Symbol]	ACEROS NUEVOS
[Symbol]	PUERTOS EXISTENTES
[Symbol]	PUERTOS NUEVOS
[Symbol]	VENTANAS EXISTENTES
[Symbol]	VENTANAS NUEVAS
[Symbol]	ESCALERAS EXISTENTES
[Symbol]	ESCALERAS NUEVAS
[Symbol]	PLANTA BAJA

PROYECTO: REFORMA Y AMPLIACIÓN DE LA PLANTA BAJA DEL EDIFICIO DE LA OFICINA DE LA ASISTENTE SOCIAL DEL MUNICIPIO DE SAN CARLOS DE RÍO ROSA, CANTÓN SAN CARLOS, PROV. SANTA FE.	
PROYECTANTE: USS ARQUITECTURA DISEÑO: [Nombre] DIBUJO: [Nombre]	FECHA: 15/05/2014 ESTADO: PROYECTO DE PLANO DE OBRAS







**USS**  
arquitectura

FACULTAD DE INGENIERIA  
ARQUITECTURA - GRADUADO  
CARRERA PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA






















ALTO  
Módulo Comedor y Recreación  
del Tercer Sector del Hospital  
Oncológico

PROYECTO  
AVANCE PROYECTO DE SOLUCIÓN  
CONCRETO

UBICACIÓN  
  
 URBANIZAS  
 PROMETE SANE

PLANO  
  
 1/1000

LEGENDA

SIMBOLO	DESCRIPCION
	ORGANO DE TIEMPO
	Dispositivo que indica la plaza, terraza y zonas verdes, permeabilidad de las zonas verdes de hasta 30% de superficie de área.
	TIPO DE PAVIMENTO DE PAVIMENTO PERMEABLE
	TIPO DE PAVIMENTO DE PAVIMENTO IMPERMEABLE
	TIPO DE PAVIMENTO DE PAVIMENTO IMPERMEABLE
	TIPO DE PAVIMENTO DE PAVIMENTO IMPERMEABLE
	TIPO DE PAVIMENTO DE PAVIMENTO IMPERMEABLE
	TIPO DE PAVIMENTO DE PAVIMENTO IMPERMEABLE
	TIPO DE PAVIMENTO DE PAVIMENTO IMPERMEABLE
	TIPO DE PAVIMENTO DE PAVIMENTO IMPERMEABLE
	TIPO DE PAVIMENTO DE PAVIMENTO IMPERMEABLE
	TIPO DE PAVIMENTO DE PAVIMENTO IMPERMEABLE
	TIPO DE PAVIMENTO DE PAVIMENTO IMPERMEABLE
	TIPO DE PAVIMENTO DE PAVIMENTO IMPERMEABLE
	TIPO DE PAVIMENTO DE PAVIMENTO IMPERMEABLE
	TIPO DE PAVIMENTO DE PAVIMENTO IMPERMEABLE
	TIPO DE PAVIMENTO DE PAVIMENTO IMPERMEABLE
	TIPO DE PAVIMENTO DE PAVIMENTO IMPERMEABLE
	TIPO DE PAVIMENTO DE PAVIMENTO IMPERMEABLE
	TIPO DE PAVIMENTO DE PAVIMENTO IMPERMEABLE
	TIPO DE PAVIMENTO DE PAVIMENTO IMPERMEABLE

NOTA: Este documento es una copia de seguridad de un archivo digitalizado. No se permite su uso para fines comerciales. Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

FECHA: 1/2020  
 PLAN: 1/1000  
 ESCALA: 1/1000  
 F-56













