



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES & DISEÑO GRÁFICO
EMPRESARIAL**

TESIS

**ESTRATEGIA DE DISEÑO GRÁFICO PARA
CONCIENTIZAR A LOS JÓVENES SOBRE EL
GRADO DE AGRESIVIDAD QUE TRANSMITE EL
REGGAETON**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN ARTES & DISEÑO GRÁFICO
EMPRESARIAL**

Autor(a):

Bach. Fernández Estrella Angel

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8562-0679>

Asesor(a):

Dr. Aragon Alvarado Pompeyo Marco

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3557-287X>

Línea de Investigación:

Comunicación y Desarrollo Humano

Pimentel – Perú

2021

RESUMEN

Este trabajo de tesis tiene como fin, concientizar a los jóvenes de 5to grado de secundaria de la I.E.P. Pedro Abel Labarthe Durand - Pimentel, por medio de piezas gráficas, sobre el nivel de agresividad que transmite el reggaetón, partiendo desde el problema de que esta música, contiene altas dosis de violencia y agresividad que manifiesta en muchas de sus letras y canciones. Además, lastima la dignidad de la mujer y la sensibilidad de la sociedad. El instrumento usado en esta investigación, fue la encuesta. Por medio del análisis de los datos recolectados. Y la línea de investigación es Comunicación y Desarrollo Humano.

El estudio dio como resultado, diferentes opciones de porqué los alumnos escuchaban este tipo de música; se tuvieron en cuenta algunos factores subjetivos en las preguntas formuladas, como los motivos por los cuales escuchan este género la mayor parte de su tiempo y si están de acuerdo con la letra de las canciones, entre otras. El resultado fue alentador y un poco confuso, ya que no están de acuerdo con las letras de las canciones, pero aun así escuchan este género reggaetón la mayor parte de su tiempo, también están más interesados en el ritmo que en la letra o el mensaje propio del género musical, que no les gustaría protagonizar un videoclip de reggaetón, porque no están de acuerdo con la imagen del hombre que se presenta en este género.

Finalmente, como parte del estudio, se consultó con una psicóloga experta en sexualidad, la cual dio sus puntos de vista y comentarios sobre las letras de las canciones de reggaetón, que se ha tomado como parte de la estrategia de concientización. La cual consta de volantes, medida A6, por el frente y reverso, diseñadas con un mensaje de concientización para los jóvenes.

Palabras clave: Estrategia, Diseño Gráfico, Concientizar, Agresividad, Reggaetón.

ABSTRAC

This thesis work aims to raise awareness among young people in the 5th grade of high school of the I.E.P. Pedro Abel Labarthe Durand - Pimentel, by means of graphic pieces, on the level of aggression transmitted by reggaeton, starting from the problem that this music contains high doses of violence and aggressiveness that manifests in many of his lyrics and songs. In addition, it hurts the dignity of women and the sensitivity of society. The instrument used in this investigation was the survey. Through the analysis of the data collected. And the research line is Communication and Human Development.

The study resulted in different options as to why students listened to this type of music; Some subjective factors were taken into account in the questions asked, such as the reasons why they listen to this genre most of their time and if they agree with the lyrics of the songs, among others. The result was encouraging and a bit confusing, since they disagree with the lyrics of the songs, but still listen to this reggaeton genre most of their time, they are also more interested in the rhythm than in the lyrics or the message typical of the musical genre, that they would not like to star in a reggaeton video clip, because they disagree with the image of the man who appears in this genre.

Finally, as part of the study, a psychologist, an expert in sexuality was consulted, who gave her views and comments on the lyrics of reggaeton songs, which has been taken as part of the awareness strategy. Which consists of flyers, measure A5, on the front and back, designed with a message of awareness for young people.

Keywords: Strategy, Graphic Design, Raise awareness, Aggression, Reggaeton.