



FACULTAD DE HUMANIDADES
Escuela Académico Profesional De Psicología

TESIS

**INTELIGENCIA EMOCIONAL EN
ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN
SECUNDARIA PÚBLICA Y UNA
INSTITUCIÓN SECUNDARIA PRIVADA,
AREQUIPA.**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

Autora:

Bach. Dueñas Arias Katia Isabel

Pimentel Setiembre del 2018

**INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PÚBLICA Y UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PRIVADA,
AREQUIPA**

Aprobación de la Tesis

Dr. Walter Iván Abanto Vélez

Asesor metodólogo

Presidente del jurado de tesis

Secretario del jurado de tesis

Dr. Walter Iván Abanto Vélez

Vocal del jurado de tesis

DEDICATORIA

*Con mucho aprecio a mi madre y hermanos,
porque son ellos quienes me apoyan en todo
tiempo de manera incondicional, y de manera
especial a mi amado padre en el cielo.*

La autora

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer en primer lugar a Dios porque es Él la fortaleza y luz que me permite llegar a ésta meta que tracé hace muchos años atrás.

Asimismo, a mi padre quien recientemente me dejó sola en éste camino, pero fue él quien ha sido la motivación constante.

A mi asesor metodológico, porque su paciencia y conocimiento me ayuda a concluir este camino universitario.

Y a las autoridades de las diferentes Instituciones Educativas que me facilitaron la población de estudio.

RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo, determinar la diferencia de la Inteligencia Emocional en estudiantes de una Institución Educativa Secundaria Pública y una Institución Educativa Secundaria Privada, Arequipa.

Para dicho fin, la investigación de diseño no experimental enfoque cuantitativo y diseño descriptivo comparativo, con muestreo no probabilístico por criterio o juicio, tuvo una muestra de 247 estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de dos instituciones educativas, pública y privada, entre las edades de 15 a 16 años, a quienes se les administró el “BAS III” por Fernando Silva Moreno y María del Carmen Martorell Pallás, 2001. Los resultados indican que a nivel total $P(0,000) < \alpha(0,05)$ por tanto, existe diferencia de medias entre los dos grupos (estudiantes de I.E. particular e I.E. estatal). Este análisis se cumple al 95% de confianza y al 5% de error.

Palabras clave: Inteligencia emocional, adolescencia, educación pública, educación privada.

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the difference between Emotional Intelligence in students of a Public Secondary Educational Institution and a Private Secondary Educational Institution, Arequipa. For this purpose, the non-experimental design research quantitative approach and comparative descriptive design, with non-probabilistic sampling by criterion or judgment, had a sample of 247 fourth-grade students of secondary education from two educational institutions, public and private, between the ages from 15 to 16 years old, to whom the "BAS III" was administered by Fernando Silva Moreno and María del Carmen Martorell Pallás, 2001. The results indicate that at a total level $P(0,000) < \alpha(0,05)$ therefore, there is a difference in means between the two groups (students of private IE and state IE). This analysis is met at 95% confidence and 5% error.

Keywords: Emotional intelligence, adolescents, public education, private education.

ÍNDICE

RESUMEN.....	v
INTRODUCCIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO I	6
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	6
1.1. Situación Problemática.....	¡Error! Marcador no definido.
1.2. Formulación del Problema.....	¡Error! Marcador no definido.
1.3. Delimitación del problema	¡Error! Marcador no definido.6
1.4. Justificación e Importancia de la Investigación	¡Error! Marcador no definido.6
1.5. Limitaciones de la Investigación.....	¡Error! Marcador no definido.
1.6. Objetivos de la Investigación.....	¡Error! Marcador no definido.8
CAPÍTULO II	¡Error! Marcador no definido.0
MARCO TEÓRICO.....	¡Error! Marcador no definido.0
2.1. Antecedentes de estudios	¡Error! Marcador no definido.1
2.2. Estado del Arte	¡Error! Marcador no definido.8
2.3. Base Teórica científicas.....	30
2.3.1. Inteligencia Emocional	30
2.3.1.1. Definiciones	30
2.3.1.2. Características de las personas con inteligencia emocional	35
2.3.1.3. El origen del término inteligencia emocional.....	35
2.3.1.4. Las dos mentes del ser humano... ..	40
2.3.1.5. La Amígdala sede de todas las emociones	43
2.3.1.6. La inteligencia emocional y sus habilidades	44
2.4. Definición de la terminología	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO III	68
MARCO METODOLÓGICO.....	68
3.1. Tipo y diseño de investigación	¡Error! Marcador no definido.9
3.2. Población y muestra.....	50
3.3. Hipótesis	52
3.4. Variables	¡Error! Marcador no definido.4
3.5. Operacionalización de las variables	¡Error! Marcador no definido.
3.6. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos	63

3.7. Procedimiento para la recolección de datos66

3.8. Análisis estadístico e interpretación de resultados ...	¡Error! Marcador no definido.6
3.9. Principios éticos	¡Error! Marcador no definido.6
3.10. Criterios de rigor científico.....	¡Error! Marcador no definido.7
CAPÍTULO IV	70
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	70
4.1. Resultados en tablas.....	¡Error! Marcador no definido.1
4.2. Discusión de resultados	93
CAPÍTULO V	100
PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN.....	100
CAPÍTULO VI.....	99
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	¡Error! Marcador no definido.4
6.1. Conclusiones	¡Error! Marcador no definido.5
6.2. Recomendaciones	¡Error! Marcador no definido.19
REFERENCIAS	¡Error! Marcador no definido.21
ANEXOS	¡Error! Marcador no definido.25

ANEXOS

ANEXO I

BATERIA DE SOCIALIZACIÓN BAS

III 126

ANEXO II

CONSENTIMIENTO

INFORMADO..... 129

ANEXO III

BAREMOS DEL INSTRUMENTO..... 130

ANEXO IV

DECLARACIÓN JURADA..... 131

ANEXO V

BASE DE DATOS..... 132

INTRODUCCIÓN

Las personas con inteligencia en el campo emocional tienen más probabilidades de alcanzar un excelente rendimiento en los diferentes ámbitos de su vida. De hecho, algunas investigaciones realizadas han demostrado que la mayoría de los profesionales exitosos cuentan con esta característica. Dentro de la inteligencia emocional se pueden englobar varias habilidades en relación a las emociones, ya que la misma puede ser definida como una habilidad para gestionarlas, una predisposición a expresarlas, una capacidad para comprenderlas e incluso para transformarlas. La inteligencia emocional puede ser trabajada y mejorada durante toda la vida, lo cual evidentemente no ocurre con las capacidades de tipo intelectual.

La Inteligencia Emocional como la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. Inteligencia emocional no es ahogar las emociones, sino dirigir las y equilibrarlas. (Goleman, 2004).

En este sentido, nuestra investigación tiene como objetivo determinar, si existe diferencia de la Inteligencia Emocional en estudiantes de una Institución Educativa secundaria Pública y una Institución Educativa secundaria Privada, Arequipa 2018. Para dicho fin,

la investigación se ha ejecutado teniendo en cuenta un proceso lógico, organizado y estructurado.

En el capítulo I, se plantea la realidad problemática, la formulación del problema, la delimitación de la investigación, justificación, las limitaciones y los objetivos de investigación.

En cuanto al capítulo II, se detalla el marco teórico, los antecedentes de estudio y las bases teóricas de las variables.

En relación al capítulo III, se da a conocer el marco metodológico, explicando el tipo y diseño de investigación aplicado, la población, hipótesis, el cuadro de operacionalización de variables, el método, las técnicas e instrumentos utilizados, la recolección de datos, el análisis estadístico y finalmente los criterios éticos y científicos.

En el capítulo IV, se presentan los resultados de la investigación que estarán debidamente descritos, además se presentan los gráficos y tablas, posteriormente se realizará la discusión de resultados.

Finalmente, en el capítulo V se detallan las conclusiones y recomendaciones, referencias bibliográficas utilizadas y los anexos.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Situación Problemática:

El Foro Mundial sobre educación realizado en Dakar en el año 2000, también estipuló una educación orientada a explorar los talentos y capacidades. A partir de la primera década del siglo XXI la Región de América Latina y Caribe, viene implementando Proyectos Regionales Educativos con el fin de alcanzar los objetivos de Educación Para Todos (EPT) de calidad, la cual se intensifican después del análisis de la serie cronológica realizada entre las conferencias de Jomtien y Dakar entre la década de 1990 al 2000, por la cual se identificaron los graves problemas, en el que se manifiestan: que "Si bien el acceso a la escuela primaria ya no parece representar un problema mayor en la región, aún existen falencias en términos del logro académico de los alumnos. El rendimiento escolar es bajo en la mayoría de los países, y constituye una amenaza real en la búsqueda de una educación de calidad para todos". (UNESCO, 2011, p, 4).

Perú, no es ajeno a esta problemática característica de bajo rendimiento escolar; así lo vemos en los resultados de las evaluaciones PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes). Recordando que fue en el año 2000 que Perú participó por primera vez en esta prueba con resultados tan lamentables (quedó en el último lugar), que se inhibió de seguir

haciéndolo. Sin embargo, es a partir del año 2006 que se retoman las evaluaciones, no mejorando la situación, así lo demuestran los resultados de la última prueba PISA, publicado por Medina & Ibérico, (2010, pág. 22), quien manifiesta que, “en las pruebas PISA 2009, el Perú se ubica en el puesto 63 en comprensión de textos y matemáticas, y en el puesto 64 en ciencias, de un total de 65 países”. Debido a estos lamentables resultados, nos hemos visto en la necesidad de encontrar cuales son aquellos factores que influyen en el bajo rendimiento escolar; es así que Benavides y Rodríguez, (2006, pág., 9), destaca que “la educación escolar peruana atraviesa una profunda crisis que se ve reflejada en déficit y carencias en el rendimiento de los escolares a escala nacional”, además nos habla de factores condicionantes de estos resultados, como son: la incapacidad emocional de los estudiantes, la baja autoestima, las condiciones socio económicas de la familia, el clima de aula y la carencia del desarrollo emocional.

El adolescente transcurre en medio de un vaivén emocional, experimentando sentimientos de vacío interior, de angustia profunda, de exaltación desmedida, de tristeza por la pérdida de privilegios de niños y felicidad por la consecución de pequeños logros adultos. Todos ellos, tal vez, en el mismo día,

sencillamente porque siente, canaliza e improvisa: hace lo que puede y como puede.

Hay un método de prueba y error y un estado de sube y baja emocional que ocurre todo el tiempo en esta etapa. De hecho, muchos lo hemos “padecido” y nos hubiera gustado no padecerlo tanto.

Aun así, veíamos como algunos otros pares tenían la capacidad de capitalizar mejor las experiencias y curiosamente, no eran los más inteligentes intelectualmente hablando, sino los que se veían más equilibrados, los que estaban más tranquilos cuando nadie más lo estaba, los que eran conciliadores cuando la mayoría perdía los estribos, los que sabían cómo hacerse oír y los que siempre tenían la palabra justa.

No sabemos cómo lo hacían pero sí sabemos que esas habilidades para saber ser y estar, hoy son susceptibles de aprendizaje, mejorables y desarrollables ya que existen herramientas que efectivamente permiten al adolescente conectarse con él y con su entorno de un modo más saludable y emocionalmente más inteligente.

Es por ello que esta investigación es importante para el área profesional de psicología, ya que se vuelve indispensable evaluar

en el adolescente su relación interna como externa, y cómo está canalizando todo aquello que ocurre a su alrededor.

1.2. Formulación del Problema:

¿Existe diferencia de la Inteligencia Emocional en estudiantes de una Institución Educativa secundaria Pública y una Institución Educativa secundaria Privada?

1.3. Delimitación de la Investigación

La presente investigación se desarrolló en un período de tiempo comprendido entre Abril del 2018 y Diciembre del 2018. Efectuado en el departamento de Arequipa, con una población correspondiente a la Institución Educativa secundaria Pública Ludwing Van Beethoven y la Institución Educativa secundaria particular Faraday. Se tomó como muestra a los estudiantes de 4° de secundaria de ambas instituciones, con el objetivo de determinar la diferencia de la Inteligencia Emocional en dichos estudiantes.

1.4. Justificación e Importancia de la Investigación

Fernández (2002) señala que a menudo los estudiantes tienen algún tipo de conflicto interpersonal. Estudiantes que encuentran dificultades en expresar sus sentimientos, no saben administrar bien sus emociones y como consecuencia originan los conflictos de interacción con sus compañeros. Sin embargo, el origen

puede estar en una baja autoestima, falta de auto-control, falta de credibilidad en los demás, que se reflejaría en el crecimiento del individuo como un todo.

Ahora bien, ante un proceso natural evolutivo, la Inteligencia Emocional es un instrumento que permite al adolescente hacer frente a toda esa vorágine de cambios, explorar sus potencialidades y lograr un brillo propio y natural, producto de entenderse, conocerse y aceptarse.

1.5. Limitaciones de la Investigación

Limitación bibliográfica con respecto a la variable de estudio no se encuentran fácilmente tesis comparativas en su gran mayoría son tesis de tipo correlacional.

Limitación metodológica, ya que los instrumentos utilizados no contaban con propiedades psicométricas en la población educativa.

Demora en la autorización del permiso para el ingreso a la Institución educativa secundaria pública.

1.6. Objetivos de la Investigación

Objetivo general

Determinar la diferencia de la Inteligencia Emocional en estudiantes de una Institución Educativa Secundaria Pública y una Institución Educativa Secundaria Privada, Arequipa.

Objetivos específicos

O₁ Determinar la diferencia de la dimensión consideración con los demás, en estudiantes de una Institución Educativa

secundaria Pública y una Institución Educativa Secundaria Privada.

O₂ Determinar la diferencia de la dimensión Autocontrol en las relaciones sociales, en estudiantes de una Institución Educativa secundaria Pública y una Institución Educativa Secundaria Privada.

O₃ Determinar la diferencia de la dimensión Retraimiento social, en estudiantes de una Institución Educativa secundaria Pública y una Institución Educativa Secundaria Privada.

O₄ Determinar la diferencia de la dimensión Ansiedad social/ Timidez, en estudiantes de una Institución Educativa secundaria Pública y una Institución Educativa Secundaria Privada.

O₅ Determinar la diferencia de la dimensión Liderazgo, en estudiantes de una Institución Educativa secundaria Pública y una Institución Educativa Secundaria Privada.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de Estudios

Internacionales

Otero & otros (2009). Realizan una investigación con el objetivo de encontrar relaciones entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico. De tipo Descriptiva correlacional cuantitativa, con una muestra de 344 alumnos de entre 14 y 16 años de edad (1º y 2º ESO). Utilizaron para evaluar la inteligencia emocional medidas de un Autoinforme, concretamente el TMMS-24 (Trait Meta Mood Scale) y para el rendimiento académico sólo medidas globales como la nota media y el número de suspensos, así como la calificación en cada una de las materias básicas de la ESO: Matemáticas, Lengua, inglés, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Los resultados, señalaron que la IE correlacionaba de manera estadísticamente significativa con el rendimiento académico de 4º de ESO y que tal correlación se mantenía incluso cuando se controla el efecto de la personalidad.

Cerón e Ibáñez (2010), cuyo objetivo era determinar diferencias en el grado de desarrollo de inteligencia emocional asociadas con el sexo y escolaridad. De diseño observacional-comparativo y corte transversal, en una muestra de 451 adolescentes, se empleó la prueba Trait Meta-Mood Scale 24 (TMMS-24). Donde se halló que las dimensiones de la inteligencia

emocional guardan relación directa y significativa con el sexo y la escolaridad, particularmente los indicadores de comprensión y percepción se hallan ligados al sexo femenino.

Meza (2010). Realiza una investigación con el objeto de encontrar una relación significativa entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico. Una investigación correlacional de tipo descriptivo en los estudiantes del 7º Año De Educación Básica Paralelo “A” de la Escuela “La Dolorosa”; en una población mixta de 45 estudiantes. Los datos se recolectaron mediante una entrevista a los maestros de séptimo año, aplicación de una encuesta a los estudiantes y se obtuvo el promedio de las notas del primer trimestre través del acta de notas en secretaria y se llenó una ficha de observación. En sus conclusiones manifiestan: en suma, sostenemos que la gestión del proceso formativo escolar, tiene un grado bastante significativo de relación con el cociente inteligencia de sus agentes.

Valadez & otros (2010), realizaron la investigación, con el objetivo de comprobar si había diferencias en inteligencia emocional entre sujetos talentosos y no talentosos, comprobar si había diferencias por razones de género y si las diferencias dependían de la escala de medida utilizada. De tipo descriptivo comparativo. En este estudio participaron 363 adolescentes que

cursaban el primero de secundaria de dos escuelas públicas de la zona metropolitana de Guadalajara, México, cuyas edades estaban comprendidas entre los 12 y 13 años. De estos alumnos, 94 eran talentosos (59 mujeres y 35 hombres) y 269 (168 mujeres y 101 hombres), no lo eran. Se utilizó el TMMS 24, una versión reducida del Trait-Meta Mood Scale. Y el EQ-i: YV de Bar-On. Los resultados del EQ-i: YV demostraron la existencia de diferencias significativas entre talentosos y no talentosos, así como por razones de género en la muestra total. Los resultados del TMMS no mostraron ninguna diferencia por razones de talento ni de género.

Nacionales

Condolo (2010), realiza una investigación con el objetivo de comprobar cuánto influye la inteligencia emocional en el rendimiento académico de los alumnos. De tipo Descriptiva correlacional. En alumnos del 5to año de secundaria” de la I.E. María Inmaculada del distrito de San Martín de Porres, Lima”. Llegan a la siguiente conclusión: Se ha comprobado que la inteligencia emocional es un recurso que cabría bien desarrollar durante las clases de lengua y literatura de Instituciones Educativas particulares Secundaria, esto influye significativamente en el rendimiento académico de dicha área de

las alumnas lo cual corrobora con el artículo “La inteligencia emocional en la adolescencia” (17) donde menciona que su desarrollo es considerado como una estrategia didáctica posible de aplicar en ámbito educativo”. Además, definieron claramente que el factor inteligencia emocional, es considerado como la esencia única e inigualable de cada persona. No se pretende a que a los muchachos se les conceda cada cosa que pidan o que no se les castigue por el hecho de que se depriman y eso mengue su rendimiento, si no que debemos estar en constante búsqueda de métodos y mantenernos atentos a las nuevas estrategias que permitan desarrollar sus capacidades.

Ugarriza (2001). Realiza su investigación con el objetivo de representar la inteligencia emocional en la población adulta de Lima metropolitana según su distribución porcentual de edades. Una investigación comparativa de tipo descriptivo. La muestra quedó conformada de 1996 evaluados compuesta por varones y mujeres, de 15 a 54 años y más de 54. A través del Inventario de Bar-On (I-CE). Concluye que: se halló que la inteligencia emocional tiende a incrementar con la edad. Con respecto al sexo refirió que en ambos grupos no se observa diferencias en cuanto al cociente de inteligencia emocional total, sin embargo, existen diferencias significativas en los componentes intrapersonal,

manejo de estrés y del estado del ánimo general a favor de los varones. En cambio, las mujeres presentan mejores resultados en el componente interpersonal. Al finalizar cada componente se halló que los varones tienen una mejor autoestima, solucionan mejor los problemas, denotan una mejor tolerancia a la tensión y un mejor control de impulsos. En cambio, las mujeres obtienen mejores puntajes en sus relaciones interpersonales, mejor empatía, y una mayor responsabilidad social.

López, (2008). El objetivo es conocer si la inteligencia emocional y las estrategias de aprendizaje son factores predictivos del rendimiento académico. Estudio multivariable, en estudiantes universitarios” de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima, Fueron evaluados 236 estudiantes de cuatro facultades de una universidad pública de Lima, a quienes se les aplicó la Escala de Estrategias de Aprendizaje (ACRA) y el Inventario de Inteligencia Emocional de Bar-On. Se recopilaron las notas de los diferentes cursos (promedio ponderado) al final del año lectivo 2005. Los estudiantes presentaron una Inteligencia emocional promedio; existiendo diferencias altamente significativas en cuanto al sexo, aunque en función a las facultades, sólo en dos sub-escalas presentan diferencias. El modelo final predictivo quedó constituido por 5 componentes de

la inteligencia emocional (Intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, manejo del estrés, y estado de ánimo en general). Al relacionar el Rendimiento Académico con la Inteligencia Emocional, se halló una relación positiva; vale decir a mayor desarrollo de la Inteligencia Emocional, mayor será el Rendimiento Académico de los estudiantes.

Tobalino (2002) investigó, con el objetivo de demostrar que el nivel de inteligencia emocional se correlaciona con su rendimiento académico. Investigación de tipo descriptiva correlacional. En los estudiantes de la especialidad de educación inicial de la Universidad de educación “Enrique Guzmán y Valle”. La muestra estuvo conformada por 405 estudiantes de diversos ciclos, a quienes se les administró el inventario de inteligencia emocional de Bar On. “Las Relaciones entre Inteligencia Emocional y Rendimiento Académico de los estudiantes de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle”, refieren que la muestra de estudio alcanza un nivel de inteligencia emocional intrapersonal promedio, interpersonal marcadamente alto, adaptación promedio, en el área de manejo de tensión promedio y en el estado de ánimo promedio. El rendimiento académico es bajo. Existe relación entre el cociente emocional

interpersonal y el rendimiento académico en los estudiantes de educación inicial.

Locales

Carrasco (2011), cuyo objetivo era determinar y analizar la relación entre el conformismo y el rendimiento escolar, su investigación fue de diseño no experimental. En estudiantes del colegio particular Mixto Santa Clara del distrito de José Luis Bustamante y Rivero de Arequipa. Utilizando los instrumentos de recolección de datos los ítems de test y registro auxiliar. Después del análisis de sus resultados concluyeron que los alumnos de 1° a 5° de secundaria del Colegio Mixto de Santa Clara tienen bajos niveles de rendimiento escolar en Química porque la moda es baja y tienen un elevado conformismo en Química, ya que sus respuestas son desfavorables, finalmente sostienen que existe una relación significativa entre El conformismo de los estudiantes de secundaria y el bajo rendimiento escolar en Química, quedando demostrado que el alto nivel de conformismo determina un bajo nivel de rendimiento escolar.

Cuadros & Quiñones, (2013), su objetivo fue demostrar la relación que existe entre la comunicación familiar, el desarrollo de

la autoestima con el rendimiento académico. Investigación de tipo descriptiva correlacional, en los estudiantes del 4° año de secundaria de I.E. “Víctor Manuel Torres Cáceres” de la Punta de Bombón, 2008 – Arequipa”. Después de la recolección de datos, su respectiva discusión y análisis de resultados llegaron a la conclusión que, existe una relación estadísticamente significativa entre la comunicación familiar y la variable rendimiento académico, obteniendo un coeficiente correlacional de 0.72 que sugiere una correlacional alta significativa porque el valor está a 1.

2.2. Estado del Arte

Inteligencia Emocional	
ANTECEDENTES	SIMILITUD
<p>Otero & otros (2009), en su investigación busco determinar la relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico, en estudiantes de enseñanza secundaria.</p> <p>Meza (2010), en su investigación busco determinar la Relación de la Inteligencia Emocional y él</p>	<p>No se encontró ninguna similitud ya que en las investigaciones han trabajado con diferentes poblaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alumnos de entre 14 y 16 años de edad • Población mixta entre 116 Y 131 estudiantes

<p>Rendimiento Académico de los Estudiantes del 7º Año De Educación Básica Paralelo “A” de la Escuela “La Dolorosa” Fe Y Alegría N° 1.</p>	
<p>DIFERENCIAS</p>	<p>QUE FALTA INVESTIGAR</p>
<p>Si bien existen investigaciones sobre cómo se diferencia la inteligencia emocional en alumnos entre 14 y 16 años de edad en diferentes instituciones públicas y privadas. Mesa (2010), ha enfocado sus estudios en una población mixta comprendida de 240 estudiantes.</p>	<p>Si existe diferencia entre la inteligencia emocional en damas y la inteligencia emocional en varones</p>
<p>INSTRUMENTOS</p>	<p>APORTES</p>
<p>En la mayoría de investigaciones obtenidas, utilizaron:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para evaluar la inteligencia emocional medidas de un 	<p>Los aportes en nuestra investigación es generar conocimientos sobre la inteligencia emocional en la institución educativa Particular Faraday.</p>

<p>Autoinforme, concretamente el TMMS-24 (Trait Meta Mood Scale).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de Estrategias de Aprendizaje (ACRA) • Inventario de Inteligencia Emocional de Bar-On 	<p>Los aportes en nuestra investigación es generar conocimientos sobre la inteligencia emocional en la institución Ludwing Van Beethoven.</p> <p>Y las diferencias que puedan existir en ambas instituciones de educación secundaria.</p>
---	---

2.3. Base teórica científicas

2.3.1. Inteligencia emocional

2.3.1.1. Definiciones

Para Bisquerra (2000). Las emociones son reacciones a las informaciones (conocimiento) que recibimos en nuestras relaciones con el entorno. La intensidad de la reacción está en función de las evaluaciones subjetivas que realizamos sobre cómo la información recibida va a afectar nuestro bienestar. En estas evaluaciones subjetivas intervienen conocimientos previos,

creencias, objetivos personales, percepción de ambiente provocativo, etc. Una emoción depende de lo que es importante para nosotros. Si la emoción es muy intensa puede producir disfunciones intelectuales o trastornos emocionales (fobia, estrés, depresión), (p. 63).

Asimismo, Bisquerra (2011), define la inteligencia emocional como "la habilidad para tomar conciencia de las emociones propias y ajenas, y la capacidad para regularlas".

Así mismo sostiene que la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social.

Por otro lado, Mayer, (2008), son "una experiencia sensorial integrada que implica cambios fisiológicos, preparación motora para la acción, cogniciones sobre la acción y experiencias internas que surgen de una evaluación del sí-mismo o de la situación" pág. (508).

En esta investigación, el término emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan. Existen centenares de emociones y muchísimas

más mezclas, variaciones, mutaciones y matices diferentes entre todas ellas. En realidad, existen más sutilezas en la emoción que palabras para describirlas.

Efectivamente con otras personas mediante la comprensión de sus sentimientos, emociones, intenciones y motivaciones y la capacidad de regular la propia vida personal.

El concepto de inteligencia emocional, engloba por un lado el estudio de la emoción, que ha venido siendo abordado de forma más sistemática en el contexto de la Psicología, la Psicobiología y las Neurociencias de la conducta desde finales del siglo XIX y principios del siglo XX, y el concepto de inteligencia. Fue ya en el siglo XX, cuando los psicólogos investigadores empezaron a hablar del concepto de inteligencia y a preocuparse por su medida. Primero fue el concepto de inteligencia de Binet y Simón (1908), seguido del de inteligencia social de Thorndike (1920), derivando en el concepto de inteligencias múltiples de Gardner (1993), entre otros, y en el concepto actual de inteligencia emocional de Goleman (1995).

El término inteligencia emocional, si bien fue utilizado por algunos autores previos, los primeros autores que utilizaron el término de inteligencia emocional fueron Salovey y Mayer (1990).

Definieron este término como la capacidad de regular los sentimientos y emociones propias así como los de los demás, de comprender y discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones (Salovey y Mayer, 1990). Así, el modelo propuesto por Mayer y Salovey en 1997, asume como integrantes de la inteligencia emocional, los componentes de: adecuada percepción de los estados emocionales; comprensión de su naturaleza; regulación de los mismos; y todo ello tanto en las emociones propias como en las ajenas. Estos autores representan el modelo cognitivo de la inteligencia emocional.

En la actualidad, la evaluación de los distintos modelos de inteligencia emocional es una tarea controvertida dado que depende de la naturaleza teórica de la que parten los distintos modelos que lo tratan, pudiéndose agrupar básicamente en dos tipos: unos basados en el procesamiento de la información emocional centrados en las habilidades básicas -como el Mayer y Salovey- y otros basados en rasgos de la personalidad - como el de Goleman y Bar-On- (Mestre, Palmero y Guil, 2004), si bien otros autores, como Fernández-Berrocal y Extremera (2006) señalan la existencia de tres modelos, ya que además de la IE

como habilidad, establecen diferencias entre los modelos de rasgo de Bar-On (1997) y de Goleman (1995).

En cuanto a los instrumentos de medida de la inteligencia emocional, una rigurosa y extensa revisión llevada a cabo por Extremera y Fernández-Berrocal (2004) señala que los métodos principales en la medición son: los autoinformes, las pruebas de ejecución y la evaluación 360 grados o de observadores externos. A pesar de esta variedad de instrumentos, la mayoría de los estudios publicados hasta el momento utilizan autoinformes, los cuales son más adecuados para medir rasgos de personalidad y nivel de autoeficiencia emocional pero inadecuados para evaluar las habilidades cognitivas implicadas en el procesamiento de la información emocional.

La evaluación de la inteligencia emocional, es importante porque predice algunos aspectos del éxito académico, definido también como estatus ocupacional. La inteligencia general a menudo explica entre el 10 y el 20% de tal éxito, dejando entre un 80 o 90% para que sea explicado por otros factores. Por tanto, hay un cierto margen para que la IE pueda predecir un porcentaje de tal logro. Se entiende pues, que los individuos más emocionalmente inteligentes pueden triunfar en sus trabajos con más facilidad (Otero, Martín, León y Vicente, 2009).

2.3.1.2. Características de las personas con inteligencia emocional.

- Aprenden a identificar sus propias emociones.
- Manejan sus reacciones emocionales identificando maneras adecuadas de expresarlas.
- Desarrollan una aceptación incondicional de sí mismos y de los demás.
- Desarrollan el autocontrol y la empatía: ponerse en el lugar del otro.
- Desde pequeños aprenden que existen distintos tipos de situaciones y que cada una les exigirá unas u otras respuestas: Resolución de problemas.

2.3.1.3. El origen del término inteligencia emocional.

El término Inteligencia Emocional se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. Inteligencia emocional no es ahogar las emociones, sino dirigirlas y equilibrarlas.

El concepto de Inteligencia Emocional, aunque esté de actualidad, tiene un claro precursor en el concepto de Inteligencia Social del psicólogo Edward Thorndike (1920) quien la definió como la habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, y actuar sabiamente en las relaciones humanas.

Para Thorndike, además de la inteligencia social, existen también otros dos tipos de inteligencias: la abstracta -habilidad para manejar ideas- y la mecánica- habilidad para entender y manejar objetos.

Howard Gardner (1983), entiende la inteligencia no como un número, sino como múltiples potencialidades a expandir, indicando también que cada persona desarrolla unas más que otras, dependiendo del contexto donde se desarrolle. Las inteligencias a las que hace alusión Gardner (1995; 2001; 2005a) son:

Inteligencia Lingüística: Es la inteligencia relacionada con nuestra capacidad verbal, con el lenguaje y con las palabras.

Inteligencia Lógica: Tiene que ver con el desarrollo de pensamiento abstracto, con la precisión y la organización a través de pautas o secuencias.

Inteligencia Musical: Se relaciona directamente con las habilidades musicales y ritmos.

Inteligencia Visual - Espacial: La capacidad para integrar elementos, percibirlos y ordenarlos en el espacio, y poder establecer relaciones de tipo metafórico entre ellos.

Inteligencia Kinestésica: Abarca todo lo relacionado con el movimiento tanto corporal como el de los objetos, y los reflejos.

Inteligencia Interpersonal: Implica la capacidad de establecer relaciones con otras personas.

Inteligencia Intrapersonal: Se refiere al conocimiento de uno mismo y todos los procesos relacionados, como autoconfianza y automotivación.

Esta teoría introdujo dos tipos de inteligencias muy relacionadas con la competencia social, y hasta cierto punto emocional: la Inteligencia Interpersonal y la Inteligencia Intrapersonal. Gardner definió a ambas como sigue:

"La Inteligencia Interpersonal se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. En formas más avanzadas, esta inteligencia permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás, aunque se hayan ocultado". (Gardner,2005:45)

Y a la Inteligencia Intrapersonal como "el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre las emociones y finalmente

ponerles un nombre y recurrir a ellas como un medio de interpretar y orientar la propia conducta."

En 1990, dos psicólogos norteamericanos, el Dr. Peter Salovey y el Dr. John Mayer, acuñaron un término cuya fama futura era difícil de imaginar. Ese término es "inteligencia emocional". Hoy, a pocos años de esa presentación en sociedad del concepto, pocas personas de los ambientes culturales, académicos o empresariales ignoran el término o su significado. Y esto se debe, fundamentalmente, al trabajo de Daniel Goleman, investigador y periodista del *New York Times*, quien llevó el tema al centro de la atención en todo el mundo, a través de su obra "La Inteligencia Emocional" (Goleman,1995). El nuevo concepto investigado por Goleman y en otras que se sucedieron con vertiginosa rapidez, irrumpe con inusitado vigor y hace tambalear las categorías establecidas a propósito de interpretar la conducta humana (y por ende de las ciencias) que durante siglos se han dedicado a desentrañarla: llámense Psicología, Educación, Sociología, Antropología, u otras.

2.3.1.4. Las dos mentes del ser humano.

En un sentido real se tienen dos mentes, una que piensa y otra que siente. Estas dos formas fundamentalmente diferentes de conocimiento interactúan para construir la vida mental.

Mente racional	Mente emocional
Es la forma de comprensión de lo que se es típicamente conscientes más destacada en: la conciencia reflexiva capaz de analizar y meditar.	Sistema de conocimiento impulsivo y poderoso.

Por lo general existe un equilibrio entre mente emocional y racional, en el que la emoción alimenta e informa las operaciones de la mente racional y la mente racional depura y a veces veta la energía de entrada de las emociones. Sin embargo, la mente emocional y la mente racional son facultades semiindependientes, y, cada una refleja la operación de un circuito distinto pero interconectado del cerebro.

Para entender mejor el poderoso dominio de las emociones sobre la mente pensante y el por qué el sentimiento y la razón

están a veces en guerra se debe analizar y comprender cómo evoluciono el cerebro humano. En el curso de millones de años de evolución, el cerebro ha crecido de abajo hacia arriba, y sus centros más elevados se desarrollaron como elaboraciones de partes más inferiores y más antiguas. La parte más primitiva del cerebro, es el tronco cerebral que rodea la parte superior de la médula espinal. Esta raíz cerebral regula las funciones vitales como la respiración y el metabolismo de los órganos del cuerpo, además de controlar las reacciones y movimientos estereotipados.

A partir de la raíz primitiva, el tronco cerebral, surgieron los centros emocionales. Millones de años más tarde en la historia de la evolución, a partir de estas áreas emocionales evolucionaron el cerebro pensante o “neocorteza”, el gran bulbo de tejidos enrollados que formó las capas superiores. El hecho de que el cerebro pensante surgiera del emocional es muy revelador con respecto a la relación que existe entre pensamiento y sentimiento; el cerebro emocional existió mucho tiempo antes que el racional.

Con la llegada de los mamíferos aparecieron nuevas capas clave del cerebro emocional, rodeadas por el tronco cerebral, donde se asienta. Dado que esta parte del cerebro circunda y bordea el tronco cerebral se le llamó sistema “límbico” de la

palabra latina “limbus” que significa “borde”. Este nuevo territorio nervioso añadía emociones adecuadas al repertorio del cerebro. Cuando se está dominado por el anhelo o la furia, trastornados por el amor o el temor, es el sistema límbico el que domina.

A medida que evolucionaba, el sistema límbico refinó dos herramientas poderosas: aprendizaje y memoria. La neocorteza del homo sapiens, mucho más grande que en ninguna otra especie, ha añadido todo lo que es definitivamente humano. La neocorteza es el asiento del pensamiento; contiene los centros que comparan y comprenden lo que perciben los sentidos. Añade a un sentimiento lo que se piensa sobre él, y permite tener sentimientos con respecto a las ideas, el arte, los símbolos y la imaginación. La neocorteza permite la sutileza y complejidad de la vida emocional, así como la capacidad de tener sentimientos con respecto a nuestros sentimientos. La amígdala en los seres humanos (que deriva de la palabra griega que significa “almendra”) es un racimo en forma de almendra de estructuras interconectadas que se asientan sobre el tronco cerebral cerca de la base del anillo límbico. Existen dos amígdalas, una a cada costado del cerebro, apoyadas hacia el costado de la cabeza. La amígdala actúa como depósito de la memoria emocional, y así tiene importancia por si misma; la vida sin amígdala es una vida

despojada de significados personales. La amígdala puede ejercer el control sobre lo que se hace incluso mientras el cerebro pensante, la neocorteza, está intentando tomar una decisión. El funcionamiento de la amígdala y su interjuego con la neocorteza está en el núcleo de la inteligencia emocional.

2.3.1.5. La amígdala sede de todas las emociones.

Joseph LeDoux, un neurocientífico del Center for Neural Science de la Universidad de Nueva York, fue el primero en descubrir el importante papel desempeñado por la amígdala en el cerebro emocional. La investigación llevada a cabo por LeDoux explica la forma en que la amígdala asume el control cuando el cerebro pensante, el neocórtex, todavía no ha llegado a tomar ninguna decisión. Los momentos más interesantes para comprender el poder de las emociones en la vida mental son aquéllos en los que la persona se ve inmersa en acciones pasionales de las que más tarde, una vez las aguas han vuelto a su cauce, se arrepiente. ¿Cómo se puede volver irracional con tanta facilidad?

Una de las funciones de la amígdala consiste en escudriñar las percepciones en busca de alguna clase de amenaza. De este modo, la amígdala se convierte en un importante vigía de la vida

mental, una especie de centinela psicológico que afronta toda situación, toda percepción, considerando una sola cuestión, la más primitiva de todas: “¿Es algo que odio? ¿Qué me puede herir? ¿A lo que temo?”. En el caso de que la respuesta a estas preguntas sea positiva, la amígdala reaccionará al momento poniendo en funcionamiento todos sus recursos neurales y cablegrafiando un mensaje urgente a todas las regiones del cerebro.

2.3.1.6. La inteligencia emocional y sus habilidades.

Habilidades de la inteligencia emocional	Descripción
Autoconocimiento y autoestima	Es el conocimiento de quién soy y la aceptación que tengo de mí. Mismo.
Empatía	Capacidad de comprender y aceptar los sentimientos, necesidades, pensamientos y deseos de los demás, aunque sean diferentes a los míos.

<p align="center">Expresión y manejo de sentimientos</p>	<p>Habilidad para identificar lo que siento y por qué lo siento, y de expresarlo de manera adecuada.</p>
<p align="center">Reconstrucción cognitiva</p>	<p>Consiste en transformar los pensamientos negativos que dirijo hacia mí y hacia otros, en pensamientos positivos.</p>
<p align="center">Comunicación asertiva</p>	<p>Es la habilidad de comunicarse de manera honesta, directa, oportuna y respetuosa.</p>
<p align="center">Manejo de conflictos</p>	<p>Habilidad de encontrar soluciones con las que los involucrados en un conflicto se sientan atendidos y escuchados, y que sepan que sus necesidades han sido tomadas en cuenta. Cuando un conflicto se maneja adecuadamente, todos los afectados ganan.</p>
	<p>Se refiere a las decisiones de la vida, a aquéllas que me afectan a mí y a mis seres queridos. Para</p>

<p>Toma de decisiones.</p>	<p>tomar decisiones adecuadas, es necesario analizar la situación, identificar soluciones, prever posibles resultados y elegir la mejor opción.</p>
-----------------------------------	---

2.4. Definición de la terminología

Consideración con los demás: Sensibilidad social o preocupación por los demás en especial por aquellos que son rechazados, rechazados o postergados.

Autocontrol en las relaciones sociales: Acatamiento de reglas y normas sociales que facilitan la convivencia y el mutuo respeto.

Retraimiento social: Apartamiento, tanto pasivo como activo de los demás, hasta llegar a un claro aislamiento.

Ansiedad Social/ Timidez: Diferentes manifestaciones de ansiedad (miedo, nerviosismo) unidas a reacciones de timidez (apocamiento, vergüenza) en las relaciones sociales.

Liderazgo: Popularidad, iniciativa, confianza en sí mismo, y espíritu de servicio.

CAPÍTULO III
MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo y diseño de la investigación.

Tipo de investigación

Por su finalidad es aplicada, debido a que confronta la teoría con la realidad, utilizando los conocimientos hallados.

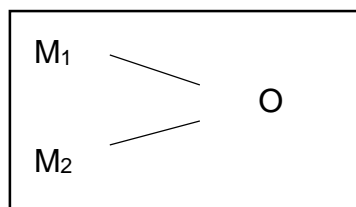
Por su naturaleza, es cuantitativa, en la que se “utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamientos y probar teorías” (Hernández, Baptista & Collado, 2014, p. 4).

Por su alcance es temporal.

Diseño de investigación

Diseño no experimental y descriptivo comparativo.

Esquema:



Donde:

M₁: Institución Educativa Pública Ludwing Van Beethoven

M₂: Institución Educativa Privada Michael Faraday

O: Determinar la diferencia de la inteligencia emocional de los estudiantes de 4° de secundaria de ambas instituciones.

3.2. Población y muestra.

La población de estudio lo constituyen los estudiantes de cuarto de secundaria de las siguientes instituciones educativas:

-Institución Educativa Pública Ludwing Van Beethoven. Distrito de Alto Selva Alegre, Urbanización Independencia. Es un colegio con modalidad de educación mixta, y en cuarto de secundaria del período lectivo del 2018 tiene 116 estudiantes.

-Institución Educativa Privada Faraday. Distrito de Arequipa-Cercado. Es un colegio con modalidad de educación mixta que durante el período lectivo del año 2018 alberga en cuarto de secundaria a 131 estudiantes.

Dada la escasez poblacional en cada grupo de estudio, a la luz de los aportes de Hernández, Fernández & Baptista (2014) se ha decidido realizar el estudio en población focal o también

llamada población censal, es decir, en toda la población de estudiantes. Por tanto, la población censal es como sigue:

Tabla 1: Población censal por colegio y sexo.

	Colegio					
			Institución			
	Institución		Educativa			
	Educativa		Estatal L.V.			
	Privada Faraday		Beethoven		Total	
	F	%	F	%	F	%
Sexo Masculino	57	43,5%	57	49,1%	114	46,2%
Femenino	74	56,5%	59	50,9%	133	53,8%
Total	131	100,0%	116	100,0%	247	100,0%

En el estudio participan 131 estudiantes de la Institución Educativa Privada Faraday, y 116 estudiantes de la Institución Educativa L.V. Beethoven.

La confiabilidad alfa de Cronbach obtenida en esta investigación con el instrumento de inteligencia emocional es:

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,926	75

$$0,926 \times 100\% = 92,6\%$$

La confiabilidad del instrumento en la presente investigación es 0,926 (100%), es decir, una confiabilidad muy alta según los criterios dados por Hernández, Fernández & Baptista (2014).

Hernández, Roberto; Fernández, Carlos & Baptista, Pilar (2014). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill Education.

3.3. Hipótesis.

Hipótesis General

Hi: Existe diferencia estadísticamente significativa de inteligencia emocional en estudiantes de una Institución Educativa secundaria Pública y una Institución Educativa secundaria Privada.

Ho: No hay diferencia estadísticamente significativa de Inteligencia Emocional en estudiantes de una Institución Educativa secundaria Pública y una Institución Educativa secundaria Privada.

Hipótesis Específicas

Hi1: Existe diferencia de la dimensión consideración con los demás, en estudiantes de una Institución Educativa secundaria Pública y una Institución Educativa Secundaria Privada.

Ho1: No existe diferencia de la dimensión consideración con los demás, en estudiantes de una Institución Educativa secundaria Pública y una Institución Educativa Secundaria Privada.

Hi2: Existe diferencia de la dimensión Autocontrol en las relaciones sociales, en estudiantes de una Institución Educativa secundaria Pública y una Institución Educativa Secundaria Privada.

Ho2: No existe diferencia de la dimensión Autocontrol en las relaciones sociales, en estudiantes de una Institución Educativa secundaria Pública y una Institución Educativa Secundaria Privada.

Hi3: Existe diferencia de la dimensión Retraimiento social, en estudiantes de una Institución Educativa secundaria Pública y una Institución Educativa Secundaria Privada.

Ho3: No existe diferencia de la dimensión Retraimiento social, en estudiantes de una Institución Educativa secundaria Pública y una Institución Educativa Secundaria Privada.

Hi4: Existe diferencia de la dimensión Ansiedad social / Timidez, en estudiantes de una Institución Educativa secundaria Pública y una Institución Educativa Secundaria Privada.

Ho4: No existe diferencia de la dimensión Ansiedad social / Timidez, en estudiantes de una Institución Educativa secundaria Pública y una Institución Educativa Secundaria Privada.

Hi5: Existe diferencia de la dimensión Liderazgo, en estudiantes de una Institución Educativa secundaria Pública y una Institución Educativa Secundaria Privada.

Ho5: No existe diferencia de la dimensión Liderazgo, en estudiantes de una Institución Educativa secundaria Pública y una Institución Educativa Secundaria Privada.

3.4. Variables.

Variable de estudio.- Inteligencia Emocional

Medida por la escala de BAS 3, cuyos indicadores son:

- 1.- Consideración con los demás
- 2.- Autocontrol en las relaciones sociales
- 3.- Retraimiento Social
- 4.- Ansiedad Social / Timidez
- 5.- Liderazgo

3.5. OPERACIONALIZACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	SUBINDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO
INTELIGENCIA EMOCIONAL	<p>Detecta sensibilidad social</p> <p>preocupación por los demás</p> <p>especial por aquellos que</p> <p>rechazados, rechazados</p> <p>postergados.</p>	Consideración con los demás	<ul style="list-style-type: none"> - Muy alta - Alta - Promedio - Baja - Muy baja 	<p>3.- Cuando estoy con una persona mayor y hablo con ella, lo hago con respeto</p> <p>5.- Suelo ser simpático con los demás</p> <p>11.- Ayudo a los demás cuando tienen problemas</p> <p>12.- Me preocupo cuando alguien tiene problemas</p> <p>14.- Animo a los demás para que solucionen sus problemas</p> <p>16.- Entro en los sitios sin saludar</p> <p>17.- Hablo en favor de los demás cuando veo que tienen problemas</p> <p>27.- Me preocupo para que nadie sea dejado de lado</p>	BAS - 3

				<p>51.- Defiendo a otros cuando se les ataca o critican</p> <p>59.- Sé escuchar a los demás</p> <p>60.- Soy amable con los demás cuando veo que tienen problemas</p> <p>61.- Soy considerado con los demás</p> <p>66.- Cuando alguien es rechazado por el grupo, acerco e intento ayudarlo</p> <p>68.- Me intereso por lo que les ocurre a los demás</p>	
	<p>Recoge una dimensión claramente bipolar que representa en su polo positivo el acatamiento de reglas y normas sociales que facilitan la convivencia y el mutuo respeto, y en el polo negativo, conductas agresivas, impositivas, terquedad e indisciplina.</p>	<p>Autocontrol en las relaciones sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muy alta - Alta - Promedio - Baja - Muy baja 	<p>22.- Dejo a los demás trabajar o entretenerse sin molestarlos</p> <p>36.- Cuando quiero hablar, pido la palabra y espero mi turno</p> <p>46.- Cuando corrijo a alguien, lo hago con delicadeza</p> <p>50.- Espero mi turno sin ponerme nervioso</p> <p>53.- Hablo y discuto serenamente, sin alterarme</p>	

				<p>73.- Acepto sin protestar las decisiones de la mayoría</p> <p>4.- Insulto a la gente</p> <p>13.- Soy tenaz, hagan lo que hagan o digan lo que digan, voy a lo mío</p> <p>34.- Soy violento y golpeo a los demás</p> <p>40.- Grito y chillo con facilidad</p> <p>44.- Soy mal hablado</p> <p>56.- Desafío a los mayores cuando me llaman seriamente la atención</p> <p>64.- Soy impulsivo, me falta paciencia para esperar</p> <p>65.- Protesto cuando me mandan hacer algo</p>	
	<p>Detecta apartamiento, tanto pasivo como activo de los demás hasta llegar a un cierto aislamiento.</p>	<p>Retraimiento social</p>	<p>- Muy alta</p> <p>- Alta</p> <p>- Promedio</p> <p>- Baja</p>	<p>8.- Evito a los demás</p> <p>9.- Suelo estar solo</p> <p>28.- Me siento aletargado, sin energía</p> <p>35.- Me tienen que obligar a integrarme en un grupo</p>	

			- Muy baja	<p>42.- Cuando se trata de realizar actividades de grupo me retraigo</p> <p>52.- Intento estar en lugares apartados, poco visibles o concurridos</p> <p>63.- Suelo estar apartado, sin hablar con nadie</p> <p>69.- Permanezco sentado, sin enterarme de nada durante mucho tiempo</p> <p>72.- Me aparto cuando hay muchas personas juntas</p> <p>25.- Soy alegre</p> <p>30.- Me gusta hablar con los demás</p> <p>31.- Juego más con los otros que sólo</p> <p>37.- Me gusta estar con los demás, me siento bien entre ellos</p> <p>47.- Me entiendo bien con los de mi edad</p>	
	<p>Detectan diferentes manifestaciones de ansiedad (miedo, nerviosismo) unidas a</p>	<p>Ansiedad Social</p> <p>Timidez</p>	- Muy alta	<p>1.- Me dan miedo y me aparto de cosas que no dan miedo a los demás</p> <p>18.- Me cuesta hablar, incluso cuando me preguntan algo, me cuesta responder</p>	

	reacciones de timidez (apocamiento, vergüenza) en relaciones sociales.		- Alta - Promedio - Baja - Muy baja	19.- Lloro con facilidad 38.- Soy vergonzoso 39.- Soy miedoso ante cosas o situaciones nuev 43.- Soy tímido 48.- Paso apuros cuando estoy con personas de otro sexo 54.- Me asusto con facilidad cuando no sé hacer algo 55.- Cuando me llaman la atención me desconcierto y no sé qué hacer 57.- Cuando tengo que hacer algo, lo hago con miedo 62.- Me pongo nervioso cuando tengo que decir algo delante de la gente 33.- Tengo facilidad de palabra	
	Detecta ascenden popularidad, iniciativa, confía	Liderazgo	- Muy alta	2.- Me gusta organizar nuevas actividades 6.- Me gusta dirigir actividades de grupo 10.- Los demás me imitan en muchos aspectos	

	en sí mismo, y espíritu servicio.		<ul style="list-style-type: none"> - Alta - Promedio - Baja - Muy baja 	<p>20.- Organizo grupos para trabajar</p> <p>21.- Cuando hay problemas, me eligen como árbitro o juez</p> <p>23.- Contribuyo para que el trabajo sea interesante y variado</p> <p>26.- Tomo la iniciativa a la hora de emprender algo nuevo</p> <p>29.- Me eligen como jefe en las actividades de grupo</p> <p>45.- sugiero nuevas ideas</p> <p>70.- Hago nuevas amistades con facilidad</p> <p>71.- Soy popular entre los demás</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> - Muy alta - Alta - Promedio - Baja - Muy baja 	<p>24.- Algunas veces he hecho como que no oía cuando me llamaban</p> <p>75.- A veces soy brusco con los demás</p> <p>7.- Todas las personas me caen bien</p> <p>15.- Llego puntual a todos los sitios</p> <p>32.- Me gusta todo tipo de comida</p>	

				41.- Hago inmediatamente lo que me piden 49.- Corrijo a los demás cuando dicen palabrotas 58.- Cuando digo o hago algo mal, siempre pido disculpas 67. Recojo los papeles que otros tiran al suelo 74.- Reparto todas mis cosas con los demás	
--	--	--	--	---	--

3.6. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos.

La técnica a emplearse para la variable inteligencia emocional es un cuestionario, BAS 3 (Batería de socialización).

Consideramos como autores a: Fernando Silva Moreno y María del Carmen Martorell Pallás.

Este cuestionario evalúa las siguientes dimensiones de la conducta social: consideración con los demás, autocontrol en las relaciones sociales (con un polo negativo de conducta antisocial, especialmente de tipo agresivo), retraimiento social, ansiedad social / timidez y liderazgo. Contiene también una escala de sinceridad.

Así como un rango de aplicación a: Niños y adolescentes de 11 a 19 años.

La duración estimada para la evaluación es de 10 minutos.

En la escala de medición de la inteligencia emocional, las respuestas que los sujetos pueden entregar ante cada información son las siguientes: Sí o No.

Dimensiones del instrumento:

- Consideración con los demás (Co): 14 ítems.

Sí: 3, 5, 11, 12, 14, 16, 17, 27, 51, 59, 60, 61, 66, 68.

- Autocontrol en las relaciones sociales (Ac): 14 ítems.

Sí: 22, 36, 46, 50, 53, 73.

No: 4, 13, 34, 40, 44, 56, 64, 65.

- Retraimiento social (Re): 14 ítems.

Sí: 8, 9, 28, 35, 42, 52, 63, 69, 72.

No: 25, 30, 31, 37, 47.

- Ansiedad social/Timidez (At): 12 ítems.

Sí: 1, 18, 19, 38, 39, 43, 48, 54, 55, 57, 62.

No: 33.

- Liderazgo: 12 ítems.

Sí: 2, 6, 10, 20, 21, 23, 26, 29, 33, 45, 70, 71.

25

- Sinceridad: 10 ítems.

Sí: 24, 75.

No: 7, 15, 32, 41, 49, 58, 67, 74.

Baremos del instrumento de inteligencia emocional – BAS III:

	<i>Mín. y máx.</i>	<i>Muy bajo</i>	<i>Bajo</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Alto</i>	<i>Muy alto</i>
<i>Inteligencia emocional a nivel global (75)</i>	75 y 150	75-90	91-105	106-120	121- 135	136- 150

<i>Consideración de los demás (17)</i>	17 y 34	17-21	22-25	26-28	29-31	32-34
<i>Autocontrol de las relaciones sociales (25)</i>	25 y 50	25-30	31-35	36-40	41-45	46-50
<i>Retraimiento social (9)</i>	9 y 18	9-10	11-12	13-14	15-16	17-18
<i>Ansiedad social/timidez (11)</i>	11 y 22	11-13	14-16	17-18	19-20	21-22
<i>Liderazgo (13)</i>	13 y 26	13-15	16-18	19-21	22-24	25-26

La confiabilidad alfa de Cronbach obtenida en esta investigación con el instrumento de inteligencia emocional es:

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,926	75

$$0,926 \times 100\% = 92,6\%$$

La confiabilidad del instrumento en la presente investigación es 0,926 (100%), es decir, una confiabilidad muy alta según los criterios dados por

Hernández, Roberto; Fernández, Carlos & Baptista, Pilar (2014). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill Education.

3.7. Procedimiento para la recolección de datos.

Para el presente estudio se realizaron las primeras coordinaciones con el director de la institución de manera verbal, más adelante se envió un oficio especificando la fecha de aplicación de las pruebas y las aulas que servirían como población del mismo. Este documento fue aprobado a los dos días de ser enviado y tras recibir una respuesta acertada, no dirigimos el día seleccionado a la institución para el estudio.

Para alcanzar los objetivos propuestos el día indicado se pasó a cada aula de 4° de secundaria y se aplicaron las pruebas correspondientes a cada alumno que estuviere presente, previo permiso del director, auxiliar y docente encargado en cada sección.

Luego se procedió a la corrección y vaciado de datos.

3.8. Análisis estadístico e interpretación de los datos.

El análisis de los datos obtenidos se realizó mediante el programa estadístico spss-22. Para corroborar las hipótesis se utilizó la prueba estadística T de student que mediante el análisis de diferencia de medias permite determinar si hay diferencias significativas entre dos muestras. Para la recolección de datos se le entregó un lápiz y un borrador a cada participante, así mismo

para el procesamiento de los datos se contó con 3 laptops que contaban con el programa estadístico SPSS 20.0 y con Excel 2010.

Al finalizar la labor de estudio en la institución se procedió a enviar una carta agradeciendo permitirnos realizar nuestro estudio.

3.9. Criterios éticos.

Los criterios éticos se basan en lo que menciona el MANUAL DE ÉTICA DEL COLEGIO DE PSICÓLOGOS:

Responsabilidad: Se realizará una evaluación minuciosa en la que los colaboradores tengan claro las fases de este; así mismo la investigadora como los participantes asumirá de igual manera la responsabilidad para poder llevar a cabo dicha investigación. (Título I)

Normas legales y morales: Se respetará las normas éticas de la población en la que se realizará la investigación, evitando algún tipo de exclusión ya sea de raza, sexo, religión o ideología. (Título III)

Confidencialidad: La información obtenida sobre los participantes durante toda la investigación es confidencial, puesto que no será observada por terceras personas. (Título IV)

Consentimiento informado: Se les informará a los participantes de todas las características de la investigación que puedan ser

capaz de tomar la decisión de participar, además se les explicará otros aspectos relevantes de la investigación. (Título XI, Artículo 81)

Así mismo según el informe de Belmont que se basan en lo que dice

“PRINCIPIOS Y GUÍAS ÉTICAS PARA LA PROTECCIÓN DE LOS SUJETOS HUMANOS DE INVESTIGACIÓN” (1979) se muestra los siguientes criterios.

3.10. Criterios de rigor científico.

Para la elaboración de las bases teórico conceptuales se hace uso de citas bibliográficas y citas textuales cortas y largas, citas resumen, citas de paráfrasis y otras con sus respectivas referencias bibliográficas, a través de los cuales queda evidencia que se respeta las ideas de los autores, que son trabajadas en el MS Word de manera automática; asimismo se hará uso del software estadístico spss-22 para el procesamiento de los datos.

Valor de verdad: Esto se determinará mediante la validez interna, lo que obtuvimos en los datos recogidos o lo que es en realidad, estará en función a la veracidad del mismo.

Aplicabilidad: Este punto se determinará mediante la validez externa, que es el grado en que puede aplicarse los descubrimientos de una investigación a otros sujetos o contextos.

Consistencia: El instrumento será usado repetitivamente en las mismas circunstancias. Se refiere a la fiabilidad interna, que es el grado en que los instrumentos repiten las mismas medidas en las mismas circunstancias

Neutralidad: Fiabilidad de que los resultados de una investigación no están sesgados por intereses del investigador..

CAPÍTULO IV

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS
RESULTADOS**

4.1. Resultados en tablas y gráficos

En este capítulo se presenta los resultados según un orden lógico: primero se atiende a los objetivos específicos, y finalmente se satisface la solicitud del objetivo general.

El instrumento Batería de socialización BAS-versión 3 evalúa la inteligencia emocional en cinco niveles: los niveles muy bajo y bajo indican inteligencia emocional por debajo de lo esperado en esa población; el nivel intermedio es el indeciso, es decir, no indica ni inteligencia de nivel positivo, ni inteligencia de nivel negativo; los niveles alto y muy alto indican una disposición positiva de inteligencia emocional.

Tabla 2

Diferencias en la dimensión consideración de los demás.

	<i>I.E. estatal</i>		<i>I.E. particular</i>		<i>Total</i>	
	<i>F</i>	<i>%</i>	<i>F</i>	<i>%</i>	<i>F</i>	<i>%</i>
Muy alto	18	15,5%	1	0,8%	19	7,7%
Alto	12	10,3%	0	0,0%	12	4,9%
Intermedio	33	28,4%	3	2,3%	36	14,6%
Bajo	36	31,0%	42	32,1%	78	31,6%
Muy bajo	17	14,7%	85	64,9%	102	41,3%

Total	116	100,0%	131	100,0%	247	100%
Media	26,09		20,89		23,33	
Desviación estándar	4,527		2,486		4,428	
Mínimo	18		17		17	
Máximo	34		33		34	

Nota: Obtenido de estudiantes de instituciones educativas pública y privada en la ciudad de Arequipa – 2018.

En atención al primer objetivo específico se ha analizado la dimensión consideración de los demás. A nivel general, los valores más resaltantes son: el 41,3% de toda la población en estudio se encuentra en nivel muy bajo de consideración con los demás, el 31,6% en nivel bajo, el 14,6% en nivel intermedio. El puntaje mínimo obtenido es 17, el máximo 34 y la media 23,33. Gracias a la media se puede definir con exactitud que el nivel representativo de la población en estudio es 'nivel bajo de inteligencia emocional'.

En la Institución Educativa Estatal L.V. Beethoven vale destacar el 31% de estudiantes que presenta nivel bajo de inteligencia emocional, el 28,4% nivel intermedio, el 14,7% nivel muy bajo, el 10,3% nivel alto. El puntaje mínimo es 18, el máximo 34 y la media 26,09. La media indica que el nivel representativo de los estudiantes de esta institución educativa es

'intermedio'. El nivel intermedio significa que la consideración de los demás de esta población no está bien indefinida, es decir, no es positivo, ni es negativo; si hay un mejor cuidado puede mejorar, pero ante el menor descuido puede descender a niveles negativos. Es importante que además de su interacción cotidiana en contextos pobres, sean capaces de reconocer los problemas sociales y manifiesten efectivamente su sensibilidad social.

En la Institución Educativa Particular Faraday despuntan los siguientes valores: el 64,9% se encuentra en nivel muy bajo, el 32,1% en nivel bajo. El puntaje mínimo obtenido es 17, el máximo 33 y la media es 20,89 por lo que el nivel representativo de los estudiantes de esta institución educativa se define en nivel 'muy bajo'. Esto significa que los estudiantes de este colegio desarrollan en grado deficiente la sensibilidad social, el acercamiento a las poblaciones más vulnerables. La legislación peruana exige que toda empresa contemple una dimensión social-solidaria, en tal sentido, los directivos y docentes de esta institución educativa deberían promover la participación de los estudiantes en actividades de bien social como en la liga contra el cáncer, apoyo a los niños de los albergues, orfanatos, del friaje en las zonas altoandinas, la realización de programas de concientización de los hábitos de higiene, del cuidado del medio ambiente, de los animales u otros.

Respecto a la consistencia de la información: a nivel global se ha obtenido desviación estándar de 4,428, en la I. E. Estatal de 4,527 y en la I.E. Particular de 2,486. En todos los casos las desviaciones estándar son inferiores al 30% de su respectiva media, esto indica dos cosas: que los niveles de consideración a los demás en los estudiantes son más o menos homogéneos en cada institución educativa, y que, por tanto, los resultados expuestos son representaciones fidedignas de la población en estudio.

En síntesis, se ha encontrado nivel intermedio de consideración de los demás en la I.E. Estatal, y nivel muy bajo en la I.E. Particular. Los estudiantes de la primera institución educativa están en mejores condiciones y los del segundo en peores condiciones.

Tabla 3

Diferencias en la dimensión autocontrol de las relaciones.

	<i>I.E. estatal</i>		<i>I.E. particular</i>		<i>Total</i>	
	<i>F</i>	<i>%</i>	<i>F</i>	<i>%</i>	<i>F</i>	<i>%</i>
Muy alto	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Alto	24	20,7%	3	2,3%	27	10,9%
Intermedio	49	42,2%	34	26,0%	83	33,6%

Bajo	29	25,0%	62	47,3%	91	36,8%
Muy bajo	14	12,1%	32	24,4%	46	18,6%
Total	116	100,0%	131	100,0%	247	100%
Media	36,52		33,38		34,85	
Desviación estándar	4,772		3,596		4,465	
Mínimo	27		26		26	
Máximo	45		42		45	

Nota: Obtenido de estudiantes de instituciones educativas pública y privada en la ciudad de Arequipa - 2018.

A exigencias del segundo objetivo específico se analizó la dimensión autocontrol de las relaciones. A nivel global, cabe resaltar que el 36,8% de estudiantes presenta nivel bajo de autocontrol de las relaciones, el 33,6% nivel intermedio y el 18,6% nivel muy bajo. El puntaje mínimo es 26 y el máximo 45. La media (34,85) define en nivel bajo el autocontrol de las relaciones de los estudiantes en general. Llama la atención que respecto a esta dimensión ningún grupo poblacional ha llegado al nivel muy alto, esto puede ser reflejo del proceso adolescencia-juventud que en gran medida se caracteriza por el desacuerdo y rebeldía contra lo establecido en la sociedad.

En la I.E. Estatal destacan los siguientes valores: el 42,2% de estudiantes presenta nivel intermedio de autocontrol en las relaciones sociales, el 25% nivel bajo y el 20,7% nivel alto. El puntaje mínimo obtenido es 27, el máximo 45 y la media 36,52, por tanto, el nivel representativo de autocontrol de las relaciones en estos estudiantes es intermedio. Nivel intermedio significa que el acatamiento de las reglas sociales que facilitan el respeto y la convivencia social aún no está bien definido ni como positivo, ni como negativo, expresión clara de la crisis adolescencia-juventud que atraviesan. Para ayudar a superar positivamente esta situación es necesario reforzar en el colegio el sentido positivo de las normas.

En la I.E. Particular vale resaltar que el 47,3% están en nivel bajo, el 26% en nivel intermedio y el 24,4% en nivel muy bajo. El puntaje mínimo es 26 y el máximo 42. La media (33,38) define en nivel bajo el autocontrol de las relaciones sociales de los estudiantes de esta institución educativa. Esto quiere decir que el nivel de autocontrol actual de los estudiantes es por debajo del esperado, esto puede estar expresándose de manera silenciosa o de manera evidente en actitudes de rebeldía, comentarios negativos, desacuerdos con lo establecido y hasta cierto nivel de bullying en la Institución Educativa.

La información expuesta es objetiva y representativa de la población en estudio porque en todos los casos las desviaciones estándar son inferiores al 30% de la media.

En el análisis comparativo se ha encontrado mejor autocontrol de relaciones en los estudiantes de la I.E. Estatal que en los de la I.E. Particular. Sin embargo, ambos grupos tienen el reto de seguir mejorando su nivel.

Tabla 4

Diferencias en la dimensión retraimiento social.

	<i>I.E. estatal</i>		<i>I.E. particular</i>		<i>Total</i>	
	<i>F</i>	<i>%</i>	<i>F</i>	<i>%</i>	<i>F</i>	<i>%</i>
Muy alto	11	9,5%	40	30,5%	51	20,6%
Alto	22	19,0%	41	31,3%	63	25,5%
Intermedio	46	39,7%	27	20,6%	73	29,6%
Bajo	25	21,6%	17	13,0%	42	17,0%
Muy bajo	12	10,3%	6	4,6%	18	7,3%
Total	116	100,0%	131	100,0%	247	100%
Media	13,47		15,08		12,70	

Desviación estándar	2,108	2,358	2,353
Mínimo	9	9	9
Máximo	17	19	18

Nota: Obtenido de estudiantes de instituciones educativas pública y privada en la ciudad de Arequipa - 2018.

A exigencias del tercer objetivo específico se ha analizado la dimensión retraimiento social. En la población de estudio en su conjunto se ha encontrado 29,6% de estudiantes en nivel intermedio de retraimiento social, 25,5% en nivel alto, el 20% en nivel muy alto. El puntaje mínimo obtenido es 9 y el máximo 18. La media (12,70) permite definir el retraimiento social global en nivel intermedio. Se debe tener en cuenta que el adolescente carece todavía de un sentido de identidad, por ello, le importa explorar su mundo interior, vivir sus fantasías y soñar con cosas que en ese momento le parecen importantes. En tal sentido, es necesario ayudar al estudiante a salir de su cascarón en parte egocéntrico para darse cuenta de la realidad externa y saberlo valorar.

En los estudiantes de la I.E. Estatal resaltan los siguientes resultados: el 39,7% de estudiantes tiene nivel intermedio de retraimiento social, el 21,6% nivel bajo, 19% nivel alto y 10,3% nivel muy bajo. El puntaje

mínimo es 9 y el máximo 17. La media (13,47) indica que en general en este grupo de estudiantes hay nivel intermedio de retraimiento social. Esto quiere decir que los estudiantes no se definen entre la actitud pasiva y activa frente a la sociedad; ni se alejan, ni se acercan a los demás; ni se aíslan, ni optan decididamente por la socialización espontánea con los demás. Esto es porque consideran más importante su despertar afectivo y sus sueños fantasiosos.

En los estudiantes de la I.E. Particular es conveniente resaltar los siguientes resultados: el 31,3% tiene nivel alto de retraimiento social o timidez, el 30,5% nivel muy alto y el 20,6% nivel intermedio. El puntaje mínimo obtenido es 9 y el máximo 19. La media (15,08) indica que el nivel representativo de los estudiantes de la I.E. Particular es nivel alto. La psicología enseña que la adolescencia está caracterizada por el aislamiento y la restricción de la socialización a los amigos y compañeros del aula, acompañado del alejamiento de los padres y/o familiares y aún más de la sociedad. Más allá de las características psicológicas, se debe ayudar a los estudiantes al crecimiento integral que los capacite para una convivencia pacífica y consciente de la realidad social con las ventajas y desafíos que esto supone.

En los estudiantes de la I.E. Particular se ha encontrado mayor retraimiento social que en los de la I.E. Estatal. Aunque ambas instituciones deben apoyar a los estudiantes a una socialización

espontánea, la I.E. Particular debe realizar mayores esfuerzos al respecto.

Los valores de desviación estándar en los tres análisis son inferiores al 30% de la media, por ello se infiere que los valores expuestos son objetivos y representativos de la población en estudio.

Tabla 5

Diferencias en la dimensión ansiedad social/timidez.

	<i>I.E. estatal</i>		<i>I.E. particular</i>		<i>Total</i>	
	<i>F</i>	<i>%</i>	<i>F</i>	<i>%</i>	<i>F</i>	<i>%</i>
Muy alto	0	0,0%	6	4,6%	6	2,4%
Alto	26	22,4%	21	16,0%	47	19,0%
Intermedio	39	33,6%	24	18,3%	63	25,5%
Bajo	35	30,2%	46	35,1%	81	32,8%
Muy bajo	16	13,8%	34	26,0%	50	20,2%
Total	116	100,0%	131	100,0%	247	100%
Media	16,51		15,79		16,13	
Desviación estándar	2,444		2,871		2,697	
Mínimo	12		11		11	

Máximo

20

22

22

Nota: Obtenido de estudiantes de instituciones educativas pública y privada en la ciudad de Arequipa - 2018.

En atención al cuarto objetivo específico se ha analizado la dimensión de ansiedad social/timidez. A nivel global, el 32,8% presenta ansiedad social/timidez de nivel bajo, el 25,5% de nivel intermedio, el 20,2% de nivel muy bajo, y el 19% de nivel alto. El puntaje mínimo es 11 y el máximo 22. La media (16,13) define en nivel intermedio la ansiedad social global de los estudiantes.

Hay que tener presente que la ansiedad social/timidez encuentran en esta etapa de la adolescencia su más alta expresión, por ello que los estudiantes puntúan en niveles bastante pronunciados. Se trata de la timidez o la vergüenza propia de la adolescencia que los limita en su socialización.

En la I.E. Estatal, el 33,6% presenta nivel intermedio de retraimiento social/timidez, el 30,2% de nivel bajo y el 22,4% de nivel alto. El puntaje mínimo es 12 y el máximo 20. La media (16,51) indica que el nivel representativo de este grupo es nivel intermedio. El retraimiento social o timidez puede perjudicar a los estudiantes en su expresión frente al público, por ejemplo en las exposiciones y discursos. Este resultado sugiere que en esta institución educativa adopte estrategias de

superación de la timidez y el retraimiento ya mediante intervenciones pedagógicas en el aula o con programas extracurriculares como talleres de danza, poesía, canto, actuación, oratoria u otros.

En la I.E. Privada, el 35,1% de estudiantes presenta ansiedad social/timidez de nivel bajo, el 26% de nivel muy bajo, el 18,3% de nivel intermedio. El puntaje mínimo es 11 y el máximo 22. La media (15,79) precisa que nivel bajo de ansiedad social/timidez es representativa de estos estudiantes. Esta institución educativa tiene menor presencia de retraimiento social/timidez, pero no se exime de la tarea pendiente de acompañar positivamente este proceso de maduración ofreciendo oportunidades de superación del miedo al fracaso, al qué dirán de los compañeros y al nerviosismo que embarga a los adolescentes especialmente en espacios públicos.

En síntesis, los estudiantes de la Institución Educativa Particular tienen menor presencia de ansiedad social/timidez; en cambio, los de la Institución Educativa Pública deben realizar mejoras progresivas.

Estos resultados son representativos de la población en estudio porque existe una buena concentración de datos en torno a la media (desviación estándar inferior al 30% de la media).

Tabla 6***Diferencias en la dimensión liderazgo.***

	<i>I.E. estatal</i>		<i>I.E. particular</i>		<i>Total</i>	
	<i>F</i>	<i>%</i>	<i>F</i>	<i>%</i>	<i>F</i>	<i>%</i>
Muy alto	19	16,4%	4	3,1%	23	9,3%
Alto	8	6,9%	27	20,6%	35	14,2%
Intermedio	44	37,9%	55	42,0%	99	40,1%
Bajo	26	22,4%	27	20,6%	53	21,5%
Muy bajo	19	16,4%	18	13,7%	37	15,0%
Total	116	100,0%	131	100,0%	247	100%
Media	19,41		19,49		19,45	
Desviación estándar	3,827		2,941		3,379	
Mínimo	13		13		13	
Máximo	26		26		26	

Nota: Obtenido de estudiantes de instituciones educativas pública y privada en la ciudad de Arequipa - 2018.

Para satisfacer el quinto objetivo se analizó la dimensión liderazgo, y se obtuvo los siguientes valores más importantes:

A nivel global se tuvo el siguiente resultado: El 40,1% presenta liderazgo de nivel intermedio, el 21,5% liderazgo de nivel bajo, el 15% liderazgo de nivel muy bajo y el 14,2% liderazgo de nivel alto. El puntaje mínimo obtenido fue 13 y máximo 26. La media (19,45) indica que en los estudiantes hay nivel intermedio de liderazgo.

El liderazgo es un elemento importante para toda persona, es la capacidad de contagiar valores y objetivos de vida a fuerza de tener una personalidad convincente, confianza en sí mismo y el espíritu de servicio. Es de gran importancia que los estudiantes desarrollen estas potencialidades gracias a las estrategias educativas brindadas por el colegio y la familia. Esto es variable o relativo en cada persona, ya que existen las inteligencias múltiples, es decir, distintas maneras de sobresalir para cada persona

En la I.E. Estatal, el 37,9% presenta liderazgo de nivel intermedio, el 22,4% de nivel bajo, el 16,4% de nivel muy bajo y otro 16,4% de nivel muy alto. El puntaje mínimo es 13 y el máximo 26. La media (19,41) indica que el nivel de liderazgo representativo de la población es nivel intermedio. Como se dijo antes, es inadecuado esperar el mismo nivel y

tipo de liderazgo de todos los estudiantes, pero sí es posible esperar un mínimo de liderazgo a nivel global en un grupo de estudiantes.

En la I.E. Particular, el 42% presenta nivel intermedio de liderazgo, el 20,6% nivel alto, otro 20,6% nivel bajo y el 13,7% nivel muy bajo. El puntaje mínimo obtenido es 13 y el máximo 26. La media (19,49) define claramente que el nivel representativo de los estudiantes de esta I.E. es intermedia. Al igual que la I.E. estatal, también la particular debe enfatizar en la formación de líderes en todos los campos de la vida humana, y para ello debe cualificar su currículo formativo e implementar actividades que ofrezcan oportunidades de desarrollo a todos los estudiantes y no sólo para quienes siempre participan.

Tanto la I.E. Estatal como la Particular coinciden en nivel intermedio de liderazgo, aunque en una mirada más detallada se percibe en la I.E. Estatal una mayor tendencia hacia los niveles superiores.

La desviación estándar de los valores aquí expuestos está por debajo del 30% de la media, esto le da objetividad y representatividad respecto a la población de estudio.

Hasta aquí se ha expuesto los resultados de la variable inteligencia emocional en cada una de sus dimensiones. En seguida se presenta a nivel global.

Tabla 7

Diferencias a nivel de inteligencia emocional global.

	<i>I.E. estatal</i>		<i>I.E. particular</i>		<i>Total</i>	
	<i>F</i>	<i>%</i>	<i>F</i>	<i>%</i>	<i>F</i>	<i>%</i>
Muy alto	18	15,5%	0	0,0%	18	7,3%
Alto	4	3,4%	4	3,1%	8	3,2%
Intermedio	67	57,8%	38	29,0%	105	42,5%
Bajo	15	12,9%	68	51,9%	83	33,6%
Muy bajo	12	10,3%	21	16,0%	33	13,4%
Total	116	100,0%	131	100,0%	247	100%
Media	111,991		101,573		106,47	
Desviación estándar	16,411		9,658		14,225	
Mínimo	79,00		80,00		79	
Máximo	140,00		124,00		140	

Nota: Obtenido de estudiantes de instituciones educativas pública y privada en la ciudad de Arequipa - 2018.

En el análisis global de la variable inteligencia emocional se encontró: 42,5% de estudiantes con inteligencia emocional de nivel intermedio, 33,6% en nivel bajo y 13,4% en nivel muy bajo. El puntaje mínimo

obtenido es 79 y el máximo 140. La media es 106,47, el cual significa que a nivel global hay nivel intermedio de inteligencia emocional en los estudiantes.

Este resultado parece bastante deficiente, pero hay que tener en cuenta que la variable y las dimensiones de la misma evalúan exactamente los puntos críticos de los adolescentes de cuarto de secundaria. Pasará esta etapa de inseguridades y los resultados serán mejores.

En la I.E. Estatal resalta el 57,8% que tiene nivel intermedio de inteligencia emocional, el 15,5% nivel muy alto, el 12,9% nivel bajo. El puntaje mínimo obtenido es 79 y el máximo 140. La media (111,991) indica que el nivel representativo de este grupo de estudio es nivel intermedio.

Se debe recordar que nivel intermedio no significa lo mismo que regular, sino un punto indeterminado entre lo positivo y lo negativo, por esta razón, los docentes y directivos de la I.E. se deben empeñar en ofrecer oportunidades de mejora de inteligencia emocional a los estudiantes, teniendo presente que este punto crítico debe ser momentáneo porque para todos debe haber intervenciones pedagógicas y psicológicas que los ayuden a superar.

En la I.E. Particular el 51,9% presentan nivel bajo de inteligencia emocional, el 29% nivel intermedio, el 16% nivel muy bajo. El puntaje

mínimo es 80 y el máximo 124. La media es 101,573 por tanto la inteligencia emocional se define en nivel bajo.

Nivel bajo de inteligencia emocional se constituye en una situación problemática y un reto para la educación. Se requiere tomar medidas paliativas para ayudar a afrontar prontamente esta situación crítica.

La desviación estándar de ambos grupos es inferior al 30% de la media, esto les confiere objetividad y representatividad respecto a la población. En un análisis más detallado se debe indicar que tanto en las dimensiones como a nivel general la I.E. particular siempre ha presentado desviación estándar más pequeña, esto quiere decir que las condiciones de inteligencia emocional son más uniformes en el particular que en el estatal.

En síntesis, los estudiantes de la I.E. Estatal L.V. Beethoven presentan nivel intermedio de inteligencia emocional, en cambio, los de la I.E. Particular Faraday nivel bajo de inteligencia emocional. Con toda claridad, hay mejores condiciones de inteligencia emocional en la I.E. estatal que en la particular. Esto se probará estadísticamente mediante la prueba de diferencia de medias t de student.

Tabla 8

Comparación de medias

<i>Variable</i>	<i>Colegio</i>	<i>N</i>	<i>Media</i>	<i>Desviación estándar</i>	<i>Media de error estándar</i>
Inteligencia emocional	Institución Educativa Particular Faraday	131	101,57	9,658	,844
	Institución Educativa Estatal L.V. Beethoven	116	111,99	16,411	1,524

Nota: Obtenido de estudiantes de instituciones educativas pública y privada en la ciudad de Arequipa - 2018.

Tabla 9

Prueba de hipótesis t de student de diferencia de medias.

		Prueba de Levene de calidad de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
								Inferior	Superior	
	Se asumen varianzas iguales	13,032	,000	-6,162	245	,000	-10,419	1,691	-13,749	-7,088
Inteligencia emocional	No se asumen varianzas iguales			-5,982	181,273	,000	-10,419	1,742	-13,856	-6,982

Nota: Obtenido de estudiantes de instituciones educativas pública y privada en la ciudad de Arequipa - 2018.

Según la tabla 8, la media de la I.E. Particular Faraday es 101,57, y la media de la I.E. Estatal es 11,99. Los estudiantes de la I.E. Estatal L.V. Beethoven tienen mayores puntajes de inteligencia emocional: la diferencia hallada entre los valores de la primera y la segunda institución es de -10,419.

Por otra parte, la desviación estándar en los estudiantes de la I.E. Particular Faraday es 9,658, y la de la I.E. Estatal L.V. Beethoven es 16,411. Esto significa que en los estudiantes de la I.E. Particular hay mayor uniformidad de inteligencia emocional, en cambio en los de la I.E. Estatal hay menor uniformidad de inteligencia emocional. Pero en ambos casos, las desviaciones estándar son inferiores a la media, lo cual indica que hay buena concentración de valores en torno a la media, y que los resultados son representativos de la población en estudio.

Formula T utilizada:

Fórmula

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(Ds_1)^2}{N_1} + \frac{(Ds_2)^2}{N_2}}}$$

Según la tabla 9, los valores t obtenidos en el presente análisis son -6,162 y -5,982, los cuales a todas luces son distintos, por tanto la hipótesis se juzga 'no asumiendo varianzas iguales'.

Criterio de decisión: si $P (...) < \alpha (0,050)$ se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. De lo contrario, se acepta la hipótesis nula.

Aplicando el criterio tenemos: $P (0,000) < \alpha (0,05)$ por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación de que existe diferencia de medias entre los dos grupos (estudiantes de I.E. particular e I.E. estatal). Este análisis se cumple al 95% de confianza y al 5% de error. Ya en la tabla 8 se había indicado que en los estudiantes de la I.E. estatal L.V. Beethoven hay inteligencia emocional mejor consolidado que en los estudiantes de la I.E. particular Faraday.

De aquí se infiere que ambos grupos requieren potenciar su inteligencia emocional, pero aún más lo necesitan los estudiantes de la I.E. Privada Faraday. Las familias que educan a sus hijos en la I.E. Particular disponen de más medios económicos y por eso pueden financiar estudios de sus hijos, pero su debilidad está en el desarrollo de una inteligencia emocional adecuada en sus hijos, es decir, estos estudiantes pueden cometer errores de conducta porque tendrán dificultades para tomar conciencia de sus emociones, tomar decisiones adecuadas, tolerar el fracaso, comprender a los demás, trabajar y convivir armoniosamente con otros. En menor medida se puede decir algo parecido de los estudiantes de la I.E. Estatal porque no llegan al nivel óptimo de inteligencia emocional.

De aquí el aporte a las ciencias sociales: la educación particular puede expresar un mejor estatus económico, pero no siempre significa una mejor disposición psicológica para la convivencia social.

4.2. Discusión de resultados

En esta investigación al determinar la diferencia de la Inteligencia Emocional en estudiantes de una Institución Educativa Secundaria Pública y una Institución Educativa Secundaria Privada. Según la tabla 8, la media de la I.E. Particular Faraday es 101,57, y la media de la I.E. Estatal es 111,99. Los estudiantes de la I.E. Estatal L.V. Beethoven tienen mayores puntajes de inteligencia emocional: la diferencia hallada entre los valores de la primera y la segunda institución es de -10,419. Por otra parte, la desviación estándar en los estudiantes de la I.E. Particular Faraday es 9,658, y la de la I.E. Estatal L.V. Beethoven es 16,411. Esto significa que en los estudiantes de la I.E. Particular hay mayor uniformidad de inteligencia emocional, en cambio en los de la I.E. Estatal hay menor uniformidad de inteligencia emocional. Pero en ambos casos, las desviaciones estándar son inferiores a la media, lo cual indica que hay buena concentración de valores en torno a la media, y que los resultados son representativos de la población en estudio. Según la tabla 9, los valores t obtenidos en el presente análisis son -6,162 y -5,982, los cuales a todas luces son distintos, por tanto la hipótesis se juzga 'no asumiendo varianzas iguales'. Aplicando el criterio tenemos: $P(0,000) <$

α (0,05) por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación de que existe diferencia de medias entre los dos grupos (estudiantes de I.E. particular e I.E. estatal). Este análisis se cumple al 95% de confianza y al 5% de error. Ya en la tabla 8 se había indicado que en los estudiantes de la I.E. estatal L.V. Beethoven hay inteligencia emocional mejor consolidada que en los estudiantes de la I.E. particular Faraday. Estos resultados son corroborados por Valadez & otros (2010), quienes realizaron la investigación, con el objetivo de comprobar si había diferencias en inteligencia emocional entre sujetos talentosos y no talentosos. Demostraron la existencia de diferencias significativas entre talentosos y no talentosos, así como por razones de género en la muestra total. En tal sentido, de aquí se infiere que ambos grupos requieren potenciar su inteligencia emocional, pero aún más lo necesitan los estudiantes de la I.E. Privada Faraday. Las familias que educan a sus hijos en la I.E. Particular disponen de mejores medios económicos y por eso pueden financiar estudios de sus hijos, pero su debilidad está en el desarrollo de una inteligencia emocional adecuada, es decir, estos estudiantes pueden cometer errores de conducta porque tendrán dificultades para tomar conciencia de sus emociones, tomar decisiones adecuadas, tolerar el fracaso, comprender a los demás, trabajar y convivir armoniosamente con otros.

En atención al primer objetivo específico se ha analizado la dimensión consideración de los demás. A nivel general, los valores más resaltantes son: el 41,3% de toda la población en estudio se encuentra en nivel muy bajo de inteligencia emocional, el 31,6% en nivel bajo, el 14,6% en nivel intermedio. El puntaje mínimo obtenido es 17, el máximo 34 y la media 23,33. Gracias a la media se puede definir con exactitud que el nivel representativo de la población en estudio es 'nivel bajo de inteligencia emocional'. En síntesis, se ha encontrado nivel intermedio de consideración de los demás en la I.E. Estatal, y nivel muy bajo en la I.E. Particular. Los estudiantes de la primera institución educativa están en mejores condiciones y los del segundo en peores condiciones. Resultados corroborados por (Silva y Martorell, 1993; citado en Suriá, 2010) quien indica que la consideración con los demás hace referencia a la preocupación por el respeto, la atención y cortesía en el trato con los demás. Por tanto se confirma lo observado anteriormente puesto que la población tiene un nivel promedio de inteligencia emocional que le permite controlar y manejar sus emociones no solo en el ámbito personal sino en consideración con los demás. En tal sentido, los directivos y docentes de ambas instituciones educativas deberían promover la participación de los estudiantes en actividades de bien social como en la liga contra el cáncer, apoyo a los niños de los albergues, orfanatos, del friaje en las zonas altoandinas, la realización de programas de

concientización de los hábitos de higiene, del cuidado del medio ambiente, de los animales u otros.

A exigencias del segundo objetivo específico se analizó la dimensión autocontrol de las relaciones sociales. A nivel global, cabe resaltar que el 36,8% de estudiantes presenta nivel bajo de autocontrol de las relaciones, el 33,6% nivel intermedio y el 18,6% nivel muy bajo. El puntaje mínimo es 26 y el máximo 45. La media (34,85) define en nivel bajo el autocontrol de las relaciones de los estudiantes en general. Estos resultados son ratificados por Valdés (2007; citado en Cosavalente y Cosanacán, 2013), quien afirma que si existe un entorno familiar y un ambiente social favorable, los niños y adolescentes aprenderán las reglas de interacción necesarias para la convivencia social, con la consecuencia de desarrollar el manejo del poder, la adaptación a los cambios y enfrentar de forma adecuada las etapas de crisis. Llama la atención que respecto a esta dimensión ningún grupo poblacional haya llegado al nivel muy alto, esto puede ser reflejo del proceso adolescencia-juventud que en gran medida se caracteriza por el desacuerdo y rebeldía contra lo establecido en la sociedad.

A exigencias del tercer objetivo específico se ha analizado la dimensión retraimiento social. En la población de estudio en su conjunto se ha encontrado 29,6% de estudiantes en nivel intermedio de retraimiento social, 25,5% en nivel alto, el 20% en nivel muy alto. El

puntaje mínimo obtenido es 9 y el máximo 18. La media (12,70) permite definir el retraimiento social global en nivel intermedio. Del mismo modo, para Bar-On (1997; citado por Saldaña y Vega, 2013), la adaptabilidad permite apreciar cuan exitosa es la persona para adecuarse a la exigencia del entorno, evaluando y enfrentando de manera efectiva las situaciones problemáticas.. La psicología enseña que la adolescencia está caracterizada por el aislamiento y la restricción de la socialización a los amigos y compañeros del aula, acompañado del alejamiento de los padres y/o familiares y aún más de la sociedad. Más allá de las características psicológicas, se debe ayudar a los estudiantes al crecimiento integral que los capacite para una convivencia pacífica y consciente de la realidad social con las ventajas y desafíos que esto supone.

En atención al cuarto objetivo específico se ha analizado la dimensión de ansiedad social/timidez. A nivel global, el 32,8% presenta ansiedad social/timidez de nivel bajo, el 25,5% de nivel intermedio, el 20,2% de nivel muy bajo, y el 19% de nivel alto. El puntaje mínimo es 11 y el máximo 22. La media (16,13) define en nivel intermedio la ansiedad social global de los estudiantes. Además es importante señalar a partir de los planteamientos de Carretero (2006), que, si se desea combatir la timidez habría que dejar de expresar la falta de satisfacción con los estudiantes del 4° de educación secundaria de ambas instituciones

educativas. Asimismo, hay que tener presente que la ansiedad social/timidez encuentran en esta etapa de la adolescencia su más alta expresión, por ello que los estudiantes puntúan en niveles bastante pronunciados. Se trata de la timidez o la vergüenza propia de la adolescencia que los limita en su socialización.

Para satisfacer el quinto objetivo se analizó la dimensión liderazgo, y se obtuvo los siguientes valores más importantes: A nivel global se tuvo el siguiente resultado: El 40,1% presenta liderazgo de nivel intermedio, el 21,5% liderazgo de nivel bajo, el 15% liderazgo de nivel muy bajo y el 14,2% liderazgo de nivel alto. El puntaje mínimo obtenido fue 13 y máximo 26. La media (19,45) indica que en los estudiantes hay nivel intermedio de liderazgo. Corroboramos la investigación de (Blanchard, 1998), que menciona que el liderazgo, se daría cada vez que alguien intenta influir en el comportamiento de otro, aquel es el líder potencial y el sujeto de su influencia es el seguidor en potencia, no importa si se trata del líder, un compañero, un amigo, un pariente o bien todo el grupo. El liderazgo es un elemento importante para toda persona, es la capacidad de contagiar valores y objetivos de vida a fuerza de tener una personalidad convincente, confianza en sí mismo y el espíritu de servicio. Es de gran importancia que los estudiantes desarrollen estas potencialidades gracias a las estrategias educativas brindadas por el colegio y la familia. Esto es variable o relativo en cada persona, ya que

existen las inteligencias múltiples, es decir, distintas maneras de sobresalir para cada persona

CAPÍTULO V

PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

“INTELIGENTEMENTE EMOCIONAL”



5.1 Objetivos

Objetivo general:

Proponer un plan de acción basado en Inteligencia Emocional mejorando en la toma de decisiones asertivas en momentos oportunos a nivel cognitivo, conductual y motivacional de los estudiantes de la Institución Educativa pública Domingo Zamacola y Jauregui & Institución educativa particular Faraday.

5.2 Análisis FODA

A continuación, para enmarcar las necesidades antes de plantear el desarrollo del programa de intervención, se realiza un análisis de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas (FODA), con el fin de obtener un punto de vista más completo de la realidad. En el que basándose en las pautas de (Moral, Arrabal y González, 2010), se considera amenazas y oportunidades lo externo al centro educativo, mientras fortalezas y debilidades se considera lo que sucede a nivel interno en el mismo.

INTERNOS	
Fortalezas:	Debilidades: <ul style="list-style-type: none">Falta de formación del profesorado a cerca de la Educación Emocional.

<p style="text-align: center;">Análisis FODA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La plana docente está dispuesta a ampliar su formación en educación emocional. • La puesta en marcha de este tipo de conocimiento en el alumnado durante esta etapa refuerza un desarrollo personal estable para su futuro. • El profesorado entiende la necesidad de hacer transversal las asignaturas que se imparten en el currículum de secundaria. • Se rompe con las líneas convencionales metodológicas, ofreciendo nuevas formas de aprendizaje atractivas, entretenidas y didácticas para el alumnado. <p>Oportunidades:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formación muy básica y poco específica para el proceso de enseñanza-aprendizaje que requiere. ▪ La asignatura sólo tiene cabida exclusivamente una hora a la semana; considerándose importante el lado cognitivo del alumno, más no el lado emocional. ▪ Escasez de técnicas de autocontrol, así como la inducción al pensamiento crítico. <p>Amenazas:</p>
<p style="text-align: center;">E X T E</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La administración educativa apuesta por ello. ▪ Fomenta la colaboración y unión de las familias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escasez de recursos ▪ Falta de implicación familiar. ▪ Desconfianza e incertidumbre por la calidad del programa

R N O S	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es un incentivo para la mejora de la calidad educativa. ▪ Es un tema de actualidad que permite mejoras en el rendimiento escolar y un mejor bienestar personal y social del alumno. ▪ Garantizar la formación emocional del alumnado, independientemente de su procedencia, contexto o situación familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No asumir la competencia emocional como una competencia clave en la educación, es decir sobrevaloración de la educación cognitiva a nivel curricular. ▪ Malos hábitos emocionales en el entorno.
----------------------------	--	---

5.3 PLAN DE ACCION

Programa “Inteligentemente Emocional”

I. Datos informativos:

1.1 Institución Educativa : Ludwig van Beethoven / Faraday

1.2 UGEL : Arequipa

1.3 Dirección : Selva Alegre / Arequipa

1.4 Nivel : Secundaria

1.5 N° Horas : 2 horas

- 1.7 Grado : 4° grado de secundaria
- 1.8 Turno : Mañana
- 1.9 Director : Prof. Carlos Medina Aguilar
- 1.10 Responsables : Katia Isabel Dueñas Arias

II. Fundamentación:

El gran interés y preocupación sobre el tema de las emociones, surge a finales del siglo XX de la mano de Daniel Goleman, quién popularizó este término con la publicación de su libro *Inteligencia emocional* en 1995. Este autor define la inteligencia emocional como “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones” (p. 89). Gracias a la publicación de este best seller se empezó a poner especial atención sobre el mundo de las emociones pues, según concluía el propio Goleman, la inteligencia emocional predice mejor el éxito en la vida y en el ámbito académico que el cociente intelectual tradicional.

El programa *“Inteligentemente Emocional”* permite mejorar el manejo y control de las emociones de los estudiantes.

Donde la Inteligencia Emocional se concibe como “un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el

desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social” (Bisquerra, 2000, p. 243).

Para ello, se propone el desarrollo de competencias emocionales entendiendo por esto “el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, procedimientos y comportamientos que permiten comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (Bisquerra y Pérez, 2007, p. 69).

III. Objetivos:

General:

Prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas, y el desarrollo de las emociones positivas por su contribución al estado de salud física y psíquica que favorecen como elemento esencial del desarrollo integral de la persona.

Específicos:

- Tomar conciencia de las emociones propias y de las de los demás.
- Potenciar la capacidad de manejar las emociones de manera adecuada.
- Desarrollar habilidades para mantener buenas relaciones con otras personas.

- Adoptar comportamientos adecuados y responsables para afrontar los desafíos.
- Desarrollar la empatía para un mejor desarrollo de las relaciones interpersonales.
- Favorecer la capacidad de autocontrol.

IV. Plan de actividades

Actividades	Objetivos	Contenidos / tareas	Duración	Recursos	Temporalización (Semanas)					
					1	2	3	4		
Sesión N° 01 <i>“Autoconocimiento Emocional”</i>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las emociones tanto propias como ajenas, utilizando un vocabulario emocional adecuado. Además de fomentar una expresión y representación adecuada de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del programa Cuento: El monstruo de las emociones Emocionómetro La nave de las emociones 	15 – 20 min 10 min 15 min	<ul style="list-style-type: none"> Hojas de colores Copias Marcadores Papelógafo Cinta 	x					
Sesión N° 02	<ul style="list-style-type: none"> Abordar la regulación de emociones y el autocontrol 	<ul style="list-style-type: none"> Hacemos Yoga 	5 min 10 min	<ul style="list-style-type: none"> Papelógrafo Hojas de colores 		x				

<p><i>“Regulación Emocional”</i></p>	<p>mediante estrategias de relajación y habilitación de nuevos espacios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Semáforo del comportamiento ▪ Cuento de la tortuga ▪ Mi cuerpo es... ▪ Cuando estoy enfadado 	<p>15 – 20 min</p> <p>15 – 20 min</p> <p>5 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Plumones ▪ Marcadores ▪ Dados 					
<p>Sesión N° 03</p> <p><i>“Autoestima”</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajar la autoestima y la responsabilidad mediante actividades de gran grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Espejo ▪ Somos maravillosos ▪ Cuento: Elmer el elefante 	<p>10 min</p> <p>15 min</p> <p>15 – 20 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copias ▪ Tarjetas ▪ Plumones ▪ Hojas de colores 			x		
<p>Sesión N° 04</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Solucionar conflictos mediante la practica adecuada del dialogo y la escucha activa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tener amigos es divertido ▪ Rincón del diálogo 	<p>15 min</p> <p>15 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Papelógrafo ▪ Cinta ▪ Plumones 				x	

"Habilidades sociales"		<ul style="list-style-type: none"> ▪ El árbol de los compromisos 	10 min	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hojas 					
Sesión N° 05 "Pensamiento positivo"	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento positivo, así como valorarlo y ser capaz de autogenerarlo ante situaciones negativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuento: La bicicleta del león ▪ El entierro del "no puedo" ▪ Tarro de las buenas noticias 	15 min	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Papelógrafo 					x
			10 min	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copias 					
			10 min						

5.4 Estrategias

Las estrategias que se utilizará en la intervención del programa será:

Sesión I: Autoconocimiento Emocional

- Identificar emociones propias y ajenas
- Conocer y representar emociones básicas: alegría, tristeza, enfado y miedo
- Conocer situaciones cotidianas que les produzcan esas emociones

Sesión II: Regulación Emocional

- Practicar estrategias de regulación emocional y autocontrol
- Practicar estrategias de respiración como medio de relajación
- Crear conciencia de las consecuencias de sus propios actos
- Emplear pautas para el control del enfado

Sesión III: Autoestima

- Reconocerse a sí mismo de forma positiva
- Favorecer la adquisición de confianza en uno mismo
- Aceptar y respetar las diferencias individuales propias y del resto de compañeros.

Sesión IV: Habilidades Sociales

- Adquirir pautas de resolución de conflictos
- Experimentar la importancia de la amistad
- Practicar la escucha activa y pensamiento crítico
- Favorecer un clima que permita una interiorización de las normas de convivencia positiva.
- Comprender que son las normas de convivencia y su importancia en clase
- Saber iniciar y mantener una conversación
- Ser capaz de solicitar y ofrecer ayuda

Sesión V: Pensamiento Positivo

- Evidenciar los efectos saludables del pensamiento positivo
- Tomar conciencia de los pensamientos negativos que tenemos y como los empleamos.
- Identificar pensamientos negativos y encontrar posibilidades positivas
- Reconocer y valorar situaciones y noticias positivas que vivan en su día a día

5.5 Financiamiento

Los gastos realizados para el desarrollo de la propuesta de intervención serán autofinanciados por la responsable de la intervención.

DETALLE	CANTIDAD	VALOR (S/.)	TOTAL (S/.)
Pasajes	1 vez por semana	10.00 por 4 sesiones	S/.40.00
Copias	100 copias	S/ 0.10	S/.10.00
Papelotes	7 Pliegos	S/ 0.50	S/.3.50
Cinta de Embalaje	1 Cinta	S/ 2.50	S/.2.50
Dados	6	S/ S/ 2.500.50	S/.3.00
Cartón Cartulina	3	S/ 2.00	S/.6.00
Plumones de colores	1 caja	S/ 35.00	S/ 35.00
Hojas de colores	50 hojas	S/ 0.20	S/.10.00
Marcadores	6	S/ 3.50	S/.21.00
Total			s/ 131.00

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

En base a los resultados, se concluye lo siguiente:

En los estudiantes de la I.E. Estatal hay nivel intermedio (media 26,09) de consideración con los demás; en cambio, en los de la I.E. Particular hay nivel muy bajo (media 20,89). Se aprueba la hipótesis de investigación de que existen diferencias de inteligencia emocional entre las instituciones educativas. De aquí se desprende la urgente tarea de que los directivos y docentes de la I.E. Particular deben implementar programas de mejora para que sus estudiantes desarrollen mayor cercanía, comprensión, solidaridad y compromiso social. Los estudiantes de la I.E. Estatal tienen el nivel mínimo aceptable (nivel intermedio) de consideración con los demás, por tanto, también ellos deben potenciar su nivel axiológico y su compromiso con la sociedad.

Los estudiantes de la I.E. Estatal presentan nivel intermedio (media 36,52) de autocontrol de las relaciones, esto quiere decir que presentan un nivel positivo y aceptable de dominio de sus impulsos tanto en las palabras como en las acciones; en cambio, los de la I.E. Particular presentan nivel bajo (media 33,38), esto indica que el autocontrol de este grupo de estudiantes está por debajo del mínimo esperado porque suelen caer en el descontrol. Se aprueba la hipótesis de investigación de que existen diferencias de inteligencia emocional entre las instituciones educativas. Ambos grupos, pero con mayor énfasis el de la I.E.

Particular, requieren formación pedagógica y acompañamiento psicológico para aprender a controlarse en las relaciones y así evitar la impulsividad y la intolerancia, porque fácilmente pueden derivar en bullying con agresión física, verbal o social.

Los estudiantes de la I.E. Estatal tienen nivel intermedio (media 13,47) de retraimiento social. Cabe precisar que esta dimensión es negativa, por tanto, nivel intermedio de retraimiento social es preocupante, indica que los estudiantes se cohíben o aíslan del mundo externo, no tanto por miedo, son por ser pasivos, despreocupados de lo que pasa en el entorno. Por otra parte, en los de la I.E. Particular hay nivel alto (media 15,08) de retraimiento social, es decir, presentan retraimiento más grave que el grupo estatal. Se aprueba la hipótesis de investigación de que existen diferencias de inteligencia emocional entre las instituciones educativas. A ambos grupos se les debe ayudar para reducir el retraimiento a cero, pero más lo necesita el grupo de estudiantes de la I.E. Particular, de lo contrario, esta situación puede perjudicar su compromiso sociopolítico, su civismo y encasillarlos en la indiferencia frente a los sucesos que requieren una respuesta oportuna de parte de todos.

La dimensión de ansiedad social/timidez que es lo mismo que miedo, apocamiento, nerviosismo social. Al respecto, en los estudiantes de la I.E. Estatal se ha encontrado nivel intermedio de ansiedad

social/timidez (media 16,51), y en los estudiantes de la I.E. Particular nivel bajo de ansiedad social/timidez (media 15,79). Se aprueba la hipótesis de investigación de que existen diferencias de inteligencia emocional entre las instituciones educativas. En este caso, los estudiantes de la I.E. Estatal están en peores condiciones, porque presentan mayor miedo, apocamiento y nerviosismo al desenvolverse ante los demás, necesitan del apoyo desde el área psicopedagógico para superar con mayor prontitud la situación agravada por la crisis adolescente, esto puede realizarse con programas de oratoria, actuación, canto y declamación.

Lo estudiantes de la I.E. Estatal presentan nivel intermedio (media 19,41) de liderazgo, de la misma manera, los de la I.E. Particular presentan nivel intermedio (19,49). Es un nivel apenas aceptable de liderazgo. No se aprueba la hipótesis de investigación. Este resultado significa que deben mejorar en la confianza en sí mismos y convertirse en personas atractivas y convincentes por su forma de ser y por sus ideas novedosas. Por otra parte, se sabe que las inteligencias son múltiples y estas afectan la personalidad y el desenvolvimiento de los estudiantes, en tal sentido, no se puede pedir el mismo nivel de liderazgo a todos, pero sí se puede exigir un nivel mínimo de liderazgo al grupo de estudiantes.

En cuanto a inteligencia emocional a nivel global, en los estudiantes de la I.E. Estatal hay nivel intermedio de inteligencia emocional (media 111,911), y en los estudiantes de la I.E. Particular hay nivel bajo (media 101,573). En los primeros hay mayor puntaje promedio de inteligencia emocional, en los segundos menor puntaje. Mediante la prueba t de student se obtuvo $P:0,000$, por tanto, entre los dos grupo existen diferencias estadísticamente significativas al 95% de confianza. Se aprueba la hipótesis general de investigación y se rechaza la hipótesis nula. Por tanto, en los dos grupos se debe promover una mejor inteligencia emocional, pero con mayor énfasis en los de la I.E. Particular. Esto se puede lograr ofreciendo talleres de intervención que promuevan el autoconocimiento, la autoaceptación, el autocontrol de las propias emociones, el compromiso con el entorno social, la capacidad para solucionar problemas y de socializar empática y proactivamente en un grupo diversificado.

6.2. Recomendaciones

A los directivos de la I.E. Estatal L.V. Beethoven:

En general, los estudiantes de cuarto de secundaria de la I.E. Estatal L.V. Beethoven se encuentran en nivel intermedio de inteligencia emocional, lo cual significa que no hay todavía una definición clara hacia el lado positivo o hacia el lado negativo por el hecho de estar pasando por la etapa más crítica de la adolescencia con todas las consecuencias psicológicas. Este grupo estudiantil tiene más bajo nivel en la dimensión retraimiento social, es decir, el ensimismamiento que los encierra en su mundo personal. Es necesario promover actividades de socialización e incluso de diálogo profesional con el psicólogo o con docentes que posean mayor dominio del tema.

A los directivos de la I.E. Particular Faraday:

A nivel general, los estudiantes de cuarto de secundaria presentan nivel bajo de inteligencia emocional, y en las dimensiones consideración con los demás, autocontrol de las relaciones y retraimiento social presentan niveles más bajos que sus pares de la institución educativa estatal. Los docentes en coordinación con el área de psicología de la Institución Educativa, deben identificar a los estudiantes con más bajos niveles de

inteligencia emocional y ofrecerles un tratamiento adecuado. Además, a nivel general se debe implementar estrategias psicopedagógicas de consolidación de esta variable. Viceversa

A los futuros investigadores:

El nivel socioeconómico de las personas no precisamente indica una mejor disposición psicológica: a veces y en algunas áreas de la vida humana, los de mayor nivel económico requieren más ayuda psicopedagógica que quienes carecen de ello. Aún más, No siempre las instituciones educativas particulares –por todo el importe económico que eso implica- inciden mejor en la formación integral de los estudiantes.

A partir de la presente investigación se sugiere realizar investigaciones explicativas de los factores que influyen en la inteligencia emocional de los estudiantes. Esto permitirá una mejor comprensión del tema y la implementación de estrategias asertivas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alania, F. (2014). Relación de Inteligencia Emocional y convivencia entre docentes de la Institución Educativa. Huánuco.
- Abello González, R. Mejorar la inteligencia emocional de los adolescentes. Madrid: Pirámide, 2016.
- Bisquerra Alzina, R. Educación emocional: 10 ideas clave. Barcelona: Graó, 2016.
- Buenrostro, A., Valadez., M., Soltero, R., Nava, G., Zambrano, R., García, A. (2012). Inteligencia emocional y rendimiento académico en adolescentes. *Revista de Educación y Desarrollo*, 20(1),29-37. Recuperado de: http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/20/020_Buenrostro.pdf
- Cardozo, G. y Alderete, A. (2009). Adolescentes en riesgo psicosocial y resiliencia. *Psicología desde el Caribe*, (23), 148-182. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psdc/n23/n23a09.pdf>
- Castellanos, L., Yoldi, D. & y Hidalgo, J. La ciencia del lenguaje positivo: cómo nos cambian las palabras que elegimos. Barcelona: Paidós, 2016.

- Céspedes Calderón, A. (2013). Educar las emociones. Chile: Penguin Random House Grupo Editorial Chile.
- David, R. (1998). Trabajo con su Inteligencia Emocional. Madrid. España: ADAF.
- Damasio, A. Neurobiología de la emoción y los sentimientos. Barcelona: Booket, 2014.
- De la Cruz, V & Cordero, A. (1981). Inventario de Adaptación de Conducta. Madrid: TEA Ediciones.
- Extremera, F. (2003). La inteligencia emocional en el contexto educativo. El aprendizaje: nuevas aportaciones, 97-116.
- Extremera Pacheco, N. & Fernández Berrocal, P. Inteligencia emocional y educación: Psicología. Primento Digital Publishing, 2016.
- Ferrando, M. (2006). Creatividad e inteligencia emocional: Un estudio empírico en alumnos con altas habilidades. (Tesis de doctorado). Facultad de psicología, Universidad de Murcia, España. Recuperado de: <http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/203/1/FerrandoPrieto.pdf>
- García Fernández Abascal, E. Disfrutar de las emociones positivas. Madrid: Grupo 5, 2015.

- Goleman, H. (2003). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairos. S.A.
- López, O. (2008). *La inteligencia emocional y las estrategias de aprendizaje como predictores del rendimiento académico en estudiantes universitarios*. (Tesis de magister). Universidad nacional mayor de san marcos, lima, Perú.
- Maganto Mateo, C. & Maganto Mateo, J. *Cómo potenciar las emociones positivas: y afrontar las negativas*. Madrid: Pirámide, 2011.
- Montoya Castilla, I. *II Jornadas internacionales Educando en emociones bienestar y adolescencia*. Valencia: Universidad de Valencia, 2016.
- Morgado Bernal, I. *Emociones e inteligencia social: las claves para una alianza entre los sentimientos y la razón*. Barcelona: Ariel, 2007.
- Ruiz, C. (2004). *Propiedades Psicométricas del Inventario de Adaptación de Conducta en Estudiantes de Secundaria de Colegios Estatales y Particulares, Preuniversitarios de Trujillo*. *Revista de Psicología de la Universidad de Cesar Vallejo*. 6 (1), 36-52.
- Sánchez Martínez, J. *La palanca del éxito: activa tu inteligencia emocional y relánzate*. Madrid: Kolima, 2016.
- Salguero, J. M., Fernández-Berrocal, P., Ruiz-Aranda, D., Castillo, R. y Palomera, R. (2011). *Inteligencia emocional y ajuste psicosocial*

en la adolescencia. El papel de la percepción emocional.
European Journal of Education and Psychology, 4, 2, 143-152.

Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/1293/129322659005.pdf>

Salmurri, F. Razón y emoción: recursos para aprender y enseñar a pensar. Barcelona: RBA, 2015.

Ugarriza, N. (2001). La evaluación de la inteligencia emocional a través del inventario del BarOn (I-CE) en una muestra de Lima Metropolitana. *Persona*, 4, 129-160. Recuperado de:
[http://fresno.ulima.edu.pe/sf%5Csf_bdfde.nsf/imagenes/CCB9B0D9BD56042D05256E540056A07D/\\$file/05-persona4-ugarriza.pdf](http://fresno.ulima.edu.pe/sf%5Csf_bdfde.nsf/imagenes/CCB9B0D9BD56042D05256E540056A07D/$file/05-persona4-ugarriza.pdf)

Vallés Arándiga, A. Psicopedagogía de la inteligencia emocional. La Guardia de Jaén: Formación Continuada Logoss, 2016.

Vizcardo, M. (2015). *Inteligencia emocional y alteraciones del comportamiento en alumnos de 11 a 13 años de Arequipa*.

Recuperado de

http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/1337/1/Vizcardo_JM.pdf

Villanova Navarro, J. & Clemente Carrión, A. (2005). La inteligencia emocional en adolescentes. España: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, Universidad de Valladolid.

ANEXOS

ANEXO 1

CUESTIONARIO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL- BAS 3

Nº 158

COAS	AUT	RET	ANS TIM	LC&P	SINL

BAS - 3

Batería de Socialización - Autoevaluación

Apellidos y nombre Edad

Sexo: V ó M Centro Curso

Fecha de Aplicación

A continuación encontrarás una serie de frases. Después de cada una de ellas están las palabras SI y NO. Lee cada frase atentamente y pon una cruz sobre la palabra en el caso de que la frase corresponda a tu manera de ser o actuar. Si la frase no corresponda a tu manera de ser o actuar, pon una cruz sobre la palabra . No hay respuestas buenas ni malas; todas sirven.

Trabaja rápidamente. No te entretengas demasiado en una contestación.

¡ATENCIÓN: CONTESTA A TODAS LAS PREGUNTAS!

1. Me dan miedo y me aparto de cosas que no dan miedo a los demás	SI	NO
2. Me gusta organizar nuevas actividades	SI	NO
3. Cuando estoy con una persona mayor y hablo con ella, lo hago con respeto	SI	NO
4. Insulto a la gente	SI	NO
5. Suelo ser simpático con los demás	SI	NO
6. Me gusta dirigir actividades de grupo	SI	NO
7. Todas las personas me caen bien	SI	NO
8. Evito a los demás	SI	NO
9. Suelo estar solo	SI	NO
10. Los demás me imitan en muchos aspectos	SI	NO
11. Ayudo a los demás cuando tienen problemas	SI	NO
12. Me preocupa cuando alguien tiene problemas	SI	NO
13. Hay tareas: hagan lo que hagan y digan lo que digan los demás, voy a lo mío	SI	NO
14. Animo a los demás para que solucionen sus problemas	SI	NO
15. Llego puntual a todos los sitios	SI	NO
16. Entro en los sitios sin saludar	SI	NO
17. Hablo en favor de los demás cuando veo que tienen problemas	SI	NO
18. Me cuesta hablar. Incluso cuando me preguntan algo, me cuesta responder	SI	NO
19. Lloro con facilidad	SI	NO
20. Organizo grupos para trabajar	SI	NO
21. Cuando hay problemas, me eligen como árbitro o juez	SI	NO
22. Dejo a los demás trabajar o entretenerse sin molestarlos	SI	NO
23. Contribuyo para que el trabajo sea más interesante y variado	SI	NO
24. Algunas veces he hecho como que no oía cuando me llamaban	SI	NO
25. Soy alegre	SI	NO
26. Temo la iniciativa a la hora de emprender algo nuevo	SI	NO
27. Me preocupa para que nadie sea dejado de lado	SI	NO
28. Me siento aletargado, sin energía	SI	NO
29. Me eligen como jefe en las actividades de grupo	SI	NO
30. Me gusta hablar con los demás	SI	NO
31. Juego más con los otros que solo	SI	NO
32. Me gusta todo tipo de comida	SI	NO
33. Tengo facilidad de palabra	SI	NO
34. Soy violento y golpeo a los demás	SI	NO
35. Me tienen que obligar para integrarme en un grupo	SI	NO
36. Cuando quiero hablar, pido la palabra y espero mi turno	SI	NO
37. Me gusta estar con los demás, me siento bien entre ellos	SI	NO
38. Soy vergonzoso	SI	NO
39. Soy miedoso ante cosas o situaciones nuevas	SI	NO
40. Grito y chilló con facilidad	SI	NO

NO TE DETENGAS, CONTINUA EN LA PAGINA SIGUIENTE

CONS	AUT	RET	ANS-TM	LIDER	SNC

41. Hago inmediatamente lo que me piden	SI	NO
42. Cuando se trata de realizar actividades de grupo, me retraigo	SI	NO
43. Soy tímido	SI	NO
44. Soy mal hablado	SI	NO
45. Sugiero nuevas ideas	SI	NO
46. Cuando corrijo a alguien, lo hago con delicadeza	SI	NO
47. Me entiendo bien con los de mi edad	SI	NO
48. Paso apuros cuando estoy con personas del otro sexo	SI	NO
49. Corrijo a los demás cuando dicen palabrotas	SI	NO
50. Espero mi turno sin ponerme nervioso	SI	NO
51. Defiendo a otros cuando se les ataca o critica	SI	NO
52. Intento estar en lugares apartados, poco visibles o concurridos	SI	NO
53. Hablo y discuto serenamente, sin alterarme	SI	NO
54. Me asusta con facilidad cuando no sé hacer algo	SI	NO
55. Cuando me llaman la atención, me desconcierto y no sé qué hacer	SI	NO
56. Desafío a los mayores cuando me llaman seriamente la atención	SI	NO
57. Cuando tengo que hacer algo, lo hago con miedo	SI	NO
58. Cuando digo o hago algo mal, siempre pido disculpas	SI	NO
59. Sé escuchar a los demás	SI	NO
60. Soy amable con los demás cuando veo que tienen problemas	SI	NO
61. Soy considerado con los demás	SI	NO
62. Me pongo nervioso cuando tengo que decir algo delante de la gente	SI	NO
63. Suelo estar apartado, sin hablar con nadie	SI	NO
64. Soy impulsivo, me falta paciencia para esperar	SI	NO
65. Protesto cuando me mandan hacer algo	SI	NO
66. Cuando alguien es rechazado por el grupo, me acerco e intento ayudarlo	SI	NO
67. Recojo los papeles que otros tiran al suelo	SI	NO
68. Me intereso por lo que les ocurre a los demás	SI	NO
69. Permanezco sentado, sin enterarme de nada, durante mucho tiempo	SI	NO
70. Hago nuevas amistades con facilidad	SI	NO
71. Soy popular entre los demás	SI	NO
72. Me aparto cuando hay muchas personas juntas	SI	NO
73. Acepto sin protestar las decisiones de la mayoría	SI	NO
74. Reparto todas mis cosas con los demás	SI	NO
75. A veces soy brusco con los demás	SI	NO

HAS TERMINADO, REvisa TUS RESPUESTAS PARA COMPROBAR SI HAS DEJADO ALGUNA CUESTION SIN CONTESTAR

CONG	AUT	DET	IND-TIM	LIDER	ENC

ANEXO II

CONSENTIMIENTO INFORMADO

La presente investigación es conducida por , una estudiante del XI ciclo de la Escuela Profesional de Psicología de la Universidad Señor de Sipán. El objetivo de este estudio es.....

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder un cuestionario de preguntas. Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo. Las respuestas que usted coloque en sus fichas serán guardadas para luego ser almacenadas en una base de datos electrónica, en un ordenador.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez terminadas de almacenar sus respuestas en la base de datos, los cuestionarios serán totalmente eliminados.

Si tiene alguna duda sobre esta investigación, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación. Igualmente, puede retirarse de la evaluación en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya agradecemos su participación.

ANEXO III

BAREMOS DEL INSTRUMENTO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL:

	<i>Mín. y máx.</i>	<i>Muy bajo</i>	<i>Bajo</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Alto</i>	<i>Muy alto</i>
<i>Inteligencia emocional a nivel global (75)</i>	75 y 150	75-90	91-105	106-120	121-135	136-150
<i>Consideración de los demás (17)</i>	17 y 34	17-21	22-25	26-28	29-31	32-34
<i>Autocontrol de las relaciones sociales (25)</i>	25 y 50	25-30	31-35	36-40	41-45	46-50
<i>Retraimiento social (9)</i>	9 y 18	9-10	11-12	13-14	15-16	17-18
<i>Ansiedad social/timidez (11)</i>	11 y 22	11-13	14-16	17-18	19-20	21-22
<i>Liderazgo (13)</i>	13 y 26	13-15	16-18	19-21	22-24	25-26

**ANEXO IV
DECLARACIÓN JURADA**

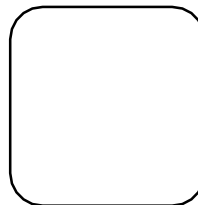
Yo.....,
con DNI N°, y.....,
con DNI N°, con Código N°
....., estudiantes de la modalidad de
..... del ciclo de la Escuela de
..... y la Facultad de
.....de la Universidad Señor de Sipán.

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autor o autores del proyecto e informe de investigación titulada:
.....
.....
.....la misma que se presentó para optar por
.....
2. Que, el título de investigación es auténtico y original.
3. Que, el proyecto e informe de investigación presentado no ha sido plagiada ni de forma total o parcialmente.
4. He respetado las normas de citas y referencias para las fuentes consultadas.
5. Que, el proyecto e informe de investigación presentada no atenta contra los derechos de autor.
6. Los datos presentados en los resultados reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.
7. El proyecto e informe de investigación no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.

Asumo frente UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPAN cualquier responsabilidad y cargas económicas que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis. En consecuencia, me hago responsable frente a la UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPAN y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar ya sea por fraude, plagio, autoplagio, piratería o falsificación, asumiendo las consecuencias, sanciones reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis. Bajo el someténdome a la normatividad vigente de la UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPAN.

Nombre y Apellidos
DNI N°



ANEXO V

BASE DE DATOS TRABAJADAS EN SPSS

Parte 1:

Id	Col	Edad	Sexo	Ítems de inteligencia emocional																																			
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	
1	2	14	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	
2	2	15	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
3	2	15	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
4	2	15	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	2
5	2	15	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
6	2	15	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
7	2	15	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
8	2	16	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	
9	2	16	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
10	2	16	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	2	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	2	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	2	15	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	
14	2	15	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	
15	2	15	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2
16	2	15	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	
17	2	15	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2

18	2	15	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2				
19	2	16	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2				
20	2	16	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1				
21	2	16	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2			
22	2	16	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1			
23	2	16	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
24	2	14	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
25	2	15	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
26	2	15	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
27	2	15	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
28	2	15	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
29	2	15	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
30	2	16	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
31	2	16	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
32	2	16	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	
33	2	16	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1
34	2	15	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	
35	2	15	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1
36	2	15	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
37	2	15	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
38	2	15	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
39	2	15	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
40	2	15	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
41	2	15	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
42	2	15	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	

43	2	16	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2		
44	2	16	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2			
45	2	14	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
46	2	15	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1			
47	2	15	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1		
48	2	15	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	1		
49	2	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	
50	2	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	
51	2	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	
52	2	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
53	2	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
54	2	16	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	
55	2	16	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	
56	2	16	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
57	2	15	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
58	2	14	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
59	2	14	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
60	2	15	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	
61	2	15	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	
62	2	15	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	
63	2	15	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1		
64	2	15	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	
65	2	16	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	
66	2	16	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2
67	2	16	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	

68	2	14	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2					
69	2	15	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1						
70	2	15	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2					
71	2	15	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1					
72	2	15	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2					
73	2	15	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1				
74	2	15	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
75	2	15	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2					
76	2	15	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1				
77	2	15	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2				
78	2	16	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	2				
79	2	16	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2			
80	2	16	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2			
81	2	16	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2			
82	2	14	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2		
83	2	15	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1		
84	2	15	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1		
85	2	15	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2		
86	2	15	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	
87	2	15	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2		
88	2	15	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	
89	2	15	1	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2
90	2	16	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2
91	2	16	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2
92	2	16	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1

93	2	16	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2		
94	2	15	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	2		
95	2	15	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	
96	2	15	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1		
97	2	15	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	
98	2	15	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2		
99	2	15	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	
100	2	15	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	
101	2	15	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	
102	2	15	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	
103	2	16	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	
104	2	16	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	
105	2	16	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	
106	2	16	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1
107	2	16	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1
108	2	16	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	
109	2	14	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
110	2	14	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	
111	2	15	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	
112	2	15	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	
113	2	15	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	
114	2	15	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	
115	2	15	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	
116	2	15	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2
117	1	15	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	

143	1	15	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
144	1	15	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1			
145	1	15	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1			
146	1	15	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1			
147	1	15	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1			
148	1	15	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
149	1	15	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2			
150	1	15	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1			
151	1	16	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1			
152	1	16	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1			
153	1	16	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1		
154	1	16	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1		
155	1	16	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1		
156	1	14	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	
157	1	14	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1		
158	1	15	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	
159	1	15	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	
160	1	15	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	
161	1	15	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
162	1	15	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	
163	1	15	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	
164	1	15	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1
165	1	15	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1
166	1	15	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	
167	1	15	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

168	1	15	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1						
169	1	15	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1				
170	1	15	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1				
171	1	15	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2					
172	1	15	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1			
173	1	15	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2		
174	1	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1			
175	1	15	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2				
176	1	16	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
177	1	16	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1			
178	1	16	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1		
179	1	16	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
180	1	16	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1			
181	1	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
182	1	16	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1
183	1	15	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	
184	1	15	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1
185	1	15	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1		
186	1	15	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1		
187	1	15	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1		
188	1	15	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1		
189	1	15	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1		
190	1	15	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
191	1	15	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
192	1	15	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	

193	1	15	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	
194	1	15	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	
195	1	15	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1		
196	1	15	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	
197	1	15	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
198	1	15	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
199	1	15	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	
200	1	15	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	
201	1	15	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	
202	1	15	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1
203	1	15	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	
204	1	15	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	
205	1	15	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	
206	1	15	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
207	1	15	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1
208	1	15	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	
209	1	15	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	
210	1	15	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	
211	1	16	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	
212	1	16	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	
213	1	16	2	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
214	1	16	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	
215	1	16	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	
216	1	16	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2
217	1	16	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	

218	1	14	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1						
219	1	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1						
220	1	15	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2				
221	1	15	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1					
222	1	15	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1				
223	1	15	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1					
224	1	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
225	1	15	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1					
226	1	15	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1					
227	1	15	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1					
228	1	15	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1					
229	1	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1					
230	1	15	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1				
231	1	15	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2				
232	1	15	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2			
233	1	15	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1			
234	1	15	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2				
235	1	15	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1				
236	1	15	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1
237	1	15	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1			
238	1	15	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1			
239	1	15	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
240	1	15	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1			
241	1	15	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2		
242	1	15	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1

243	1	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1		
244	1	16	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
245	1	16	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1
246	1	16	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2		
247	1	16	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1

Parte 2:

Id	Ítems de inteligencia emocional																																										
	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75			
1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1		
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	
3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	
4	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	
5	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	
6	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
8	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
11	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
13	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	
14	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2
15	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	

16	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1									
17	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1									
18	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1									
19	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1									
20	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1									
21	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1									
22	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2						
23	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1					
24	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2					
25	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2					
26	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2			
27	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2		
28	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1		
29	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1		
30	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2		
31	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	
32	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2			
33	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2		
34	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2		
35	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1			
36	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1		
37	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1
38	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1
39	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	
40	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1

41	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1			
42	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1		
43	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2		
44	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2				
45	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1				
46	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2			
47	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2			
48	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2		
49	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2		
50	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2			
51	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2		
52	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	
53	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	
54	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	
55	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	
56	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	
57	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	
58	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	
59	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	
60	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	
61	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1
62	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1
63	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	
64	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	2	
65	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2		

66	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1						
67	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2							
68	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2									
69	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1									
70	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1								
71	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1							
72	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1						
73	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1				
74	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1					
75	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1						
76	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	2	2				
77	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2					
78	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2			
79	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2				
80	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	2				
81	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1				
82	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2				
83	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1			
84	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2				
85	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1			
86	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1				
87	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2				
88	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2					
89	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1
90	2	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1		

116	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2				
117	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1					
118	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2						
119	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2								
120	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2					
121	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2					
122	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2				
123	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2					
124	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1				
125	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1					
126	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2				
127	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2					
128	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2						
129	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2				
130	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2				
131	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2		
132	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2		
133	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1			
134	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2				
135	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1		
136	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2			
137	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1				
138	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2			
139	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	
140	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2

141	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2												
142	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2												
143	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2												
144	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1											
145	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1											
146	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2											
147	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2											
148	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2											
149	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2										
150	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1								
151	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2									
152	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1								
153	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1									
154	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1								
155	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2						
156	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1								
157	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2								
158	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2							
159	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2				
160	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1					
161	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1					
162	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1					
163	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
164	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2					
165	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2

166	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1				
167	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1		
168	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2		
169	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2			
170	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2		
171	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
172	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1		
173	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1		
174	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2		
175	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	
176	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1		
177	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1		
178	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1			
179	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1		
180	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
181	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
182	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	
183	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2
184	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1
185	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2
186	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	
187	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1
188	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	
189	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1
190	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1

216	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2					
217	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1					
218	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1				
219	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2					
220	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1					
221	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2				
222	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1					
223	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1				
224	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2				
225	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1
226	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2				
227	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1			
228	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1				
229	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2				
230	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1			
231	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1		
232	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1		
233	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2		
234	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1			
235	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1			
236	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2			
237	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2		
238	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1			
239	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1			
240	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2			

