



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA DE TURISMO Y NEGOCIOS**

Tesis para Optar el Título Profesional de Licenciado en Turismo
y Negocios denominada:

**LA GESTIÓN DEL TURISMO CULTURAL BASADO EN EL
FOLKLORE AFROPERUANO COMO UNA ALTERNATIVA
PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO EN LA CIUDAD DE
ZAÑA**

AUTORES:

Bach. Dánae del Carmen Castro Colchado
Bach. Fátima del Rocío Loayza Montenegro

ASESOR:

Lic. Julio Hernán Hernández Castro

CHICLAYO – 2012

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene por objeto establecer un plan de gestión de turismo cultural basado en el folklore afroperuano como una alternativa para el desarrollo turístico en la Ciudad de Zaña, a través de una investigación descriptiva.

Para tal efecto se utilizaron herramientas metodológicas para la realización de este estudio. En total se realizaron 2 entrevistas semi estructuradas incluyendo tanto a los investigadores del folklore afroperuano (administrativos del museo afroperuano y el decimista Hildebrando Briones Vela) y los actores públicos (municipalidad distrital de Zaña y jefe de oficina del mismo). Asimismo, se elaboró 32 encuestas para los pobladores que practican el arte afroperuano en la Ciudad de Zaña; también se realizó un inventario de atractivos inmateriales de la zona.

El trabajo de Investigación permitió demostrar la viabilidad de un Plan de Gestión de Turismo Cultural basado en el Folklore Afroperuano como una alternativa de Desarrollo Turístico en la Ciudad de Zaña.

ABSTRACT

The present work of investigation has for object establish a plan of management of cultural tourism based on the folklore afroperuano as an alternative for the tourist development in Zaña's City, across a descriptive investigation.

For such an effect methodological tools were in use for the accomplishment of this study. In total 2 semistructured interviews were realized including so much the investigators of the folklore afroperuano (administrative officers of the museum afroperuano and the decimistas Hildebrando Briones Guards) and the public actors (municipality distrital of zaña and office chief of the same one). Likewise, I elaborate 32 surveys for the settlers who practise the art afroperuano in Zaña's City; also I realize an inventory of immaterial attractions of the zone.

The work of Investigation allowed demonstrating the viability of a Plan of Management of Cultural Tourism based on the Folklore Afroperuano as an alternative of Tourist Development in Zaña's City.