



## **FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES**

### **ESCUELA PROFESIONAL DE TURISMO Y NEGOCIOS**

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Turismo y  
Negocios

### **DIAGNÓSTICO DE LA PRÁCTICA ARTESANAL ALFARERA EN LOS JÓVENES, COMO UN APOORTE PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO DEL DISTRITO DE MÓRROPE, LAMBAYEQUE**

AUTORES:

Bach. BERNAL YNCIO OSCAR JEANKARLO.

Bach. REYES ARROYO CARLOS ANDRE.

ASESOR:

LIC. JOSÉ ANTONIO PAZ PERINANGO

PIMENTEL-PERÚ  
2012

## RESUMEN

El sector artesanal en la actualidad contribuye al desarrollo económico descentralizado de las regiones del Perú por ser una de las actividades que se asocia al desarrollo turístico, incorporando a las personas de las zonas más alejadas, en la cual se ha venido transmitiendo por generaciones y que perdura hoy en día a través del tiempo. Sin embargo, al dialogar con artesanos del Distrito de Mórrope refirieron, que la mayor parte de jóvenes no desean participar ni aprender de esta actividad artesanal; surgiendo así la inquietud por averiguar: ¿Cómo se desarrolla la Práctica Artesanal alfarera en los jóvenes de 19-29 años de edad, y de qué manera contribuiría o impediría en el Desarrollo Turístico del Distrito de Mórrope, Lambayeque? Por tal motivo se realizó la presente investigación de carácter evaluativa, no experimental, transaccional o transversal, exploratorio, planteándose las hipótesis: “El diagnóstico de la práctica artesanal alfarera en los jóvenes es inadecuada, entonces, se ve inhibida como un aporte para el desarrollo turístico en el distrito de Mórrope, Lambayeque” o “El diagnóstico de la práctica artesanal alfarera artesanal alfarera en los jóvenes es adecuada, entonces, se ve estimulada como un aporte para el desarrollo turístico en el distrito de Mórrope, Lambayeque”, siendo el objetivo diagnosticar la práctica artesanal alfarera en los jóvenes, y determinar de qué manera aporta al desarrollo turístico del distrito de Mórrope, Lambayeque.

Se entrevistaron principalmente a 95 jóvenes de 19 a 29 años de edad, utilizando como instrumento la encuesta, para luego ser procesadas en el programa de SPSS.

Se obtuvo como resultado preocupante que el 66.3% no participa en la elaboración de la producción alfarera de sus padres porque no es una actividad rentable para su futuro, sin embargo concluimos que Mórrope tiene un gran potencial por explotar en la alfarería, por lo cual se recomienda que la Municipalidad con ayuda del Cite Sipán planifiquen un proyecto que involucre a los jóvenes para poder mantener viva este arte que es propia del Distrito de Mórrope.

## ABSTRACT

The artisanal sector currently contributes to decentralized economic development of regions of Peru as one of the activities associated with tourism development, incorporating people from remote areas, which has been passing on for generations and that continues today through time. However, after talking with artisans from Mórrope District reported that most of young people do not want to participate or learn this craft, thus giving rise to the concern to find out: How does Artisan pottery Practice in young people between 19 and 29 years of age, and how they help or hinder the District Tourism Development Mórrope in Lambayeque? Therefore this research was conducted evaluative in nature, not experimental, transactional or transverse, exploratory, raising the hypothesis: "The diagnosis of handmade pottery practice in young people is inadequate, then, is inhibited as a contribution to the development tourism in the district of Mórrope in Lambayeque "or" The diagnosis of handmade pottery practice in young people is appropriate, then, is encouraged as a contribution to tourism development in the district of Mórrope, in Lambayeque, "still the target diagnostic practice in youth craft pottery, and determine how tourism contributes to the development Mórrope in Lambayeque.

We interviewed 95 young people aged between 19 to 29 years of age, using the survey instrument, before being processed in the SPSS program.

The results were worrying that the 63.3% do not participate in the development of pottery production from their parents because it is a profitable activity for future, if we conclude that Mórrope however has great potential in the pottery, so it is recommended that the Municipality with the help of Sipán Cite plan a project involving young people in order to keep alive the art that belongs Mórrope District.