



**UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN
ESCUELA DE POSGRADO**

TESIS

**“ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE ESTILOS Y
RITMOS DE APRENDIZAJE PARA LA MEJORA EN
LAS HABILIDADES DE APRENDIZAJE DE LOS
ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE
SECUNDARIA DE LA I. E. SAN JOSÉ”**

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
GESTIÓN EDUCATIVA**

Autora:

Bach. Castro Díaz Ursula Octavila

Asesora:

Dra. Cabrera Cabrera Xiomara

Línea de Investigación:

**Calidad y pertinencia de los programas educativos
contextualizados**

**Chiclayo – Perú
2019**



**UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN
ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON
MENCIÓN EN GESTIÓN EDUCATIVA**

**“ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE ESTILOS Y RITMOS DE
APRENDIZAJE PARA LA MEJORA EN LAS HABILIDADES DE
APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE
SECUNDARIA DE LA I. E. SAN JOSÉ”**

AUTORA:

BACH. CASTRO DÍAZ URSULA OCTAVILA

CHICLAYO – PERÚ

2019

**“ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE ESTILOS Y RITMOS DE APRENDIZAJE
PARA LA MEJORA EN LAS HABILIDADES DE APRENDIZAJE DE LOS
ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA I. E. SAN JOSÉ”**

APROBACIÓN DE LA TESIS

**Dr. Callejas Torres Juan Carlos
Asesor Metodológico**

**Dr. Mendiburu Rojas Augusto Franklin
Presidente del jurado de tesis**

**Dra. Dioses Lescano Nelly
Secretaria del jurado de tesis**

**Dra. Cabrera Cabrera Xiomara
Vocal del jurado de tesis**

INDICE

Dedicatoria	VI
Agradecimiento	VII
RESUMEN	VIII
ABSTRACT	IX
INTRODUCCIÓN.....	10
CAPÍTULO 1. CONSTRUCCIÓN DEL MARCO TEÓRICO.....	17
PRIMERA PARTE: METODOLOGÍA Y FUNDAMENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
INTRODUCCIÓN.....	18
1.1 Caracterización del proceso de formación de los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes en el nivel secundario y su dinámica	18
1.2 Determinación de las tendencias históricas del proceso de formación de los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes en el nivel secundario y su dinámica	22
CAPÍTULO 2. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA Y CARACTERIZACIÓN DEL CAMPO DE ACCIÓN.....	26
2.1. INTRODUCCIÓN DE JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA Y CARACTERIZACIÓN DEL CAMPO DE ACCIÓN	27
2.2. Justificación del Problema.....	27
2.3. Diagnóstico del estado actual del campo de acción	29
2.4. Marco Conceptual.	31
Estrategia:	32
Ritmos y estilos de aprendizaje:	36
CAPÍTULO 3. HIPÓTESIS Y DISEÑO DE LA EJECUCIÓN.....	37
INTRODUCCIÓN DE HIPÓTESIS Y DISEÑO DE LA EJECUCIÓN.....	38
3.1. Definición de hipótesis	38
3.2. Determinación y conceptualización de las variables de la hipótesis	38
Variable independiente.....	38
Variable dependiente	38
Operacionalización de las variables.	39
3.3. Diseño de la ejecución.....	40
3.3.1. Métodos de investigación científica y selección de técnicas, instrumentos, fuentes de verificación.....	40
3.3.2. Universo.	41
3.3.3. Selección de muestra.	41

N= tamaño de la población= 250.....	42
3.4.4. Forma de tratamiento de los datos.....	42
SEGUNDA PARTE: CONSTRUCCIÓN DEL APORTE.....	43
CAPÍTULO 4. CONSTRUCCIÓN DEL APORTE PRÁCTICO	44
4.1. Introducción	44
4.2. Fundamentación del aporte práctico.....	44
TERCERA PARTE: VALIDACIÓN DE LOS RESULTADOS	55
CAPÍTULO 5. VALORACIÓN Y CORROBORACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	56
CONCLUSIONES GENERALES	61
RECOMENDACIONES	63
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	64
ANEXOS.....	66

Dedicatoria

Para Rubí

Por Dar Sentido A Mi Vida Y Trascender

Hacia El Amor Sin Límites

Agradecimiento

A: Dios por permitir mi existencia y alcanzar mi vocación y anhelo trazado.

A: Mis padres Luchito y Hermila que desde el cielo apuestan por mí siempre.

A: Mi esposo por ser especial en mi vida, por su nobleza, amor, comprensión y apoyo incondicional.

A: Una hermana cubana, la Doctora Xiomara, un ser humano valioso que con su conocimiento y preparación es ejemplo de tenacidad, perseverancia y determinación.

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo elaborar una estrategia metodológica sobre Estilos y Ritmos de aprendizaje en los estudiantes. El docente en la práctica pedagógica tiene que enfrentarse a un sin número de problemas que repercuten en el proceso enseñanza aprendizaje, no obstante, el docente por muy idóneo que parezca tiene que conocer que dificultades presentan sus estudiantes, cómo perciben y estructuran sus conocimientos, como interaccionan y responden a un ambiente de aprendizaje. La obligación del profesional del aprendizaje es conocer por donde el estudiante aprende para aplicar las estrategias adecuadas de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje. En la investigación se utilizan métodos científicos del nivel teórico, empírico y estadístico, que corroboran los resultados alcanzados con la aplicación del aporte y las transformaciones logradas.

Palabras clave: Estilo de aprendizaje; Proceso de enseñanza; Formación práctica docente; Interacción formativa; contenido de educación religiosa.

ABSTRACT

The present investigation has as objective to elaborate a methodological strategy on Styles and Rhythms of learning in the students. The teacher in pedagogical practice has to face a number of problems that affect the teaching-learning process, however, the teacher, however qualified, must know what difficulties his students present, how they perceive and structure their knowledge, how they interact and respond to a learning environment. The obligation of the learning professional is to know where the student learns to apply the appropriate strategies according to their rhythm and learning style. The research uses scientific methods from the theoretical, empirical and statistical levels, which corroborate the results achieved with the application of the contribution and the transformations achieved.

Keywords: Learning style; Teaching process; Practical teacher training; Formative interaction; religious education content.

INTRODUCCIÓN

Uno de los mayores retos que tiene el maestro en la actualidad contemporánea está en asumir la atención a la variedad de estudiantes que tiene en el aula. Sin embargo, aun cuando la atención a las diferencias individuales es uno de los principios pedagógicos más utilizados en la educación secundaria, muy asombroso resulta en la praxis educativa y formativa en este nivel de enseñanza, por lo que se plantea que es insuficiente, y en ese sentido se pronuncia esta investigación.

La transición de la educación que se vive actualmente se debe a que todos los que están involucrados e inmersos en el quehacer educativo estimulen , implementen , refuercen acciones que permitan contrastar con la teoría y la práctica generando espacios de oportunidades, desde donde la aplicación de una estrategia metodológica oriente la forma como se aprende, como se enseña, a que pautas necesarias se debe recurrir para eliminar las prácticas tradicionales en donde se impartían una educación tradicionalista.

La riqueza de la experiencia ayuda a moldear realidades en función de las necesidades del joven , a crear o recrear un problema , a presentar soluciones , alternativas , buscando alcanzar un sistema educativo de calidad donde el estudiante desarrolle sus capacidades y alcance sus respectivas competencias, donde la aplicación de estrategias alcancen metas, atiendan la individualidad del estudiante y que contribuyan a la mejora de su ámbito sociocultural y sobre todo a la esencia del ser humano, no masificando la educación sino conscientes de que no todos aprende en forma similar, a utilizar diversas técnicas y recursos, rompiendo paradigmas y centrarnos a un enfoque significativo, útil, productivo, tendiente al trabajo cooperativo, en suma a conocer y realizar la capacidad que posee el estudiante

para aprender en forma lenta o en forma rápida algún contenido o habilidad , es decir conocer su ritmo de aprendizaje y que tiene relación o vinculación con factores como: edad del estudiante ,madurez psicológica ,condición neurológica ,motivación , nutrición ,inteligencia múltiple, dominio cognitivo de estrategias ,estimulación hemisférica cerebral.

En un aprendizaje significativo no obstante urge identificar los estilos de aprendizaje para conocer como el cerebro y según estudios científicos procesa la información y de manera distinta en cada hemisferio. En este sentido nuestra tarea docente es conocer y dirigir a nuestros estudiantes para que desarrollen sus habilidades a la hora de aprender.

El docente está llamado a conocer las características psicológicas, los rasgos cognitivos, la estructura de los contenidos, forma y utilización de conceptos, resolución de problemas, a seleccionar medios de representación (visual auditivo, kinestésico), etc, los rasgos afectivos que se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje. Los rasgos fisiológicos que están relacionadas con el biotipo y el biorritmo del estudiante. Desde ésta perspectiva es necesario reorganizar el sistema educativo donde se cambie de actitud anquilosada por las transformaciones educativas con la participación de todos.

En la institución educativa emblemática “San José” de la provincia de Chiclayo, se aplica un diagnóstico a los estudiantes del cuarto grado de secundaria del área de educación religiosa, lo que se ha a través de la aplicación de instrumentos, detectándose las siguientes **manifestaciones:**

- Diferencias individuales en el grupo de estudiantes en el nivel secundario, que no les permite avanzar a un nivel de aprendizaje homogéneo.

- Incapacidad para establecer diálogo con el docente, falta de compromiso activo y responsable en la construcción de su conocimiento, su aprendizaje es limitado, carecen de autoconocimiento de sus habilidades, las dudas son aclaradas en forma grupal.
- Inadecuados métodos de los docentes para desarrollar sus clases, sin tener en cuenta las individualidades de sus estudiantes.

De todo lo observado se aprecia que no todos los estudiantes aprenden en el proceso enseñanza aprendizaje con el mismo estilo y ritmo, existiendo diferencias entre ellos.

Por lo que, el **problema de investigación** es: Insuficiencias en la comprensión y análisis de textos en los estudiantes del nivel secundario, limita las habilidades de aprendizaje.

Del problema antes descrito emergen las **Causas** siguientes.

- Deficiente orientación didáctica, metodológica en el desarrollo del proceso enseñanza de los estilos y ritmos de aprendizaje del estudiante del nivel secundario.
- Inadecuados métodos del docente desde el proceso formativo para alcanzar las habilidades en los estilos y ritmos aprendizaje individualizados en el estudiante.
- Limitaciones prácticas por el docente en el proceso de formación de enseñanza de los estilos y ritmos de aprendizaje del estudiante del nivel secundario.

El **objeto** de estudio es el proceso de formación de los estilos y ritmos de aprendizaje en los estudiantes.

En estudios realizados en relación con el proceso de formación de los estilos y ritmos de aprendizaje en los estudiantes, autores como, Shuel (1981); Keeffe,(1988); Revilla, (1995), refieren sobre la manera en que las personas perciben y organizan la información del mundo en que le rodea.

Desde esta perspectiva el estilo de aprendizaje es la capacidad que tiene la persona de organizar la información que recibe. Cabe resaltar que existen varias clasificaciones y descripciones sobre estilos de aprendizaje por ejemplo Kolb, D. (1984), Modelo Experimental. Otros autores como Butler, A. (1982) que sostiene que los estilos de aprendizaje brindan de forma natural cómo una persona se comprende a sí misma de manera fácil y eficiente. También Guild, P. y Garger, S. (1985) conceptúa a los estilos de aprendizaje como aquellas peculiaridades o características perenne de una persona y se evidencia en la interacción de la conducta y la personalidad frente a un aprendizaje. Otro concepto de estilos de aprendizaje lo encontramos en Smith, R. M. (1988) que afirma que son “los modos característicos por los que una persona procesa la información, siente y se comporta en una situaciones de aprendizaje”. En este sentido el autor expresa que el estilo de aprendizaje es la forma cómo la persona actúa y que le hace distinguirse de los demás. No obstante, otros como Kolb, D. (1984), cuando habla de su modelo de aprendizaje por experiencia lo define como, aquellas capacidades que tiene la persona para aprender distinguiéndose de otras y que guarda relación con la herencia, el medio actual y de las experiencias propias, de tal modo que existen personas que sobresalen en teorías coherentes pero les resulta imposible de deducir hipótesis a partir de su teoría o también hay personas que se destacan como genios lógicos pero se renuncian a una experiencia.

La definición de Keefe, J. W. (1988), sostiene que los estilos de aprendizaje debe catalogarse como “aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”.

En las investigaciones realizadas sobre el objeto de estudio aún es insuficiente en los referentes teóricos y prácticos sobre el proceso de formación de los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes en el nivel secundario, que favorezcan entornos didácticos para un aprendizaje profundo y personalizado de las habilidades de aprendizaje, lo que se constituye en la **inconsistencia teórica** de la investigación.

Por lo que el **objetivo** de la investigación es: Elaborar una estrategia metodológica de estilos y ritmos de aprendizaje para la mejora en las habilidades de aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de secundaria del área de Educación Religiosa de la I. E. San José”. El **Campo de acción**, dinámica del proceso de formación de los estilos y ritmos de aprendizaje en los estudiantes

En la fundamentación epistemológica y metodológica del objeto y el campo de la investigación se revela la necesidad de significar que la sistematización interactiva en la dinámica del proceso de formación de los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes en el nivel secundario, requiere tener en cuenta que la formación de los estilos y ritmos de aprendizaje está signada tanto por las influencias educativas en el entorno estudiantil, como por el conocimiento que deben ir obteniendo, lo que se constituye en la **orientación epistémica**.

Por la que la **Hipótesis** de la investigación es que, si se elabora una estrategia metodológica de estilos y ritmos de aprendizaje para los estudiantes de cuarto grado de secundaria del área de Educación Religiosa de la I. E. San José”, que tenga en cuenta la relación entre las influencias educativas en el entorno estudiantil y el proceso de formativo, entonces se mejorará las habilidades de aprendizaje.

Para dar tratamiento tanto al objetivo como a la hipótesis presentados en esta investigación se han planteado las siguientes **tareas** en la etapa de fundamentación teórica de la investigación:

1.-Caracterizar epistemológicamente el proceso de formación de los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes y su dinámica.

2.-Caracterizar las tendencias históricas del proceso de formación de los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes y su dinámica.

3.-Determinar el estado actual de la dinámica del proceso de formación de los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de secundaria del área de Educación Religiosa de la I.E. “San José” de Chiclayo.

4.-Elaboración de una estrategia metodológica basada en el desarrollo de estilos y ritmos de aprendizaje individualizado y sistemático en el área de educación religiosa en los estudiantes del nivel de secundaria.

5.-Corroborar la factibilidad y el valor científico y metodológico de los resultados de la investigación mediante criterios de expertos

Métodos teóricos.

Los **métodos del nivel teórico, empírico y estadístico** que se utilizaron en la investigación fueron los siguientes.

Histórico-lógico, para fundamentar los antecedentes históricos del proceso de formación de los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes en el nivel secundario y su dinámica.

Analítico-sintético, para realizar el diagnóstico, seleccionar el problema así como darle la solución al mismo.

Sistémico-estructural, para elaborar y fundamentar la estrategia metodológica para desarrollar estilos y ritmos de aprendizaje individualizado y sistemático en los estudiantes del nivel de secundaria.

Significación práctica está dada en la contribución del proceso de formación personalizada en las acciones que se plantean en la estrategia metodológica para desarrollar estilos y ritmos de aprendizaje individualizado y sistemático en el área de educación religiosa en los estudiantes del nivel de secundaria.

Novedad de la investigación, radica en la lógica integradora de la formación personalizada y el desarrollo de los estilos y ritmos de aprendizaje en los estudiantes del nivel de secundario, lo cual se materializa en la estrategia metodológica que se aporta para transformar en la práctica el problema señalado.

CAPÍTULO 1. CONSTRUCCIÓN DEL MARCO TEÓRICO

PRIMERA PARTE: METODOLOGÍA Y FUNDAMENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

INTRODUCCIÓN

En este capítulo se abordan los referentes teóricos y metodológicos para la caracterización epistemológica del proceso de formación de los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes en el nivel secundario y su dinámica, que como proceso inherente a esta formación; se establecen las consideraciones teóricas esenciales acerca de la problemática investigada; y se presentan los antecedentes históricos por los que discurre el proceso, y los cambios que marcan pautas históricas a través de indicadores que se definen.

1.1 Caracterización del proceso de formación de los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes en el nivel secundario y su dinámica.

Los cambios sociales, económicos y políticos que se suscitan actualmente exige reestructurar el currículo educativo, no hay congruencia entre estos aspectos, ya que se educa a personas capaces en donde adquieren aprendizajes determinados no obstante el cambio a velocidades abismales repercuten que estos aprendizajes no guarden congruencia en la práctica al tipo de sociedad en que se tienen que desarrollar, es decir las necesidades educativas exigen conocimientos interdisciplinarios que permitan adquirir conocimiento rápido y tendiente a la especialización.

De lo expuesto urge priorizar y fortalecer la toma de conciencia de la enseñanza académica resaltando el **aprendizaje integral del alumno**, es decir de qué manera aprende y cuál es el método o estrategia o estilo de aprendizaje que emplea para mejorar sus conocimientos significativos, relevantes y de por vida que le permitan enfrentar los retos del contexto regional, nacional e internacional y sobretodo que responda a las necesidades del siglo veintiuno. Para fundamentar los estilos y ritmos de aprendizaje se señalan algunas definiciones sobre estilos de aprendizaje Kogan, (1981) citado por

Puente, (1994) considera que cada estudiante tiene diferentes modos de percibir, recordar y pensar y formas distintas de aprender, almacenar, transformar y emplear la información necesaria.

A sí mismo Puente, (1994) considera que los **estilos de aprendizaje** son tipos de estrategias mentales en donde el estudiante adquiere información, la almacena en su memoria, la analiza y la organiza, elabora y opera con ella, la recupera y utiliza para responder acertadamente en los diferentes espacios que como miembro de una comunidad le toca desarrollarse.

Por otro lado Escurra, (1990), señala que los estilos de aprendizaje son características dominantes en relación a los modos de aprendizaje y es una forma específica de emplear la información a partir la experiencia de vida; en este sentido se puede decir que ciertos estudiantes aprenden más y con mayor grado en relación a otros.

En cuanto al **ritmo de aprendizaje** según Salazar, (2012), sostiene que es la velocidad en la que un estudiante va aprender y está relacionado con el estilo de aprendizaje pero no son lo mismo. Por otro lado se carece de información sobre la clasificación de ritmos de aprendizaje pero generalmente se considera tres principios o normas de discernimiento que se tienen en cuenta, como son: Rápido, Moderado y Lento. El docente evalúa en muchas ocasiones sin percatarse del ritmo de aprendizaje del estudiante limitando su historial académico.

En este sentido, un estudiante tiene un ritmo de aprendizaje rápido cuando aprende con rapidez al realizar actividades o procedimientos y su amplia capacidad de retención de información. El ritmo de aprendizaje moderado considera que el estudiante en este nivel realiza actividades y procedimientos con el tiempo determinado; tiene información que le permite ejecutar procedimientos luego de analizarlos o ponerlos a prueba. A sí mismo el ritmo de aprendizaje lento sostiene que el estudiante se tarda demasiado para llevar a cabo una actividad, da la impresión que no retiene y requiere que le expliquen muchas veces para llevar a cabo un procedimiento.

En este sentido, es preciso señalar que ello no determina el nivel cognitivo del estudiante y que los ritmos de aprendizaje es circunstancial y cambian según su actividad o edad del estudiante. Debido al número de Teorías de aprendizaje han aumentado los modelos de estilo de aprendizaje así tenemos a Honey y Mumford describió “los estilos de aprendizaje, Activos, Reflexivos, Teóricos y Pragmáticos (Alonso 1994).

Martínez, (1999), define “Los estilos de aprendizaje como el modo personal en el que la información se procesa”. Es preciso señalar que el modo de aprender es distinto, lo ideal es ser competente en cada modo. Dunn y Dunn, 1985. “El estilo de aprendizaje es la manera en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trata y la retiene. Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje “Keefe , (1988) recogida por (Alonso, 1994). El término “estilo de aprendizaje“, hace referencia a que cada persona a la hora de aprender utiliza sus propios métodos o estrategias, aunque su aprendizaje varía de acuerdo a sus preferencias.

El ser humano aunque tenga las mismas motivaciones, la misma edad ,o estén estudiando el mismo tema tiene diferente manera de aprender utilizando diferente estilos de aprendizaje. Otros autores como Revilla, (1998); refieren que “Algunas características de los estilos de aprendizaje: Son relativamente estables, aunque puedan cambiar en situaciones diferentes; son susceptibles de mejorarse; y cuando a los alumnos se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprende con más efectividad”. Aspectos importantes para que los estudiantes se les instruya según su propio estilo de aprendizaje y aprendan con más facilidad; en este sentido los educadores deben conocer los estilos y ritmos de sus estudiantes a fin de que el proceso enseñanza aprendizaje sea más efectivo.

En el **proceso educativo**, según Fuentes H. (2009), la dinámica tiene un carácter esencialmente formativo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y se desarrolla

como un sistema integrador para formar a los alumnos, implicando la formación de rasgos cognitivos, afectivos y volitivos; tal proceso no puede quedar a la espontaneidad y a la inspiración de quienes intervienen en él y mucho menos de quienes lo dirigen, en este caso docente, aspectos extremadamente necesarios para sistematizar el proceso de formación de los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes en el nivel secundario.

La **dinámica**, se vincule con los aspectos metodológicos y la práctica docente educativa aportando experiencias, que por estar relacionadas con lo cotidiano del quehacer de los alumnos y docentes, interactúa con el proceso de forma sistematizada, lo que se contextualiza desde lo socio-cultural como proceso de creación y transformación humana. Por tanto, se reconoce que el proceso posee las características de un sistema de naturaleza holística expresado mediante contradicciones, categorías y leyes, así como una estructura particular de sus componentes que determinan funciones en las que intervienen condicionantes sociales.

Sobre **estrategias de aprendizaje** Monitoreo, (1994), lo conceptúa como técnicas de aprendizaje y los recursos se relacionan con objetivos, contenidos, capacidades y limitaciones de cada persona. Weinstein y Mayer, (1986) definen que las estrategias son conductas o pensamientos que permiten alcanzar el aprendizaje, considera que estas acciones pueden ser simples habilidades de estudio o complejas como para relacionar el conocimiento previo con la nueva información.

Es preciso señalar que las estrategias de aprendizaje pueden ser impuestas por el docente, modificadas en su contenido o estructura. Las estrategias inducidas son aquellas que permiten manejar directamente y por sí mismo procedimientos que le permitan aprender con facilidad. Las acciones impuestas son resúmenes, interrogantes de reflexión, ejercicios, autoevaluaciones, en cambio las estrategias inducidas son aportaciones, como el auto interrogatorio, la elaboración, la repetición y la imaginación los cuales son desarrolladas por el estudiante y se consolida como sus propias estrategias de aprendizaje.

Los dos tipos de estrategia existentes se clasifican en: instrucciones (impuestas) y de aprendizaje (inducidas) son estrategias cognoscitivas, por que participan del proceso de la información a partir de textos, que realiza la persona, no obstante en el primer caso se prioriza el material y en el segundo en el aprendizaje. (Aguilar y Díaz barriga, 1988).

Se asume como estructura de la estrategia metodológica, la que plantea las autoras, Rodríguez, M. A., Rodríguez, A. (2003), que refieren que son aportes que permiten identificar a partir de un diagnóstico, objetivos, acciones estratégicas, criterios, principios y procedimientos que conforman las etapas en las que se estructurara del proceso de formación de los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes en el nivel secundario y su dinámica.

1.2 Determinación de las tendencias históricas del proceso de formación de los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes en el nivel secundario y su dinámica

En la caracterización de los antecedentes históricos del proceso de formación de los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes en el nivel secundario y su dinámica, se utilizaron fuentes teóricas como: revisión de la literatura especializada, disposiciones metodológicas, así mismo las políticas educativas vigentes en sus momentos históricos en el Perú, entre otros documentos, a partir de asumir los siguientes indicadores:

Indicadores

- Políticas que enmarcan los estilos de aprendizaje como estilos cognitivos.
- Clasificación de los estilos de aprendizaje en el Sistema Educativo del Perú.
- Concepción holista integradora de los estilos de aprendizaje en el nivel secundario.

Primera etapa: 1960-1980. Conceptualización de los Estilos de aprendizaje. Sus antecedentes.

La noción de estilos de aprendizaje (o estilos cognitivos para muchos autores), tiene sus antecedentes etimológicos en el campo de la psicología. Como concepto comenzó a ser utilizado en la bibliografía especializada en los años 60 por los llamados “psicólogos cognitivistas”. De todos, fue H. Witkin (1954), uno de los primeros investigadores que se interesó por la problemática de los “estilos cognitivos”, como expresión de las formas particulares de los individuos de percibir y procesar la información. Sus estudios y los de autores como Holzman, P. S. y Clein, G. S. (1954); Eriksen, C. W. (1954); Golstein K. y Scheerer M. (1951) (cit. por Allport G., 1961) pronto encontraron eco entre los pedagogos, principalmente en países como Estados Unidos, donde ya para esta época venía generándose un amplio movimiento de reformas curriculares que clamaban por transformaciones cualitativas, la renovación de las metodologías tradicionales y el rescate del alumno como polo activo del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Con el tiempo, sin embargo, algunos psicólogos de la educación, a diferencia de los teóricos de la personalidad, en lugar de “estilo cognitivo” han preferido el uso del término “estilo de aprendizaje”, por reflejar mejor el carácter multidimensional del proceso de adquisición de conocimientos en el contexto escolar , mientras para Hunt, D. E. (1979: 27), estos “describen las condiciones bajo las que un estudiante está en la mejor situación para aprender, o qué estructura necesita el discente para aprender mejor. Para Claxton, C. S., y Ralston Y. (1978) estilo de aprendizaje, “es una forma consistente de responder y utilizar los estímulos en un contexto de aprendizaje”, por su parte para Riechmann, S. W. (1979), “es un conjunto particular de comportamientos y actitudes relacionados con el contexto de aprendizaje.

Otros como, Butler, A. (1982) por su parte, al definir los estilos de aprendizaje enfatiza que estos “señalan el significado natural por el que una persona más fácil, efectiva y eficientemente se comprende a sí misma, al mundo y a la relación entre ambos, y también, una manera distintiva y característica por la que un discente se acerca a un proyecto o un episodio de aprendizaje, independientemente de si incluye una decisión explícita o implícita por parte del discente.

Segunda etapa: 1980- 2000. Clasificación de los estilos de aprendizaje en el Sistema educativo.

Los estilos de aprendizaje en el Sistema educativo, además de ser uno de los primeros enfoques aparecidos en el campo de la educación acerca de los estilos de aprendizaje, el modelo propuesto por Rita y Keneth Dunn (1978, 1982, cit. por Orlich, D., 1995), se distingue por prestar especial atención a lo que ellos dieran en llamar modalidades perceptuales, a través de las cuales se expresan las formas preferidas de los estudiantes para responder ante las tareas de aprendizaje y que se concretan en tres estilos de aprendizaje: visual; auditivo y táctil o kinestésico.

Por lo que, al precisar los diferentes autores sobre los estilos de aprendizaje abordadas en el estudio, salta a la vista el alto valor heurístico de estas concepciones. Sin embargo, el fundamento eminentemente cognitivista que subyace en la esencia de la mayoría de estas teorías, a nuestro juicio, limita el tratamiento pertinente que los estilos de aprendizaje merecen en el marco de un proceso de enseñanza aprendizaje que se proponga incidir en el desarrollo integral de la personalidad del estudiante del nivel secundario.

Tercera etapa: 2005. Hasta la actualidad. Los estilos de aprendizaje vistos en el marco de una concepción holista integradora del aprendizaje

Al detallar en las diferentes concepciones asumidas por otros autores en el estudio de los estilos de aprendizaje, podemos constatar que en la mayoría de los casos, se asume una visión atomizada sobre el aprendizaje, entendiéndolo básicamente como un proceso asociado a la percepción y procesamiento de la información, en la que se hiperboliza lo cognitivo, lo intelectual, lo informativo sobre lo afectivo-emocional, lo vivencial.

Sin negar la validez teórico-metodológica de muchas de las teorías que sobre la personalidad y el aprendizaje existen, en el estudio sobre los estilos de aprendizaje se parte de la concepción vigotskiana y su enfoque histórico-cultural, por tratarse, de un enfoque holístico, e integrador del proceso de aprendizaje en lo personal del estudiante para conocer sus individualidades.

El enfoque histórico-cultural nos permite apreciar el carácter individual del proceso de aprendizaje, expresado en un estilo personal de los estudiantes al aprender, y en el cual se refleja el carácter distintivo y singular de cada uno en lo individual, en el que se unen sus conocimientos cognitivos y afectivos.

El análisis histórico realizado revela, que aunque no se connotan resultados relacionados con el proceso formación de los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes en el nivel secundario y su dinámica, se proyectó un reordenamiento metodológico con una intencionalidad de avance , marcado en las políticas que señalan estilos de aprendizaje como cualidades cognitivas; la clasificación de los estilos de aprendizaje dentro del Sistema Educativo del Perú y la concepción holista integradora de los estilos de aprendizaje en el nivel secundario que se aprecia en la última etapa, aspectos que aún son limitados, lo que confirma la necesidad de resignificar la formación de estilos de ritmos y aprendizaje en el nivel secundario.

Conclusiones parciales

-Examinando detalladamente las tendencias históricas y de acuerdo con la Didáctica se considera un avance importante en el proceso de enseñanza, especialmente en los estilos de aprendizaje, por lo que, priorizar el estudio de los estilos de aprendizaje con tendencia hacia lo holístico y avocarse no solo a considerar las formas de percibir y procesar la información sino orientarlos hacia el logro de los objetivos del proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO 2. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA Y CARACTERIZACIÓN DEL CAMPO DE ACCIÓN

2.1. INTRODUCCIÓN DE JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA Y CARACTERIZACIÓN DEL CAMPO DE ACCIÓN

Este capítulo parte de las manifestaciones que emergen del problema enunciado para resolver las insuficiencias en el proceso de formación de los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes en el nivel secundario y su dinámica, teniendo en cuenta la justificación del mismo, a partir de la necesidad de estudio de esta problemática en los estudiantes del nivel secundaria de la I. E. San José”, de Chiclayo.

2.2. Justificación del Problema

Eexaminando esta investigación se justifica desde el aspecto pedagógico del docente y el proceso enseñanza y aprendizaje del estudiante. Para lo cual fue planteado el problema basado en las insuficiencias en el proceso de desarrollo de los de estilos y ritmos de aprendizaje en los estudiantes en el nivel secundario, limita las habilidades de aprendizaje.

El problema de la investigación presenta causas que se han definido desde el diagnostico, amparadas en la deficiente orientación didáctica, metodológica en el desarrollo del proceso enseñanza de los estilos y ritmos de aprendizaje del estudiante del nivel secundario. Influye también el inadecuado método del docente desde el proceso formativo para alcanzar las habilidades en los estilos y ritmos aprendizaje individualizados en el estudiante; así como las limitaciones prácticas por el docente en el proceso de formación de enseñanza de los estilos y ritmos de aprendizaje del estudiante del nivel secundario.

En relación al docente por que el docente al conocer, encontrar y seleccionar mecanismos mejora constantes avances en el proceso enseñanzas –aprendizaje Esto contribuirá para alcanzar un alto nivel personal.

Para el investigador los estilos y ritmos de aprendizaje permiten conocer las capacidades de la persona de allí urge que los docentes conozcan para manejar

adecuadamente la enseñanza y lograr estudiantes altamente competentes y de gran capacidad de servicio

Se han realizado diversas investigaciones sobre habilidades de aprendizaje dentro de las cuales por su importancia se señalan de acuerdo con Sternberg, (1999), en su modelo de Desarrollo de la Pericia, que plantea seis elementos a tener en cuenta dentro de las habilidades:

- Meta cognitivas. Permite el conocimiento y control que tiene la persona sobre su propia cognición.
- De aprendizaje. Permiten adquirir el conocimiento.
- De pensamiento: consta de habilidades de pensamiento crítico, analítico, analítico (analizar, criticar, juzgar, evaluar y contrastar).
- De pensamiento creativo(crear, descubrir, inventar, imaginar, suponer)
- De pensamiento práctico (aplicar, usar, utilizar y practicar)
- De motivación
- De conocimiento
- Contexto.

La información proporcionada por Habilmind S.L (2013), sostiene que las habilidades del aprendizaje son destrezas con la que cuenta una persona para aprender es decir, se debe tener en cuenta como capta la información cuando ve, lee y escucha; de que se vale para que esa información lo procese; como lo almacena en su memoria y como utiliza esa información para razonar y llegar a la resolución del problemas.

La clasificación de las habilidades en cinco grupos según Habilmind, (2013), refiere que son las siguientes:

- ❖Habilidades de procesamiento
- ❖Habilidades de manejo de la información
- ❖Indicadores de visión
- ❖Habilidades de lectura
- ❖Habilidades Aritmético-Matemático

Por lo que estas habilidades están en función del proceso de aprendizaje de los estilos y ritmos de aprendizaje.

2.3. Diagnóstico del estado actual del campo de acción

El Colegio Nacional “san José” como Institución reconoce que la Educación es esencial para el desarrollo humano, en tal sentido. La formación integral no solo es el orden científico, humanista y tecnológico sino que en el proceso de formación tiene significancia y trascendencia el aspecto espiritual porque el ser humano por naturaleza es religioso y es concomitante con su creador.

Desde esta perspectiva se advierte la búsqueda de lo sagrado, lo trascendente, es así como la institución busca el desarrollo y fortalecimiento de la fe cristiana católica a través de su Equipo Pastoral Educativo “Juventud Sanjosefina Misionera por Cristo “(R.D.I. N°173-2012-GRE-I.E.E.-CN.deSJ/D) sumando a ello la preparación catequética para recibir los sacramentos y la formación de nidos de oración.

Atendiendo a lo especificado, la realidad de esta institución educativa a nivel de los estudiantes del Cuarto grado de secundaria según las fichas aplicadas de observación y dialogo con los estudiantes estos muestran baja autoestima, deficiencia o carencia de valores,

falta de vivencia cristiana en su entorno familiar y compromiso en su formación espiritual, desinterés por los estudios, desconocimiento de las verdades de la fe y poco sentido de pertenencia a su Iglesia diocesana, les resulta difícil encontrar el sentido de su vida desde las enseñanzas de Jesús en nuestro actual contexto eclesial. Bajo estas caracterizaciones se configura los siguientes rasgos religiosos:

- Se consideran cristianos
- Rezan y hacen cortas oraciones guiadas
- Participan en actividades de corte religioso si el docente les motiva
- La mayoría no expresa su fe con facilidad
- La Misa les parece aburrida, por lo que no tiene constancia del precepto del domingo
- Para una población como la que cuenta la institución el grupo de participantes es mínimo
- Falta de toma de conciencia del alimento espiritual: La Palabra de Dios, La Oración y la Eucaristía.

Frente a ello la misión pastoral busca la integración no solo del área de Educación Religiosa sino de todo un equipo humano inter-áreas que se involucren en asumir responsablemente la práctica de los valores cristianos, entre ellos el cuidado de la vida y el medio ambiente, en suma permitir que Jesús sea en Centro y directriz de nuestra vida.

Por lo expuesto promover la formación espiritual resulta más que un reto un franco compromiso de buscar alternativas pertinentes para que desde los espacios Sanjosefinos los varones tengan su propia convicción cristiana, que promuevan perspectivas innovadoras de desarrollo con la presencia de Dios y del patrocinio de nuestro Santo Patrón San José.

2.4. Marco Conceptual.

Habilidad:

Proviene del latín “habilitas”, significa talento, pericia o actitud para desarrollar cierta tarea.

Habilidad de aprendizaje:

Destrezas que el estudiante posee para aprender y adquirir conocimiento, procesos y la forma de guardar información en su memoria; tiene por finalidad lograr el dominio técnico y de recursos y la persona hábil logra con éxito la realización de algo.

Aprendizaje:

Se define como el aprendizaje de conocimiento, el cambio que se da, con cierta estabilidad, en los alumnos, con respecto a la comprensión y ritmos de aprendizajes; el que aprende algo, pasa de una situación a otra nueva, logrando un cambio en su formación para la aprehensión de los conocimientos necesarios.

Proceso de enseñanza aprendizaje:

A decir del autor Álvarez, C, (1999), Se concibe como un proceso de formación, de espacios y significados, en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Como proceso de enseñanza y aprendizaje concibe el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo, se entiende como un proceso que existe en relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es

"aprender".

Formación de los estilos y ritmos de aprendizaje:

Los estilos de aprendizaje se definen como todo aquello que proporciona la información necesaria para los procesos de enseñanza y aprendizaje y su identificación puede favorecer las exigencias del alumno y del profesor.

El primer aspecto a tener en cuenta es que la identificación de estilos de aprendizaje no se realiza sólo una vez durante el proceso de formación, como una evaluación de entrada, sino de forma periódica y sistemática. Osorio, J. (2004). Es un proceso que continúa a lo largo de la ejecución de la formación y los estilos identificados inicialmente se pueden moldear o modificar utilizando distintas estrategias y técnicas. Al alumno le es útil este instrumento para conocer su forma de aprender, por ejemplo, cuál es el entorno que más le favorece, si aprende mejor en grupo o en forma individual, qué sentido utiliza más, si le molesta o no el ruido, si el estado emocional lo afecta en su proceso.

Dinámica del proceso de formación de los estilos y ritmos de aprendizaje:

La dinámica, según, Fuentes, H. (2009), se define dentro del proceso de enseñanza a aprendizaje para vincular los aspectos metodológicos, contextualizándolo con lo socio-cultural como proceso de creación y transformación educativa, donde se deben integrar de forma holística los conocimientos dentro de los estilos y ritmos de aprendizaje.

Estrategia:

Las estrategias de aprendizaje son “las secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenamiento y/o la utilización de información o conocimientos” Nisbet y Shucksmith (1986). Para Bernardo (2000), el término estrategia, significa el arte de dirigir las acciones militares. Hoy esta palabra se conceptúa como habilidad o destreza para dirigir un asunto. Según Díaz Barriga

y Hernández Rojas (2010:179); refieren que las estrategias de aprendizaje tiene características, señalando entre las más importantes:

- Son procedimientos flexibles que involucran técnicas u operaciones señaladas
- Debe realizarse en forma flexible y adaptativa en función de sus condiciones y contextos.
- Su aplicación es intencionada, consciente y controlada. Las estrategias requieren de conocimientos meta cognitivos de lo contrario se confundirán con simples técnicas para aprender
- Su uso implica que el aprendiz tome decisiones y las seleccione de forma inteligente de un conjunto de alternativas, dependiendo de las tareas.

Autores como Pozo, (2000) y Portilla (2009) consideran a las estrategias de aprendizaje divididas en tres bloques de acuerdo al tipo de aprendizaje: memorístico, significativo:

- ... Revisión y Recirculación de la información .Es la estrategia que se basa de n aprendizaje asociativo y de utilidad para reproducir un material que generalmente es una información verbal, En este sentido se usan técnicas o habilidades; repetir, marcar, destacar, copiar.
- ... Elaboración (aprendizaje significativo .Es la estrategia que permite la construcción de significados a través de metáforas o analogías En la elaboración se utilizan las técnicas de palabras clave, imágenes , rimas, parafraseo , abreviatura , códigos analogías y la interpretación de textos .
- ... Organización. Estrategia que produce estructuras cognitivas más complejas a través de relaciones de significados .En la organización se utiliza la formación de categorías, redes de concepto, redes semánticas, uso de estructuras textuales,

construcción de mapas conceptuales.

Estrategia metodológica:

Se estructura a partir de identificar mediante un diagnóstico la situación real que se investiga y en la cual se declara el objetivo general y la planeación estratégica. Además de las etapas, acciones, principios y procedimientos que la conforman. También incluye planificación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, de acuerdo a la propuesta que se realiza. La estrategia constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento en el alumno, donde existe una interacción Profesor- alumno.

Dentro de las características fundamentales se señalan:

- Estilos cognitivos y de aprendizaje.
- Considerar la motivación e intereses den los estudiantes procurando amenidad.
- Organizar en el aula los espacios, materiales didácticos. el tiempo
- Brindar la información necesaria como libros, páginas web
- El empleo de metodología activa en donde se aprende haciendo.
- Aprender de los errores y que sirva de punto de partida para nuevos aprendizajes.
- Resaltar el aprendizaje colaborativo pero sin dejar el aprendizaje que es individual.
- Evaluar al final los aprendizajes

Para los autores Hartón (2000), Ferreiro (2006), Lago y otros Díaz Barriga y Hernández Rojas (2010) presentan algunas estrategias de aprendizaje como:

Exposición:

Estilos de aprendizaje que favorecen: Pragmático

Lluvia de ideas:

Estilos de aprendizaje que favorecen: Activo

Aprendizajes basados en problemas:

Estilos de aprendizajes que favorecen: Pragmático

Juego de roles:

Estilos de aprendizaje que favorecen: Activo, Reflexivo, Teóricos y Pragmáticos,

Foros de Discusión:

Estilos de aprendizaje que favorecen: Activo Reflexivo

Métodos de Proyectos:

Estilos de aprendizaje que favorecen: Activo, reflexivo teórico y pragmático

Método de Casos:

Estilos de aprendizaje que favorecen: Activo, Teórico Reflexivo

Estilos de Aprendizaje:

Activo, Reflexivo, Teórico y pragmático.

Elaboración de Mapas conceptuales:

Estilos de aprendizaje que favorecen: Activo. Reflexivo Teórico y Pragmático

Ritmos y estilos de aprendizaje:

Definir con exactitud lo que significa Estilos de aprendizaje resulta poco prudente ya que existen múltiples definiciones. No obstante todos los que han abordado el tema, desde diferentes ángulos coinciden y afirman que el aprendizaje hace referencia a los rasgos o modos que señalan las características y formas de aprender de los estudiantes. (Alonso 1994)

Conclusiones parciales

-Todos los docentes deben partir conociendo cual es el estilo de sus estudiantes para aprender y al mismo tiempo que velocidad o ritmo caracteriza a los mismos. Su puesta en práctica de las diferentes estrategias de enseñanza para la mejora de la comprensión. Para ello la capacitación a docentes en metodología y técnicas activas e innovadoras en las sesiones de aprendizaje es importante se realice.

-A partir de los cambios y el Nuevo diseño Curricular que presenta en Ministerio de Educación no considera aspectos relevantes ni relacionales al desarrollo de los aprendizajes donde se tomen en cuenta los estilos y ritmos que los estudiantes presentan, implicando la imperiosa necesidad de su conocimiento y aplicación para un resultado significativo con miras a lograr la tan ansiada calidad educativa.

CAPÍTULO 3. HIPÓTESIS Y DISEÑO DE LA EJECUCIÓN

INTRODUCCIÓN DE HIPÓTESIS Y DISEÑO DE LA EJECUCIÓN

En el capítulo se define la hipótesis científica con que la investigación ha trabajado, así como sus variables y la operacionalización de la misma, a partir de definir las variables independiente, estrategia metodológica basada en estilos y ritmos de aprendizaje individualizado y sistemático y la dependiente de habilidades de aprendizaje.

3.1. Definición de hipótesis

La Hipótesis de la investigación planteada es la siguiente:

Si se elabora una estrategia metodológica basada en estilos y ritmos de aprendizaje individualizados y sistemáticos, entonces se mejorara las habilidades de aprendizaje en el área de educación religiosa en los estudiantes del nivel de secundaria de la I. E. “San José.

3.2. Determinación y conceptualización de las variables de la hipótesis

Variable independiente

-Estrategia metodológica basada en estilos y ritmos de aprendizaje individualizado y sistemático.

Variable dependiente

-Habilidades de aprendizaje.

Operacionalización de las variables.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
V. INDEPENDIENTE Estrategia metodológica	Planificación	-Objetivos -Diagnóstico	Modelación	Guía para la evaluación de habilidades de aprendizaje en educación religiosa Test para identificar estilos frecuentes de aprendizaje
	Ejecución	-Etapas -Acciones		
	Evaluación	Corto, mediano y largo plazo.		

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
V. DEPENDIENTE Habilidades de aprendizaje.	Comprensión doctrinal cristiana con enfoque socio cultural	-Estilos de aprendizaje para percibir la información del docente. -Planificación del tiempo para procesar información el estudiante.	Encuesta Análisis documental	Test de habilidades de aprendizaje en educación religiosa.
	Discernimiento de fe holístico	-Comunicación y orientación en las relaciones interpersonales del aprendizaje. -Cumplimiento de tareas o actividades del estudiante. --Procesamiento de la información que le da el docente		
	Discernimiento de fe cognitivo-afectiva	-Enfrentan un desafío. -Realizan actividades cortas. -Hay emoción drama y crisis. -Compiten en equipo. -Intentan nuevas experiencias. -Encuentran quehaceres múltiples		

3.3. Diseño de la ejecución

Tipo de investigación es Cuantitativa-cualitativa, ya que se tendrán en cuenta un grupo de métodos tanto del nivel teórico, empírico y estadístico en interrelación sistémica para la fundamentación de la investigación y la interpretación tanto cualitativa como cuantitativa de los datos que se obtendrán desde el enfoque socio-crítico.

Es de tipo descriptiva porque va a caracterizar un hecho con el fin de establecer su estructura o comportamiento, se parte desde un diagnóstico .El método se basa en la indagación, observación, el registro y la definición.

3.3.1. Métodos de investigación científica y selección de técnicas, instrumentos, fuentes de verificación

Los métodos a utilizar en la investigación son del nivel teórico, empírico y estadístico:

- Histórico-lógico, durante la caracterización del objeto de la investigación y la determinación de las tendencias históricas.
- Hipotético- deductivo, porque se trabaja con una hipótesis científica que se contrasta con variables, dimensiones e indicadores.
- Análisis – síntesis, durante toda la investigación para la fundamentación teórica.
- Sistémico estructural, para estructurar la estrategia metodológica.

El método que se empleará en el trabajo de investigación es del orden empírico ya que se utilizará en el proceso de recolección de datos la técnica de la observación, la encuesta y como instrumento de recolección el cuestionario, el cual se aplicará a 58 estudiantes los cuales se alinean a la perspectiva metodológica socio críticas o mixtas, según Hernández, R.

y Mendoza (2008) consideran: “Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (meta inferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio”.

Las técnicas usadas en la recolección de datos es necesario el empleo de fuentes de información así como la observación de la problemática, (objeto y campo) de la investigación. Se aplica como técnica una encuesta a estudiantes.

3.3.2. Universo.

Universo.

En el trabajo de investigación la **población** fue de 250 alumnos del cuarto grado de secundaria, San José.

En este sentido basándose en el tamaño y la forma de selección de la muestra distribuida en 12 sesiones en total, se empleó un **muestro estratificado**.

La fórmula empleada para este trabajo fue publicada por Bolaños, C. (2012).

3.3.3. Selección de muestra.

Calculo de la Muestra

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{d^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q}$$
$$n = \frac{300 * 1.96^2 * 0.05 * 0.95}{0.05^2 * (300 - 1) + 1.96^2 * 0.05 * 0.95}$$
$$n = \frac{54,7428}{0,929976}$$
$$n = 58$$

Donde:

N= tamaño de la población= 250

Z= 1.96 al cuadrado (si la confiabilidad es del 95 %)

p= Probabilidad de éxito, igual a 5%)=0.05

q=1-p (en este caso 1-0.05=0.95)

d=precisión (en esta investigación se usó el 5%)

Se tomó en cuenta el grupo que recibe educación religiosa de “Cuarto P”, representado por 29 estudiantes, que tienen la probabilidad de éxito de formar parte de la **muestra** real que se utiliza en la investigación.

3.4.4. Forma de tratamiento de los datos.

El proceso de tratamiento de datos se llevará a través de herramientas estadísticas del programa Excel, el cual permite utilizar acertadamente la prueba de confiabilidad, la contratación de Hipótesis, tablas y gráficos que serán resultado de los instrumentos aplicados para posteriormente analizarlos e interpretarlos.

Conclusiones parciales

-El capítulo definió sus variables, dimensiones e indicadores; así también se define el universo de la muestra de la población utilizada de 250 alumnos del cuarto grado de secundaria, del colegio de San José, para lo cual se aplicó la fórmula en función de definir la muestra objeto de aplicación del instrumento.

-La investigación asume un paradigma cualitativo –cuantitativo, de tipo descriptiva; empleando de manera interrelacionada los distintos métodos del nivel teórico, empírico y estadístico

SEGUNDA PARTE: CONSTRUCCIÓN DEL APORTE

CAPÍTULO 4. CONSTRUCCIÓN DEL APORTE PRÁCTICO

4.1. Introducción

El capítulo revela la necesidad de realizar una construcción práctica de este proceso de formación de los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes en el nivel secundario y su dinámica, utilizando el método sistémico estructural funcional para lo que propone la elaboración de una estrategia metodológica.

4.2. Fundamentación del aporte práctico.

I. Fundamentación.

La estrategia metodológica para desarrollar estilos y ritmos de aprendizaje individualizados y sistemáticos para la mejora de las habilidades de aprendizaje en el área de Educación Religiosa en los estudiantes del nivel de secundaria de la I. E. “San José”, se estructura teniendo en cuenta las indicaciones dadas por Rodríguez, M. A., Rodríguez, A. (2003) y Fuentes, H. (2009), tiene como propósito la proyección de etapas a través de acciones que contribuyen al perfeccionamiento de la práctica docente metodológica Interactiva. Frente a los desafíos por mejorar los aprendizajes, se hace decisivo que el docente cuente con las herramientas metodológicas para producir un justificado aprovechamiento del área para que contribuya al desarrollo íntegro del estudiante en la esfera personal y colectiva, ayudando a mejorar los propios ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante.

II. Planteamiento del objetivo general.

Desarrollar habilidades de aprendizaje, mediante la apropiación y sistematización en los estudiantes de secundaria de estilos y ritmos de aprendizajes en el área de religión

III. Diagnóstico.

A través de la caracterización realizada a través de los instrumentos aplicados en los estudiantes de secundaria en el área de educación religiosa de la I. E. San José, se aprecia que los mismos tiene deficiencias en que no les permite avanzar a un nivel de aprendizaje

uniforme; presentan incapacidad para establecer diálogos comunicacionales con el docente, falta de compromiso activo y responsable en la construcción de su conocimiento, su aprendizaje es limitado, carecen de autoconocimiento de sus habilidades; además de que el docente no hace un uso adecuado de los métodos que le permitan desarrollar sus clases, teniendo en cuenta las individualidades de los estudiantes y la forma en cada uno avanza según sus propios estilos y ritmos de aprendizaje.

En tal sentido, se determinaron las siguientes características de estilos de aprendizaje según las macro habilidades del área de educación religiosa:

Cuadro 01

Distribución de frecuencias de casos de estudiantes relativo a la dimensión Comprensión doctrinal cristiana según el estilo sensitivo – intuitivo.

Tipo de Estilo	Frecuencia	
	Casos	Porcentaje
Sensitivo	34	57
Intuitivo	24	43
TOTAL	58	100

Fuente: Aplicación del Test de Felder y Silverman.

Elaboración: Br. Úrsula Octavila CASTRO DIAZ.

Se puede observar en el cuadro 01 una frecuencia de 57% de casos de estilo sensitivo y 43% de casos de estilo intuitivo.

Cuadro 02

Distribución de frecuencias de casos de estudiantes relativo a la dimensión discernimiento de fe según el estilo sensitivo – intuitivo.

Tipo de Estilo	Frecuencia	
	Casos	Porcentaje
Sensitivo	33	56
Intuitivo	25	44
TOTAL	58	100

Fuente: Aplicación del Test de Felder y Silverman.

Elaboración: Br. Úrsula Octavila CASTRO DIAZ.

Se observa en el cuadro 02 un 56% de casos con estilo sensitivo y un 44% con estilo intuitivo en el test ejecutado.

Cuadro 03

Distribución de frecuencias de casos de estudiantes relativo a la dimensión
Comprensión doctrinal cristiana según el estilo visual – verbal.

Tipo de Estilo	Frecuencia	
	Casos	Porcentaje
Visual	25	44
Verbal	33	56
TOTAL	58	100

Fuente: Aplicación del Test de Felder y Silverman.

Elaboración: Br. Úrsula Octavila CASTRO DIAZ.

En el cuadro 03 podemos apreciar que 44% presentan estilo visual mientras que un 56% presenta estilo verbal

Cuadro 04

Distribución de frecuencias de casos de estudiantes relativo a la dimensión
discernimiento de fe según el estilo visual – verbal.

Tipo de Estilo	Frecuencia	
	Casos	Porcentaje
Visual	29	50
Verbal	29	50
TOTAL	58	100

Fuente: Aplicación del Test de Felder y Silverman.

Elaboración: Br. Úrsula Octavila CASTRO DIAZ.

Se puede verificar en el presente cuadro 04, que un 50% de casos presentan estilo visual mientras que un 50% presentan estilo verbal.

Cuadro 05

Distribución de frecuencias de casos de estudiantes relativo a la dimensión
Comprensión doctrinal cristiana según el estilo secuencial – global

Tipo de Estilo	Frecuencia	
	Casos	Porcentaje
Secuenciales	31	53
Globales	27	47
TOTAL	58	100

Fuente: Aplicación del Test de Felder y Silverman.

Elaboración: Br. Úrsula Octavila CASTRO DIAZ.

Este cuadro 05 nos representa que existen un total de 53% de estudiantes con estilo secuencial o 47% con estilo global.

Cuadro 06

Distribución de frecuencias de casos de estudiantes relativo a la dimensión
discernimiento de fe según el estilo secuencial – global.

Tipo de Estilo	Prevalencia	
	Casos	Porcentaje
Secuenciales	31	53
Globales	27	47
TOTAL	58	100

Fuente: Aplicación del Test de Felder y Silverman.

Elaboración: Br. Úrsula Octavila CASTRO DIAZ.

En el cuadro 06 nos representa un total de 53% de casos con estilos secuenciales, y 47% de casos de estudiantes globales.

Cuadro 07

Distribución de frecuencias de casos de estudiantes relativo a la dimensión
Comprensión doctrinal cristiana según el estilo activo – reflexivo.

Tipo de Estilo	Prevalencia	
	Casos	Porcentaje
Activo	32	56
Reflexivo	26	44
TOTAL	58	100

Fuente: Aplicación del Test de Felder y Silverman.

Elaboración: Br. Úrsula Octavila CASTRO DIAZ.

El cuadro 07 presenta la distribución de un 56% de casos con estilo activo; y un 44% presenta estilo reflexivo.

Cuadro 08

Distribución de frecuencias de casos de estudiantes relativo a la dimensión
discernimiento de fe según el estilo activo – reflexivo.

Tipo de Estilo	Prevalencia	
	Casos	Porcentaje
Activo	29	50
Reflexivo	29	50
TOTAL	58	100

Fuente: Aplicación del Test de Felder y Silverman.

Elaboración: Br. Úrsula Octavila CASTRO DIAZ.

El cuadro 08 representa por ultimo a nivel pre test los resultados de proporciones de casos en un 50% Activos y en un 50% Reflexivos.

IV. Planeación estratégica.

La formación de los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes en el nivel secundario deben estar dirigidos a la implementación de una estrategia metodológica, sustentada en las regularidades del complejo proceso de enseñanza aprendizaje, promoviendo cambios en el accionar de los sujetos implicados la práctica educativa. Se basa en la planificación previa de lo que se va a evaluar, permite comprender la naturaleza y emitir juicios sobre el objeto de estudio, ayuda a mejorar y ajustar acciones de enseñanza aprendizaje. Se materializa en la evaluación de las acciones previstas en las etapas de la estrategia y el cumplimiento de los objetivos propuestos para controlar los avances obtenidos y transitar a un nivel superior en esta formación de los estudiantes de secundaria. Se evalúan conocimientos y habilidades adquiridos en el proceso formativo.

V. Instrumentación.

La estrategia metodológica desarrolla sus acciones a corto, mediano y largo plazo que permiten la transformación del objeto desde su estado real hasta el estado deseado; planificándose por etapas con sus acciones correspondientes. Para ello se ha considerado la participación de los docentes del área de educación religiosa en el que se incluyen los responsables y participantes.

Construcción de la estrategia metodológica para desarrollar estilos y ritmos de aprendizaje sistemáticos en el área de educación religiosa en los estudiantes del nivel de secundaria de la I. E. San José.

Premisas de la estrategia metodológica:

- El interés por lograr éxito en el cumplimiento de las acciones previstas e cada etapa.
- Vinculación entre el contenido que imparte el docente sobre estilo y ritmos de aprendizaje y el procesamiento y la asimilación que del mismo ha de hacer el estudiante.

- Promoción de principios éticos en el cumplimiento de las tareas por el docente, con énfasis en el uso correcto de los estilos y ritmos de aprendizaje, haciendo uso de los recursos cognitivos, afectivos y volitivos.
- Organización de la participación activa de los estudiantes, el trabajo individualizado y grupal, donde prevalezca la creatividad y discusión armónica entre el docente y el estudiante.

Requisitos de la estrategia metodológica:

- Preparación previa de los docentes del área de educación religiosa para el cumplimiento de las acciones previstas en la estrategia.
- Vinculación del docente al contenido para seguir un ritmo de aprendizaje “normal” o adecuado, ya que pueden presentar problemas a nivel de memoria, con una baja capacidad de atención a estímulos verbales y de expresión, además dificultades para evocar y recuperar la información aprendida.
- Preparación del docente para lograr el vínculo de sus contenidos, operativo de conocimiento de la comprensión y apropiación por el estudiante a través de las situaciones de aprendizaje de niveles operativo de conocimiento.
- Orientación de las tareas, que favorecen la autonomía de los estudiantes en la elección de alternativas de trabajo y en la toma de decisiones, para elevar su autoestima y la independencia cognoscitiva del aprendizaje esperado.

La estrategia metodológica para desarrollar estilos y ritmos de aprendizaje sistemáticos en el área de educación religiosa en los estudiantes del nivel de secundaria comprende dos etapas en su formación. Cada etapa tiene un sistema de acciones dirigido al cumplimiento del objetivo previsto.

Primera etapa: Formación cultural de educación religiosa del docente basada en los contenidos para lograr la comprensión y apropiación por el estudiante de los estilos y ritmos de aprendizaje.

Acciones metodológicas desde la perspectiva del docente en el contenido que imparte:

-Establecer orientaciones desde el contexto formativo, para fortalecer el contenido a impartir.

- Diagnosticar el perfil individual de cada estudiante para avanzar en la construcción del aprendizaje significativo.

-Seleccionar, a partir de la identificación de las necesidades de los estudiantes saberes culturales propios y diversos del contexto formativo, el contenido axiológico y jurídico que se relaciona con el modelo del profesional.

- Motivar el aprendizaje de nuevos contenidos que favorezcan el estilo personal de aprendizaje del estudiante.

-Diseñar situaciones de aprendizaje de niveles operativos de conocimiento y comprensión en los estudiantes.

-Planificar la organización del estudio y el aprendizaje permanente en los estudiantes.

-Desarrollar los estilos de aprendizaje cognitivos y afectivos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los estudiantes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje.

- Motivar la intervención docente que suele verse inconscientemente afectada por el propio estilo de aprender del educador que puede repercutir de manera negativa en los estudiantes.

-Participar docentes y estudiantes en las actividades religiosas.

- Seleccionar técnicas aplicables a la mejora de la comprensión y apropiación de estilos y ritmos de aprendizaje.

- Motivar a aprender a pensar y resolver problemas: aportes individuales y trabajo colaborativo.

-Desarrollar las relaciones docente-estudiante en función del estilo personal de aprendizaje.

Segunda etapa: Formación práctica docente interactiva a través de la aprehensión del contenido de educación religiosa por el estudiante.

Acciones metodológicas desde la perspectiva del contenido que recibe el estudiante:

- Establecer orientaciones basadas en la enseñanza centrada en el alumno, desde el contexto docente formativo, para fortalecer las relaciones humanas que se establecen con los estudiantes, teniendo en cuenta sus costumbres, hábitos, patrones de conducta, puntos de vistas.

- Incorporar al aprendizaje orientaciones en función del desarrollo de destrezas, habilidades y capacidades s para alcanzar ritmos de aprendizajes.

- Centrar el aprendizaje más que en la enseñanza y exigir el desarrollo de acciones diferenciadas y adaptadas a los distintos ritmos y estilos de aprendizajes del alumno heterogéneo basado en diferentes actividades en la búsqueda de información y construcción de nuevos conocimientos por parte de los alumnos, tanto individual como colaborativamente y en equipo.

- Interactuar profesor y alumno, alumnos y alumnos, padres de familia en el proceso de aprendizaje, mediante preguntas que el docente guía a los alumnos para enseñarlo

a pensar de forma individual, realizar conceptos y emitir criterios propios acerca de un tema.

- Seleccionar situaciones reales ocurridas en el entorno educativo y familiar, que requieran de una solución en la práctica, como vía de sistematización de los contenidos.

- Guiar al alumno para que tomen conciencia de sus propias habilidades y desarrollen habilidades cognitivas que le permitan aprender a aprender en forma autónoma.

-Evaluar que la tarea asignada a cada estudiante logre representar un desafío que estimule sanamente la actividad mental de cada alumno a su propio nivel, lo que contribuye a su propio estilo y ritmo de aprendizaje.

Estas etapas no pueden concebirse una independiente de la otra, en la medida que se produce la formación cultural del docente basada en los contenidos que imparte para lograr la comprensión y apropiación por el estudiante de los estilos de aprendizaje, el estudiante se va apropiando desde la práctica docente interactiva del contenido.

VI. Evaluación.

El objetivo de la evaluación es valorar, a partir de su implementación y el análisis de los logros que se vayan alcanzando, la aproximación al estado deseado en la formación de los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes en el nivel secundario.

La evaluación se realiza en cada momento de la aplicación de la estrategia metodológica: se analizan las acciones realizadas y se introducen cambios en su aplicación; se evalúan los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes y se corrigen las deficiencias detectadas; si persiste la dificultad se planifican más acciones para el logro de lo previsto.

La evaluación en general de la estrategia metodológica se realiza al concluir cada bimestre, de acuerdo a las unidades del área de educación religiosa, es una evaluación

integral de todas las etapas como un todo único. Se confecciona un resumen de las deficiencias detectadas, se efectúa su análisis en el colectivo de docentes en general y en específico del área de religión, y se pueden proponer nuevas sugerencias a modo correctivo.

Conclusiones parciales

-Se elaboró y fundamentó el aporte práctico de la investigación consistente en una estrategia metodológica para desarrollar estilos y ritmos de aprendizaje sistemáticos en el área de educación religiosa en los estudiantes del nivel de secundaria de la I. E. San José.

- La misma en su estructura tiene en cuenta premisas; requisitos y acciones metodológicas desde la perspectiva del docente, todo lo cual se manifiesta en las etapas de la estrategia metodológica y en su evaluación sistemática.

TERCERA PARTE: VALIDACIÓN DE LOS RESULTADOS

CAPÍTULO 5. VALORACIÓN Y CORROBORACIÓN DE LOS RESULTADOS

Introducción

En el capítulo se hace referencia a la valoración de los resultados taller de socialización y la ejemplificación de la aplicación del aporte práctico, donde se explica todas las actividades realizadas como parte del aporte práctico.

5.1 Valoración de los resultados taller de socialización.

Se realizaron dos Talleres de socialización en el área de educación religiosa, participando los docentes y estudiantes de cuarto de secundaria dando cumplimiento a las acciones de la estrategia.

Primer taller

Primera etapa: Formación cultural de educación religiosa del docente basada en los contenidos para lograr la comprensión y apropiación por el estudiante de los estilos y ritmos de aprendizaje.

Acciones:

-Participar docentes y estudiantes en las actividades religiosas.

- Venerar en procesión a la Santísima Virgen María, por los 100 años de aparición en Fátima. Fecha cumplimiento. Mayo de 13 2017.
- Participar en Santa Misa por día del padre Sanjosefino. Fecha cumplimiento. Tercera semana de junio de 2017.
- Corpus Christi. Fecha cumplimiento. Cuarta semana de junio de 2017.

Segundo taller

Segunda etapa: Formación práctica docente interactiva a través de la aprehensión del contenido de educación religiosa por el estudiante.

Acciones:

- Interactuar profesor y alumno, alumnos y alumnos, padres de familia en el proceso de aprendizaje, mediante preguntas que el docente guía a los alumnos para enseñarlo a pensar de forma individual, realizar conceptos y emitir criterios propios acerca de un tema.

- Apertura del mes. Mariano: procesión recorrido por las aulas.
- Participación en la misa en honor por el día de la madre.
- Apertura de la catequesis. Concientizar a los padres de familia, estudiantes y docentes sobre la necesidad de cuidar el aspecto espiritual.
- Retiro espiritual de los estudiantes del programa de catequesis.

Conclusiones de los talleres:

En ambos talleres se dio cumplimiento a acciones planificadas dentro de la estrategia metodológica se buscó conectar la doctrina de Cristo con las vivencias práctica de los estudiantes y docente, teniendo como finalidad el cumplimiento de los valores y respetos a cada persona como lo hizo Jesús con el objetivo de valorar y respetar al prójimo como a uno mismo.

De igual manera en todas las actividades realizadas se orientó promover desde la práctica interactiva en el contexto de enseñanza aprendizaje de los estilos y ritmos de aprendizajes, desarrollando lecturas reflexivas, escuchando audios de música cristiana y elaborando afiches para difundir los mensajes entre todos los participantes.

También se le dio lectura a las dos etapas de la estrategia metodológica, donde consideraron los participantes que las acciones se ajustan al proceso de enseñanza en el área religiosa.

5.2 Ejemplificación de la aplicación del aporte práctico

Se realizaron visitas por las distintas aulas de educación religiosa con el Capellán Reverendo Juan Mechan Sánchez, donde se dio a conocer de qué forma se debe asumir la

misión para crecer en fe y vivir la dimensión humana con convicciones y valore en el marco del deber del Laico.

Por lo que, de acurdo al Informe Proyecto Pastoral 2017, el Colegio Nacional “San José” tiene como misión alcanzar una educación integral teniendo como centro y directriz la vida de Jesús y que al vivenciarlo, transforme y enseñe a amar al Dios invisible pero visible en cada compañero docente, en cada estudiante. De acuerdo al objetivo general del proyecto que es promover la formación humana y espiritual en la familia Sanjosefina a través de actividades educativas que permiten enriquecer la integridad personal bajo la mirada amorosa y misericordiosa de Dios se ha desarrollado las siguientes actividades:

- Se invitó en forma colectiva para vivenciar el homenaje al Patrón san José con la celebración de la Santa Misa.
- Escenificación de la Vía Crucis.
- Se llevó a cabo la Consagración de los estudiantes del nivel primario y secundario al Corazón inmaculado de María y la procesión por los diferentes pabellones de la institución educativa, culminando la Celebración Eucarística.
- Se participó de la Romería al Santuario Nuestra Señora de la Paz por invitación de ODEC.
- La Adoración a Jesús Sacramentado se realizó en Corpus Christi con Misa, alfombra y procesión.
- Se vivenció una experiencia cercana con Jesús con la participación de la Santa Misa de los directivos y docentes ,
- Visitas al Oratorio con estudiantes de acuerdo a horario programado.

- Se participó del Concurso conociendo a Jesucristo con el fin de sensibilizar la vocación con la propagación del Santo Evangelio.
- Nos solidarizamos con nuestros hermanos de Incahuasi con el fin de practicar las obras de misericordia.
- Se participó de la paraliturgia en el Mausoleo de Karl Wiese con el fin orar por la salvación de las almas.
- Se brindó ayuda material a nuestros hermanos de adultos mayores del albergue “Santa María “.
- Se realizó el Concurso de conocimientos de La Carta Encíclica Laudato Sí “dirigida a los estudiantes de tercer grado.
- El cuidado del Medio Ambiente fue de mucha inquietud por parte del área de Educación Religiosa avocándonos al sembrado de rosas y plantas ornamentales frente al Oratorio y área verdes de la institución educativa.
- La presentación del pesebre institucional con el fin de estimular la paz, alegría del Niño Dios en los corazones de la familia Sanjosefina.
- A título personal la proyección social por la Navidad a los niños del Caserío El Marco a una distancia considerable del distrito de Jayanca con el fin de llevar una sonrisa cada. en niño

Conclusiones parciales

Se realizaron dos talleres de socialización en el área de educación religiosa, con la participación de docentes y estudiantes de cuarto grado de secundaria, en el cual se dio cumplimiento a algunas de las acciones planificadas de la estrategia metodológica a corto y mediano plazo.

De igual manera se ejemplifico con actividades realizadas en el colegio San José de la ciudad de Chiclayo la aplicación del aporte práctico, en el cual se exponen las principales actividades realizadas.

CONCLUSIONES GENERALES

- Las investigaciones realizadas sobre el proceso de formación de los estilos y ritmos de aprendizaje en los estudiantes y su dinámica, no profundizan en la importancia de significar la necesidad de la sistematización interactiva de los estilos y ritmo de aprendizajes en la dinámica de este contexto del nivel de secundaria, lo que implica limitaciones en la pertinencia formativa, que favorezcan entornos didácticos para un aprendizaje profundo y personalizado de las habilidades de aprendizaje.
- Se determinaron las tendencias históricas del proceso de formación de los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes en el nivel secundario y su dinámica, para lo cual se definieron indicadores, desde las políticas que enmarcan los estilos de aprendizaje como estilos cognitivos; la clasificación de los estilos de aprendizaje en el Sistema Educativo del Perú, hasta la concepción holista integradora de los estilos de aprendizaje en el nivel secundario.
- Se definió la hipótesis y su diseño de ejecución, a partir de la elaboración de una estrategia metodológica basada en estilos y ritmos de aprendizaje individualizados y sistemáticos para mejorar las habilidades de aprendizaje en el área de educación religiosa en los estudiantes del nivel de secundaria de la I. E. “San José, para lo cual se operacionalizaron las variables y se definió la muestra de estudio, utilizando la investigación es Cuantitativa-cualitativa, desde el enfoque socio-crítico.
- Se construyó la estrategia metodológica para desarrollar estilos y ritmos de aprendizaje sistemáticos en el área de educación religiosa en los estudiantes del nivel de secundaria de la I. E. San José; la cual consta de premisas de la estrategia metodológica, indicaciones metodológica; etapas y acciones para cada una; además de la evaluación que se concibe donde se evalúan los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes y se corrigen las deficiencias detectadas; si persiste la dificultad se planifican más acciones para el logro de lo previsto ya que la misma tiene un carácter flexible.

- Se realizaron dos talleres de socialización en el área de educación religiosa, y se ejemplifico con actividades realizadas en el colegio San José de la ciudad de Chiclayo la aplicación del aporte práctico, en el cual se exponen las principales actividades realizadas en las que participaron, estudiantes, docentes y padres de familia.

RECOMENDACIONES

- Aplicar la estrategia metodológica para desarrollar estilos y ritmos de aprendizaje sistemáticos en el área de educación religiosa a todos los estudiantes de secundaria de la I. E. San José.
- De acuerdo al carácter flexible de la estrategia metodológica para desarrollar estilos y ritmos de aprendizaje sistemáticos, se pueden modificar, incluir y excluir acciones, las cuales se precisaran en el momento de evaluación de la misma.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, C. (1999). *Didáctica: La escuela en la vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez, C. (1996). *La Pedagogía Universitaria. Una experiencia cubana*. Pedagogía 95. La Habana.
- Álvarez, C. (1998). *Pedagogía como ciencia o epistemología de la educación*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Puente, A. (1994). *Estilos de aprendizaje y enseñanza*. Madrid. Cepe
- Escurra L. J. (1990). *Inventario de estilos de aprendizaje de Kolb en una muestra de estudiantes de psicología de ambos sexos procedentes de la UNMSM Y PUC*. Tesis para optar el título de Licenciado en Psicología UNMSM .Lima.
- Fuentes, H. y Milán M. (2003). *La dinámica y la evaluación de la formación de los profesionales desde un enfoque holístico-configuracional*. Revista Esquema Pedagógico, Colombia.
- Fuentes, H. C. (2009). *Pedagogía y didáctica de la Educación Superior*. Material del Centro de estudio de Educación Superior “Manuel F. Gran”, Universidad de Oriente.
- Weinstein, C .E; Mayer, R.E. (1986). *The Teaching of learning Strategies*.
- Beltrán, J .A. (1998). *Procesos Estratégicos y Técnicas de Aprendizaje*. Madrid. Editorial. Síntesis S.A
- Monereo, C. (1994). *Estrategias de enseñanzas y Aprendizaje. Formación del profesorado y su aplicación la Escuela* .Grao. Barcelona.
- Martínez Hernández, L. (1999). *Los Estilos de Aprendizaje, Metodologías de Enseñanza y Contenidos culturalmente Pertinentes en la Interculturalidad*. Universidad Pedagógica Nacional.

Rodríguez, M. A., Rodríguez, A. (2003). *Estrategia metodológica de aprendizajes*. Cuba.

Sternberg, R. (1999) *Inteligencia as Developing Expertise Contemporary Educational psychology*.

Habilmind S.L. (2013) “Habilidades de Aprendizaje”. Madrid, Revisado en <https://habilmind.desk.com/customer/portal/articles/328797-%C2%BFqu%C3%A9-son-las-habilidades-del-aprendizaje>.

CONGRESOS

I Congreso internacional de estilos de Aprendizaje, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid España, celebrado 5, 6, 7, de Julio de 2004.

III Congreso internacional de estilos de Aprendizaje, Universidad de Concepción. Chile celebrado en los días 4, 5, 6, de Enero 2006.

III Congreso Mundial de Estilos de Aprendizaje. Universidad de Extremadura Cáceres efectuado en España 7, 8, 9, Julio 2007

IV Congreso Mundial de Estilos de Aprendizaje, Colegio de Posgraduados México de fecha 27, 28 y 29 de octubre 2010.

Informe Proyecto Pastoral 2017, el Colegio Nacional “San José”. Revisado en <http://parroquiasabanilla.org/psrn/wp-content/uploads/2016/05/Plan-Pastoral-Arquidiocesano-2015-2020.pdf>

ANEXOS

CELEBRACION DEL VIA CRUCIS



INICIO DEL MES MARIANO



AREA DE EDUCACION RELIGIOSA



VISITA A LAS AULAS POR NUESTRO CAPELLAN



CELEBRACION DE CORPUS CHRISTI



APLICACIÓN DE ENCUESTA



INVENTARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

(De acuerdo al modelo de Felder y Silverman adaptado por Ursula Octavilla castro Díaz)

Apellidos y
Nombres:.....
.....

Edad: Sexo:.....
.Fecha.....

Aplicadora: Lic. Ursula Octavila Castro Díaz

Estimado estudiante este inventario está destinado a conocer con que estilo tu aprendes por favor encierra en un círculo la letra **a** o **b** para indicar tu respuesta a cada pregunta. Debes contestar todas las preguntas seleccionando sólo una respuesta. Si ambas respuestas te parecen apropiadas, elige aquella que apliques con mayor frecuencia.

1. Estudio mejor

- a. en un grupo de estudio.
- b. solo o con un compañero.

2. Me considero más

- a. realista.

b. general, pienso que el material nuevo es

- a. más fácil al principio y más difícil conforme se vuelve más complicado.
- b. casi siempre confuso al principio, pero más fácil conforme empiezo a comprender el sentido de todo el tema.

5. Cuando me dan una actividad nueva para aprender, primero prefiero

- a. hacer el intento.
- b. pensar en cómo voy a realizarla.

6. Si fuera profesor, preferiría impartir un curso, asignatura o área

- a. que maneje situaciones de la vida real y qué hacer al respecto.
- b. que maneje ideas y motive a los estudiantes a pensar en éstas.

7. Prefiero recibir información nueva en forma de

- a. imágenes, diagramas, gráficas o mapas.
- b. instrucciones escritas o información verbal.

8. Aprendo

- a. a un ritmo bastante regular. Si estudio mucho, capto el mensaje y sigo adelante.
- b. poco a poco. Puedo sentirme por completo confundido y de repente todo tiene sentido.

9. Comprendo mejor algo después de

- a. tratar de hacerlo solo.
- b. darme tiempo para pensar cómo funciona.

10. Considero que es más fácil

- a. aprender hechos.
- b. aprender ideas/conceptos.

11. En un libro con muchas imágenes y tablas, es probable que

- a. revise con mucho detenimiento las imágenes y tablas.
- b. me concentre en el texto escrito.

12. Para mí es más fácil memorizar hechos de

- a. una lista.
- b. una historia o un ensayo completos con los hechos incluidos.

13. Recordaré con mayor facilidad

- a. algo que hice yo mismo.
- b. algo sobre lo que pensé o leí.

14. Por lo general

- a. estoy consciente de lo que me rodea. Recuerdo personas y lugares y casi siempre recuerdo dónde puse las cosas.
- b. no estoy consciente de lo que me rodea. Olvido personas y lugares y con frecuencia pierdo las cosas.

15. Me agradan los profesores

- a. que elaboran muchos diagramas en el pizarrón.
- b. que pasan mucho tiempo explicando.

16. Una vez que comprendo

- a. todas las partes, entiendo el concepto general.
- b. el concepto general, entiendo las partes.

17. Al aprender algo nuevo, prefiero

- a. hablar sobre el tema.
- b. pensar en el tema.

18. Soy hábil para

- a. cuidar los detalles de mi trabajo.
- b. tener ideas creativas sobre cómo hacer mi trabajo.

19. Recuerdo mejor

- a. lo que veo.
- b. lo que escucho.

20. Al resolver problemas que comprenden operaciones matemáticas, por lo regular

- a. busco las soluciones realizando un paso a la vez.
- b. veo las soluciones, pero después tengo que luchar a fin de imaginarme los pasos para llegar a éstas.

21. En una clase, en ocasiones prefiero

- a. sesiones de discusión, análisis o de solución de problemas de grupo.
- b. pausas que dan la oportunidad para pensar o escribir las ideas que se presentan en la clase.

22. En un examen de opción múltiple, es más probable que

- a. se me acabe el tiempo.
- b. pierda puntos por no leer con detenimiento o cometer errores por descuido.

23. Cuando solicito instrucciones para ir a un lugar desconocido para mí, prefiero:

- a. un mapa.
- b. indicaciones escritas.

24. Cuando pienso en algo que leí

- a. recuerdo los incidentes y trato de unirlos a fin de comprender los temas.
- b. sólo sé cuáles son los temas al terminar de leer, y después tengo que retroceder y buscar los incidentes que los demuestran.

25. Cuando compro una computadora o una videograbadora nueva, tiendo a

- a. conectarla y oprimir botones.
- b. leer el manual y seguir las instrucciones.

26. Cuando leo por placer, prefiero

- a. algo que me enseñe hechos nuevos o me indique cómo hacer algo.
- b. algo que me proporcione ideas nuevas en qué pensar.

27. Cuando veo un diagrama o esquema en clase, es más probable que recuerde

- a. la imagen.
- b. lo que el profesor dijo sobre éste.

28. Para mí es más importante que un profesor

- a. presente el material en pasos claros y secuenciales.
- b. me proporcione una idea general y relacione el material con otros temas.

HOJA DE RESPUESTAS

1. 1. Ponga una x debajo de a o b según corresponda (por ejemplo, si tu respuesta a la pregunta 3 fue a, marca una x en la columna a de la pregunta 3).
2. 2. Suma las x de cada columna y escribe el total en los espacios indicados.
3. 3. Para cada una de las cuatro escalas, resta el total más bajo del más alto. En el espacio indicado, escribe la diferencia (1 a 7) y la letra (a o b) del total más alto.
4. 4. En el Perfil, coloca una x sobre tus calificaciones en cada una de las cuatro escalas.

ACTIVO/REFLEXIVO		SENSORIAL/INTUITIVO		VISUAL/VERBAL		SECUENCIAL/GLOBAL	
a	b	a	b	a	b	a	b
1		2		3		4	
—	—	—	—	—	—	—	—
5		6		7		8	

— —	— —	— —	— —
9	10	11	12
— —	— —	— —	— —
13	14	15	16
— —	— —	— —	— —
17	18	19	20
— —	— —	— —	— —
21	22	23	24
— —	— —	— —	— —
25	26	27	28
— —	— —	— —	— —
TOTALES:	TOTALES:	TOTALES:	TOTALES:
— —	— —	— —	— —
DIFERENCIA:	DIFERENCIA:	DIFERENCIA:	DIFERENCIA:
— —	— —	— —	— —

PERFIL DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

ACTIVO

7a 6a 5a 4a 3a 2a 1a 0 1b 2b 3b 4b 5b 6b 7b

REFLEXIVO

SENSORIAL

7a 6a 5a 4a 3a 2a 1a 0 1b 2b 3b 4b 5b 6b 7b

INTUITIVO

VISUAL

7a 6a 5a 4a 3a 2a 1a 0 1b 2b 3b 4b 5b 6b 7b

VERBAL

SECUENCIAL

7a 6a 5a 4a 3a 2a 1a 0 1b 2b 3b 4b 5b 6b 7b

GLOBAL

Fuente: "Reconociendo nuestros estilos de aprendizaje", en: www.minedu.gob.pe/gestion_pedagogica

MATRIZ DE ACTIVIDADES DE LA PASTORAL EDUCATIVA "SAN JOSÉ" - 2017

OBJETIVO ESPECIFICO: Propiciar el encuentro con Jesús, José y María; a través de actividades religiosas que permitan interiorizar y vivenciar la fe, esperanza y caridad

OBJETIVOS OPERATIVO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	PRINCIPIOS CRISTIANOS (Valores)	TEMA TRANSVERSAL INSTITUCIONAL	COMPROMISO DE GESTIÓN	TIEMPO
Acompañar a Jesús en el Vía Crucis.	Participación en el Vía Crucis.	Escenificación del Vía Crucis	Fe	Educación en valores o formación ética	Gestión de la convivencia escolar en la institución educativa.	13 de abril 60 minutos
1° jornada de padres de familia: Fomentar el valor de la familia	Apertura del mes Mariano : procesión	Sanjosefinos para revalorar	Esperanza	Educación en valores o formación ética	Gestión de la convivencia escolar en la institución educativa.	27 de abril 90 minutos
1° jornada de padres de familia: Fomentar el valor de la familia	Participación de padres sanjosefinos para revalorar el rol de amor y autoridad en el hogar	Invitación institucional: primaria y secundaria	Caridad			02 de mayo 30 minutos
Venerar en procesión a la Santísima Virgen María, por los 100 años de aparición en Fátima	Visita del capellán y equipo de pastoral a aulas en niveles y grados.	Participación y bendición por niveles y grados.		Educación en valores o formación ética		mayo

La virgen te visita						
Visitas al Oratorio para rezar a María	Equipo de tutores y docentes de pastoral visitan a la imagen de María, en el Oratorio.	Organización por horarios: niveles y grados		Educación en valores o formación ética		mayo
Participar en Santa Misa por amor a Nuestra Señora , la virgen María	Participación en la Santa Misa	Invitación institucional		Educación en valores o formación ética		31 de mayo 40 minutos
Adorar a Jesús sacramentado Corpus Christi - Chiclayo	Participación en la Santa Misa y elaboración alfombra	Invitación extensiva a Familia sanjosefina Carta de invitación institucional	Fé	Educación en valores o formación ética		
Incentivar la jornada espiritual docente sanjosefino	Participación Institucional : turnos y niveles	Invitación extensiva a Familia sanjosefina				
Participar en Santa Misa a la virgen María, advocación Rosa Mística	Participación Institucional : turnos y niveles	Invitación extensiva a Familia sanjosefina				13 de julio
Participar en concurso de periódicos murales por 400 años de Santa Rosa.	Participación en concurso de periódicos murales, por niveles	Invitación a docentes de educación primaria y compromiso de docentes del área de Religión.				24 Agosto
2º jornada de	Participación de					

padres de familia: Mi familia y el Dios moderno	padres sanjosefinos para revalorar la necesidad de los valores cristianos	Invitación institucional: primaria y secundaria				
3° jornada de padres de familia: Perdón y liberación en mi familia	Participación de padres sanjosefinos para revalorar la necesidad de los valores cristianos	Invitación institucional: primaria y secundaria				
3° jornada de padres de familia: Perdón y liberación en mi familia	Participación de padres sanjosefinos para revalorar la necesidad de los valores cristianos	Invitación institucional: primaria y secundaria	Caridad	Educación en valores o formación ética	Gestión de la convivencia escolar en la institución educativa	Primera semana de Setiembre Última semana de Octubre

OBJETIVO ESPECÍFICO: Promocionar la pastoral catequética de perseverancia: JUSAMIX y **Nidos de Oración Institucional**, para fortalecer el desarrollo espiritual de la familia Sanjosefina, en pro de fomentar las relaciones interpersonales solidarias, responsables y de expresiones de amor por el otro

OBJETIVOS OPERATIVO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	PRINCIPIOS CRISTIANOS (Valores)	TEMA TRANSVERSAL INSTITUCIONAL	COMPROMISO DE GESTIÓN	TIEMPO (abril - diciembre)
----------------------------	--------------------	--------------------	--	---------------------------------------	------------------------------	-----------------------------------

Vivenciar una experiencia cercana con Jesús, amigo y maestro, que nos conduce al Padre.	Participación de bienvenida escolar	Oración colectiva y bendición del inicio escolar				03 abril
Participar en Santa Misa por día de la madre sanjosefina	Participación en la Santa Misa	Invitación institucional				10 abril
Participar en Santa Misa por día de la padre sanjosefino	Participación en la Santa Misa institucional	Invitación institucional : Día de la madre	Fe			12 de mayo
Participar en la Santa Misa por día del maestro.	Participación en la Santa Misa institucional	Invitación institucional : Día del padre.		Educación en valores o formación ética	Gestión de la convivencia escolar en la institución educativa.	16 de junio
Desfile patrio e institucional	Participación en la Santa Misa institucional	Invitación institucional : día del maestro	Esperanza			05 de julio
	Participación familia sanjosefina	Compromiso sanjosefino	Caridad			julio/ setiembre
Participar en la Santa Misa por aniversario institucional.	Participación en la Santa Misa institucional	Invitación institucional : aniversario				22 de setiembre

Participar en la Santa Misa en acción de gracias.	Participación en la Santa Misa institucional	Invitación institucional : Acción de gracias: fin de año.				21 de diciembre
---	--	--	--	--	--	-----------------

OBJETIVO ESPECÍFICO: Desarrollar la dimensión espiritual de los estudiantes sanjosefinos, en el marco de una pedagogía integral, que coadyuve a consolidar su identidad personal.

OBJETIVOS OPERATIVOS	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	PRINCIPIOS CRISTIANOS (Valores)	TEMA TRANSVERSAL INSTITUCIONAL	COMPROMISO DE GESTIÓN	TIEMPO (abril - diciembre)
Vivenciar la fe a través de la oración. Participar en visitas a Jesús sacramentado.	Oración de gracias y ofrecimiento por el día <i>(Inicio de clases 7.10 am /1.15 pm).</i> Padre Nuestro Ave María Bendito seas San José Gloria	Compromiso cristiano Horario programado: docentes de pastoral y tutores	Fe Esperanza			01 minuto

<p>Conocer la vida de Santa Rosa por su jubileo</p>	<p>Visita al Oratorio.</p>	<p>Sensibilización para amar Jesús sacramentado</p>	<p>Caridad</p>	<p>Educación en valores o formación ética</p>	<p>Gestión de la convivencia escolar en la institución educativa.</p>	<p>15 minutos</p>
<p>Conocer la historia de la virgen María, advocación de Fátima</p>	<p>Concurso inter colegios</p>	<p>Selección de estudiantes, por medio de docentes de educación religiosa.</p>	<p>Paciencia</p>			<p>21 de octubre</p>
	<p>Concurso interno dirigido a estudiantes de 1ª a 5º</p>					
	<p>Concurso interno nivel primario</p>	<p>Sensibilización para amar el evangelio, en manos de María</p>	<p>perseverancia</p>			<p>14 de Octubre</p> <p>28 de octubre</p>

OBJETIVO ESPECÍFICO: Propiciar la formación catequética: sacramentos y evangelización de la familia de los catequizandos						
OBJETIVO OPERATIVOS	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	PRINCIPIOS CRISTIANOS	TEMA TRANSVERSAL INSTITUCIONAL	COMPROMISO DE GESTIÓN	TIEMPO (Mayo- Noviembre)
Realizar la formación catequética	<p>Iniciar la preparación sacramental</p> <p><i>Compartir la formación catequética con los estudiantes de 1ero al 5to grado de educación secundaria.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién soy? • Virtudes humanas. • Existencia de Dios. • Dios se manifiesta: La Revelación <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dios nos abre su misterio: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uno ➤ Trino ✓ Dios nos habla: Fuentes de revelación <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sagrada Escritura ➤ Tradición ➤ Magisterio de la iglesia ✓ Dios expresa su querer: Decálogo 	<p>Propalar la evangelización en la vida sacramental</p> <p>Trabajo en equipo</p>	<p>Fe</p> <p>Esperanza</p> <p>Caridad</p>	<p>Educación en valores o formación ética</p>	<p>Gestión del clima escolar favorable al logro de aprendizaje</p>	<p>Mayo</p> <p>INAUGURACIÓN:</p> <p>10 de junio</p> <p>CULMINA</p> <p>secundaria</p> <p>16 de noviembre</p>

		Trabajo en equipo	Caridad Paciencia perseverancia	Educación en valores o formación ética	escolar favorable al logro de aprendizaje	Bautismo primaria 04 de noviembre Primera comunión primaria: 11 de noviembre Sacramentos de iniciación cristiana: bautismo, primera comunión y confirmación: 18 de noviembre
--	--	-------------------	---	--	---	---