



**FACULTAD DE INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y  
URBANISMO**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA**

**TESIS**

**“CENTRO DE CAPACITACIÓN, PRODUCCIÓN Y  
DIFUSIÓN PARA PRESERVAR LA TEXTILERA,  
CERÁMICA Y MATE BURILADO EN LA  
COLORADA – MORROPE”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
ARQUITECTO**

Autor (es):

**Bocanegra Carrasco, Diuliany  
(ORCID: 0000-0001-8176-0789)  
Picón Correa, Yenny Medally  
(ORCID: 0000-0001-6091-7820)**

Asesor:

**Arq. Itabashi Montenegro Eduardo Alfredo  
Arq. Sosa Carrillo David  
(ORCID: 0000-0001-6700-7964)**

Línea de Investigación:

**“Infraestructura, tecnología y medio ambiente”**

**Pimentel - Perú  
2020**

## RESUMEN

El objetivo principal de la presente tesis es la de demostrar de qué manera un centro de capacitación, producción y difusión, ayudaría a preservar la textilería, cerámica y mate burilado en La Colorada – Mórrope, mejorando así, la producción, lugar de trabajo y calidad de vida, para la satisfacción del turista y del poblador, apoyando a la comunidad en el sector económico, social, cultural y turístico.

La metodología que se empleó es de carácter mixto, ya que abarca la investigación cuantitativa y cualitativa, con diseño no experimental; la población que se abarcó fue de 1000 habitantes, siendo 150 personas de muestra. Los instrumentos usados fueron: encuestas, guía de entrevista y entrevista al experto, los datos conseguidos fueron tabulados en el programa Microsoft Excel 2019. El resultado de la investigación evidenció que en el Centro poblado La Colorada hay un alto porcentaje de 52.0 % que se dedica a estas actividades artesanales, sin embargo, el 54.7% de la población entrevista dice que no cuenta con un edificio donde capaciten, vendan y exhiban sus productos terminados.

Por tal motivo, las autoras recomiendan, en el Centro Poblado La Colorada, la creación de un Centro de Capacitación, Producción y Difusión que pueda ayudar a los pobladores a preservar estas actividades artesanales incluyendo las técnicas ancestrales que con el paso de los años se están perdiendo. Del mismo modo, con el presente proyecto, se podrá ayudar en la recuperación y propagación de la textilería, cerámica y mate burilado moche, fomentando así en la sostenibilidad de los pobladores y en el mejoramiento de la calidad de vida a escala regional y local, quedando esto como un claro precedente, de cómo poco a poco, una cultura se puede revalorizar a través de espacios de formación e instrucciones culturales.

**Palabras claves:** Centro, preservación, capacitación, producción, difusión, artesanía, turista, sostenibilidad, recuperación, revalorizar.

## ABSTRACT

The main objective of this thesis is to demonstrate how a training, production and dissemination center would help preserve the textile, ceramics and matte in La Colorada - Mórrope, thus improving production, workplace and quality of life, for the satisfaction of the tourist and the resident, supporting the community in the economic, social, cultural and tourist sector.

The methodology used is mixed in nature, since it covers quantitative and qualitative research, with a non-experimental design; The population that was covered was of 1000 inhabitants, being 150 people of sample. The instruments used were: surveys, interview guide and expert interview, the data obtained were tabulated in the Microsoft Excel 2019 program. The result of the investigation showed that in the La Colorada Village Center there is a high percentage of 52.0% that is dedicated To these artisan activities, however, 54.7% of the interview population says that it does not have a building where they train, sell and exhibit their finished products.

For this reason, the authors recommend, at the Centro Cololado La Colorada, the creation of a Training, Production and Dissemination Center that can help residents preserve these artisanal activities including the ancestral techniques that over the years are being losing. In the same way, with the present project, it will be possible to help in the recovery and propagation of moche textile, ceramics and matte matte, thus promoting the sustainability of the inhabitants and the improvement of the quality of life at regional and local levels, leaving this as a clear precedent, how little by little, a culture can be revalued through training spaces and cultural instructions.

**Keywords:** Center, preservation, training, production, dissemination, crafts, tourists, sustainability, recovery, revalue.