

**FACULTAD DE INGENIERÍA ARQUITECTURA Y
URBANISMO**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
TESIS**

**CENTRO DE CONVENCIONES PARA LA MEJORA
DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS EN LA CIUDAD
DE CHICLAYO**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTO**

Autor (es)

Bach. Guzman Quevedo Cristian Alberto
ORCID (<https://orcid.org/0009-0007-4193-5872>)

Bach. Ramirez Cabanillas Alberth Isidro
ORCID (<https://orcid.org/0009-0006-8494-4771>)

Asesor(a)

MG. Arq. Itabashi Montenegro Eduardo Alfredo
ORCID(<https://orcid.org/0000-0001-6701-7964>)

Línea de Investigación

**Tecnología e Innovación en el desarrollo de
construcción y la industria en un contexto de sostenibilidad**

Sublínea de Investigación

**Innovación y tecnificación en ciencia de los materiales,
diseño e infraestructura**

Pimentel – Perú 2024



DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Quienes suscribimos la DECLARACIÓN JURADA, somos Egresados Guzmán Quevedo Cristian Alberto y Ramírez Cabanillas Alberth Isidro del Programa de Estudios de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Señor de Sipán S.A.C, declaramos bajo juramento que somos autores del trabajo titulado:

CENTRO DE CONVENCIONES PARA LA MEJORA DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS EN LA CIUDAD DE CHICLAYO

El texto de mi trabajo de investigación responde y respeta lo indicado en el Código de Ética del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Señor de Sipán (CIEI USS) conforme a los principios y lineamientos detallados en dicho documento, en relación a las citas y referencias bibliográficas, respetando al derecho de propiedad intelectual, por lo cual informo que la investigación cumple con ser inédito, original y autentico.

En virtud de lo antes mencionado, firman:

Guzmán Quevedo Cristian Alberto	46173601	
Ramírez Cabanillas Alberth Isidro	72422060	

Pimentel, 24 abril de 2024

REPORTE DE SIMILITUD TURNITIN

Reporte de similitud	
NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR
CENTRO DE CONVENCIONES PARA LA MEJORA DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS EN LA CIUDAD DE CHICLAYO	Guzman Quevedo Cristian Albert - Ramirez Cabanillas Alberth Isidro
RECuento DE PALABRAS	RECuento DE CARACTERES
10006 Words	57133 Characters
RECuento DE PÁGINAS	TAMAÑO DEL ARCHIVO
55 Pages	711.9KB
FECHA DE ENTREGA	FECHA DEL INFORME
Jul 4, 2024 3:04 PM GMT-5	Jul 4, 2024 3:06 PM GMT-5
● 16% de similitud general	
El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.	
<ul style="list-style-type: none">• 16% Base de datos de Internet• Base de datos de Crossref• 8% Base de datos de trabajos entregados• 2% Base de datos de publicaciones• Base de datos de contenido publicado de Crossref	
● Excluir del Reporte de Similitud	
<ul style="list-style-type: none">• Material bibliográfico• Coincidencia baja (menos de 8 palabras)• Material citado	
Resumen	

**CENTRO DE CONVENCIONES PARA LA MEJORA DE ACTIVIDADES
PEDAGÓGICAS EN LA CIUDAD DE CHICLAYO**

Aprobación del jurado

Mg. Arq. BRUNO UBILLUS PERCY FRANCISCO

Presidente de Jurado

Mg. Arq. RIVADENEYRA CESPEDES CARLOS OMAR

Secretario de Jurado

MG. Arq. ITABASHI MONTENEGRO EDUARDO ALFREDO

Vocal del Jurado de Tesis

Dedicatorias

Quiero dedicar la presente tesis a mis padres: Luis y Lucía, quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir una de mis metas más ansiadas. Gracias por inculcarme siempre el esfuerzo y la perseverancia, a no temer a las adversidades porque Dios está conmigo siempre. A mi pareja y mujer de mi vida Leslie, por apoyarme, por extender su mano en momentos difíciles y por el amor incondicional brindado cada día. A mi abuela Gloria, quién me apoyo durante toda mi carrera, pero que ahora está feliz en el cielo mirando desde ahí que cumplí mi sueño. A mis hermanos por estar conmigo en todo momento. A todos ellos mil gracias.

Cristian G.

Dedico este proyecto de tesis a Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar. A mis padres Herman Alberto y Lina Zulema. Por apoyarme a cumplir mis sueños, por sus consejos, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación, siendo mi apoyo en todo momento depositando toda su confianza para cumplir mi meta profesional, que con su cariño y amor me lleno de fuerzas para lograr este objetivo. A mi esposa y mis hijos por su apoyo incondicional en todo momento y motivándome a elaborar esta tesis. Es por ello que soy lo que soy ahora, Los amo con toda mi vida.

Alberth R.

Agradecimientos

Agradezco a mi Dios, por cuidarme, por brindarme su mano en cada caída y protegerme de las adversidades. Por darme la energía necesaria y no rendirme en el camino. A toda mi familia Guzmán Quevedo porque con su apoyo, oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona, y porque de una u otra forma me acompañaron en el proceso. A mis docentes, que con sus críticas constructivas me ayudaron hacer mejor las cosas y prepararme para el futuro profesional.

Cristian G.

En primer lugar, a Dios por haberme guiado por el camino de la felicidad hasta ahora, en segundo lugar, a cada uno de los que son parte de mi familia a mi padre Herman Alberto, mi madre Lina Zulema, mi hermano Antony Barbariano, mi esposa Luz Deana, mis hijos Aleizha Thaiz y Alberth Said.

A mi familia Ramirez - Cabanillas por haberme dado fuerza y apoyo incondicional en mi vida universitaria.

A mis docentes, por haberme brindado sus enseñanzas para mi formación profesional en mi alma mater Universidad Señor de Sipan.

Alberth R.

Índice

Dedicatorias	5
Agradecimientos.....	6
Índice	7
Índice de tablas	9
Índice de figuras	10
Resumen.....	13
Abstract.....	14
I. INTRODUCCIÓN	15
1.1 Realidad Problemática	15
1.1.1. Antecedentes de estudio	20
1.2 Formulación del problema.....	31
1.3 Objetivos	31
1.4 Teorías Relacionadas al Tema	32
II. MATERIAL Y MÉTODO	35
2.1 Tipo de estudio y diseño de investigación	35
2.2 Escenario de estudio.....	38
2.3 Caracterización de sujetos	39
2.4 Técnicas e instrumentos de recopilación de datos	41
Técnicas de recolección de datos utilizadas en la investigación.....	41
Instrumentos utilizados	41
2.5 Procedimiento para la recolección de datos	42
2.6 Procedimiento de análisis de datos	43
2.7 Criterios éticos.....	44
III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	46
3.1. Resultados.....	46
3.2 Discusión	55
Aporte Practico	59
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	66
4.1 Conclusiones.....	66

4.2 Recomendaciones.....	67
REFERENCIAS	70
ANEXOS	74
Normatividad	74
Matriz de consistencia	90
Matriz Lógica de Operacionalización y de variables	91

Índice de tablas

Tabla 1 Proceso investigativo Cualitativo	36
Tabla 2 Recolección de datos de tipología cualitativos	37
Tabla 3 Sujetos de estudio.....	40
Tabla 5 Estándares Urbanos	74
Tabla 4 Clasificación de casos.....	87

Índice de figuras

Figura 1 Acceso Principal Centro Convenciones En Zihuatanejo, Guerrero, México	21
Figura 2 Centro de Convenciones y Área Gastronómica MEETT Toulouse - Francia	22
Figura 3 Esquema de La inclusión educativa en España desde la voz del profesorado - Proceso de Lucha y Conquista	23
Figura 4 Fotografía de la Escuela Superior Ciudad Sahagún	24
Figura 5 Visualización En 3d Centro de convenciones La Arenosa: Malecón Barranquilla - sector Puerta de Oro -Colombia	25
Figura 6 Ubicación Geográfica de la Unidad Educativa San Francisco.....	26
Figura 7 Visualización 3d del Centro De Convenciones Multifuncional	27
Figura 8 Visualización En 3d Centro de convenciones y exposiciones : Ex Molino Harinero Quequén Grande -Argentina	28
Figura 9 Visualización En 3d Centro de Convenciones puesta en valor del Colegio 27 de diciembre como aporte al proceso de reversión de la obsolescencia urbana en el Centro histórico de Lambayeque	29
Figura 10 Propuesta de eliminación de barreras arquitectónicas e integración de un centro pedagógico en la ciudad de Santa Cruz - Cajamarca	30
Figura 11 Demarcación poligonal de la ciudad de Chiclayo, Lambayeque	38
Figura 12 Ciudad sostenible	55
Figura 13 <i>Estrategias urbanas</i>	59
Figura 14 <i>Re-potenciar</i>	60
Figura 15 <i>Estrategias de paisaje</i>	60
Figura 16 <i>Estrategias proyectuales</i>	61
Figura 17 <i>Estrategias proyectuales</i>	61
Figura 18 <i>Plano de emplazamiento</i>	62
Figura 19 Plano de emplazamiento.....	63
Figura 20 <i>Estrategias de forma</i>	63
Figura 21 <i>Zonificación</i>	64
Figura 22 Zonificación en volumen	64
Figura 23 Modulación	65
Figura 24 Sistema de circulación	65

Figura 25 Sistema de empaquetamiento o núcleos	66
Figura 26 Modulaci3n aurea	75
Figura 27 Arquitectura Accesible - Medidas para usuarios de sillas de ruedas.....	76
Figura 28 Arquitectura Accesible - Medidas para usuarios de sillas de ruedas.....	76
Figura 29 Museos / Centro de Convenciones	77
Figura 30 Salas de Exposici3n.....	78
Figura 31 Proyecci3n de im3genes.....	79
Figura 32 Centros de educaci3n superior	80
Figura 33 Centros de educaci3n superior	81
Figura 34 Salas de estudio	82
Figura 35 Movimiento e iluminaci3n para sala de convenciones o exposiciones.	82
Figura 36 Lamina de obstrucci3n de v3as y residuos solidos	85
Figura 37 L3mina de obstrucci3n de v3as y residuos solidos	86
Figura 38 Master Plan.....	92
Figura 39 Propuesta aplicativa.....	93
Figura 40 Planta de techos	94
Figura 41 Primer Nivel	95
Figura 42 Segundo Nivel	96
Figura 43 Corte Arquitect3nico A-A.....	97
Figura 44 Corte Arquitect3nico B – B.....	98
Figura 45 Elevaci3n Frontal	99
Figura 46 Elevaci3n Lateral	100
Figura 47 Vista General del Proyecto	101
Figura 48 Vista Exterior – Aproximaci3n al Edificio.....	102
Figura 49 <i>Vista Exterior – Plaza p3blica de ingreso</i>	103
Figura 50 <i>Vista Interior – Sala de Exposiciones</i>	104
Figura 51 Vista Interior – Auditorio.....	105
Figura 52 <i>Vista Interior – Ingreso al Auditorio</i>	106
Figura 53 <i>Vista Exterior – Aularios</i>	107
Figura 54 <i>Vista Exterior – Aularios</i>	108
Figura 55 <i>Vista Interior – Aularios</i>	109
Figura 56 <i>Vista Exterior – Plaza Interna, Vista aularios y Restaurante</i>	110

Figura 57 <i>Vista Interior – Restaurante</i>	111
Figura 58 Plano de Ubicación.....	112
Figura 59 Plano General (Master Plan)	113
Figura 60 Planta Arquitectónico del Primer Nivel	114
Figura 61 Planta Arquitectónico del Segundo Nivel.....	115
Figura 62 Planta Arquitectónico de Techo.....	116
Figura 63 Cortes	117
Figura 64 Elevaciones	118
Figura 65 Planta Desarrollo 1/25.....	119
Figura 66 Cortes Desarrollo 1/25	120
Figura 67 Cortes Desarrollo 1/25	121
Figura 68 Cortes Desarrollo 1/25	122
Figura 69 Corte Constructivo 1/25	123

Resumen

El trabajo de investigación designado “Centro de Convenciones para la mejora de las actividades Pedagógicas en la ciudad de Chiclayo”, tuvo como finalidad entender la situación actual de las actividades pedagógicas. La problemática que tiene Chiclayo al desarrollar eventos tales como: congresos, seminarios, convenciones y conferencias es debido al malestar y disconformidad de la población con los espacios donde se desarrolla. La poca variedad de temas pedagógicos y el desaprovechamiento de estos encuentros para actividades culturales o encuentros laborales generan una molestia social, por lo que el objetivo general de la investigación es diseñar una propuesta arquitectónica especializada en albergar estas reuniones para lograr mejorar las actividades pedagógicas en la ciudad de Chiclayo.

En cuanto a la metodología, la investigación es de tipo cualitativa, para la recolección de la información se realizó trabajo de campo donde se aplicó encuestas a estudiantes de colegios, institutos y universidades. Como resultado se obtuvo la elaboración de una propuesta arquitectónica adecuada para las necesidades de la ciudad, mitigando los con la finalidad de mejorar las actividades pedagógicas en la ciudad de Chiclayo. Se llega a la conclusión que con la implementación de un centro de convenciones para la mejora de las actividades pedagógicas en la ciudad de Chiclayo se logrará promover el desarrollo integral, el dinamismo económico, cultural y pedagógico de la sociedad.

Palabras clave: Centro de convenciones, Mejora Educacional, Actividades Pedagógica, Actividades Culturales.

Abstract

The purpose of the research work designated “Convention Center for the improvement of Pedagogical activities in the city of Chiclayo” was to understand the current situation of pedagogical activities. The problem that Chiclayo has when developing events such as: congresses, seminars, conventions and conferences is due to the discomfort and dissatisfaction of the population with the spaces where they take place. The lack of variety of pedagogical topics and the lack of use of these meetings for cultural activities or work meetings generate social discomfort, so the general objective of the research is to design an architectural proposal specialized in hosting these meetings to improve pedagogical activities in the city of Chiclayo.

Regarding the methodology, the research is qualitative, to collect the information, field work was carried out where surveys were applied to students from schools, institutes and universities. As a result, the development of an architectural proposal suitable for the needs of the city was obtained, mitigating the problems with the purpose of improving pedagogical activities in the city of Chiclayo. The conclusion is reached that with the implementation of a convention center for the improvement of pedagogical activities in the city of Chiclayo, it will be possible to promote the comprehensive development, economic, cultural and pedagogical dynamism of society.

Keywords: Convention Center, Educational Improvement, Pedagogical Activities, Cultural Activities.

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad Problemática

Actualmente en el mundo presenta una problemática de no tener espacio que permitan la concentración de actividades socioculturales y científicos dando la disconformidad continua al no exponer los conocimientos de investigación cuantitativa o cualitativa de investigaciones múltiples ; En Cuba en el transcurrir de la pandemia del Covid-19 en la provincia de Cienfuegos se generó una estrategia con la finalidad de mitigar esta problemática la cual ante una estadística positiva de 49.04 % se dieron 06 eventos en un Centro de Convenciones implementado toda las medidas de seguridad a la vez se estableció un Centro de Convenciones Virtual aplicando metodología virtuales ofreciendo un mayor beneficio para la población y para los investigadores (Jiménez y Guardado, 2022).

En España, presenta déficits de espacios pedagógicos lo cual con lleva a un índice de aspecto cuantitativo negativo para la el país, es por ello que se está aplicando una perspectiva estratégica de macro análisis ante un porcentaje clarificativo de 46.07 %siendo este un grupo experimental donde se aplican nuevas metodologías de enseñanzas ante un modelo de Educación Descriptiva Deportiva ante este hecho se generó una mejoría continua ya que este tipo de modelo experimental permitió conocer las múltiples facetas descriptivas de los deportes este dio un carácter positivo ante el aspecto pedagógico y genero una mejoría ya que mitigo y suprimió los aspectos negativos de los estudiantes dando la potencia única a nivel de la Educación pedagógica del deporte (Casado y Mayorga, 2022).

Actualmente en Rusia, la existencia o ausencia de diversos aspectos inciden en el autodesarrollo profesional de los futuros profesores de ciencias nacionales, el cual genera el dilema del autodesarrollo profesional en el desarrollo de educación y formación de los futuros docentes nacionales de ciencias, es relevante porque las instituciones educativas modernas requieren docentes que puedan adaptarse rápidamente a cambios drásticos y desarrollarse de forma independiente en sus campos profesionales, por lo tanto en Rusia se utilizan estrategias para la mejor formación universitaria del futuro docente de ciencias domesticas ya que es una de las etapas de su autodesarrollo profesional (Sayapin, 2022).

En el país de España, en donde se vive la era posdigital pedagógica actualmente, donde las estadísticas son cada día más universales , la estadística de información se ha transformado en un elemento importante en la alfabetización digital para los ciudadanos activos, incluidos adultos, adolescentes y niños en la actualidad que se le conoce como era posdigital, el procedimiento, la generación, el proceso y la transformación de los resultados de estadísticas, en la rutina diaria se han convertido más universal, por lo tanto en España se exhibe el desarrollo de creación de un cuadro de alfabetización en estadísticas trasladaron acabo empleando la Teoría sustentada como fundamento metodológico, y el sistema Delphi como estrategia para combinar la intervención de experimentados de múltiples áreas como la educación, la pedagogía y la alfabetización (Castañeda, 2022).

En Chile, se menciona que se tienen de espacios científicos pedagógicos en un estado deplorable impidiendo un estudio tecnológico médico , esto lleva a los inconveniente funcionales para personas que necesitan asistencias médicas

actualmente de cada 10 personas solo 01 accede apoyos tecnológicos esto es un punto importante ya que no se logra atacar la problemática principal que es la mejora continua de los espacios pedagógicos , es por se está aplicando una estrategia de poder generar espacios que cuente actividades psicoterapéuticas con tecnologías clínicas teniendo dispositivos música, avances a nivel de realidad virtual , juegos y pedagógicos terapéuticos para un desarrollo múltiple ante los usuarios que sufran alguna discapacidad neurótica (Cubillos y Donizete, 2022).

En Brasil , ante un déficit espacios pedagógicos se está implementando una estrategia múltiple en la cual conlleva la unión entre espacios pedagógicos y espacios culturales , incorporando tecnologías globalizadas para una perspectiva interactiva con los colegios generando una educación humanizada cabe resaltar que para poder llevar este tipo de estrategia se tendrá que capacitar a los docentes con estructuras coordinativas dando una metodología de enseñanza cultural pedagógica única para el país , la importancia de poder conocer la historia pero a la vez de una manera más didáctica es un plus para todo aspecto educativo , el entendimiento para los estudiantes será un beneficio y formara nuevos profesionales con nuevos tipos de enseñanzas (Pires y Donizete, 2022).

En el país de Brasil, desde el paso de la pedagogía al desarrollo de la ciencia de la educación a mediados del siglo XX en Occidente, se han hecho muchas críticas y demandas de posición, cambiando y dividiendo las interpretaciones de roles, tareas y posiciones en diferentes tensiones contemporáneas, problemas y necesidades educativas; el camino de la propuesta de la ciencia de la educación no es lineal ni armonioso , al contrario es sinuoso , tenso y problemático, ya que

requiere una continuidad del debate que debe permanecer siempre abierto incluso en situaciones de aparente estabilidad, aceptando críticas constructivas y necesidades de adaptación, rupturas y cambios, respondiendo a nuevas demandas, su objetivo es debatir la crisis de la educación científica en Brasil, enfrentando los dilemas para un estudio hermenéutico de la comprensión de los logros de las ciencias de la educación en Brasil (Viero y Amarildo, 2022).

En el país de Chile , la educación ciudadana y la problemática de la pobreza son el centro principal de la investigación de este análisis; la pobreza más que ser un problema en la sociedad, simboliza una inclinación de fracturas y uniformidades del reglamento de acuerdo al tema de la educación social, la cual se analiza a partir de una revisión crítica de las últimas leyes de educación para la ciudadanía y sus documentación pública afín, con soluciones a la problemática que es muy potente en la sociedad como es la pobreza; en términos estratégicos, se aprecia una exploración a la literatura histórica enfocado a la problemática en Chile, teniendo en cuenta la normativa en tres direcciones técnicas que son dirigidas a la activación y los temas de estudio de geografía, historia y ciencias sociales del nivel secundario, sin embargo esta investigación se basó principalmente en disputas de la educación ciudadana y el pensamiento contemporáneo en el siglo XX (Lozic y Manzano, 2021).

En Perú , en el Departamento Junín se no cuenta con espacio pedagógicos debido a que no contemplan un planeamiento estructural educativo es por ello que se está analizando un modelo estratégico eco ambiental pedagógico generando la mejoría del lugar esto implicara que la cultura se basara en los cuidados de los recursos que dan vida a la sociedad humana tales como los alimentos hortalizas ,

legumbres entre otros tipos también se menciona que será carácter indispensable el cuidado de las áreas verdes al tener este tipo educación pedagógica mejorara la vida de los pobladores como también de todo el departamento de Junín, siendo una de las ciudad más emblemáticas por las cantidad de diversidad de hortalizas y legumbres que se encuentran la diversas (Rutti y Chávez, 2022).

En Perú , en el Departamento Lambayeque presente un déficit espacio pedagógicos debido a un desarrollo y crecimiento de la ciudad desordenada es por ello que se está analizando una estrategia de innovación en las múltiples facultades de las universidades aledañas esto busca dar a consentir el problema que tiene la ciudad de Lambayeque al no tener un espacio donde se concentre las actividades culturales pedagógicas , el usuario busca generar actividades en los múltiples espacios de concentración para la mejoría pedagógica generando circuitos interactivos con el poblador y es por ello que se genera un desorden continuo, los criterios históricos deben ser definidos por especialistas y si se propone un nuevo espacio de interacción pedagógico mejorara la ciudad (Serranó y Wong, 2022).

Actualmente en Puno, Perú, la complejidad de la enseñanza ha sido cuestionada y existe una tensión de larga data entre la calidad y la relevancia de las prácticas docentes de educación física , por lo que entidades nacionales como el Ministerio de Educación del Perú acordaron en el año 2019 con la UNA-Puno sus prácticas docentes, creencias pedagógicas- Se realizó un análisis autorreflexivo de acciones y respuestas a la diversidad cultural , buscando obtener resultados del desempeño docente y de la enseñanza de los docentes en un contexto de diversidad cultural predominante en la región Puno (Maquera, 2021) .

El análisis justificativo de este estudio se basa en generar una infraestructura que amplifique y mejore las actividades pedagógicas en la ciudad de Chiclayo, también se debe entender que el enfoque de este proyecto es con fines culturales y pedagógicos , si bien es cierto la ciudad Chiclayo mantiene un crecimiento y desorden urbano obviando espacios públicos necesarios para la producción de actividades culturales lúdicas . Este punto es de suma importancia ya que si no se mantiene un desarrollo pedagógico cultural, que aporte a la sociedad de Chiclayo la cultura y nuestros profesionales serán de una calidad inferior dando así una brecha que no podrá solucionarse con el pasar de los años.

1.1.1. Antecedentes de estudio

Villalobos (2020) en su tesis denominada “**Centro de convenciones en Zihuatanejo, Guerrero , México** ”, La investigación para obtener el título de arquitectura. Esta investigación se enfoca en la propuesta de un Centro de convenciones donde la violencia y la inseguridad es un desafío ya que ningún gobernante ha logrado generar alguna propuesta de mitigación ante delincuencia y el crimen organizado constante en el puerto Zihuatanejo, cabe mencionar que el pueblo contiene un aspecto positivo que es el 20% de todas las ganancias deriva del Turismo Pedagógico Cultural, entonces si se enfatiza la cultura a través de este proyecto permitirá el cierre de brechas sociales como también generara productividad y contribuirá con el país ya que sin cultura no hay un pasado y sin un pasado no hay un presente.

Figura 1

Acceso Principal Centro Convenciones En Zihuatanejo, Guerrero, México



Imagen de Espacio público y acceso Principal Centro Convenciones En Zihuatanejo, Guerrero, México, por Villalobos 2020 (<https://repositorio.fa.unam.mx/handle/123456789/7049>).

Guyot (2020) en su Proyecto denominado “**Centro de convenciones y exposiciones MEETT Toulouse - Francia**”, El proyecto ejecutado se basa en un proyecto en un centro de convenciones que contempla un área de 155.000 m². Este proyecto se basa en la unión de parcelas semiurbanas unidas con el aeropuerto Airbus siendo uno de las propuestas más innovadoras lo cual hace un plus muy importante en el proyecto ya que permite la unión entre los visitantes y viajeros , conociendo las culturas expuestas dentro del centro de convenciones cabe resaltar que esta propuesta mantiene el aspecto paisajístico a nivel interiorismo , la cultura gastronómica y cultura vivencial se presenta en múltiples casos pero permiten una unión de brechas .

Figura 2

Centro de Convenciones y Área Gastronómica MEETT Toulouse - Francia



Fotografía de Centro de Convenciones y Área Gastronómica MEETT Toulouse - Francia, por Guyot 2020 (<https://arqa.com/arquitectura/centro-de-convenciones-y-exposiciones-meett-toulouse.html>).

De acuerdo a Martos (2021) en su trabajo de investigación **“La inclusión educativa en España desde la voz del profesorado”** para obtener el título de doctor en Ciencias de la Educación, está investigación se enfoca en la inclusión educativa y la conducta social; exponiendo trayectos, procesos y resultados de escenarios diferentes; siendo un punto esencial que sobrepasa de una pequeña asignación de trabajo y estructura de ayuda; por lo tanto esta investigación, surge como propósito "reconocer el estado de opinión y debate de los expertos de la educación fundamental, sobre el nivel de crecimiento de la realidad social de la inclusión educativa en Andalucía, España.

Figura 3

Esquema de La inclusión educativa en España desde la voz del profesorado -
Proceso de Lucha y Conquista



Esquema del proceso de desarrollo inclusión educativa “La inclusión educativa en España desde la voz del profesorado “en España, por Martos 2021 (<http://hdl.handle.net/10481/70439>)

De acuerdo a García (2023) en su trabajo de investigación “La innovación educativa del nivel superior” para obtener el título de Licenciada en educación, está investigación se enfoca en la educación que se encuentra en constantes cambios, y los procesos de formación y enseñanza están en constante evolución y modificación con la finalidad de obtener una formación completa posible de los alumnos en las distintas áreas educativas. Es aquí donde entra la innovación en educación, buscando alternativas convincentes y motivando el logro de este

objetivo; para una formación real y duradera, por lo tanto los proyectos de innovación educativa son propuestas que incluyen muchas actividades, juegos y materiales diferentes a las actividades costumbristas, teniendo como objetivo cultivar la creatividad y la formación de aprendizaje de los estudiantes la importancia de los proyectos de innovación educativa es que brindando aprendizajes novedosos; oportunidades, puede cultivar los intereses de los estudiantes, mejorar sus conexiones con los compañeros de clase y absorber el contenido de manera más efectiva .

Figura 4

Fotografía de la Escuela Superior Ciudad Sahagún



Ubicación de la Escuela Superior Ciudad Sahagún “La innovación educativa del nivel superior” en Sahagún Hidalgo, por García 2023
(<https://www.uaeh.edu.mx/campus/sahagun/>)

Gómez (2021) en su tesis denominado “**Centro de convenciones La Arenosa: Malecón Barranquilla - sector Puerta de Oro -Colombia**”, La investigación para obtener el título de arquitectura .Si bien es cierto Colombia mantiene un índice alto como destino turístico generando una suma creciente para el país del 13.68 % turismo siendo un potencial para Colombia ya sea por su aspecto de Biodiversidad que permite generar estudios pedagógicos de las múltiples especies de la zona tales Caimanes, Ardillas Rojas y Aves características como la Ave María Mulata y El Tero Común , ahora bien si hablamos del nivel eco sostenible se conoce arboles como la Lluvia de oro , Bonga del Prado , Roble Morado y El Almendro , estos mismos ecosistemas permiten generar circuitos múltiples a través de la interconexiones de parques .

Figura 5

Visualización En 3d Centro de convenciones La Arenosa: Malecón Barranquilla - sector Puerta de Oro -Colombia



Visualización En 3d Centro de convenciones La Arenosa: Malecón Barranquilla - sector Puerta de Oro -Colombia, por Gómez 2021 (<https://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/10042#page=1>).

De acuerdo a Montalvo (2020), en su trabajo de titulación “Actividades lúdicas basadas en la aplicación de recursos recreativos para mejorar los patrones de comportamiento de los niños y niñas de primero de básica, en la unidad educativa particular san francisco de sales año electivo” para optar el título de Licenciada en Ciencias de Educación inicial, esta investigación se enfoca y genera estrategias técnicas para mejora de la conducta física y psicológica de los niños y niñas de inicial básica, que corresponde al año lectivo 2019 y 2020; esta conducta se transforma en un obstáculo educativo , ya que es imposible lograr resultados de aprendizaje en el aula , constantemente se levantan de sus asientos, interrumpen a los compañeros, etc., para solucionar este problema , se recomienda crear diversas actividades basadas en juegos de juegos. entretenimiento, cuentos como: canciones, horarios, carteles, formularios, vídeos; mediante las cuales los estudiantes corrigen su comportamiento.

Figura 6

Ubicación Geográfica de la Unidad Educativa San Francisco



Ubicación de la Institución educativa “Actividades lúdicas basadas en la aplicación de recursos recreativos para mejorar los patrones de comportamiento de los niños y niñas de primero de básica, en la unidad educativa particular san francisco de sales año electivo “en Cuenca, por Montalvo, 2020 (<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20115>)

De acuerdo a Cortes (2021), en su trabajo de titulación “**Centro De Convenciones Multifuncional. “La Arquitectura como Plataforma de Innovación e Integración”** para optar el título de arquitecto, el enfoque de esta investigación promueve una nueva posición central en la ciudad , aliviando así la necesidad de espacio público generada por el proyecto y el centro de actividades culturales de la ciudad ; a largo plazo , el Centro de Convenciones Alcaraván fomentará la integración cultural , comercial y académica de la ciudad; no sólo promueve la transformación del sector urbano que implementa el proyecto , sino que a su vez transforma la ciudad en un espacio más integrado y competitivo con una perspectiva regional , generando espacios comunitarios con cambio social y promoción urbana de integración entre actores

Figura 7

Visualización 3d del Centro De Convenciones Multifuncional



Vista vuelo de pájaro del “Centro De Convenciones Multifuncional. “La Arquitectura como Plataforma de Innovación e Integración” en Bogotá, por Cortes 2021 (<https://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/10565>)

Gandolfi y Ottavianelli (2020), en su tesis denominado “**Centro de convenciones y exposiciones : Ex Molino Harinero Quequén Grande - Argentina**”, La investigación para obtener el título de arquitectura. El proyecto tiene como objetivo potenciar de manera conservativa e interpretativa el Ex Molino Harinero Quequén Grande -Argentina, propone el la recuperación de la memoria de tal manera que se convierta en núcleo concéntrico de turismo generando ambientes pedagógicos dentro del centro de convenciones , incluyendo nuevos volúmenes que actúen como conexión entre los barrios vecinos ,cabe mencionar que potencializara y revitalizara los sectores de Rio Quequén, la historia del Ex Molino Harinero Quequén Grande -Argentina se conservara y será una de las piezas turística más importante para las futuras generaciones.

Figura 8

Visualización En 3d Centro de convenciones y exposiciones : Ex Molino Harinero Quequén Grande -Argentina



Visualización En 3d Centro de convenciones y exposiciones : Ex Molino Harinero Quequén Grande -Argentina, por GANDOLFI, OTTAVIANELLI, & GENTILE 2020 (<http://www.biblio.fau.unlp.edu.ar/meran/opac-detail.pl?id1=31876#.YKpgGKhKjcd>).

Calderón (2020), en su tesis denominado **“Centro de Convenciones puesta en valor del Colegio 27 de diciembre como aporte al proceso de reversión de la obsolescencia urbana en el Centro histórico de Lambayeque”**, La investigación para obtener el título de arquitectura. El proyecto tiene como un objetivo la conservación y reutilización del patrimonio, permaneciendo las huellas existentes de la historia de la Ciudad de Lambayeque como estrategia se plantea estudio patrimonial que a través de los años a sido deteriorado, este es el punto inicio ya que al saber los principales puntos quiebres ocurrieron ,se pudo generar programas existentes en la época y así generar ambientes históricos y pedagógicos y eso as u vez se convertirá en catalizador que permitirá dar un nuevo punto turísticos para la ciudad Lambayeque.

Figura 9

Visualización En 3d Centro de Convenciones puesta en valor del Colegio 27 de diciembre como aporte al proceso de reversión de la obsolescencia urbana en el Centro histórico de Lambayeque



Visualización En 3d Centro de Convenciones puesta en valor del Colegio 27 de diciembre en el Centro histórico de Lambayeque, por Calderon (2020)

(<https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/2664>).

Diaz (2022), en su tesis denominado **“Propuesta de eliminación de barreras arquitectónicas e integración de un centro pedagógico en la ciudad de Santa Cruz - Cajamarca”**, La investigación para obtener el título de arquitectura. El proyecto se enfoca en generar barreras arquitectónicas, que permitan el uso múltiple espacial donde la unión entre localidad y cultura se unan , es por ello que se genera un centro pedagógico para mejoría continua y hacer conciencia de los diseños múltiples que se pueden generar uniendo la eco cultura e incluyendo la sociedad, haciendo perteneciente esta pieza arquitectónica , cabe resaltar que este tipo proyecto contara con aularios que permitan la recopilación de información para las futuras generaciones así como también para los pedagogos y estudiantes .

Figura 10

Propuesta de eliminación de barreras arquitectónicas e integración de un centro pedagógico en la ciudad de Santa Cruz - Cajamarca



Visualización En 3d de Espacios deportivos del Proyecto, por Diaz 2022

(<https://tesis.usat.edu.pe/xmlui/handle/20.500.12423/4531>).

1.2 Formulación del problema

¿De qué manera un Centro de Convenciones mejorará las actividades pedagógicas en la ciudad de Chiclayo?

1.3 Objetivos

Objetivo general:

Conocer un Centro de Convenciones para la mejora de actividades pedagógicas en la ciudad de Chiclayo.

Objetivos Específicos:

- Identificar de qué manera se mejorará las actividades pedagógicas en la ciudad de Chiclayo.
- Conocer las necesidades de un Centro de Convenciones pedagógico en la ciudad de Chiclayo a través de las entrevistas generadas .
- Conocer como un centro de Convenciones pedagógico contribuirá a la mejora de las actividades educativas en la ciudad de Chiclayo .

Limitaciones

Tiempos de realización de análisis investigativo, dado que las últimas actualizaciones y nuevas metodologías de la educación a distancia y una de las dificultades más importantes que compromete y la peligrosidad de realizar los trabajos en el área de estudio, el cronograma de planificación ha generado una variabilidad .

COVID 19, Este virus que nació a finales del año 2019, que tiene derivan tés con virus de alto grado de contagio que son el SARS-CoV-2 y que da un alto índice de propagación al contacto entre personas asintomáticas y no asintomáticas , lo que genero un estado de emergencia inmediato , haciendo imposible los análisis de estudio en campo.

Educación virtual, en el presente , la educación a distancia se viene trabajando con múltiples tecnologías que permiten laborar en cualquier lugar ya sea en las viviendas , oficinas o centro de labores, cabe resaltar que toda información deberá contrastada para el progreso de la propuesta.

1.4 Teorías Relacionadas al Tema

Centro de convenciones, es la infraestructura que contemplan vertientes importantes en el lugar ya sean de tipo cultural donde se podrán analizar estudios , social donde se brindaran reuniones, capacitaciones y conferencias en base aspectos culturales, pedagógicos y por último turístico porque se permitirá el ingreso a visitantes y /o viajeros que quieran contemplar espacios públicos que contemple la historia del lugar. (ASM Global, 2023)

Mejora de Actividades, es la optimización y mejora de múltiples actividades ya sea físicas como estudiantiles por consiguiente el generar buena formación de carácter físico y psicológico mejorara las capacidades del usuario ahora si se pretende realizar este tipo de mejora previamente se tendrá que proponer un diseño preexperimental donde se pueda verificar el proceso de aspecto positivo y así podrá contribuir a las actividades. (Septianto y Sumaryanti, 2024)

Actividades Pedagógicas, es el proceso de formación y enseñanza educativa que fomenta la combinación de lectura y ocio, enfatizando así que el acto de contar historias orienta el crecimiento de habilidades básicas (leer, escribir, escuchar, recrearse, hablar no solo en la lengua madre, sino también en diversas lenguas del mundo), a través de la textualización de un espacio de apreciación a partir de los protagonistas y fuerzas específicas del proceso de aprendizaje del estudiante. (Souza y Calderari Miguel, 2020)

Actividades Culturales, son las destrezas y habilidades acumuladas para desarrollar los conocimientos, sensibilidades, expresiones y comportamientos sociales más apreciados de los estudiantes, logrando "organizar" sus sistemas de expectativas, definiendo sus futuras carreras educativas y orientándolos hacia diferentes medios educativos, para mejorar su estatus social. (Koustourakis y Lavidas, 2020)

Marco Normativo :

El Centro de Convenciones ha sido elaborado teniendo en cuenta el marco normativo vigente para las actividades pedagógica, educativas, siguiendo los patrones internacionales y nacionales:

Reglamento Nacional de Edificaciones.

Tomo I. Título III. Capítulo 1

Consideraciones generales de las edificaciones:

Se denomina edificación de uso educativo a toda construcción destinada a prestar servicios de capacitación y educación, y sus actividades complementarias. (RNE, 2021)

En los siguientes artículos se establece las normas directrices para el diseño de estos espacios.

- Norma A.010 Condiciones generales de diseño.
- Norma A.040 Educación.
- Norma A.090 Servicios comunales.
- Norma A0.100 Recreación y deportes.
- Norma A.120 Accesibilidad para personas con discapacidad y de las personas adultas mayores.
- Norma A.130 Requisitos de seguridad.

PLAN DE DESARROLLO METROPOLITANO CHICLAYO – LAMBAYEQUE

2022 - 2032

Se elaboro una evaluación y un plan de los equipamientos de educación que existen a nivel metropolitano. Se presentan áreas referenciales para los equipamientos proyectados hasta el año 2032; en los cuales se encuentran: el proyecto de construcción de una nueva infraestructura del instituto tecnológico del distrito de Olmos y de la Escuela Superior de Formación Artística Ernesto López; el Proyecto Especial de Inversión Pública (PEIP) y la Escuela Bicentenario del Ministerio de Educación del Perú, para la ejecución de cuatro proyectos de infraestructura educativa, la construcción de una biblioteca en el distrito de la Victoria; y también un Centro de Convenciones en la provincia de Lambayeque, Puerto Eten y Reque.

II. MATERIAL Y MÉTODO

2.1 Tipo de estudio y diseño de investigación

Mediante El Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica “CONCYTEC”- en la reglamentación con índice de calificativos investigativos permite dar a conocer las descripciones y/o definiciones que esta tipología de investigación es carácter aplicada porque está en las orientaciones y lineamientos para la comprensión científica , ya sea a través de estudios protocolarios, aspectos técnicos y metodológicos, siendo el objetivo final de satisfacer necesidades fundamentales y específicas.

En cuanto el enfoque de esta investigación es de carácter cualitativo ya que se obtiene por la recolección de varios datos que posibilitan examinar y corroborar esta información con el fin de generar preguntas que posibiliten nuevas estrategias proponiendo preguntas objetivo y que además sean parte de un estudio extenso, teniendo en cuenta que no se descuidara los análisis de los estudios (Hernández et al, 2014).

Por ende, podemos definir que nuestro diseño de investigación es de acción donde nos dice Hernández et al, (2014), que todo tipo de preguntas de carácter investigativo llegan a tener una cohesión ante la problemática o hechos de un determinado sector, comunidad o agrupación donde se permite todo tipo de cambios, también se dice que es tipo de análisis o diagnóstico te permite la solución de un problema específica o un proyecto específico generado soluciones múltiples.

En consecuencia, se deduce que como característica principal los puntos iniciales presentan un enfoque cualitativo, entonces los métodos recopilados que

se utilizarán serán la entrevista como también la observación, además se desvelará la información acerca del área de estudio. Este tipo de enfoques pueden crear códigos interpretativos que tienen el objetivo de proponer dos categorías analíticas, en el primer nivel se incluyen elementos y características propias de la investigación, y en el segundo nivel se dará a conocer hechos que afectan el entorno directo.

Tabla 1

Proceso investigativo Cualitativo

Proceso investigativo Cualitativo	
Proceso de literatura existente mediante la investigación cualitativa	1) Idea
	2) Planteamiento y Planeamiento de Problema
	3) Concepción y Conceptualización del diseño de estudio
	4) Definición de muestra inicial de estudio y acceso a esta
	5) Recopilación de datos
	6) Análisis de datos selectivos
	7) Interpretación de resultantes
	8) Creación de reporte de resultantes en datos descriptivos

Cuadro explicativo de Procesos de investigación Cualitativa. De “METODOLOGIA DE INVESTIGACION”, por Hernández et al, (2014), (<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>)

Tabla 2

Recolección de datos de tipología cualitativos.

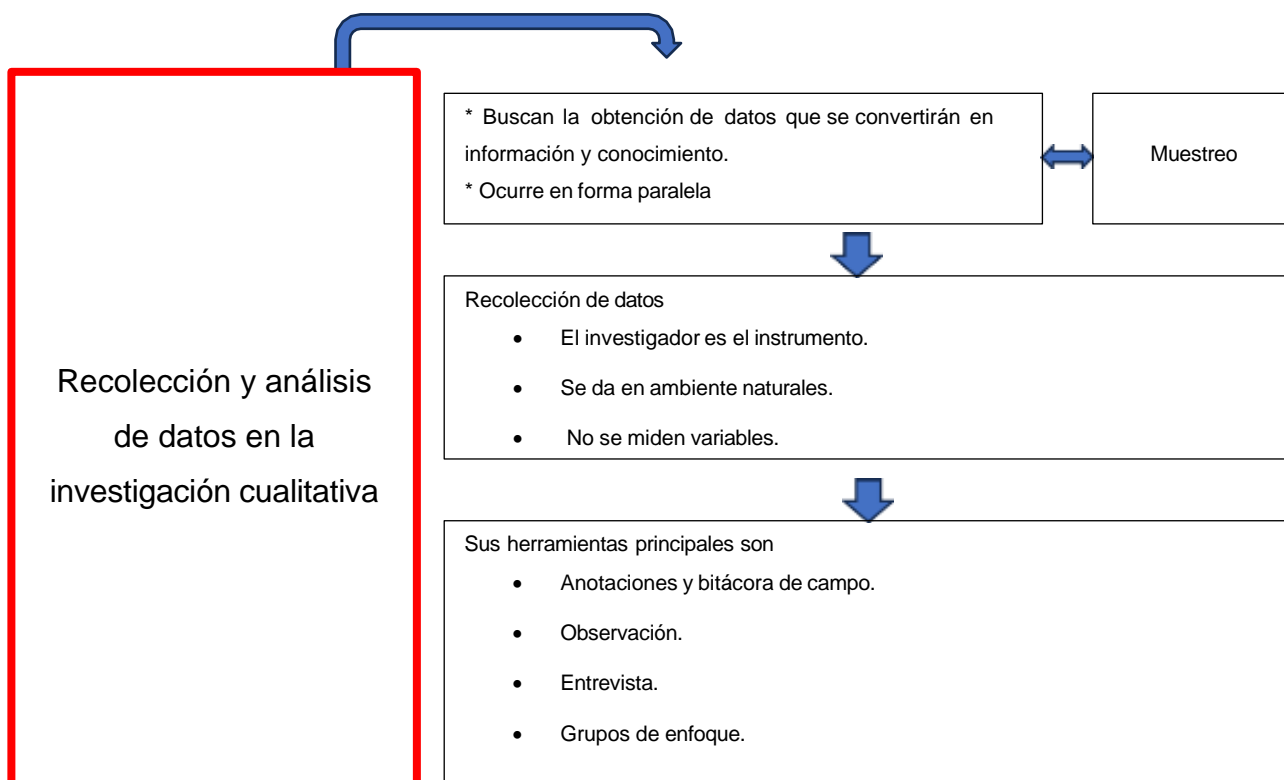


Diagrama de recolección de datos de investigación cualitativa. De "METODOLOGIA DE INVESTIGACION", por Hernández et al, (2014), (<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>)

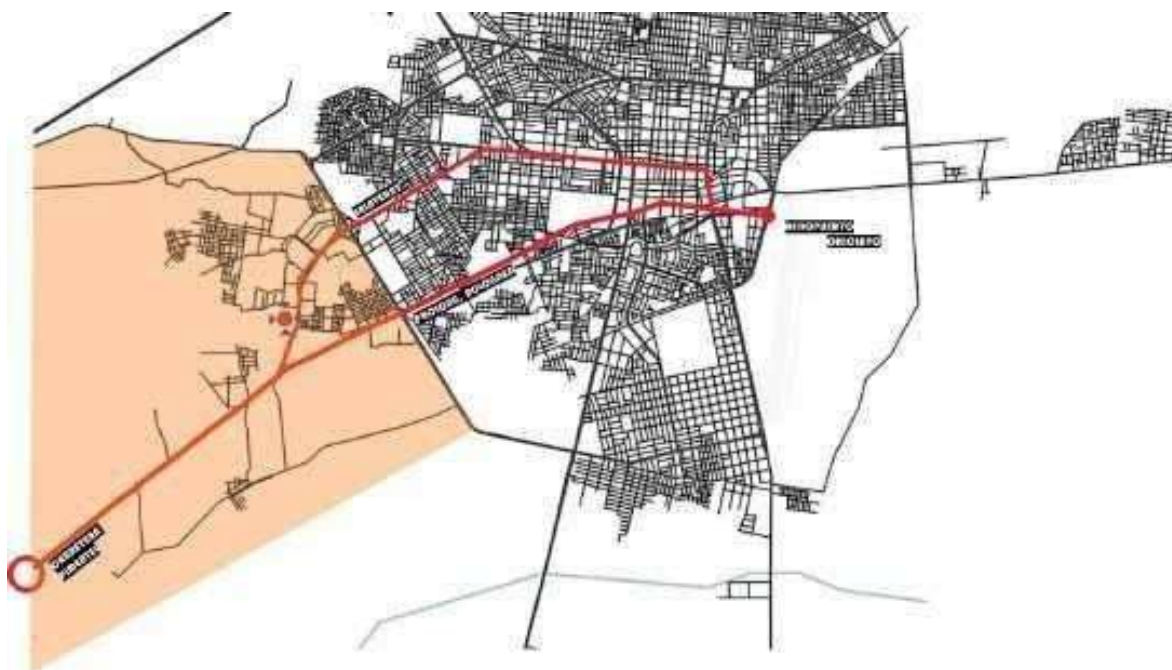
2.2 Escenario de estudio

La población que se encuentra inmersa en la problemática que se está estudiando en la población de Chiclayo eje Chiclayo – Pimentel, debido que allí se encuentra la mayor parte de la infraestructura educativa de la ciudad, y es allí donde se ha identificado que carecen de estos tipos de espacios para realizar las actividades pedagógicas, conferencias, congresos

La presente investigación se encuentra ubicada en la ciudad de Chiclayo, región Lambayeque.

Figura 11

Demarcación poligonal de la ciudad de Chiclayo, Lambayeque



Fuente elaboración propia.

2.3 Caracterización de sujetos

En la ciudad de Chiclayo los sujetos que participaron de la investigación para la aplicación de los instrumentos 04 usuarios principales que realizan un apoyo de importancia en las actividades pedagógicas y fueron escogidos en una selección por conveniencia. Dichos sujetos son los que se describen a continuación

Estudiantes

Los estudiantes participantes fueron seleccionados por cursar estudios en el eje vial Chiclayo – Pimentel, materia de estudio considerando como eje educativo, fueron de educación básica, regular y educación superior buscando obtener información referida a las necesidades espaciales del proyecto.

Plana Docente

Es la persona que se dedica a enseñar o realizar actividades relacionadas con la docencia. La persona entrevistada nos informa de los eventos educativos, pedagógicos que se realizan en la ciudad de Chiclayo son poco frecuentes, debido a que existe escases de infraestructura que cumpla con los estándares de este tipo de eventos, se estipula que cada fecha celebratoria del año las entidades educativas realizan este tipo de eventos y es poco probable que se realicen este tipo de eventos.

Personal administrativo Local de Convenciones

Es el usuario encargado de administrar los múltiples ambientes, este usuario se encargará de organizar y proponer nuevas reuniones y capacitaciones en el centro convenciones a la vez asistirá a los múltiples investigadores ya sea con material bibliográfico, como también aportar aspectos metodológicos.

Poblador Eje vial Chiclayo – Pimentel

Es la persona que reside en el sector. El usuario entrevistado nos da su apreciación de las deficiencias educativas de Chiclayo, donde se conocerá los posibles espacios que permitirá ampliar los criterios educativos

Tabla 3

Sujetos de estudio

SUJETOS ENTREVISTADOS			
TIPO	INSTITUCIÓN	CARGO	NOMBRE
Externos	UGEL CHICLAYO	Director UGEL	Alí Sánchez Moreno
Especialistas	UGEL AREA DE GESTION INSTITUCIONAL	Jefe de Gestión Institucional	Presbítero Rafael
Especialistas	GORE LAMBAYEQUE	Gerente Regional de Educación	Luis Reymundo Dioses Guzmán
Especialistas	GORE	Asistente técnico de Gestión	Luz Susana Vergolea
Comunidad	• POBLACION	Estudiantes	Camilo Alonso Poncio Berberes
Comunidad	• POBLACION	Profesor	Juan Carlos Chipana Beraun

Se realizó una tabla con los sujetos de estudio que tienen amplitud de conocimientos sobre el tema de mejoría pedagógica. Elaboración propia.

2.4 Técnicas e instrumentos de recopilación de datos

Según a la metodología de Hernández et al, (2014), nos indica que ante un enfoque cualitativo pueden consignarse las siguientes herramientas de información recogida a la vez se verificara todo tipo de consultas referentes a la información recopilada generando así la matriz lógica de operacionalización y la operatividad permitiendo así elegir variables con los siguientes actuares procedimentales:

Técnicas de recolección de datos utilizadas en la investigación

1. Técnica Entrevista:

De acuerdo Hernández et al, (2014), nos menciona que este tipo herramienta analiza y procesa múltiples datos de usuarios que hayan sido entrevistados esto a su vez podrá formar un dialogo que permitirá conocer los aspectos críticos y oportunidades del área de estudio.

2. Técnica Observación:

Según Hernández et al, (2014), nos informa que esta técnica es de carácter considerativo por ser notoria e importancia única más la cual nos permite visualizar todo tipo de hechos, acciones en el área y así poder analizarlos y entenderlos.

Instrumentos utilizados:

1. Guía de Entrevista:

Según a la metodología de Hernández et al, (2014), Ejecutaremos una entrevista a expertos o residentes del Sector de Av. Salaverry Chiclayo, las cuales nos permitirán comprender las falencias y/o urgencias más importantes del sector, con la finalidad de encontrar el punto de carencia más importante a nivel pedagógico educativo. A la vez se realizará aportaciones bibliográficas al apoyo de nuestro análisis investigativo.

2. Guía de Observación:

Según a la metodología de Hernández et al, (2014), se utilizará en el área del Av. Salaverry Chiclayo para describir de todo lo presentado, se dividirá como categorización 01 : Aspecto directo, en la cual se ejecuta en el campo para recopilar información sobre la baja calidad educacional y pedagógica, Categorización 02: Fotografías, nos da entender y comprender el estado actual del sector . Como punto final, las 02 categorías brindaran tablas con estadísticas donde se reflejará el déficit o falencia de educativa, falta de infraestructura, para una mejora pedagógica educacional.

2.5 Procedimiento para la recolección de datos

Se precisa el procedimiento de recopilación de datos donde se usarán las técnicas e instrumentos para ordenar la siguiente investigación:

- a) La técnica de entrevista se usará para los 04 sujetos definidos con la finalidad de recopilar información existente acerca de la temática investigada.
- b) La técnica de observación se usará en el sector determinado de la ciudad de Chiclayo y se concluirá con características que se percibirán o se visualizarán tales como hechos, comportamientos y sucesos en el sector.

También mencionamos los siguientes instrumentos que estarán aplicados en la siguiente investigación:

- a) La guía de entrevista esto permite que se genere una interconexión entre una estructura de ayuda en la recolección de información de los 06 sujetos que se han realizado la entrevista.
- b) La guía de observación esta guía permite la organización de las tipologías existentes ya sean Tipo I Y Tipo II con sus respectivas áreas

investigadas, tomas fotográficas representadas por información recopilada y bosquejada por el investigador. **(Anexos: 06 al 07)**

Luego de haber tenido en consideración la ejecución de las Técnicas instrumentales de recopilación de datos se procederá a para poder generar un diseño de investigación tipo modelo lógico del Centro de Convenciones para la mejora de actividades pedagógicas en la ciudad de Chiclayo, con un aspecto de propuesta que considere un tipo de modelo de operacionalización lógico donde:

“Centro de Difusión Artística para la Recuperación Cultural de la Ciudad de Chiclayo”

Variable Independiente: Mejora de Actividades pedagógicas.

Variable Dependiente: Centro de Convenciones para actividades pedagógicas.

2.6 Procedimiento de análisis de datos

Hernández et al, (2014), Menciona que el análisis cualitativo permite transcribir codificar y organizar datos extraídos en forma de recopilación cuando sean de uso necesario. Los códigos tienen dos tipologías de nivel: Los personajes significativos y de categorización surgen al inicio de la propuesta. La tipología II Nace de temas afines que guarden relación de conceptos estructurados bajo una entrevista esto permitirá analizar y tener una comprensión de la actualidad y realidad de la problemática en un estado poblacional afectado y por último se realizara las tablas de observación para poder llegar una identificación de tipologías que generen afectación al lugar.

Sampieri, también menciona que el procedimiento analítico de datos se utilizara porcentajes y datos estadísticos que nacen de las encuestas realizadas a los individuos o sujetos entrevistados, también incluirá las fichas de observación ya permitirá concluir la estructuración que a su vez podrá contrastarse con los objetivos permisibles en la investigación, como finalidad se lograr conocer la problemática.

2.7 Criterios éticos

Esta investigación fue elaborada según al código de ética en investigación establecidos por la Universidad Señor de Sipán de los principios éticos y de integridad científica, capítulo 1, en el Art. 6; capítulo 2, en el Art. 7; y capítulo 3, en el Art. 8, garantizando la originalidad de dicha investigación científica. (USS, 2023)

Los principios generales de la investigación científica:

Artículo 6°: Principios generales que rigen la actividad de investigación científica.

La protección de la persona basada en su dignidad y la diversidad sociocultural, cuidado sostenible del medio ambiente y de la biodiversidad, el consentimiento y/o asentimiento informado y expreso, la transparencia en la elección de los temas de investigación y en la ejecución de la misma, el cumplimiento de los criterios éticos aceptados y reconocidos por la comunidad científica; y el rigor científico en las investigaciones y la difusión de los resultados de las investigaciones.

Los principios específicos de la investigación científica

Mediante El Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica “CONCYTEC”- en el reglamento Todo tipo de investigador y/o institución que genere investigaciones en el rango CTI tienen la responsabilidad generar principios y buenas practicas para los presentes códigos.

Ala vez el investigador tiene como objetivo principal genera una contribución de carácter único y deslumbrante para el progreso del CTI es por ello que tiene que presentar criterios de rigores científicos para el proyecto investigado.

Artículo 7°: Principios específicos que rigen la actividad de investigación científica.

El respeto al derecho de propiedad intelectual de los investigadores, inventores o autores, el citar y referenciar adecuadamente las fuentes que se hayan incluido en el estudio, tal como se establece en las normas internacionales, también se reconoce la participación y contribución solamente de los participantes en la investigación y la información obtenida se utiliza con la debida reserva y para los objetivos de la investigación.

Los Principios De Integridad Científica

Artículo 8°: Principios de la integridad científica.

La integridad en las actividades de investigación científica y gestión, la honestidad intelectual en todos los aspectos de la investigación científica, la objetividad e imparcialidad en las relaciones laborales y profesionales, la veracidad, justicia y responsabilidad en la ejecución y difusión de los resultados de la investigación científica y la transparencia, actuando sin conflicto de interés, declarando y manejando el conflicto, sea este económico o de otra índole.

III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Resultados

Tomando en cuenta a Hernández Sampieri (2014), se presenta la siguiente entrevista basada en 8 preguntas relacionadas con el tema de investigación, enfocándose en la obtención de resultados correspondientes a las metas planteadas.

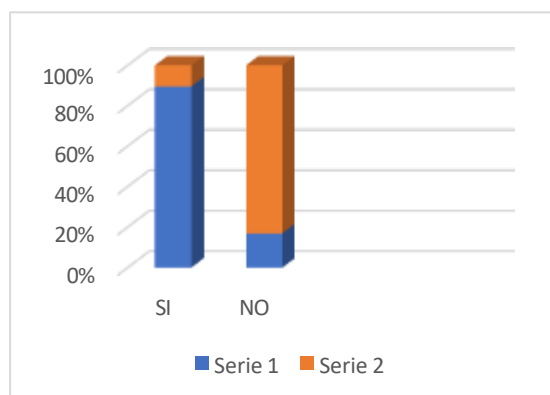
Resultados de Guía de Entrevista

Se desarrollan una serie de objetivos para diseñar un Centro de Convenciones para la mejora de actividades pedagógicas en la ciudad de Chiclayo.

Resultado Objetivo I

“Identificar de que manera se mejora las actividades pedagógicas en la ciudad de Chiclayo”

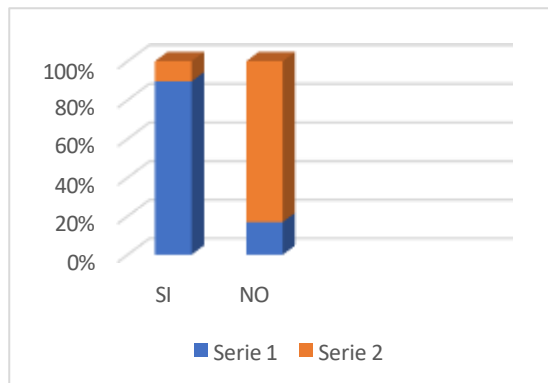
En la primera pregunta **¿Alguna vez has asistido a un congreso, conferencia, seminario o convencion?**



Nota: Elaboracion propia.

El resultado obtenido en la primera pregunta nos dice que los entrevistados respondieron en un 90% que si asistido y el otro 10% respondio que no asistido a congresos, conferencias y seminarios. Viendose reflejado que el 10% de los entrevistados no han asistido a lugares donde realicen este tipo de eventos.

En la segunda pregunta : **Si la respuesta anterior es No. ¿Te gustaria asistir a estos eventos?**



Nota: Elaboracion propia.

El resultado obtenido en la segunda pregunta nos dice que los entrevistados que respondieron en la primera pregunta con un 10% si quisieran participar de estos eventos, a lo que su respuesta fue positiva con un 95.5%.

Resultado Objetivo II

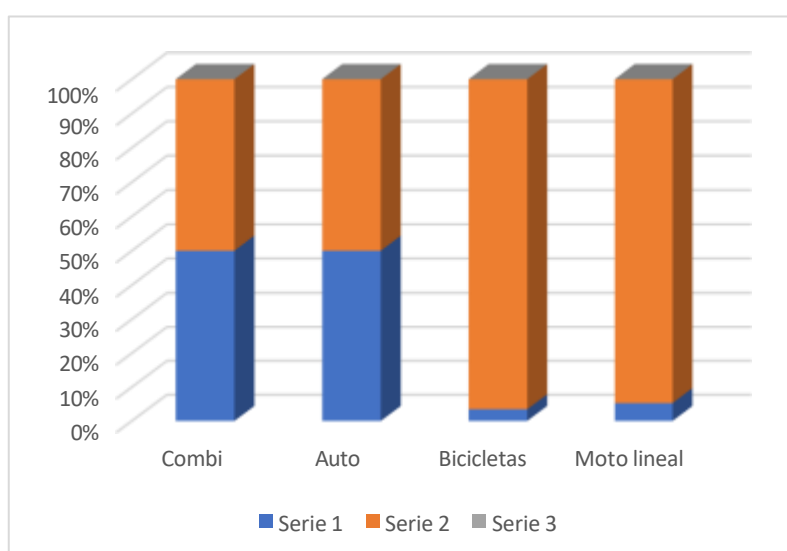
“Conocer las necesidades de un centro de convenciones en la ciudad de Chiclayo”

En la tercera pregunta: **¿Dónde se realizan este tipo de eventos? ¿Tienen la infraestructura adecuada?**

La mayoría de la población de muestra indicó que este tipo de eventos se realiza en colegios o universidades que no tienen la infraestructura adecuada para llevar acabo este tipo de eventos. Por otro lado, en menos cantidad tambien expresaron que estos eventos se realizaron en centros de esparcimientos o locales, que tienen salas amplias donde se pueden colocar proyectores y pantallas. Los hoteles también son equipamientos que realizan este tipo de actividades. Sin embargo, ninguna de las edificaciones mencionadas esta debidamente adecuada para

albergar comodamente a la cantidad de personas que conlleva una convención, ni tiene la infraestructura para desarrollar actividades sociales de integración en la ciudad de Chiclayo.

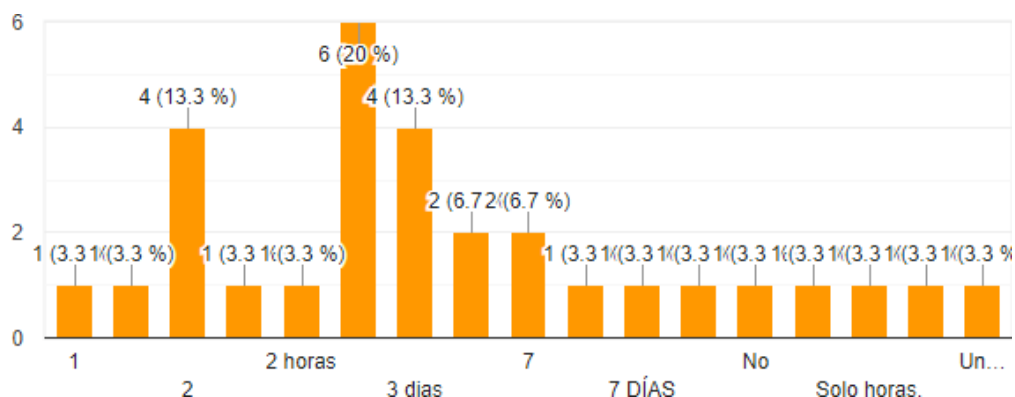
Cuarta pregunta: **¿Cuál es el medio de transporte que más utilizas para ir a estos eventos?**



Nota: Elaboración propia.

El resultado obtenido en la cuarta pregunta es un indicador de encuentro y llegada al equipamiento. Permite entender cómo los usuarios llegarán y qué rutas tomarán según su transporte. Por ende se puede saber qué vías trabajar para un buen emplazamiento. La encuesta indicó que un 50% se traslada en auto, un 46.7% en combi y un 3.3% en moto lineal. Por el peligro de las vías ninguno de los encuestados usa bicicletas.

Quinta pregunta: **¿Cuántos días dura ese tipo de eventos?**



La población de muestra indico cuanto dura normalmente un evento de esta indole.

Sexta pregunta: **¿Qué tipo de evento realizan en tu institución educativa?**

Para esta pregunta los ciudadanos indicaron que las actividades mas frecuentes son conferencias, seguidas de congresos, ponencias, charlas, eventos de arquitectura, talleres, eventos deportivos, etc.

Resultado Objetivo III

“Conocer como un centro de convenciones pedagogico, contribuira a las mejoras de las actividades educativas en la ciudad de Chiclayo

Setima pregunta: **¿Qué tipo de actividades pedagógicas crees que es necesario implementar para lograr una eficiente reunión de este tipo?**

Las actividades que se mencionaron, fueron: Actividades de relaciones humanas, debates, ponencias de etica, actividades culturales, actividades de habilidades blandas, estrategias de autopercepción y autoconocimiento, exposiciones de arte, arquitectura, baile, teatro, diseño interior, etc.

Octava pregunta: Cuéntanos tu experiencia en asistir a estos eventos, en que pueden mejorar. **¿Qué características y ambientes deben de tener este tipo de ambientes? (Expectativa)**

La población de muestra mencionó dos factores importantes a mejorar. En primer lugar indicaron que sería beneficioso para la sociedad una cantidad mas variada de temas en las conferencias. Es necesario que los congresos o charlas que se realicen sean acerca de todas las carreras u oficios, desde una conferencia de medicina internacional hasta una clase de gastronomía. Por otro lado, las incomodidades estructurales que se mencionaron entre las personas de la población de muestra fueron: falta de ventilación, mala iluminación, organización inadecuada, falta de dinamismo, incomodidad espacial, falta de mobiliario adecuado, espacios de evacuación.

Síntesis de resultados de guía de entrevista

Las preguntas dieron a conocer la perspectiva de la población acerca del tema. Se pudo establecer factores importantes a trabajar como realizar ambientes adecuados según las actividades a realizar. El confort espacial en el equipamiento será uno de los pilares del proyecto debido a la demanda de los usuarios. La ventilación, iluminación y espacialidad son fundamentales para realizar actividades sociales efímeras. Los resultados de las encuestas permitieron tomar en cuenta conceptos como versatilidad, dinamismo, flexibilidad, apertura y movilidad. Estos conceptos aplicados en el equipamiento logran mitigar las necesidades de los usuarios para encontrar ambientes eficaces para diversas actividades con cambios mínimos.

Resultados de Guía de Observación

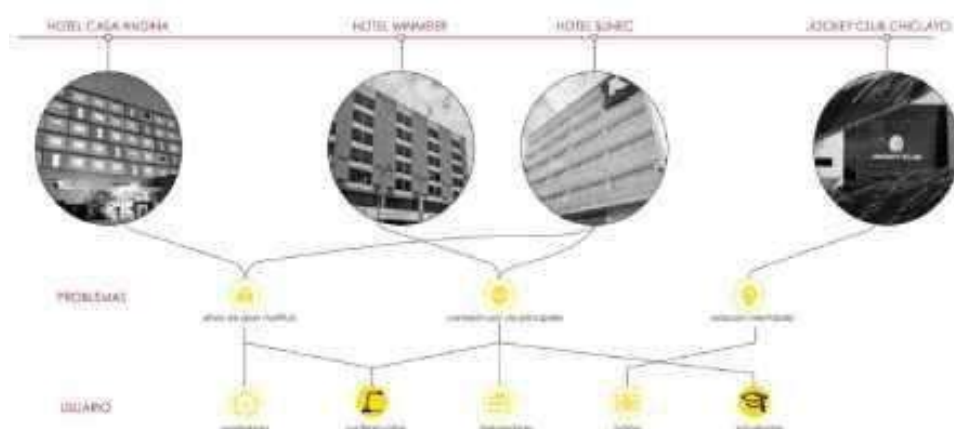
La presente investigación de enfoque cualitativo aplica el instrumento de guía de observación donde se hace empleo de la fotografía como evidencia real a elementos que serán identificados y evaluados mediante cuadros donde se interpretará la data obtenida en base a esta técnica y a los objetivos.

Resultado objetivo I

“Identificar de qué manera se mejora las actividades pedagógicas en la ciudad de Chiclayo”

El objetivo del estudio es Identificar de qué manera mejora las actividades pedagógicas en ciudad de Chiclayo, aplicando la técnica de la observación se logró identificar el sector con equipamientos donde podrian desarrollarse conferencias, charlas, convenciones, por el aforo que pueden acaparar. Sin embargo son instituciones educativas que no estan preparadas para este tipo de actividades pedagógicas. Tambien se puede ver deducir que zonas serian ideales para quee tipo de equipamiento a trabajar para que se enlace o tenga conexión con los equipamientos educativos aledaños.

Mapeo de equipamientos.



Nota : elaboración propia

Análisis

Se identificaron equipamientos dentro de la ciudad de Chiclayo que podrían utilizarse como centro de convenciones, sin embargo, no están preparados estructuralmente, ni de forma ejecutiva para realizar actividades de integración social a gran escala.

Conclusión

El mapeo de estos indicadores ayuda a identificar las posibles conexiones de espacios sociales y medio ambientales con el equipamiento. Establece las fortalezas y puntos de oportunidad del sector

Resultado Objetivo II

“Conocer las necesidades de un centro de convenciones en la ciudad de Chiclayo”

El objetivo del estudio es conocer las necesidades de un centro de convenciones en la ciudad de Chiclayo, resolviendo la necesidad de espacios adecuados para llevar a cabo eventos de integración social. Los fundamentos del proyecto se articulan con el contexto urbano del sector donde se va a emplazar. El proyecto se ubica en la carretera Chiclayo-Pimentel frente a la Universidad de Chiclayo interconectado en el eje de la prolongación Bolognesi en Lambayeque-Perú. El emplazamiento tomo en cuenta la acequia y los terrenos baldíos que están en crecimiento.

Análisis

Para la creación de un centro de convenciones público es necesario hacer un análisis de usuarios, que se complemente con las encuestas. Así se puede obtener perfiles de las posibles personas que transitaran por el edificio. Con ello se empieza

a determinar ambientes son más importantes, las dimensiones de acuerdo al aforo, la idea central de organización y hasta las circulaciones. La propuesta arquitectónica se basa en el análisis de usuario ya que establece parámetros sociales al diseñar brindando un diseño personalizado.

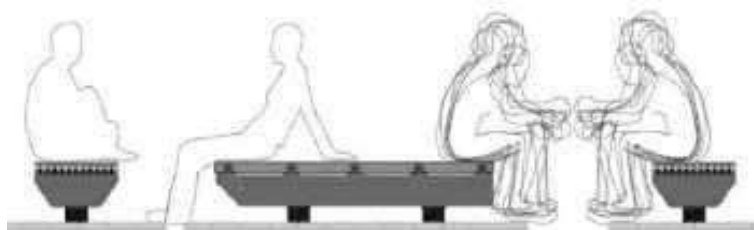
Conclusión

Una de las mayores potencialidades del proyecto es el dinamismo del flujo de las personas, es decir el movimiento de las mismas en el sector debido a las instituciones. Esto genera congestión peatonal buena en ciertos puntos estratégicos, donde se empiezan a desarrollar otros usos como el comercio y el ocio.

Resultado Objetivo III

“Conocer como un centro de convenciones pedagógico, contribuirá a las mejoras de las actividades educativas en la ciudad de Chiclayo”

El objetivo del estudio es conocer como un centro de convenciones, contribuirá a las mejoras de las actividades educativas en la ciudad de Chiclayo a través de la técnica de observación se logró identificar estrategias que consiste en generar una relación espacial e integración social con el exterior, dentro de la propuesta del centro de convenciones. Esto permite evaluar las condiciones del sector con una perspectiva de análisis enfocada a la mejora. Se observa la circulación y desplazamiento del espacio, su articulación con el resto del territorio, su conexión social, el uso la viabilidad y atraktividad del espacio en la ciudad.



Nota. Relaciones Sociales. Elaboración propia

Análisis

La mejora urbana hacia ciudades seguras, saludables y sustentables se basa en los postulados del urbanismo social y táctico, para el mejoramiento y revalorización del espacio público. Esta estrategia analiza el sector a partir del reconocimiento de la necesidad de habitar del ser humano para generar una planificación colectiva, interactuar y participativa

Conclusión

La estrategia se basa en la mejora de los núcleos sociales como: incremento de las zonas comerciales, aumento de espacios de ocio, uso de materiales sostenibles para la creación de mobiliario urbano, proponer franjas verdes o patios articuladores con vegetación.

1. Estrategia de ciudades seguras, saludables y sustentables:

La mejora urbana hacia ciudades seguras, saludables y sustentables se basa en los postulados del urbanismo social y táctico, para el mejoramiento y revalorización del espacio público. Esta estrategia analiza el sector a partir del reconocimiento de la necesidad de habitar del ser humano para generar una planificación colectiva, interactuar y participativa. El mejoramiento sector con el uso de energías sostenibles y la producción de actividades sociales que integran la sociedad, generan un desarrollo activo funcional en el tiempo. La estrategia se basa en la mejora de los núcleos sociales como: incremento de las zonas comerciales, aumento de espacios de ocio, uso de materiales sostenibles para la creación de mobiliario urbano, proponer franjas verdes o patios articuladores con vegetación. El diseño del proyecto sigue las influencias de una ciudad sustentable por ello también se toma en cuenta el uso de la vegetación, la creación de espacios abiertos, la

ventilación y asoleamiento del sector (para hacer uso de la luz cenital y la ventilación natural), etc.

Figura 12

Ciudad sostenible.



3.2 Discusión

El objetivo principal de la siguiente investigación es: Diseñar un Centro de Convenciones para la mejora de actividades pedagógicas en la ciudad de Chiclayo, para ello se desarrollaron cuatro objetivos específicos que empezaron por el análisis del estado actual, la clasificación de los antecedentes, la búsqueda de estrategias urbano-arquitectónicas a usar y proyectar el Centro de convenciones. Los objetivos se organizaron de manera que ayudarán a encontrar los elementos y estrategias ideales para el diseño del equipamiento. La investigación fue evolucionando de manera gradual para mitigar las necesidades del sector y de los diferentes usuarios. El proyecto no solo creara ambientes adecuados, sino que brindara una activación al sector de forma indirecta. El proyecto del Centro de Convenciones en el distrito San Juan de Miraflores sigue los mismos pasos para la elaboración del equipamiento. Sin embargo, se hizo un análisis de su sector mucho más exhaustivo debido a que el enfoque de esta investigación era promover actividades de negocios, capacitaciones, exposiciones, exhibiciones para llegar a

un nivel metropolitano, mientras que en esta investigación se busca puntualmente la mejora de actividades pedagógicas. Ambas conllevan a una mejora urbana-arquitectónica amplia, debido a se consideran resolver las dificultades del sector. Ambos proyectos muestran el diseño de la propuesta en plantas, elevaciones, cortes, renders, etc. También establecen estrategias específicas que varían a cusa del enfoque del proyecto. (Herrera, 2019)

En el proyecto del centro de convenciones y exposiciones para contribuir en la promoción del turismo de reuniones en la ciudad de Tacna, también desarrollan un análisis previo de la situación actual de su sector. Empiezan mostrando planos de la ubicación de la zona elegida a diferencia de esta investigación que en base al análisis de un área determinada se establece un sector en concreto. Su análisis empieza con el plano de uso de suelo, que determino un 605 de zona residencial, 145 de zona agrícola, 12% de otros usos y 5% de usos complementarios. En esta investigación solo se vio relevante representar los usos educativos o espacios amplios que puedan servir como centros de convenciones. El Centro de convenciones propuesto en Tacna también realiza un análisis de altura de edificaciones y materialidad de las mismas, que a diferencia con este proyecto no se consideró necesario. Sin embargo, el análisis vial y físico vial si fue importante en ambos proyectos, para lograr una accesibilidad adecuada y una mejora medio ambiental. (Poma y Quispe, 2021)

La investigación también desarrollo encuestas a posibles usuarios, que tuvieron como resultados la opinión de los mismos, acerca de las limitaciones de no tener un centro de convenciones y cuáles eran sus necesidades. Las encuestas se basaron en dos ámbitos: arquitectónicos y pedagógicos. Las preguntas establecieron que hay una necesidad de temas por aprender muy amplio, pero para

ello se necesitan espacios adecuados, ya que no es lo mismo tener una charla de medicina a una exposición arquitectónica, la luz, la ventilación y el mobiliario varían. Esto no quiere decir que será estrictamente necesario hacer un ambiente por actividad sino más bien desarrollar espacios dinámicos y versátiles que se puedan adaptar a cualquier función. En el caso del Centro de convenciones de Cartagena Las Américas en el periodo 2017-2019, también se desarrolló una serie de preguntas acerca de satisfacción al cliente. En este se quería saber la satisfacción de los usuarios para mitigar o mejorar sus inconvenientes tanto en el ámbito pedagógico como estructural. (Muñoz y Torres, 2019)

En el proyecto del Centro de Convenciones y Emprendimiento en Villa Leyva Boyacá, Colombia realizaron un estudio de casos al igual que en esta investigación. En esa investigación anotaron datos exactos de cada caso como: los nombres de los diseñadores, la ubicación del proyecto, el área del proyecto, el año y una breve descripción arquitectónica. El análisis de casos en esta investigación se basa en la sensación que quieren transmitir los espacios y a la idea a la que quieren llegar (Quintero, 2019). Por otro lado, esta investigación se enfoca en adquirir conocimiento ideal que ayude a la propuesta arquitectónica. Se seleccionaron tanto casos internacionales, como nacionales en condiciones semejantes a las que se encontraban en el sector. Los casos fueron criticados por diferentes indicadores buscando respuestas potenciales a las dificultades que se podrían encontrar. Los indicadores consistieron en *la ubicación*, ya que es importante tener en cuenta las condiciones físicas del entorno; *el programa*, para encontrar que tipo de actividades se realizaban en estos equipamientos; las estrategias proyectuales, para tener ideas jerárquicas para el diseño del proyecto y el sistema estructural, ya que establecen criterios de proporción y área para el diseño estructural del proyecto.

Se tomo en cuenta 2 estrategias urbano-arquitectónicas organizadoras. Se utilizó la estrategia de conexión con el espacio público que toma en cuenta factores sociales para mejorar la relación de la edificación con su entorno, tomando en cuenta factores urbanos (el mobiliario exterior, los espacios de ocio, la implementación de luminaria, etc.) y factores arquitectónicos como la implementación de senderos que conectan el espacio interior con el exterior, y el uso patios organizadores para la distribución del uso. La segunda estrategia es ciudades seguras, saludables y sustentables que busca una mejora medio ambiental para todo el sector, aumentando la cabida cubierta e incorporando estrategias de distribución que hacen uso de la ventilación natural e iluminación cenital. Este tipo de estrategias también se encuentran en el Centro Metropolitano de exposiciones y convenciones ya que se busca una mejora ecológica, social y sustentable para el equipamiento (Ramos et al., 2020)

El proceso de proyectar un Centro de Convenciones como respuesta arquitectónica a la falta de infraestructura adecuada para el desarrollo de actividades pedagógicas. Con lleva a establecer estrategias urbanas, paisajísticas y proyectuales ayuden a la morfología del proyecto. Es necesario establecer cuál será el eje organizador de los espacios y de qué manera se conectará con el exterior. El proyecto se basa en el diseño de bloques lineales con aperturas hacia patios exteriores. Busca el aprovechamiento del asoleamiento y la ventilación natural. El diseño cumple con estrategias sostenibles y sustentables que mejoran la propuesta. En el proyecto del Centro de Convenciones en el distrito de San Juan de Miraflores, se visualiza una organización más radial. Su eje organizador es el

patio central del equipamiento. Ambos proyectos buscan una conexión con el exterior y esa incorporación de iluminación cenital y ventilación natural (Herrera, 2019)

Aporte Practico

Después de analizar las potencialidades, se implementaron estrategias urbanas, paisajísticas y proyectuales para explotarlas. Se generaron 3 estrategias: integración socio-cultural, amortiguar (impacto visual), generar (espacios públicos). La estrategia de integración socio cultural busca crear diferentes interconexiones que impacten en el entorno inmediato, tomando en cuenta las funciones pedagógicas y culturales. La estrategia de amortiguar-impacto visual consiste en la articulación de toda la red verde, para lograr una relación urbana de los sectores e implementar un lugar de intercambio y encuentro. La estrategia de generar espacios públicos se basa en un incremento de la cabida cubierta para aislar la contaminación auditiva y controlar los fuertes vientos. Con estas tres estrategias se busca re-potenciar el lugar de intervención mediante un proyecto con actividades de integración, incorporando el espacio público activando el lugar y los equipamientos existentes en ambos ejes.

Figura 13

Estrategias urbanas.



Figura 14

Re-potenciar.



Las estrategias de paisaje de basan en 4 conceptos: Implementar nuevas especies, crear corredores naturales, controlar los residuos, potenciar espacios. La implementación de nuevas especies, se refiere al aumento de vegetación en las estancias, senderos peatonales y vías para generar nuevos ecosistemas con mayor diversidad biológica. La creación de corredores naturales se utiliza para la mejora de los elementos medio ambientales del entorno como la acequia, creando una rehabilitación del borde hídrico. El control de residuos es una estrategia de recuperación y conservación del lugar. La propuesta tiene como principio la conexión con el exterior, para ello es indispensable potenciar espacios como miradores que generen la relación con el paisaje.

Figura 15

Estrategias de paisaje.



Después de las estrategias de mejora urbana en relación al proyecto se generan las estrategias proyectuales. Son 5 estrategias proyectuales: Aproximación,

espacialidad, apertura, integrar y articular. La estrategia de aproximación consiste en generar espacios públicos como una zona recreativa, aprovechando la morfología del lugar a intervenir aperturando las esquinas con mayor diálogo con el contexto inmediato. La estrategia de espacialidad busca articular mediante un eje principal o un puente los diferentes espacios. La estrategia de apertura genera un espacio que aproxima hacia zonas receptoras para la convergencia de los usuarios que ingresan por el corredor. La estrategia de integrar quiere lograr el desarrollo de una infraestructura, con el fin de generar el uso adecuado de actividades socio-culturales. La estrategia de articular peatonaliza y otorga una integridad mediante recorridos de pre existencias del lugar, reactivando el borde con la acequia.

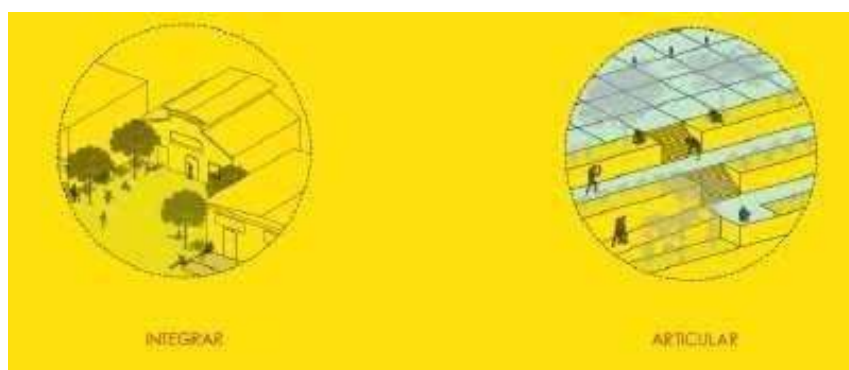
Figura 16

Estrategias proyectuales.



Figura 17

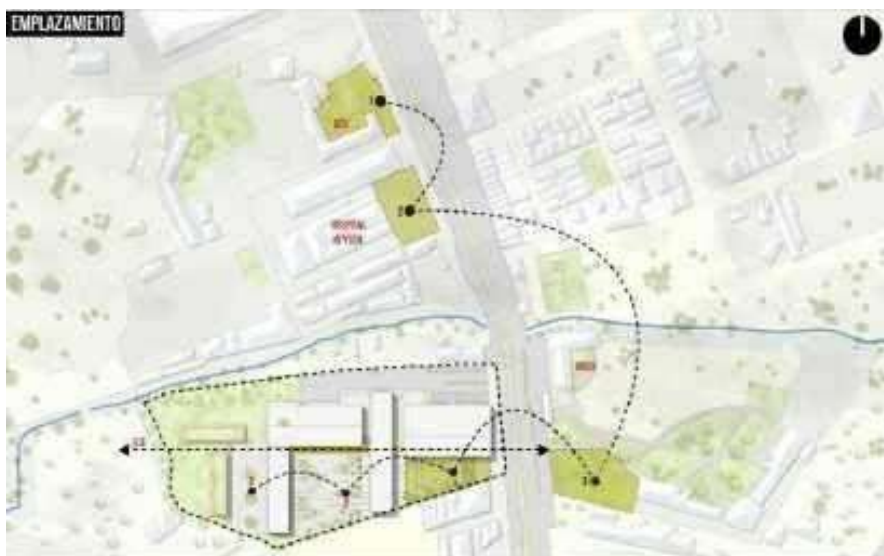
Estrategias proyectuales



Después de las estrategias se empezó con el desarrollo formal del equipamiento. Se muestra el volumen emplazado a una escala más cercana. En el plano de emplazamiento también se pueden ver los equipamientos aledaños como la Universidad Cesar Vallejo, Universidad de Chiclayo y Hospital Heysen. Esta muestra su conexión con el equipamiento y como se proyectaría la distribución del mismo para darle apertura hacia el eje conector.

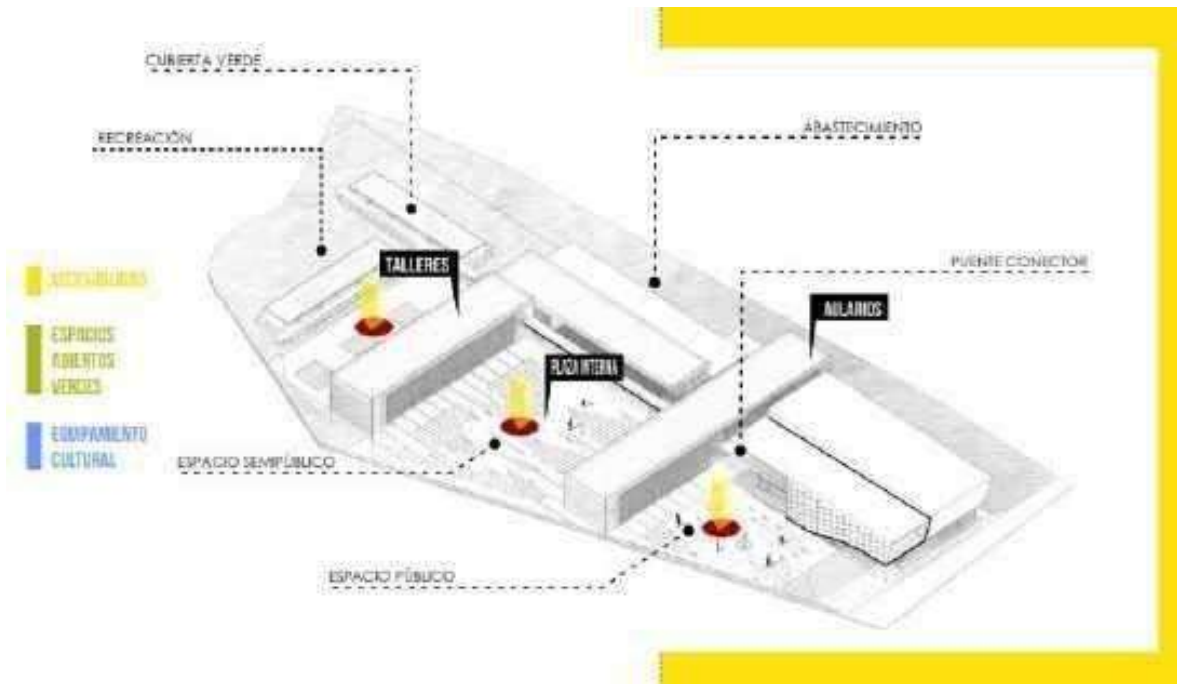
Figura 18

Plano de emplazamiento.



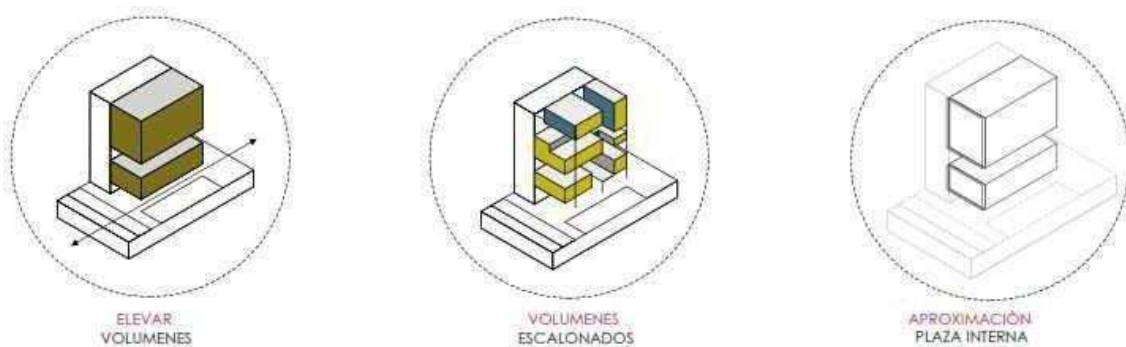
El proyecto generó llenos y vacíos externos e internos para establecer espacialidad en casa uno de los bloques. Este resalta las dobles alturas del volumen de convenciones ay que darán vida a los equipamientos educativos con aulas multifuncionales, sala de conferencias, sala de exposiciones, etc. Busca una mejor luminosidad cenital y confort ambiental.

Figura 19
Plano de emplazamiento.



El emplazamiento genera las primeras intenciones de volumetría, pero para establecerlas es importante plantear formas de organización esquemáticas que indiquen la estructura formal del volumen.

Figura 20
Estrategias de forma.



Teniendo en cuenta la morfología del volumen es importante organizar el equipamiento según su uso. El bloque se desfasa y se establecen zonas más privadas que otras, generando ambientes sociales y privados que pueden acaparar diferentes usos.

Figura 21

Zonificación.

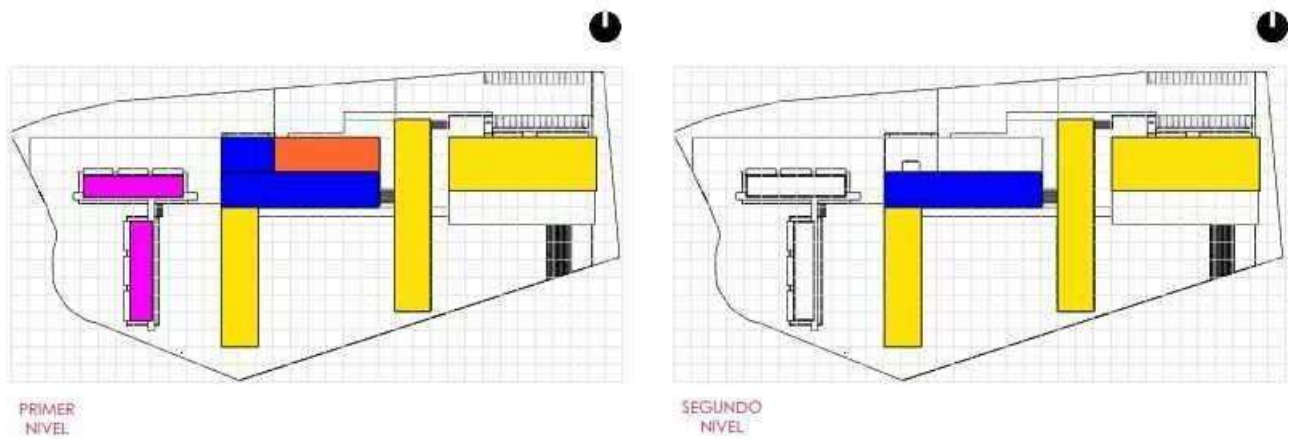
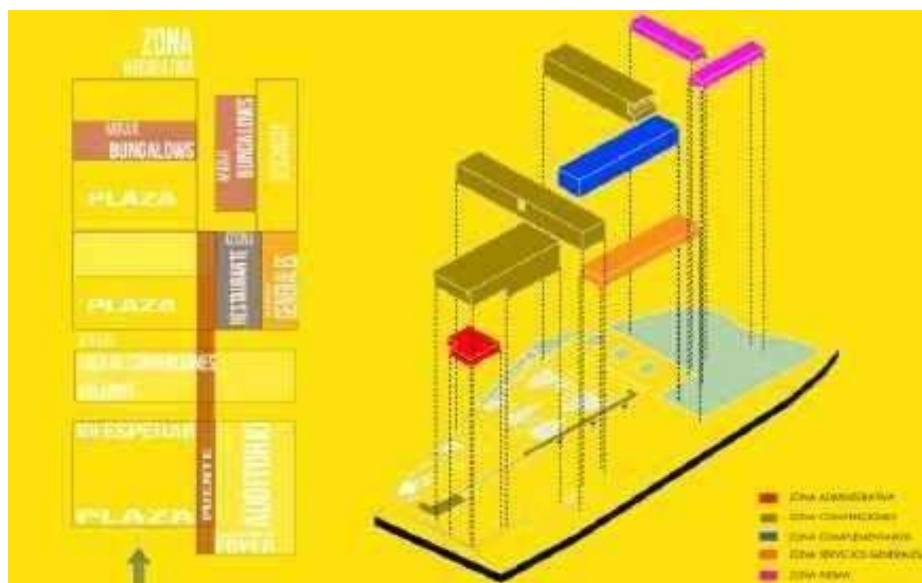


Figura 22

Zonificación en volumen



El volumen utilizó un sistema modular cuadrado, que ayuda a jerarquía de cada espacio según el área a utilizar, y una circulación lineal, que distribuye los usos de manera efectiva, generando espacios comunes entre sí. También se desarrollan núcleos dentro del volumen, que son los espacios sirvientes y servidos del mismo.

Figura 23

Modulación

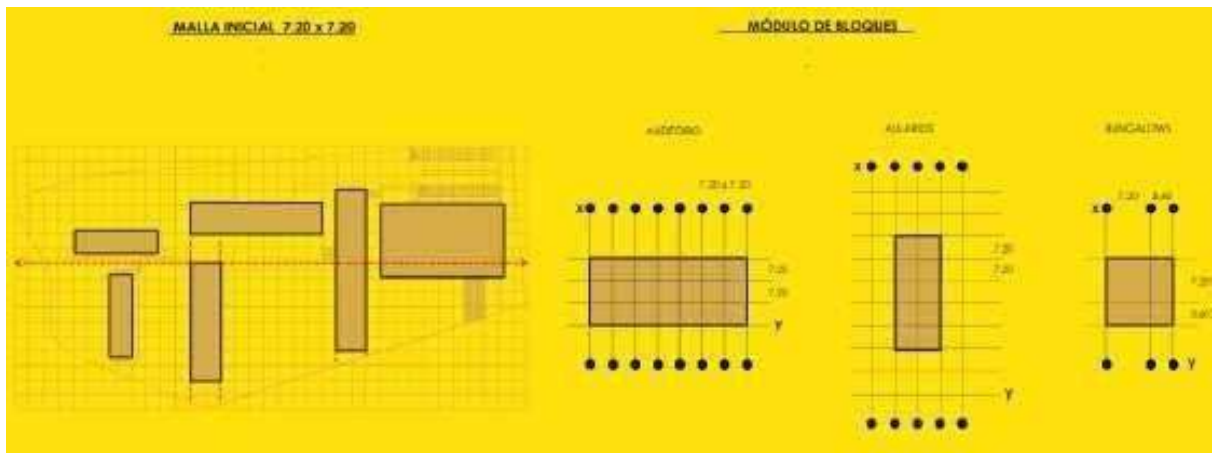


Figura 24

Sistema de circulación

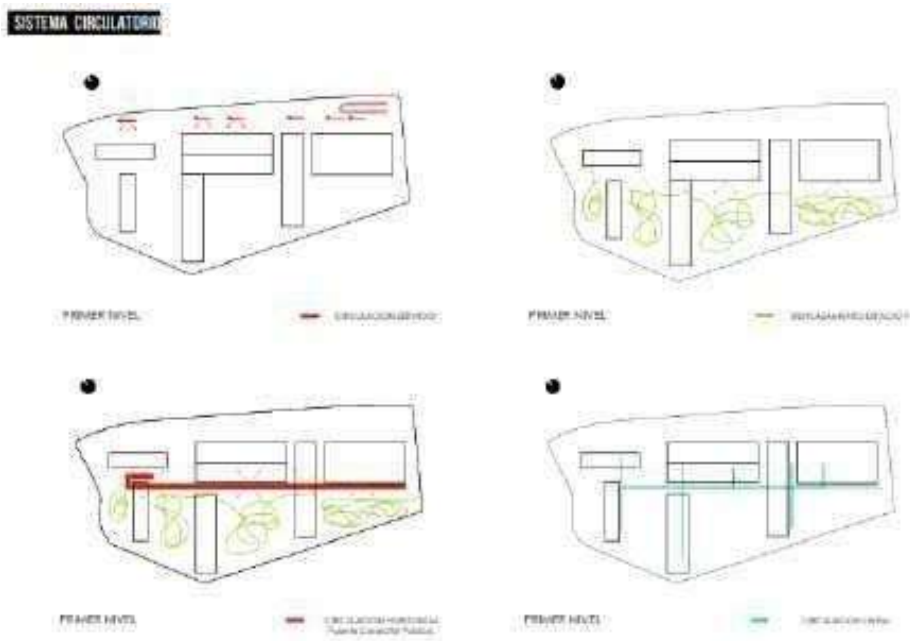
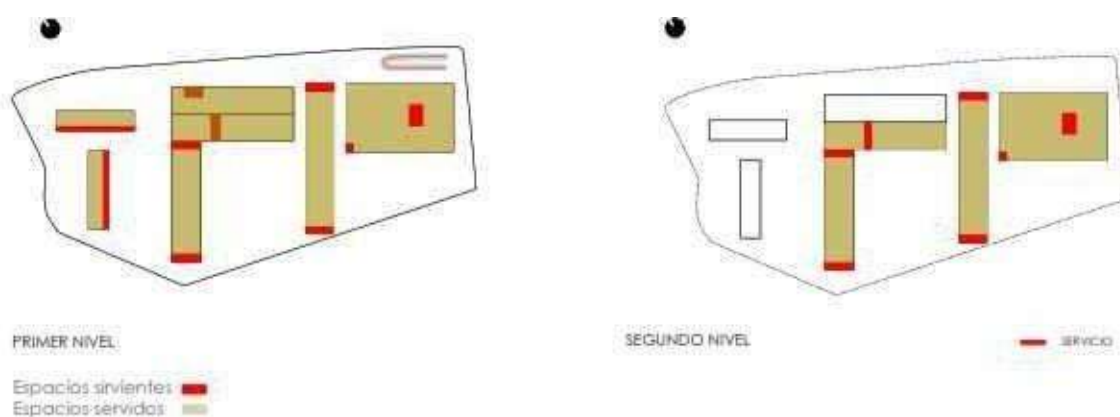


Figura 25
Sistema de empaquetamiento o núcleos.



El diseño del proyecto empieza con el desarrollo del master plan en base al plano de emplazamiento y las estrategias volumétricas elegidas. Luego se empieza con el desarrollo de los planos de anteproyecto donde se ve gráficamente los espacios y su distribución. Esto se acompaña de cortes, elevaciones, renders, etc.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

Se Identificó las carencias significativas en ambientes y servicios, para que el usuario realice actividades pedagógicas en una infraestructura que cumpla con los estándares educacionales en la ciudad de Chiclayo.

Se reconoció la necesidad de un centro de convenciones en Chiclayo que ayudará a mejorar la educación de las personas, mediante la práctica de actividades pedagógicas que permitirán la formación de los estudiantes.

Gestionar una evaluación para la mejora de las actividades pedagógicas, en la ciudad de Chiclayo.

Proponer estrategias de un Centro de convenciones que logre mejorar las actividades pedagógicas en la ciudad de Chiclayo. Regulación de elementos verdes y el uso de materialidad sostenible en los espacios de esparcimiento. No obstante, estas estrategias, que se complementan de manera integral con el diseño del centro de convenciones, ejercen una notable influencia en el ámbito urbano y social del sector, destacando visualmente el proyecto y posicionándolo como un espacio idóneo para llevar a cabo actividades pedagógicas y diversas iniciativas sociales.

4.2 Recomendaciones

La primera recomendación aborda la temática del **déficit de infraestructura para convenciones**. Se sugiere realizar un análisis detallado de los equipamientos existentes que no cumplen con los requisitos necesarios para llevar a cabo este tipo de actividades. Este enfoque tiene como objetivo crear conciencia sobre las deficiencias y limitaciones que enfrenta la población en términos de instalaciones para eventos de convenciones. Al examinar de manera exhaustiva las carencias presentes en las infraestructuras existentes, se puede identificar con mayor precisión las áreas de mejora necesarias y abogar por soluciones más efectivas y adaptadas a las necesidades reales de la comunidad. Este análisis crítico contribuirá a impulsar iniciativas para abordar de manera específica el déficit de infraestructura de convenciones y mejorar la calidad general de los espacios destinados a eventos de esta índole.

Las estrategias proyectuales arquitectónicas, esta temática sugiere que se debe dar prioridad a la flexibilidad y adaptabilidad en el diseño. La concepción de espacios arquitectónicos capaces de ajustarse a diversas necesidades y funciones a lo largo del tiempo contribuirá a una mayor durabilidad y utilidad del proyecto. La inclusión de elementos modulares, sistemas de división ajustables y tecnologías

flexibles facilitará la reconfiguración del espacio de manera sencilla, adaptándolo a diferentes eventos y actividades. Asimismo, al prever posibles cambios en los requisitos futuros, el diseño arquitectónico debería ser suficientemente versátil para evolucionar con el tiempo, maximizando así la eficiencia y el aprovechamiento del espacio construido.

Las estrategias urbano arquitectónicas como integrador social, es una temática que sugiere el diseño de entornos urbanos que estimulen la interacción social, la diversidad y la participación comunitaria tendrá un impacto significativo en el fortalecimiento de los vínculos entre los residentes. Garantizar la accesibilidad universal, tanto en términos físicos como en el acceso a servicios, asegurará que todos los integrantes de la comunidad puedan disfrutar y aprovechar de manera equitativa los espacios urbanos. Además, la inclusión de instalaciones culturales, recreativas y educativas puede desempeñar un papel crucial como puntos de encuentro y facilitar la integración social. Estas estrategias no solo impulsarán la cohesión social, sino que también contribuirán a la creación de entornos urbanos más dinámicos y sostenibles.

Como cuarta recomendación, se reconoce la siguiente temática: **el diseño arquitectónico como respuesta a mejorar las actividades sociales**, el cual se sugiere que desempeña un papel fundamental. Al crear entornos que van más allá de lo estéticamente agradable, se generan espacios funcionales que fomentan la colaboración, facilitan el intercambio cultural y enriquecen la vida comunitaria. La disposición estratégica de áreas comunes y la implementación de estructuras adaptables promueven la interacción entre individuos, convirtiendo al diseño arquitectónico en un impulsor clave de los lazos sociales. La atención a la diversidad de usuarios y la accesibilidad universal refuerzan su impacto positivo,

transformando los entornos construidos en facilitadores activos de la cohesión social y el bienestar colectivo.

REFERENCIAS

- Casado, C., & Mayorga-Vega, D. (2022). Efecto de una unidad didáctica de educación deportiva en Educación Física sobre las relaciones sociales y los índices sociométricos cuantitativos: un ensayo controlado y aleatorizado por grupos Efecto de una unidad didáctica basada en la educación deportiva (Vol. 27). España. doi:<https://doi.org/10.1016/j.psicod.2021.09.002>
- Acebedo, C. (2020). *Centro de convenciones y exposiciones : Ex Molino Harinero Quequén Grande*. La Plata, Argentina. Obtenido de <http://www.biblio.fau.unlp.edu.ar/meran/opac-detail.pl?id1=31876#.YKpgGKhKjcd>
- ASM Global. (2023). *La autoridad puertorriqueña de distrito del centro de convenciones Puerto Rico Convention Center sigue con la gestión de ASM Global de hace ya 20 años del Coliseo de Puerto Rico José Miguel Agrelot*. Puerto Rico. Recuperado el Octubre de 2023, de <https://web.p.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=2&sid=71126ef1-7da6-4c1b-83e8-194c322b1a73%40redis&bdata=Jmxhbm9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZI#>
- Calderon Gil, E. (2020). *Centro de Convenciones puesta en valor del Colegio 27 de diciembre como aporte al proceso de reversión de la obsolescencia urbana en el Centro histórico de Lambayeque*. Lambayeque, Perú. Obtenido de <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/2664>
- Castañeda, L. (2022). *DESARROLLO DEL MARCO DE ALFABETIZACIÓN DE DATOS DALI PARA UNA CIUDADANÍA CRÍTICA*. doi:<https://doi.org/10.5944/ried.27.1.37773>
- Cortes Pulido, P. (2021). *CENTRO DE CONVENCIONES MULTIFUNCIONAL. “LA ARQUITECTURA COMO PLATAFORMA DE INNOVACIÓN E INTEGRACIÓN.”*. Bogota, Colombia. Obtenido de <https://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/10565>
- Cubillos Bravo, R., & Donizete Colombo, J. (2022). *Tecnologías de apoyo a la rehabilitación e inclusión. Recomendaciones para el abordaje de niñas, niños y adolescentes con trastornos del neurodesarrollo Tecnologías asistivas para la rehabilitación y la inclusión. Recomendaciones para el tratamiento* (Vol. 33). Chile. doi:<https://doi.org/10.1016/j.rmclc.2022.10.003>

- Díaz Vásquez, K. (2022). *Propuesta de eliminación de barreras arquitectónicas e integración de un centro pedagógico en la ciudad de Santa Cruz - Cajamarca*. Cajamarca, Santa Cruz, Perú. Obtenido de <https://tesis.usat.edu.pe/xmlui/handle/20.500.12423/4531>
- Domingo Martos, L. (2021). *LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN ESPAÑA DESDE LA VOZ DEL PROFESORADO*. España. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10481/70439>
- GANDOLFI, OTTAVIANELLI, & GENTILE. (2020). "*Centro de Convenciones y exposiciones " Ex Molino Harinero Quesquén Grande - Argentina*". Argentina. Obtenido de <http://www.biblio.fau.unlp.edu.ar/meran/opac-detail.pl?id1=31876#.YKpgGKhKjcd>
- García Lozada, E. (2023). *LA INNOVACION EDUCATIVA DEL NIVEL SUPERIOR*. Sahagún Hidalgo, México. Obtenido de <https://es.slideshare.net/slideshow/innovacion-educativa-en-mexico-tesis-presentada-por-el-licenciado-erick-garcia-lozada/266653083>
- Gómez Gómez, D. (2021). *Centro de convenciones La Arenosa: Malecón Barranquilla - sector Puerta de Oro -Colombia*. La Arenosa, Barranquilla, Colombia. Obtenido de <https://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/10042#page=1>
- Guyot, G. (2020). *Centro de convenciones y exposiciones MEETT Toulouse - Francia*. Francia. Obtenido de <https://arqa.com/arquitectura/centro-de-convenciones-y-exposiciones-meett-toulouse.html>
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, R. (Abril de 2014). *METODOLOGIA DE INVESTIGACION*. 6. Mexico. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Jiménez Franco, L., & Guardado, Y. (2022). *Transformando Eventos Científicos con la Gestión de Información: El Caso del Centro Virtual de Convenciones de Salud*. Cienfuegos, CUBA. doi:<https://doi.org/10.56294/dm202215>
- Koustourakis, G., Spiliopoulou, G., Asimaki, A., & Lavidas, K. (2020). *ACTIVIDADES CULTURALES FAMILIARES Y EXPECTATIVAS EDUCATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE ESCUELAS SECUNDARIAS DIURNAS*. doi:<https://doi.org/10.17583/rise.2020.4715>
- Lozic, M., & Manzano, Y. (2021). *ANÁLISIS CRÍTICO E HISTÓRICO A LA*

- ÚLTIMA REFORMA DE LA EDUCACIÓN CIUDADANA EN CHILE Y SU TRATAMIENTO AL PROBLEMA DE LA POBREZA.* Chile.
doi:<https://doi.org/10.14516/fde.798>
- Maquera, Y. (2021). *UBJETIVIDADES Y ACTUACIÓN PEDAGÓGICA DEL PERSONAL DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA EN CONTEXTOS DE DIVERSIDAD CULTURAL EN LA REGIÓN DE PUNO-PERÚ.* Puno, Perú.
doi:<https://doi.org/10.15359/ree.25-2.9>
- Montalvo Valencia , A. (2020). *ACTIVIDADES LUDICAS BASADAS EN LA APLICACIÓN DE RECURSOS RECREATIVOS PARA MEJORAR LOS PATRONES DE COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERO DE BASICA, EN LA UNIDADE EDUCATIVA PARTICULAR SAN FRANCISCO DE SALES AÑO ELECTIVO.* Cuenca, Ecuador. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20115>
- Pires, S., & Donizete Colombo, P. (2022). *La escuela va al museo(!)(?): una mirada de los coordinadores pedagógicos y de la gestión educativa en Uberaba, Minas Gerais.* Brasil.
doi:<https://doi.org/10.4025/actascieduc.v44i1.53678>
- Rutti, M., & Chávez, A. (2022). *Pedagogía Ambiental como Promoción de los Derechos Humanos | Pedagogía ambiental como promoción de los derechos humanos* (Vol. 39). Junín, Chanchamayo, Perú.
doi:<https://doi.org/10.5281/zenodo.6463654>
- Sayapin, N. (2022). *EL AUTODESARROLLO PROFESIONAL DE LOS FUTUROS PROFESORES DE CIENCIAS NACIONALES COMO PROBLEMA RELEVANTE EN EL PROCESO DE SU FORMACIÓN.* RUSIA.
doi:<https://doi.org/10.18500/2304-9790-2022-11-3-271-276>
- Septianto, & Sumaryanti. (2024). *Juegos tradicionales para mejorar la forma física: estudio experimental con alumnos de primaria.*
doi:<https://doi.org/10.47197/retos.v54.104177>
- Serranó, A., & Wong, E. (2022). *a pedagogía de la memoria: el juego de roles y la entrevista cualitativa en la enseñanza del Derecho Internacional Público. Una experiencia de innovación docente en las aulas universitarias peruanas | La pedagogía de la memoria: el juego de roles y la ent.* Lambayeque, Perú. doi:<https://doi.org/10.1344/REYD2022.26.39236>

- Souza, S., Zanon da Silveira, R., & Calderari Miguel, M. (2020). *EL BIBLIOTECARIO Y LA ACCIÓN PRÁCTICA DE CONTAR HISTORIA: UNA ACTIVIDAD EDUCATIVA VIABLE Y ALENTADA EN LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES DE VILA VELHA, ES, BRASIL*. Brasil. doi:<https://doi.org/10.26512/rici.v15.n3.2022.33087>
- Viero, C., & Amarildo, L. (2022). *LOS DESAFÍOS ACTUALES DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN EN BRASIL*. Brasil. doi:<https://doi.org/10.1590/ES.250547>
- Villalobos Romero, L. (2020). *Centro de convenciones en Zihuatanejo, Guerrero, México*. Guerrero, Zihuatanejo, México. Obtenido de <https://repositorio.fa.unam.mx/handle/123456789/7049>

ANEXOS

Anexo 01

Normatividad

Criterios para el diseño de Centro de Convenciones

Índices cualitativos para el diseño

Para determinar el edificio se tomará en cuenta la opinión de los pobladores del sector y los usuarios que en este caso son los estudiantes universitarios, de los colegios y la comunidad de investigadores. Se impulsa un proyecto innovador de mejora cultural y pedagógica.

Tabla 4

Estándares Urbanos.

RANGO	CATEGORIA	POBLACIÓN	Tipología de Equipamientos Culturales						
			Museo de Sitio	Auditorio	Biblioteca Municipal	Casa de la Cultura o Centro Cultural	Teatro o Teatrín	Museo o Centro de Interpretación	Galería de Arte
2°	Metrópoli Regional			50,000	50,000	100,000	150,000	60 40,000	150,000
3°	Ciudad Mayor Principal	Más de 250,000 hab.		50,000	50,000	100,000	150,000	40 40,000	100,000
4°	Ciudad Mayor	100,001 a 250,000 hab.	Lugar de Sitio	30,000	30,000	75,000	100,000	40 40,000	75,000
5°	Ciudad Intermedia Principal	50,001 a 100,000 hab.		30,000	30,000	30,000	50,000	40 30,000	
6°	Ciudad Intermedia	20,001 a 50,000 hab.		20,000	20,000	20,000	30,000		
7°	Ciudad Menor Principal	10,001 a 20,000 hab.		10,000	10,000	10,000	15,000		
8°	Ciudad Menor	5,001 a 10,000 hab.		5,000	5,000	5,000			
Área Mínima de Terrano para Fines de Reserva (Referencial) (m ²)			Diseño	1,000	1,200	4,000	1,200	3,000	1,000
40	Porcentaje de la Población Total a ser Atendida por el Sistema Público (PPSP)								
15,000	Índice de Nivel de Servicio (INS)								

Fuente: Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, 2018.

Data: MVCS. (2011). "Sistema Nacional de Estándares de Urbanismo (Propuesta Preliminar)". Lima, MVCS. (2014). "Sistema Nacional de Estándares Urbanos, Informe de Actualización y Validación (Propuesta Final)". Lima, MVCS. (2016). "Estándares de Urbanismo (Propuesta Definitiva)". Lima.

Nota. Cuadro Estándares Urbanos. Adaptado de "SNE", por MVCS, 2018.

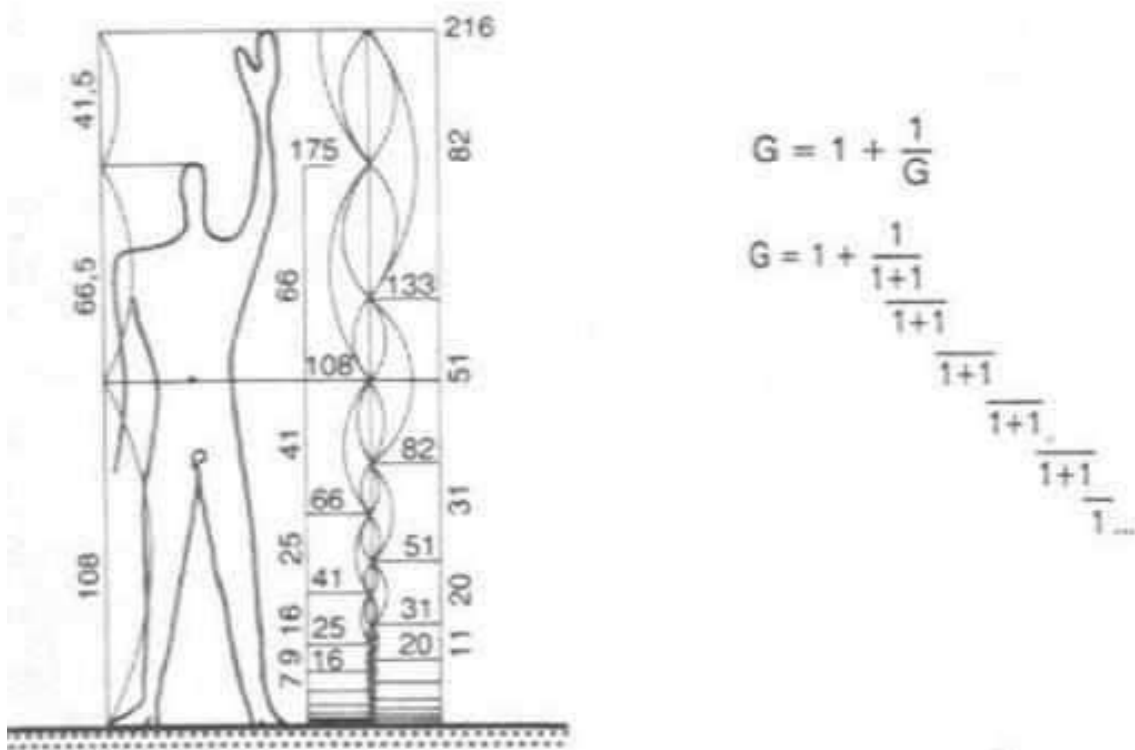
El proyecto debe tener un área mínima de 4000 m² y un aforo para más de 50 000 personas ya que se llevarán a cabo eventos sociales a gran escala para toda la ciudad y los visitantes de la misma. Este equipamiento logrará potenciar a ciudad y le dará ambientes pedagógicos confortables y flexibles para diversos usos. Esto generara que Chiclayo se vuelva en una ciudad de encuentro para llevar a cabo

eventos como conferencias, convenciones, presentaciones artísticas, etc.

Anexo 02 - Modulación aplicando proporción aurea

Figura 26

Modulación aurea



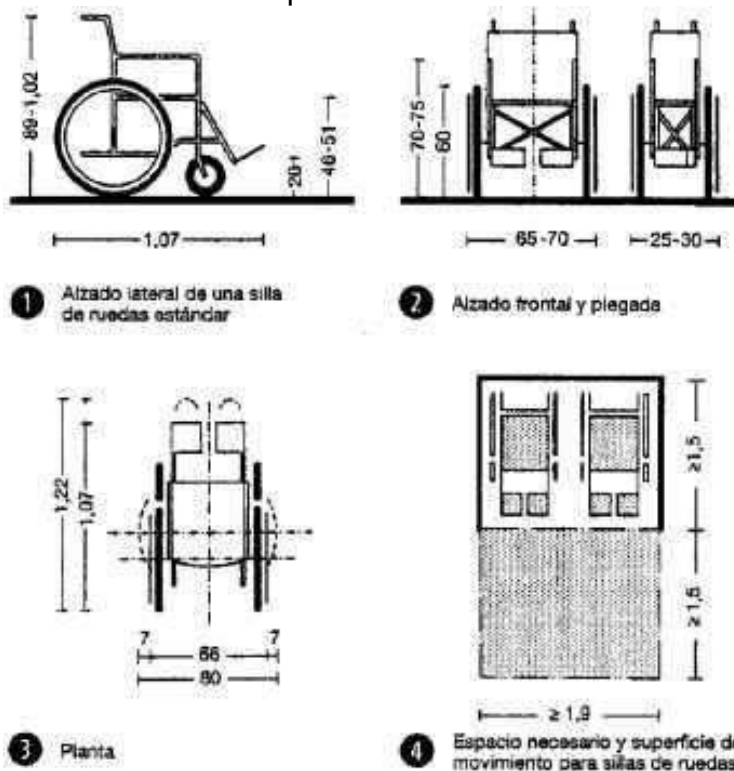
Nota. El Arte de proyectar en Arquitectura. Ernst Neufert, 1995.

Le Corbusier desarrolló el concepto de medida basándose en el patrón oro y las dimensiones del cuerpo humano. La proporción áurea es una proporción geométrica que se puede dividir de tal manera que la proporción entre la longitud total y la parte mayor sea igual a la proporción entre la última parte y la parte menor.

Anexo 03 - Arquitectura accesible

Figura 27

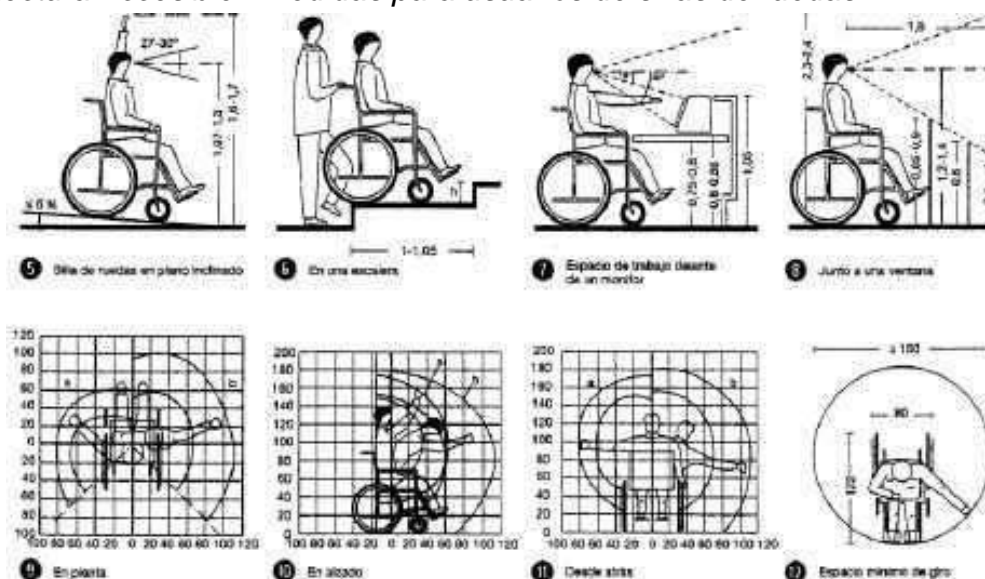
Arquitectura Accesible - Medidas para usuarios de sillas de ruedas



Nota. Arquitectura Accesible. Neufert 16 edición, 1995.

Figura 28

Arquitectura Accesible - Medidas para usuarios de sillas de ruedas

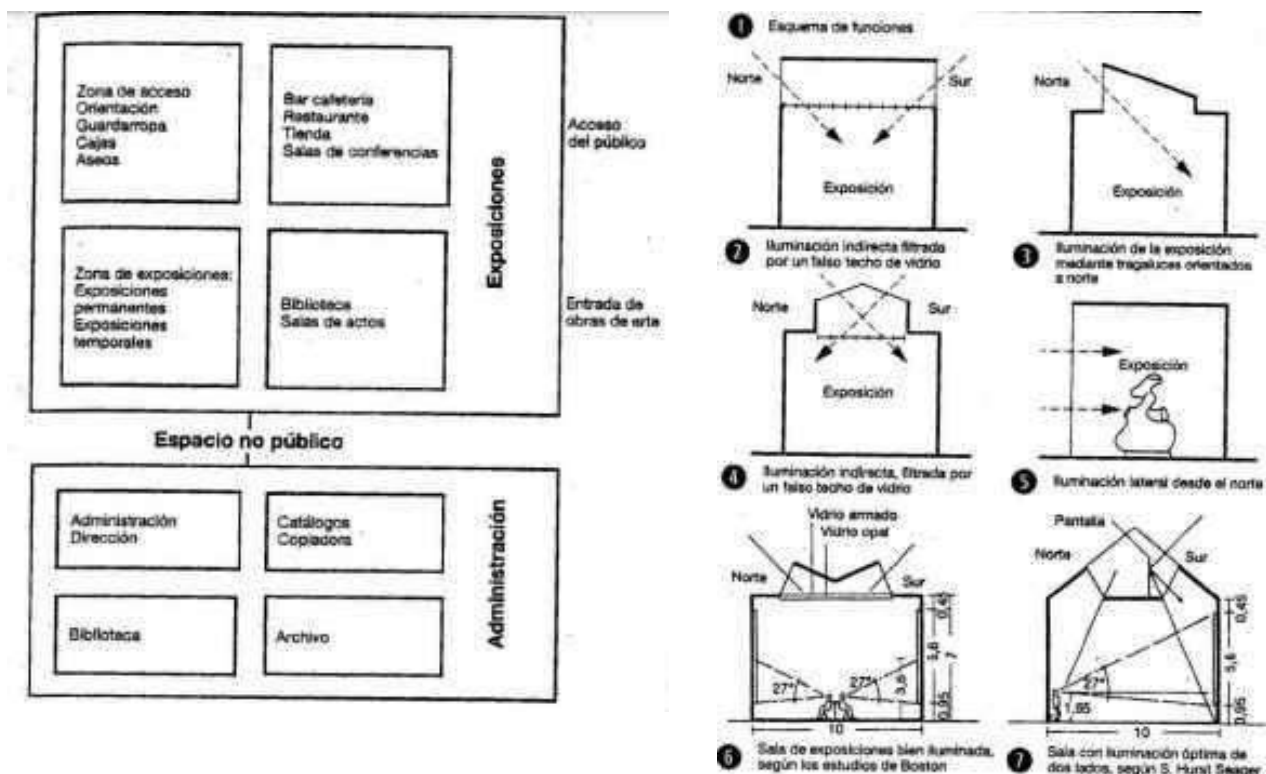


Nota. Arquitectura Accesible. Neufert 16 edición, 1995.

La arquitectura de cualquier tipo de Equipamiento debe ser accesible para todas las personas, adaptándose a las diferentes limitaciones que puedan tener los

usuarios. Los edificios sin barreras arquitectónicas son buscados por todos. Los usuarios deben poder moverse por el edificio sin ayuda. Esto es especialmente cierto para usuarios de sillas de ruedas, ciegos y otras personas discapacitadas, ancianos, niños, jóvenes y ancianos.

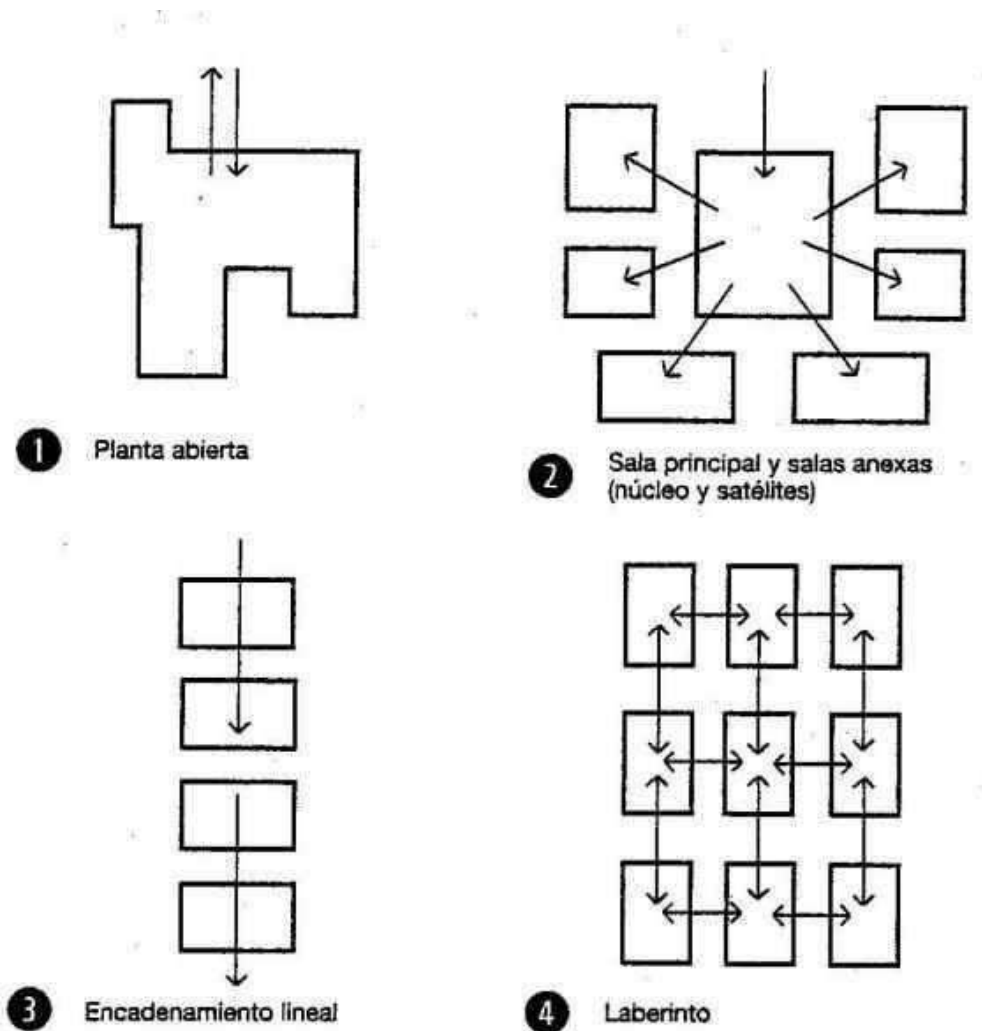
Figura 29
Museos / Centro de Convenciones.



Nota. Espacio cultural de espacios escénicos. Neufert 16 edición, 1995.

Los Centros culturales como los museos, centros de convenciones o espacios de conferencias, son lugares de connotación semejante, ya que muestran el desarrollo cultural. En estos ambientes se usan elementos y ambientes que necesitan de una iluminación adecuada, tanto para objetos de exposición muy delicados o presentaciones científicas importantes. Las condiciones climáticas de espacios de depósito y exposición deben tener entre 15-18 °C en invierno y 20-22°C en verano.

Figura 30
Salas de Exposición.

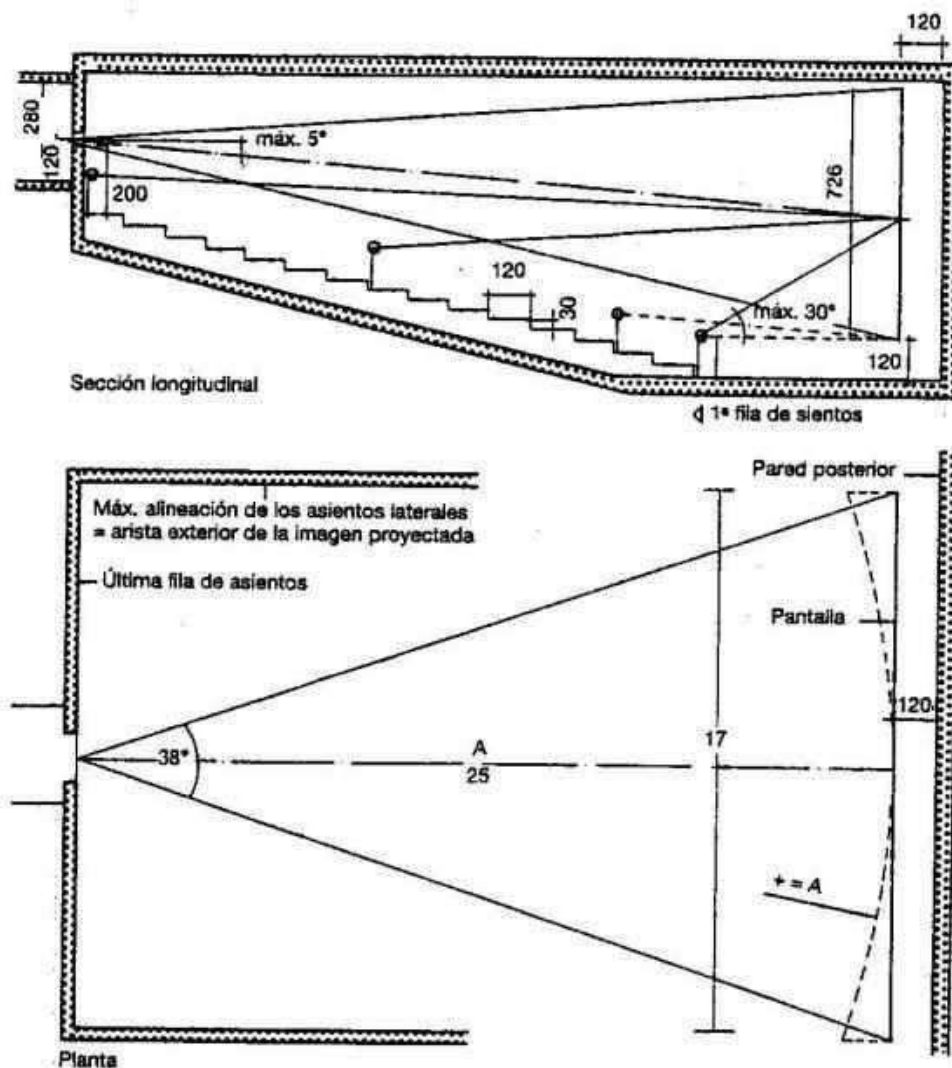


Nota. Salas de Exposiciones. Neufert 16 edición, 1995.

En la organización de Salas de exposiciones resulta determinante la relación entre la colección y el modo de presentación. Es importante ver el desarrollo de la planta del equipamiento para que este invite a las personas a tales espacios. Las salas de exposición son ambientes comunes en equipamientos culturales y pedagógicos ya que en las convenciones y conferencias utilizan estos espacios para mostrar elementos que van con el tema a presentar.

Figura 31

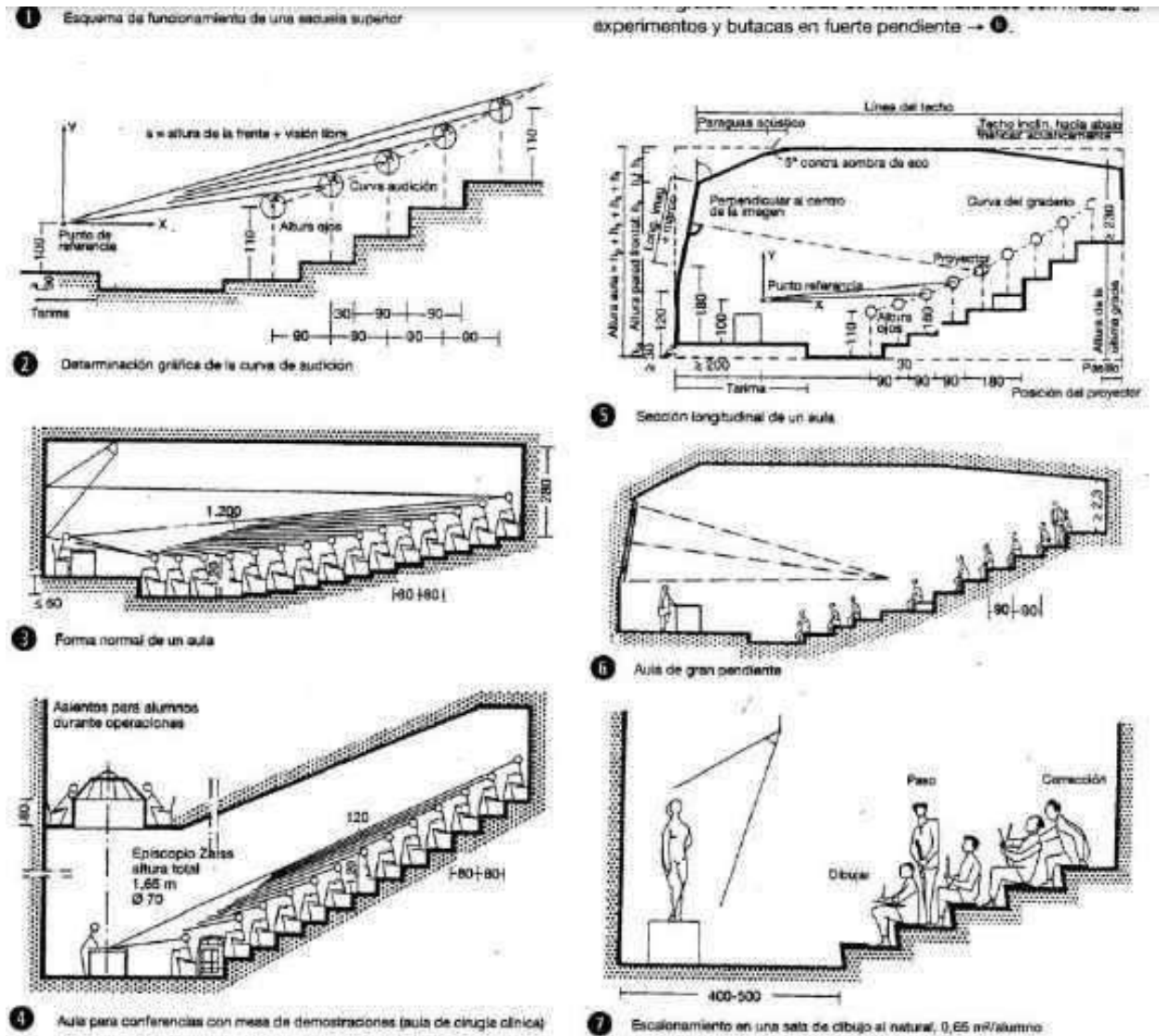
Proyección de imágenes.



Nota. Proyección de imágenes. Neufert 16 edición, 1995.

La sala de proyección de imágenes ya sea para ver una película o escuchar una conferencia, ya no es una vivienda permanente, debe cumplir varios requisitos: La distancia desde el borde hasta la pared trasera y el lado de servicio 1 m; altura 2,8 metros; extracción y ventilación; Absorción del sonido en relación con el canto. La habitación no debe estar iluminada por luz exterior, a excepción de la iluminación de emergencia. Las paredes y los techos deben tener materiales que no deslumbren.

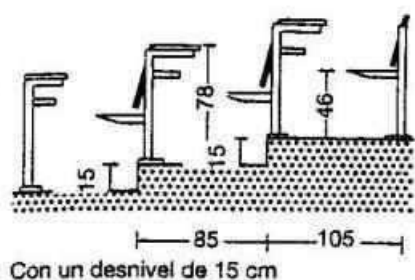
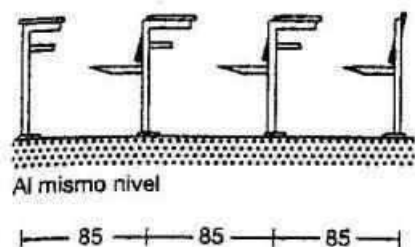
Figura 32
Centros de educación superior.



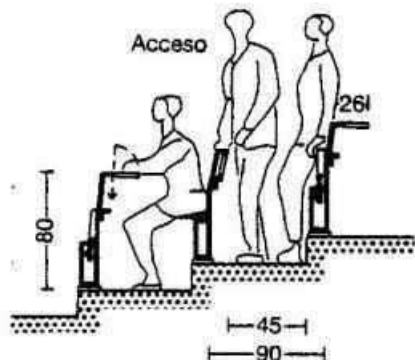
Nota. Aulas de educación superior. Neufert 16 edición, 1995.

El pilar del centro de conferencias es promover la actividad docente de los estudiantes universitarios, por ello es importante contar con una variedad de aulas de acuerdo a las necesidades del trabajo. Es importante identificar las necesidades de los asuntos de las personas, en la parte inferior de los muebles, sin necesidades especiales; objetos artísticos como la arquitectura, el arte, la música, que requieren talleres, galerías, almacenes, etc.; los cursos de ciencias requieren laboratorios y equipos; y las materias de ciencias de la higiene como química, biología, anatomía, fisiología, higiene y patología requieren laboratorios con equipo adicional y capacitación científica.

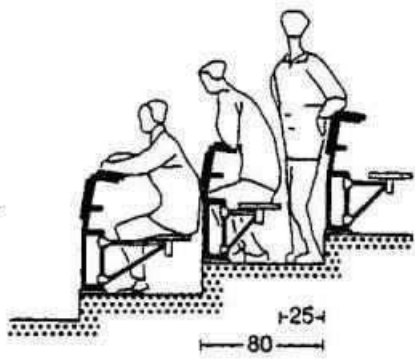
Figura 33
Centros de educación superior.



1 Asientos



2 Asientos y pupitres abatibles

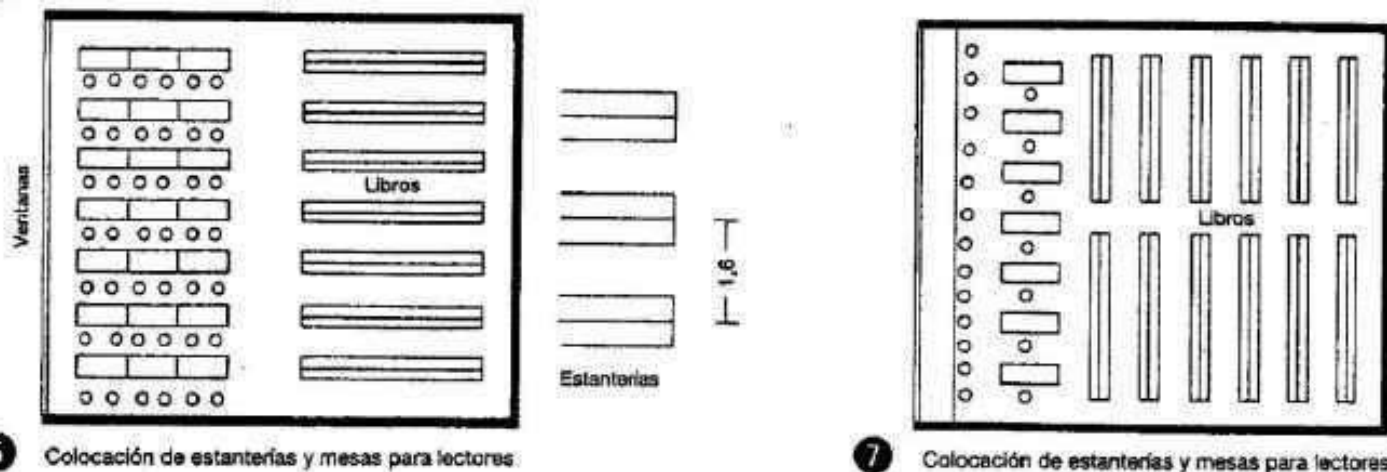


3 Pupitres fijos y asientos retráctiles

Nota. Butacas y proyección. Neufert 16 edición, 1995.

Es importante ver las necesidades de los alumnos en las conferencias y adecuar estos espacios para que puedan entender cualquier información que se presente. Cada estudiante necesita un espacio de 1.1 m, incluyendo circulaciones en las aulas grandes y en caso de aulas pequeñas y posiciones más estrechas; en caso de aulas pequeñas y posiciones normales. 0.8-0.95 m².

Figura 34
Salas de estudio

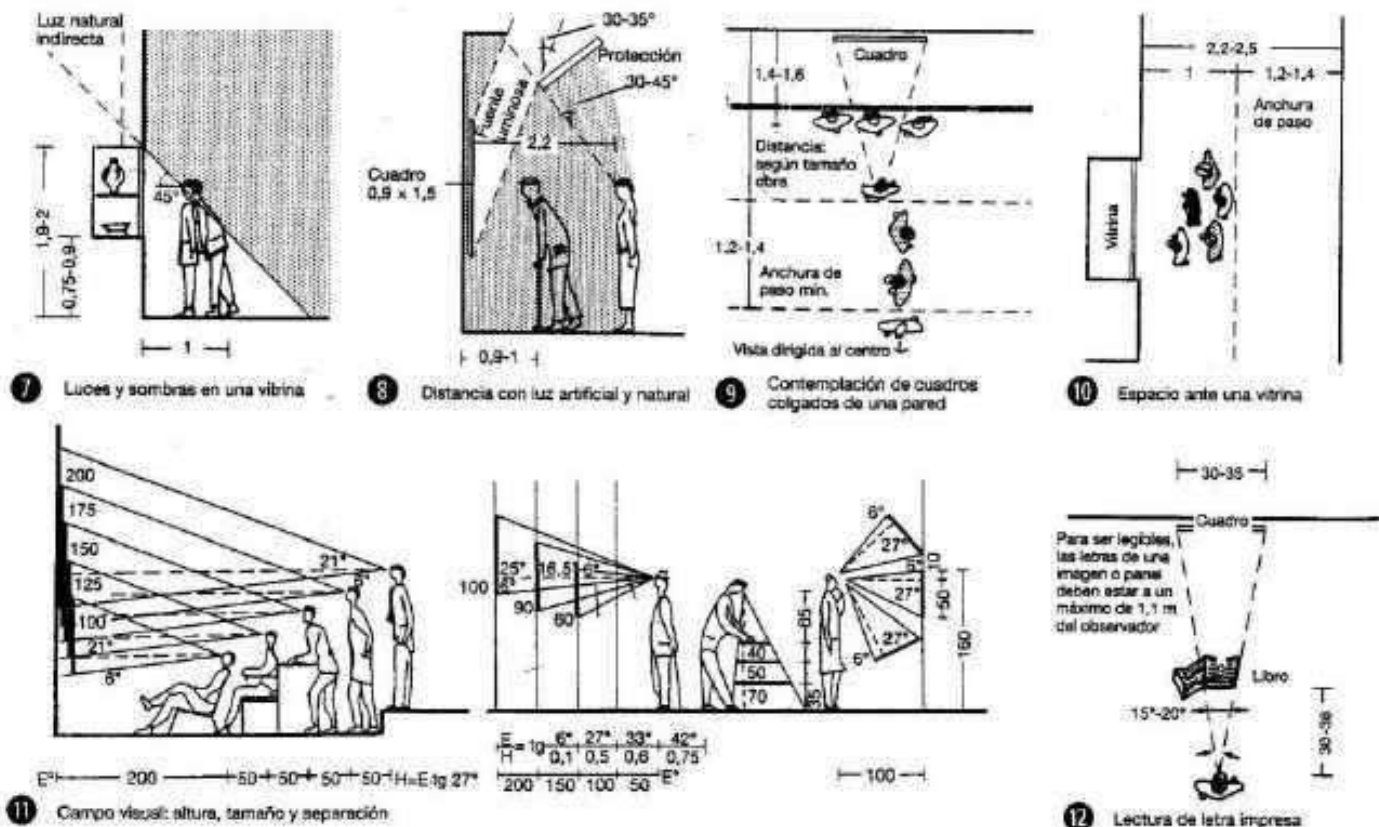


6 Colocación de estanterías y mesas para lectores

7 Colocación de estanterías y mesas para lectores

Nota. Salas de estudio. Neufert 16 edición, 1995.

Figura 35
Movimiento e iluminación para sala de convenciones o exposiciones.



7 Luces y sombras en una vitrina

8 Distancia con luz artificial y natural

9 Contemplación de cuadros colgados de una pared

10 Espacio ante una vitrina

11 Campo visual: altura, tamaño y separación

12 Lectura de letra impresa

Nota. Movimiento e iluminación Neufert 16 edición, 1995.

Anexo 04 : Entrevista estructurada

ENCUESTA

Este cuestionario servirá como instrumento de recolección de datos para la realización de un diagnóstico arquitectónico.

Llenar el cuestionario en su totalidad con la mayor sinceridad posible

Nombre del centro educativo: _____

Sexo: M F Edad: _____

Ocupación: _____

1. ¿ALGUNA VEZ HAS ASISTIDO A UN CONGRESO, CONFERENCIA, SEMINARIO O CONVENCION?
() SI () NO (EXPLICAR EL MOTIVO)

1.1 si la respuesta es NO. ¿Te gustaría asistir a estos eventos?

2. ¿DÓNDE SE REALIZAN ESTE TIPO DE EVENTOS?
¿TIENEN LA INFRAESTRUCTURA ADECUADA?

3. ¿CUÁL ES EL MEDIO DE TRANSPORTE QUE MÁS UTILIZAS PARA IR A ESTOS EVENTOS?

- a) combi
- b) Auto
- c) bicicletas,
- d) moto lineal

4. ¿CUÁNTOS DÍAS DURÓ EL EVENTO?

5. ¿QUÉ TIPO DE EVENTOS REALIZAN EN TU CENTRO EDUCATIVO?

6. ¿QUE TIPO DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS CREES QUE ES NECESARIO IMPLEMENTAR PARA LOGRAR UNA EFICIENTE REUNIÓN DE ESTE TIPO?

7. CUÉNTANOS TU EXPERIENCIA EN ASISTIR A ESTOS EVENTOS, EN QUE PUEDEN MEJORAR (¿qué características y ambientes deben tener este tipo de ambientes? (EXPECTATIVA).

Anexo 05 :Consentimiento informado.

Yo,
identificado(a) con DNI..... acepto participar en la encuesta sobre actividades pedagógicas en la ciudad de Chiclayo. así mismo soy consciente de que los datos extraídos se utilizaran como resultados para el proyecto de investigación en la universidad Señor de Sipán.

Confirmando que he comprendido las explicaciones previas brindadas acerca de la entrevista y he respondido todas las preguntas planteadas de manera crítica.

También comprendo que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo anular el consentimiento que ahora presento.

Del mismo modo mis datos personales no se publicarán y serán protegidos, por otro lado, las respuestas de las preguntas plasmadas en las encuestas serán utilizadas con fines de desarrollo de la investigación.

Tomando en cuenta las condiciones anteriores, **CONSIENTO** participar en la entrevista.

Chiclayo, de.....del 2023

.....

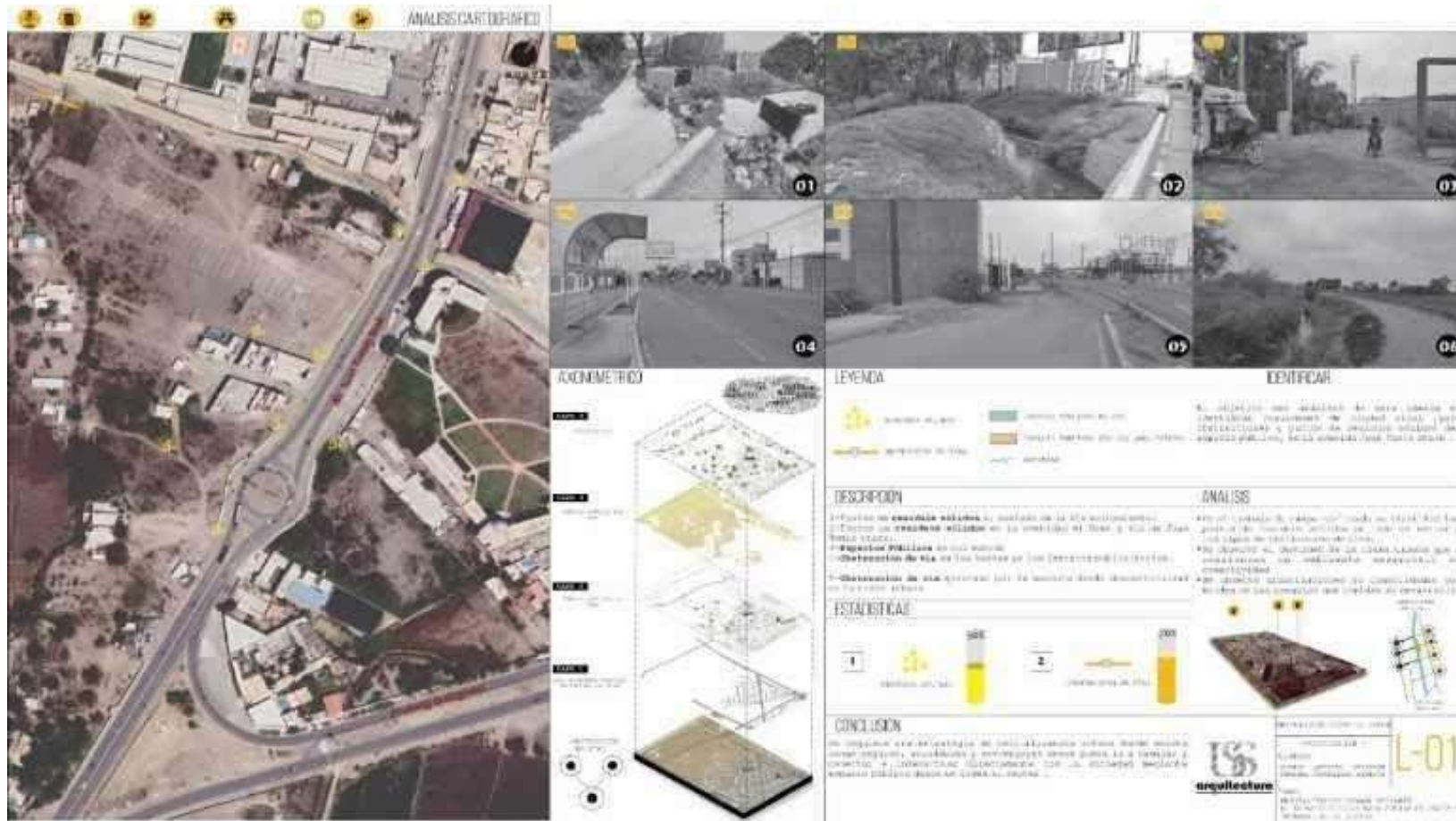
FIRMA

DNI:

Anexo 06

Figura 36

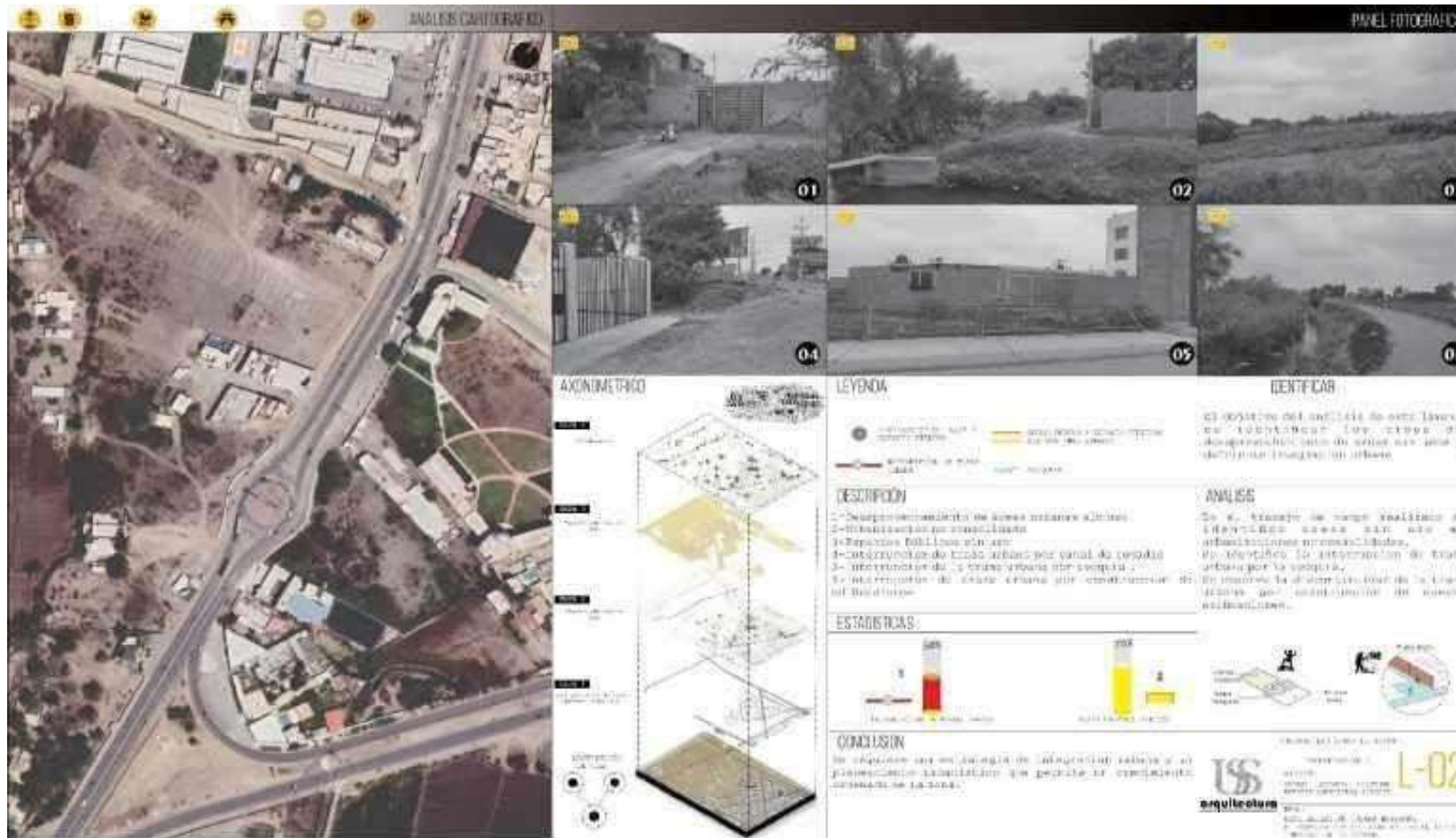
Lamina de obstrucción de vías y residuos solidos



Anexo 07

Figura 37



Lámina de obstrucción de vías y residuos solidos




Anexo 08

Tabla 5


Clasificación de casos

ANTECEDENTES PROYECTUALES						
Nivel	Título del proyecto	Ubicación	Actividades de uso	Estrategias proyectuales	Sistema Estructural	Imágenes o plano del proyecto
Continental	Centro de Convenciones Milla de Oro	El proyecto se encuentra en Tolima - Colombia. Se ubica en área del suelo urbano en la comuna 4 la avenida Ambala y la calle 60.	Centro de convenciones: Salas múltiples, salas audiovisuales, talleres, cafeterías, áreas de acceso, cuarto de máquinas, etc.	Conexión con el espacio público. Mejoramiento vial. Mejoramiento urbano. Incorporación de paisaje. Asoleamiento y ventilación.	Estructura metálica, uso de acero laminado, soldado y empernado por su gran resistencia y alta fiabilidad	
Continental	Centro de Convenciones Multifuncional. "La Arquitectura como Plataforma de Innovación e Integración"	Se localiza en la Comuna 5 en la intercepción de la Av. Camino Ganadero y la Av. Los Maracos en la ciudad de Villavicencio. Bogotá-Colombia	Tiene un área total construida de 20 234 m2 construidos. El proyecto se basa en la funcionalidad virtual, generándolo con una gradación de servicios dejando los edificios específicos en los pisos superiores y busca la flexibilidad y polivalencia en la	Implantación en forma de "L" para un aporte al espacio público efectivo de la ciudad. Movilidad del sector. Conectividad con la infraestructura urbana. Modulación.	Sistema estructural dual y combinado entre estructura metálica y concreto armado. Los elementos verticales se construirán en concreto reforzado, se consideran placas de entre pisos en dos tipos de sistema, placa aligerada con sistema waffle de 0.80m y placa con lamina colaborante, para los volúmenes que manejan estructura metálica.	

Continental	<p>Centro de Convenciones y Exposiciones- EL ALTO</p>	<p>Su ubicación es en El Alto, Bolivia. Av. Juan Pablo II</p>	<p>mayoría de sus ambientes. Se calculó un área aproximada de 61 136 m2. Los espacios se distribuyen por zonas: área de exposiciones, salas polivalentes, auditorio, hotel empresarial y estacionamiento. Dentro de estas zonas se distribuyen todos los ambientes</p>	<p>Integración del paisaje. Accesibilidad peatonal adecuada. Mimetizarse con el entorno. Asoleamiento y ventilación.</p>	<p>Sistema porticado con un núcleo de servicio de placas Uso de cubierta verde, parasoles verticales, paneles solares, vidrio fotovoltaico y suelo-cemento.</p>	
Nacional	<p>Centro de Convenciones en el distrito de San Juan de Miraflores</p>	<p>Se ubica al sur del departamento de Lima, ubicado a la altura del kilómetro 15 de la Panamericana Sur y tiene una extensión de 23.98 km2</p>	<p>La edificación se divide en zona receptiva, administrativa, auditorio, convenciones, conferencias o eventos, servicios complementarios, servicios generales y estacionamiento.</p>	<p>Versatilidad Viabilidad y Rentabilidad. Conexión Interior- Exterior. Relaciones espaciales. Accesibilidad. Paisajismo. Ventilación y asoleamiento.</p>	<p>Sistema de pórticos con arriostres pre dimensionamientos, se busca un control de los esfuerzos y desplazamientos por efectos sísmicos.</p>	

<p>Nacional</p> <p>Centro de Convenciones Internacionales en el Distrito de Iquitos, Provincia Maynas, Departamento de Loreto</p>	<p>Se encuentra ubicado en el término del aeropuerto antiguo entre calle Srgto. Lores y calle 13 de agosto</p>	<p>Se desarrollo un análisis antropométrico de proporciones, ergonómico de espacios y de usuarios. El programa se divide en zonas generales como: Z. acceso, z. de auditorios, z. de conferencias y z. de administración</p>	<p>Flexibilidad. Asoleamiento y Ventilación. Organización radial. Mejoramiento medio ambiental. Creación de parque ecológico. Modulación.</p>	<p>Sistema porticado, con muros de ladrillo tubular. Cobertura de calamina Ondulante Corrugada que se apoyará en un sistema de correas de madera.</p>	
--	--	--	---	---	---

y servicio.

<p>Nacional</p> <p>Centro de Convenciones incorporando el espacio de socialización como elemento de diseño arquitectónico, Chimbote 2021</p>	<p>Se ubica en la Calle la arqueología N°206-San Borja (Lima, Perú) situado en el Centro Cultural de la Nación (CCN)</p>	<p>Abarca un área total construida de 17 350. 9227 m2. Su programa se divide en zonas administrativas, servicio, comercial, reunión, cultural, educación y recreación.</p>	<p>Conexión interior-exterior. Concepto abierto. Planta libre. Flexibilidad.</p>	<p>Se usan muros sándwich. Muros cortina. Estructura de acero para largas luces.</p>	
---	--	--	--	--	---

Nota. Clasificación de casos proyectuales. Elaboración propia

Anexo 09

Matriz de consistencia

Título	Formulación del Problema	Objetivos	Variables	Dimensiones	Indicadores	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Centro de Convenciones para la mejora de actividades pedagógicas en la ciudad de Chiclayo	¿De qué manera se realizará el mejoramiento de las actividades pedagógicas en la ciudad de Chiclayo?	Objetivo General Realizar un diseño de Centro de Convenciones para la mejora de actividades pedagógicas en la ciudad de Chiclayo.	Variables Independiente Mejora de Actividades Pedagógicas	Realidad Problemática	Análisis de Actividades pedagógicas	Observación
		Análisis de infraestructuras			Entrevista	
		Objetivos Específicos Registrar los antecedentes en cuanto a los centros de convenciones y actividades pedagógicas a nivel internacional, latinoamericano, nacional y local. -Desarrollar un marco teórico según la realidad problemática. -Elaborar herramientas conforme a la recopilación que se obtuvo en campo. -Realizar el procesamiento de la información generada que dio resultado de un análisis y una estructura sistemática. -Desarrollar un diagnóstico sobre la situación actual de las actividades pedagógicas en Chiclayo. -Diseñar un modelo arquitectónico sobre un Centro de Convenciones donde se pueda mejorar el desarrollo de las actividades pedagógicas.	Variable Dependiente Centro de convenciones para actividades pedagógicas	Análisis de usuario	Análisis del nivel de satisfacción	Entrevista/Formularios
		Análisis de reuniones, eventos, conferencias seminarios			Observación	
		Estudiantes de colegios nacionales y privados			Entrevista/Formularios	
		Estudiantes de institutos			Entrevista/Formularios	
		Estudiantes universitarios pregrado y postgrado	Entrevista/Formularios			

Anexo 10

Matriz Lógica de Operacionalización y de variables

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSION	INDICADORES	U.MED. N/O	APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS-INSTRUMENTOS DE CAMPO					
				ANÁLISIS GRÁFICO	FICHA DE OBERVACIÓN	ANÁLISIS FOTOGRÁFICO	ANÁLISIS DE DOCUMENTOS	GRUPO DE DISCUSIÓN	ENTREVISTA
MEJORA DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	Realidad Problemática	Análisis de las Actividades pedagógicas	Nominal	SI	SI	SI	SI	SI	-
		Análisis de infraestructuras	Nominal	SI	SI	SI	SI	SI	-
		Análisis del nivel de satisfacción	Ordinal	SI	SI	-	SI	SI	SI
VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSION	INDICADORES	U.MED. N/O	APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS-INSTRUMENTOS DE CAMPO					
				ANÁLISIS GRÁFICO	FICHA DE OBERVACIÓN	ANÁLISIS FOTOGRÁFICO	ANÁLISIS DE DOCUMENTOS	GRUPO DE DISCUSIÓN	ENTREVISTA
CENTRO DE CONVENCIONES PARA ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	Programa arquitectónico	Análisis de las reuniones, eventos, conferencias, seminarios	Nominal	SI	SI	SI	SI	SI	-
		Estudiantes de colegios nacionales	Ordinal	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	Análisis de usuario	Estudiantes de Institutos	Ordinal	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		Estudiantes universitarios pregrado	Ordinal	SI	SI	SI	SI	SI	SI

Nota. Elaboración propia

Anexo 11

Figura 38
Master Plan



Anexo 12

Figura 39

Propuesta aplicativa



Anexo 13

Figura 40

Planta de techos



Anexo 14

Figura 41

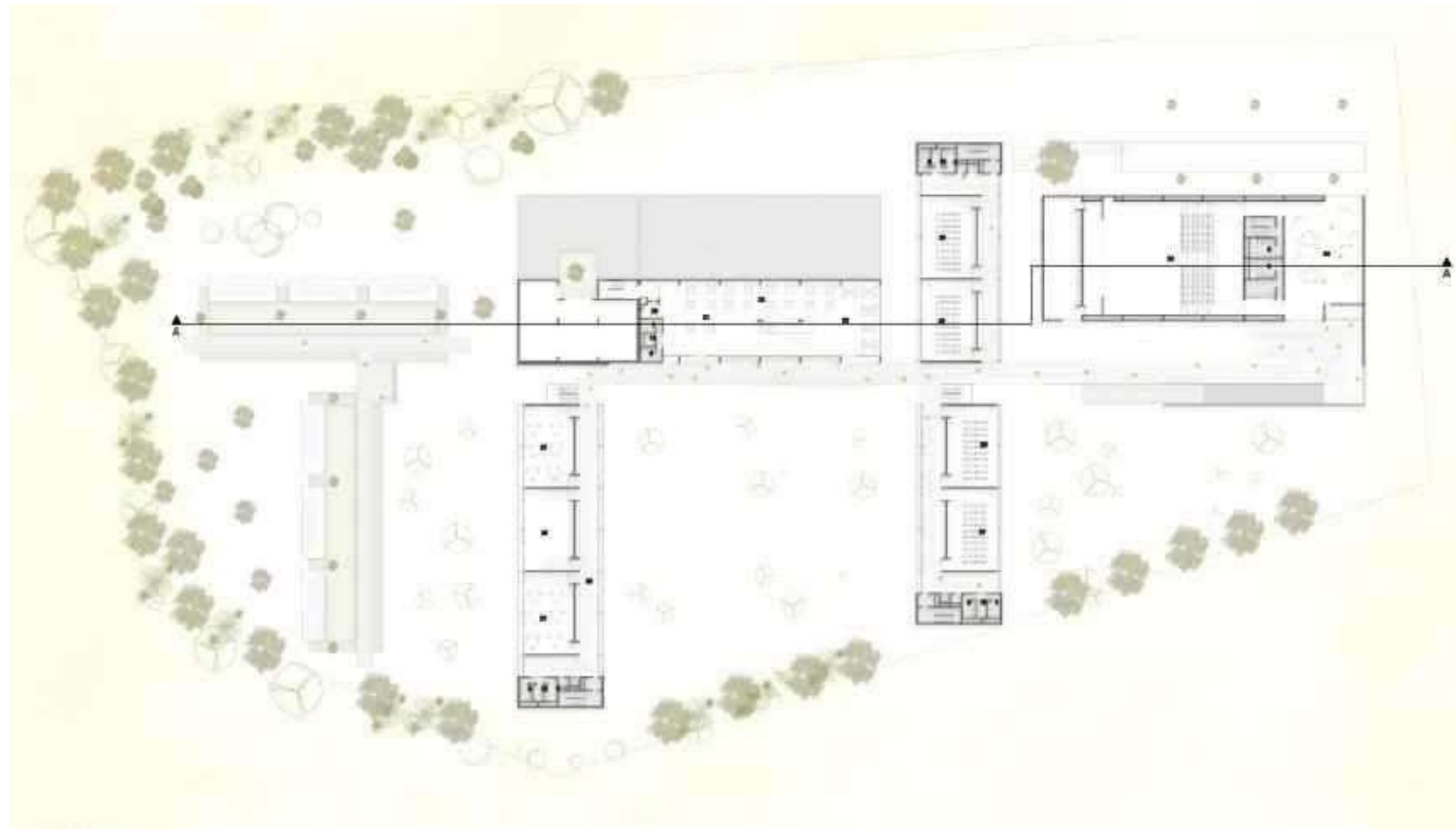
Primer Nivel



Anexo 15

Figura 42

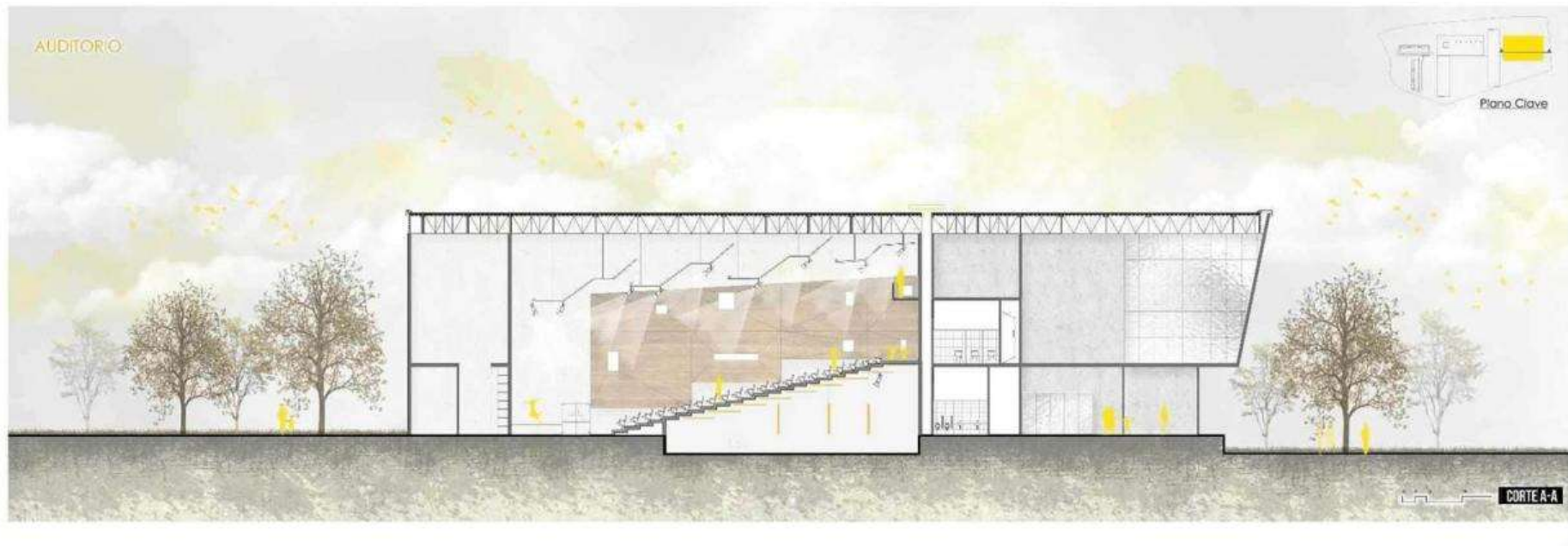
Segundo Nivel



Anexo 16

Figura 43

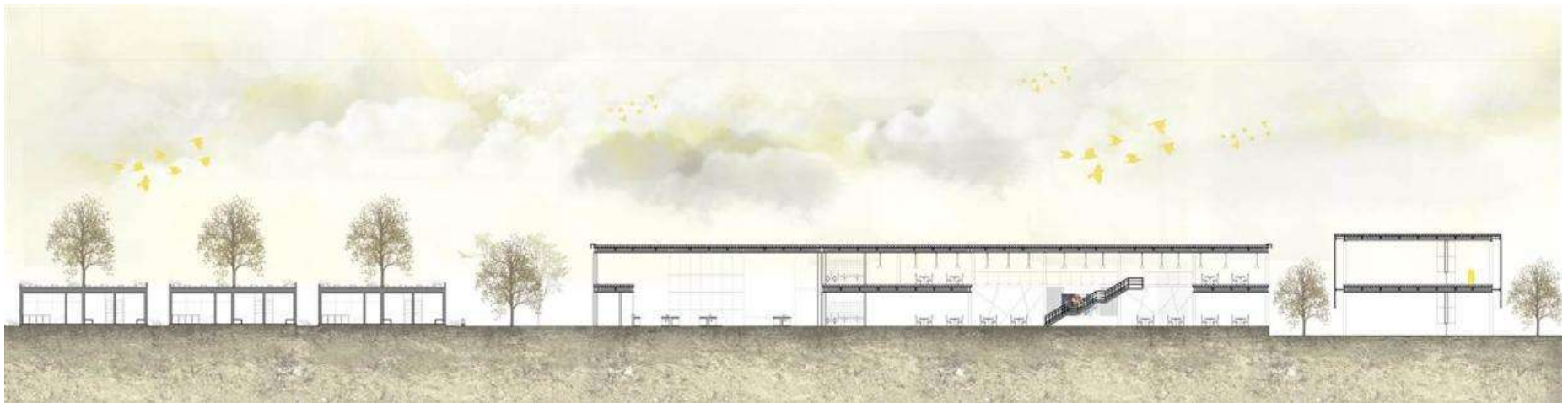
Corte Arquitectónico A-A



Anexo 17

Figura 44

Corte Arquitectónico B– B



Anexo 18

Figura 45

Elevación Frontal



Anexo 19

Figura 46

Elevación Lateral



Anexo 20

Figura 47

Vista General del Proyecto.



Anexo 21

Figura 48

Vista Exterior – Aproximación al Edificio.



Anexo 22

Figura 49

Vista Exterior – Plaza pública de ingreso.



Anexo 23

Figura 50

Vista Interior – Sala de Exposiciones



Anexo 24

Figura 51

Vista Interior – Auditorio



Anexo 25

Figura 52

Vista Interior – Ingreso al Auditorio.



Anexo 26

Figura 53

Vista Exterior – Aularios.



Anexo 27

Figura 54

Vista Exterior – Aularios.



Anexo 28

Figura 55

Vista Interior – Aularios.



Anexo 29

Figura 56

Vista Exterior – Plaza Interna, Vista aularios y Restaurante.



Anexo 30

Figura 57

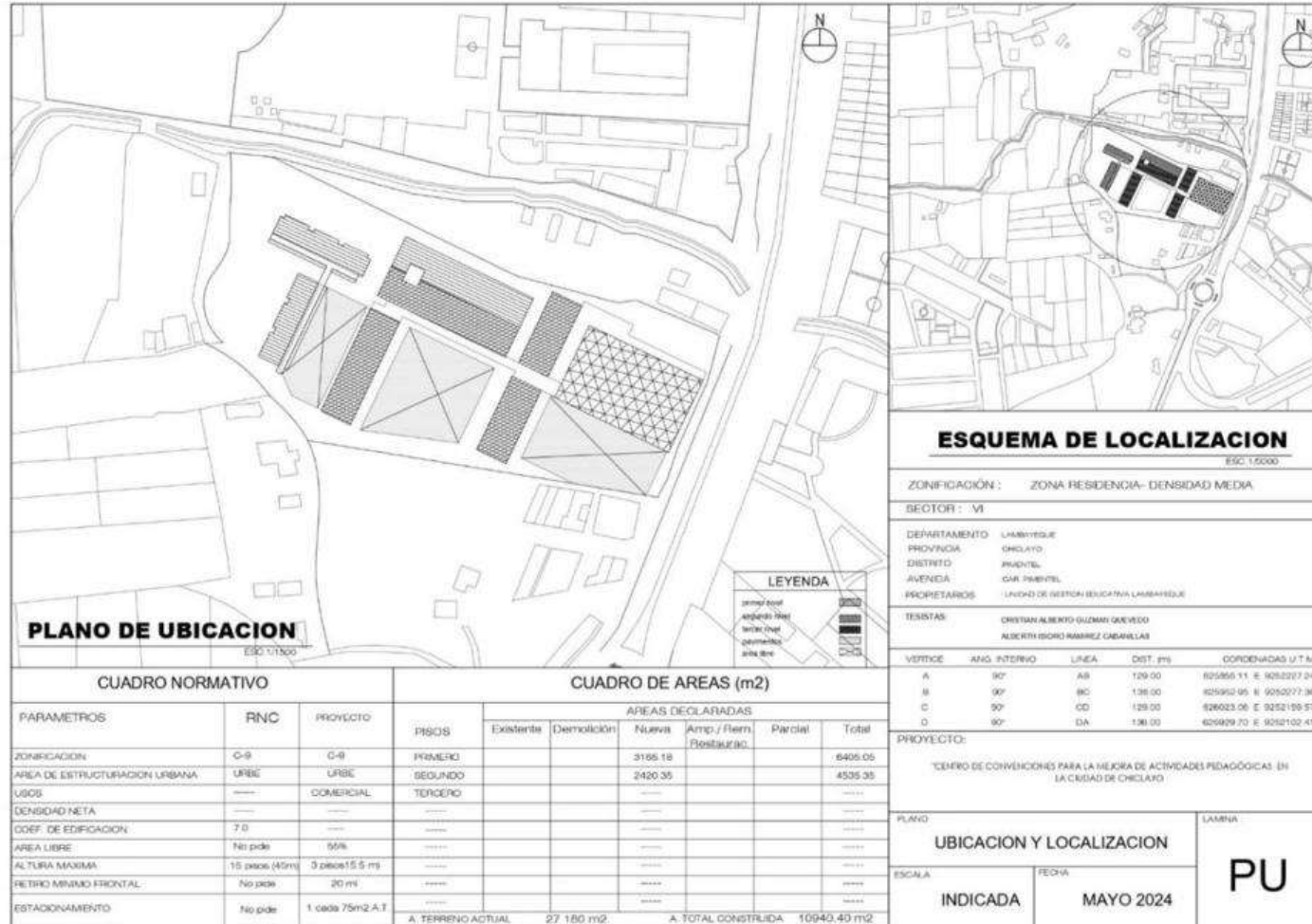
Vista Interior – Restaurante.



Anexo 31

Figura 58

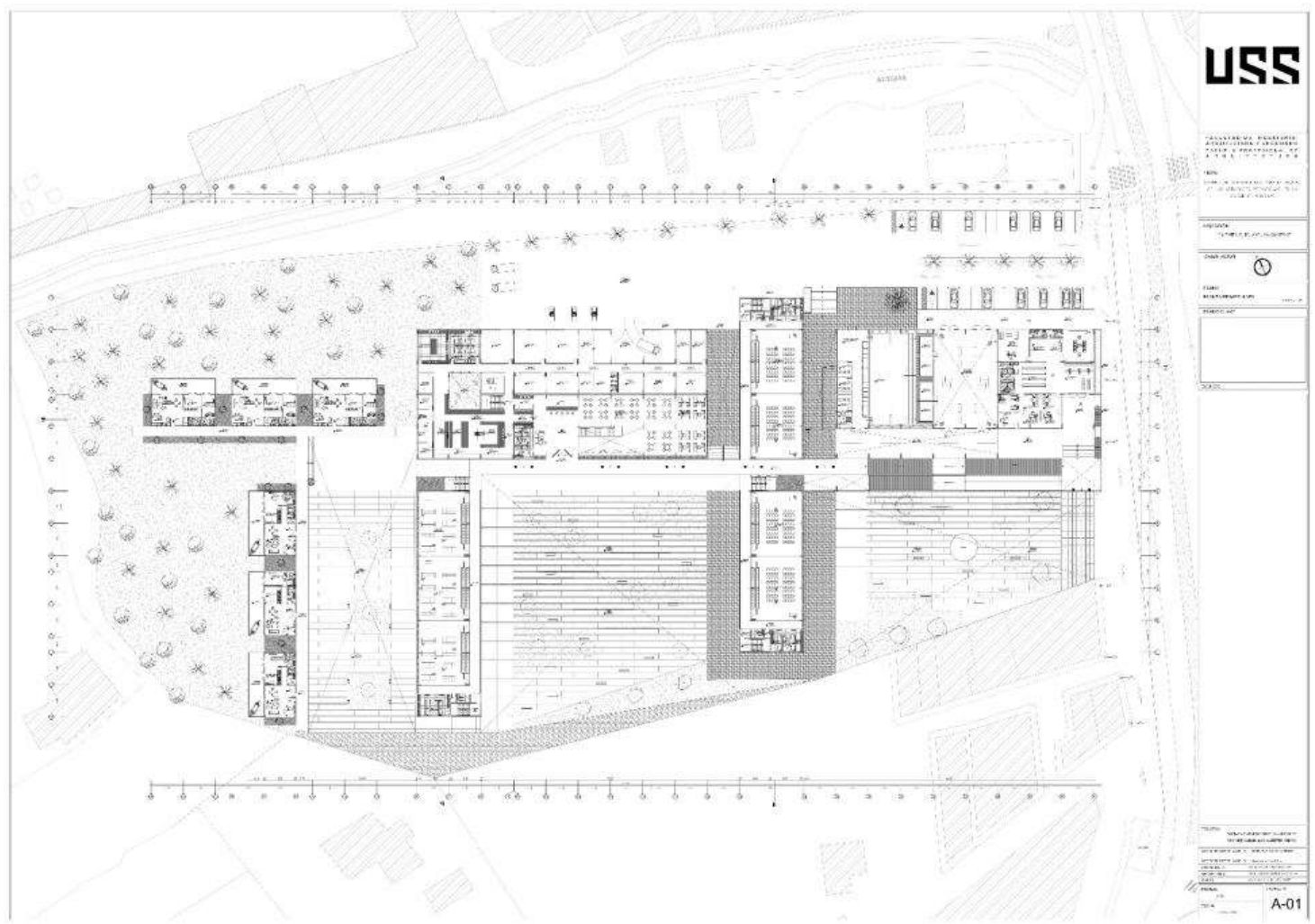
Plano de ubicación



Anexo 33

Figura 60

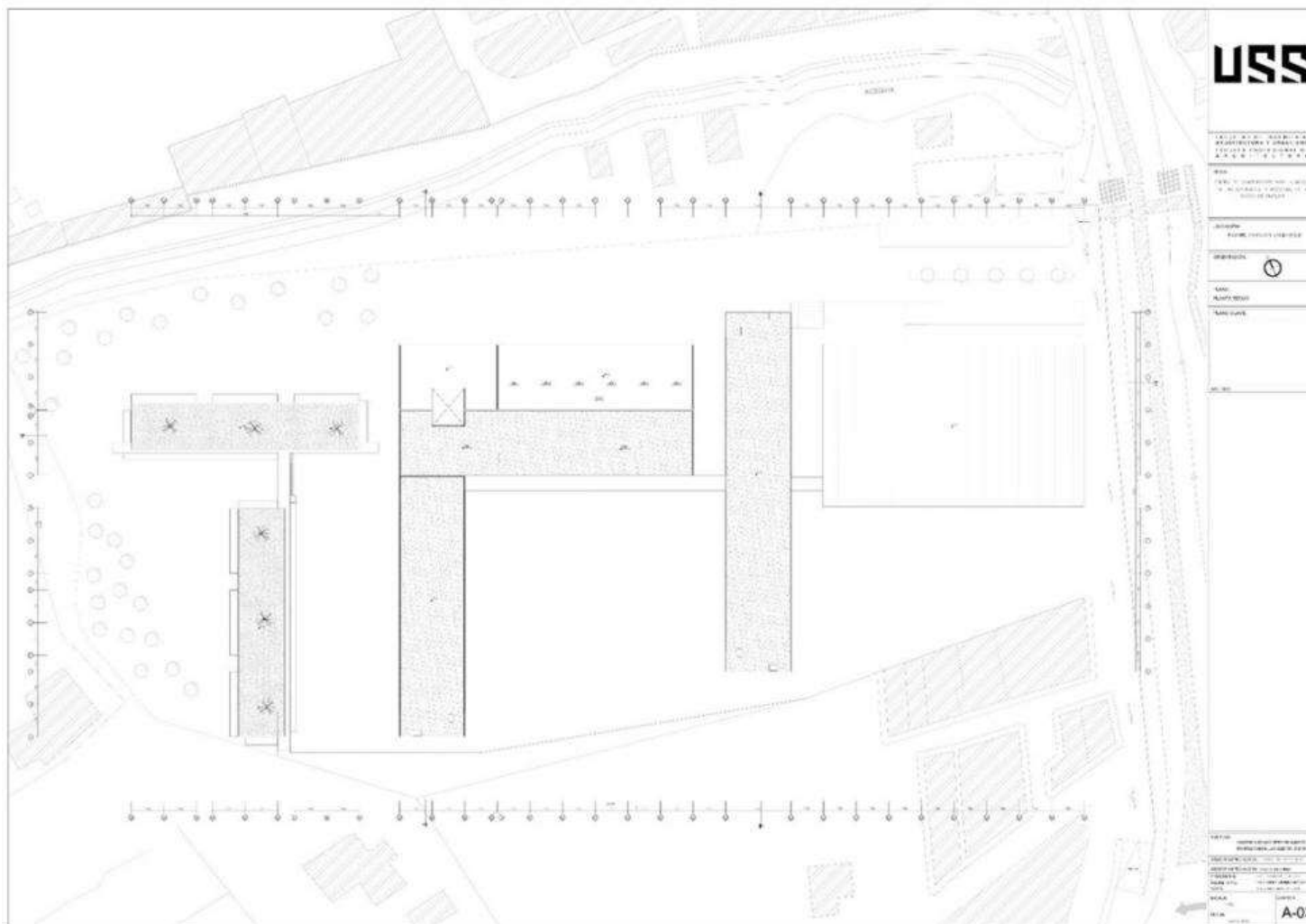
Planta Arquitectónico del Primer Nivel.



Anexo 35

Figura 62

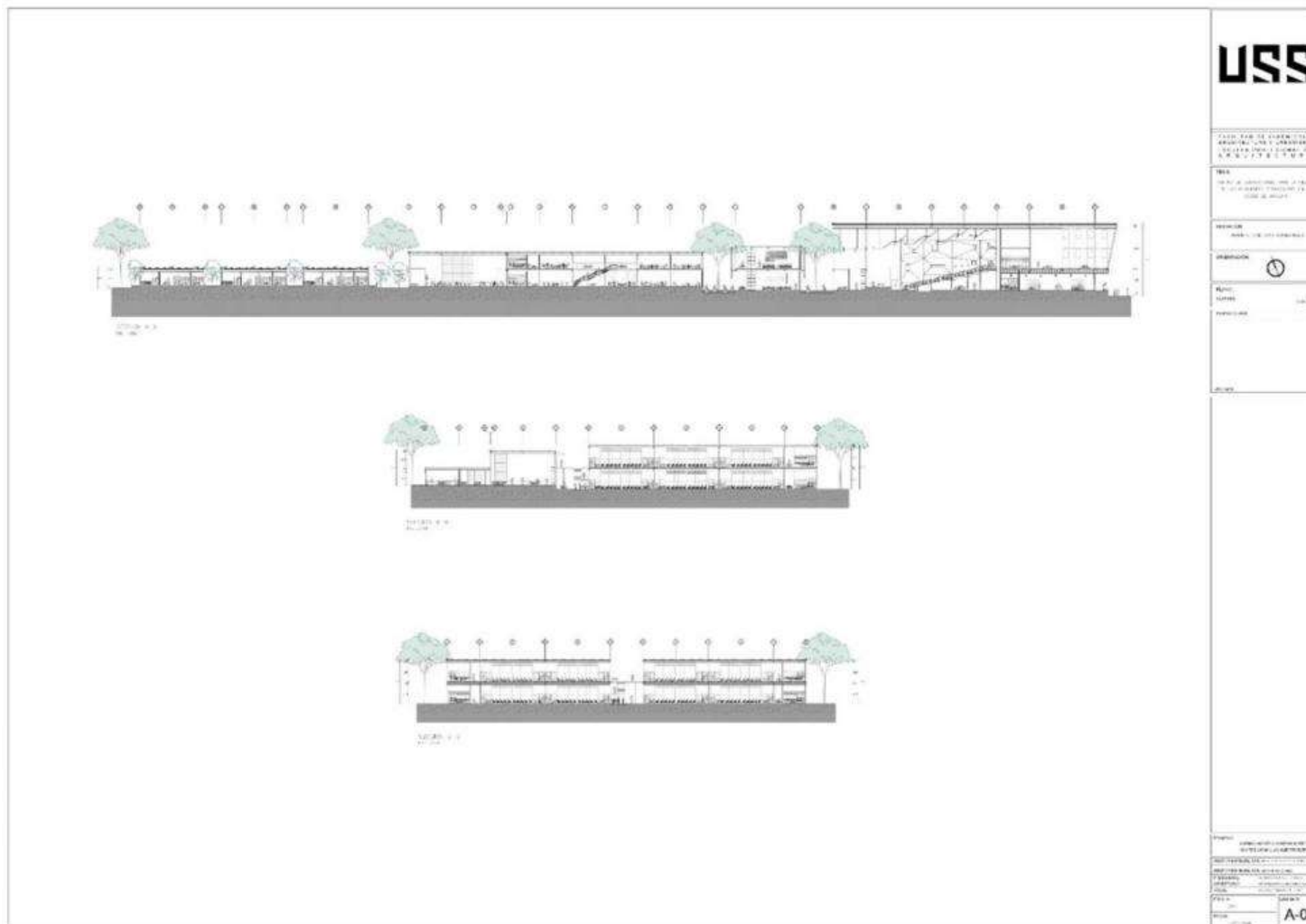
Planta Arquitectónica de Techo.



Anexo 36

Figura 63

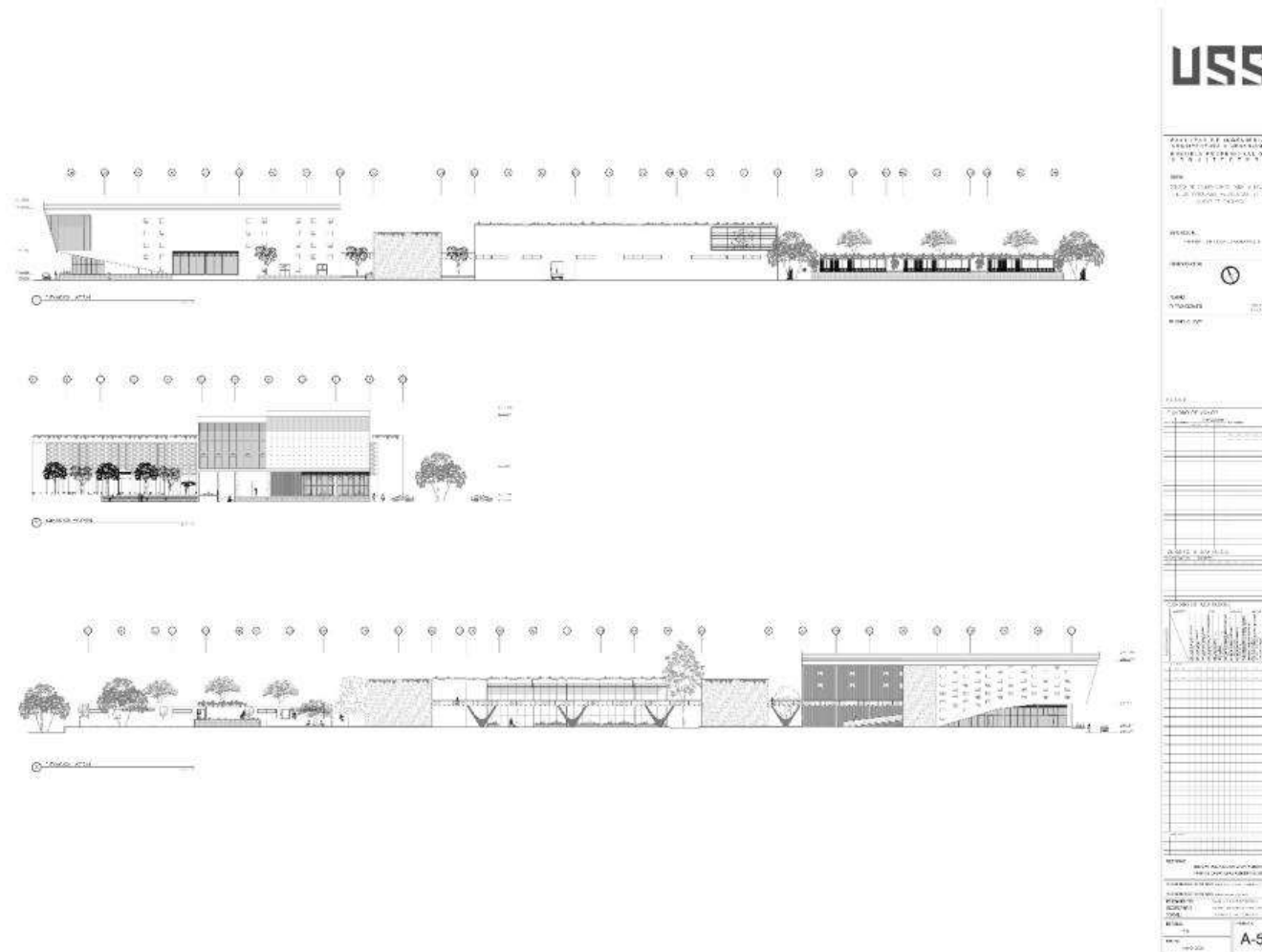
Cortes.



Anexo 37

Figura 64

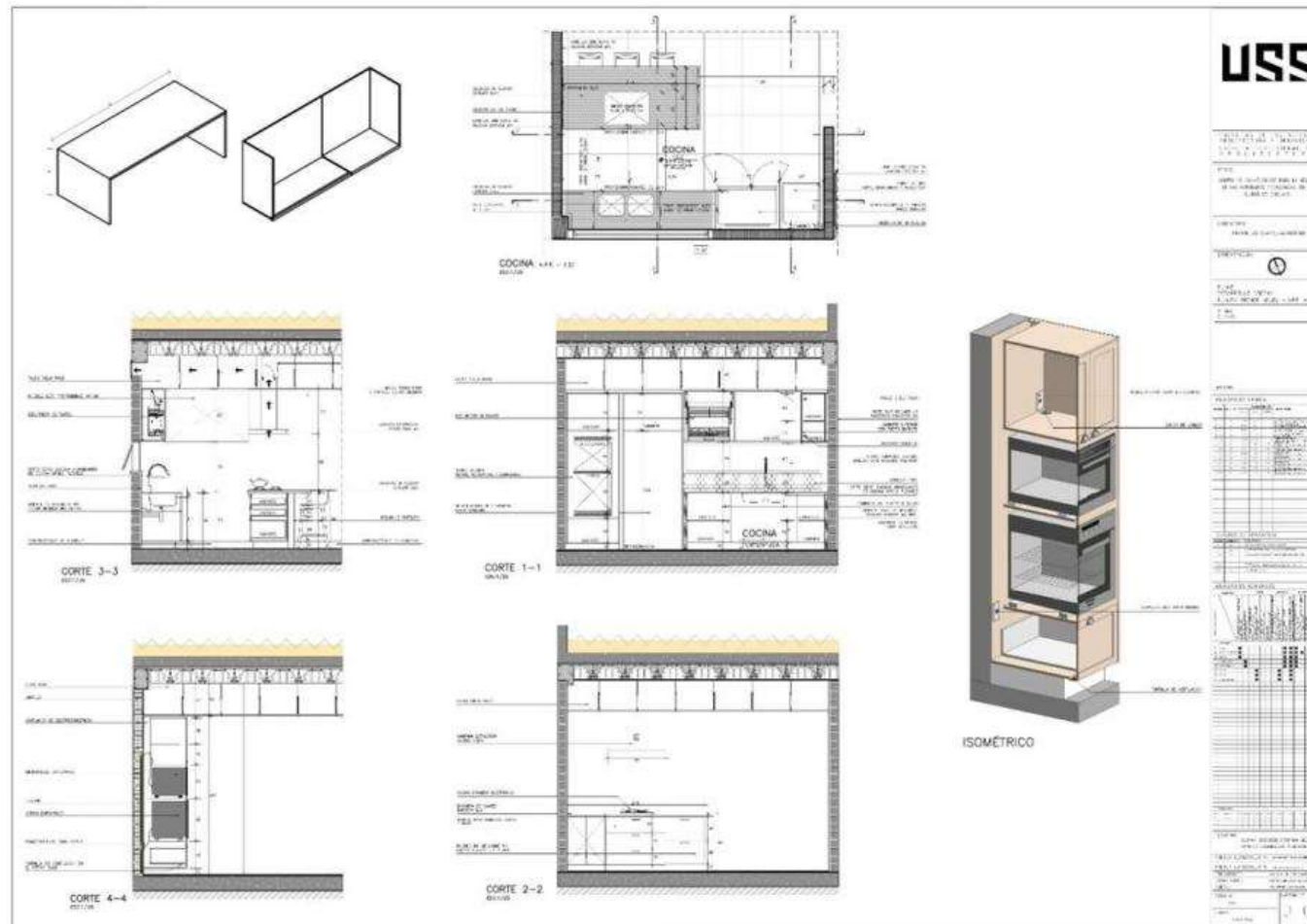
Elevaciones.



Anexo 39

Figura 66

Cortes Desarrollo 1/25



Anexo 41

Figura 68

Cortes Desarrollo 1/25

