



Universidad  
Señor de Sipán

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**

**ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**Dependencia emocional en estudiantes de diseño gráfico de una Universidad Privada de Chiclayo, año 2024**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN PSICOLOGÍA**

**Autor(es)**

Manay Guevara Liz Alejandra

<https://orcid.org/0000-0003-1813-1909>

Rioja Bernal Zaira Alejandra

<https://orcid.org/0000-0002-9575-3149>

**Línea de Investigación**

Desarrollo humano, comunicación y ciencias jurídicas para enfrentar los desafíos globales

**Sublínea de Investigación**

Bienestar y desarrollo de habilidades para la vida.

**Pimentel – Perú  
2024**

## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD



Quienes suscribimos la **DECLARACIÓN JURADA**, somos egresadas del Programa de Estudios de Psicología de la Universidad Señor de Sipán S.A.C, declaramos bajo juramento que somos autoras del trabajo titulado:

### **Dependencia emocional en estudiantes de diseño gráfico de una Universidad**

#### **Privada de Chiclayo, año 2024**

El texto de mi trabajo de investigación responde y respeta lo indicado en el Código de Ética del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Señor de Sipán (CIEI USS) conforme a los principios y lineamientos detallados en dicho documento, en relación a las citas y referencias bibliográficas, respetando al derecho de propiedad intelectual, por lo cual informo que la investigación cumple con ser inédito, original y auténtico.

En virtud de lo antes mencionado, firman:

Manay Guevara, Liz Alejandra	DNI: 75813700	
Rioja Bernal, Zaira Alejandra	DNI: 72714269	

Pimentel, 23 de septiembre de 2024

NOMBRE DEL TRABAJO

**Manay Guevara y Rioja Bernal.docx**

RECuento DE PALABRAS

**2373 Words**

RECuento DE CARACTERES

**12436 Characters**

RECuento DE PÁGINAS

**10 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**41.1KB**

FECHA DE ENTREGA

**Oct 3, 2024 11:54 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Oct 3, 2024 11:54 PM GMT-5****● 25% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 21% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 18% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

**● Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 8 palabras)
- Material citado

## **Dedicatoria**

Dedicamos este trabajo a nuestras queridas familias, cuya inagotable fuente de amor y apoyo ha sido el pilar fundamental en cada paso de este recorrido. A nuestros amigos, quienes con su compañía y aliento supieron iluminar los momentos más difíciles. Y a todos aquellos que creyeron en nosotros y nos motivaron a seguir adelante, les expresamos nuestro más sincero agradecimiento.

## **Agradecimientos**

Nuestro más sincero agradecimiento va dirigido a los profesores de la carrera de Psicología, cuya entrega y sabiduría han sido pilares fundamentales en nuestra formación. Apreciamos profundamente su esfuerzo por guiarnos, retarnos, y despertar en nosotros una pasión por el conocimiento. Sus enseñanzas y consejos han sido esenciales, no solo para nuestro crecimiento académico, sino también para nuestro desarrollo como individuos. Gracias por su paciencia, dedicación, y por compartir su amor por la Psicología con nosotros.

## ÍNDICE GENERAL

Dedicatoria .....	4
Agradecimientos .....	4
ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS .....	6
Resumen .....	7
Abstract .....	8
I. INTRODUCCIÓN.....	9
1.1. Realidad problemática .....	9
1.2. Formulación del problema .....	10
1.3. Objetivos de la investigación .....	11
II. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN .....	11
III. RESULTADOS .....	13
IV. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES .....	16
V. REFERENCIAS .....	19
ANEXOS .....	22

## ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

<b>Tabla 1.</b> Edad que poseen las participantes .....	14
<b>Tabla 2.</b> Ciclo en el que se encuentran las estudiantes .....	14
<b>Tabla 3.</b> Estado civil de las estudiantes .....	15
<b>Tabla 4.</b> Niveles de dependencia emocional en estudiantes de diseño gráfico .....	15
<b>Tabla 5.</b> Nivel de ansiedad por separación.....	15
<b>Tabla 6.</b> Nivel de expresión afectiva de la pareja .....	16
<b>Tabla 7.</b> Nivel de modificación de planes .....	16
<b>Tabla 8.</b> Nivel de miedo a la soledad .....	16
<b>Tabla 9.</b> Nivel de límite de atención .....	17
<b>Tabla 10.</b> Nivel de búsqueda de atención.....	17

## Resumen

El objetivo fue determinar el nivel de dependencia emocional en estudiantes mujeres de una Universidad Privada de Chiclayo, año 2024. El diseño de estudio fue descriptivo y de corte transversal. La muestra fue de 250 estudiantes de la carrera de arte y diseño gráfico empresarial. El instrumento empleado fue el Cuestionario de Dependencia Emocional el cual mostró un Alfa de Cronbach de .94. Los resultados mostraron que la mayor parte de las participantes tienen 20 años (18.8%), siendo la mayor parte matriculadas en el X ciclo (21.2%). Asimismo, se encontró que el grupo presenta un nivel alto de dependencia emocional (22.8%), en comparación a quien se encuentran en el nivel bajo (44.0%). Además de ello, se evidenció que el 38.8% de las estudiantes presentaron ansiedad por separación en un nivel medio, en expresión afectiva de la pareja mostraron un nivel medio (41.2%), en modificación de planes se halló un nivel medio (40%), en cuanto a miedo a la soledad las estudiantes mostraron un nivel bajo (48%), límite atención un nivel bajo (66.4%) y en cuanto a búsqueda de atención se halló un nivel bajo (39.6%).

La conclusión fue que las estudiantes presentan un nivel bajo de dependencia emocional, lo que puede indicar que las participantes en su mayoría presentan una adecuada regulación emocional, lo que beneficiará en su desenvolvimiento personal y profesional, de modo que, puedan alcanzar sus metas a corto y largo plazo.

**Palabras claves:** Dependencia emocional, Diseño gráfico y universitarias.

## Abstract

The objective was to determine the level of emotional dependence in female students at a Private University of Chiclayo, year 2024. The study design was descriptive and cross-sectional. The sample was 250 students studying art and business graphic design. The instrument used was the Emotional Dependency Questionnaire which showed a Cronbach's Alpha of .94. The results showed that most of the participants are 20 years old (18.8%), with the majority enrolled in the X cycle (21.2%). Likewise, it was found that the group presents a high level of emotional dependence (22.8%), compared to those who are at a low level (44.0%). In addition, it was evident that 38.8% of the students presented separation anxiety at a medium level, in emotional expression of the couple they showed a medium level (41.2%), in plan modification a medium level was found (40%). , in terms of fear of loneliness the students showed a low level (48%), attention limit a low level (66.4%) and in terms of seeking attention a low level was found (39.6%).

The conclusion was that the students present a low level of emotional dependence, which may indicate that the majority of the participants present adequate emotional regulation, which will benefit their personal and professional development, so that they can achieve their short-term goals. and long term.

**Keywords:** Emotional dependence, Graphic design and university students.



## **I. INTRODUCCIÓN**

### **1.1. Realidad problemática**

La dependencia emocional se presenta como un problema latente, siendo de profundo impacto en múltiples aspectos de la vida personal, académica y profesional de las jóvenes (Oré, 2022), dado que pueden manifestarse relaciones interpersonales problemáticas, caracterizadas por la presencia de violencia (Rocha et.al,2021). En el contexto peruano, el sexo femenino se encuentra con mayor vulnerabilidad a ser víctimas de violencia. En tal sentido, el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2021, como se citó en Araujo y Radas, 2021), reportó en uno de los servicios de atención telefónica gratuita denominado la línea 100, haber atendido a 53 315 incidentes de violencia entre enero a abril del año 2021, reconociendo que el 85.7% fueron mujeres violentadas, de los cuales el 75% de ellos fueron denunciados y el 25% se mantiene en silencio. Del mismo modo, otro estudio realizado en Chiclayo, halló que en mujeres víctimas de violencia, existe un 52% de dependencia emocional, caracterizando el vínculo con un alto nivel de valoración e idealización a la pareja, además de presentar miedo a la ruptura, elevando los factores que conllevan a vínculos afectivos inadecuados

Con anterioridad se estudió esta variable, en Cuenca, Ecuador, Calderón (2024) ejecutó un estudio con la finalidad de determinar las dimensiones de la dependencia emocional que son más frecuentes en féminas violentadas, encontrando que el miedo e intolerancia a la sociedad mantienen una prevalencia del 46%, el miedo a la ruptura una incidencia de 39% y subordinación y sumisión un 35%. Además, en Riobamba, Ecuador, Chafla y Lara (2021) ejecutó una investigación teniendo por objetivo evidenciar que existe una relación entre la variable dependencia emocional y violencia en las mujeres atendida en la Fundación Nosotras con Equidad, encontrando que, 79% de mujeres exteriorizaron dependencia emocional moderada y que 93% sufrieron violencia de pareja en un nivel severo. Asimismo, en Trujillo, Perú, por Abanto et.al (2024) realizando una investigación con el propósito de determinar el nivel de dependencia emocional en estudiantes de

universidades e institutos, hallando que un 60.3% evidencian un nivel bajo, un 32.1% un nivel medio y un 7.5% un nivel alto.

A pesar de que este fenómeno tiende a pasar desapercibido, puede tener repercusiones significativas en el bienestar psicológico y en las relaciones interpersonales, por lo tanto, es fundamental estudiar la dependencia emocional dado que alcanzar la comprensión de las dinámicas emocionales influye en el desarrollo personal y académico. Cabe agregar, que la presencia de dependencia emocional puede influir negativamente durante el periodo universitario donde las mujeres jóvenes experimentan una transición hacia la independencia y autonomía. A pesar de la existencia de información científica sobre el tema, aun es escasa la investigación sobre la dependencia emocional en población de universitarios de la región Lambayeque. En base a este vacío en la literatura es que se formulan las siguientes preguntas y objetivos de investigación.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Pregunta general**

- ¿Cuál es el nivel de dependencia emocional en las estudiantes mujeres de una Universidad Privada de Chiclayo, año 2024?

### **1.2.2. Preguntas específicas**

- ¿Cuál es el nivel de ansiedad por separación en las estudiantes mujeres de una Universidad Privada de Chiclayo, año 2024?

- ¿Cuál es el nivel de expresión afectiva de la pareja en las estudiantes mujeres de una Universidad Privada de Chiclayo, año 2024?

- ¿Cuál es el nivel de modificación de planes en las estudiantes mujeres de una Universidad Privada de Chiclayo, año 2024?

- ¿Cuál es el nivel de miedo a la soledad en las estudiantes mujeres de una Universidad Privada de Chiclayo, año 2024?

- ¿Cuál es el nivel de expresión límite en las estudiantes mujeres de una Universidad Privada de Chiclayo, año 2024?

- ¿Cuál es el nivel de búsqueda de atención en las estudiantes mujeres de una Universidad Privada de Chiclayo, año 2024?

### **1.3. Objetivos de la investigación**

#### **1.3.1. Objetivo general**

- Determinar el nivel de dependencia emocional en las estudiantes mujeres de una Universidad Privada de Chiclayo, año 2024

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Determinar el nivel de ansiedad por separación en las estudiantes mujeres de una Universidad Privada de Chiclayo, año 2024

- Determinar el nivel de expresión afectiva de la pareja en las estudiantes mujeres de una Universidad Privada de Chiclayo, año 2024

- Determinar el nivel de modificación de planes en las estudiantes mujeres de una Universidad Privada de Chiclayo, año 2024

- Determinar el nivel de miedo a la soledad en las estudiantes mujeres de una Universidad Privada de Chiclayo, año 2024

- Determinar el nivel de expresión límite en las estudiantes mujeres de una Universidad Privada de Chiclayo, año 2024

- Determinar el nivel de búsqueda de atención en las estudiantes mujeres de una Universidad Privada de Chiclayo, año 2024

## **II. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

La presente investigación se cataloga como un estudio descriptivo, puesto que se busca describir el fenómeno observado (Guevara et al., 2020). Asimismo, se caracteriza

por presentar un corte transversal, dado que los datos recolectados serán evaluados en una sola ocasión (Hernández et.al.,2014).

Con respecto a los participantes, se trabajó con una muestra no probabilística seleccionada por medio de criterios de inclusión y exclusión. En esta oportunidad, se contó con la colaboración de 250 estudiantes mujeres de la carrera de diseño gráfico de una universidad privada de Chiclayo, del cuarto al décimo ciclo de estudios.

La técnica de recolección de datos corresponde a la encuesta virtual. En este caso el instrumento utilizado corresponde al cuestionario de dependencia emocional, el cual fue creado por Mariantonia Lemos Hoyos y Nora Helena Londoño Arredondo (2006) y validada al contexto peruano por Guerra y Mego (2011). Esta prueba está compuesta por 23 reactivos distribuidos en seis dimensiones y sus opciones de respuesta se encuentran en formato Likert quienes van desde Completamente falso de mi hasta Me describe perfectamente.

Con respecto a los procedimientos, el estudio se desarrolló en etapas. En primer momento, se evaluó la validez y confiabilidad del instrumento bajo la evaluación de cinco jueces expertos. En segunda instancia, se solicitó la autorización de la escuela profesional de arte y diseño gráfico, mediante la directora de escuela. En tercer lugar, se elaboró el cuestionario virtual, incluyendo una ficha sociodemográfica y el consentimiento informado. Finalmente, se aplicó la encuesta el 13 de junio en las instalaciones de la Universidad Señor de Sipán y tuvo una duración estimada de 15 minutos.

Después de aplicar el instrumento, se calificaron las pruebas y se trasladaron las respuestas cuantificadas a una matriz en Excel. Posteriormente, se trasladaron los datos al software estadístico SPSS versión 26.0, donde se realizó un análisis descriptivo que tiene por finalidad reportar los hallazgos en tablas de frecuencia y porcentaje absoluto.

### III. RESULTADOS

En la tabla 1 se observan los resultados en cuanto a la edad de los participantes. Por lo tanto, se evidencia que en su mayoría tienen entre 20 años de edad (18.8%) y en menor medida de 27 y 29 años. (0.8%)

**Tabla 1.**

*Edad que poseen las participantes*

Años	Frecuencia	Porcentaje
18	17	6.8
19	33	13.2
20	47	18.8
21	26	10.4
22	34	13.6
23	30	12.0
24	18	7.2
25	8	3.2
26	26	10.4
27	2	.8
28	7	2.8
29	2	.8
Total	250	100.0

En la tabla 2 mediante los resultados se logró visualizar que la mayoría de los encuestadas se encuentran cursando el ciclo X (21.2%) y en menor proporción el VIII ciclo (8.0%).

**Tabla 2.**

*Ciclo en el que se encuentran las estudiantes*

Ciclos	Frecuencia	Porcentaje
IV	52	20.8
IX	21	8.4
V	42	16.8
VI	21	8.4
VII	41	16.4
VIII	20	8.0
X	53	21.2
Total	250	100.0

Mediante la tabla 3 se alcanzó a observar que la mayoría de participantes se encontraban solteras (98.8%) mientras que en menor medida pertenecían al estado civil de casadas (1.2%).

**Tabla 3.***Estado civil de las estudiantes*

Estado civil	Frecuencia	Porcentaje
Casada	3	1.2
Soltera	247	98.8
Total	250	100.0

En la tabla 4 por medio de los resultados se alcanzó a observar que la mayoría de las colaboradoras se encuentran en un nivel alto de dependencia emocional (22.8%), en comparación a quien se encuentran en el nivel bajo (44.0%).

**Tabla 4.***Niveles de dependencia emocional en estudiantes de diseño gráfico*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	110	44.0
Promedio	83	33.2
Alto	57	22.8
Total	250	100.0

En la tabla 5 se halló la presencia de la ansiedad por separación puesto que la mayoría de las participantes se encuentran con un nivel alto (28.4%), sin embargo, existen algunas de las participantes que presentaron un grado inferior (32.8%).

**Tabla 5.***Nivel de ansiedad por separación*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	82	32.8
Medio	97	38.8
Alto	71	28.4
Total	250	100.0

En la tabla 6 se detalló la variable denominada expresión afectiva de la pareja encontrándose que la mayoría de las colaboradoras se ubican en un nivel alto (28.8%), aunque se presentaron algunas en una proporción menor (30.0%).

**Tabla 6.***Nivel de expresión afectiva de la pareja*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	75	30.0
Medio	103	41.2
Alto	72	28.8
Total	250	100.0

En la tabla 7 se evidenció los resultados pertenecientes a la variable denominada modificación de planes donde se observó que la mayoría de las participantes se encuentran en un nivel alto (22.8%), no obstante, algunas encuestadas exteriorizaron una proporción inferior (37.2%).

**Tabla 7.***Nivel de modificación de planes*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	93	37.2
Medio	100	40.0
Alto	57	22.8
Total	250	100.0

En la tabla 8 se desarrolló la variable miedo a la soledad donde la mayoría de participantes se ubica en un nivel alto (22.8%), aunque existen quienes presentan dichos datos en menor medida (48.0%).

**Tabla 8.***Nivel de miedo a la soledad*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	120	48.0
Medio	73	29.2
Alto	57	22.8
Total	250	100.0

En la tabla 9 se presenta la variable de expresión límite donde la mayoría de participantes se encuentran en un nivel alto (26.4%), a pesar de ello se evidenció que también existen participantes que muestran un grado inferior (66.4%).

**Tabla 9.***Nivel de límite de atención*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	166	66.4
Medio	18	7.2
Alto	66	26.4
Total	250	100.0

En la tabla 10 se desarrolló la variable denominada búsqueda de atención encontrándose que la mayoría se ubica en un nivel alto (26.4%), sin embargo, se encontró que algunas de las participantes se posicionan en el nivel bajo (39.6%).

**Tabla 10.***Nivel de búsqueda de atención*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	99	39.6
Medio	85	34.0
Alto	66	26.4
Total	250	100.0

**IV. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES**

Basándonos en los hallazgos de la investigación, se encontraron diversos datos relevantes. En este contexto, la mayoría de participantes evidencian un nivel bajo de dependencia emocional (44%); de igual modo, en cuanto a las dimensiones existen porcentajes a nivel medio en el 38.8 % de las estudiantes y en cuanto a expresión afectiva de la pareja 41.2% también a nivel medio. De la misma forma, en la dimensión denominada modificación de planes, se ubican en un nivel medio con un 40%; adicional a ello, las dimensiones miedo a la soledad, expresión límite y búsqueda de atención se presentan en un nivel bajo, con los porcentajes de 48%, 66.4% y 39.6% respectivamente.

En concordancia con el estudio previo desarrollado en Trujillo, Perú, desarrollado por Abanto et.al (2024) quienes también buscaron estudiar el nivel de dependencia emocional en estudiantes universitarias, hallando que existe el predominio de un nivel bajo



en la mayoría de participantes. Esto quiere decir que, existe una menor inclinación hacia la necesidad de apoyo emocional y validación constante por parte de la pareja para mantener el bienestar y estabilidad (Galindo y Zárate, 2023). En contraste con otras investigaciones desarrolladas en Ecuador, por Calderón (2024) y Chafra y Lara (2021) que ejecutaron estudios para evidenciar el impacto de la violencia en el desarrollo de la dependencia emocional, hallando una relación altamente significativa en comparación a nuestros resultados.

En función a lo comentado anteriormente se concluye lo siguiente:

- Primero, en las estudiantes de la escuela profesional de arte y diseño gráfico de una Universidad Privada de Chiclayo predomina un nivel bajo de dependencia emocional (44%), seguido de un nivel medio (33.2%) y finalmente un nivel alto (22.8%). Esto quiere decir que la mayor parte de las estudiantes presentan un nivel bajo de dependencia hacia su pareja.

- Segundo, el nivel de ansiedad por separación que sobresale en las estudiantes de la escuela profesional de arte y diseño gráfico es el medio (38.8%), seguido de un nivel bajo (32.8%) y finalmente un nivel alto (28.4%). Esto quiere decir que la mayoría de las participantes presentan un temor irracional y excesivo a la ausencia de la figura amorosa, en menor medida.

- Tercero, el nivel de expresión afectiva a la pareja que predomina en las estudiantes de la escuela profesional de arte y diseño gráfico es el medio (41.2%), seguido de un nivel bajo (30%) y finalmente un nivel alto (28.8%). Esto quiere decir que, las estudiantes universitarias manifiestan sus emociones y sentimientos hacia su pareja de forma equilibrada.

- Cuarto, el nivel de modificación de planes que predomina en las estudiantes de la escuela profesional de arte y diseño gráfico es el medio (40%), seguido de un nivel bajo (37.2%) y finalmente un nivel alto (22.8%). Esto quiere decir que, las estudiantes

universitarias en ocasiones tienden a cancelar o ajustar sus propios planes en beneficio de la otra parte.

- Quinto, el nivel de miedo a la soledad que predomina en las estudiantes de la escuela profesional de arte y diseño gráfico es el bajo (48%), seguido de un nivel medio (29.2%) y finalmente un nivel alto (22.8%). Esto quiere decir que, las estudiantes no presentan una intensa ansiedad y ni angustia ante la posibilidad de encontrarse solas.

- Sexto, el nivel de expresión límite que predomina en las estudiantes de la escuela profesional de arte y diseño gráfico es el bajo (66.4%), seguido de un nivel alto (26.4%) y finalmente un nivel medio (7.2%). Esto quiere decir que, las estudiantes no presentan comportamientos ni actitudes extremas ante la posibilidad de concluir la relación.

- Siete, el nivel de búsqueda de atención que predomina en las estudiantes de la escuela profesional de arte y diseño gráfico es el bajo (39.6%), seguido de un nivel medio (34%) y finalmente un nivel alto (26.4%). Esto quiere decir que, las estudiantes no buscan atención validación ni reafirmación del vínculo amoroso.

## V. REFERENCIAS

- Abanto, W., Barrenzuela, L., Odar, G. y Vargas, A. (2024). Dependencia emocional en mujeres con estudios universitarios y técnico superior de la ciudad de Trujillo. *Sciéndó*, 27(2), 267 – 272. <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/SCIENDO/article/view/5980/6001>
- Almarza, R. y Córdova, K. (2023). Dependencia emocional en mujeres víctimas de violencia que acuden a un centro de emergencia mujer de Lima Metropolitana [Tesis de grado, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio institucional USIL. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2d1857bc-2023-4c9a-a511-56bff8a2918a/content>
- Araujo, D. y Radas, D. (2021). Violencia conyugal y dependencia emocional en mujeres víctimas de maltrato en el Perú reportados en el primer trimestre del 2021. *PsiqueMag*, 11(2), 84 - 88. <https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/psiquemag/article/download/2114/1826/2365>
- Burbano, J. y Jarrín, N. (2019). *El constructo dependencia emocional en mujeres víctimas de violencia de pareja*. <https://repositorio.uisek.edu.ec/bitstream/123456789/3511/1/Art%c3%adculo%20Constructo%20dependencia%20emocional%20en%20mujeres%20victimas%20de%20violencia%20de%20pareja.pdf>
- Cabrejo, J., Cubas, M., Grados, M., Perez, P. y Rodríguez, J. (2022). Tipos de amor y dependencia emocional en mujeres víctimas de violencia de pareja de una institución educativa de Chiclayo. *Revista del Hospital Psiquiátrico de La Habana*, 19(2). <https://revhph.sld.cu/index.php/hph/article/view/225/142>

Calderón, J. (2024). *Dimensiones de la dependencia emocional más frecuentes en mujeres afectadas por violencia de género del centro de apoyo psicológico de dependencia emocional de la ciudad de Cuenca. Período septiembre 2023 – febrero 2024* [Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio institucional DSPACE. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/26934/1/UPS-CT011159.pdf>

Chafla-Quise, N. y Lara-Machado, J. (2021). Dependencia emocional y violencia en mujeres atendidas en la Fundación Nosotras con Equidad, de Riobamba. *Revista Médica Electrónica*, 43(5), 1328 – 1344. <http://scielo.sld.cu/pdf/rme/v43n5/1684-1824-rme-43-05-1328.pdf>

Galindo, M. (2023). Dependencia emocional y depresión en estudiantes de una universidad privada de Chiclayo, 2022 [Tesis de grado, Universidad Señor de Sipán]. Repositorio Institucional USS. <https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/10971/Galindo%20Fernandez%20Milagros%20%26%20Zarate%20Rojas%20Carmen.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Garrido – Rojas, L. (2006). Apego, emoción y regulación emocional. Implicaciones para la salud. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 38(3), 493 - 507. [https://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-05342006000300004](https://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342006000300004)

Lezcano, G. y Salazar, V. del R. (2020). Dependencia emocional, depresión y ansiedad en mujeres víctimas de violencia. *Delectus*, 3(3), 1 - 13. <https://doi.org/10.36996/delectus.v3i3.81>

Miranda, L. y Pozo, M. (2021). *Dependencia emocional y violencia en mujeres peruanas residentes en Lombardia y Piamonte, Italia 2021* [Tesis de grado, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional UCV.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/76573/Miranda\\_SLL-Pozo\\_CM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/76573/Miranda_SLL-Pozo_CM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Oré, J. (2022). Dependencia emocional en estudiantes universitarios en aislamiento social obligatorio por Covid-19. *Revista San Gregorio*, 52, 115 - 125.

<https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/10971/Galindo%20Fernandez%20Milagros%20%26%20Zarate%20Rojas%20Carmen.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rocha Narváez, B., Venegas, B., Ortiz, O., y Basto, S. (2021). Violencia en las relaciones románticas y tipología familiar en jóvenes universitarios. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 17(1), 134 - 150. <https://www.redalyc.org/journal/679/67968181011/html/>

## ANEXOS

### Anexo 1: Instrumento

#### Cuestionario de Dependencia Emocional (CDE)

1	2	3	4	5	6
Completamente falso de mí	La mayor parte falso de mí	Ligeramente más verdadero que falso	Moderadamente verdadero de mí	La mayor parte verdadero de mí	Me describe perfectamente

1. Me siento desamparado cuando estoy solo	1	2	3	4	5	6
2. Me preocupa la idea de ser abandonado por mi pareja	1	2	3	4	5	6
3. Para atraer a mi pareja busco deslumbrarla o divertirla	1	2	3	4	5	6
4. Hago todo lo posible por ser el centro de atención en la vida de mi pareja	1	2	3	4	5	6
5. Necesito constantemente expresiones de afecto de mi pareja	1	2	3	4	5	6
6. Si mi pareja no llama o no aparece a la hora acordada me angustia pensar que está enojada conmigo	1	2	3	4	5	6
7. Cuando mi pareja debe ausentarse por algunos días me siento angustiado	1	2	3	4	5	6
8. Cuando discuto con mi pareja me preocupa que deje de quererme	1	2	3	4	5	6
9. He amenazado con hacerme daño para que mi pareja no me deje	1	2	3	4	5	6
10. Soy alguien necesitado y débil	1	2	3	4	5	6
11. Necesito demasiado que mi pareja sea expresiva conmigo	1	2	3	4	5	6
12. Necesito tener a una persona para quien yo sea más especial que los demás	1	2	3	4	5	6
13. Cuando tengo una discusión con mi pareja me siento vacío	1	2	3	4	5	6
14. Me siento muy mal si mi pareja no me expresa constantemente el afecto	1	2	3	4	5	6
15. Siento temor a que mi pareja me abandone	1	2	3	4	5	6
16. Si mi pareja me propone un programa dejo todas las actividades que tenga para estar con ella	1	2	3	4	5	6
17. Si desconozco donde está mi pareja me siento intranquilo	1	2	3	4	5	6
18. Siento una fuerte sensación de vacío cuando estoy solo	1	2	3	4	5	6
19. No tolero la soledad	1	2	3	4	5	6
20. Soy capaz de hacer cosas temerarias, hasta arriesgar mi vida, por conservar el amor del otro	1	2	3	4	5	6
21. Si tengo planes y mi pareja aparece los cambio sólo por estar con ella	1	2	3	4	5	6
22. Me alejo demasiado de mis amigos cuando tengo una relación de pareja	1	2	3	4	5	6
23. Me divierto solo cuando estoy con mi pareja	1	2	3	4	5	6

## Anexo 2: Autorización de la Escuela de Arte y Diseño Gráfico



*"Año del Bicentenario, de la Consolidación de nuestra Independencia, y la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junin y Ayacucho"*

Pimentel, mayo 2024

Señor(a):  
Mg. Julia Beatriz Peláez Cervero

Presente. –

**Asunto:** Solicito autorización para ejecutar proyecto

*De mi especial consideración:*

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo a nombre de la **Escuela Profesional de Psicología de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Señor de Sipán**, asimismo teniendo presente su alto espíritu de colaboración, le solicito gentilmente autorice el ingreso a su institución a la que representa a las alumnas Manay Guevara Liz Alejandra y Rioja Bernal Zaira Alejandra, de la asignatura Investigación II para que ejecuten su Trabajo denominado "Influencia de la regulación emocional y autoestima sobre la dependencia emocional en estudiantes mujeres de una Universidad Privada de Chiclayo, año 2024".

Sin otro en particular, agradezco de su amable consideración a la presente y oportuna respuesta, medespido no sin antes expresarle las muestras de mi especial consideración y estima.

*Atentamente,*



Dra. Zuleidy Jaquelin Rojasano Benítez  
Directora de la Escuela Profesional  
de Psicología  
UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN S.A.C.