



**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE DERECHO**

**TESIS**

**“La Vulneración de los Derechos de Autor  
mediante la Reprografía Ilegal y el rol de Indecopi  
en su Prevención”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
DE ABOGADO**

**Autor**

**Bach. Barboza Galvez Alexander**

**<https://orcid.org/0009-0009-5044-8990>**

**Asesor**

**Mg. Acevedo Villar Cesar Virgilio**

**<https://orcid.org/0000-0003-2919-5369>**

**Línea de Investigación  
Desarrollo Humano, Comunicación y Ciencias Jurídicas  
para enfrentar los Desafíos Globales**

**Sublínea de Investigación**

**Derecho Público y Derecho Privado**

**Pimentel – Perú**

**2024**




## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Quien suscribe la DECLARACIÓN JURADA, soy Barboza Galvez Alexander egresado del Programa de Estudios de Derecho de la Universidad Señor de Sipán, declaro bajo juramento que soy autor del trabajo titulado:

### **“La Vulneración de los Derechos de Autor mediante la Reprografía Ilegal y el rol de Indecopi en su Prevención”**

El texto de mi trabajo de investigación responde y respeta lo indicado en el Código de Ética de la Universidad Señor de Sipán, conforme a los principios y lineamientos detallados en dicho documento, en relación con las citas y referencias bibliográficas, respetando el derecho de propiedad intelectual, por lo cual informo que la investigación cumple con ser inédito, original y autentico.

En virtud de lo antes mencionado, firman:

(Apellidos y Nombres)	DNI: número	Firma
Barboza Galvez Alexander	44894550	

Pimentel, 20 de junio de 2024.

# REPORTE DE SIMILITUD TURNITIN

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

**"La Vulneración de los Derechos de Autor mediante la Reprografía Ilegal y el rol de Indecopi en su P**

AUTOR

**Alexander Barboza Galvez**

RECuento DE PALABRAS

**6761 Words**

RECuento DE CARACTERES

**35549 Characters**

RECuento DE PÁGINAS

**24 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**74.0KB**

FECHA DE ENTREGA

**Sep 25, 2024 2:45 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Sep 25, 2024 2:46 PM GMT-5**

## ● 6% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 6% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 2% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

## ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 8 palabras)
- Material citado

**“LA VULNERACIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR MEDIANTE LA  
REPROGRAFIA ILEGAL Y EL ROL DE INDECOPI EN SU PREVENCIÓN”**

**Aprobación del jurado**

**DR. CARMONA BRIONES MARCO ANTONIO  
Presidente del Jurado de Tesis**

**DR. GONZALES HERRERA JESUS MANUEL  
Secretario del Jurado de Tesis**

**MG. ACEVEDO VILLAR CESAR VIRGILIO  
Vocal del Jurado de Tesis**

# **“LA VULNERACIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR MEDIANTE LA REPROGRAFIA ILEGAL Y EL ROL DE INDECOPI EN SU PREVENCIÓN”**

## **Resumen**

El presente trabajo de investigación que por lleva por título: “LA VULNERACIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR MEDIANTE LA REPROGRAFÍA ILEGAL Y EL ROL PREVENTIVO DE INDECOPI”, el objetivo que persigue : es que se reconozca y aplique lo estipulado en el Artículo 43 del Decreto Legislativo 822 y ratificado por el Estado, en los tratados internacionales suscritos sobre la materia, lo principal la modificatoria del artículo 217 y 218 del Código Penal, con la finalidad de que se incluya a la Reprografía Ilegal como una conducta sancionable penalmente, a fin de no crear impunidad; con respecto a un Marco Referencial que integre: Planteamientos Teóricos relacionados con la protección del Derecho de Autor, contra la Reprografía Ilegal, Normas, Legislación Comparada; mediante un análisis cuanti-cualitativo con el apoyo de los programas; con el propósito de identificar las causas de cada parte del problema; de tal manera que tengamos base para proponer lineamientos para una Propuesta Didáctica.

Con respecto a la hipótesis tenemos: Si el Incumplimiento de la aplicación del Decreto Legislativo 822 vulnerando los Derechos de Autor en su modalidad específica de Reprografía Ilegal, se determinara conforme literalmente lo señala nuestro ordenamiento jurídico entonces no se vulneraría, los derechos morales, derechos patrimoniales, se afectada por Empirismos aplicativos e incumplimientos; que están relacionados y se explican, por el hecho de que no se conocía o no se ha aplicado bien algún Planteamiento Teórico, especialmente algún concepto básico; o, por no haberse aprovechado la legislación extranjera, que pueden ser utilizadas como referencia.

Las conclusiones obtenidas en esta investigación son: Primero: Se tuvo como objetivo analizar dicho problema; mediante un análisis Cuanti-cualitativo, de esta manera se realizó encuestas a los operadores del derecho y comunidad jurídica, obteniendo como resultados que mayoritariamente coinciden que los funcionarios de Indecopi, no cumplen con proteger debidamente los Derechos de Autor, en su modalidad específica del Reprografía Ilegal. Segundo: Los informantes ante la falta de capacitación sobre “Derechos de Autor”, no aplicaban bien los conceptos básicos; consecuentemente adolecían parcialmente de discrepancias teóricas.

**Palabras Clave:** Protección, Derechos de Autor, Reprografía Ilegal

## **Abstract**

This research paper entitled: "THE INFRINGEMENT OF COPYRIGHT IN THE FORM OF REPROGRAFIA ILLEGAL AND THE ROLE OF INDECOPI IN PREVENTION" the objective of: is to recognize and apply the provisions of Article 43 of 822 Legislative and ratified by the State in the international treaties on the matter, the main thing the amending Act article 217 and 218 of the Penal Code, for the purpose of including the Printing Illegal as a criminally punishable conduct, to not to create impunity; with respect to a Reference Framework that integrates: Approaches related to the protection of copyright theorists, Against Illegal Printing, Rules, Comparative Law; using a quantitative-qualitative analysis supported programs; in order to identify the causes of each part of the problem; so we have a basis for proposing guidelines for a didactic proposal.

With respect to the hypothesis we have: If the Default application of Legislative Decree 822 breach of the Copyright in the mode specified Reprographics Illegal, it is determined literally as noted by our legal system then no vulnerable, moral rights, economic rights by empiricism and default applications are affected; they are related and are explained by the fact that was not known or has not been implemented well a Theoretical Approach, especially a basic concept; or, foreign law, which can be used as reference have not taken advantage of.

Findings from this research are: First, I was aimed to analyze the problem; Quantifying by analysis and qualitative, in this way the law enforcement and legal community surveys conducted, obtaining as results largely agree that Indecopi officials do not meet properly protect copyright on specific modality us Reprographics illegal. Second: The informants in the absence of training on "Copyright", did not apply the basics well; consequently suffered theoretical partially discrepancies.

**Keywords:** Protection, Copyright, Illegal Reprographics