



Universidad
Señor de Sipán

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES & DISEÑO
GRÁFICO EMPRESARIAL**

TESIS

**PREVENCIÓN DE ACCIDENTES DE TRÁNSITO EN LA
CIUDAD DE CHICLAYO DESDE EL DISEÑO GRÁFICO**

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE

**LICENCIADA EN ARTES & DISEÑO GRÁFICO
EMPRESARIAL**

Autora:

Bach. Sanchez Garcia Veronica del Pilar
ORCID: <https://orcid.org/000-0002-4528-1032>

Asesora:

Dra. Linares Purisaca Geovana Elizabeth
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0950-7954>

Línea de Investigación:

**Desarrollo humano, comunicación y ciencias jurídicas para
enfrentar los desafíos globales**

Sublínea de Investigación:

Bienestar y Desarrollo de habilidades para la vida

Pimentel – Perú
2023

**PREVENCIÓN DE ACCIDENTES DE TRÁNSITO EN LA CIUDAD DE CHICLAYO
DESDE EL DISEÑO GRÁFICO**

Aprobación del jurado

DR. OTERO GONZALES CARLOS ALBERTO

Presidente del Jurado de Tesis

MG. BRAVO ADANAQUÉ CINTHYA

Secretario del Jurado de Tesis

DRA. PELAEZ CAVERO JULIA BEATRIZ

Vocal del Jurado de Tesis

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Quien(es) suscribe(n) la **DECLARACIÓN JURADA**, soy(somos) **egresado (s)** del Programa de Estudios de **Artes & Diseño Gráfico Empresarial** de la Universidad Señor de Sipán S.A.C, declaro (amos) bajo juramento que soy (somos) autor(es) del trabajo titulado:

PREVENCIÓN DE ACCIDENTES DE TRÁNSITO EN LA CIUDAD DE CHICLAYO DESDE EL DISEÑO GRÁFICO

El texto de mi trabajo de investigación responde y respeta lo indicado en el Código de Ética del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Señor de Sipán (CIEI USS) conforme a los principios y lineamientos detallados en dicho documento, en relación a las citas y referencias bibliográficas, respetando al derecho de propiedad intelectual, por lo cual informo que la investigación cumple con ser inédito, original y autentico.

En virtud de lo antes mencionado, firman:

SANCHEZ GARCIA VERONICA DEL PILAR	DNI: 73907449	

Pimentel, 26 de junio de 2023.

DEDICATORIAS

Este trabajo de investigación, va dedicado a mis padres; por estar siempre conmigo apoyándome en las buenas y en las malas, por su ayuda y su tiempo. A mi hermana que sin ella no hubiera podido terminar mi carrera, sin ellos no podría haber conseguido todo lo que he hecho hasta ahora. Y a mi abuelita quien ahora está en el cielo, pero sé que es el angelito que me cuida y siempre me dio las fuerzas para poder seguir adelante. A mi mejor amiga Noelia quien estuvo siempre apoyándome lo que necesitaba y sé que siempre estará a mi lado.

Verónica.

AGRADECIMIENTOS

Le agradezco mucho a Dios por haberme dando las fuerzas para seguir adelante, a los profesores de la carrera de Artes & Diseño Gráfico Empresarial, Héctor Lozano y Julia Peláez quienes me apoyaron cuando tenía alguna duda, me brindaron su tiempo y paciencia. Y a mi padre por haberme ayudado a realizar el esténcil y por ser mi soporte.

Verónica.

RESUMEN

Hoy en día es común encontrar en los medios de comunicación, múltiples noticias describiendo accidentes de tránsito por todo el país o incluso alrededor del mundo.

Aquí en la ciudad de Chiclayo no es ajeno este problema. La coordinadora del Consejo de Seguridad Vial de Lambayeque, Elizabeth Cerna Correa, informo que en el 2016 se reportó un incremento del 43% de accidentes de tránsito.

Los objetivos de la presente investigación fueron identificar los puntos de riesgos de accidentes de la ciudad de Chiclayo, y para esto se tomó en cuenta un informe de la Defensoría del Pueblo en donde se realizó una supervisión de la infraestructura vial y la señalización de las principales vías de Chiclayo donde se eligieron las Av. Luis Gonzales con Avenida Bolognesi, cruce Av. Bolognesi cuadra 5 con Av. Colón y Carretera a Pomalca km1. (Altura de la Av. Fitzcarrald) y luego se realizó una guía de observación en las avenidas seleccionadas.

La presente investigación es cualitativa de diseño fenomenológica por lo que se realizó una entrevista a los peatones de las avenidas identificadas, esto arrojó que 97.5% de entrevistados encuentra culpables de los accidentes de tránsito tanto a conductores como a peatones.

Tomando esto en cuenta se desarrollaron las piezas gráficas (esténcil), estas piezas fueron validadas a través de una matriz de evaluación por expertos, las que permitieron un cambio significativo en el tiempo en que fueron evaluadas. Al término de dos semanas y media se realizó una nueva entrevista que arrojó un alto porcentaje (97.5%) en el nivel de efectividad las piezas gráficas (Anexo N°06), logrando llamar la atención y que tanto los peatones como los conductores cambiaran su modo de pensar y dirigirse por las avenidas.

PALABRAS CLAVE: Prevención, Accidentes, Tránsito, Diseño Gráfico, Chiclayo.

ABSTRAC

Today it is common to find in the media, multiple news describing traffic accidents all over the country or even around the world. Here in the city of Chiclayo is no stranger to this problem. The Coordinator of the Road Safety Council of Lambayeque, Elizabeth Cerna Correa, reported that in 2016 there was an increase of 43% of traffic accidents.

The objectives of this research were to identify the accident risk points of the city of Chiclayo, and for this it was taken into account a report of the Ombudsman's office where there was a supervision of the road infrastructure and the signalling of The main roads in Chiclayo where the Av. Luis Gonzales with Avenida Bolognesi, Cruce Av. Bolognesi Block 5 with Av. Colón and Carretera a Pomalca km1. (Height of Av. Fitzcarrald) and then an observation guide was made on selected avenues.

This research is qualitative phenomenological design so an interview was conducted with pedestrians from identified avenues, this means that 97.5% of interviewees find drivers and drivers guilty of road accidents Pedestrians.

Taking this into account, the graphic pieces (Taqhero) were developed, these pieces were validated through an evaluation matrix by experts, which allowed a significant change in the time in which they were evaluated. At the end of two and a half weeks there was a new interview that yielded a high percentage (97.5%) in the level of effectiveness the graphic pieces (Annex No. 05), managing to attract attention and that both pedestrians and drivers change the way they think and go around the avenues.

KEYWOORD: Prevention, accidents, traffic, graphic design, Chiclayo.

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	9
1.1. Planteamiento del Problema	9
1.2. Antecedentes de estudio.....	10
1.3. Abordaje teórico	14
1.4. Formulación del Problema.....	22
1.5. Justificación e importancia del estudio	22
1.6. Objetivos	23
1.7. Limitaciones.....	23
II. MATERIAL Y MÉTODO	25
2.1. Tipo de estudio y diseño de investigación	25
2.2. Escenario de estudio.	26
2.3. Caracterización de sujetos	27
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	27
2.5. Procedimientos para la recolección de datos.	30
2.6. Procedimiento de análisis de datos	30
2.7. Criterios éticos.	32
2.8. Criterios de Rigor científico.....	33
III. REPORTE DE RESULTADOS	34
3.1. Análisis y discusión de los resultados.....	34
3.2. Consideraciones finales	81
REFERENCIAS	83
ANEXOS	85

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del Problema

Hoy en día es común encontrar en los medios de comunicación, múltiples noticias describiendo accidentes de tránsito por todo el país o incluso alrededor del mundo.

En un informe técnico de seguridad ciudadana presentado por el INEI (Instituto Nacional de Estadística e Informática), donde se expone, que la principal causa de los accidentes de tránsito a nivel nacional es la imprudencia y/o ebriedad de los conductores. Se calcula que de los 34.030 accidentes registrados durante el 2017 el 37.034% tuvieron por causa conductores que mantenían un alto grado de nivel étlico. (Comercio, 2018).

Como segunda causa se describió el exceso de velocidad que adoptan muchos conductores. En todo el país, 21.184 de los accidentes fueron por este motivo. Y en tercer lugar, se tomó la imprudencia del propio peatón y/o pasajeros con un número de 5.966 accidentes registrados.

Es necesario mencionar también que la ciudad de Lima ocupa el primer lugar con un número de 41,446 accidentes registrados.

Durante el verano del 2017 la magister Mercedes Arévalo Guzmán directora del Instituto Nacional de Salud y coordinadora general de MINSA (Ministerio de Salud) aconsejó el constante mantenimiento de los vehículos y el uso responsable del cinturón de seguridad o en el caso de menores de tres años el uso estricto de sillas de detención infantil.

Así mismo remarcó la importancia de respetar los límites de velocidad manteniendo en cuenta las señales de tránsito ubicadas en las carreteras.

Aquí en la ciudad de Chiclayo no es ajeno este problema, la coordinadora del Consejo de Seguridad Vial de Lambayeque, Elizabeth Cerna Correa, informo que en el 2016 se reportó un incremento del 43% de accidentes de tránsito. (Andina, 2017)

Según la Defensoría del Pueblo en abril del año 2014 realizó una supervisión de la infraestructura vial y la señalización de las principales vías de Chiclayo. Los puntos críticos de accidentes supervisados son: (Pueblo, 2014).

La Avenida Luis Gonzales con Avenida Bolognesi, cruce de la Avenida Bolognesi cuadra 5 con Avenida Colón y Carretera a Pomalca km 1. (Altura de la Avenida Fitzcarrald).

Elizabeth Cerna también mencionó que los accidentes de tránsito son en su mayoría causados por la imprudencia de los peatones “Actualmente el alto índice se reporta por el uso de los celulares por parte de los conductores y también de los peatones que lo usan al momento de cruzar las vías”.

A su vez comentó que se solicitó a la policía nacional el multar a los peatones y conductores que usen el celular durante su trayecto, la falta de uso del cinturón de seguridad y el no usar cascos en caso de los conductores que porten vehículos lineales.

En este punto se toma en cuenta la importancia que tiene la prevención de accidentes de tránsito en la ciudad de Chiclayo desde el diseño gráfico.

1.2. Antecedentes de estudio

Artica (2015), en su tesis Principales problemas de las políticas públicas en materia de seguridad vial y la atención integral de las víctimas de accidentes de tránsito en Lima Metropolitana en los años 2012 al 2013, de la Pontificia Universidad Católica del Perú, para optar el grado de Magíster en Ciencia Política y Gobierno con mención en Gestión Pública y Políticas Públicas, de tipo cualitativo descriptivo explicativo. Concluye mediante la aplicación de una entrevista a civiles y policiales que:

Uno de los principales problemas a enfrentar es el crecimiento de las tasas de Accidentes de Tránsito (AT). Según la prospectiva determinada por la Organización Mundial de la Salud (OMS), al 2020, se prevé que las lesiones causadas por el tránsito ocuparán la sexta posición en la relación de principales causas mundiales de mortalidad, la tercera posición en la lista de causas de pérdidas de Años de Vida

Ajustados en función de la Discapacidad (AVAD) y pasaran a ser la segunda causa de pérdida de AVAD en los países de ingresos bajos y medianos. Para el Perú, este aumento significaría el agravamiento de un problema ya importante.

Por el lado del estado peruano, este enfrenta serios problemas en materia de prestación de atención integral a las víctimas de accidentes de tránsito, con acciones estatales de carácter paliativos, limitados presupuestos y normas que no se ajustan a la demanda ciudadana de atención integral. Estas deficiencias para enfrentar el problema de las consecuencias de los accidentes de tránsito, mantiene en una situación de desamparo a la población afectada, lo que contradice a los preceptos constitucionales. Así, se deja de lado la defensa y preservación de la vida, la integridad del ser humano, y se atenta en contra de su dignidad, entre otros derechos fundamentales de la persona.

Por otro lado, no existen dispositivos legales en materia de seguridad vial en el estado para regular la atención integral a las víctimas por AT. Solo atienden en parte el SOAT, Ministerio de Salud (MINSA), y bajo políticas no articuladas. Las escasas políticas públicas que existen en esta materia no están correctamente implementadas, y mucho menos cuentan con un apropiado sistema de monitoreo, siendo débil la contestación del estado frente a la demanda de la población afectada. Por si fuera poco, a esta situación se le suma la falta de un Plan nacional de seguridad vial actualizado, pues el último en implementarse solo contemplaba hasta el 2011.

Naranjo (2015), en su tesis *Comunicación Visual y su Influencia en la Seguridad Vial Como Prevención en Accidentes de Tránsito dirigido al Gobierno Autónomo Descentralizado de Durán*, de la Universidad de Guayaquil, para optar el grado de Título de Ingeniero en Diseño Gráfico, de tipo documental y de campo. Concluye que:

El principal pilar de la investigación planteada y de la propuesta de la campaña visual es el mensaje a transmitir que es el promover la seguridad vial para que de esta manera se empiecen a reducir los accidentes de tránsito y los habitantes hagan conciencia y tomen la responsabilidad de cumplir la Ley de Transporte Terrestre, Tránsito y Seguridad Vial que existe en el país.

En este caso el medio para difundir el mensaje establecido es el uso de campañas visuales que se ubicaran en puntos estratégicos del cantón para que las personas puedan apreciar y capten lo que se quiere transmitir.

Los conductores, peatones o pasajeros que son considerados como el público al cual se quiere transmitir el mensaje, expreso de manera conjunta el gran problema que tiene como sociedad, la mayoría de las personas no respetan las leyes o normas de tránsito, por lo cual se 105 generan diversos tipos de accidentes que afectan a los mismos.

Ruiz, Herrera Revista CES Psicología (2016), en su artículo de investigación Accidentes de tránsito con heridos en Colombia según fuentes de información: caracterización general y tipologías de accidentes, de la Universidad Nacional de Colombia. Concluye que:

La combinación de múltiples variables de los datos oficiales de accidentalidad en Bogotá, permite identificar unas tipologías de accidentes, que indican la mayor vulnerabilidad de ciertos usuarios de la vía –niños, adultos mayores, peatones, conductores de motos o de bicicletas- a los accidentes, en las interacciones con los vehículos de mayor potencia (automóviles, buses). Es por ello que es necesario volver a señalar, siguiendo a Montoro et al. (2000), la responsabilidad que implica conducir un vehículo a motor. De otro lado, también la formación de los conductores de transporte público y su estilo de conducción se hacen visibles, al ligarse a la accidentalidad de los pasajeros, especialmente en el caso de las mujeres.

Otro hallazgo relevante es que el tipo de accidente vial se asocia con mayor probabilidad a un tipo de lesiones, y ello puede ser tenido en cuenta para la investigación que deben adelantar las autoridades judiciales para evaluar los daños (Vargas, Cuervo, & Malavé, en prensa). Por su parte, el tipo de usuario de la vía (peatón, motociclista, chófer) también se asocia con una dinámica de accidentalidad específica.

Así, el análisis de conglomerados se muestra útil no sólo para identificar tipologías de conductores (Marengo, Settani, & Viotto, 2012) o de actitudes hacia las normas de conducir y tipos de daños causados en accidentes viales (Ruiz, Beltrán, Gómez, Lamus y Leal, 2014), sino también para conocer las dinámicas de la accidentalidad vial, ya que permite combinar información de múltiples variables (Miethe & McCorkle, 2001; Morales, 2003). El hecho de que los peatones aparezcan como uno de los grupos de víctimas viales más frecuentes debería llevar al desarrollo y refuerzo de políticas de protección de este colectivo (Pucher & Dijkstra, 2003), con políticas diferenciales para hombres y mujeres (OMS, 2002, Social Asees Recerca Center, 2004) y niños/as. Con relación a ello, en el Reino Unido se ha estimado que el 50% de las muertes entre los 10 y 15 años por agentes externos tiene como causa los accidentes de tráfico (RAC, s/f). En esta línea, se podría plantear dar prelación en la movilidad vial en medios urbanos masificados a peatones y ciclistas.

Cangá y Prieto (2017), en su tesis *La falta de Valores en los Peatones que no sepan respetar las normas viales en el sector de la Av. Francisco de Orellana Frente al Parque Ecológico Samanes, de la Universidad de Guayaquil, para optar el título de Ingeniería en Diseño Gráfico, de tipo cualitativa*. Concluye que:

La campaña tuvo una gran acogida en la enseñanza a las correctas utilizations de las normas viales por parte de la sociedad.

Mostro gran índice de concientización en los peatones antes de cruzar las calles los cuales se involucraron en la campaña social.

La mejor forma de sensibilizar a los peatones es de manera visual captando la atención de la sociedad.

1.3. Abordaje teórico

1.3.1. Accidentes de tránsito

Se redefine como agresión vial, a los daños materiales, estos sucesos en su mayoría son causados por falta de señalización adecuada, carencia de iluminación en las calles o por malas construcciones de pistas. Este suceso puede ocurrir a su vez por la irresponsabilidad al manejar por conducir en estado etílico, por el uso del celular mientras se conduce o conducir en exceso de velocidad. (Ligia, 2010).

Este daño es causado a una persona, que se moviliza de un lugar a otro son por factores imprevistos, negligentes o irresponsables es ocasionado por un conductor. Un hecho, siniestro o incidente vial son una colisión que es originado por uno o más factores como peatones o conductores.

Se define accidente de tránsito a un suceso imprevisto que es ajeno al ser humano, en donde se causa daño a una persona de manera accidental u producido por un agente externo.

Así mismo se definen los siguientes términos:

- Atropello: ocurre cuando el auto enviste al peatón, esto se puede generar por: aplastamiento, volteo, compresión, proyección y arrastre del mismo.
- Atropello y fuga: situación similar al atropellamiento incluyendo la fuga del conductor que generó el accidente.
- Colisión: producido por el choque de dos o más autos en movimiento (Valverde, 2015).

1.3.1.1. Causas

Fallas mecánicas: Tener los frenos del vehículo en mal estado o neumáticos pueden causar un accidente.

Conducir ebrio: Conducir en estado etílico puede inducir muchas situaciones no agradables, como accidentes de vehículos entre sí o atropellos a personas.

Sueño: Si se maneja demasiadas horas seguidas o se conduce en un horario nocturno podría provocar un accidente.

Uso del teléfono móvil: Conducir manipulando el móvil son unas de las causas más frecuentes que producen accidentes.

Exceso de velocidad: Conducir sobrepasando los límites de velocidad puede provocar accidentes que no solo perjudicarían al conductor sino también al peatón.

Pasar el semáforo en rojo: Sobrepasar el semáforo ya sea por distracción o apuro es una infracción que puede provocar un accidente. (Mapfre, 2018)

1.3.1.2. Tipos

Entre los tipos de accidente encontramos:

Frontales: El contacto se produce en la parte delantera de ambos vehículos, con sentidos de circulación opuestos.

Embestidas: Son las colisiones en las que el punto de contacto se produce en el lateral de uno de los vehículos.

Por alcance: Se da cuando un vehículo golpe a otro en su parte trasera. Ambos vehículos llevan la misma dirección y sentido de marcha.

Por raspado: Cuando se produce un roce entre los laterales de dos vehículos ocasionando una abolladura de la chapa o arañazos en la pintura.

Múltiple: Cuando entran en contacto más de dos vehículos y los mismos tienen sentidos distintos; por ejemplo la colisión en un cruce de varios vehículos. (Modulo II: Ley de Seguridad Vial, 2013)

1.3.1.3. Normas de tránsito

Vehiculares:

Verificar el adecuado funcionamiento del vehículo.

Mantener en buen estado el sistema de frenos, dirección y luces.

Mantener en buen estado los parabrisas y espejo retrovisor.

Respetar las señales de tránsito.

Utilizar cinturón de seguridad.

Conducir con prudencia y siempre a la defensiva.

Conducir a velocidad moderada.

Respetar los límites de velocidad.

No hablar por teléfono mientras se conduce.

No ingerir bebidas alcohólicas.

No distraerse en conversaciones con los pasajeros. (Carpetapedagogica, 2017)

Peatonales:

Transitar por la vereda.

Respetar las señales de tránsito.

Cruzar calles y avenidas por las esquinas.

Cruzar la calzada por donde existan semáforos o señales preventivas.

Mirar a ambos lados antes cruzar la calzada.

No cruzar la calzada cuando los vehículos están en pleno movimiento.

No cruzar entre los vehículos cuando se encuentran detenidos, puede arrancar de un momento a otro.

No cruzar por delante de vehículo de transporte: Ómnibus, bus, micro.

No caminar distraído leyendo ni mirando a quienes transitan. (Carpetapedagogica, 2017).

El Ministerio de Transportes y Comunicaciones (2018), estableció guías, procedimientos y normas obligatorias para asegurar que la infraestructura vial cumpla ciertos estándares para brindar seguridad vial. Siendo su objetivo principal disminuir el porcentaje de accidentes viales registrados cada año en nuestro país.

Estas normas respaldan el Manual de seguridad vial (2017), el cual busca mejorar la infraestructura de las vías de tránsito haciéndolas más seguras, empleando tecnología

inteligente, señalización adecuada, el cumplimiento de los parámetros de construcción vial y lograr sensibilizar al conductor y peatones.

Para la Organización Mundial de la Salud, los accidentes de tránsito son considerados como un problema de Salud pública dado que a nivel mundial 1,2 millones de personas diariamente mueren producto de estos eventos, además de conocer que los traumatismos ocasionados por accidentes de tránsito llegan a costar entre 1,5 a 2% del Producto bruto interno (PBI) de países de ingresos medios y bajos, y al observar que el grupo etario principalmente afectado es población joven.

Tomando en cuenta lo mencionado anteriormente las cifras por accidentes de tránsito son muy altas, ya que por ellos mueren diariamente personas en accidentes que podría evitarse si existiera conciencia y responsabilidad al momento de conducir o dirigirse por la ciudad.

En el Perú, en los últimos años se han incrementado los accidentes de tránsito y con ellos las muertes y lesiones por estos eventos, siendo considerado como la primera causa de carga de enfermedad por el alto número de población joven afectada (30% del total de lesionados por accidentes de tránsito en establecimientos del Ministerio de Salud). (Organización Mundial de la Salud, 2013).

Basándose en lo anteriormente mencionado, en el Perú se ha incrementado vertiginosamente los accidentes de tránsito en los que sus mayores afectados con muertes y lesiones son en casi su generalidad personas jóvenes.

1.3.2. Manual de dispositivos de control de tránsito R.M. 210-2000-MTC

El propósito de esta Resolución Ministerial es controlar el tránsito de las calles y carreteras mediante la implementación de señalizaciones de tránsito, las cuales deben seguir un diseño específico asegurando el entendimiento total del conductor y su actuación eficaz ante este.

Dentro de los requisitos que debe presentar una señal de tránsito el Ministerio de Transportes, Comunicaciones, Vivienda y Construcción indica que:

1. Que exista una necesidad para su utilización.
2. Que llame positivamente la atención.
3. Que encierre un mensaje claro y conciso.
4. Que su localización permita al usuario un tiempo adecuado de reacción y respuesta.
5. Infundir respeto y ser obedecido.
6. Uniformidad. (2000, p. 3).

En cuanto al diseño que se debe tener en cuenta encontramos que la combinación entre colores, dimensiones, composición y forma deben atraer al conductor, emitir un mensaje claro y recibir una respuesta inmediata. El previo establecimiento de una uniformidad en el diseño ayuda al conductor a responder e identificar rápidamente a estos.

a. Forma: Existen tres clasificaciones de las señales de tránsito y cada una de ellas posee una forma específica en las cuales encontramos:

Señales reglamentarias: Presentan una forma rectangular con un círculo inscrito en esta, incluyendo una leyenda la cual explica el símbolo. Las dos únicas excepciones en este tipo de señales son las de “Pare” y Ceda el Paso” las cuales presentan una forma octogonal.

Señales de prevención: Estas presentan una forma de rombo y una línea que cruza en vertical indicando la prohibición de acciones riesgosas.

Señales de información: Son de forma rectangular, siendo la base el lado más ancho de este.

b. Colores: Según el Ministerio de Transportes, Comunicaciones, Vivienda y Construcción, los colores establecidos para las señales de tránsito son los siguientes:

Amarillo. Se utilizará como fondo para las señales de prevención.

Naranja. Se utilizará como fondo para las señales en zonas de construcción y mantenimiento de calles y carreteras.

Azul. Se utilizará como fondo en las señales para servicios auxiliares al conductor y en las señales informativas direccionales urbanas. También se empleará como fondo en las señales turísticas.

Blanco. Se utilizará como fondo para las señales de reglamentación así como para las leyendas o símbolos de las señales informativas tanto urbanas como rurales y en la palabra «PARE». También se empleará como fondo de señales informativas en carreteras secundarias.

Negro. Se utilizará como fondo en las señales informativas de dirección de tránsito así como en los símbolos y leyendas de las señales de reglamentación, prevención, construcción y mantenimiento.

Marrón. Puede ser utilizado como fondo para señales guías de lugares turísticos, centros de recreo e interés cultural.

Rojo. Se utilizará como fondo en las señales de «PARE», «NO ENTRE», en el borde de la señal «CEDA EL PASO» y para las orlas y diagonales en las señales de reglamentación.

Verde. Se utilizará como fondo en las señales de información en carreteras principales y autopistas. También puede emplearse para señales que contengan mensajes de índole ecológica. (2000, p.7).

1.3.3 Diseño Gráfico

1.3.3.1. Definición

Bergstrom (2009), expone que: Un diseño efectivo es aquel que atrae al receptor por su distinción y fuerza. El receptor puede sentirse cautivado por un elemento de todo el conjunto, como una imagen grande y atractiva o un encabezado dominante, o por la relación que existe entre ambos.

El receptor también puede sentirse atraído por el todo, la combinación de elementos que crea una experiencia global. No hace falta decir que un diseño bien estructurado y consistente produce una impresión creíble y profesional. (p. 14).

Jury (2004) “Las regla se pueden romper, pero nunca ignorar”.

1.3.3.2. Reglas del Diseño Gráfico

Según Samara, T. (2008) se debe tomar en cuenta las siguientes reglas para crear un buen diseño:

Ten un concepto: Si no hay mensaje, ni historia, ni idea, ni narración, ni experiencia útil, no es diseño gráfico. Por muy impresionante que sea a la vista, el objeto sin un mensaje definido es una cáscara, hermosa, pero vacía. Así de sencilla es esta regla.

Hay que comunicar no decorar: “Esta regla trata de cómo expresa un significado, no importa lo sencilla o abstracta que sea, y una forma que no sea apropiada para un mensaje determinado comunicará mensajes que no pretendías comunicar”. (...)

Habla con un único lenguaje visual: “Haz que todas las partes se hablen entre sí... y en el mismo idioma”. (...)

Utiliza dos familias tipográficas como máximo. Bueno, o tres: “Escoge un tipo para cada finalidad. Para hacerlo, deberás haber definido esa finalidad y entonces probablemente es des cuenta que sólo hay dos o tres en cada texto de un proyecto”. (...)

Golpea en dos tiempos: ¡un, dos!: “Atrae la atención del espectador hacia un elemento importante y después condúcela por lo demás”. (...)

Escoge los colores con un propósito: “No utilices los colores que primero se te ocurran. Has de tener presente qué hacen esos colores cuando los combinas y, lo que es más importante, qué pueden evocar en el público”. (...)

Según Abraham, J. (2014) “Dice que la primera regla consiste en hacer mensajes breves y la imagen se presta a ello un cartel, un anuncio, casi siempre es una imagen “pregnante”, una imagen fuerte que retiene la atención del espectador, que lo hace pasar del “ver” al “mirar” (...)

Dicho anteriormente que con solo un mensaje corto y breve se puede llamar la atención del espectador y lograr que capte el mensaje fácilmente, más aún cuando el objetivo vendría hacer ese. Y así lograr tener una buena pieza gráfica que sea eficaz y fácil de recordar e interpretar.

1.3.4. El Stencil

El stencil, es una experiencia artística porque guarda relación con el diseño formando expresiones y también experiencias propagandísticas urbanas comunicando a través de mensajes abusos o problemas sociales. Al plasmar un stencil en una superficie ya tiende a transmitir lo que se desea persuadiendo a las personas.

Es una forma de exponer situaciones o problemas con imágenes y mensajes intentando influir en comportamientos y opiniones de quien los observe. Para que esto se pueda lograr son utilizadas las calles de la ciudad.

Es una técnica artística que utiliza una plantilla donde se recorta el dibujo que se desee obtener, está plantilla o molde se apoya sobre una superficie plana y se aplica la pintura directamente en aerosol o spray. Al momento de retirar la plantilla se obtiene la imagen deseada.

Muchas veces el stencil suele ser confundido con el arte pavimental o streetpainting, el cual es una forma de expresión artística que es plasmada en espacios públicos, como pistas, veredas, paredes, etc. Los materiales utilizados en su mayoría suelen ser tizas, carboncillos o pinturas en polvo. A diferencia del stencil el streetpainting no utiliza plantillas o moldes como base en sus creaciones artísticas.

Según María Cecilia Guerra (2009), la proliferación de estenciles es la expresión de una tendencia general de intervenciones callejeras experimentadas a lo largo de la segunda mitad del siglo XX y comienzos del XXI en ciudades como Madrid, Buenos Aires, Londres, entre otras. Las figuras de stencil aparecen fundamentalmente en espacios públicos como la pared de una calle, sobre una señal de tránsito, en el mobiliario urbano, etc. Por ello, hace parte del 'arte callejero' o Street art.

1.4. Formulación del Problema

¿Cómo prevenir los accidentes de tránsito en Chiclayo desde el diseño gráfico?

1.5. Justificación e importancia del estudio

La importancia de la presente investigación, es lograr la prevención de accidentes de tránsito, el cual es un problema que se da a nivel mundial, ya que las cifras de personas fallecidas son muy altas y los accidentes son producidos por conductores que no tienen prudencia al dirigir un vehículo. También por peatones, que transitan por las calles de una manera imprudente, así mismo por falta de presencia de semáforos, preservación de carreteras en mal estado y a poca señalización.

Es por eso que la presente investigación tiene como finalidad, la prevención de estos múltiples accidentes por medio del diseño gráfico, el cual en los últimos años se ha convertido en una herramienta muy útil al momento de atraer la atención de los espectadores por medio de piezas gráficas, frases sencillas de recordar y asimilar.

La teoría del Conductismo planteada por Iván Pávlov (1904) menciona que la conducta humana puede modificarse, utilizando estímulos previos a una conducta ya aprendida. El ser humano modula y cambia su comportamiento adecuándolo a la ocasión que atraviese, el tiempo que demore y el tipo de situación que atraviese.

Al diseñar una estrategia de comunicación gráfica donde se presente el sténkil con mensajes cortos y precisos, se espera generar en el conductor y peatón un estímulo de alerta que permita el detenimiento de acciones incorrectas, sustituyéndolas por conductas adecuadas que prevengan los accidentes y descuidos a los que están acostumbrados.

Al plantearse esta problemática no se busca solamente el hecho de colocar una serie de imágenes sobre una superficie para presentarlas al público y esperar ver qué pasa. Lo que busca es generar piezas visuales que llamen la atención de los peatones y conductores, que generen un cambio y que este sea permanente y eficaz.

La finalidad del stencil es transmitir la idea del diseñador de una forma atractiva y sencilla, para influir en el espectador o grupo objetivo logrando modificar su conducta y pensamiento, además de hacerlo consciente al respeto de las normas de tránsito.

De esta manera el stencil no solo se convierte en un canal de información si no, en el medio básico para alterar el comportamiento humano y por ende la concientización.

Por todo lo expuesto anteriormente se determinó como estrategia de comunicación gráfica el stencil que sirve como el medio transmisor de ideas más rápido y efectivo, con el cual se espera llegar a los peatones y conductores de calles de Chiclayo y así buscar la prevención de accidentes de tránsito.

1.6. Objetivos

Objetivos Generales

Diseñar una estrategia de comunicación gráfica para prevenir los accidentes de tránsito en la ciudad de Chiclayo.

Objetivos Específicos

Identificar los puntos de riesgo de accidentes en las calles de la ciudad de Chiclayo.

Identificar el nivel de conocimiento que tienen los peatones y conductores con respecto a las normas de tránsito.

Determinar la estrategia de comunicación gráfica que ayuden a la prevención de los accidentes de tránsito en la ciudad de Chiclayo.

Medir la opinión que tienen los peatones y conductores con respecto a la estrategia de comunicación gráfica para el cumplimiento de las normas de tránsito.

1.7. Limitaciones

Una de las grandes limitaciones que presentó la investigación fue al momento de realizar las entrevistas; muchas personas en cada una de las avenidas elegidas se mostraban reacias a participar de las entrevistas, dificultando la obtención de información.

Durante la realización de los sténcil, se presentaron nuevas dificultades, ya que la hora en la que se determinó su ejecución tuvo que ser en altas horas de la noche para evitar la excesiva circulación de vehículos y peatones. Esto presenta un riesgo ya que al ser de madrugada las calles resultaban peligrosas.

El peligro de enfrentarse a los conductores entrevistados presenta una nueva dificultad, ya que hablamos de individuos que no frecuentan el respetar las señales de tránsito y mantener una velocidad adecuada. Esto supone un riesgo mayor para la entrevistadora al exponerse a las calles seleccionadas y calificadas como las que presentan la mayor cantidad de peligro para los peatones.

Otra limitación que se encontró es la poca atención que le prestan los conductores al sténcil, ya que debido a su ritmo de vida acelerado y despreocupado, no le otorgan el interés necesario, lo que dificulta una respuesta en su conducta.

II. MATERIAL Y MÉTODO

2.1. Tipo de estudio y diseño de investigación

La investigación es de tipo cualitativa, porque se basa en observar el comportamiento que tiene el peatón al momento de cruzar las calles, y el comportamiento que tiene el conductor al momento de manejar, siendo un problema que actualmente está presente en nuestra sociedad, ya que diariamente ocurren accidentes de tránsito ya sea por imprudencia del peatón o por irresponsabilidad del conductor, por manejar ebrio o por no cumplir las normas de tránsito. Las actitudes y/o comportamientos que toman las personas al no tener respeto por su vida o la vida de otros es un poco lamentable, porque no solo está en riesgo sus vidas si no las de otras personas que transitan por las calles sin saber que podrían ser atropelladas por la irresponsabilidad de un conductor.

Dentina y Lincoln, 2005, La investigación cualitativa es una actividad que localiza al observador en el mundo. Consiste en un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible.

Este tipo de prácticas se encargan de transformar el mundo, convirtiéndolo en múltiples representaciones, dentro de ellas encontramos a las notas de campo, las fotografías, conversaciones, entrevistas, memorias y registros. Es aquí en donde la investigación cualitativa se refiere a una aproximación interpretativa y naturalista del mundo.

Esto les otorga a los investigadores cualitativos la oportunidad de estudiar las cosas dentro de su contexto natural, buscando darle un sentido e interpretar los distintos fenómenos en función al comportamiento de las personas.

La presente investigación es de diseño fenomenológica, porque trata de comprender el comportamiento que tienen los peatones y conductores frente a los accidentes de tránsito, que diariamente ocurren en la sociedad.

El comportamiento y/o actitudes que ellos toman al momento de cruzar las calles, o el posible descuido del conductor al momento de conducir, si incumpliendo con las normas peatonales y/o vehiculares.

Hussel, E. (1696), Este tipo de investigación necesita métodos de estudios que permitan observar al ser humano como un ente indivisible, singular y único en el mundo, que vive, siente y percibe de manera individual y propia. Nuestro objetivo es analizar la fenomenología como método de investigación y proporcionar elementos que le permitan realizar estudios de tipo cualitativo, ofreciendo una óptica diferente.

2.2. Escenario de estudio.

La investigación se realizó en la ciudad de Chiclayo en los puntos críticos donde se presentan más accidente de tránsito, según la Defensoría del Pueblo en abril del 2014 donde se realizó una supervisión de la infraestructura vial y señalización, los puntos críticos son cruce de la Av. Luis Gonzales con Avenida Bolognesi, cruce Av. Bolognesi cuadra 5 con Av. Colón y Carretera a Pomalca km1. (Altura de la Av. Fitzcarrald).

En el cruce de la Av. Luis Gonzales con Avenida Bolognesi, se expuso que la avenida cuenta con construcción de veredas, pero requiere instalación de rampas y la instalación de paraderos de embarque y desembarque; a la fecha cuatro años después, no se ha realizado ningún mantenimiento para la mejora de la avenida.

En el cruce Av. Bolognesi cuadra 5 con Av. Colón, en el informe presentado por la Defensoría del Pueblo en el año 2014, se expuso que la avenida requiere mantenimiento de veredas, habilitación de rampas accesibles, no cuentan con semáforos y con paraderos de embarque y desembarque; a la fecha, cuatro años después se realizó el mantenimiento de las rampas y veredas, así mismo la construcción de un nuevo parque, pero no se hizo la instalación semáforos y paraderos de embarque y desembarque.

En el cruce de la carretera a Pomalca km1. (Altura de la Av. Fitzcarrald), se realizaron las siguientes observaciones: construcción de veredas y rampas, pistas deterioradas, la demarcación del cruce peatonal; a la fecha, cuatro años después no se ha realizado ningún mantenimiento de veredas y rampas, así mismo construcción de las pistas se encuentra en mal estado.

2.3. Caracterización de sujetos

Los conductores tomados en cuenta como sujetos de investigación fueron predispuestos al exceso de velocidad, incumplimiento de las señales de tránsito y la conducción en estado de ebriedad. También tengamos en cuenta que estos sujetos reparten su atención entre el camino y sus teléfonos móviles, así como conversaciones con sus compañeros de unidad e incluso con los mismos pasajeros.

Los peatones que se tomaron como objeto de recolección de información, fueron propensos a sufrir accidentes, por su imprudencia y el poco cuidado que poseen al cruzar las calles, pasando por alto los semáforos y paseos peatonales, así como deambular por las calles en estado de ebriedad. Es necesario tener en cuenta además que del mismo modo que los conductores, se trasladan por las calles haciendo uso de sus celulares.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Para determinar la validez del instrumento implicó someterlo a la evaluación bajo juicio de expertos (**Anexos 02, 03, 04 y 05**), antes de la aplicación del mismo, para que realizaran los aportes necesarios a la investigación, verificándose si la construcción y el contenido del instrumento estaban acordes al estudio plantado.

a. Técnicas de Recolección de Datos

Observación: La técnica de la observación permitió al investigador obtener datos confiables acerca del comportamiento de peatones y conductores frente a las señalizaciones y normas de tránsito existentes en las avenidas Luis Gonzales con

Avenida Bolognesi, cruce de la Avenida Bolognesi cuadra 5 con Avenida Colón y Carretera a Pomalca km 1. (Altura de la Avenida Fitzcarrald). (**Anexo N° 02**)

Entrevista de previa: Esta técnica ayudo a recolectar información basada en experiencias vividas por los peatones y los conductores con respecto a las imprudencias y accidentes de tránsito (**Anexo N°03**)

Entrevista de resultados: Está técnica ayudo a recolectar el efecto e impresión que tuvieron los peatones y conductores frente del sténcil ubicados las avenidas Luis Gonzales con Avenida Bolognesi, cruce de la Avenida Bolognesi cuadra 5 con Avenida Colón y Carretera a Pomalca km 1. (Altura de la Avenida Fitzcarrald). (**Anexo N°04**).

b. Instrumentos de Recolección de datos

Guía de Observación

Para poder identificar cuáles fueron los principales riesgos de accidentes en las calles de la ciudad de Chiclayo fue necesario que el investigador realizara y aplicara una guía de observación, la cual permitió identificar durante 3 días (12:20 p.m., 7:30 p.m. y 7:30 a.m.) en diferentes días, para observar el comportamiento tanto de peatones como de conductores ante las normas de tránsito establecidas, facilitando el reconocimiento de acciones peligrosas que generan los riesgos en este entorno. Esta guía de observación conto con cinco ítems. (**Anexo N°02**)

Guía de Entrevista de entrada

Le permitió al investigador identificar mediante 7 ítems el nivel de conocimiento que tienen tanto peatones como conductores (8 peatones y 5 conductores) con respecto a las normas de tránsito, determinando que estas, se relacionan con el nivel de conciencia y la falta de interés. Se utilizó otra entrevista para poder medir la opinión que tienen los peatones y conductores con respecto a la estrategia de

comunicación gráfica (estencil). Esta guía se completó en un día a la 1:00 p.m. (**Anexo N°03**)

Realización y aplicación del stencil de prevención

El stencil fue pintado en las Av. Luis Gonzales, cruce Av. Bolognesi cuadra 5 con Av. Colón y Carretera a Pomalca km1. (Altura de la Av. Fitzcarrald), fueron aplicadas por el investigador en un lapso de 2 días en las horas 2:00 a.m. y 10:00 p.m., plasmados con moldes donde se escogieron frases fuertes y directas hacia los peatones y conductores que fueron: “El próximo podrías ser tú” y “Reservado para un conductor irresponsable”. Para que sean recordadas por las personas que transitaban por las avenidas.

Fueron evaluados por expertos, donde se tomó en cuenta la función estética del stencil, el uso y número de familias tipográficas ya que una de las reglas del diseño son usar como máximo dos tipos de tipografías, y que cumpla con su finalidad principal que es la de comunicar y dar a entender el mensaje que se quiere transmitir a los peatones y conductores.

Guía de Entrevista de salida

Le permitió al investigador mediante 5 ítems medir la opinión que tuvieron los peatones y conductores con respecto a la estrategia de comunicación gráfica (stencil). Estas entrevistas se realizaron dos semanas y media después de la aplicación, obteniendo como resultado un buen impacto en los entrevistados ya que llamo la atención de manera adecuada provocando que tomaran precauciones adecuada al momento de transitar por las avenidas. (**Anexo N°04**)

2.5. Procedimientos para la recolección de datos.

La guía de observación fue realizada por el investigador, utilizando la observación como herramienta para identificar los principales comportamientos que generan riesgos de tránsito en los conductores y peatones. El objetivo de este instrumento fue evitar la alteración de la información obtenida del objeto de estudio, siendo analizada por un observador neutral.

El instrumento que se utilizó para la recolección de datos del sujeto de estudio fue la entrevista, que se aplicó a los peatones y conductores de las calles de Chiclayo mencionadas anteriormente, para poder determinar la importancia de las normas y señales de tránsito e identificar el momento y la frecuencia con la que ocurren accidentes de tránsito.

Lo que buscó la aplicación del estencil en las Av. Luis Gonzales, cruce Av. Bolognesi cuadra 5 con Av. Colón y Carretera a Pomalca km1. (Altura de la Av. Fitzcarrald), fue prevenir los accidentes de tránsito, crear conciencia en peatones y conductores, esperando que la aplicación del stencil repercute en la problemática encontrada.

2.6. Procedimiento de análisis de datos

Para está investigación se planteó prevenir los accidentes de tránsito en la ciudad de Chiclayo desde el diseño gráfico, para esto se identificó los principales puntos donde se producen más accidentes (Av. Luis Gonzales con Avenida Bolognesi, cruce Av. Bolognesi cuadra 5 con Av. Colón y Carretera a Pomalca km1. (Altura de la Av. Fitzcarrald).

Se tomó en cuenta la utilización de una guía de observación para identificar los principales riesgos generados por los comportamientos de peatones y conductores ante la normativa de tránsito en las avenidas mencionadas anteriormente, así mismo el comportamiento y adaptación de peatones y conductores de las zonas identificadas.

Se realizó una entrevista a los peatones y conductores en las avenidas Luis Gonzales con Avenida Bolognesi, cruce Av. Bolognesi cuadra 5 con Av. Colón y Carretera a Pomalca km1. (Altura de la Av. Fitzcarrald), para identificar el nivel de conocimiento con respecto de normas de tránsito.

Una vez terminadas las entrevistas previas se buscó el mejor medio de comunicación gráfica, que fuera directo, de fácil entendimiento y le permitiera a los conductores y peatones interactuar con la herramienta comunicativa. Se determinó que es estencil sería la mejor opción ya que es adoptada como una técnica de interacción inmediata; al estar plasmada sobre superficies planas como son las pistas y paredes permitió la interacción directa, así como la reacción esperada, ya que los peatones tomaron en cuenta las medidas para prevenir futuros accidentes al momento de cruzar las pistas.

En los sténcil se buscó presentar situaciones en las que los sujetos se encontrarían si continuaban cometiendo imprudencias e ignorando a señales de tránsito.

Pasadas dos semanas y media se volvió a realizar una entrevista para medir la opinión que tienen los peatones y conductores con respecto a la estrategia de comunicación gráfica (stencil). Esta arrojó resultados positivos ya que, según los entrevistados los mensajes eran directos y atractivos, generando un impacto en los peatones y conductores haciéndolos reflexionar y actuar al momento de transitar por las avenidas.

Esto coincide con Cangá y Prieto que determinaron que la mejor forma de sensibilizar a los peatones es de manera visual captando la atención de la sociedad, así mismo, Naranjo determinó que el principal pilar de la investigación planteada es transmitir un mensaje para así poder promover la seguridad vial y esta empieza a reducir los accidentes de tránsito y hagan conciencia para que estos sean reducidos.

Según Iván Pávlov la conducta humana puede modificarse al utilizar estímulos previos a una conducta ya aprendida, esto convierte al ser humano en una criatura adaptable que puede modificar un comportamiento de acuerdo a la situación en la cual se encuentre.

Por este motivo y al centrarnos en los accidentes de tránsito e imprudencia cometidas por los peatones y conductores de las avenidas Luis Gonzales con Avenida Bolognesi, cruce Av. Bolognesi cuadra 5 con Av. Colón y Carretera a Pomalca km1. (Altura de la Av. Fitzcarrald), se planteó diseñar una estrategia de comunicación gráfica

(stencil) que presentara mensajes cortos y precisos, esperando generar en los conductores y peatones un estímulo y señal de alerta que permita el detenimiento de acciones inapropiadas e incorrectas frente a la situaciones que enfrentaban, logrando reemplazarlas por conductas que prevengan accidentes y descuidos a los que están acostumbrados.

2.7. Criterios éticos.

La presente investigación será desarrollada sobre una investigación real, que actualmente que es en la actualidad es un problema en la sociedad, basándose en los aspectos éticos de una información recopilada con veracidad, respetando la opinión de los expertos y los resultados obtenidos. Siendo esta investigación desarrollada en las Avenidas Luis Gonzales, cruce Av. Bolognesi cuadra 5 con Av. Colón y Carretera a Pomalca km1. (Altura de la Av. Fitzcarrald).

Partiendo de la aplicación de una entrevista con el fin de recoger la información para comprobar la necesidad de prevenir los accidentes de tránsito de la Av. Luis Gonzales, cruce Av. Bolognesi cuadra 5 con Av. Colón y Carretera a Pomalca km1. (Altura de la Av. Fitzcarrald).

De igual manera, se tendrán en cuenta el derecho de autoría de todas las personas involucradas en la investigación: la privacidad, el trato digno, el actuar y el modo de ser de los entrevistados.

Humanización

Se busca crear conciencia, sentido social y promover la responsabilidad social. Tomando siempre en cuenta el derecho a desarrollarse libremente de las personas involucradas en todos su aspectos y etapas. Así como el crecimiento en cualquier ámbito que decida ejercer.

2.8. Criterios de Rigor científico.

Relevancia

Para esta investigación la relevancia permitió evaluar el logro de los objetivos planteados en la investigación, y así se determinó finalmente que se obtuvo un mejor conocimiento del problema planteado y una repercusión positiva en la investigación.

La confidencialidad

Las personas que fueron entrevistadas para esta investigación, fueron peatones y conductores de la ciudad de Chiclayo previendo el riesgo de que sus identidades no sean descubiertas. La información que fue recopilada por los entrevistados es protegida y confidencial, con el único fin de investigación.

Entrevistas

Durante la entrevista cualitativa el investigador tuvo el deber de crear un ambiente confortable para el entrevistado, otorgándole la confianza para exponer libremente sus opiniones e ideas. La entrevista fue formulada como una conversación amena, sin ningún tipo de juicio premeditado sobre las ideas o sentimientos expuestos por el informante.

El Consentimiento Informado

Respondiendo a la ética, la cual brinda a los seres humanos un valor importante y fundamental en cualquier estudio en el que participen, se considera indispensable el proporcionar la información necesaria a todos los sujetos participantes de la entrevista, para su conocimiento y utilidad al momento de responder las preguntas planteadas por el investigador. Como finalidad se busca que todos los individuos involucrados respondan de la manera más sincera, poniendo de antemano sus valores y principio

III. REPORTE DE RESULTADOS

3.1. Análisis y discusión de los resultados

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA IDENTIFICAR RIESGOS DE ACCIDENTES EN LAS CALLES DE LA CIUDAD DE CHICLAYO.

Objetivo de la guía de observación: Este instrumento tiene como propósito identificar los principales riesgos generados por los comportamientos de peatones y conductores ante la normativa de tránsito.

Investigador: Sánchez García Verónica del Pilar

Hora: 12:30pm.

N°	LUGAR	ITEMS		OBSERVACIONES	
		INDICADOR	SI		NO
1	La Avenida Luis Gonzales con Avenida Bolognesi.	Los conductores respetan el semáforo.		x	Las combis constantemente no respetan el semáforo.
		Los peatones respetan el semáforo.	x		Cruzan por las rayas peatones.
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los conductores.		x	No, porque se estacionan en lugares prohibidos para recoger pasajeros.
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los peatones.		x	Porque abordan las combis en paraderos prohibidos o en medio de las pista.
		Existe una constante presencia de policías de tránsito.	x		Solo se encontró un policía de tránsito.
2	Avenida Bolognesi cuadra 5 con Avenida Colón.	Los conductores respetan el semáforo.		x	La avenida no cuenta con semáforo.
		Los peatones respetan el semáforo.		x	Pasan corriendo las pistas en medio de los autos.

		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los conductores.	x	No, porque suben pasajeros en medio de la pista.
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los peatones.	x	Abordan los vehículos en lugares prohibidos.
		Existe una constante presencia de policías de tránsito.	x	No se encontró presencia de ningún policía de tránsito.
3	Carretera a Pomalca km 1 (Altura de la Avenida Fitzcarrald).	Los conductores respetan el semáforo	x	No cuenta con semáforos, pista en mal estado.
		Los peatones respetan el semáforo.	x	Los peatones cruzan la pista arriesgando su vida.
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los conductores.	x	No existe ninguna señal de tránsito.
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los peatones.	x	Cruzan la pista en medio de los vehículos, exponiéndose a ser atropellados.
		Existe una constante presencia de policías de tránsito.	x	Ningún policía se encontró en la avenida.

Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

La Avenida Luis Gonzales con Avenida Bolognesi:

Se realizó una guía de observación a las 12:30 pm. en la intercepción de las avenidas Luis Gonzales y Bolognesi, donde se pudo apreciar que existe presencia de oficiales de tránsito. A pesar de ello no hay respeto por las señales vehiculares, combis y colectivos se estacionan en lugares prohibidos, pasajeros no abordan y descienden en los paraderos autorizados unidades tocan constantemente el claxon ocasionando ruido y molestia a los transeúntes. También se pudo observar que los peatones si cruzan la avenida por las líneas peatonales y respetan la semaforización.

Avenida Bolognesi cuadra 5 con Avenida Colón:

Se realizó una guía de observación a la 1:00 pm. Se observó que la avenida no cuenta con semáforos ni señales de tránsito, ocasionando congestión vehicular. No se encontró presencia de ningún policía de tránsito, los peatones abordan los vehículos en medio de la pista. Así mismo combis y vehículos discuten por quien pasa primero, entre ellos compiten para coger pasajeros sin medir el peligro que ocasionan.

Carretera a Pomalca km 1 (Altura de la Avenida Fitzcarrald):

Se realizó una guía de observación a la 1:30 pm. en la avenida se observó que no había señales de tránsito ni semáforos, así mismo se observó que la pista se encuentra en mal estado ocasionando congestión vehicular. Por la avenida transitan volquetes con carga pesada, combis, colectivo, mototaxis y motos lineales que tienen dificultad para transitar debido al deterioro de la pista. No se encontró presencia de ningún policía de tránsito.

**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA IDENTIFICAR RIESGOS DE ACCIDENTES
EN LAS CALLES DE LA CIUDAD DE CHICLAYO.**

Objetivo de la guía de observación: Este instrumento tiene como propósito identificar los principales riesgos generados por los comportamientos de peatones y conductores ante la normativa de tránsito.

Investigador: Sánchez García Verónica del Pilar

Hora: 7:30pm.

N°	LUGAR	ITEMS		OBSERVACIONES	
		INDICADOR	SI		NO
1	La Avenida Luis Gonzales con Avenida Bolognesi.	Los conductores respetan el semáforo.		x	Las combis constantemente no respetan el semáforo, pasan a velocidad estado el semáforo en ámbar.
		Los peatones respetan el semáforo.	x		Cruzan por las rayas peatones.
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los conductores.		x	No, porque se estacionan en lugares prohibidos para recoger pasajeros.
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los peatones.		x	No, porque descienden de las combis, sin que estas estén estacionadas correctamente.
		Existe una constante presencia de policías de tránsito.	x		Solo se encontró un policía de tránsito.
2	Avenida Bolognesi cuadra 5 con Avenida Colón.	Los conductores respetan el semáforo.		x	La avenida no cuenta con semáforo.
		Los peatones respetan el semáforo.		x	Pasan corriendo las pistas en medio de los autos.
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los conductores.		x	No, porque suben pasajeros en medio de la pista.

		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los peatones.		x	Abordan los vehículos en lugares prohibidos.
		Existe una constante presencia de policías de tránsito.		x	No se encontró presencia de ningún policía de tránsito.
3	Carretera a Pomalca km 1 (Altura de la Avenida Fitzcarrald).	Los conductores respetan el semáforo		x	No cuenta con semáforos, pista en mal estado.
		Los peatones respetan el semáforo.		x	Los peatones no pueden cruzar la pista debido al congestionamiento vehicular.
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los conductores.		x	No existe ninguna señal de tránsito.
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los peatones.		x	Cruzan la pista en medio de los vehículos, exponiéndose hacer atropellados.
		Existe una constante presencia de policías de tránsito.		x	Se encontró presencia de un policía de tránsito.

Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

La Avenida Luis Gonzales con Avenida Bolognesi:

Se realizó una guía de observación a las 6:30 pm. en la intercepción de las avenidas Luis Gonzales y Bolognesi, donde se pudo apreciar que existe la presencia de oficiales de tránsito, a pesar de ello no hay respeto por las señales vehiculares, combis y colectivos se estacionan en lugares prohibidos, pasajeros no abordan y descienden en los paraderos autorizados unidades tocan constantemente el claxon ocasionando ruido y molestia a los transeúntes. También se pudo observar que los peatones si cruzan la avenida por lar líneas peatonales y respetan la semaforización.

Avenida Bolognesi cuadra 5 con Avenida Colón:

Se realizó una guía de observación a la 7:30 pm. Se observó que la avenida no cuenta con semáforos ni señales de tránsito, ocasionando congestión vehicular. No se encontró presencia de ningún policía de tránsito, los peatones abordan los vehículos en medio de la pista. Así mismo combis y vehículos discuten por quien pasa primero, entre ellos compiten para coger pasajeros sin medir el peligro que ocasionan.

Carretera a Pomalca km 1 (Altura de la Avenida Fitzcarrald):

Se realizó una guía de observación a la 8:00 pm. en la avenida se observó que no había señales de tránsito ni semáforos, así mismo se observó que la pista se encuentra en mal estado ocasionando congestión vehicular. Por la avenida transitan volquetes con carga pesada, combis, colectivo, mototaxis y motos lineales que tienen dificultad para transitar debido al deterioro de la pista, si hubo la presencia de un policía de tránsito.

**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA IDENTIFICAR RIESGOS DE ACCIDENTES
EN LAS CALLES DE LA CIUDAD DE CHICLAYO.**

Objetivo de la guía de observación: Este instrumento tiene como propósito identificar los principales riesgos generados por los comportamientos de peatones y conductores ante la normativa de tránsito.

Investigador: Sánchez García Verónica del Pilar

Hora: 7:30am.

N°	LUGAR	ITEMS		OBSERVACIONES	
		INDICADOR	SI NO		
1	La Avenida Luis Gonzales con Avenida Bolognesi.	Los conductores respetan el semáforo.		x	Las combis constantemente no respetan el semáforo, pasan a velocidad estado el semáforo en ámbar.
		Los peatones respetan el semáforo.	x		Cruzan por las rayas peatones.
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los conductores.		x	No, porque se estacionan en lugares prohibidos para recoger pasajeros.
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los peatones.		x	No, porque descenden de las combis, sin que estas estén estacionadas correctamente.
		Existe una constante presencia de policías de tránsito.	x		Solo se encontró un policía de tránsito.
2	Avenida Bolognesi cuadra 5 con Avenida Colón.	Los conductores respetan el semáforo.		x	La avenida no cuenta con semáforo.
		Los peatones respetan el semáforo.		x	Pasan corriendo las pistas en medio de los autos.
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los conductores.		x	No, porque suben pasajeros en medio de la pista.

		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los peatones.	x	Abordan los vehículos en lugares prohibidos.
		Existe una constante presencia de policías de tránsito.	x	No se encontró presencia de ningún policía de tránsito.
3	Carretera a Pomalca km 1 (Altura de la Avenida Fitzcarrald).	Los conductores respetan el semáforo	x	No cuenta con semáforos, pista en mal estado.
		Los peatones respetan el semáforo.	x	Los peatones no pueden cruzar la pista debido al congestionamiento vehicular.
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los conductores.	x	No existe ninguna señal de tránsito.
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los peatones.	x	Cruzan la pista en medio de los vehículos, exponiéndose hacer atropellados.
		Existe una constante presencia de policías de tránsito.	x	Ningún policía se encontró en la avenida.

Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

La Avenida Luis Gonzales con Avenida Bolognesi:

Se realizó una guía de observación a las 7:30 am. en la intercepción de las avenidas Luis Gonzales y Bolognesi, donde se pudo apreciar que no hubo presencia de ningún oficial de tránsito, a pesar de ello no hay respeto por las señales vehiculares, combis y colectivos se estacionan en lugares prohibidos, pasajeros no abordan y descienden en los paraderos autorizados unidades tocan constantemente el claxon ocasionando ruido y molestia a los transeúntes. También se pudo observar que los peatones si cruzan la avenida por lar líneas peatonales y respetan la semaforización.

Avenida Bolognesi cuadra 5 con Avenida Colón:

Se realizó una guía de observación a la 8:00 am. Se observó que la avenida no cuenta con semáforos ni señales de tránsito, ocasionando congestión vehicular. No se encontró presencia de ningún policía de tránsito, los peatones abordan los vehículos en medio de la pista. Así mismo combis y vehículos discuten por quien pasa primero, entre ellos compiten para coger pasajeros sin medir el peligro que ocasionan.

Carretera a Pomalca km 1 (Altura de la Avenida Fitzcarrald):

Se realizó una guía de observación a la 8:30 am. en la avenida se observó que no había señales de tránsito ni semáforos, así mismo se observó que la pista se encuentra en mal estado ocasionando congestión vehicular. Por la avenida transitan volquetes con carga pesada, combis, colectivo, mototaxis y motos lineales que tienen dificultad para transitar debido al deterioro de la pista, si hubo presencia de ningún policía de tránsito.

**TABULACIÓN DE ENTREVISTA PARA SABER EL CONOCIMIENTO QUE
TIENEN LOS PEATONES SOBRE LAS NORMAS DE TRÁNSITO Y
ACCIDENTES DE TRÁNSITO QUE OCURREN EN LA CIUDAD DE CHICLAYO**

Codificación: Camisa de rayas.

1. ¿Usted cree que en esta zona se respetan las normas de tránsito?

Respuesta: No, porque siempre hay accidentes aquí de motos lineales, autos, combis también.

2. ¿Usted cómo peatón, con qué frecuencia respeta las señales de tránsito?

Respuesta: Claro, si las puedo respetar pero a veces hay fluido de carros, a veces no se respeta porque a veces no respetan los mismos choferes.

3. ¿Cree que el peatón es el principal responsable de un accidente de tránsito?

Respuesta: No todos, porque hay peatones que si respetan.

4. ¿Qué cree que necesita la avenida para prevenir accidentes de tránsito?

Respuesta: Semáforos y policías de tránsito.

5. ¿Espera que el semáforo se encuentre en rojo para poder cruzar la pista?

Respuesta: Claro porque es una alerta que te da el semáforo.

6. ¿Cree que el mal estado de pistas y veredas, producen accidentes de tránsito?

Respuesta: Claro hace que los carros se choquen.

7. ¿Usted es testigo de la imprudencia de los peatones al cruzar las pistas?

Respuesta: Claro si he visto, pasan distraídos los adolescentes más porque paran con su celular.

Codificación: Polo negro.

1. ¿Usted cree que en esta zona se respetan las normas de tránsito?

Respuesta: No, porque pasan envaladitos los carros y hay bastantes personas y los quieren atropellar, no hay semáforo aquí.

2. ¿Usted cómo peatón, con qué frecuencia respeta las señales de tránsito?

Respuesta: Que pasen todos los carros viendo que no hay ningún carro hay puedo pasar, si no me voy me voy a la otra cuadra donde sí puedo cruzar porque hay si hay semáforo porque acá no se puede cruzar (sonrió).

3. ¿Cree que el peatón es el principal responsable de un accidente de tránsito?

Respuesta: Ambos el carro como nosotros los peatones.

4. ¿Qué cree que necesita la avenida para prevenir accidentes de tránsito?

Respuesta: Un semáforo para evitar accidentes.

5. ¿Espera que el semáforo se encuentre en rojo para poder cruzar la pista?

Respuesta: Claro por supuesto porque como voy a cruzar me puede atropellar un carro.

6. ¿Cree que el mal estado de pistas y veredas, producen accidentes de tránsito?

Respuesta: A veces si porque hay muchos huecos y el carro se queda y vienen los demás carros.

7. ¿Usted es testigo de la imprudencia de los peatones al cruzar las pistas?

Respuesta: Sí, no se les puede llamar la atención porque es peor se molestan los choferes y no se puede hacer nada y te gritan.

Codificación: Pantalón negro.

1. ¿Usted cree que en esta zona se respetan las normas de tránsito?

Respuesta: No, porque los conductores pasan a velocidad y no respetan las señales de tránsito.

2. ¿Usted cómo peatón, con qué frecuencia respeta las señales de tránsito?

Respuesta: Siempre respeto las señales de tránsito, espero que el semáforo este en rojo para poder cruzar.

3. ¿Cree que el peatón es el principal responsable de un accidente de tránsito?

Respuesta: En ocasiones sí, porque son imprudentes

4. ¿Qué cree que necesita la avenida para prevenir accidentes de tránsito?

Respuesta: Que aclaren las señalizaciones más porque están deterioradas y coloquen semáforo.

5. ¿Espera que el semáforo se encuentre en rojo para poder cruzar la pista?

Respuesta: Si, aunque a veces hay choferes que no respetan el semáforo.

6. ¿Cree que el mal estado de pistas y veredas, producen accidentes de tránsito?

Respuesta: Si, por supuesto porque se pueden chocar o atropellar a alguien.

7. ¿Usted es testigo de la imprudencia de los peatones al cruzar las pistas?

Respuesta: Sí, yo he visto a distancia cuando los peatones pasan corriendo (serio).

Codificación: Lentes negros.

1. ¿Usted cree que en esta zona se respetan las normas de tránsito?

Respuesta: No, porque los peatones y choferes hacen lo que quieren.

2. ¿Usted cómo peatón, con qué frecuencia respeta las señales de tránsito?

Respuesta: Casi siempre pero a veces hay choferes imprudentes que no respetan y manejan como se les da la gana.

3. ¿Cree que el peatón es el principal responsable de un accidente de tránsito?

Respuesta: Sí, porque pasan corriendo las pistas o hablando por celular.

4. ¿Qué cree que necesita la avenida para prevenir accidentes de tránsito?

Respuesta: Que coloquen semáforo y le hagan mantenimiento a las pistas.

5. ¿Espera que el semáforo se encuentre en rojo para poder cruzar la pista?

Respuesta: Sí, para así evitar un accidente.

6. ¿Cree que el mal estado de pistas y veredas, producen accidentes de tránsito?

Respuesta: Sí, porque genera que los carros se amontonen.

7. ¿Usted es testigo de la imprudencia de los peatones al cruzar las pistas?

Respuesta: Sí, varias veces no miden el peligro.

Codificación: Cabello largo.

1. ¿Usted cree que en esta zona se respetan las normas de tránsito?

Respuesta: No, porque choferes y peatones no respetan las señales de tránsito.

2. ¿Usted cómo peatón, con qué frecuencia respeta las señales de tránsito?

Respuesta: Sí, siempre tengo cuidado para cruzar la pista.

3. ¿Cree que el peatón es el principal responsable de un accidente de tránsito?

Respuesta: Sí, porque a veces nosotros mismos somos imprudentes.

4. ¿Qué cree que necesita la avenida para prevenir accidentes de tránsito?

Respuesta: Que haya presencia de policías y pongan semáforos.

5. ¿Espera que el semáforo se encuentre en rojo para poder cruzar la pista?

Respuesta: Sí, para poder cruzar con seguridad.

6. ¿Cree que el mal estado de pistas y veredas, producen accidentes de tránsito?

Respuesta: Sí, por tantos baches que hay en las pistas.

7. ¿Usted es testigo de la imprudencia de los peatones al cruzar las pistas?

Respuesta: Sí, pasan distraídos, hasta corriendo.

Codificación: Cabello largo.

1. ¿Usted cree que en esta zona se respetan las normas de tránsito?

Respuesta: No, porque pasan a velocidad pudiendo atropellar a un peatón.

2. ¿Usted cómo peatón, con qué frecuencia respeta las señales de tránsito?

Respuesta: Casi siempre, pero los conductores a veces no respetan.

3. ¿Cree que el peatón es el principal responsable de un accidente de tránsito?

Respuesta: Sí, porque cruzamos la pista distraídos.

4. ¿Qué cree que necesita la avenida para prevenir accidentes de tránsito?

Respuesta: Que pongan semáforos y arreglen las pistas.

5. ¿Espera que el semáforo se encuentre en rojo para poder cruzar la pista?

Respuesta: Sí, siempre espero que el semáforo se encuentre en rojo para poder cruzar.

6. ¿Cree que el mal estado de pistas y veredas, producen accidentes de tránsito?

Respuesta: Sí, porque hace que los autos se amontonen y puedan chocarse.

7. ¿Usted es testigo de la imprudencia de los peatones al cruzar las pistas?

Respuesta: Suelen cruzar la pista corriendo.

Codificación: Sandalias rosadas.

1. ¿Usted cree que en esta zona se respetan las normas de tránsito?

Respuesta: No, principalmente por las combis se estacionan en zonas inapropiadas.

2. ¿Usted cómo peatón, con qué frecuencia respeta las señales de tránsito?

Respuesta: No siempre porque a veces cruzo la pista cuando el semáforo esta en verde (sonrió).

3. ¿Cree que el peatón es el principal responsable de un accidente de tránsito?

Respuesta: No siempre, porque la mayoría de accidentes de tránsito lo producen los conductores.

4. ¿Qué cree que necesita la avenida para prevenir accidentes de tránsito?

Respuesta: Que haya más policías para que hagan respetar las normas de tránsito.

5. ¿Espera que el semáforo se encuentre en rojo para poder cruzar la pista?

Respuesta: No, porque cuando no veo ningún carro cruzo la pista.

6. ¿Cree que el mal estado de pistas y veredas, producen accidentes de tránsito?

Respuesta: Sí, porque los huecos que hay en las pistas hacen que los conductores a veces no los vean y frenen de golpe.

7. ¿Usted es testigo de la imprudencia de los peatones al cruzar las pistas?

Respuesta: Sí, he visto que casi atropellan un peatón.

Codificación: Lentes morados.

1. ¿Usted cree que en esta zona se respetan las normas de tránsito?

Respuesta: No, porque los conductores hacen lo que quieren.

2. ¿Usted cómo peatón, con qué frecuencia respeta las señales de tránsito?

Respuesta: Siempre, porque cruzo por las cebras peatonales.

3. ¿Cree que el peatón es el principal responsable de un accidente de tránsito?

Respuesta: No, porque muchas veces es culpa del conductor.

4. ¿Qué cree que necesita la avenida para prevenir accidentes de tránsito?

Respuesta: Presencia policial en horarios donde hay más congestión vehicular.

5. ¿Espera que el semáforo se encuentre en rojo para poder cruzar la pista?

Respuesta: Sí, por seguridad.

6. ¿Cree que el mal estado de pistas y veredas, producen accidentes de tránsito?

Respuesta: No porque es responsabilidad del chofer manejar bien.

7. ¿Usted es testigo de la imprudencia de los peatones al cruzar las pistas?

Respuesta: Sí, porque he visto cruzar a las personas cuando el semáforo esta en verde.

**CUADRO PARA SABER EL CONOCIMIENTO QUE TIENEN LOS PEATONES
SOBRE LAS NORMAS DE TRÁNSITO Y ACCIDENTES DE TRÁNSITO QUE
OCURREN EN LA CIUDAD DE CHICLAYO**

CRITERIO	SUB AGRUPACIÓN
1. ¿Usted cree que en esta zona se respetan las normas de tránsito?	No, tanto peatones como conductores se muestran indiferentes frente a las señales de tránsito causando un riesgo mayor de lo habitual, generando caos y desorden en las avenidas.
2. ¿Usted cómo peatón, con qué frecuencia respeta las señales de tránsito?	Entre los peatones, solo una pequeña parte están dispuestos a respetar las señales de tránsito, sin embargo es la mayoría de estos individuos los que ponen en riesgo su vida al ignorar las advertencias y señales de tránsito distribuidas en las avenidas.
3. ¿Cree que el peatón es el principal responsable de un accidente de tránsito?	Los principales responsables de que se produzcan accidentes de tránsito son los peatones porque pasan distraídos con el móvil y también son muy imprudentes para cruzar la pista sin medir el peligro.
4. ¿Qué cree que necesita la avenida para prevenir accidentes de tránsito?	La avenida necesita de semáforos, que haya más presencia de policías de tránsito en horas punta donde se produce más congestión vehicular y mantenimiento en las pistas ya que éstas se encuentran en mal estado.
5. ¿Espera que el semáforo se encuentre en rojo para poder cruzar la pista?	En la mayoría de los casos los peatones esperan la luz roja para cruzar la pista, sin embargo en algunas ocasiones pueden cometerse imprudencias por parte de estos individuos con el afán de llegar rápido a sus destinos.
6. ¿Cree que el mal estado de pistas y veredas, producen accidentes de tránsito?	El mal estado de las pistas hace que se produzcan más accidentes de tránsito porque ocasiona que los conductores se choquen entre si y ocasionen un accidente a un peatón.
7. ¿Usted es testigo de la imprudencia de los peatones al cruzar las pistas?	Muchos peatones son testigos de imprudencias cometidas por algunos individuos al cruzar una pista debido a su distracción o prisa.

CRITERIO	SUB AGRUPACIÓN	INTERPRETACIÓN
1. ¿Usted cree que en esta zona se respetan las normas de tránsito?	No, tanto peatones como conductores se muestran indiferentes frente a las señales de tránsito causando un riesgo mayor de lo habitual, generando caos y desorden en las avenidas.	En conclusión no se respetan las normas de tránsito por ambas partes, los conductores suelen conducir a gran velocidad y los peatones suelen cruzar las pistas imprudentemente.
2. ¿Usted cómo peatón, con qué frecuencia respeta las señales de tránsito?	Entre los peatones, solo una pequeña parte están dispuestos a respetar las señales de tránsito, sin embargo es la mayoría de estos individuos los que ponen en riesgo su vida al ignorar las advertencias y señales de tránsito distribuidas en las avenidas.	En conclusión ellos si cumplen con las normas de tránsito, los responsables de accidentes son los conductores ya que ellos son los principales imprudentes por no respetar las normas de tránsito y conducir en excesiva velocidad.
3. ¿Cree que el peatón es el principal responsable de un accidente de tránsito?	Los principales responsables de que se produzcan accidentes de tránsito son los peatones porque pasan distraídos con el móvil y también son muy imprudentes para cruzar la pista sin medir el peligro.	En conclusión el peatón si es el principal responsable porque tienden a cruzar las pistas distraídos o de manera imprudente.
4. ¿Qué cree que necesita la avenida para prevenir accidentes de tránsito?	La avenida necesita de semáforos, que haya más presencia de policías de tránsito en horas punta donde se produce más congestión vehicular y mantenimiento en las pistas ya que éstas se encuentran en mal estado.	En conclusión las avenidas necesitan semáforos y haya más presencia de policías de tránsito en horarios donde se ocasiona más congestión vehicular, que las pistas se encuentre en buen estado porque ocasionan que los conductores frenen de golpe por los baches, originando que se choquen con otros vehículos o atropellando a un peatón.

<p>5. ¿Espera que el semáforo se encuentre en rojo para poder cruzar la pista?</p>	<p>En la mayoría de los casos los peatones esperan la luz roja para cruzar la pista, sin embargo en algunas ocasiones pueden cometerse imprudencias por parte de estos individuos con el afán de llegar rápido a sus destinos.</p>	<p>En conclusión si esperan que el semáforo se encuentre en rojo para poder cruzar la pista por seguridad y así evitar ser atropellados.</p>
<p>6. ¿Cree que el mal estado de pistas y veredas, producen accidentes de tránsito?</p>	<p>El mal estado de las pistas hace que se produzcan más accidentes de tránsito porque ocasiona que los conductores se choquen entre si y ocasionen un accidente a un peatón.</p>	<p>En conclusión creen que el mal estado de las pistas hace que los conductores puedan causar un accidente ya que tienden a frenar de golpe ocasionando accidentes de tránsito.</p>
<p>7. ¿Usted es testigo de la imprudencia de los peatones al cruzar las pistas?</p>	<p>Muchos peatones son testigos de imprudencias cometidas por algunos individuos al cruzar una pista debido a su distracción o prisa.</p>	<p>En conclusión han sido testigos de la imprudencia que tienen los peatones al momento de cruzar la pista muchas veces pasan distraídos y corriendo las pistas.</p>

Interpretación de cuadros:

Se encontró que las avenidas Luis Gonzales con Avenida Bolognesi, cruce de la Avenida Bolognesi cuadra 5 con Avenida Colón y Carretera a Pomalca km 1. (Altura de la Avenida Fitzcarrald) existe la constante presencia de peatones distraídos e imprudentes que hacen caso omiso a las señales de tránsito, exponiendo su vida al transitar de manera distraída, rápida y sin medir las consecuencias.

El mal estado y la falta de mantenimiento de las señales de tránsito en las avenidas producen irregularidades en el transito cotidiano generando la imprudencia de muchos conductores y peatones.

ENTREVISTA PARA SABER EL CONOCIMIENTO QUE TIENEN LOS CONDUCTORES SOBRE LAS NORMAS DE TRÁNSITO Y ACCIDENTES DE TRÁNSITO QUE OCURREN EN LA CIUDAD DE CHICLAYO

Codificación: Auto negro.

1. ¿Usted cómo conductor, con qué frecuencia respeta las señales de tránsito?

Respuesta: Con bastante frecuencia, porque respeto el semáforo y le doy preferencia a las personas para que crucen la pista.

2. ¿Con que frecuencia utiliza usted los lugares de estacionamiento al recoger pasajeros?

Respuesta: Trato de estacionarme cuando este la vía libre y no interfiero con los peatones.

3. ¿Alguna vez ha conducido sin a ver descansado lo suficiente?

Respuesta: No me arriesgado nunca.

4. ¿Se ha visto involucrado alguna vez en algún accidente de tránsito?

Respuesta: Por ahora no porque tengo cuidado al momento de estar detrás del volante.

5. ¿Cree que el conductor es el principal responsable de un accidente de tránsito?

Respuesta: La verdad no, creo que es a casusa de la irresponsabilidad de los peatones y por su falta de conciencia con el cruce peatonal.

6. ¿Cree que la mala construcción de las pistas, producen accidentes de tránsito?

Respuesta: Si, varias veces hay que frenar imprevistamente porque hay un bache muy hondo y puede causar un accidente al auto de atrás o a una persona.

7. ¿Usted es testigo de la imprudencia de conductores al conducir en exceso de velocidad, o pasarse la luz roja del semáforo?

Respuesta: Sí, hay veces en que estando el semáforo en rojo siguen pasando los autos con bastante frecuencia y más las combis.

Codificación: Pantalón marrón.

1. ¿Usted cómo conductor, con qué frecuencia respeta las señales de tránsito?

Respuesta: No mucho, porque hay peatones que cruzan las pistas distraídos y uno como conductor tiene que estar llamándoles la atención.

2. ¿Con que frecuencia utiliza usted los lugares de estacionamiento al recoger pasajeros?

Respuesta: Muy poco, porque muchas veces los lugares de estacionamiento están ocupados por otros choferes.

3. ¿Alguna vez ha conducido sin a ver descansado lo suficiente?

Respuesta: No, trato de descansar bien para poder conducir.

4. ¿Se ha visto involucrado alguna vez en algún accidente de tránsito?

Respuesta: En algunas oportunidades sí he sido chocado por conductores imprudentes.

5. ¿Cree que el conductor es el principal responsable de un accidente de tránsito?

Respuesta: No, es del conductor y del peatón porque ambos somos culpables por no cumplir las normas de tránsito.

6. ¿Cree que la mala construcción de las pistas, producen accidentes de tránsito?

Respuesta: Por supuesto que sí, eso hace que nosotros los conductores hagamos maniobras para poder pasar un bache sin generar un accidente.

7. ¿Usted es testigo de la imprudencia de conductores al conducir en exceso de velocidad, o pasarse la luz roja del semáforo?

Respuesta: Sí, muchas veces he visto que conductores aceleran para poder ganarle al semáforo sin medir el peligro.

Codificación: Camisa blanca.

1. ¿Usted cómo conductor, con qué frecuencia respeta las señales de tránsito?

Respuesta: Muy pocas veces, porque hay muchos conductores que por ganarle a otro conductor hacen que uno pueda sufrir un accidente.

2. ¿Con que frecuencia utiliza usted los lugares de estacionamiento al recoger pasajeros?

Respuesta: Muy poco, ya que no hay muchos lugares de estacionamiento para recoger pasajeros.

3. ¿Alguna vez ha conducido sin a ver descansado lo suficiente?

Respuesta: No, nunca he hecho eso sería una irresponsabilidad de mi parte.

4. ¿Se ha visto involucrado alguna vez en algún accidente de tránsito?

Respuesta: Sí, e chocado a un auto porque este freno intempestivamente.

5. ¿Cree que el conductor es el principal responsable de un accidente de tránsito?

Respuesta: En algunas ocasiones sí, porque existen muchos conductores que no saben ni manejar y no miden el peligro.

6. ¿Cree que la mala construcción de las pistas, producen accidentes de tránsito?

Respuesta: Sí, eso hace que uno tenga que frenar para poder pasar el hueco que hay en las pistas.

7. ¿Usted es testigo de la imprudencia de conductores al conducir en exceso de velocidad, o pasarse la luz roja del semáforo?

Respuesta: Claro, he visto a muchos conductores compitiendo por quien llega primero como si fuera una carrera.

Codificación: Polo azul.

1. ¿Usted cómo conductor, con qué frecuencia respeta las señales de tránsito?

Respuesta: Soy muy sincero al decirle que no las respeto mucho porque las pistas se han convertido en tierra de nadie.

2. ¿Con que frecuencia utiliza usted los lugares de estacionamiento al recoger pasajeros?

Respuesta: Trato de utilizarlos pero muchas veces los peatones suben en medio de la pista.

3. ¿Alguna vez ha conducido sin a ver descansado lo suficiente?

Respuesta: No jamás, siempre descanso mis horas completas.

4. ¿Se ha visto involucrado alguna vez en algún accidente de tránsito?

Respuesta: Sí, fui chocado por una combi irresponsable que se estaciona en un lugar prohibido para recoger pasajeros.

5. ¿Cree que el conductor es el principal responsable de un accidente de tránsito?

Respuesta: Sí, porque ahora cualquier conductor tiene breveté sin saber manejar y sin saber cuáles son las señales de tránsito.

6. ¿Cree que la mala construcción de las pistas, producen accidentes de tránsito?

Respuesta: Sí, porque se produce mucha congestión de vehículos.

7. ¿Usted es testigo de la imprudencia de conductores al conducir en exceso de velocidad, o pasarse la luz roja del semáforo?

Respuesta: Si muchas veces, compiten con el semáforo y no miden el peligro.

Codificación: Polo blanco.

1. ¿Usted cómo conductor, con qué frecuencia respeta las señales de tránsito?

Respuesta: Siempre cuando está el semáforo en rojo o cuando está pasando un peatón.

2. ¿Con que frecuencia utiliza usted los lugares de estacionamiento al recoger pasajeros?

Respuesta: Siempre espero que haya un paradero cerca para recoger pasajeros.

3. ¿Alguna vez ha conducido sin a ver descansado lo suficiente?

Respuesta: Si, por motivo de trabajo a veces he tenido que manejar sin descansar muy bien.

4. ¿Se ha visto involucrado alguna vez en algún accidente de tránsito?

Respuesta: No, siempre he sido muy responsable cuando estoy conduciendo.

5. ¿Cree que el conductor es el principal responsable de un accidente de tránsito?

Respuesta: Depende de las circunstancias porque el conductor no siempre es el responsable de la imprudencia de los peatones.

6. ¿Cree que la mala construcción de las pistas, producen accidentes de tránsito?

Respuesta: Por supuesto que sí, por los huecos que genera que uno frene intempestivamente.

7. ¿Usted es testigo de la imprudencia de conductores al conducir en exceso de velocidad, o pasarse la luz roja del semáforo?

Respuesta: Si he visto varios sobre todo los combis y colectivos por ganar a un pasajero.

**CUADRO PARA SABER EL CONOCIMIENTO QUE TIENEN LOS
CONDUCTORES SOBRE LAS NORMAS DE TRÁNSITO Y ACCIDENTES DE
TRÁNSITO QUE OCURREN EN LA CIUDAD DE CHICLAYO**

CRITERIO	SUB AGRUPACIÓN
1. ¿Usted cómo conductor, con qué frecuencia respeta las señales de tránsito?	Los conductores muy pocas veces respetan las señales de tránsito por motivo de que los peatones a veces son imprudentes al momento de cruzar las pistas y esto hace que los conductores frenen intempestivamente ocasionando un accidente.
2. ¿Con que frecuencia utiliza usted los lugares de estacionamiento al recoger pasajeros?	Los lugares de estacionamiento son usados muy pocas veces por los conductores porque están ocupados por otros vehículos y con el afán de ganar pasajeros permiten que los peatones aborden los vehículos en medio de la pista sin importarles su seguridad.
3. ¿Alguna vez ha conducido sin a ver descansado lo suficiente?	Los conductores no se arriesgan a conducir sin a ver descansando lo suficiente porque son conscientes de que podrían ocasionar un accidente.
4. ¿Se ha visto involucrado alguna vez en algún accidente de tránsito?	Los conductores si han sufrido accidentes de tránsito ocasionados por otros conductores que manejan imprudentemente o se estacionan en lugares prohibidos para recoger pasajeros.
5. ¿Cree que el conductor es el principal responsable de un accidente de tránsito?	Los conductores son los principales responsables de que se produzcan accidentes porque no respetan las señales de tránsito, tanto como ellos los peatones también son los causantes de que sean atropellados por su imprudencia al momento de cruzar la pista.
6. ¿Cree que la mala construcción de las pistas,	El mal estado de las pistas si produce que ocurran más accidentes de tránsito, porque los conductores tienden a

producen accidentes de tránsito?	frenar intempestivamente por un bache y hacer maniobras para evitar que haya un accidente de tránsito.
7. ¿Usted es testigo de la imprudencia de conductores al conducir en exceso de velocidad, o pasarse la luz roja del semáforo?	Los conductores han sido testigos muchas veces de la irresponsabilidad de muchos conductores por manejar a velocidad y pasarse la luz roja sin importarles la vida de sus pasajeros o la de ellos mismos.

CRITERIO	SUB AGRUPACIÓN	INTERPRETACIÓN
1. ¿Usted cómo conductor, con qué frecuencia respeta las señales de tránsito?	Los conductores muy pocas veces respetan las señales de tránsito por motivo de que los peatones a veces son imprudentes al momento de cruzar las pistas y esto hace que los conductores frenen intempestivamente ocasionando un accidente.	En conclusión pocas veces los conductores respetan las señales de tránsito porque existen peatones que cruzan las pistas distraídos y muchas veces han tenido que frenar de golpe para no ocasionar un accidente.
2. ¿Con que frecuencia utiliza usted los lugares de estacionamiento al recoger pasajeros?	Los lugares de estacionamiento son usados muy pocas veces por los conductores porque están ocupados por otros vehículos y con el afán de ganar pasajeros permiten que los peatones aborden los vehículos en medio de la pista sin importarles su seguridad.	En conclusión pocas veces son utilizados los lugares de estacionamiento por los conductores porque se encuentran ocupados por otros vehículos que se estacionan incorrectamente.
3. ¿Alguna vez ha conducido sin a ver descansado lo suficiente?	Los conductores no se arriesgan a conducir sin a ver descansando lo suficiente	En conclusión nunca se han arriesgado los conductores a manejar sin a ver

	porque son conscientes de que podrían ocasionar un accidente.	descansado lo suficiente porque saben que podrían generar un accidente.
4. ¿Se ha visto involucrado alguna vez en algún accidente de tránsito?	Los conductores si han sufrido accidentes de tránsito ocasionados por otros conductores que manejan imprudentemente o se estacionan en lugares prohibidos para recoger pasajeros.	En conclusión los conductores si se han visto involucrados en accidentes de tránsito por otros conductores irresponsables que no respetan las señales de tránsito.
5. ¿Cree que el conductor es el principal responsable de un accidente de tránsito?	Los conductores son los principales responsables de que se produzcan accidentes porque no respetan las señales de tránsito, tanto como ellos los peatones también son los causantes de que sean atropellados por su imprudencia al momento de cruzar la pista.	En conclusión los conductores y peatones son los principales responsables de que se produzcan accidentes de tránsito por su imprudencia e irresponsabilidad al momento de cruzar la pista o estar conduciendo.
6. ¿Cree que la mala construcción de las pistas, producen accidentes de tránsito?	El mal estado de las pistas si produce que ocurran más accidentes de tránsito, porque los conductores tienden a frenar intempestivamente por un bache y hacer maniobras para evitar que haya un accidente de tránsito.	En conclusión la mala construcción de las pistas y la falta de mantenimiento de estas, si produce que ocurran más accidentes de tránsito como muchos conductores tienden a frenar de golpe para poder pasar los baches originando que topen con otros vehículos.
7. ¿Usted es testigo de la imprudencia de conductores al conducir	Los conductores han sido testigos muchas veces de la irresponsabilidad de muchos conductores por manejar a	En conclusión los conductores son testigos muchas veces de la imprudencia de otros

en exceso de velocidad, o pasarse la luz roja del semáforo?	velocidad y pasarse la luz roja sin importarles la vida de sus pasajeros o la de ellos mismos.	conductores al pasarse la luz roja o exceder la velocidad en zonas prohibidas ocasionando muchas veces choques o accidentes de tránsito.
--	--	--

Interpretación de cuadros:

Se encontró que las avenidas Luis Gonzales con Avenida Bolognesi, cruce de la Avenida Bolognesi cuadra 5 con Avenida Colón y Carretera a Pomalca km 1. (Altura de la Avenida Fitzcarrald) se producen muchas veces accidentes de tránsito gracias a la imprudencia de conductores al intentar acaparar la mayor cantidad de público en sus vehículos e intentar llegar lo más rápido a su destino conduciendo a una velocidad excesiva sin respetar las señales de tránsito y sin interesarles la seguridad de sus pasajeros o de ellos mismos.

De igual manera se observa a transeúntes imprudentes y distraídos que con el afán de llegar a su destino más rápidamente no les importa aboradar un auto en plena pista o evitar prestar atención a las señales de tránsito con el fin de llegar a su destino.

TABULACIÓN DE ENTREVISTA PARA MEDIR LA OPINIÓN QUE TIENEN LOS PEATONES Y CONDUCTORES CON RESPECTO A LA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN GRÁFICA. (STÉNCIL)

Codificación: Polo rojo.

1. ¿Cuál es su opinión acerca del sténcil?

Respuesta: Me parece muy bien ya que por los menos se le está previniendo a los peatones distraídos.

2. ¿Cuál fue el impacto que genero la utilización del sténcil en su persona?

Respuesta: Me sorprendí porque la idea me pareció muy buena y saber quién lo habría hecho si es parte de la municipalidad.

3. ¿El mensaje del sténcil le ha generado conciencia con respecto a los accidentes de tránsito? ¿En qué medida?

Respuesta: Claro por qué los mensajes son bien directos te indican que si sigues cruzando las pistas imprudentemente, debido al incremento de accidentes que son causados principales por peatones.

4. ¿Considera usted que esta iniciativa pudiese prevenir los accidentes de tránsito?

Respuesta: Si porque ya tomas conciencia y te están alertando además las cosas entran más rápido por la vista.

5. ¿Estaría dispuesto(a) a contribuir para reducir los accidentes de tránsito? ¿De qué manera?

Respuesta: Si estaría dispuesta porque pienso que en muchos colegios ya no se enseña la educación vial, en mi época se explicaban que eran las luces y por donde debía de cruzar, ahora ya no enseñan eso en los colegios, por lo tanto los jóvenes ignoran las señales de tránsito porque no las conocen.

Codificación: Blusa blanca.

1. ¿Cuál es su opinión acerca del sténcil?

Respuesta: Me pareció bien, me llamo la atención no lo había visto antes en otros lugares.

2. ¿Cuál fue el impacto que genero la utilización del sténcil en su persona?

Respuesta: Me sentí como en una escena de un crimen, me puse a pensar cuantas personas podrían llegar a estar en esa situación por su imprudencia.

3. ¿El mensaje del sténcil le ha generado conciencia con respecto a los accidentes de tránsito? ¿En qué medida?

Respuesta: El incremento en los accidentes de tránsito ya es de por si algo alarmante, pero verlo dibujado en la pista causa un gran impacto.

4. ¿Considera usted que esta iniciativa pudiese prevenir los accidentes de tránsito?

Respuesta: Si, más para los peatones ya que los choferes no miran ni siquiera por donde van.

5. ¿Estaría dispuesto(a) a contribuir para reducir los accidentes de tránsito? ¿De qué manera?

Respuesta: Si, si estaría dispuesta a participar siendo parte de campañas que ayuden a mejorar la circulación vehicular y peatonal.

Codificación: Short negro.

1. ¿Cuál es su opinión acerca del sténcil?

Respuesta: Me gustaría verlo en más lugares y en diferentes situaciones.

2. ¿Cuál fue el impacto que genero la utilización del sténcil en su persona?

Respuesta: Me puse a pensar cuantas personas pueden terminar hay por un descuido.

3. ¿El mensaje del sténcil le ha generado conciencia con respecto a los accidentes de tránsito? ¿En qué medida?

Respuesta: Si, porque te das cuenta de las cosas que podrían causar en un segundo por imprudencia.

4. ¿Considera usted que esta iniciativa pudiese prevenir los accidentes de tránsito?

Respuesta: Considero que puede generar conciencia, pero aún falta más por hacer.

5. ¿Estaría dispuesto(a) a contribuir para reducir los accidentes de tránsito? ¿De qué manera?

Respuesta: Si, estaría dispuesta a contribuir, si hubiera proyectos para mejorar este problema participaría.

Codificación: Pantalón jeans.

1. ¿Cuál es su opinión acerca del sténcil?

Respuesta: Me parece interesante, ya que nunca había visto algo así en Chiclayo.

2. ¿Cuál fue el impacto que generó la utilización del sténcil en su persona?

Respuesta: Me impactó mucho ya que, casi nunca se ha realizado algún proyecto para reducir los accidentes de tránsito.

3. ¿El mensaje del sténcil le ha generado conciencia con respecto a los accidentes de tránsito? ¿En qué medida?

Respuesta: Si, porque son mensajes directos hacia nosotros los peatones que muchas veces pasamos distraídos las pistas.

4. ¿Considera usted que esta iniciativa pudiese prevenir los accidentes de tránsito?

Respuesta: Si, ya que de a pocos se empieza.

5. ¿Estaría dispuesto(a) a contribuir para reducir los accidentes de tránsito? ¿De qué manera?

Respuesta: Si, para que ya no se produzcan accidentes de tránsito.

Codificación: Pantalón azul.

1. ¿Cuál es su opinión acerca del sténcil?

Respuesta: Esta muy bien que se hagan proyectos para que se reduzcan los accidentes de tránsito.

2. ¿Cuál fue el impacto que genero la utilización del sténcil en su persona?

Respuesta: Nunca había visto algo parecido me impacto ver los mensajes.

3. ¿El mensaje del sténcil le ha generado conciencia con respecto a los accidentes de tránsito? ¿En qué medida?

Respuesta: Si, los mensajes fueron precisos y muy directos hacia las personas que a veces pasan la pista distraídos o conductores que se estaciona en lugares prohibidos.

4. ¿Considera usted que esta iniciativa pudiese prevenir los accidentes de tránsito?

Respuesta: Si, porque tomamos conciencia en que muchas veces no medimos el peligro.

5. ¿Estaría dispuesto(a) a contribuir para reducir los accidentes de tránsito? ¿De qué manera?

Respuesta: Si, contribuyendo hacer parte de proyectos.

Codificación: Blusa marrón.

1. ¿Cuál es su opinión acerca del sténkil?

Respuesta: Me parece interesante porque es la primera vez que he visto un mensaje con gráficos.

2. ¿Cuál fue el impacto que genero la utilización del sténkil en su persona?

Respuesta: Pensé que había sido de la municipalidad o el ministerio de transporte.

3. ¿El mensaje del sténkil le ha generado conciencia con respecto a los accidentes de tránsito? ¿En qué medida?

Respuesta: Si, porque lo leí me dejo pensando porque nunca en las calles había leído sobre el tránsito y menos en la pista.

4. ¿Considera usted que esta iniciativa pudiese prevenir los accidentes de tránsito?

Respuesta: Si, se puede tomar como reflexión pero no evitarlos porque los conductores son ignorantes y siempre habrán accidentes de tránsito.

5. ¿Estaría dispuesto(a) a contribuir para reducir los accidentes de tránsito? ¿De qué manera?

Respuesta: Si, estaría dispuesta a colaborar en campañas o proyectos.

Codificación: Polo negro.

1. ¿Cuál es su opinión acerca del sténcil?

Respuesta: Me pareció bien, nunca lo había visto antes.

2. ¿Cuál fue el impacto que genero la utilización del sténcil en su persona?

Respuesta: Me hizo pensar, y me llamo bastante la atención.

3. ¿El mensaje del sténcil le ha generado conciencia con respecto a los accidentes de tránsito? ¿En qué medida?

Respuesta: Si, me hizo pensar en los accidentes que pasan todos los días.

4. ¿Considera usted que esta iniciativa pudiese prevenir los accidentes de tránsito?

Respuesta: Si, yo creo que sí, porque la gente va a mirar la calle y va a tener más cuidado al momento de cruzar.

5. ¿Estaría dispuesto(a) a contribuir para reducir los accidentes de tránsito? ¿De qué manera?

Respuesta: Si, si puedo ayudar bacán.

Codificación: Pantalón de vestir.

1. ¿Cuál es su opinión acerca del sténcil?

Respuesta: Me parece que está bien alebrado, me llama la atención.

2. ¿Cuál fue el impacto que genero la utilización del sténcil en su persona?

Respuesta: Me llamo la atención, con la frase el próximo podrías ser tú me causo impresión.

3. ¿El mensaje del sténcil le ha generado conciencia con respecto a los accidentes de tránsito? ¿En qué medida?

Respuesta: En un primer momento el mismo impacto me hizo pensar que tendría que cruzar bien.

4. ¿Considera usted que esta iniciativa pudiese prevenir los accidentes de tránsito?

Respuesta: Si, porque utilizaron frases que hacen reflexionar.

5. ¿Estaría dispuesto(a) a contribuir para reducir los accidentes de tránsito? ¿De qué manera?

Respuesta: Si, como soy profesora les diría a mis alumnos que sean más cuidadosos al momento de cruzar la pista.

Codificación: Lentes Rotos

1. ¿Cuál es su opinión acerca del sténcil?

Respuesta: Me ha llamado mucho la atención, nunca había visto algo igual

2. ¿Cuál fue el impacto que generó la utilización del sténcil en su persona?

Respuesta: Me puso a pensar mucho en los accidentes

3. ¿El mensaje del sténcil le ha generado conciencia con respecto a los accidentes de tránsito? ¿En qué medida?

Respuesta: Si, porque piensas en lo que pasa cuando cruzas sin cuidado

4. ¿Considera usted que esta iniciativa pudiese prevenir los accidentes de tránsito?

Respuesta: Si, porque te pone en alerta al cruzar

5. ¿Estaría dispuesto(a) a contribuir para reducir los accidentes de tránsito? ¿De qué manera?

Respuesta: Si, si sé de alguna campaña ayudaría

Codificación: Polo gris.

1. ¿Cuál es su opinión acerca del sténcil?

Respuesta: Está ubicado en buenos lugares me llamo mucho la atención

2. ¿Cuál fue el impacto que genero la utilización del sténcil en su persona?

Respuesta: Me sorprendió mucho, creo que alerta a los peatones

3. ¿El mensaje del sténcil le ha generado conciencia con respecto a los accidentes de tránsito? ¿En qué medida?

Respuesta: Sí, creo que va a ayudar mucho a las personas que cruzan

4. ¿Considera usted que esta iniciativa pudiese prevenir los accidentes de tránsito?

Respuesta: Si, porque lo ves al cruzar y ya tienes más cuidado

5. ¿Estaría dispuesto(a) a contribuir para reducir los accidentes de tránsito? ¿De qué manera?

Respuesta: Si, es bueno ser precavido al cruzar

Codificación: Polo azul marino.

1. ¿Cuál es su opinión acerca del sténcil?

Respuesta: Me parece bien nunca había visto algo así.

2. ¿Cuál fue el impacto que genero la utilización del sténcil en su persona?

Respuesta: Me impacto mucho porque muy pocas veces se hacen cosas así para poder evitar los accidentes.

3. ¿El mensaje del sténcil le ha generado conciencia con respecto a los accidentes de tránsito? ¿En qué medida?

Respuesta: Sí, porque los mensajes hablan sobre la realidad de muchas personas imprudentes.

4. ¿Considera usted que esta iniciativa pudiese prevenir los accidentes de tránsito?

Respuesta: Sí, ya que nadie hace nada para poder evitar que ocurran más accidentes.

5. ¿Estaría dispuesto(a) a contribuir para reducir los accidentes de tránsito? ¿De qué manera?

Respuesta: Si, siendo más consiente al momento de cruzar la pista.

Codificación: Camisa de rayas.

1. ¿Cuál es su opinión acerca del sténkil?

Respuesta: Me llama la atención, porque nunca se hace nada para evitar los accidentes.

2. ¿Cuál fue el impacto que genero la utilización del sténkil en su persona?

Respuesta: Me impacto, porque esos proyectos nunca se realizan en Chiclayo.

3. ¿El mensaje del sténkil le ha generado conciencia con respecto a los accidentes de tránsito? ¿En qué medida?

Respuesta: Sí, porque los mensajes son directos hacia nosotros que a veces somos imprudentes.

4. ¿Considera usted que esta iniciativa pudiese prevenir los accidentes de tránsito?

Respuesta: Sí, a veces necesitamos de un empujoncito para empezar hacer buenas cosas.

5. ¿Estaría dispuesto(a) a contribuir para reducir los accidentes de tránsito? ¿De qué manera?

Respuesta: Claro, para la está sociedad cambie su forma de pensar.

CUADRO PARA MEDIR LA OPINIÓN QUE TIENEN LOS PEATONES Y CONDUCTORES CON RESPECTO A LA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN GRÁFICA (STÉNCIL).

CRITERIO	SUB AGRUPACIÓN
1. ¿Cuál es su opinión acerca del sténcil?	El sténcil es una pieza bien elaborada capaz de llamar la atención y generar impacto en los espectadores.
2. ¿Cuál fue el impacto que generó la utilización del sténcil en su persona?	El impacto generado por el sténcil fue el esperado ya que llamó la atención de las personas, generando un comportamiento precavido al momento de cruzar las calles.
3. ¿El mensaje del sténcil le ha generado conciencia con respecto a los accidentes de tránsito? ¿En qué medida?	El mensaje del sténcil sí ha generado conciencia, gracias a su mensaje directo y claro hacia los peatones y conductores.
4. ¿Considera usted que esta iniciativa pudiese prevenir los accidentes de tránsito?	Sí, porque le da a los peatones una vista a la posible consecuencia de su imprudencia.
5. ¿Estaría dispuesto(a) a contribuir para reducir los accidentes de tránsito? ¿De qué manera?	Sí, los ciudadanos están dispuestos a colaborar para reducir los accidentes en distintas formas desde campañas sociales hasta instrucción en las escuelas.

CRITERIO	SUB AGRUPACIÓN	INTERPRETACIÓN
1. ¿Cuál es su opinión acerca del sténcil?	El estencil es una pieza bien elaborada capaz de llamar la atención y generar impacto en los espectadores.	En conclusión las piezas elaboradas son eficaces y llaman la atención.
2. ¿Cuál fue el impacto que genero la utilización del sténcil en su persona?	El impacto generado por el estencil fue el esperado ya que llamo la atención de las personas, generando un comportamiento precavido al momento de cruzar las calles.	En conclusión el sténcil causo el impacto esperado captando la atención de peatones y generando una mejor precaución al momento de cruzar las calles.
3. ¿El mensaje del sténcil le ha generado conciencia con respecto a los accidentes de tránsito? ¿En qué medida?	El mensaje del sténcil si ha generado conciencia, gracias a su mensaje directo y claro hacia los peatones y conductores.	En conclusión el mensaje utilizado es directo y adecuado al momento de dirigirse a los peatones y conductores.
4. ¿Considera usted que esta iniciativa pudiese prevenir los accidentes de tránsito?	Sí, porque le da a los peatones una vista a la posible consecuencia de su imprudencia.	En conclusión la iniciativa adoptada en la correcta ya que proporciona un ejemplo claro de imprudencia.
5. ¿Estaría dispuesto(a) a contribuir para reducir los accidentes de tránsito? ¿De qué manera?	Si, los ciudadanos están dispuestos a colaborar para reducir los accidentes en distintas formas desde campañas sociales hasta instrucción en las escuelas.	En conclusión tanto peatones como conductores si estarían dispuestos a contribuir para que los accidentes de tránsito puedan disminuir.

Interpretación de cuadros:

Se determinó de las avenidas Luis Gonzales con Avenida Bolognesi, cruce de la Avenida Bolognesi cuadra 5 con Avenida Colón y Carretera a Pomalca km 1. (Altura de la Avenida Fitzcarrald), donde se realizó el estencil han reaccionado positivamente hacia las estrategia de comunicación gráfica (stencil) ya que los mensajes fueron directos y atractivos generando impacto en los peatones y conductores haciéndolos reflexionar y actuar al momento de transitar por las avenidas.

Los entrevistados consideraron que se debería extender estas gráficas a más zonas de Chiclayo donde el nivel de accidentes es más alto y así llegar a más personas concientizándolas y porque no, previniendo los accidentes de tránsito.

Tomando en consideración la opinión brindada por los peatones y conductores entrevistados el uso de la estrategia gráfica stencil resultó ser positiva logrando una interacción directa con el público objetivo, invitándolos a reflexionar y tomar conciencia sobre los accidentes de tránsito que ocurren diariamente en nuestra ciudad.

Diseños elegidos para el sténcil.



EL PRÓXIMO PODRÍAS
SER TÚ.

Tipografía utilizada para estencil: Bebas Neue

Color: Blanco

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S
T U V W X Y Z



**RESERVADO
PARA UN
CONDUCTOR
IRRESPONSABLE.**

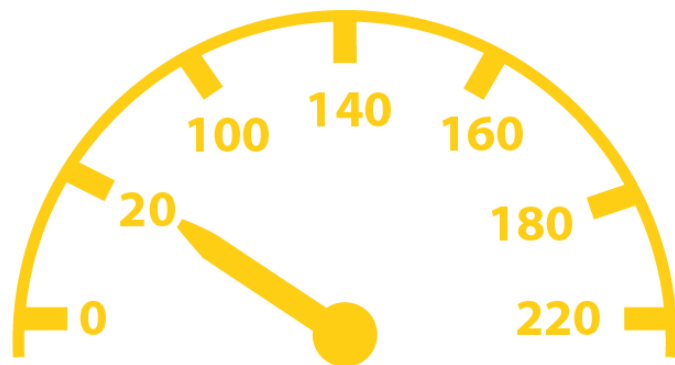
Tipografía utilizada para estencil: Bebas Neue
Color: Blanco.

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S
T U V W X Y Z

Propuesta de sténcil.



**CONDUCE
CON PRECAUCIÓN**



**— VELOCIDAD
— ACCIDENTES**

**Tipografía utilizada para estencil: Bebas Neue
Color: Amarillo.**

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S
T U V W X Y Z

3.2. Consideraciones finales

- Después de haber verificado la situación actual de los accidentes de tránsito e imprudencias cometidas por peatones y conductores en las Av. Luis Gonzales, cruce Av. Bolognesi cuadra 5 con Av. Colón y Carretera a Pomalca km1. (Altura de la Av. Fitzcarrald), estas calles están identificadas como los principales puntos de riesgo en la ciudad de Chiclayo. Esto, debido a las imprudencias cometidas por los mismos transeúntes y conductores que frecuentan la zona.
- A su vez se logró rescatar por medio de entrevistas previas al sténkil el bajo nivel de conocimiento que presentan estas personas acerca de las normas de tránsito y su uso cotidiano. Con esto cumplimos el segundo objetivo planteado.
- Para determinar una estrategia de comunicación gráfica que sea directa y entendible para nuestros sujetos de estudio se evaluó múltiples opciones, desde carteles, hasta volantes, sin embargo se determinó que la mejor estrategia sería el estencil, ya que esta estrategia permite al espectador interactuar con la pieza gráfica mediante una exposición directa. Al utilizar plataformas como lo son las vías públicas, la estrategia del estencil ingresa al medio ambiente del espectador, causando un vínculo emocional y directo.
- Tomando en cuenta el cuarto objetivo se realizó una última entrevista en la que se plantearon cinco preguntas para averiguar si al cabo dos semanas y media había ocurrido algún cambio en las zonas determinadas (Av. Luis Gonzales, cruce Av. Bolognesi cuadra 5 con Av. Colón y Carretera a Pomalca km1. (Altura de la Av. Fitzcarrald)), Los datos arrojados expusieron que los peatones y conductores presentaron la reacción esperada, ya que para ellos la estrategia de comunicación gráfica sténkil fue efectiva y logró llamar su atención de manera

adecuada. Provocando la precaución necesaria al momento de trasladarse por las calles y respetar las señales de tránsito.

- Como recomendaciones para futuras investigaciones se propone incrementar las dimensiones del sténkil, que sean ubicados en más zonas propensas a accidentes de tránsito, y que estos sean pintados de forma más adecuada, cuidado y previniendo el desgaste por cambios climáticos y tránsito de peatones y conductores.

REFERENCIAS

- Andina. (13 de Octubre de 2017). *Andina agencia peruana de noticias*. Obtenido de <https://andina.pe/agencia/noticia-lambayeque-confia-reducir-los-accidentes-transito-la-region-686291.aspx>
- Ardila, R. (2013). Los orígenes del conductismo, Watson y el manifiesto conductista de 1913. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 316.
- Bandura, A. (1986). *Aprendizaje Cognoscitivo Social*. Madrid: S.L.U. ESPASA LIBROS.
- Bergstrom, B. (2009). *Tengo algo en el ojo: Técnicas esenciales de comunicacion visual*. PROMOPRESS.
- Campedelli, M. (2010). *Caligrafía y diseño gráfico*. Links.
- Canal, F. (2013). *Todo Sobre Técnica del Color*. Parramón.
- Canales, M. F. (2012). *Fundamentos del dibujo artísticos*. Parramón.
- Canales, M. F. (2013). *La línea la mancha en el dibujo*. Parramón.
- Carpetapedagogica. (2017). *Carpetapedagogica*. Obtenido de <https://carpetapedagogica.com/normasdetransito>
- Comercio, E. (28 de marzo de 2018). *El Comercio*. Obtenido de <https://elcomercio.pe/peru/principal-causa-accidentes-transito-noticia-508052>
- Harris, A. (2009). *Fundamento del Diseño Gráfico*. Grafic, S.L.
- Heller, E. (s.f.). *Psicología del Color*. Barcelona: Gustavo Gili, S.L.
- Hughes, A. A., & Vernon, H. (2010). *La Impresión como Arte*. Baelona: Blume, S.L.
- Jenny, P. (2013). *Técnicas del dibujo*. Gustavo Gili.

- Knignt, C. (2011). *Ejercicios del diseño gráfico*. Gustavo Gili.
- Luptol, E., & Cole Phillips, J. (2008). *Diseño Gráfico nuevos fundamentos*. Gustavo Gili.
- Mapfre. (10 de Agosto de 2018). *Mapfre*. Obtenido de <https://www.mapfre.com.pe/viviendo-en-confianza/seguridad-vial/7-principales-causas-accidentes-auto/>
- Ministerio de Transportes, C. V. (2000). *Manual de Dispositivos de Control de Tránsito Automotor de Calles y Carreteras R.M. 210-2000 MTC/15.02*. Lima.
- Modulo II: Ley de Seguridad Vial. (21 de Junio de 2013). *Seguridad Ciudadana*. Obtenido de http://www.aytolalaguna.com/Seguridad_ciudadana/MODULO_ACCIDENTES_TRAFICO.pdf
- MTC. (2017). *Manual de Seguridad Vial*. Obtenido de https://www.mtc.gob.pe/transportes/caminos/normas_carreteras/documentos/manuales/Manual_de_Seguridad_Vial_2017.pdf
- MTC. (2018). *Manual de Carreteras: Diseño Geométrico DG - 2018*. Obtenido de https://www.mtc.gob.pe/transportes/caminos/normas_carreteras/documentos/manuales/Manual.de.Carreteras.DG-2018.pdf
- Pastovreanu, M. (2009). *Historia de un Color*. España: 451.JPG.
- Pueblo, D. d. (2014). *Supervisión de las condiciones de infraestructura vial en puntos críticos de accidentes de tránsito en la ciudad de Chiclayo*. Lima.
- Recken, F. a., & Glasen, J. (2011). *Pantone*. Gustavo Gili.
- Ruiz, Y. (2010). APRENDIZAJE VICARIO: IMPLICACIONES EDUCATIVAS EN EL AULA . *Temas para la Educación*, 3.
- Samara, T. (2008). *Los elementos del diseño*. BARCELONA: GUSTAVO GILI.
- Valverde, S. P. (2015). *Investigación de accidentes de tránsito*. Obtenido de http://www.mpfm.gob.pe/escuela/contenido/actividades/docs/3970_exposicion_de_accidentes_de_transito_jose_ortiz.pdf
- Varichon, A. (2005). *Colores - Historia de su significado y fabricación*. Gustavo Gili.

ANEXOS

ANEXO N°01
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

ANEXO N°02

**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA IDENTIFICAR RIESGOS DE ACCIDENTES
EN LAS CALLES DE LA CIUDAD DE CHICLAYO.**

Objetivo de la guía de observación: Este instrumento tiene como propósito identificar los principales riesgos generados por los comportamientos de peatones y conductores ante la normativa de tránsito.

Investigador: Sánchez García Verónica del Pilar

Hora: 12:30pm.

N°	LUGAR	ITEMS		OBSERVACIONES	
		INDICADOR	SI NO		
1	La Avenida Luis Gonzales con Avenida Bolognesi.	Los conductores respetan el semáforo.		x	Las combis constantemente no respetan el semáforo.
		Los peatones respetan el semáforo.	x		Cruzan por las rayas peatones.
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los conductores.		x	No, porque se estacionan en lugares prohibidos para recoger pasajeros.
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los peatones.		x	Porque abordan las combis en paraderos prohibidos o en medio de las pista.
		Existe una constante presencia de policías de tránsito.	x		Solo se encontró un policía de tránsito.
2	Avenida Bolognesi cuadra 5 con Avenida Colón.	Los conductores respetan el semáforo.		x	La avenida no cuenta con semáforo.
		Los peatones respetan el semáforo.		x	Pasan corriendo las pistas en medio de los autos.
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los conductores.		x	No, porque suben pasajeros en medio de la pista.

		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los peatones.	x	Abordan los vehículos en lugares prohibidos.
		Existe una constante presencia de policías de tránsito.	x	No se encontró presencia de ningún policía de tránsito.
3	Carretera a Pomalca km 1 (Altura de la Avenida Fitzcarrald).	Los conductores respetan el semáforo	x	No cuenta con semáforos, pista en mal estado.
		Los peatones respetan el semáforo.	x	Los peatones cruzan la pista arriesgando su vida.
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los conductores.	x	No existe ninguna señal de tránsito.
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los peatones.	x	Cruzan la pista en medio de los vehículos, exponiéndose a hacer atropellados.
		Existe una constante presencia de policías de tránsito.	x	Ningún policía se encontró en la avenida.

**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA IDENTIFICAR RIESGOS DE ACCIDENTES
EN LAS CALLES DE LA CIUDAD DE CHICLAYO.**

Objetivo de la guía de observación: Este instrumento tiene como propósito identificar los principales riesgos generados por los comportamientos de peatones y conductores ante la normativa de tránsito.

Investigador: Sánchez García Verónica del Pilar

Hora: 7:30pm.

N°	LUGAR	ITEMS		OBSERVACIONES	
		INDICADOR	SI		NO
1	La Avenida Luis Gonzales con Avenida Bolognesi.	Los conductores respetan el semáforo.		x	Las combis constantemente no respetan el semáforo, pasan a velocidad estado el semáforo en ámbar.
		Los peatones respetan el semáforo.	x		Cruzan por las rayas peatones.
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los conductores.		x	No, porque se estacionan en lugares prohibidos para recoger pasajeros.
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los peatones.		x	No, porque descienden de las combis, sin que estas estén estacionadas correctamente.
		Existe una constante presencia de policías de tránsito.	x		Solo se encontró un policía de tránsito.
2	Avenida Bolognesi cuadra 5 con Avenida Colón.	Los conductores respetan el semáforo.		x	La avenida no cuenta con semáforo.
		Los peatones respetan el semáforo.		x	Pasan corriendo las pistas en medio de los autos.
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los conductores.		x	No, porque suben pasajeros en medio de la pista.

		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los peatones.		x	Abordan los vehículos en lugares prohibidos.
		Existe una constante presencia de policías de tránsito.		x	No se encontró presencia de ningún policía de tránsito.
3	Carretera a Pomalca km 1 (Altura de la Avenida Fitzcarrald).	Los conductores respetan el semáforo		x	No cuenta con semáforos, pista en mal estado.
		Los peatones respetan el semáforo.		x	Los peatones no pueden cruzar la pista debido al congestionamiento vehicular.
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los conductores.		x	No existe ninguna señal de tránsito.
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los peatones.		x	Cruzan la pista en medio de los vehículos, exponiéndose hacer atropellados.
		Existe una constante presencia de policías de tránsito.	x		Se encontró presencia de un policía de tránsito.

**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA IDENTIFICAR RIESGOS DE ACCIDENTES
EN LAS CALLES DE LA CIUDAD DE CHICLAYO.**

Objetivo de la guía de observación: Este instrumento tiene como propósito identificar los principales riesgos generados por los comportamientos de peatones y conductores ante la normativa de tránsito.

Investigador: Sánchez García Verónica del Pilar

Hora: 7:30am.

N°	LUGAR	ITEMS		OBSERVACIONES	
		INDICADOR	SI		NO
1	La Avenida Luis Gonzales con Avenida Bolognesi.	Los conductores respetan el semáforo.		x	Las combis constantemente no respetan el semáforo, pasan a velocidad estado el semáforo en ámbar.
		Los peatones respetan el semáforo.	x		Cruzan por las rayas peatones.
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los conductores.		x	No, porque se estacionan en lugares prohibidos para recoger pasajeros.
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los peatones.		x	No, porque descenden de las combis, sin que estas estén estacionadas correctamente.
		Existe una constante presencia de policías de tránsito.	x		Solo se encontró un policía de tránsito.
2	Avenida Bolognesi cuadra 5 con Avenida Colón.	Los conductores respetan el semáforo.		x	La avenida no cuenta con semáforo.
		Los peatones respetan el semáforo.		x	Pasan corriendo las pistas en medio de los autos.
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los conductores.		x	No, porque suben pasajeros en medio de la pista.

		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los peatones.	x	Abordan los vehículos en lugares prohibidos.
		Existe una constante presencia de policías de tránsito.	x	No se encontró presencia de ningún policía de tránsito.
3	Carretera a Pomalca km 1 (Altura de la Avenida Fitzcarrald).	Los conductores respetan el semáforo	x	No cuenta con semáforos, pista en mal estado.
		Los peatones respetan el semáforo.	x	Los peatones no pueden cruzar la pista debido al congestionamiento vehicular.
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los conductores.	x	No existe ninguna señal de tránsito.
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los peatones.	x	Cruzan la pista en medio de los vehículos, exponiéndose a ser atropellados.
		Existe una constante presencia de policías de tránsito.	x	Ningún policía se encontró en la avenida.

INSTRUMENTO PRESENTADO AL EXPERTO PARA LA VALIDACIÓN DE ÍTEMS DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA CON ESQUEMA

Título del proyecto: Prevención de accidentes de tránsito en la ciudad de Chiclayo desde el Diseño Gráfico

Autor: Sánchez García Verónica del Pilar

Experto: Ing. Civil Cucat Vilchez Santiago Francisco

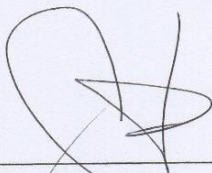
Objetivo de la guía de observación: Este instrumento tiene como propósito identificar los principales riesgos generados por los comportamientos de peatones y conductores ante la normativa de tránsito.

N°	LUGAR	ITEMS		OBSERVACIONES	
		INDICADOR	SI		NO
1	Cruce de la Avenida Luis Gonzales	Los conductores respetan el semáforo			
		Los peatones respetan el semáforo			
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los conductores			
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los peatones			
		Existe una constante presencia de policías de tránsito			
2	Cruce de Avenida Bolognesi cuadra 5 con Avenida Colon	Los conductores respetan el semáforo			
		Los peatones respetan el semáforo			
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los conductores			

		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los peatones		
		Existe una constante presencia de policías de tránsito		
3	Carretera Pomaica Km 1	Los conductores respetan el semáforo		
		Los peatones respetan el semáforo		
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los conductores		
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los peatones		
		Existe una constante presencia de policías de tránsito		

En consecuencia el instrumento puede ser aplicado.

Pimentel, 30 Noviembre del 2018



Firma del experto

DNI. 16489795

INSTRUMENTO PRESENTADO AL EXPERTO PARA LA VALIDACIÓN DE ÍTEMS DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA CON ESQUEMA

Título del proyecto: Prevención de accidentes de tránsito en la ciudad de Chiclayo desde el Diseño Gráfico

Autor: Sánchez García Verónica del Pilar

Experto: Arq. Tarazona Quiroz Alan Gonzalo

Objetivo de la guía de observación: Este instrumento tiene como propósito identificar los principales riesgos generados por los comportamientos de peatones y conductores ante la normativa de tránsito.

N°	LUGAR	ITEMS		OBSERVACIONES	
		INDICADOR	SI		NO
1	Cruce de la Avenida Luis Gonzales	Los conductores respetan el semáforo			
		Los peatones respetan el semáforo.			
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los conductores			
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los peatones			
		Existe una constante presencia de policías de tránsito			
2	Cruce de Avenida Bolognesi cuadra 5 con Avenida Colon	Los conductores respetan el semáforo			
		Los peatones respetan el semáforo			
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los conductores			

		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los peatones		
		Existe una constante presencia de policías de tránsito		
3	Carretera Pomalca Km 1	Los conductores respetan el semáforo		
		Los peatones respetan el semáforo		
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los conductores		
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los peatones		
		Existe una constante presencia de policías de tránsito		

En consecuencia el instrumento puede ser aplicado.

Pimentel, 30 Noviembre del 2018

Firma del experto

DNI. 1826740

INSTRUMENTO PRESENTADO AL EXPERTO PARA LA VALIDACIÓN DE ÍTEMS DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA CON ESQUEMA

Título del proyecto: Prevención de accidentes de tránsito en la ciudad de Chiclayo desde el Diseño Gráfico

Autor: Sánchez García Verónica del Pilar

Experto: Ing. Civil Raffo Ramírez Carlos Francisco

Objetivo de la guía de observación: Este instrumento tiene como propósito identificar los principales riesgos generados por los comportamientos de peatones y conductores ante la normativa de tránsito.

N°	LUGAR	ITEMS		OBSERVACIONES	
		INDICADOR	SI NO		
1	Cruce de la Avenida Luis Gonzales	Los conductores respetan el semáforo			
		Los peatones respetan el semáforo			
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los conductores			
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los peatones			
		Existe una constante presencia de policías de tránsito			
2	Cruce de Avenida Bolognesi cuadra 5 con Avenida Colon	Los conductores respetan el semáforo			
		Los peatones respetan el semáforo			
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los conductores			

		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los peatones			
		Existe una constante presencia de policías de tránsito			
3	Carretera Pomalca Km 1	Los conductores respetan el semáforo			
		Los peatones respetan el semáforo			
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los conductores			
		Las señales de tránsito presentes son respetadas por los peatones			
		Existe una constante presencia de policías de tránsito			

En consecuencia el instrumento puede ser aplicado.

Pimentel, 30 Noviembre del 2018

Carlos F. Raffo Ramírez
 INGENIERO CIVIL
 C.I.P. Nº 28779

Firma del experto

DNI. 16552673

ANEXO N° 03

INSTRUMENTO PRESENTADO AL EXPERTO PARA LA VALIDACIÓN DE ÍTEMS DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA CON ESQUEMA

Título del proyecto: Prevención de accidentes de tránsito en la ciudad de Chiclayo desde el Diseño Gráfico

Autor: Sánchez García Verónica del Pilar

Experto:

Objetivo de la entrevista: El objetivo de la presente entrevista semiestructurada con esquema es recoger la percepción de los expertos sobre cada uno de los ejes involucrados en la investigación, Prevención de accidentes de tránsito en la ciudad de Chiclayo desde el Diseño Gráfico.

PREGUNTAS	Escala de valoración del ítem de acuerdo a los expertos	
1. ¿Usted cree que en esta zona se respetan las normas de tránsito?	Aceptable ()	Inaceptable ()
	Observación:	
2. ¿Usted cómo peatón, con qué frecuencia respeta las señales de tránsito?	Aceptable ()	Inaceptable ()
	Observación:	
3. ¿Cree que el peatón es el principal responsable de un accidente de tránsito?	Aceptable ()	Inaceptable ()
	Observación:	
4. ¿Qué cree que necesita la avenida para prevenir accidentes de tránsito?	Aceptable ()	Inaceptable ()

	Observación:	
5. ¿Usted hace el uso del semáforo correctamente?	Acceptable ()	Inacceptable ()
	Observación:	
6. ¿Cree que el mal estado de pistas y veredas, producen accidentes de tránsito?	Acceptable ()	Inacceptable ()
	Observación:	
7. ¿Usted es testigo de la imprudencia de los peatones al cruzar las pistas?	Acceptable ()	Inacceptable ()
	Observación:	
8. ¿Usted cómo conductor, conoce las señales de tránsito?	Acceptable ()	Inacceptable ()
	Observación:	
9. ¿Se estaciona en lugares prohibidos para recoger pasajeros?	Acceptable ()	Inacceptable ()
	Observación:	
10. ¿Alguna vez ha conducido sin a ver descansado lo suficiente?	Acceptable ()	Inacceptable ()
	Observación:	

	
11. ¿Se ha visto involucrado alguna vez en algún accidente de tránsito?	Aceptable ()	Inaceptable ()
	Observación:	
12. ¿Cree que el conductor es el principal responsable de un accidente de tránsito?	Aceptable ()	Inaceptable ()
	Observación:	
13. ¿Cree que la mala construcción de las pistas, producen accidentes de tránsito?	Aceptable ()	Inaceptable ()
	Observación:	
14. ¿Usted es testigo de la imprudencia de conductores al conducir en exceso de velocidad, o pasarse la luz roja del semáforo?	Aceptable ()	Inaceptable ()
	Observación:	

En consecuencia el instrumento puede ser aplicado.

Pimentel,..... Noviembre del.....

Firma del experto
DNI.....

Fuente: Elaboración Propia.

**INSTRUMENTO PRESENTADO AL EXPERTO PARA LA VALIDACIÓN DE ÍTEMS
DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA CON ESQUEMA**

Título del proyecto: Prevención de accidentes de tránsito en la ciudad de Chiclayo desde el Diseño Gráfico

Autor: Sánchez García Verónica del Pilar

Experto: Lorena Castillo Vargas

Objetivo de la entrevista: El objetivo de la presente entrevista semiestructurada con esquema es recoger la percepción de los expertos sobre cada uno de los ejes involucrados en la investigación, Prevención de accidentes de tránsito en la ciudad de Chiclayo desde el Diseño Gráfico.

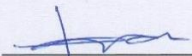
PREGUNTAS	Escala de valoración del ítem de acuerdo a los expertos	
1. ¿Usted cree que en esta zona se respetan las normas de tránsito?	Aceptable (X)	Inaceptable ()
	Observación:	
2. ¿Usted cómo peatón, con qué frecuencia respeta las señales de tránsito?	Aceptable (X)	Inaceptable ()
	Observación:	
3. ¿Cree que el peatón es el principal responsable de un accidente de tránsito?	Aceptable (X)	Inaceptable ()
	Observación:	
4. ¿Qué cree que necesita la avenida para prevenir accidentes de tránsito?	Aceptable (X)	Inaceptable ()
	Observación:	

5. ¿Usted hace el uso del semáforo correctamente?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
6. ¿Cree que el mal estado de pistas y veredas, producen accidentes de tránsito?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
7. ¿Usted es testigo de la imprudencia de los peatones al cruzar las pistas?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
8. ¿Usted cómo conductor, conoce las señales de tránsito?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
9. ¿Se estaciona en lugares prohibidos para recoger pasajeros?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
10. ¿Alguna vez ha conducido sin a ver descansado lo suficiente?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
11. ¿Se ha visto involucrado alguna vez en algún accidente de tránsito?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	

	Observación:	
12. ¿Cree que el conductor es el principal responsable de un accidente de tránsito?	Acceptable (<input checked="" type="checkbox"/>)	Inacceptable (<input type="checkbox"/>)
	Observación:	
13. ¿Cree que la mala construcción de las pistas, producen accidentes de tránsito?	Acceptable (<input checked="" type="checkbox"/>)	Inacceptable (<input type="checkbox"/>)
	Observación:	
14. ¿Usted es testigo de la imprudencia de conductores al conducir en exceso de velocidad, o pasarse la luz roja del semáforo?	Acceptable (<input checked="" type="checkbox"/>)	Inacceptable (<input type="checkbox"/>)
	Observación:	

En consecuencia el instrumento puede ser aplicado.

Pimentel, 30 Noviembre del 2018...


Firma del experto

DNI 00450333.....

**INSTRUMENTO PRESENTADO AL EXPERTO PARA LA VALIDACIÓN DE ÍTEMS
DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA CON ESQUEMA**

Título del proyecto: Prevención de accidentes de tránsito en la ciudad de Chiclayo desde el Diseño Gráfico

Autor: Sánchez García Verónica del Pilar

Experto: Arq. Tarazona Quiroz Alan Gonzalo

Objetivo de la entrevista: El objetivo de la presente entrevista semiestructurada con esquema es recoger la percepción de los expertos sobre cada uno de los ejes involucrados en la investigación, Prevención de accidentes de tránsito en la ciudad de Chiclayo desde el Diseño Gráfico.

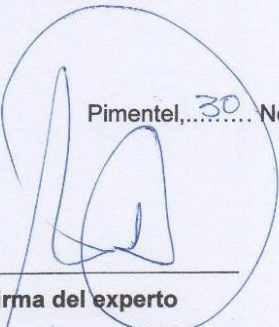
PREGUNTAS	Escala de valoración del ítem de acuerdo a los expertos	
		Acceptable (X)
1. ¿Usted cree que en esta zona se respetan las normas de tránsito?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
2. ¿Usted cómo peatón, con qué frecuencia respeta las señales de tránsito?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
3. ¿Cree que el peatón es el principal responsable de un accidente de tránsito?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
4. ¿Qué cree que necesita la avenida para prevenir accidentes de tránsito?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	

5. ¿Usted hace el uso del semáforo correctamente?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
6. ¿Cree que el mal estado de pistas y veredas, producen accidentes de tránsito?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
7. ¿Usted es testigo de la imprudencia de los peatones al cruzar las pistas?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
8. ¿Usted cómo conductor, conoce las señales de tránsito?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
9. ¿Se estaciona en lugares prohibidos para recoger pasajeros?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
10. ¿Alguna vez ha conducido sin a ver descansado lo suficiente?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
11. ¿Se ha visto involucrado alguna vez en algún accidente de tránsito?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	

	Observación:	
12. ¿Cree que el conductor es el principal responsable de un accidente de tránsito?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
13. ¿Cree que la mala construcción de las pistas, producen accidentes de tránsito?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
14. ¿Usted es testigo de la imprudencia de conductores al conducir en exceso de velocidad, o pasarse la luz roja del semáforo?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	

En consecuencia el instrumento puede ser aplicado.

Pimentel, 30 Noviembre del 2018


 Firma del experto

DNI.....18136740.....

**INSTRUMENTO PRESENTADO AL EXPERTO PARA LA VALIDACIÓN DE ÍTEMS
DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA CON ESQUEMA**

Título del proyecto: Prevención de accidentes de tránsito en la ciudad de Chiclayo desde el Diseño Gráfico

Autor: Sánchez García Verónica del Pilar

Experto Ing. Industrial Dejo Cortez Julio Antonio

Objetivo de la entrevista: El objetivo de la presente entrevista semiestructurada con esquema es recoger la percepción de los expertos sobre cada uno de los ejes involucrados en la investigación, Prevención de accidentes de tránsito en la ciudad de Chiclayo desde el Diseño Gráfico.

PREGUNTAS	Escala de valoración del ítem de acuerdo a los expertos	
		Acceptable (X)
1. ¿Usted cree que en esta zona se respetan las normas de tránsito?	Acceptable (X)	Inaceptable ()
	Observación:	
2. ¿Usted cómo peatón, con qué frecuencia respeta las señales de tránsito?	Acceptable (X)	Inaceptable ()
	Observación:	
3. ¿Cree que el peatón es el principal responsable de un accidente de tránsito?	Acceptable (X)	Inaceptable ()
	Observación:	
4. ¿Qué cree que necesita la avenida para prevenir accidentes de tránsito?	Acceptable (X)	Inaceptable ()
	Observación:	

5. ¿Usted hace el uso del semáforo correctamente?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
6. ¿Cree que el mal estado de pistas y veredas, producen accidentes de tránsito?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
7. ¿Usted es testigo de la imprudencia de los peatones al cruzar las pistas?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
8. ¿Usted cómo conductor, conoce las señales de tránsito?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
9. ¿Se estaciona en lugares prohibidos para recoger pasajeros?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
10. ¿Alguna vez ha conducido sin a ver descansado lo suficiente?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
11. ¿Se ha visto involucrado alguna vez en algún accidente de tránsito?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	

	Observación:	
12. ¿Cree que el conductor es el principal responsable de un accidente de tránsito	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
13. ¿Cree que la mala construcción de las pistas, producen accidentes de tránsito?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
14. ¿Usted es testigo de la imprudencia de conductores al conducir en exceso de velocidad, o pasarse la luz roja del semáforo?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	

En consecuencia el instrumento puede ser aplicado.

Pimentel, 30 Noviembre del 2018

CONSORCIO CHINCHAYSUYO

Julio A. Dejo Cortez
ASISTENTE DE SEGURIDAD

Firma del experto

DNI 4097091

**INSTRUMENTO PRESENTADO AL EXPERTO PARA LA VALIDACIÓN DE ÍTEMS
DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA CON ESQUEMA**

Título del proyecto: Prevención de accidentes de tránsito en la ciudad de Chiclayo desde el Diseño Gráfico

Autor: Sánchez García Verónica del Pilar

Experto: Ing. Civil Raffo Ramírez Carlos Francisco

Objetivo de la entrevista: El objetivo de la presente entrevista semiestructurada con esquema es recoger la percepción de los expertos sobre cada uno de los ejes involucrados en la investigación, Prevención de accidentes de tránsito en la ciudad de Chiclayo desde el Diseño Gráfico.

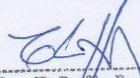
PREGUNTAS	Escala de valoración del ítem de acuerdo a los expertos	
	Acceptable (X)	Inacceptable ()
1. ¿Usted cree que en esta zona se respetan las normas de tránsito?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
2. ¿Usted cómo peatón, con qué frecuencia respeta las señales de tránsito?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
3. ¿Cree que el peatón es el principal responsable de un accidente de tránsito?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
4. ¿Qué cree que necesita la avenida para prevenir accidentes de tránsito?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	

5. ¿Usted hace el uso del semáforo correctamente?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
6. ¿Cree que el mal estado de pistas y veredas, producen accidentes de tránsito?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
7. ¿Usted es testigo de la imprudencia de los peatones al cruzar las pistas?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
8. ¿Usted cómo conductor, conoce las señales de tránsito?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
9. ¿Se estaciona en lugares prohibidos para recoger pasajeros?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
10. ¿Alguna vez ha conducido sin a ver descansado lo suficiente?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
11. ¿Se ha visto involucrado alguna vez en algún accidente de tránsito?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	

	Observación:	
12. ¿Cree que el conductor es el principal responsable de un accidente de tránsito	Aceptable (X)	Inaceptable ()
	Observación:	
13. ¿Cree que la mala construcción de las pistas, producen accidentes de tránsito?	Aceptable (X)	Inaceptable ()
	Observación:	
14. ¿Usted es testigo de la imprudencia de conductores al conducir en exceso de velocidad, o pasarse la luz roja del semáforo?	Aceptable (X)	Inaceptable ()
	Observación:	

En consecuencia el instrumento puede ser aplicado.

Pimentel, 30 de Noviembre del 2018


 Carlos F. Raffo Ramirez
 INGENIERO CIVIL
 C.I.P. N° 28779

Firma del experto

DNI. 16352673

ANEXO N°04

INSTRUMENTO PRESENTADO AL EXPERTO PARA LA VALIDACIÓN DE ÍTEMS DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA CON ESQUEMA

Título del proyecto: Prevención de accidentes de tránsito en la ciudad de Chiclayo desde el Diseño Gráfico.

Autor: Sánchez García Verónica del Pilar

Experto:

Objetivo de la guía de observación: Este instrumento tiene como propósito medir la opinión que tienen los peatones y conductores con respecto a la estrategia de comunicación gráfica.

PREGUNTAS	Escala de valoración del ítem de acuerdo a los expertos	
1. ¿Cuál es su opinión acerca del sténcil?	Aceptable ()	Inaceptable ()
	Observación:	
2. ¿Cuál fue el impacto que genero la utilización del sténcil en su persona?	Aceptable ()	Inaceptable ()
	Observación:	
3. ¿El mensaje del sténcil le ha generado conciencia con respecto a los accidentes de tránsito? ¿En qué medida?	Aceptable ()	Inaceptable ()
	Observación:	
4. ¿Considera usted que esta iniciativa pudiese prevenir los accidentes de tránsito?	Aceptable ()	Inaceptable ()
	Observación:	

	Observación:	
5. ¿Estaría dispuesto(a) a contribuir para reducir los accidentes de tránsito? ¿De qué manera?	Aceptable ()	Inaceptable ()
	Observación:	
6. ¿Usted como solucionaría este problema?	Aceptable ()	Inaceptable ()
	Observación:	

En consecuencia el instrumento puede ser aplicado.

Pimentel,.....

Firma del experto

Fuente: Elaboración Propia.

INSTRUMENTO PRESENTADO AL EXPERTO PARA LA VALIDACIÓN DE ÍTEMS DE ENTREVISTA
SEMIESTRUCTURADA CON ESQUEMA

Título del proyecto: Prevención de accidentes de tránsito en la ciudad de Chiclayo desde el Diseño Gráfico

Autor: Sánchez García Verónica del Pilar

Experto: D.G Lorena Castillo Vargas

Objetivo de la guía de observación: Este instrumento tiene como propósito medir la opinión que tienen los peatones y conductores con respecto a la estrategia de comunicación gráfica.

PREGUNTAS	Escala de valoración del ítem de acuerdo a los expertos	
1. ¿Cuál es su opinión acerca del sténcil?	Aceptable (X)	Inaceptable ()
	Observación:	
2. ¿Cuál fue el impacto que genero la utilización del sténcil en su persona?	Aceptable (X)	Inaceptable ()
	Observación:	
3. ¿El mensaje del sténcil le ha generado conciencia con respecto a los accidentes de tránsito? ¿En qué medida?	Aceptable (X)	Inaceptable ()
	Observación:	
4. ¿Considera usted que esta iniciativa pudiese prevenir los accidentes de tránsito?	Aceptable (X)	Inaceptable ()
	Observación:	

	
5. ¿Estaría dispuesto(a) a contribuir para reducir los accidentes de tránsito? ¿De qué manera?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
6. ¿Usted como solucionaría este problema?	Acceptable ()	Inacceptable (X)
	Observación:	

En consecuencia el instrumento puede ser aplicado.

Pimentel, 13 de mayo 2019



Firma de Experto

INSTRUMENTO PRESENTADO AL EXPERTO PARA LA VALIDACIÓN DE ÍTEMS DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA CON ESQUEMA

Título del proyecto: Prevención de accidentes de tránsito en la ciudad de Chiclayo desde el Diseño Gráfico

Autor: Sánchez García Verónica del Pilar

Experto: *Lic. Dylene Clotiz Amy Lizuy.*

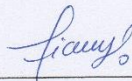
Objetivo de la guía de observación: Este instrumento tiene como propósito medir la opinión que tienen los peatones y conductores con respecto a la estrategia de comunicación gráfica.

PREGUNTAS	Escala de valoración del ítem de acuerdo a los expertos	
	Acceptable (X)	Inacceptable ()
1. ¿Cuál es su opinión acerca del estencil?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
2. ¿Cree que el mensaje le transmitió algo?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
3. ¿El mensaje del estencil le ha generado conciencia con respecto a los accidentes de tránsito?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	
4. ¿Considera usted que esta iniciativa pudiese prevenir los accidentes de tránsito?	Acceptable (X)	Inacceptable ()
	Observación:	

5. ¿Estaría dispuesto(a) a contribuir para reducir los accidentes de tránsito?	Acceptable (<input checked="" type="checkbox"/>)	Inacceptable (<input type="checkbox"/>)
	Observación:	
6. ¿Usted como solucionaría este problema?	Acceptable (<input checked="" type="checkbox"/>)	Inacceptable (<input type="checkbox"/>)
	Observación:	

En consecuencia el instrumento puede ser aplicado.

Pimentel, 10 de Mayo del 2019



Firma del experto

INSTRUMENTO PRESENTADO AL EXPERTO PARA LA VALIDACIÓN DE ÍTEMS DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA CON ESQUEMA

Título del proyecto: Prevención de accidentes de tránsito en la ciudad de Chiclayo desde el Diseño Gráfico

Autor: Sánchez García Verónica del Pilar

Experto: Lic. Cinthya Bravo Adanagué.

Objetivo de la guía de observación: Este instrumento tiene como propósito medir la opinión que tienen los peatones y conductores con respecto a la estrategia de comunicación gráfica.

PREGUNTAS	Escala de valoración del ítem de acuerdo a los expertos	
1. ¿Cuál es su opinión acerca del estencil?	Aceptable (X)	Inaceptable ()
	Observación:	
2. ¿Cree que el mensaje le transmitió algo?	Aceptable ()	Inaceptable (X)
	Observación:	
3. ¿El mensaje del estencil le ha generado conciencia con respecto a los accidentes de tránsito? <i>En qué medida?</i>	Aceptable (X)	Inaceptable ()
	Observación:	
4. ¿Considera usted que esta iniciativa pudiese prevenir los accidentes de tránsito?	Aceptable (X)	Inaceptable ()
	Observación:	

5. ¿Estaría dispuesto(a) a contribuir para reducir los accidentes de tránsito? <i>¿De qué manera?</i>	Acceptable (<input checked="" type="checkbox"/>)	Inaceptable (<input type="checkbox"/>)
	Observación: <i>Agregas: De qué manera?</i>	
6. ¿Usted como solucionaría este problema?	Acceptable (<input checked="" type="checkbox"/>)	Inaceptable (<input type="checkbox"/>)
	Observación:	

En consecuencia el instrumento puede ser aplicado.

Pimentel, *10 de Mayo del 2019*


Firma del experto

ANEXO N°05

FORMATO DE VALIDACIÓN DE STÉNCIL

Título del proyecto: PREVENCIÓN DE ACCIDENTES DE TRÁNSITO EN LA CIUDAD DE CHICLAYO DESDE EL DISEÑO GRÁFICO.

Autor: SÁNCHEZ GARCÍA VERÓNICA DEL PILAR.

Experto:

Instrucciones: Determinar si el instrumento de medición reúne los indicadores mencionados y evaluar si está en inicio, en proceso, ya logrado

Matriz de Evaluación

CRITERIO	EN INICIO (0)	EN PROCESO (1)	YA LOGRADO (2)
Cumple con la función de comunicación			
Uso correcto de tipografía			
Cumple con la función de estética			

Rúbrica de Evaluación

CRITERIO	EN INICIOS (0)	EN PROCESO (1)	YA LOGRADO (2)
Cumple con la función de comunicación	No cumple con la función de comunicar, nos transmite ningún mensaje	Falta contenido para entender el mensaje	Si cumple con la función de comunicar a través de un mensaje
Uso correcto de tipografía	Se excede con familias tipográficas	Usa tres familias tipográficas	Cuenta con una familia tipográfica
Cumple con la función de estética	No tiene un recorrido visual	Faltan elementos para tener un recorrido visual	Si tiene recorrido visual para leer y entender el mensaje.

Observaciones:

.....

En consecuencia, el Instrumento puede ser aplicado.

Pimentel:

Firma de Experto

FORMATO DE VALIDACIÓN DE ESTENCIL

Título del proyecto: PREVENCIÓN DE ACCIDENTES DE TRÁNSITO EN LA CIUDAD DE CHICLAYO DESDE EL DISEÑO GRÁFICO.

Autor: SÁNCHEZ GARCÍA VERÓNICA DEL PILAR.

Experto: D.G Lorena Castillo Vargas

Instrucciones: Determinar si el instrumento de medición reúne los indicadores mencionados y evaluar si está en inicio, en proceso, ya logrado

Matriz de Evaluación

CRITERIO	EN INICIO (0)	EN PROCESO (1)	YA LOGRADO (2)
Cumple con la función de comunicación			X
Uso correcto de tipografía			X
Cumple con la función de estética			X

Rúbrica de Evaluación

CRITERIO	EN INICIOS (0)	EN PROCESO (1)	YA LOGRADO (2)
Cumple con la función de comunicación	No cumple con la función de comunicar, nos transmite ningún mensaje	Falta contenido para entender el mensaje	Si cumple con la función de comunicar a través de un mensaje
Uso correcto de tipografía	Se excede con familias tipográficas	Usa tres familias tipográficas	Cuenta con una familia tipográfica
Cumple con la función de estética	No tiene un recorrido visual	Faltan elementos para tener un recorrido visual	Si tiene recorrido visual para leer y entender el mensaje.

Observaciones:

Las observaciones ya fueron sugeridas y arregladas.

En consecuencia, el Instrumento puede ser aplicado.

Pimentel 13 de mayo de 2019



Firma de Experto

FORMATO DE VALIDACIÓN DE ESTENCIL

Título del proyecto: PREVENCIÓN DE ACCIDENTES DE TRÁNSITO EN LA CIUDAD DE CHICLAYO DESDE EL DISEÑO GRÁFICO.

Autor: SÁNCHEZ GARCÍA VERÓNICA DEL PILAR.

Experto: *Lic. Cinthya Bravo Adanagud.*

Instrucciones: Determinar si el instrumento de medición reúne los indicadores mencionados y evaluar si está en inicio, en proceso, ya logrado

Matriz de Evaluación

CRITERIO	EN INICIO (0)	EN PROCESO (1)	YA LOGRADO (2)
Cumple con la función de comunicación			X
Uso correcto de tipografía			X
Cumple con la función de estética			X

Rúbrica de Evaluación

CRITERIO	EN INICIOS (0)	EN PROCESO (1)	YA LOGRADO (2)
Cumple con la función de comunicación	No cumple con la función de comunicar, nos transmite ningún mensaje	Falta contenido para entender el mensaje	Si cumple con la función de comunicar a través de un mensaje
Uso correcto de tipografía	Se excede con familias tipográficas	Usa tres familias tipográficas	Cuenta con una familia tipográfica
Cumple con la función de estética	No tiene un recorrido visual	Faltan elementos para tener un recorrido visual	Si tiene recorrido visual para leer y entender el mensaje.

Observaciones:

.....
.....
.....

En consecuencia, el Instrumento puede ser aplicado.

Pimentel: *09 de Mayo del 2019.*


Firma de Experto

FORMATO DE VALIDACIÓN DE ESTENCIL

Título del proyecto: PREVENCIÓN DE ACCIDENTES DE TRÁNSITO EN LA CIUDAD DE CHICLAYO DESDE EL DISEÑO GRÁFICO.

Autor: SÁNCHEZ GARCÍA VERÓNICA DEL PILAR.

Experto: *Nisquen Ortiz Cruz Lizuy*

Instrucciones: Determinar si el instrumento de medición reúne los indicadores mencionados y evaluar si está en inicio, en proceso, ya logrado

Matriz de Evaluación

CRITERIO	EN INICIO (0)	EN PROCESO (1)	YA LOGRADO (2)
Cumple con la función de comunicación			X
Uso correcto de tipografía			X
Cumple con la función de estética		X	

Rúbrica de Evaluación

CRITERIO	EN INICIOS (0)	EN PROCESO (1)	YA LOGRADO (2)
Cumple con la función de comunicación	No cumple con la función de comunicar, nos transmite ningún mensaje	Falta contenido para entender el mensaje	Si cumple con la función de comunicar a través de un mensaje
Uso correcto de tipografía	Se excede con familias tipográficas	Usa tres familias tipográficas	Cuenta con una familia tipográfica
Cumple con la función de estética	No tiene un recorrido visual	Faltan elementos para tener un recorrido visual	Si tiene recorrido visual para leer y entender el mensaje.

Observaciones:

Evaluar un punto referente al impacto y estrategia de comunicación que ha sido elegida para la aplicación del estencil.

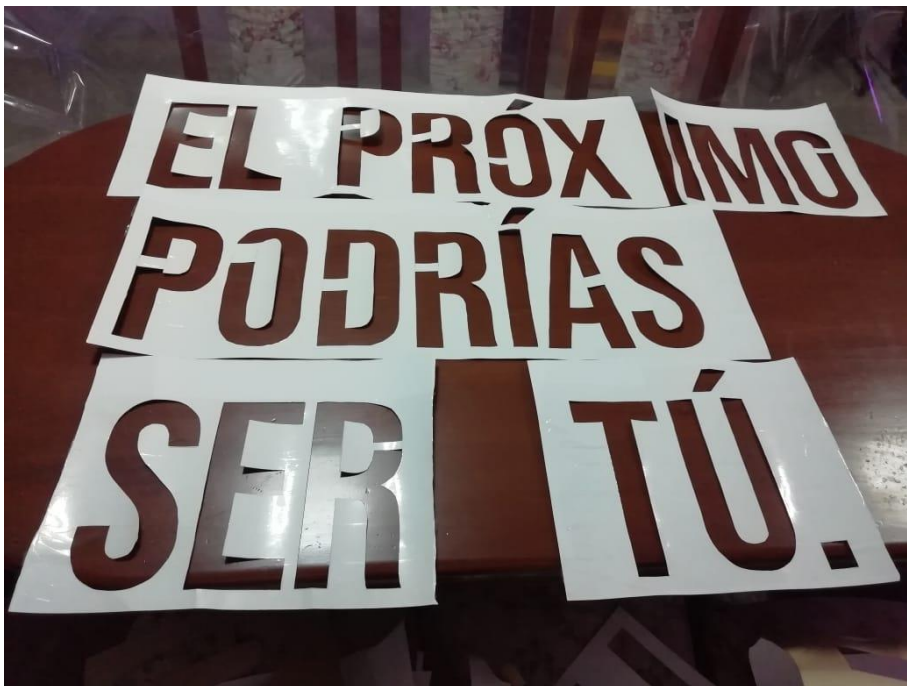
En consecuencia, el Instrumento puede ser aplicado.

Pimentel: *09 de Mayo del 2019*

Firma de Experto

ANEXO N°06

Plantillas utilizadas para la realización del sténcil.





Aplicación del sténcil en las avenidas Bolognesi cuadra 5 con Avenida Colón, la Avenida Luis Gonzales con Avenida Bolognesi y Carretera a Pomalca km 1 (Altura de la Avenida Fitzcarrald) se realizaron a las 2:00 a.m.





FOTOGRAFÍAS TOMADAS A LAS 3:00 P.M.





PROPUESTAS DE ESENCIL

