



UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN

ESCUELA DE POSGRADO

TESIS

**ESTRATEGIA DE FORMACIÓN DEL VALOR
RESPONSABILIDAD A TRAVÉS DE LA MÚSICA
PARA MEJORAR EL COMPORTAMIENTO
SOCIAL EN LOS ALUMNOS DE LA I. E.C.
RAFAEL MALLOR GÓMEZ-SOLARIS**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
GESTION DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN
EDUCATIVA**

Autor:

Bach. Pintado Saavedra Carlos

Asesor:

Mg. Pérez Martinto Pedro Carlos

Línea de Investigación:

**Calidad y pertinencia de los programas educativos
contextualizados**

Chiclayo – Perú

2018



**UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN
ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
CON MENCIÓN EN CALIDAD Y ACREDITACION
EDUCATIVA**

**“ESTRATEGIA DE FORMACIÓN DEL VALOR
RESPONSABILIDAD A TRAVÉS DE LA MÚSICA PARA MEJORAR
EL COMPORTAMIENTO SOCIAL EN LOS ALUMNOS DE LA I. E.C.
RAFAEL MALLOR GÓMEZ-SOLARIS”**

AUTOR

Bach. Pintado Saavedra Carlos

CHICLAYO – PERÚ

2018

**ESTRATEGIA DE FORMACIÓN DEL VALOR RESPONSABILIDAD A
TRAVÉS DE LA MÚSICA PARA MEJORAR EL COMPORTAMIENTO
SOCIAL EN LOS ALUMNOS DE LA I. E.C. RAFAEL MALLOR GÓMEZ-
SOLARIS**

APROBACIÓN DE LA TESIS

Dra. Cabrera Cabrera Xiomara
Asesora Metodológica

Dr. Callejas Torres Juan Carlos
Presidente del Jurado de Tesis

Dra. Cabrera Cabrera Xiomara
Secretario del Jurado de Tesis

Mg. Pérez Martinto Pedro Carlos
Vocal del Jurado de Tesis

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mi buen Dios, por darme la sabiduría y mi profunda gratitud a mi creador para poder culminar mis estudios de maestría en educación hasta este momento muy importante en la vida. A mi esposa Clara Yolanda por su paciencia y mucho ánimo, a mis hijas Luciana Nicole, Ashlie Maricielo, quienes se han convertido en mi fuerza cada, gracias familia.

Carlos Pintado Saavedra.

AGRADECIMIENTO

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que agradecería de forma especial, además por su amistad, y sabios consejos, apoyo incondicional, y ánimo para poder concluir mis estudios de forma satisfactoria y compañía en los momentos más difíciles de mi vida.

Carlos Pintado Saavedra.

RESUMEN

El problema de la educación en valores humanos es una preocupación dentro de la formación de la personalidad; aún más cuando se realiza dentro de la práctica educativa. Es por ello que este trabajo está dirigido a poder mejorar la práctica en la formación de valores; específicamente la responsabilidad, la cual se evidencia como una de las problemáticas a nivel social en el comportamiento de las personas; y muy en especial dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje mediante la música y otras manifestaciones artísticas. Poder asumir la responsabilidad como práctica desde la escuela, posibilita profundizar en las dimensiones que dicho valor posee garantizando un importante logro en los estudiantes. La propuesta está orientada a mejorar el comportamiento social en los estudiantes de la I. E.C. Rafael Mallor Gómez 11584.

Palabras clave: responsabilidad, comportamiento social.

ABSTRACT

The problem of education in human values is a concern within the formation of the personality; even more when it takes place within the educational practice. Therefore, this work aims to improve practice in the formation of values; specifically the responsibility, which is evident as one of the problems at the social level in people's behavior; and particularly within the process of teaching - learning through music and other artistic expressions. To be able to assume responsibility as practice from school makes it possible to deepen the dimensions that this value is guaranteeing a significant achievement in students. The proposal aims to improve the social behavior in the students of the I. E.C. Rafael Mallor Gomez 11584.

Keywords: responsibility, social behavior.

INDICE

DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	11
PRIMERA PARTE: METODOLOGÍA Y FUNDAMENTACIÓN.....	16
CAPÍTULO 1. CONSTRUCCIÓN DEL MARCO TEÓRICO.....	17
1.1. Caracterización del proceso de formación de valores y su dinámica.....	18
1.2. Determinación de las tendencias históricas del proceso de formación de valores en los estudiantes.....	40
SEGUNDA PARTE: JUSTIFICACIÓN Y CARACTERIZACIÓN.....	48
CAPÍTULO 2. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA Y CARACTERIZACIÓN DEL CAMPO DE ACCIÓN.....	49
2.1 Justificación del Problema.....	49
2.2 Diagnóstico del estado actual del proceso de formación de valores.....	56
2.3 Marco conceptual.....	66
TERCERA PARTE: HIPÓTESIS Y DISEÑO DE LA EJECUCIÓN.....	76
CAPÍTULO 3. HIPÓTESIS Y DISEÑO DE LA EJECUCIÓN.....	77
3.1 Definición de hipótesis.....	77
3.2 Determinación y conceptualización de las variables de la hipótesis.....	77
3.3 Métodos de investigación científica y selección de técnicas, instrumentos, fuentes de verificación.....	82
3.4 Forma de tratamiento de los datos.....	84
CUARTA PARTE: CONSTRUCCIÓN DEL APORTE PRÁCTICO.....	85
CAPÍTULO 4. ESTRATEGIA EDUCATIVA DE FORMACIÓN DEL VALOR RESPONSABILIDAD.....	86
QUINTA PARTE: VALIDACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	100
CAPÍTULO 5. VALORACIÓN Y CORROBORACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	100
5.1 Valoración de los resultados.....	100
5.2 Ejemplificación de la aplicación del aporte práctico.....	101
CONCLUSIONES GENERALES.....	106
RECOMENDACIONES.....	108

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	109
ANEXOS.....	114

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Experiencias del valor responsabilidad	60
Tabla 2. Educar con amor.....	61
Tabla 3. Responsabilidad social	61
Tabla 4. Infracciones disciplinarias incurridas en estudiantes.....	62
Tabla 5. Trabajar la responsabilidad mediante videos motivacionales.....	63
Tabla 6. Propiciar debates sobre el valor de responsabilidad.....	63
Tabla 7. Comparte experiencia sobre el valor de la responsabilidad.....	64
Tabla 8.Preparar valores del estudiante en la vida social	64
Tabla 9. Evidencia el valor responsabilidad en estudiantes.....	65

INTRODUCCIÓN

En el devenir histórico sociocultural se ha legado a las nuevas generaciones, un grupo de valores, por lo que se precisa conducir su formación desde la intencionalidad de preservar, desarrollar y difundir la cultura e identidad que caracteriza y que se conviertan en personas de bien, inserto en las transformaciones de la sociedad, desde un compromiso social que realza sus cualidades humanas.

El problema de la formación o la educación de valores preocupa dentro de la formación de una persona es muy importante. Por esta razón, nuestro carácter y personalidad se moldea con las actitudes y comportamientos de las personas que nos crían, bien sea los padres u otros familiares. Sus conductas tienen el principal peso de lo que después se convierte en nuestros principios y creencias personales más importantes del ser humano.

Por tal motivo importante es poder desarrollar los valores responsabilidad dentro del proceso de enseñanza de la música como factores importantes, porque la música puede lograr en el estudiante logros importantes mediante la práctica del arte.

Esto coincide con la comprensión de “proceso” que tiene la formación y el desarrollo de valores en los individuos, los que adquieren concreciones irrepetibles en su conformación y, son los que cualifican la individualidad de cada persona a partir de la expresión de sus sentimientos, cualidades y actitudes personales que lo identifican y distinguen.

El valor de la responsabilidad en los colegios es muy importante donde cada estudiante debería practicarlo dentro y fuera de su institución educativa a través del compromiso, y la toma de decisiones para poder ser el estudiante que necesita la sociedad.

Asumir la responsabilidad por los trabajos escolares ayuda a que los niños se conviertan en adultos que respetan sus promesas, cumplen a tiempo sus compromisos y tienen éxito en su trabajo.

Los niños responsables terminan puntualmente los trabajos y tareas en la escuela y la casa y los proyectos a largo plazo. Recuerdan sus deberes y entregan los trabajos solicitados. De cuando en cuando piden asistencia (por ejemplo, con una lista ortográfica de palabras) pero por lo general les gusta hacer su trabajo por sí mismos.

La formación de valores en la actualidad puede promoverse a través de la música como recurso que genera percepciones más allá de la imagen visual. Motiva a los estudiantes a la participación, integración grupal, desarrolla la creatividad a través del canto u la ejecución instrumental mediante el componente musical; también ayuda a fijar más fácilmente en la memoria los conocimientos que se necesitan transmitir. Es por eso que se hace necesario profundizar sobre el uso adecuado de la música en el alcance de las dimensiones en valores para poder así tener un logro importante en las personas. Ya que nuestra propuesta innovadora ha sido diseñar e implementar una propuesta didáctica de educación en valores en el aula de música.

Sin embargo, en la Institución Educativa del nivel secundaria Rafael Mallor Gómez de José Leonardo Ortiz, Chiclayo, se observan **manifestaciones**, que no se corresponden con la aspiración antes planteada, las cuales se corroboran mediante la aplicación de instrumentos que se pueden resumir como sigue:

- Impuntualidades e irresponsables en los estudiantes para asistir a las diferentes actividades escolares.
- Falta de cumplimiento de las tareas asignadas en tiempo y forma.
- Inadecuado desempeño del estudiante en las actividades de la música.

Estas manifestaciones se sintetizan en el **problema de investigación**: Insuficiencias en el proceso formativo en relación con la participación del estudiante en actividades escolares, limita el comportamiento social.

Desde la profundización en el diagnóstico antes mencionado se revelan como **causas** del problema:

- Limitaciones en la orientación educativa en el proceso formativo de los contenidos teóricos y prácticos sobre la formación del valor responsabilidad en los estudiantes de secundaria.

- Insuficiente concepción didáctico-metodológica del proceso de formación de valores del estudiante.

- Insuficiente connotación práctica de la formación de valores como sistema integrador de la cultura con el contexto escolar del estudiante de secundaria.

Estas manifestaciones causales sugieren profundizar en el estudio del proceso de formación de valores en los estudiantes, **objeto** de la presente investigación.

En estudios realizado en relación con este objeto de investigación sobre el proceso de formación de valores en los estudiantes, autores como; Monroy, C. (1998); refiere que a través de la formación de valores define el carácter del estudiante mediante sus actitudes, en su condición indispensable para utilizar responsablemente el proceso de formación de valores lo explica y relaciona con la formación del carácter de la persona, donde intervienen la voluntad y el corazón a través de decisiones donde mide sus actos donde cada uno afrontar las consecuencias de sus decisiones.

Otros autores como; Musitu, G. (2000, refiere que [...] la doble contribución evolutiva en la comprensión de la formación de valores asociada al nivel de conocimiento individual; primero, marca el comienzo en la adquisición de valores y 10 límites de su configuración en estrecha relación de niveles de maduración; y segundo, iguala las categorías de valores con el nivel de desarrollo personal, socializándose primero aquellos valores que obedecen; por ejemplo, a necesidades básicas.

En estudios realizados por los autores en relación con este objeto de investigación se precisa dentro del sistema de valores de la sociedad que se encuentran los valores políticos, jurídicos, morales, estéticos, religiosos, filosóficos y científicos. El contenido del sistema de valores es una expresión específica de las condiciones económicas sociales y clasista de una época histórico concreta, en su dialéctica con el contenido humano universal que estos encierran.

Autores como Fabelo, J.R. (2003); Osorio, J. (2004); Baxter, E. (2007). Craib, E. (2009); Pogolotti, G. (2010) y Capdet, K. (2011); Chacón, N. (2011). Cabrera, X. y Diéguez, R. (2013-2014), [...] han referido la intencionalidad de preservar, desarrollar y difundir la cultura que convierte a los estudiantes en verdaderos transformadores de la

realidad en el futuro, abordan la educación centrada en los valores humanos. Sin embargo, no profundizan en las formas de actuación, los valores éticos de la profesión, los contenidos a impartir a través de la música o el arte, necesarios, en aras de lograr esas transformaciones desde el entorno estudiantil complejo y diverso, lo que contribuye a desarrollar el comportamiento social.

Por tanto, en el ámbito formativo los resultados investigativos, todavía no satisfacen los requerimientos teóricos y metodológicos para el estudio del proceso de formación de valores en los estudiantes, desde una dinámica, que potencie la interacción cultural y la sistematización cultural, en la complejidad y diversidad de influencias educativas integradas como procesos en el contexto sociocultural, lo que se constituye en la inconsistencia teórica de la investigación.

Se plantea entonces como **objetivo**: Elaborar una estrategia educativa de formación del valor responsabilidad a través de la música para mejorar el comportamiento social en los alumnos de secundaria la I. E. C. Rafael Mallor Gómez-Solaris.

El **campo de acción** se concreta, entonces, en la dinámica del proceso formación de valores en los estudiantes.

En la fundamentación epistemológica y metodológica del objeto y el campo de la investigación se revela la necesidad de significar que la sistematización interactiva en la dinámica del proceso de formación de valores en los estudiantes, requiere tener en cuenta que la formación de valores tiene estrechos vínculos con el carácter social de lo ético y el carácter cultural de la música en la que interviene las influencias educativas en interacción con la cultura y la sistematización de la misma desde el entorno estudiantil y familiar, que se constituye en la orientación epistémica de la investigación.

Por lo que, se plantea como **hipótesis**: Si se elabora de una estrategia educativa de formación del valor responsabilidad a través de la música en los alumnos de la I. E. C. Rafael Mallor Gómez-Solaris, que tenga en cuenta la relación entre el carácter social de la moral y la integración de las influencias escolares, entonces se mejora el comportamiento social.

Para dar tratamiento tanto al objetivo como a la hipótesis presentados en esta investigación se han planteado las siguientes **tareas** (objetivos específicos) de la investigación:

1. Fundamentar epistemológicamente el proceso de formación de valores en los estudiantes y su dinámica.
2. Determinar las tendencias históricas del proceso de formación de valores en los estudiantes y su dinámica.
3. Caracterizar la situación actual de la dinámica del proceso de formación de valores en los estudiantes de segundo año A de secundaria de la institución educativa concertada Rafael Mallor Gómez-Solaris.
4. Elaborar una estrategia educativa de formación del valor responsabilidad.
5. Valorar la pertinencia científico-metodológica de la estrategia mediante criterio de expertos y taller de socialización.

La **significación práctica** consiste en aplicar la estrategia de formación de valores responsabilidad y asertividad en los alumnos del nivel secundario y poder medir a corto, mediano y largo plazo las transformaciones que vayan ocurriendo en los mismos en cuanto a su comportamiento social.

La **novedad científica** consiste en que a los estudiantes se les haría oír música clásica a los estudiantes por un determinado momento logrando despertar sus estímulos y así poder mejorar el valor de la responsabilidad. Por otro lado, significativo sería tener tiempos de charlas motivacionales sobre el valor de la responsabilidad y asertividad junto con sus padres. Todo ello se constituye en el aporte práctico donde se elabora la estrategia de formación de valores.

PRIMERA PARTE: METODOLOGÍA Y FUNDAMENTACIÓN

CAPÍTULO 1. CONSTRUCCIÓN DEL MARCO TEÓRICO

Introducción

En el devenir histórico sociocultural se ha legado a las nuevas generaciones, un grupo de valores, por lo que se precisa conducir su formación desde la intencionalidad de preservar, desarrollar y difundir la cultura e identidad que caracteriza y que se conviertan en personas de bien, inserto en las transformaciones de la sociedad, desde un compromiso social que realza sus cualidades humanas.

El problema de la formación o la educación de valores preocupa dentro de la formación de una persona es muy importante Por esta razón, nuestro carácter y personalidad se moldea con las actitudes y comportamientos de las personas que nos crían, bien sea los padres u otros familiares. Sus conductas tienen el principal peso de lo que después se convierte en nuestros principios y creencias personales más importantes del tiene el ser humano.

Por tal motivo importante es poder desarrollar los valores responsabilidad dentro del proceso de enseñanza de la música como factores importantes, porque la música puede lograr en el estudiante logros importantes mediante la práctica del arte.

Esto coincide con la comprensión de “proceso” que tiene la formación y el desarrollo de valores en los individuos, los que adquieren concreciones irrepetibles en su conformación y, son los que cualifican la individualidad de cada persona a partir de la expresión de sus sentimientos cualidades y actitudes personales que lo identifican y distinguen.

1.1. Caracterización del proceso de formación de valores y su dinámica

La sociedad actual está inmersa en una grave crisis de valores. Las sociedades están hundidas en violencia, consumismo, discriminación, desigualdad, competitividad, a decir de la autora Touriñán (2009) “las rápidas transformaciones que acontecen en la sociedad afectan directamente a todos los agentes educativos (familia, escuela, Estado y, en consecuencia, se ocasionan procesos dinámicos de cambio en los sistemas de valores asociados a las culturas”.

En este entramado de complejidades reales, surge un concepto de sociedad con crisis de valores y a la vez de nuevos valores unidos con otros ya existentes; surge entonces la pregunta, ¿Nos encontramos ante una crisis de valores de la sociedad Contemporánea o vivimos una crisis de los valores tradicionales societarios?

Autores como Fabelo, (2003), refiere que “...un indicador de la agudeza de dicha crisis es que el hombre ponga en peligro su existencia (guerras, contaminación, cambio climático...”. En tal sentido en el ámbito educativo actual, la práctica cotidiana y sistemática en las aulas de educación secundaria desvela una ausencia de disciplina, cortesía, respeto, sinceridad, gratitud, responsabilidad y compromisos individuales y grupales.

Así los estudiantes se muestran no solidarios, individualistas, agresivos, denotando desajustados comportamientos sociales. Ante la necesidad de una respuesta por parte de la comunidad educativa, Peñalver (2010,1), refiere que “debemos introducir en el currículo de nuestros centros educativos un tipo de enseñanza que responda a estos problemas sociales y que tenga presente la formación en valores básicos”.

Según Herrera, (2007, 2): “Cada día se hace más necesaria la presencia de la educación en valores en el currículo los diferentes niveles educativos, pues a nadie se le escapa la suma de deterioros que estamos sufriendo actualmente en las sociedades industrializadas: en el respeto, en la convivencia, en la justicia social, en el cuidado del medio ambiente, etc.

En el proceso de formación de valores de los estudiantes, los valores éticos y morales, forman parte de la esencia de todo aprendizaje significativo y formativo, porque es muy importantes que los alumnos vivencien los valores y que los pongan en práctica

en su diario vivir, y que mejor; a través de la música como parte fundamental de la expresión del arte, que será de beneficio a favor de los estudiantes.

A través del tiempo las instituciones educativas han contribuido de forma directa la enseñanza de los valores como parte fundamental en todo el proceso de formación del estudiante, siendo el mismo al terminar sus estudios, que no solo esté listo académicamente, si no en la práctica diaria de valores morales, entonces podremos decir que desde que a través del desarrollo de estrategias de formación de valores mejoramos el proceso de formación de valores a través del arte de la música.

En relación con el proceso formativo, autores como, Chacón, N. (2000), [...] refiere que el problema del hombre y de los valores socio-históricos, espirituales e ideológicos, que se revelan en sus actitudes, conductas, sentimientos y cualidades personales, inherentes a la esencia humana, rebasa hoy en el campo de la ciencia sociales, para penetrar en el amplio espectro del conocimiento y exactas, lo cual se expresa en el problema filosófico de la relación ciencia – valor, donde se refleja la acelerada convergencia que en la vida práctica encuentra el desarrollo de la ciencia, y la técnica, así como su impacto en todo el desarrollo personal de las personas a través de la práctica de los valores.

El autor Conejo, P. (2012), menciona que [...] “Los valores son cualidades que permiten encontrar sentido a lo que se hace, a responsabilizar por las acciones, a tomar decisiones con serenidad y de acuerdo a lo que se piensa, resolver problemas personales y definir con claridad los objetivos planteados”. Por lo que constituyen la manera más idónea de abordar la realidad, dándole al estudiante una formación más idónea y más humana.

Otros autores como, Oramas, M. (2002), refiere que [...] “La importancia de educar al hombre en los valores que sustenta en el medio donde vive y el significado de ello en la conservación de la propia humanidad mediante la práctica de los valores, como parte fundamental de su desarrollo personal del estudiante”. Esto está relacionado con la investigación en función del comportamiento social de los estudiantes.

También el autor, Ferrero, A. (2014) considera que:

[...] No solo intenta superar la inadecuada aplicación de códigos de ética profesional para la regulación directa de dichas prácticas sobre los valores,

sino que promueve la reflexión acerca de los principios morales y los valores éticos del estudiante, que animan cada aspecto concreto del proceder de alumnos y alumnas que realizan prácticas pre-profesionales supervisadas”. (p.45)

También El autor Molero, F. (2003), refiere que:

[...] el estudio de los valores se puede visualizar a través de la parte Psicológica, en forma individual, donde pueda conocer sus prioridades de cada persona al momento de sus tomas de decisiones y mostrar actitudes.”
(p. 34)

Qué es un valor:

Los valores son cualidades específicas que los sujetos le confieren a los objetos o a los sujetos. Y es a través de ellos que le podemos dar importancia o no a estos objetos, pero también comprende a los sucesos o a los acontecimientos.

Los valores parten de la atribución y de la percepción que tienen los sujetos sobre el mundo exterior en el cual desarrollan su actividad los cuales posibilitan un ordenamiento según el grado de importancia.

¿Para qué sirven?

Los valores sirven de guía interpretativa en el devenir de lo cotidiano. Al ser una cuestión subjetiva principalmente, podemos decir que afirmar que los valores son de carácter universal sería cuanto menos conflictivo. Sin embargo, encontramos que generalmente son caracterizados de este modo.

La realidad es que los valores son históricos, es decir, que su origen se relaciona con un contexto social y cultural determinado el cual influye directamente en su concepción y formación. De este modo, se puede hacer notar que las sociedades tienen valores diferentes sobre los cuáles hay diferentes modos de actuar, de comportamiento, morales, de convivencia, etc.

A la vez, que se da esta diferencia, existe un proceso contrario que tiende hacia la unificación y universalización de los ciertos valores. Ejemplo de esto son los valores sobre la paz, la solidaridad, la tolerancia, etc.

Lo cierto es que existe una contradicción que choca principalmente cuando posiciones opuestas tocan temas sensibles como el aborto, eutanasia, la intervención política o armada y demás cuestiones donde los valores que se persiguen encuentran otras limitaciones culturales que sostienen valores diferentes.

Tipos de valores

Más allá de esta cuestión, resulta útil clasificar a los distintos valores según criterios específicos en:

Valores personales: Son los que resultan indispensables y a partir de los cuales las personas van guiándose en su vida cotidiana. Muchas veces provienen de la experiencia directa que tienen las personas y van acumulando.

Valores socio-culturales: Son los cánones generales que funcionan y son parte de la cultura de una sociedad determinada. Más allá del núcleo duro general o hegemónico de la sociedad, los cuales pueden coincidir con los valores personales o de grupos sociales específicos, se encuentran en constante roce o yuxtaposición con demás valores. Se debe tener en cuenta que coexisten una variedad de múltiples valores en una sociedad y momento histórico dado.

Valores materiales: son depositados sobre los objetos y bienes que hacer que el ser humano pueda subsistir. Por ejemplo, lo necesario para la alimentación o protección.

Valores espirituales: Son los referidos a la actividad que los seres humanos realizan, se basan en aspectos inmateriales. Y comprenden la importancia que le damos a las actividades que realizamos y valoramos como la expresión artística o religiosa.

Valores morales: Son las conductas que una determinada sociedad acepta y entiende que son indispensables para mantener el orden social. Estos recaen de forma social sobre cada uno de los ciudadanos en particular, exigiendo de forma tácita y práctica también su aceptación. Y en muchos casos la sociedad dispone castigos a quien los infringe vía judicial, penal, etc.

Qué son Valores éticos:

Los valores éticos son guías de comportamientos que regulan la conducta de un individuo. En primer lugar, la ética es la rama de la filosofía que estudia lo que es moral, realiza un análisis del sistema moral para ser aplicado a nivel individual y social.

Los valores éticos más relevantes son: justicia, libertad, responsabilidad, integridad, respeto, lealtad, honestidad, equidad, entre otros. Los valores éticos se adquieren durante el desarrollo individual de cada ser humano con experiencia en el entorno familiar, social, escolar e inclusive medios de comunicación.

Principales valores éticos

Justicia	Libertad	Respeto
Responsabilidad	Lealtad	Honestidad

Los valores éticos demuestran la personalidad del individuo, una imagen positiva o negativa del propio, como consecuencia de su conducta, se puede apreciar sus convicciones, sentimientos e intereses que posee, por ejemplo: el individuo que lucha por la justicia, por la libertad, considerados como valores positivos, refleja una persona justa, de lo contrario, se observa un ser humano apático ante este valor y con cierto apoyo ante las injusticias. Los valores éticos permiten regular la conducta del individuo para lograr el bienestar colectivo y una convivencia armoniosa y pacífica en la sociedad.

Es de destacar, que los valores éticos pueden ser relativos en virtud del punto de vista que posee cada persona, ya que por ejemplo para un individuo llegar puntual al trabajo como sinónimo de responsabilidad para otro no es ético o no es de relevancia, existen individuos que no respetan los diferentes puntos de vista, para algunos es una actitud no ética como para otros es sinónimo de defender su punto de vista y, así como estos ejemplos pueden existir mucho.

Por otro lado, los valores éticos pueden ser absolutos, en virtud de que es visto como un hábito o costumbre practicado por toda la sociedad. Una vez con la aclaración de que consiste y que son los valores éticos, el ser humano vive en un constante juicio ético, esto es, razonar y determinar qué acción, conducta o actitud es la más acertada en un momento determinado, en función a las normas y valores impuestos por la sociedad.

Cuando el individuo se encuentra frente a un juicio ético es importante comprender el problema ético, buscar la mejor solución que no perjudique a otros individuos y reflexionar porque fue la mejor solución ante esa situación.

Etimológicamente, la palabra ética es de origen griego *ethos* que significa “hábito o costumbre.

Valores morales

Los valores éticos incluyen a los valores morales que son aquellos que permiten diferenciar lo bueno de lo malo, lo justo e injusto de una situación o circunstancia determinada. El juicio moral es el acto mental que permite al individuo determinar su actitud con respecto a lo que es correcto e incorrecto.

Valores humanos

Los valores humanos son las propiedades, cualidades o características de un individuo. Los valores humanos son considerados universales y dinámicos, en el cual se encuentran en todas las culturas y son pautas que marcan las normas de una conducta coherente.

Valores estéticos

Los valores estéticos son la consideración de la apariencia de un objeto, y las respuestas emocionales que provoca al observador. Los juicios estéticos permiten al individuo calificar una obra de arte, a través de los sentimientos.

Según Conejo, P. A. (2012). Se refiere a [...] la importancia de la educación en valores a través de la música. Refiere que los valores son cualidades que permiten encontrar sentido a lo que hacemos, a responsabilizarnos por nuestras acciones, a tomar decisiones con serenidad y de acuerdo a lo que pensamos, resolver problemas personales y definir con claridad los objetivos planteados. Representan la manera más idónea de abordar la realidad, dándole al educando una formación con dimensión más humana.

Dentro de los principios democráticos de convivencia, de modo que mejore el nivel educativo”. Se hace una referencia continua a la educación para la convivencia y en valores, dada su importancia tanto para el bienestar de todos los miembros de la comunidad educativa, como para el desarrollo personal, social y el rendimiento académico del alumnado. Entrando en el análisis del articulado de la citada ley, afirma que un objetivo del sistema educativo es la “transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad.

La **música** es un elemento idóneo y de gran importancia para trabajar los valores educativos. Los autores Alonso, Pereira y Soto (2003), refieren que la música es un instrumento educativo para la expresión de valores y sentimiento, es a través de la educación musical, que los estudiantes participan en producciones de forma cooperativa, establecen relaciones sociales, trabajo en equipo... Herrera (2007), refiere que desde la educación musical se puede elaborar un marco de actuación idóneo para trabajar aspectos como la responsabilidad, honestidad, espíritu crítico, igualdad, solidaridad, cooperación, y amor, entre otros valores, lo cual se considera de extrema importancia y relevancia para esta investigación.

Se puede corroborar que en los últimos años, ha habido una gran difusión de artículos y experiencias relacionadas con la temática música y los valores, entre ellos autores como: García (2005), Herrera (2007), Hernández y Sánchez (2008), Ferrer (2009), Porcel (2010), Peñalver (2010) y Tiburcio (2010) entre otros autores. Estos artículos de referencia para esta investigación hacen mención a la canción y el análisis de su texto, forma más común de evaluar connotaciones valorales y musicales que la canción, como recurso educativo, puede ofrecer al ámbito de la educación música, elementos de importancia de esta investigación 1.

Es así que, la investigación asume la educación musical como un verdadero asociado para adquirir no sólo los objetivos propios de la materia a impartir, sino también los relacionados con la educación en valores, logrando así una formación integral y holística.

El valor formativo en la música

Según Conejo, P. A. (2012), a través de la formación de la música, se pueden lograr valores y menciona:

[...] La enseñanza de la música, dentro del bloque de contenido de la educación artística, es un medio de expresión y comunicación en la que interviene el tiempo, los sonidos, el ritmo y el movimiento. Como recurso pedagógico, enriquece la formación integral del estudiante, no solo por su aspecto formativo sino también por su aporte en el sano desarrollo de la persona, a través de su personalidad. Entre sus ventajas más significativas

está el desarrollo del aspecto intelectual, socioafectivo, y de crecimiento personal y de su formación de hábitos.

En el aspecto intelectual, la música desarrolla una relación apropiada con el propio organismo, permite la improvisación de respuestas creativas a situaciones imprevistas; donde favorece la atención, la observación, la concentración, la memorización, la experimentación, la agilidad mental y la creatividad, permite evaluar resultados, mide capacidades, ayuda al conocimiento de sí mismo, y enseña a pensar.

En el aspecto psicomotor, la música condiciona el cuerpo, desarrolla la psicomotricidad fina y gruesa, la agilidad corporal y autonomía, y el combate o energía constructora, y en el aspecto relativo al crecimiento personal desarrolla el sentido de la justicia, promueve la libertad, alivia el temor y la timidez, canaliza la agresión, desarrolla voluntad y autocontrol, enseña a delimitar libertades y a tomar decisiones, ofrece una visión del mundo y canaliza el logro de metas.

Además, la música cumple una función muy importante en el desarrollo socio-afectivo del estudiante al enseñar a diferenciar roles y definir responsabilidades, lo capacita para una mayor y mejor participación en el aula, en la relación con los compañeros y hasta con los mismos adultos al compartir o interactuar con ellos a través de juegos y actividades musicales (canto y ejecución instrumental), dirigidas fundamentalmente a ejercitar destrezas y mejorar el comportamiento social.

El estudiante experimenta emociones y espontaneidad, así como también el crecimiento de sus sentimientos estéticos reforzados, por ejemplo, por los juegos con canciones que motivan al contacto físico.

La música produce satisfacción al estudiante, despierta su observación y aceptación de todo cuanto lo rodea; le permite seguridad al desplazarse y ubicarse en el tiempo y en el espacio. Le facilita la integración grupal al compartir cantando y tocando los instrumentos con los compañeros, lo que refuerza, a su vez, la noción de trabajo cooperativo y otros indicadores de buena convivencia, como el respeto a la diversidad y el amor a sus semejantes. El niño se sensibiliza ante el arte y la naturaleza, descubre un nuevo medio de expresión y comunicación, fortalece su autoestima, conoce y expresa sus capacidades, demuestra su perseverancia en el alcance de metas; se motiva a superar dificultades

cuando, al participar en producciones artísticas, se esfuerza en aplicar correctamente los elementos básicos de la música.

También le permite que descargarse, relajarse, expresar sentimientos y canalizar sus energías de una manera apropiada, le sirve como medio para expresar el respeto hacia vida de los demás y la suya. En cuanto a la adquisición y reforzamiento de hábitos, enfrenta al individuo con sus propias habilidades y limitaciones, ofrece aprendizaje y cumplimiento de normas, enseña a respetar, a utilizar el tiempo permitiendo un uso constructivo del tiempo libre.

La contribución de la música a la educación en valores

La actividad docente de la especialidad de educación musical está centrada en la enseñanza de la música. Pero a veces se puede desperdiciar la oportunidad de usar la música como herramienta didáctica para formar en otros conocimientos, promover el desarrollo de la personalidad o estimular determinadas formas de trabajo. En los primeros años de introducción del profesor especialista en música, este adoptó como tarea principal cumplir con los alcances en el dominio de instrumentos musicales, técnicas vocales.

En algunos casos han enseñado sobre el origen y significado de las diferentes manifestaciones musicales del país y de otras partes del mundo como información adicional. Como consecuencia de ello el profesor de música se limitó generalmente al aspecto musical de la educación estética.

La música como recurso para la formación de valores promueve reacciones y genera percepciones más allá de la imagen visual; motiva siempre a los estudiantes a la participación, integración grupal, creatividad; también ayuda a fijar más fácilmente en la memoria los conocimientos que se necesitan transmitir. Es por eso que se hace necesario profundizar sobre el uso adecuado de la música en el alcance de las dimensiones en valores. Debido al entorno musical que nos rodea, es importante fomentar desde la educación la importancia de la música en la vida del ser humano, como un arte que desarrolla nuestras capacidades cognitivas, psicomotrices y afectivo-sociales, la sensibilidad hacia lo estético en general y hacia el fenómeno sonoro en particular.

Es necesario planificar estrategias que aseguren el uso adecuado de la música en la formación de valores y crear conciencia en los profesores de educación musical sobre su papel en tal formación.

También la aplicación de la música a la hora de poner al estudiante en contacto con su realidad inmediata, es propicia para la formación en valores, ya que evidencia un sentido netamente práctico.

Igualmente, los elementos básicos de la música también pueden ser aprovechados en la formación en valores. Definitivamente es una herramienta que ofrece muchos recursos y aplicaciones para la formación en valores en la educación básica.

Finalmente, la música efectivamente es una herramienta de mucha utilidad para la formación en valores aun en las instituciones educativas, ya que enseña a compartir entre los estudiantes al participar de manera cooperativa y conjunta, desarrolla el sentido de la sana competencia, permite confrontar los rasgos personales entre los alumnos, establece nexos sociales, fomenta el trabajo en equipo, y permite demostrar al alumno su capacidad de alcanzar metas propuestas.

Iniciativa del docente en la integración música-valores

La clave está en la didáctica. Ante la multitud de recursos metodológicos que pueden aprovecharse para la materia que exponemos, destacamos la importancia de la improvisación. Es un recurso recomendable. Hacer uso de la improvisación rítmica, melódica y armónica para posteriormente, aplicarla a los instrumentos, por ser ésta la manera más directa de asegurar un contacto personal, profundo y duradero con la música.

En líneas generales la capacidad de improvisar es la herramienta que todo maestro necesita para realizar cualquier actividad, entendiendo por improvisación la chispa que pone en marcha el proceso creativo. Esta capacidad implica el ser capaz de motivar a los niños, ya que, del maestro creativo, saldrán niños creativos. El hecho que el docente sea capaz de improvisar no implica que deba poseer cualidades especiales; sino que a través del conocimiento y ejercitación de las técnicas adecuadas todo docente puede ser capaz de alcanzar la los valores en los estudiantes a través de la música.

Las habilidades y destrezas musicales, los elementos básicos de la música y los recursos disponibles en la escuela y el aula, y recordando que la actividad se concrete la nueva legislación española en el concepto de tarea. De la misma manera, la formación de clubes o grupos culturales, donde se pone en práctica diversos valores como la responsabilidad, convivencia, solidaridad, perseverancia, también permite que los alumnos demuestren su creatividad e iniciativa. Estas experiencias permiten que el alumno viva y disfrute la riqueza del trabajo, la satisfacción del esfuerzo, la alegría de compartir y de la amistad.

La formación en valores es un proceso integral, donde influyen todos los recursos disponibles por el docente y no está limitado a la música. Pero si el docente conoce los beneficios de la música como herramienta pedagógica puede sacarle mayor provecho, más allá de crear habilidades y destrezas de ejecución musical y canto; si el docente conoce y aplica adecuadamente los elementos básicos de la música, entonces puede contar con un recurso muy variado y efectivo en la formación integral del alumno, incluyendo la formación en valores. Los usos y ventajas de este recurso pueden ser adaptados y aprovechados según los objetivos específicos que se deseen alcanzar, y en consecuencia, se sugiere dar a conocer los alcances de la música como herramienta para la formación en valores, promoviéndolo entre los estudiantes de educación musical

Dimensión A: social y política:

En esta dimensión social y política, valoramos la participación como el derecho del estudiante a la toma de decisiones como capacidad que forma como un proceso de aprendizaje de tipo cognitivo y actitudinal, para ser capaz de elegir eficazmente en las diferentes situaciones que se le presenta en la vida. y a participar en la construcción de la sociedad.

Dimensión B: Dimensión educacional:

Expresa en el hecho de que este proyecto educativo pone al educando como sujeto y centro de la educación. El conocimiento es producto de una construcción colectiva, de una búsqueda común en la que todos los alumnos aportan, participan, a partir de sus experiencias, de su saber y de una investigación o búsqueda que es también asumida participativamente.

Dimensión C: Dimensión comunicacional: la dimensión comunicacional, es preciso aclarar que dentro de este proyecto la comunicación es por definición: El proceso por el cual un individuo entra en cooperación mental con otro hasta que ambos alcanzan una conciencia común. El proceso de interacción social democrático basado en el intercambio de signos, por el cual los seres humanos comparten voluntariamente experiencias bajo condiciones libres e igualitarias de acceso, diálogo y participación.

Teorías e investigaciones, de autores extranjeros y nacionales, que han abordado el objeto y campo, hasta dónde han llegado, limitaciones y posición del autor de la tesis.

Extranjeros:

Ministerio de educación de Guatemala, 2004

Se refiere: que busca concretizar su Visión de coadyuvar a formar “ciudadanos con carácter, capaces de aprender por sí mismos, orgullosos de ser guatemaltecos, empeñados en conseguir su desarrollo integral, con principios, valores y convicciones que fundamentan su conducta”.

¿Por qué es importante la educación en valores y formación ciudadana en Guatemala?

El término valor está relacionado con la propia existencia de la persona, ya que afecta su conducta, configura y modela sus ideas y condiciona sus sentimientos; por consiguiente, los valores son el fundamento del orden y del equilibrio personal y social. Los valores pueden ser realizados, descubiertos e incorporados por el ser humano: en esta triple posibilidad, reside su importancia pedagógica.

Los valores universales de verdad, justicia, libertad, responsabilidad, igualdad, fraternidad, solidaridad, equidad, paz, bondad y honradez, completan la formación de la persona en la comunidad educativa guatemalteca con los valores de la cosmovisión maya de la gratitud y agradecimiento, el tomar consejo, el alcance de la plenitud y cumplimiento de los trabajos, el sentido y estado de paz y responsabilidad, el valor del trabajo, el proteger todo porque tiene vida, la veracidad a través de la palabra, el respeto a los mayores, la cooperación, la belleza y limpieza en nuestra vida, el carácter sagrado de la naturaleza y el universo, la complementariedad y, el cumplimiento de nuestra misión en la vida , Funzi, J.M. (2004) en Chaclan, (2004).

Una dimensión más de la educación es la formación ética y moral, para lograr la vivencia cotidiana de los valores universales y de cada Pueblo guatemalteco. La Ética es uno de los fundamentos de la vida humana en relación a la conducta, valores y comportamiento: la esencia de todos los valores se ejercita socialmente en el derecho de ser, sentir, conocer, pensar, disentir, acordar, actuar y reconocer.

Un modelo de educación basado en valores básicos como: el respeto, la responsabilidad, la solidaridad, la honestidad y la autodeterminación, permite desarrollar las dimensiones de los educandos en los planos personal, intelectual, moral y social. La formación en valores requiere de una educación donde el profesorado adquiera un compromiso social y ético, que colabore con las alumnas y los alumnos para facilitarles el desarrollo y formación de

capacidades que intervienen en el juicio y acción moral, facilitando la formación de actitudes, integración, aplicación y valoración crítica de las normas que rigen en una sociedad. Un profesorado que cambie su rol tradicional de docente instructor.

Aldea, E. (2014), refiere sobre [...] las Estrategias Educativas para trabajar en Valores. Que se genera un clima muy cordial y dinámico, donde se vivencia lo que se aprendió, espacios de reflexión individual y colectiva sobre aspectos teóricos y prácticos de la realidad educativa actual, lo que conduce a un compromiso mayor asumido con la sociedad y con la persona que se está educando.

Logros obtenidos:

- ✓ Cada profesor elaboró material aplicable en el aula, usando todas las estrategias conocidas durante el desarrollo del curso; el material se aplicó a alumnos y alumnas para su validación.
- ✓ Se realizó, con trabajos confeccionados por los profesores participantes, una exposición itinerante que se presentó en los establecimientos educacionales del programa, además de un video con una muestra del desarrollo de las clases.
- ✓ Esta actividad mostraba la postura de los profesores frente a la propuesta de educación en valores. La exposición fue visitada por padres, alumnos, alumnas y profesores de cada Liceo.
- ✓ El programa contó con una amplia difusión en el medio local, a través de radios, televisión y prensa escrita.
- ✓ También se presentó en diferentes seminarios realizados por entidades locales, como Universidades y otros.

Con todas las actividades desarrolladas se logró la sensibilización de la comunidad local, en especial, aquella relacionada con la educación formal.

Dificultades:

La principal dificultad es la reticencia al cambio en muchos de los profesores, que se limitan al aprendizaje de los contenidos disciplinares, poco manejo de estrategias y los propios temores frente a lo desconocido.

También constituye una dificultad la falta de apoyo en esta materia por parte de las autoridades educacionales ya que no existe, desde el Ministerio, un programa de apoyo

sistemático para la educación en valores o implementación de los Objetivos Fundamentales Transversales. Todo lo que se ha trabajado respecto al tema surge de iniciativas particulares.

Proyecciones:

Durante el desarrollo del curso, se logró el compromiso moral de todos sus participantes quienes, coherentes con lo que dicen y hacen y conscientes de la necesidad de incorporar los valores en la educación formal, elaboraron un proyecto de educación en valores para ser aplicado en cada Liceo durante el año 2001, que involucra a directivos, profesores, alumnos, alumnas y padres.

El Proyecto: “Construyendo una unidad educativa más feliz” tiene por objetivo general promover en la unidad educativa un ambiente de confianza y tolerancia que apunte a proyectar un establecimiento educacional donde se vivencie un clima social de respeto y armonía.

Para su ejecución se realizará talleres, jornadas de reflexión, foros, trabajos personales, aplicación de estrategias y materiales confeccionados por los profesores capacitados, dirigidos a directivos, docentes, personal administrativo, alumnos, alumnas y padres.

Algunas estrategias de formación de valores importantes:

Al respecto el autor Zurbano, J.L. (1997), explica [...] la forma de organizar los espacios, los horarios y los materiales puede y debe contribuir a facilitar la asimilación de actitudes y valores como: el respeto, la solidaridad, colaboración. Los sectores de influencia en la creación del clima escolar son: los maestros, los alumnos, la familia y el entorno escolar. Si existe coherencia entre el ambiente y lo que se pretende educar los resultados son muy positivos”. Una organización democrática del aula, basada en la participación de los alumnos, donde sea posible la discusión de todos los temas, la adopción de normas y la solución de conflictos de forma consensada.

La autora Mauri, T. (1997), propone [...] algunas formas de intervención que pudieran apoyar a los maestros en la creación de ambientes favorables para la adquisición de valores y actitudes:

Autores Nacionales

Educación en valores para la educación pública una experiencia de fe y alegría en el Perú. (Educación popular, comunidad y desarrollo sustentable 2000)

Antecedentes:

Fe y Alegría del Perú, desde sus inicios en 1966, priorizó [...] en su propuesta educativa la formación en valores de alumnos y alumnas. Esta afirmación es confirmada en una encuesta que se realizó en el año 1999 a exalumnos de nuestros colegios. La mayoría de ellos (80%) mencionó precisamente que lo más significativo durante su vida escolar fue el aprendizaje y la vivencia de la solidaridad, la honestidad, la responsabilidad y la exigencia de insistir en el reconocimiento de la dignidad de todas las personas; aprendizajes que en muchos de ellos han sido clave para el éxito personal, profesional y de compromiso con su comunidad.

En la década de los 90 se inicia en el Perú la reflexión sobre la necesidad de una reforma educacional. Esta reforma puso énfasis en la formación ética, en rescatar los valores necesarios para la construcción de una sociedad solidaria y justa. Además, quiso tener en cuenta las situaciones más relevantes que demandan de la educación una atención prioritaria. Es justamente como respuesta a todo ello la incorporación de los contenidos transversales en el currículo, para que la programación sea realista y pertinente a la problemática diagnosticada. Con la reforma, Fe y Alegría Perú reorienta su trabajo de **educación en valores** a través de los contenidos transversales para contribuir a hacer realidad las grandes finalidades o ejes curriculares de la educación nacional, desde nuestro Ideario.

Contexto

La evolución de la situación social en el país en este quinquenio ha mostrado aspectos positivos y negativos. Entre los primeros, la reducción de la pobreza extrema de 20% a 14,7%, el incremento en cobertura del servicio que alcanza un 94% en la educación básica, la mejora de los servicios básicos como agua, electricidad y teléfonos en zonas urbano marginales.

Entre los aspectos negativos constatamos que:

- ✓ El gasto social se ha realizado en la misma proporción en las zonas urbanas y urbanas marginales, dejando de lado las zonas rurales; es decir, no prioriza la atención de los más pobres, lo que demuestra la incongruencia de la inversión social que realiza.
- ✓ La ampliación de la cobertura educativa no ha significado una mejora en la calidad de la educación; por el contrario, el nivel de logro de aprendizajes, horas de clases efectivas, el

nivel de formación profesional y actualización de los docentes es bastante menor en las escuelas públicas que en las privadas y menor todavía en las rurales.

- ✓ Los niveles de desempleo en el país se incrementaron por las políticas neoliberales implementadas, como las privatizaciones, la falta de apoyo y protección a la industria y la reducción del aparato estatal; medidas que generaron despido de trabajadores que no pueden ser absorbidos por otros ámbitos productivos o comerciales. Situación que se agrava por la aguda recesión económica y la escasa inversión que se da en este período.

Una estrategia básica para abordar los Contenidos Transversales: La clarificación de valores. La clarificación de valores es una acción consciente y sistemática para estimular el proceso de valoración, para que las personas lleguen a darse cuenta de sus valores y puedan sentirse responsables y comprometidas con ellos.

La clarificación de valores consiste en realizar actividades diversas para que los educandos transcurran por las distintas fases del proceso de valoración. Un aspecto esencial de esta metodología es la creación de un clima de respeto y aceptación donde los alumnos son escuchados y escuchan activamente a los demás, de modo que puedan darse mutuamente sugerencias e iluminaciones en la búsqueda de lo auténticamente valioso.

La clarificación de valores propone que las personas:

- ✓ Tomen contacto con su propia experiencia para que se den cuenta de sus ideas, sentimientos, criterios y motivaciones de su conducta, de su capacidad de tomar decisiones y del cuidado y responsabilidad de sí mismo y de los otros.
- ✓ Clarifiquen cuáles son los valores que orientan su vida y descubran nuevos valores.
- ✓ Desarrollen actitudes y acciones coherentes con los valores con los que se comprometen. La aplicación de la estrategia de clarificación de valores requiere que el docente comprenda la importancia de hacer vivir el proceso de valoración y aprenda a aplicar estos procesos en su práctica educativa cotidiana.

En este proceso cada persona adquiere la habilidad necesaria para darse cuenta de lo que aprecia o no, y aprende a actuar de manera autónoma y de acuerdo a sus propias decisiones u opciones. Como dicen Rath y colaboradores, “es un proceso individual donde cada persona adquiere libremente sus valores y los asume como propios”, para que sea ella misma ante los demás y en todas las circunstancias. Reafirmamos que sólo los valores

llegan a formar parte de una persona, influir en su vida, orientar su conducta, si los elige libremente y los vivencia individualmente.

Proceso de valoración de Kirschenbaum, dimensiones o procesos interrelacionados que ayudan a construir el mundo valorativo:

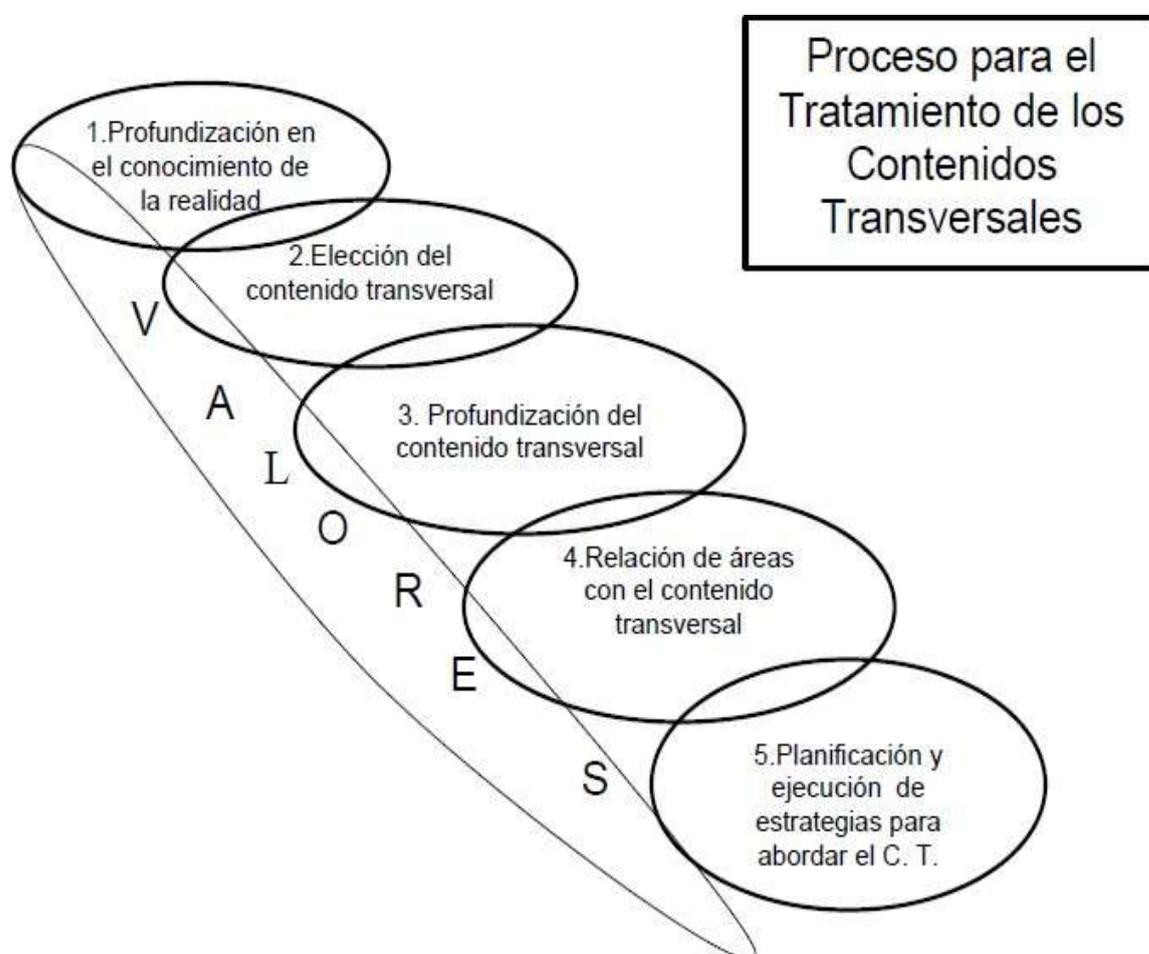
- Pensamiento, proceso referido a la esfera cognitiva para enseñar a pensar, a razonar, desde los valores. Dimensión que requiere el desarrollo del pensamiento crítico, evaluativo, divergente e innovador.
- Sentimiento, proceso relacionado con la esfera afectiva, cuyo objetivo es que cada persona aprenda a conocer lo que siente, a manejar adecuadamente sus sentimientos y que se valore; todos ellos aspectos fundamentales para que realice con objetividad y seguridad su elección de valores.
- Elección, proceso que ayuda a tomar una adecuada decisión después de conocer las distintas alternativas de elección y las consecuencias de cada una de ellas; este proceso implica conocer las presiones y circunstancias objetivas y subjetivas que influyen en la elección.
- Comunicación, proceso por el cual una persona comunica, comparte con sus palabras los valores que va asumiendo, lo que favorece e incrementa la asunción de valores. Kirschenbaum destaca las siguientes habilidades para mejorar el proceso de comunicación:
 - ✓ Capacidad de emitir mensajes claros, cuando la persona expresa con claridad lo que piensa o quiere. Facilita el diálogo sobre los valores.
 - ✓ Capacidad de apertura para captar el marco de referencia de los otros y para enriquecerse, dejarse iluminar con la reflexión y la vivencia valorativa de los demás.
 - ✓ Capacidad de resolver conflictos con el diálogo y la cooperación dejando de lado el trato violento e irrespetuoso, para evitar quiebre de relaciones y dominio de uno sobre otro.
 - ✓ Acción, actuar repetidamente según las propias convicciones, refuerza el desarrollo de valores en la vida.

La estrategia básica que refuerza la clarificación de valores es la respuesta clarificativa, que consiste en responder a lo que las personas dicen o hacen de forma tal que los lleve a reflexionar sobre lo que han elegido, lo que aprecian o lo que están haciendo.

La clarificación de valores implica no emitir un juicio valorativo; proporciona medios para que las personas puedan darse cuenta de lo que sienten, de lo que quieren, de lo que valoran, para que, a la hora de decidir, tengan elementos para hacer una elección; no se propone buscar cambios concretos, sino posibilitar que esos cambios se produzcan; favorece la aclaración del modo de pensar, lo que conduce a clarificar los propios valores y a modificar las actitudes.

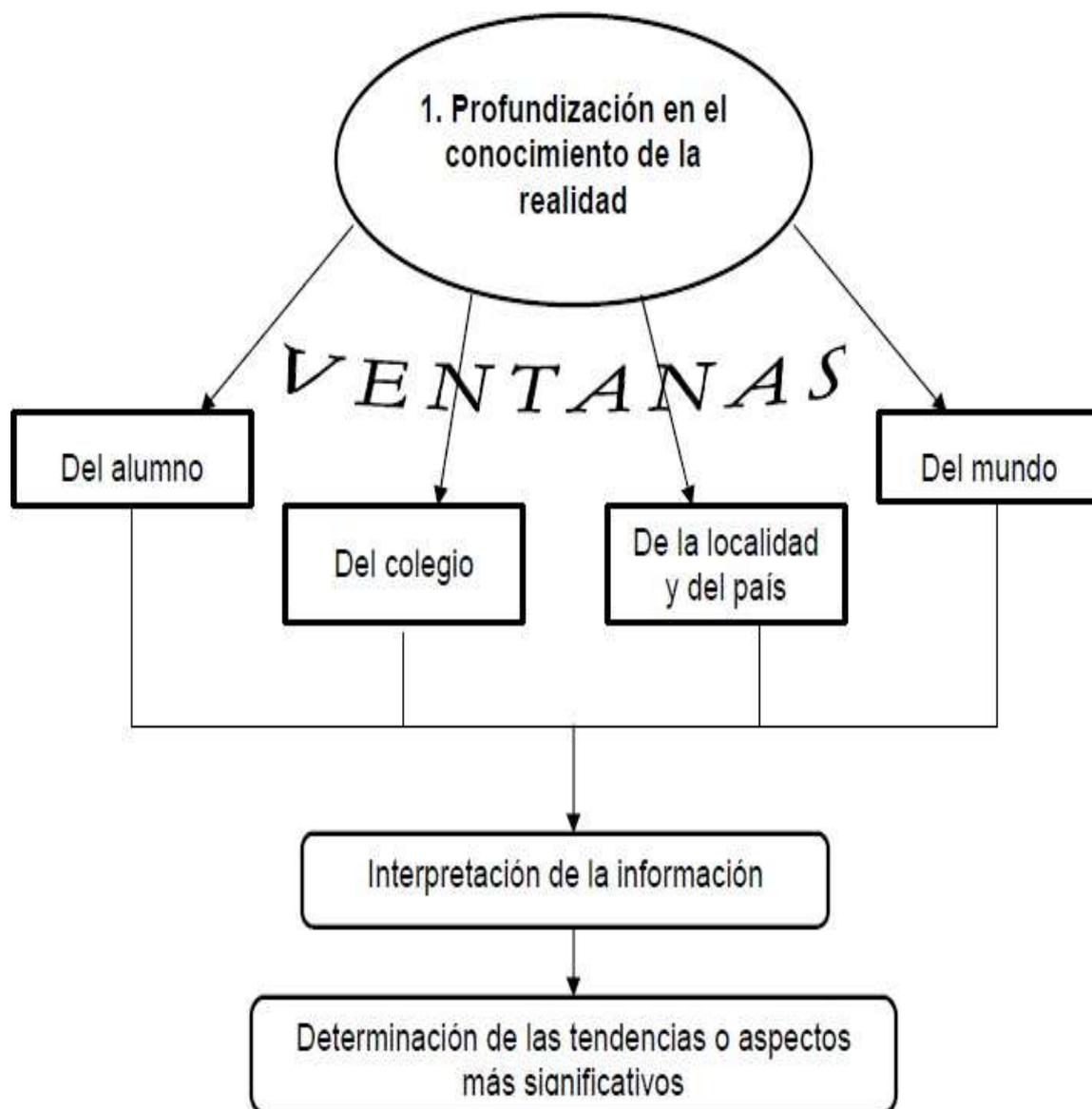
Contenidos importantes

Estrategia 1



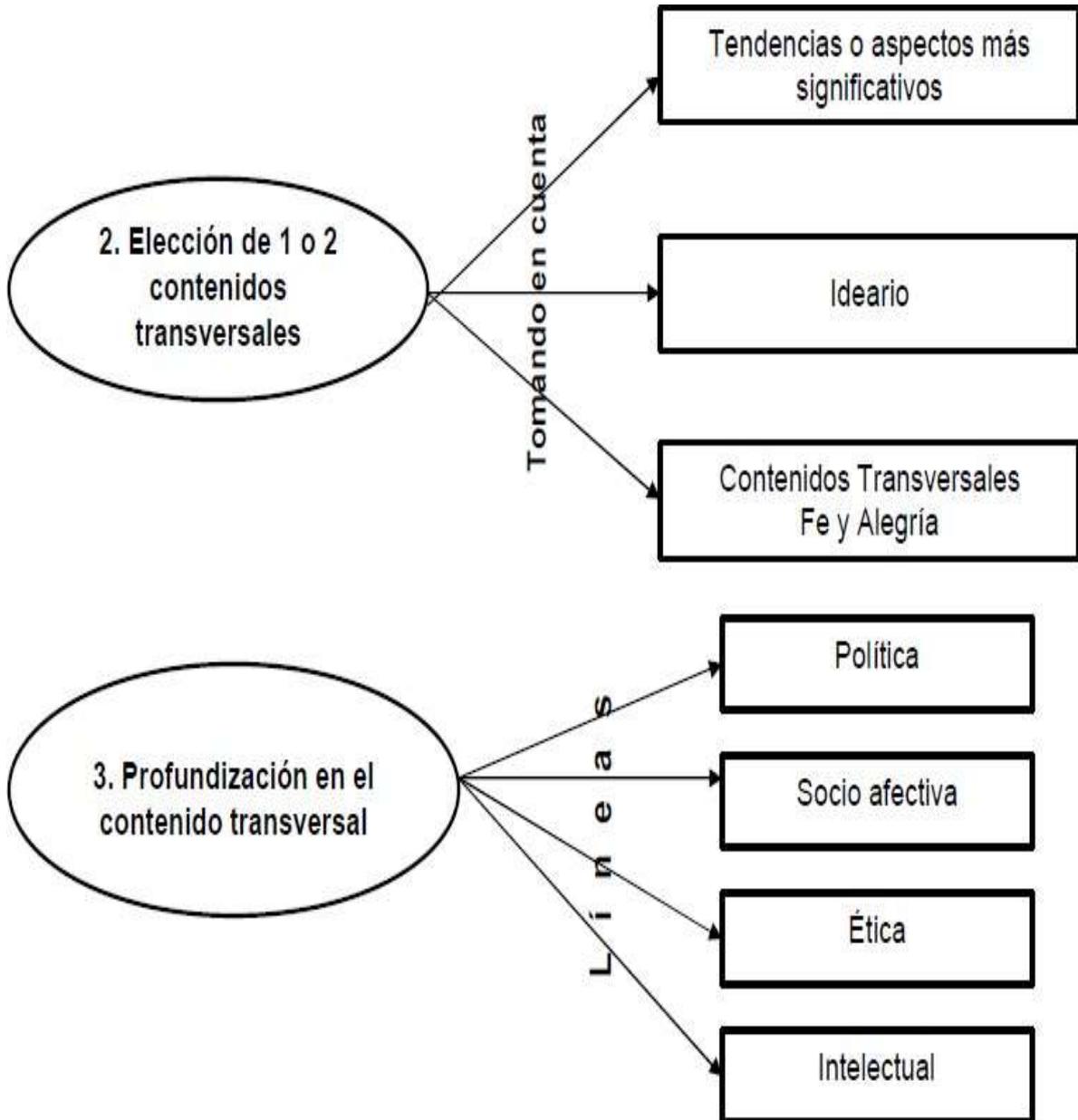
Fuente: Federación Internacional de Fe y Alegría Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social, educación popular, comunidad y desarrollo sustentable- 2000

Estrategia 2



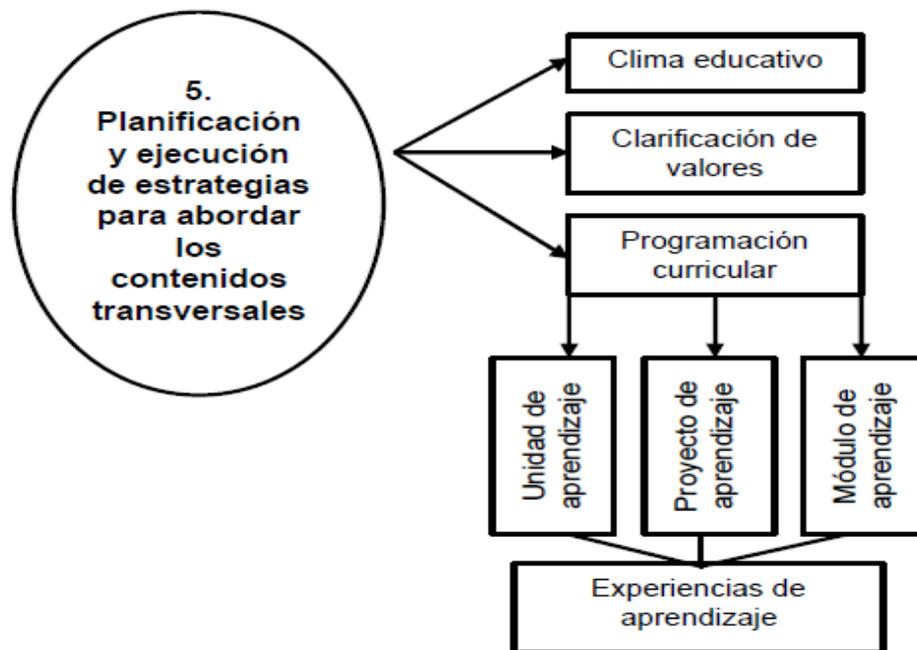
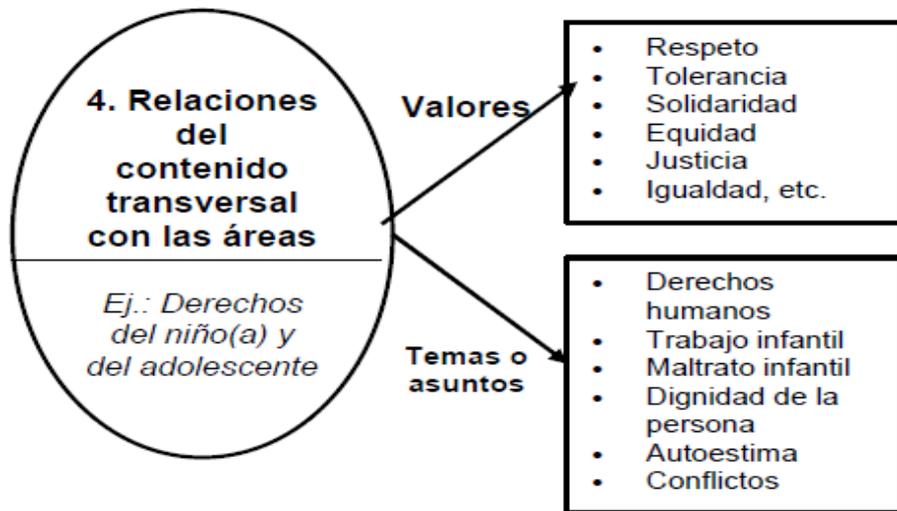
Fuente: Federación Internacional de Fe y Alegría Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social, educación popular, comunidad y desarrollo sustentable- 2000

Estrategias 3



(Fuente: Federación Internacional de Fe y Alegría Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social, educación popular, comunidad y desarrollo sustentable-2000)

Estrategia 4



(Fuente: Federación Internacional de Fe y Alegría Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social, educación popular, comunidad y desarrollo sustentable-2000)

Materiales de apoyo a la experiencia

Para facilitar el trabajo de los Contenidos Transversales con toda nuestra comunidad educativa, el departamento de Pedagogía ha creado el siguiente material:

Juegos educativos

- Así soy, para el fortalecimiento de la autoestima.
- Mis derechos, para la reflexión sobre los derechos humanos desde la perspectiva de alumnos.
- Armonía, para el fortalecimiento de adecuadas relaciones humanas y la resolución de conflictos.
- Horizonte, para la construcción de la autodisciplina y el desarrollo de habilidades sociales.
- El Viajero, para la reflexión y diálogo alrededor de aspectos de democracia y ciudadanía, desde la perspectiva de los adolescentes y la defensa de sus derechos.

Estrategia educativa

La estrategia educativa busca desarrollar y fortalecer la educación en valores, constituyéndose en uno de los retos formativos del quehacer dentro de proceso de enseñanza aprendizaje; la estrategia educativa es utilizada en escenarios educativos con el propósito de complementar la práctica pedagógica.

Se sumen criterios para la estructura de la estrategia educativa de los autores García, A. (2005), relacionado a música como herramienta para la formación en valores; Peñalver, J. M. (2010), la improvisación musical y su relación con la educación en valores y de Porcel, A. M. (2010), relacionado con el valor formativo de la música, todos los que asumen la estrategia educativa en etapas, de importancia a esa investigación.

La enseñanza en valores puede realizarse mediante una estrategia educativa, basada en la educación musical, donde se planifican las actividades metodológicas, que el docente debe programar a través de experiencias que favorezcan el autoconocimiento, la reflexión y la práctica educativa, en torno a los valores inmersa en los diferentes contenidos de la materia que imparte en ese proceso educativo y formativo, lográndose un ambiente que favorezca la vivencia y desarrollo de estos valores.

1.2. Determinación de las tendencias históricas del proceso de formación de valores en los estudiantes.

En la caracterización de las tendencias históricas del proceso de formación de valores y su dinámica, se utilizaron fuentes teóricas como: revisión de la literatura especializada, disposiciones metodológicas y pedagógicas, así mismo las políticas educativas vigentes en su momento en el país, entre otros documentos, a partir de asumir los siguientes **indicadores:**

- Principales políticas de la educación secundaria en el Perú en la formación de valores. (MINEDU PEN 2021).
- Protagonismo educativo del docente desde la formación de los valores.
- Concepción holista integradora del proceso de formación de valores para el desarrollo humano.

Etapas.

Primera etapa: 1990-2000: Cambio educativo y protagonismo docente.

En la Reforma educativa de los 90, se trabajó por... "La adaptación de los sistemas escolares y los requisitos de las sociedades modernas, exigiendo una preparación mucho más amplia y profunda del personal docente llamado a preparar a los jóvenes a vivir y trabajar dentro del marco de una organización económica y social cada vez más compleja. Además, los continuos progresos en todas las ramas del saber, de las ciencias pedagógicas inclusive, entrañan cambios en los propios objetivos, el contenido y los métodos de Como se recomienda a los gobiernos (Hallak, 1996) es importante cuando menos distinguir préstamos de donaciones - "los préstamos deberían ser manejados, al menos en alguna medida, como parte de las Unidas, fundamentalmente proveedoras de donaciones en dinero y en especie.

La afirmación acerca de la necesidad del cambio educativo ha ido junto con la afirmación del protagonismo de los docentes en dicho cambio y la urgencia de una preparación docente amplia y profunda para forjar el "nuevo educador" y el "nuevo rol docente" requerido para llevarlo adelante. No obstante, el docente de este fin-inicio de milenio, forjado al calor de varias décadas de políticas y reformas educativas, es un docente empobrecido, con menos prestigio, respeto y estatus que el de mitad de siglo, y enfrentado a una tarea mucho más compleja, exigente y vigilada que la de entonces. Las condiciones

de trabajo docente se deterioraron en todo el mundo, y la formación docente no dio el gran salto requerido. Muchos docentes en los últimos años abandonaron la docencia, también ellos (y no sólo los alumnos) expulsados por un sistema incapaz de motivar y retener.

La incorporación de educadores legos, mano de obra barata, sin o con escasa formación, pero con menos exigencias laborales- pasó a convertirse en un mecanismo regular del sistema escolar en muchos países. La brecha entre el educador requerido por el nuevo siglo y el educador disponible hoy y aquí, no se redujo sino que se ensancha cada día más (Torres, 1996, d, 1997, 1999).

La década de 1990 se caracterizó por una reactivación de la educación y de su importancia a escala global, y por una gran uniformidad de la política y la reforma educativa también a escala global, en el marco de la globalización y la hegemonía del modelo y el pensamiento neoliberal. De hecho, la reforma educativa en esta década no puede entenderse sino en el marco más amplio de las reformas planteadas dentro del esquema neoliberal y, particularmente, en los principios del nuevo paradigma organizativo propuesto para la reforma del Estado y del sector público. La figura de "un gobierno que tome el timón en lugar de los remos" (Osborne y Gaebler, 1994:53) expresa [...] bien la nueva función atribuida al Estado, cuestionado el Estado de Bienestar y anunciado el tránsito hacia un Estado Eficiente y Capaz. El "nuevo gerenciamiento público" (new public management), inspirado en el modelo gerencial de la empresa privada, propone como principios orientadores:

- Incorporación de profesionales competentes, con capacidades técnica, de liderazgo y de gerenciamiento, al sector público y a las tareas de dirección, y fortalecimiento de dichas competencias y capacidades;
- Descentralización y tercerización (externalización) de funciones;
- adopción de un esquema organizativo más plano y menos jerárquico;
- Introducción de la competencia interna en el sector público;
- Énfasis en la planificación y el seguimiento de la gestión, al énfasis en el control y evaluación de resultados (medidos en términos de calidad, eficiencia y eficacia);
- Adopción y vigilancia de estándares y medidas de rendimiento;
- Establecimiento de un sistema de incentivos vinculados a desempeño y productividad, en base a resultados;

- Adopción de un modelo y un estilo de gerenciamiento en sustitución del modelo y estilo tradicionales de administración; racionalización del gasto y reducción de costos;
- Mejoramiento y mayor accesibilidad a la información disponible, y mayor utilización de ésta en la toma de decisiones;
- Flexibilidad para adaptarse a los cambios y favorecer la innovación;
- Responsabilidad por los resultados y rendición pública de cuentas

Segunda etapa: 2001-2010: Plan Nacional de Acción por la Infancia, vinculado a las políticas educativas y los valores.

Ha sido elaborado con un enfoque de derechos, de género y de diversidad cultural. Sus cuatro objetivos estratégicos están organizados por ciclo de vida:

1. Asegurar una vida sana para niños y niñas de 0 a 5 años de edad.
2. Ofrecer una educación básica de calidad para todos los niños y niñas de 6 a 11 años de edad.
3. Crear espacios de participación para los y las adolescentes de 12 a 17 años de edad.

Instituir un sistema de garantías para la protección de los derechos del niño, niña y adolescente de 0 a 17 años de edad y la Adolescencia 2002-2010 (PNAIA)

Principales acuerdos Sus objetivos tienen 22 resultados esperados, que abordan casi el conjunto de la problemática de la niñez. El PNAIA constituye un instrumento de política pública que requiere aún del establecimiento de metas anuales que permitan fortalecer su implementación progresiva e informar al país de los resultados y metas.

Cuenta con una Comisión Multisectorial a nivel viceministerial que es presidida por el MIMDES, y en la cual participan la Presidencia del Consejo de Ministros y sectores como: Salud, Educación, Trabajo, Interior, Justicia, Fiscalía, Poder Judicial, Economía y Finanzas, entre otros. Durante el 2005 el PNAIA ha ido adecuando su implementación al proceso de descentralización que se está realizando en el Perú. Once regiones del país cuentan con agendas definidas o en proceso de definición en relación a la problemática de la niñez.

Acuerdo Nacional

Los líderes de los partidos políticos, de las iglesias, organizaciones de la sociedad civil y el empresariado nacional firmaron el 22 de julio del 2002 un Acuerdo Nacional al 2021 - año del bicentenario de la independencia del Perú - que tiene como propósito contribuir a la consolidación de la democracia, la afirmación de la identidad nacional y la construcción de una visión del país a futuro. El Foro del Acuerdo Nacional es un compromiso compartido que trabaja sobre la base de cuatro grandes

Objetivos:

1. Democracia y Estado de Derecho
2. Equidad y Justicia Social
3. Competitividad del País
4. Estado Eficiente, Transparente y Descentralizado.

Estos cuatro grandes objetivos se expresan a través de la definición de 31 políticas de Estado, muchas de las cuales tienen una relación directa con la infancia y adolescencia.

El 19 abril del 2004 fue suscrita una declaración de corto plazo del Acuerdo Nacional en materia de infancia, en la que se prioriza como logros inmediatos: atención integral del parto y del recién nacido, 100% de niños y niñas vacunados y protegidos, mejora en la asistencia a la escuela primaria por parte de alumnos, incremento en el número de horas de enseñanza impartidas por los docentes, y agua segura en poblaciones con menos de 2.000 habitantes 2011-hasta la actualidad: una visión del país vinculada a la educación en el futuro (MINEDU PEN 2021)

El Perú es escenario de considerables cambios demográficos que han dado lugar a nuevas formas de asentarnos en nuestro territorio. El paso de un país principalmente rural a uno mayormente urbano fue lo dominante en la segunda mitad del siglo XX. En las últimas décadas, se ha dado paso a otro fenómeno: el desarrollo de un distinto urbanismo que convive, en amalgamas sorprendentes, con nuevas formas de ruralidad. Culturas convergentes, nuevas aspiraciones, formas variadas de imaginarnos el futuro y de ir hacia él: todo ello configura un Perú inédito que hace falta reconocer para detectar en él promesas de dinamismo, de creatividad, todavía no muy bien advertidas.

Nuevos desarrollos científicos y tecnológicos y novedosas circunstancias en el comercio mundial abren para el Perú un amplio horizonte de oportunidades y desafíos.

La revolución informática se ha acondicionado no sólo en el mundo productivo y financiero sino en parte de nuestro paisaje cotidiano por medio de la masificación del acceso a Internet y sus aplicaciones derivadas, a pesar que la tasa de equipos informáticos por población es todavía baja. La globalización, por lo demás, tiene sus rigores y sus promesas, y es en esa doble dimensión que hay que considerar la paulatina incorporación de nuestro país a las formas más abarcadoras de la economía global. La integración comercial es un reto por asumir y al mismo tiempo una ventana de oportunidades por aprovechar, construir o moldear para beneficio de nuestra población.

Tercera etapa: 2011- Hasta la actualidad: Un horizonte general: El desarrollo humano (MINEDU PEN 2021). Integración educativa.

Ser conscientes de esos recursos y potencialidades nos invita a cultivar visiones optimistas de nuestro futuro. Proponernos tener en un plazo definido un país donde la realización plena de las personas sea una posibilidad cierta. No significa, por tanto, plantear un fin inalcanzable sino señalar un conjunto de metas que debemos y podemos realizar. ¿Cómo es esa visión realizable? ¿Cuáles son sus posibles componentes? La transformación nacional que vislumbramos contiene elementos muy numerosos y sobre todo plantea la consolidación del desarrollo humano. A partir de ahí hay que afirmar avances concretos, que sirvan a ese fin mayor, en las cuatro siguientes dimensiones: desarrollo económico y competitividad; bienestar y equidad; afirmación de la institucionalidad democrática; reforma del Estado e integración territorial, social y cultural del país.

El desarrollo humano constituye, en rigor, el gran horizonte del país que deseamos construir; abarca y da sentido a las demás transformaciones necesarias. Su contenido es ético y está dirigido a hacer del Perú una sociedad en la cual nos podamos realizar como personas en un sentido integral. En esta noción están contemplados los ideales de justicia y equidad que resultan, a fin de cuentas, los principios que dan legitimidad a una comunidad. Entendemos el desarrollo humano como un «proceso de expansión de las capacidades y derechos de las personas, dentro de un marco de igualdad de oportunidades, en el cual todos pueden progresar en libertad» y en el cual cada uno debe avanzar al mismo tiempo que progresan todos, en primer lugar, esta concepción de desarrollo implica una comprensión de las personas como portadoras de necesidades y de potencialidades, metas y derechos que deben ser atendidos; no sólo en lo referido a la subsistencia y a la protección, sino conteniendo también las necesidades y capacidades de libertad, creatividad, afecto, identidad, trascendencia y sentido.

Al mismo tiempo, cada peruano y cada peruana poseen facultades creativas e inventivas, aptitudes para el diálogo y la interacción con los demás. En segundo lugar, el desarrollo implica construir un espacio para la igualdad en la diversidad: una sociedad que crece en un espacio integrador que acoge con iguales derechos y oportunidades y, al mismo tiempo, respeta las diferencias que nacen de nuestra cualidad de seres libres y autónomos, así como las diferencias colectivas, que surgen de nuestra condición de seres con historia, raíces culturales y tradiciones.

En ese Perú del futuro, la unidad y la cohesión deben coexistir con la libertad individual y también con las particularidades culturales de las distintas colectividades humanas. Así, el desarrollo que merecemos consiste en erradicar la exclusión, la discriminación y la desigualdad de oportunidades fundadas en la condición socioeconómica, étnica, física, mental, de edad o de género, e implica luchar contra la subordinación excluyente que sufren las otras culturas y lenguas.

Un factor de impacto significativo para el desarrollo económico y social es la generación de un nuevo capital social, lo que comprende aspectos como valores compartidos, normas, cultura, la capacidad de concertar, construir redes, sinergias, clima de confianza, inteligencia de las instituciones u orientación al trabajo voluntario. Por eso, programas y actividades en campos como la movilización de la cultura popular, la promoción del asociacionismo, la apertura de canales concretos para la acción sin fines de lucro son parte esencial de las políticas educativas. Lo es también el fortalecimiento de capacidades de las redes sociales y comunitarias ya existentes, la generación de nuevos arreglos institucionales o pactos familia-escuela, sociedad medios de comunicación.

El análisis histórico realizado revela, que, aunque no se connotan resultados significativos relacionados con el proceso de formación de valores y su dinámica, de los alumnos del nivel secundaria, si se proyectó un reordenamiento metodológico con una intencionalidad de avance, marcado en los indicadores que se definen de las principales políticas de la educación secundaria en el Perú en la formación de valores. (MINEDU PEN 2021); protagonismo del docente desde la formación de los valores, hasta una concepción holista integradora del proceso de formación de valores para el desarrollo humano; aspectos que aún son limitados desde un estudio más actual, lo que confirma la necesidad de resignificar el proceso de formación de valores.

Conclusiones parciales

Para la realización de esta investigación se procedió a buscar diferentes trabajos, publicaciones, tesis entre otro tipo de redacciones, que brinden un aporte en esta investigación mediante la sistematización mediante el objeto de estudio sobre la formación de valores a través del comportamiento social en los estudiantes de la I.e Rafael Mallor Gómez.

El primer aporte lo brinda el estudio realizado por José Jesús Matos Ceballos titulado **“ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN DEL VALOR RESPONSABILIDAD– UNIVERSIDAD DE MÉXICO”**, el cual propone incidir: mediante la preparación del hombre para la vida y cuya función es formar al estudiante, pero de un modo integral y eficiente. Como una de las direcciones de la formación de valores es convertirlo en un proceso accesible y de apoyo a los docentes y en un instrumento activo para cada estudiante, que le permita ser sujeto, objeto y sustantivo a la vez. También constituye una base teórica que sustenta la formación del valor responsabilidad como proceso socializado que abarca desde lo concreto a lo especial mediante la práctica de valores desde casa.

El objetivo de la investigación es proponer estrategias didácticas que mejore conductas de los estudiantes mediante acciones secuenciales e interrelacionadas que, partiendo de un estado inicial y considerando los objetivos propuestos, permite dirigir el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje como eje principal desde la escuela.

Como segundo gran aporte a nuestra investigación tenemos al presente trabajo de titulación realizado por la tesista Yessica González, el cual se titula **“LA EDUCACIÓN EN VALORES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR SU APLICACIÓN”**; el cual tiene como objetivo desarrollar una propuesta Formar o establecer, programas y maestros que permitan un verdadero desarrollo de las personas y de los grupos: en su libertad, creatividad, responsabilidad, respeto mutuo, justicia, comunicación, espíritu, crítico capaces de trascenderse y con una conciencia clara que ayude a niños, niñas y adolescentes a ser personas, que generen una cierta manera de pensar y una manera de vivir en el seno de la comunidad escolar y social, cuyas metas fundamentales giren en torno a: Formar en la libertad y la unidad personal. Formarlos en la creatividad mediante la práctica de los valores de éticos y morales

Con este aporte se busca desarrollar actividades, conocimientos, destrezas, valores y actitudes esenciales que deberán alcanzar los educandos en cada área, asignatura o similar del plan de estudios para los distintos grados, etapas y niveles de aprendizaje de los estudiantes análisis del contexto familiar y sociocultural en el cual se ubica, mediante la escenificación de situaciones propias de la escuela o del entorno familiar y social permiten al alumno participar en representaciones de una realidad que contribuyen a su adaptación. Y así poder actuar satisfactoriamente. Igualmente, en los juegos surgen problemas que hay que resolver de forma razonable, el desarrollo moral, social y cognoscitivo del alumno. Del mismo modo, el trabajo en equipo es ocasión oportuna para que el alumno aprenda a ser responsable, disciplinado, respetuoso de las ideas ajenas, solidario, participativo, y de esa manera los valores se irán consolidando progresivamente en los estudiantes

SEGUNDA PARTE: JUSTIFICACIÓN Y CARACTERIZACIÓN

CAPÍTULO 2. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA Y CARACTERIZACIÓN DEL CAMPO DE ACCIÓN

Introducción

2.1 Justificación del Problema

El problema se definió como: Insuficiencias en el proceso formativo en relación con la participación del estudiante en actividades escolares, limita el comportamiento social.

a) ¿Desde cuándo existe o se tienen referencias sobre este tipo de problema?

Aproximadamente cinco años que manifiestan este tipo de problemas

- En el mundo
- Desarrollo del adolescente: aspectos físicos, psicológicos y sociales

Iglesias Diz JL. (1994) menciona

Todo este periodo ocurre, en general, en la 2ª década de la vida. Mientras la pubertad es un acontecimiento fisiológico del ser humano y de los mamíferos, la adolescencia es un concepto socio-cultural. El 60% de las sociedades preindustriales no tienen un término para definir la adolescencia.

También se sabe que los problemas “de la adolescencia” en estas sociedades ocurren cuando comienzan a aparecer en ellas influencias de la sociedad occidental.

La adolescencia es, en realidad, un periodo de aprendizaje que se prolonga en el tiempo para la adquisición de los cada vez más complejos conocimientos y estrategias para afrontar la edad adulta y es una creación de la modernidad, de la sociedad industrializada que ha generado esa posibilidad de educación prolongada, hecho que siglos atrás no ocurría. La indudable importancia de este “adiestramiento” tiene un problema y es que la educación adolescente ocurre lejos del mundo de los adultos, no comparten con ellos sus experiencias, no existe una relación de maestro-aprendiz; los adolescentes viven un mundo de adolescentes separado del mundo de los adultos y esta separación genera conflictos.

A pesar de todo, la mayoría de los adolescentes tienen en este periodo un comportamiento normal, es una etapa de gran riqueza emocional, con aumento de la fantasía y creatividad, se vive el momento de máximo esplendor físico y psicológico: mayor fuerza, agilidad, rapidez, memoria y capacidad cognitiva, lo que permite que la mayoría puedan transitar

por esta etapa, indudablemente compleja, como una de las más importantes y felices de su vida

- En el país

La sociedad en el Perú, está compuesta por una heterogénea presencia de personas a en la actualidad sobre el comportamiento social, cuyos intereses no siempre les sirven para ser favorecidos el desarrollo de los procesos participativos

- En la institución Educativa “Rafael Mallor Gomez” - Secundario de José Leonardo Ortíz, no se han realizado estudios o proyectos sobre el comportamiento social.

b) **Estudios o investigaciones anteriores del problema.**

Gómez Y. (2012), cuyo título es “Propuesta de estrategias pedagógicas para mejorar la disciplina escolar a través de los valores menciona [...] en los estudiantes del 5to grado “C” de la Unidad Educativa Estatal “Francisco Fajardo” ubicado en el Estado Anzoátegui (República Bolivariana de Venezuela), en donde se pudo diagnosticar que los y las estudiantes, sujeto de estudio, del turno de la mañana presentan problemas de indisciplina escolar, es posible observar en el aula de clases conductas no deseadas que en ocasiones han logrado llegara a la violencia escolar, la falta de respeto, de honestidad, amistad entre otros valores y a su vez no se lograba el buen desenvolvimiento a través de las normas de convivencia de la escuela. Por tal motivo se propusieron estrategias metodológicas para mejorar la disciplina escolar a través de los valores y superar la debilidad existente en esa aula.

También, Zamudio R. (2010) en su Tesis denominada [...] “La Disciplina Escolar: Desarrollo y aplicación de un Programa actitudinal – Cognitivo para la Formación Permanente del profesorado de Educación Primaria” (Universidad Autónoma de Barcelona, Facultad de Psicología, Programa de Doctorado: Psicología del Aprendizaje Humano) determinó las maneras y circunstancias en que los profesores de educación primaria la aplican en las clases, además de los conocimientos y actitudes que sobre la disciplina e indisciplina tienen. Posteriormente se aplicó un programa experimental y después una segunda encuesta que dio luces sobre la eficacia del programa como alternativa en la formación permanente de cuerpos docentes en lo concerniente a la disciplina escolar. Esto se objetivó en los cambios manifestados por el docente a través de sus conocimientos, actitudes y habilidades como respuesta puntual a los criterios fundamentales de una disciplina efectiva en el aula de clase.

Homans G. (1983) menciona sobre el comportamiento social.

El comportamiento social elemental, el contacto cara a cara entre los individuos que involucra un intercambio directo e inmediato de recompensas y castigos. Aunque sus análisis se restringen a la interacción social cotidiana entre individuos y pequeños grupos, él creía que una sociología construida sobre estos principios sería eventualmente capaz de explicar todas las formas de conducta social.

De acuerdo a su particular concepción, la sociología debería focalizarse en la conducta individual y en la interacción entre individuos. Estaba muy poco interesado en la conciencia o en las instituciones y estructuras a gran escala que concentran el interés de la mayor parte de los sociólogos. En lugar de eso, su principal interés estaba en los patrones de refuerzo y la historia de recompensas y costos que llevan a las personas a comportarse como lo hacen. No sólo estaba interesado en la conducta individual, sino también en la interacción entre individuos que involucra un intercambio de recompensas y costos. En relación a estos conceptos, y extrapolando desde la economía, Homans también utiliza el concepto de beneficio. En cualquier interacción, el beneficio que obtiene un individuo es igual a las recompensas que él recibe menos los costos en que él incurre involucrándose en esa interacción. Cuando los costos llegan a exceder a las recompensas en una determinada interacción, las partes discontinuarán esa interacción y además buscarán actividades alternativas, ya sea con la misma persona o con otras.

Las principales proposiciones de Homans respecto a la conducta humana, incluidas en su libro de 1961 "La conducta social: Sus formas elementales", se resumen en las siguientes:

1. Control de estímulo y su generalización: "Si en el pasado la ocurrencia de una situación estímulo particular ha sido la ocasión en la cual la actividad de un hombre ha sido recompensada, entonces mientras más similar sea la situación estímulo presente a aquella pasada, es más probable que él realice ahora esa actividad o alguna actividad similar"
2. Frecuencia de refuerzo: "Mientras más a menudo dentro de un determinado período la actividad de un hombre recompense la actividad de otro, más a menudo el otro realizará la actividad"
3. Valor del refuerzo: "Mientras más valiosa sea para un hombre una unidad de la actividad que otro le dirige, más a menudo él realizará una actividad recompensada por la actividad del otro"
4. De privación-saciedad: "Mientras más a menudo un hombre ha recibido en el pasado

reciente una actividad recompensante proveniente de otro, menos valiosa llegará a ser para él cualquier unidad adicional de esa actividad"

5. Justicia distributiva: "Mientras más perjudique a un hombre la falta de cumplimiento de la regla de justicia distributiva, más probable es que él manifieste la conducta emocional que llamamos rabia" (Shaw & Costanzo, 1970, p. 76-79)

Percepción social

El análisis de cualquier comportamiento requiere prestar atención en primer lugar al proceso mediante el cual captamos los estímulos del ambiente. En el caso del comportamiento social estos estímulos son usualmente otras personas y su conducta. La percepción de personas comparte muchas características de la percepción de objetos, tales como la organización, la selectividad, carácter subjetivo, búsqueda de elementos invariantes, e interpretación del estímulo. Sin embargo, la percepción de personas posee también ciertos rasgos que la distinguen de la percepción de objetos:

a) Las personas son percibidas como agentes causales, capaces de controlar la información que presentan de sí mismas de acuerdo a sus objetivos e intereses.

b) Tanto el objeto como el sujeto de la percepción son personas, lo que permite al perceptor hacer una serie de inferencias acerca de los sentimientos o actitudes de la persona percibida, en base a sus propias experiencias.

c) La percepción de personas implica una interacción muy dinámica, donde la presencia, expectativas y conducta del perceptor pueden afectar la conducta de la persona percibida, en un proceso circular.

d) La percepción de personas es usualmente más compleja que la percepción de objetos, ya que existen muchos atributos no observables directamente, las personas cambian más que los objetos, y la exactitud de la percepción es más difícil de comprobar (Moya,1994). Teniendo presente estas características generales de la percepción social, podemos dirigir ahora nuestra atención a cómo opera el proceso mediante el cual buscamos información y nos formamos impresiones acerca de las personas que percibimos.

Qué es el comportamiento social:

Whitmore D. (2017) menciona [...] El comportamiento social abarca un número de términos sociales y áreas de estudio. Por ejemplo, incluye aspectos psicológicos de cómo los seres humanos se relacionan y responden el uno al otro, lo que es un área de interés

para los psicólogos sociales. También incluye áreas como la interacción social y las influencias que se pueden alcanzar a través de los tipos de comportamiento social, y el estudio de estos aspectos es de interés para los sociólogos e investigadores del comportamiento.

Características distintivas de la conducta social.

No todo contacto entre los seres humanos consiste en el comportamiento social. El punto de diferenciación entre lo que es y no es el comportamiento social es si cada parte percibe como la otra persona o personas piensan y perciben. Por ejemplo, a pesar de que un político frente a un público masivo a través de la televisión no está viendo a su audiencia, ella se comporta socialmente. Ella está considerando sus emociones y sentimientos. Los comportamientos no sociales son cuando no se tiene en cuenta estos factores, como cuando se camina en la calle.

Interactuar socialmente.

Cuando dos o más personas están haciendo o diciendo cosas que toman en cuenta a otra persona o personas, se involucran en una forma de comportamiento social. Esto puede estar dentro de una relación, en un aula o mediante la comunicación a distancia, como la del teléfono o el correo electrónico. No tiene por qué ser amable, y los enemigos que están física o mentalmente combatiendo están involucrados en el comportamiento social. La mayoría de los seres humanos prefieren ser sociales. Esto puede ser demostrado por la consideración de cómo pocos eligen vivir totalmente solos y aislados de los demás.

Altruismo

Si los seres humanos son criaturas formadas y conducidas por impulsos competitivos y por la selección natural, entonces la noción de altruismo puede parecer contradictoria. La idea de ayudar a los demás sin ningún tipo de beneficio personal va en contra, dice este argumento, del comportamiento normativo. Sin embargo, por varias razones, esto puede no ser tan claro como parece. De la misma manera que la capacidad de formar colas es un comportamiento que claramente distingue a los humanos de otros animales, la capacidad de ayudar a los demás sin ninguna ganancia puede ser un activo post-darwiniano que los humanos poseen. El altruismo puede ser fomentado y desarrollado.

Agresión

A diferencia de altruismo, la agresión es vista por algunos estudiosos de la conducta social,

como un instinto que nace de la selección natural. La variante de una especie con más probabilidades de sobrevivir y procrear será en parte determinada por los combates, que es el resultado lógico o de hecho una parte de la conducta agresiva. Esto conduce a una divergencia de puntos de vista. Si la agresión no es innata, debe ser aprendida. Por lo tanto, si se cambian los patrones de aprendizaje, los seres humanos pueden aprender a no ser agresivos. Sin embargo, si está dentro de los genes y es uno de los legados de la evolución que los seres humanos llevan, sólo se puede canalizar hacia actividades más positivas y gratificantes como los deportes. En este caso, no se puede desaprender.

La conducta social

Magleb C. (2012) menciona [...] La conducta social se entiende aquellas conductas que están orientadas hacia el ámbito social compartido por todos los seres humanos en función del ámbito de observación. Podríamos decir que son conductas sociales aquellas que se relacionan con los componentes de sistema social, incluidos en estas:

Las conductas relacionadas al trabajo, ya sea de búsqueda, cumplimiento, generación y mantención de fuentes de trabajo.

Las conductas relacionadas al dinero, obtención, ahorro, gasto y administración del sistema económico.

Las conductas relacionadas al ambiente, contaminación, cuidado de los ecosistemas, relación con la naturaleza desde el ámbito urbano.

Las conductas relacionadas al bienestar social de los demás, incluidos la salud, educación, calidad de vida.

Los estilos de vida, incluidos la tendencia al materialismo, espiritualismo, dedicación a la ciencia, el arte, el deporte, las correctas relaciones humanas, el esparcimiento, los estilos de vida derivados de la opulencia y los estilos de vida derivados de la carencia.

Las conductas sociales implican la cohesión con otros seres humanos en relación a los ámbitos o subsistemas en que puede dividirse la sociedad para su estudio y comprensión (ver análisis más detallado) de esa cohesión entre seres humanos, que en términos generales tiene un patrón variable pero que se comporta cíclicamente en todos los sistemas componentes de la sociedad, se produce una dinámica de interacción y de esa dinámica cíclica, se generan fuerzas que producen un impacto en nosotros y en el ambiente.

Esas fuerzas están conformadas por el impacto resultante de las acciones individuales de

todos los seres humanos que interactuamos en los diferentes subsistemas que conforman el sistema social, las consecuencias en el desenvolvimiento del sistema social de este impacto mencionado, es lo que determina la adaptación o desadaptación de la conducta social.

Este impacto no lo percibimos en tiempo real por los seres humanos, requiere en muchos casos de estudios especializados complejos y por lo tanto para tener un marco de referencia de acción social, hacen falta más factores aparte del contenido de conocimientos que recibimos a través del sistema de educación al respecto de los aspectos sociales o el sistema legal que castiga las conductas que la sociedad no considera aceptables.

Como se analiza en el documento el aspecto emocional sensorial, nos movemos en la vida impulsados por el haz de tendencias provenientes del núcleo instintivo afectivo del aspecto emocional sensorial, que en función de la percepción de lo externo, permite mediante el entendimiento del mundo, hallar caminos que canalizan las tendencias y se transforman en necesidades concretas, por lo tanto las necesidades personales pueden estar en discrepancia con las necesidades que el desenvolvimiento social evidencia, o el caso podría ser, que la satisfacción de las mismas, necesite de una adecuación, restricción o modificación en función de las necesidades sociales y por lo tanto es necesaria la voluntad para la concreción de conductas que no produzcan un impacto social que de una resultante desadaptada.

El mundo externo ofrece, a través del modo de vida actual derivado del capitalismo y el materialismo, toda una infinitud de estímulos materiales que favorecen la conformación en los seres humanos de necesidades materiales, que en relación a la intensidad y repetitividad de su satisfacción están muy por encima de lo que en realidad necesitamos los seres humanos materialmente.

La conducta socialmente aceptada actualmente y que es el origen de toda la gama de síntomas sociales que podemos apreciar en:

- El hambre
- La erosión de los ecosistemas
- Las guerras y enfrentamientos por los recursos energéticos
- La falta de puestos de trabajo
- La exclusión social

Siendo la principal evidencia del padecimiento de un trastorno psicosocial de envergadura en las personas en la actualidad, el cual, como sociedad no aceptamos conscientemente, ya que de aceptarlo significaría que tengamos que poner la voluntad en marcha para superar el nivel de egoísmo que a cada ser humano nos compete y tener una conducta social distinta, con resultados de exclusión mínimos o inexistentes.

2.2 Diagnóstico del estado actual del proceso de formación de valores

Qué es el comportamiento social:

Whitmore D. (2017) menciona: [...] El comportamiento social abarca un número de términos sociales y áreas de estudio. Por ejemplo, incluye aspectos psicológicos de cómo los seres humanos se relacionan y responden el uno al otro, lo que es un área de interés para los psicólogos sociales. También incluye áreas como la interacción social y las influencias que se pueden alcanzar a través de los tipos de comportamiento social, y el estudio de estos aspectos es de interés para los sociólogos e investigadores del comportamiento.

Características distintivas de la conducta social.

No todo contacto entre los seres humanos consiste en el comportamiento social. El punto de diferenciación entre lo que es y no es el comportamiento social es si cada parte percibe como la otra persona o personas piensan y perciben. Por ejemplo, a pesar de que un político frente a un público masivo a través de la televisión no está viendo a su audiencia, ella se comporta socialmente. Ella está considerando sus emociones y sentimientos. Los comportamientos no sociales son cuando no se tiene en cuenta estos factores, como cuando se camina en la calle.

Interactuar socialmente.

Cuando dos o más personas están haciendo o diciendo cosas que toman en cuenta a otra persona o personas, se involucran en una forma de comportamiento social. Esto puede estar dentro de una relación, en un aula o mediante la comunicación a distancia, como la del teléfono o el correo electrónico. No tiene por qué ser amable, y los enemigos que están física o mentalmente combatiendo están involucrados en el comportamiento social. La mayoría de los seres humanos prefieren ser sociales. Esto puede ser demostrado por la consideración de cómo pocos eligen vivir totalmente solos y aislados de los demás.

Altruismo

Si los seres humanos son criaturas formadas y conducidas por impulsos competitivos y por la selección natural, entonces la noción de altruismo puede parecer contradictoria. La idea de ayudar a los demás sin ningún tipo de beneficio personal va en contra, dice este argumento, del comportamiento normativo. Sin embargo, por varias razones, esto puede no ser tan claro como parece. De la misma manera que la capacidad de formar colas es un comportamiento que claramente distingue a los humanos de otros animales, la capacidad de ayudar a los demás sin ninguna ganancia puede ser un activo post-darwiniano que los humanos poseen. El altruismo puede ser fomentado y desarrollado.

Agresión

A diferencia de altruismo, la agresión es vista por algunos estudiosos de la conducta social, como un instinto que nace de la selección natural. La variante de una especie con más probabilidades de sobrevivir y procrear será en parte determinada por los combates, que es el resultado lógico o de hecho una parte de la conducta agresiva. Esto conduce a una divergencia de puntos de vista. Si la agresión no es innata, debe ser aprendida. Por lo tanto, si se cambian los patrones de aprendizaje, los seres humanos pueden aprender a no ser agresivos. Sin embargo, si está dentro de los genes y es uno de los legados de la evolución que los seres humanos llevan, sólo se puede canalizar hacia actividades más positivas y gratificantes como los deportes. En este caso, no se puede desaprender.

La conducta social

Magleb C. (2012) menciona [...] La conducta social se entiende aquellas conductas que están orientadas hacia el ámbito social compartido por todos los seres humanos en función del ámbito de observación. Podríamos decir que son conductas sociales aquellas que se relacionan con los componentes de sistema social, incluidos en estas:

Las conductas relacionadas al trabajo, ya sea de búsqueda, cumplimiento, generación y mantención de fuentes de trabajo.

Las conductas relacionadas al dinero, obtención, ahorro, gasto y administración del sistema económico.

Las conductas relacionadas al ambiente, contaminación, cuidado de los ecosistemas, relación con la naturaleza desde el ámbito urbano.

Las conductas relacionadas al bienestar social de los demás, incluidos la salud, educación, calidad de vida.

Los estilos de vida, incluidos la tendencia al materialismo, espiritualismo, dedicación a la ciencia, el arte, el deporte, las correctas relaciones humanas, el esparcimiento, los estilos de vida derivados de la opulencia y los estilos de vida derivados de la carencia.

Las conductas sociales implican la cohesión con otros seres humanos en relación a los ámbitos o subsistemas en que puede dividirse la sociedad para su estudio y comprensión (ver análisis más detallado) de esa cohesión entre seres humanos, que en términos generales tiene un patrón variable pero que se comporta cíclicamente en todos los sistemas componentes de la sociedad, se produce una dinámica de interacción y de esa dinámica cíclica, se generan fuerzas que producen un impacto en nosotros y en el ambiente.

Esas fuerzas están conformadas por el impacto resultante de las acciones individuales de todos los seres humanos que interactuamos en los diferentes subsistemas que conforman el sistema social, las consecuencias en el desenvolvimiento del sistema social de este impacto mencionado, es lo que determina la adaptación o desadaptación de la conducta social.

Este impacto no lo percibimos en tiempo real por los seres humanos, requiere en muchos casos de estudios especializados complejos y por lo tanto para tener un marco de referencia de acción social, hacen falta más factores aparte del contenido de conocimientos que recibimos a través del sistema de educación al respecto de los aspectos sociales o el sistema legal que castiga las conductas que la sociedad no considera aceptables.

Como analizamos en el documento el aspecto emocional sensorial, nos movemos en la vida impulsados por el haz de tendencias provenientes del núcleo instintivo afectivo del aspecto emocional sensorial, que en función de la percepción de lo externo, permite mediante el entendimiento del mundo, hallar caminos que canalizan las tendencias y se transforman en necesidades concretas, por lo tanto las necesidades personales pueden estar en discrepancia con las necesidades que el desenvolvimiento social evidencia, o el caso podría ser, que la satisfacción de las mismas, necesite de una adecuación, restricción o modificación en función de las necesidades sociales y por lo tanto es necesaria la voluntad para la concreción de conductas que no produzcan un impacto social que de una resultante desadaptada.

El mundo externo ofrece, a través del modo de vida actual derivado del capitalismo y el materialismo, toda una infinitud de estímulos materiales que favorecen la conformación en

los seres humanos de necesidades materiales, que en relación a la intensidad y repetitividad de su satisfacción están muy por encima de lo que en realidad necesitamos los seres humanos materialmente.

La conducta socialmente aceptada actualmente y que es el origen de toda la gama de síntomas sociales que podemos apreciar en:

- El hambre
- La erosión de los ecosistemas
- Las guerras y enfrentamientos por los recursos energéticos
- La falta de puestos de trabajo
- La exclusión social

Siendo la principal evidencia del padecimiento de un trastorno psicosocial de envergadura en las personas en la actualidad, el cual, como sociedad no aceptamos conscientemente, ya que de aceptarlo significaría que tengamos que poner la voluntad en marcha para superar el nivel de egoísmo que a cada ser humano nos compete y tener una conducta social distinta, con resultados de exclusión mínimos o inexistentes.

Resultados de la medición del proceso de formación de valores en los estudiantes de secundaria de la institución educativa concertada Rafael Mallor Gómez-Solaris

El afianzamiento de metas hace posible la medición de los resultados y la evaluación del grado de cumplimiento y la eficacia de logros por el responsable. En tal sentido, la meta es la cuantificación del objetivo específico ubicado en el tiempo y lugar. Por tal motivo hago una descripción mediante tablas de frecuencia donde los estudiantes del segundo año "A" del nivel secundario manifiestan que mucho de ellos no practican valores, que en algunos casos no son culpa del mismo estudiante, si no que no se le enseñó en el momento preciso, por lo consiguiente detallo el análisis de datos que a continuación detallo:

Cuestionario a estudiantes

Tabla 1. Experiencias del valor responsabilidad

	Frecuencia	Porcentaje
Poco Responsable	2	11,8
Medianamente Responsable	9	52,9
Totalmente Responsable	6	35,3
Total	17	100,0

Fuente: Elaborado por el autor. Cuestionario a los estudiantes. 2018

Esta descripción de los datos y su análisis (que significan a la luz de las teorías educativas en la formación de valores) Este resultado es debido según sus propias experiencias del valor responsabilidad. De acuerdo a lo estudiado por D. Domenech 2002, y publicado en su “Compendio de Pedagogía” el trabajo educativo y la formación de valores en la escuela; al considerar al protagonismo como las oportunidades que tienen los sujetos para participar con independencia y conscientemente en cualquier proceso, como la capacidad que se desarrolla en el sujeto en formación como resultado del proceso educativo encaminado al desarrollo integral de la personalidad que le permite implicarse conscientemente y con satisfacción en todas las actividades; expresadas en modos de actuación, responsabilidad, toma de decisiones e independencia. ejecución y control del sistema de acciones que se realiza en la escuela, asumir esta posición permitirá alcanzar niveles superiores de desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes al tener la posibilidad de una participación con mayor autonomía y responsabilidad mediante diálogos y reflexiones, en los círculos de monólogo, reflexión y diálogo.

En resumen; las características se evidencian experiencias del valor responsabilidad del grupo de estudiantes observados son: En la tabla 1 se muestra que, en el caso de evidenciar los estudiantes sobre sus propias experiencias, se observó que existió una tendencia hacia las experiencias en un 64.1% en las categorías de Poco y Medianamente responsable; 2 y 9 estudiantes de la muestra, respectivamente, según la tabla número 1.

Tabla 2. Educar con amor

	Frecuencia	Porcentaje
Medianamente Responsable	11	64,7
Totalmente Responsable	6	35,3
Total	17	100,0

Fuente: Elaborado por el autor. Cuestionario a los estudiantes 2018

Esta descripción de los datos y su análisis sobre cómo educar con amor. De acuerdo a lo investigado por M. Ortiz 2018, en su maestría sobre “Pedagogía del Aprendizaje” considera lo siguiente; Si algo ha movido el corazón del ser humano ha sido la compasión, pero no hay compasión sin existencia de amor. El amor es una palabra universal demasiado infinita para definirse sencillamente en un enunciado oracional simple, porque la sola palabra implica tantas cosas. El amor es variado y diverso, pero tiene distintos grados de manifestación. en los estudiantes se manifiesta en desinterés, rebeldía, trastornos de atención y del aprendizaje, y violencia, Debemos dar un salto desde el uso de la educación como medio de transmisión o reproducción de una cultura a un uso de la educación al servicio de una transformación, que nos lleve desde nuestra presente condición a algo que no conocíamos. Educar con amor es una misión altruista, es poner en relieve nuestras propias capacidades sensitivas y humanísticas, es llevar a nuestros jóvenes la confianza de sus propias cualidades y dones excepcionales. Educar con amor supone transformar primero nuestro interior para luego transformar nuestro entorno.

En resumen; las características sobre educar con amor del grupo de estudiantes observados son: En la tabla 2 se muestra que, en el caso de la enseñanza sobre el verdadero basado sobre la práctica de los valores a través del amor, se observó que existió una tendencia hacia las experiencias en un 64.7% en las categorías de Poco y Medianamente responsable; 11 estudiantes de la muestra, respectivamente, según la tabla número 2.

Tabla 3. Responsabilidad social

	Frecuencia	Porcentaje
Poco Responsable	1	5,9
Medianamente Responsable	12	70,6
Totalmente Responsable	4	23,5
Total	17	100,0

Fuente: Elaborado por el autor. Cuestionario a los estudiantes 2018

Esta descripción de los datos y su análisis sobre la responsabilidad social. De acuerdo a lo investigado por J. Hincapié 2013, en su artículo Científico” Jóvenes frente a la

Responsabilidad Social” considera lo siguiente; Todo el contexto de la participación está determinado como un proceso de responsabilidad social, porque además de ser un acto en el que interviene una persona, es el resultado de la inclusión, la toma de decisión y el objetivo que tiene como fin último esa decisión. Es por este motivo que lo propio es esperar a que se vean manifestados los avances del empoderamiento de los jóvenes sobre estos temas, a tal punto que en un futuro sean ellos mismos quienes generen propuestas, planteamientos y hagan apropiadas las circunstancias para la ejecución de lo que plantean, cumpliendo con los lineamientos que proponen tanto la responsabilidad social.

En resumen; las características sobre la responsabilidad social del grupo de estudiantes observados son: En la tabla 3 se muestra que, en el caso de la responsabilidad social, se observó que existió una tendencia hacia las experiencias en un 82.4% en las categorías de Poco y Medianamente responsable; 1 y 12 estudiantes de la muestra, respectivamente, según la tabla número 3

Tabla 4. Infracciones disciplinarias incurridas en estudiantes.

	Frecuencia	Porcentaje
Poco Responsable	10	58,8
Medianamente Responsable	5	29,4
Totalmente Responsable	2	11,8
Total	17	100,0

Fuente: Elaborado por el autor. Cuestionario a los estudiantes. 2018

Esta descripción de los datos y su análisis sobre las infracciones disciplinarias incurridas en estudiantes. De acuerdo a lo estudiado por J. Rodríguez 2001, La educación puede contribuir en gran medida de la solución a estas problemáticas por la función social que tiene como encargo; la formación del estudiante, elemento este donde coinciden en el mundo en aplicar diferentes tendencias educativas con el fin de contribuir en la mejora del estudiante frente a su manifiesto de sus actitudes negativas. Entonces la educación dirigida hacia la formación de un hombre comprometido en los destinos de la humanidad está en los objetivos de las distintas tendencias educativas y así poder lograr el propósito en cada estudiante en mejorar sus actitudes.

En resumen; las características sobre las infracciones disciplinarias incurridas en estudiantes del grupo de estudiantes observados son: En la tabla 4 se muestra que, en el caso de las infracciones disciplinarias, se observó que existió una tendencia hacia las experiencias en un 88.4% en las categorías de Poco y Medianamente responsable; 10 y 05 estudiantes de la muestra, respectivamente, según la tabla número 4

Tabla 5. Trabajar la responsabilidad mediante videos motivacionales.

	Frecuencia	Porcentaje
Poco Responsable	14	82,4
Medianamente Responsable	3	17,6
Total	17	100,0

Fuente: Elaborado por el autor. Cuestionario a los estudiantes 2018

Esta descripción de los datos y su análisis trabajar la responsabilidad mediante videos motivacionales. De acuerdo a lo analizado mayormente no se les presente videos motivacionales a los estudiantes porqué existe carencia en estrategias mitológicas por parte de los docentes para poder motivar mediante su sesión de aprendizaje.

En resumen; las características sobre el trabajo sobre la responsabilidad mediante videos motivacionales del grupo de estudiantes observados son: En la tabla 5 se muestra que, en el caso de la falta de estrategias motivacionales, se observó que existió una tendencia hacia las experiencias en un 82.4% en las categorías de Poco y Medianamente responsable; 14 y 03 estudiantes de la muestra, respectivamente, según la tabla número 5

Tabla 6. Propiciar debates sobre el valor de responsabilidad.

	Frecuencia	Porcentaje
Poco Responsable	02	11,8
Medianamente Responsable	7	41,2
Totalmente Responsable	8	47,1
Total	17	100,0

Fuente: Elaborado por el autor. Cuestionario a los estudiantes 2018

Esta descripción sobre las infracciones disciplinarias incurridas en estudiantes. De acuerdo a lo estudiado por M. Acebo 2011, explica la forma en que se diseñan los proyectos de protagonismo estudiantil en cada institución escolar debe ofrecer la oportunidad al estudiante de implicarse en la planificación, ejecución y control del sistema de acciones que se realiza en la escuela, asumir la personalidad de los estudiantes y que tengan mayor autonomía y responsabilidad mediante diálogos y reflexiones, en los círculos de monólogo, reflexión y diálogo.

En resumen; las características sobre el trabajo sobre la responsabilidad mediante videos motivacionales, del grupo de estudiantes observados son: En la tabla 6 se muestra que, en el caso de la falta de estrategias metodológicas sobre propiciar debates sobre el valor de responsabilidad, se observó que existió una tendencia hacia las experiencias en un 53% en

las categorías de Poco y Medianamente responsable; 02 y 07 estudiantes de la muestra, respectivamente, según la tabla número 6.

Tabla 7. Comparte experiencia sobre el valor de la responsabilidad.

	Frecuencia	Porcentaje
Poco Responsable	07	41,2
Medianamente Responsable	8	47,1
Totalmente Responsable	2	11,8
Total	17	100,0

Fuente: Elaborado por el autor. Cuestionario a los estudiantes 2018

Esta descripción de los datos y su análisis sobre cómo compartir experiencia sobre el valor de la responsabilidad. De acuerdo a la descripción de la tabla, es que los estudiantes comparten sus propias experiencias de madurez y que sea consciente de que todas las personas no nacemos siendo responsables si no que lo aprendamos a practicar el valor durante nuestra vida diaria, y que lo más importante es la actitud que mostramos para poder ser responsable durante el periplo d nuestra vida.

En resumen; las características sobre experiencia sobre el valor de la responsabilidad: En la tabla 7 se muestra que, en el caso del compartir experiencias propias sobre el valor de responsabilidad, se observó que existió una tendencia hacia las experiencias en un 88.3% en las categorías de Poco y Medianamente responsable; 07 y 08 estudiantes de la muestra, respectivamente, según la tabla número 7.

Tabla 8.Preparar valores del estudiante en la vida social.

	Frecuencia	Porcentaje
Poco Responsable	05	29,4
Medianamente Responsable	10	58,8
Totalmente Responsable	2	11,8
Total	17	100,0

Fuente: Elaborado por el autor. Aplicación del instrumento

Esta descripción de los datos y su análisis sobre Preparar valores del estudiante en la vida social. De acuerdo a la descripción publicaciones didácticas 2011, La Educación en Valores reducida a los valores morales, es un trabajo sistemático e integrado, que permite al alumno orientarse autónomamente en todas aquellas situaciones, cercanas y lejanas, que plantean conflictos e incógnitas tanto particulares como colectivos. La Educación en Valores es un proceso, en cuanto parte de la clarificación y posibilita la capacidad de elección, y el ejercicio de la libertad y la responsabilidad (pilares de la moralidad), y

también un aprendizaje que parte de la experiencia de cada persona, sin limitarla a ella, y que abarca toda la vida.

La Educación en Valores requiere de un clima de libertad, aceptación y respeto dentro del grupo, que permite un sentimiento de seguridad y autoestima, y la apertura de la persona hacia el entorno físico y social, y hacia su propia visión, permitiendo un diálogo bidireccional para salir optimizados persona y entorno.

En resumen; las características sobre Preparar valores del estudiante en la vida social: En la tabla 8 se muestra que, en el caso de como incentivar a nuestros estudiantes a practicar los valores en la sociedad, se observó que existió una tendencia hacia las experiencias en un 88.3% en las categorías de Poco y Medianamente responsable; 07 y 08 estudiantes de la muestra, respectivamente, según la tabla número 8.

Tabla 9. Evidencia el valor responsabilidad en estudiantes.

Aspectos	Frecuencia	Porcentaje
Poco Responsable	4	23,5
Medianamente Responsable	5	29,4
Totalmente Responsable	8	47,1
Total	17	100,0

Fuente: Elaborado por el autor. Aplicación del instrumento 2018

Este resultado es debido a que en la institución educativa Rafael Mallor Gómez no evidencia el valor de la responsabilidad. De acuerdo a lo estudiado por Parra, M. (2008) y publicado en su ensayo Influencia del contexto familiar en las conductas adolescentes; donde plantea que las familias juegan un rol importante en el desarrollo de las conductas de los hijos y por ende en el desarrollo que conjuntamente con los centros escolares se realiza para la formación de valores, en específico la responsabilidad

En resumen; las características de se evidencian en el valor de responsabilidad del grupo de estudiantes observados son: En la tabla 9 se muestra que en el caso de evidenciar los estudiantes el valor de la responsabilidad dentro de su desempeño, se observó que existió una tendencia hacia los valores negativos en un 52.9% en las categorías de Poco y Medianamente responsable; 4 y 5 estudiantes de la muestra, según la tabla numero 9

2.3 Marco conceptual

Es necesario que se tenga claro el significado de todos los elementos del abordaje teórico y metodológico elegido.

Viamontes O. (2012, diciembre) define: [...] **Concepto de valores** Estructuración subjetiva compuesta por reglas de actuación que se relacionan íntimamente con los sentimientos, las actitudes, convicciones y principios que regulan su proyección externa es decir la conducta.

De acuerdo con su sentido y dimensión humana, los valores y la moral, arman y perfeccionan espiritualmente al hombre. El problema de los valores es complejo dado su carácter multifactorial y multifacético en sus formas de tratarse.

Desde el punto de **vista sociológico** se puede decir que el tema de los valores se trata conceptualmente a partir del término de valor, de orientaciones de valor u orientación valorativa indistintamente teniendo en cuenta el peso social, es decir de las condiciones sociales sobre determinadas ideas o juicios de valor, es decir que no podemos perder de vista la eterna relación existente entre lo objetivo y lo subjetivo en el devenir histórico. Es importante que tengamos en cuenta que independientemente que los valores u juicios de valor dependen de una circunstancia histórica concreta es innegable que las ideas y valores pueden contribuir al perfeccionamiento de las circunstancias.

Desde la **óptica psicológica** el estudio de los valores los trata fundamentalmente desde su expresión subjetiva buscando explicación acerca del origen y regularidades y desarrollo de aquellas formaciones psíquicas de su estructura y funcionamiento que posibilitan la orientación del hombre y su valoración con relación al mundo que lo rodea en particular con relación hacia las relaciones humanas.

Los **valores** son potencialidades humanas que dignifican al individuo, que conscientemente asumidos elevan a la persona y su espiritualidad, y lo hacen tornarse grande en el ámbito de la familia, una profesión, un colectivo, o la sociedad en su conjunto. No se reducen solo, a su dimensión moral, pues se presentan también como valores estéticos, jurídicos, religiosos, epistémicos.

Pero los valores también son la base para vivir en comunidad y relacionarnos con las demás personas. Permiten regular nuestra conducta para el bienestar colectivo y una convivencia armoniosa, por lo que coincidimos que valores es la estructuración subjetiva compuesta por reglas de actuación que se relacionan íntimamente con los sentimientos, las

actitudes, convicciones y principios que regulan su proyección externa es decir la conducta.

Formación de valores

Los procesos globalizadores que hoy viven los países latinoamericanos es cada día un reto mayor para la humanidad. No se trata de salvar a una comunidad aislada, sino a la humanidad toda, poniendo fin al hegemonismo y a la fascinación por un modelo consumista insostenible que impone el lenguaje subliminal y empobrecedor de los medios de comunicación. La degradación ética está en la raíz de estos males, la corrupción de las costumbres y la copia de modelos ajenos a las tradiciones culturales de nuestros países.

El mundo vive inmerso en una profunda crisis y deterioro de valores que se ha incrementado en la misma medida en que se ha ido afianzando la globalización neoliberal con sus efectos económicos y la agudización de los problemas sociales.

La **formación de valores** es un proceso que debe iniciarse en la familia como célula básica de la sociedad y extenderse con marcada fuerza a las instituciones educativas, donde el niño comienza a apreciar y percibir sentimientos y valores elementales de convivencia. Se extiende como tendencia a toda la vida del hombre, pues este siempre está abierto a influencias positivas o negativas sin excluir la incidencia de modelos, de padres, maestros, pensadores o figuras destacadas en el proceso histórico que vive, como parte importante para su proceso de socialización y adquisición de normas, valores y pautas de comportamiento acorde con lo ya establecido en la sociedad.

Educar en valores significa ayudar a las personas a construir su propia escala de valores de forma razonada y autónoma, que estos sean capaces de tomar decisiones morales en momentos conflictivos de sus vidas, ayudar a que las personas logren relacionarse de manera eficaz, logrando coherencia entre sus pensamientos y valores con sus acciones. No lograremos una adecuada formación de valores sino somos ejemplos de transmisión de los mismos con nuestro actuar cotidiano, no solo en las aulas, sino con nuestro comportamiento general en nuestra sociedad, actuando en consecuencia con el momento histórico que no corresponde.

Los valores en general, se revelan y forjan a través de un proceso educativo. La inculcación de valores morales tiende a disminuir la capacidad de independencia individual y la valuación crítica de las múltiples cuestiones a las que hoy se enfrentan los seres humanos a través de su vida cotidiana y profesional. Por lo que es necesario educar

con el ejemplo que se tenga prestigio y credibilidad por todo aquel que quiera formar valores en la personalidad de alguien.

Por lo que resulta de vital importancia en el orden educativo y para el funcionamiento de nuestras sociedades, que los individuos incorporen los valores más auténticos en su vida personal y profesional y los asuman como un acervo individual.

Es por eso que se propone en la enseñanza un modelo de aprendizaje abierto y flexible dotando a los estudiantes de herramientas para que logren sus conocimientos, habilidades y destrezas, así como un conjunto de valores y convicciones a través del método aprender a aprender.

Las instituciones educativas en el desarrollo de una sociedad tienen como tarea de primer orden la formación integral del individuo. De ahí las transformaciones que hoy se llevan a cabo el perfeccionamiento del Proceso Docente Educativo. La formación de una cultura general integral y por consiguiente la formación de valores, donde cada docente desde sus programas de estudio o actividad extracurricular priorice y resalte los valores que han de tener nuestros graduados, como función para lograr una adecuada orientación de la conducta y las acciones del hombre hacia determinados fines y acciones concretas que requiere la sociedad.

Una acción tan simple llevada por el maestro como es llegar unos minutos antes a su clase, con optimismo y deseo de impartirla, cuando el profesional está enamorado de la materia donde es especialista y les trasmite este amor a los alumnos, educa, forma valores. Es por eso que la ejemplaridad del educador en todos los sentidos es a nuestro modo de ver una de las formas más eficaces de transmitir valores a los alumnos. Al existir una adecuada comunicación profesor alumno donde se establezcan empatías entre ellos, cuando el profesor socializa con todos de manera humana y responsable estamos formando valores. Cuando hacemos presente la historia y nos inspiramos en aquellos que fueron protagonistas de la identidad y nacionalidad cubana formamos valores.

Valores a formar

En este proceso se deben distinguir cuatro niveles, grados o escalas de valores fundamentales que pueden formarse a través de distintas instituciones donde la familia y la escuela cumplen un papel fundamental.

Los valores elementales de convivencia y civilidad (ayuda, bondad, decoro, amistad, amor, altruismo, solidaridad, ayuda mutua, humanitarismo).

Formar y desarrollar una cultura moral y de conducta, afianzada en valores como: (respeto, amor al bien, a la verdad, a la belleza).

Formar valores vinculados a la autonomía del sujeto (autenticidad, sensibilidad, independencia de juicios, de criterios, la tolerancia, espontaneidad, crítica y autocrítica, discrepancia, felicidad).

Formar valores desde la historia universal, nacional y de la comunidad (identidad, independencia, justicia, soberanía, patriotismo, orgullo nacional).

No es secreto que la formación en valores se encuentra en crisis en muchas partes del mundo, se han formulado en varios países de América Latina un llamado de alerta al respecto. Según Rugarcía Torres y otros estudiosos consideran la formación en valores como el problema más importante de la educación contemporánea.

En la formación de valores de los jóvenes tienen incidencia tendencias que afectan cada vez al planeta y guarda relación con el deterioro de la responsabilidad de algunos docentes. El culto al conocimiento irreflexivo ha hecho presa de las conciencias y manera de ser de las personas relacionadas con la tarea educativa, quienes se perciben y comportan como meros transmisores de conocimientos (...). Les creemos más a la ciencia que a nosotros mismos, pero lo dramático es que la ciencia no enfrenta la vida, sino uno mismo.

La **educación en valores** no es una abstracta descripción de estos realizada en una clase, sino que está ligado al proceso del desarrollo del pensamiento, a la capacidad de reflexionar y de crear que marca el trabajo educativo. Vincular la formación de valores a cada programa de estudio de las diferentes especialidades, aterrizando estos a la realidad social buscando vínculos directos con la cotidianidad que nos permita demostrar al estudiantado lo que en realidad es éticamente válido para nuestras sociedades.

La formación de valores tiene gran importancia para el desarrollo de la personalidad, se trata del comportamiento general que debe regir en la conducta y determinar

consecuentemente sus actitudes y su forma de actuar. Estos se forman en un proceso complejo, no están en los objetos y fenómenos, son una relación sujeta – objeto, son siempre el resultado de una valoración.

Entre los valores que debemos fomentar con mayor agudeza se destacan el internacionalismo, el colectivismo, la solidaridad, el espíritu de sacrificio, justicia, responsabilidad, el trabajo creador, la libertad.

Juárez A. (2000) expresan que [...] La educación es dinámica con tendencia a nuevos procesos educativos cada cierto tiempo; por lo que adquiere diversos matices a partir de la realidad del momento, que hacen de ella un proceso renovado, es decir, regenera su estructura interna cuyo fundamento son los valores.

¿Cómo educar en valores?

Se vive en una época sedienta de paz, compromiso, convivencia social, igualdad social y donde a diario escuchamos decir que hay crisis social, crisis de valores. Ante esta contingencia, la educación es el protagonista central para formar en todos los ámbitos y niveles educativos sobre: educación en valores, formación personal, formación ética y otros temas vinculantes. Pero realmente, ¿De qué hablamos cuando decimos educación en valores? Al respecto, Garza, J y Patiño, S (2000) al definir la educación en valores lo hace como “un replanteamiento cuya finalidad esencial es humanizar la educación” (Pág. 25). Los mismos enfatizan que “una educación en valores es necesaria para ayudar y ser mejores personas en lo individual y mejores integrantes en los espacios sociales en los que nos desarrollamos”

¿Para qué educar en valores?

La educación en valores debe ser en forma continua y permanente con la responsabilidad de todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa. Esto ayuda a la formación integral del estudiante, quien requiere no sólo la adquisición del conocimiento científico, sino también el aprendizaje de patrones culturales impregnados de valores, que lo ayuden a ser una persona útil para sí misma y para los demás.

En consecuencia, la visión y la acción de la educación en valores, favorece que sean mejores los actos de los sujetos educativos, modelos para otros, portadores de cultura para un mundo mejor. Traspasando las fronteras conceptuales, se llegaría a proponer dimensiones de cambio, en un plan optimista, futurista y dinámico.

Es necesario que la educación inspire y fundamente la transmisión de la cultura con una cosmovisión centrada en los valores, y esta cosmovisión es la que debe unificar las mentalidades científicas, técnicas y humanísticas pertenecientes a un establecimiento educativo. Asimismo, la educación debe llevar a poner en su justo reconocimiento lo: positivo, bello, afectivo, solidario, honesto, verdadero, que trascienda en el tiempo y el espacio.

Parra J.M (2003) Tendencias Pedagógicas define: [...] **Requisitos que ha de cumplir una propuesta de educación en valores.** Con demasiada frecuencia se olvida que los valores no pueden ser enseñados como se enseñan los contenidos disciplinares y la consecuencia inmediata es una "intelectualización" de los valores, al no caer en la cuenta de que junto al componente cognitivo (conocimiento y creencias) es indispensable considerar, asimismo, y de forma interrelacionada el componente afectivo (sentimientos y preferencias) y el componente conductual o conativo (acciones manifiestas y declaraciones de intenciones). Los valores se perciben en las actuaciones de los otros, en la relación de cada uno con el resto; cada persona, debe construir su propio esquema de valores y la función de los educadores es colaborar en el proceso, permitiendo y desarrollando situaciones en el entorno de los alumnos para que los vivan y experimenten, y así, ser interiorizados por ellos. Para que en un aula se perciban los valores y se sienta su necesidad, es condición que ocurran ciertos requisitos que posibiliten y alienten su desarrollo; entre los más significativos destacamos los siguientes:

1. En relación con el sistema de valores que se pretende promover y desarrollar en el aula, se ha de procurar establecer una relación de congruencia entre los valores comunes que, por ser básicos, deben ser objeto de formación en todos los educandos; los valores del contexto sociocultural próximo en el que se encuentra ubicado el centro educativo; los valores diferenciales de cada educando que son expresión de sus preferencias personales y el sistema de valores que posee el educador y que le sirven para orientar su práctica educativa en el aula, Sólo desde la convergencia en el sistema de valores se pueden desarrollar esquemas consistentes y estables y evitar la confusión y el caos a que se ven abocados nuestros alumnos.

2. En relación con el clima social del aula, ha de fundamentarse en un estilo de interacción comunicativa entre profesores y alumnos y de estos entre sí que favorezca la autonomía del alumno, propiciando su iniciativa y la toma de decisiones, en un ambiente de seguridad y confianza donde las diferentes personalidades del grupo clase puedan manifestarse de

forma auténtica y sin enmascaramientos y dónde se practique un tipo de relación interpersonal basada en la estima y el respeto mutuos.

Según S. Uhl (1996) [...] la adquisición de valores requiere de un clima psicológicamente seguro donde se han de dar tres condiciones principales: una notable implicación personal y afectiva por parte de los educadores; dar explicaciones de un modo preciso y adaptado a la capacidad de comprensión del alumno y la comunicación de estas últimas en un estilo cálido y cordial.

3. En relación con la actitud del profesor hacia la educación de los valores ha de conocer los valores, estimarlos, sentirlos, practicarlos, deseo de transmitirlos y fuerza para hacerlo.

Si a ello añadimos conocimiento de los métodos y habilidad en aplicarlos, tendremos al educador en valores perfecto. Cualidades especiales que no están al alcance de todo el mundo. Porque si bien es cierto que el conocimiento de los valores y de los métodos para educar en ellos puede conseguirlo fácilmente cualquier educador mediante el estudio correspondiente, otra cosa bien distinta es que esté dispuesto a ponerlos en práctica.

Varias son las circunstancias que pueden llevar al profesor a una actitud de descuido o de inhibición con respecto a la práctica de los valores, siendo las más frecuentes: una sobrecarga de obligaciones docentes y de gestión académica y un compromiso prioritario con la enseñanza de los contenidos disciplinares del currículo; el tiempo que requiere la puesta en práctica de las estrategias conducentes al desarrollo de los valores; la consideración de que la valoración de su actuación docente va a venir determinada más por el nivel de conocimientos y de habilidades alcanzados por los alumnos que por los valores, actitudes y normas, de más difícil comprobación y reconocimiento profesional; la creencia muy generalizada en un gran sector del profesorado de que la educación en valores debe ser asumida por la familia y por otros agentes y fuerzas educativas.

4. En relación con las variables de espacio y tiempo más adecuados para la práctica de los valores ha de aprovecharse cualquier circunstancia existencial que viva el educando. Nada hay más contrario al espíritu de la educación en valores que su "institucionalización académica", reservándose para ello un tiempo determinado en el calendario escolar, como está ocurriendo con el tratamiento dado en muchos centros a los Temas Transversales. "La Educación para la Paz", por ejemplo, queda limitada en el programa escolar a una semana de carácter conmemorativo, en la que participa toda la comunidad educativa. Con tal motivo, se elaboran murales y slogans alusivos a la paz con una intención concientizadora

para el alumnado, se invita a alguna ONG comprometida con la ayuda a países en guerra, se aportan testimonios directos de personas que han sido víctimas de algún tipo de atentado, pero, paradójicamente, no se aprovechan las situaciones de conflictividad escolar para desarrollar en los alumnos actitudes no violentas.

5. En relación con la organización dada al contenido didáctico, ha de fundamentarse en una estructura interdisciplinar que dé sentido a los problemas y situaciones controvertidas que se someten a debate. Si bien los estudios sociales son los más adecuados para proveer de temas de análisis relativos al mundo de los valores, cualquier otra asignatura del currículum puede convertirse en el núcleo integrador de las restantes disciplinas, siempre que sean planteadas por el profesor de forma controvertida y dilemática, tengan significado para el alumno y conecten con sus intereses, preocupaciones, y motivaciones dominantes.

En contra de lo que comúnmente se cree los valores y las materias de estudio pueden interrelacionarse. Así, por ejemplo, se puede emplear un problema de valores para introducir cierto tema de estudio, y puede usarse también un problema de valores para hacer culminar el estudio de un tema. Por ejemplo, un estudio sobre la salud puede terminar con un examen del problema de la pobreza en la comunidad local y, especialmente, sobre cuáles son los valores de cada alumno en relación con dicho problema. Y la clarificación de los valores.

uzmán M. (2011) menciona Dinámicas de Educación en Valores: publicaciones didácticas menciona: [...] Educar a través de la dinámica de formación de valores. Que los valores morales permiten al alumno orientarse autónomamente en todas aquellas realidades, cercanas y lejanas, que plantean conflictos e interrogantes tanto particulares como colectivos. Debe desarrollar la capacidad de juicio que permita pensar, y fomentar las disposiciones que permitan su traducción comportamental, por ello abarca la formación de actitudes, y la interrogación, aplicación y valoración crítica de las normas de convivencia y de las que permiten alcanzar el propio proyecto de vida. La finalidad es la misma el desarrollo de la dimensión valorativo-moral de la persona.

La Educación en Valores es un proceso, en cuanto parte de la clarificación y posibilita la capacidad de elección, y el ejercicio de la libertad y la responsabilidad (pilares de la moralidad), y también un aprendizaje que parte de la experiencia de cada persona, sin limitarla a ella, y que abarca toda la vida. La Educación en Valores requiere de un clima de libertad, aceptación y respeto dentro del grupo, que permite un sentimiento de seguridad y

autoestima, y la apertura de la persona hacia el entorno físico y social, y hacia su propia visión, permitiendo un diálogo bidireccional para salir optimizados persona y entorno.

Los Modelos dinámicos de la Educación en Valores considerados son:

- Clarificación de valores,
- Formación del carácter moral
- Proyecto de vida, y Construcción de la personalidad moral.

Conclusiones parciales

Mediante el proceso de formación de valores se determinaron aspectos conductuales y se justificó el problema a partir del análisis de las investigaciones realizadas por diferentes autores de los estudiantes, así como conceptos como categoría que se trabajan en la tesis sobre el valor responsabilidad mediante:

S. Uhl (1996) [...] la adquisición de valores requiere de un clima psicológicamente seguro donde se han de dar tres condiciones principales: una notable implicación personal y afectiva por parte de los educadores; dar explicaciones de un modo preciso y adaptado a la capacidad de comprensión del alumno y la comunicación de estas últimas en un estilo cálido y cordial.

Guzmán M. (2011) menciona Dinámicas de Educación en Valores: publicaciones didácticas menciona: [...] Educar a través de la dinámica de formación de valores. Que los valores morales permiten al alumno orientarse autónomamente en todas aquellas realidades, cercanas y lejanas, que plantean conflictos e interrogantes tanto particulares como colectivos. Debe desarrollar la capacidad de juicio que permita pensar, y fomentar las disposiciones que permitan su traducción comportamental, por ello abarca la formación de actitudes, mediante normas de convivencia.

Entonces mediante esta descripción los estudiantes presentan actitudes negativas, además, son Irresponsables, falta de cumplimiento de las tareas asignadas en tiempo y forma. Usan la Mentira, como falta de su irresponsabilidad al cumplimiento de las tareas, faltan a la verdad en cualquier situación. Y por si fuera poco en ocasiones hay estudiantes que imitan de otros, o sea copian a otros y de hacer ver lo producido como propio. En su mayoría son improductivos: falta de resultados concretos en sus acciones son imprudentes, su actitud no atenta a las circunstancias que se viven y a la presencia de otras y entro Son impuntuales, y por si fuera poco faltan a las diferentes actividades escolares y

extraescolares que se dan en la institución de todo el año escolar, en los estudiantes del segundo año de educación secundaria. Sus edades radican entre 13- a 14 años de edad.

Se realizó un cuestionario, dirigida a los estudiantes del segundo año “A” de la I.e Rafael Mallor Gómez de José Leonardo Ortiz - Chiclayo, con la finalidad de obtener la información estadística acerca del proceso de formación de valores, alcanzando a través de la aplicación de un cuestionario que muestre el sentido de pertenencia de los estudiantes de la I.e. Rafael Mallor Gómez

Todo lo anterior muestra que el problema investigado se demuestra por ser deficiente el sentido del proceso de formación de valores en la I.e Rafael Mallor Gómez de José Leonardo Ortiz – Chiclayo.

TERCERA PARTE: HIPÓTESIS Y DISEÑO DE LA EJECUCIÓN

CAPÍTULO 3. HIPÓTESIS Y DISEÑO DE LA EJECUCIÓN

Introducción

El capítulo abordara la hipótesis con sus variables, población y muestra empleada.

La presente investigación será cualitativa Se basará en la recopilación y análisis y donde se centra en la calidad, donde se apoya en principales metodologías y así poder llevar a cabo mi estudio de investigación sobre la responsabilidad. La investigación parte de realizar un análisis a través de la formación de valores en los estudiantes de mi institución educativa que se esperó alcanzar, incluyendo instrumentos y técnicas de análisis de la información en base a la metodología cualitativa y cuantitativa de mi trabajo de investigación.

3.1 Definición de hipótesis

Si se elabora de una estrategia de formación de los valores sobre responsabilidad en los estudiantes del segundo año del nivel secundaria de la Institución Educativa Concertada Rafael Mallor Gómez-Solaris que tenga en cuenta la relación entre el carácter social de lo ético y el carácter entonces se mejorará el comportamiento social del estudiante.

3.2 Determinación y conceptualización de las variables de la hipótesis

VARIABLE INDEPENDIENTE:

-Estrategia de formación de valores: responsabilidad.

-Formación de Formadores Estrategias Educativas para trabajar en Valores López E. (2000) menciona: [...] Para cumplir el objetivo de una variable a través de diferentes estrategias es necesario formar formadores en educación en valores, es decir, preparar a los docentes con recursos necesarios para atender el desarrollo moral de los educandos. La educación requiere el compromiso moral de sus actores, los profesores. El sistema educativo, cualquiera sea su realidad está sometido constantemente a múltiples estímulos externos, alejados en muchos casos de lo que espera la educación, formar una persona que sea capaz de dirigir su propia vida, basada en la internalización de ciertos valores mínimos, responsabilidad, la libertad, justicia, etc. Y así insertarse en la sociedad

Justificación:

El estudiante de secundaria, con su propia problemática personal de ajuste, la búsqueda de equilibrio, la diversidad de experiencias, busca lograr su realización personal, no exenta de vicios, que puede distorsionar una realidad a la cual pretende enfrentarse, donde también intervengan Los padres y apoderados del estudiante. Pero sin dejar de lado el rol importante de los docentes.

Se puede decir que a través de las estrategias de formación de valores podremos lograr que cada estudiante mejore su conducta y así poder logra que sea responsable en cada una de sus actividades.

VARIABLE DEPENDIENTE:

-Comportamiento social

Montiel L. [...] Comportamiento social define:

El comportamiento social se define como toda conducta dirigida a la sociedad y que se estudia, sobre todo, desde el prisma de la Psicología, Biología o Sociología. Hay términos que desde la Etología o la Biología conviene aclarar.

La Psicología social y el comportamiento social

La Psicología social es la encargada de ahondar en el comportamiento social. Parte de la base de que en el ser humano subyacen procesos psicológicos (cognitivos) a la hora de percibir y comportarnos en torno a la sociedad y que son determinantes para saber cómo funciona ésta. Igualmente, la Psicología social supone que estamos constantemente influidos por la sociedad (incluso cuando estamos solos).

El comportamiento social según los rasgos de personalidad Sin duda, uno de los abanderados del estudio de las características y atributos personales

Se define como:

- Personalidad, destacando extraversión e introversión.
- Timidez.
- Colectividad y Psicología de las masas.
- Comunicación y lenguaje.

Y se trabajan las siguientes dimensiones:

- **Dimensión social y política:**

En esta dimensión social y política, valoramos la participación como el derecho del estudiante a la toma de decisiones como capacidad que forma como un proceso de aprendizaje de tipo cognitivo y actitudinal, para ser capaz de elegir eficazmente en las diferentes situaciones que se le presenta en la vida. y a participar en la construcción de la sociedad.

Seoane J. (1994) [...] mediante la dimensión social y política define : Que ya es tiempo de intentar establecer algunos resultados finales sobre el tema, por muy provisionales que quieran considerarse. La primera y más destacada consiste en afirmar que la dimensión política de la intervención social está fundamentalmente comprendida en los tiempos actuales por una patología social, el futurismo, que consiste en actuar sobre el presente social mediante las características de un futuro incierto. Esta tendencia, una reconversión de una gran parte de nuestras instituciones y estilos de vida hasta el punto de originar cierta inestabilidad social de consecuencias imprevisibles y así poder tener una mejor sociedad.

Dentro de los indicadores a tener en cuenta se identifican:

- **Transmitir**, desde la impartición del contenido de las diferentes asignaturas, experiencias que contribuyan a la formación del valor responsabilidad.
- Conoce como puede **cultivar el amor**, como sentimiento más profundo, esencia misma del valor.
- Identificar **situaciones** ocurridas en el **entorno estudiantil**, vinculándolas con la responsabilidad social.

- **Dimensión educacional:**

Expresa en el hecho de que este proyecto educativo pone al educando como sujeto y centro de la educación. El conocimiento es producto de una construcción colectiva, de una búsqueda común en la que todos los alumnos aportan, participan, a partir de sus experiencias, de su saber y de una investigación o búsqueda que es también asumida participativamente.

Guevara B. (2007) [...] dimensión educacional define: Al reflexionar sobre estos factores, consideramos que por ser la salud un valor, cada persona le da el

significado o importancia a la misma y toma decisiones con respecto a la adopción de comportamientos que la protejan. El significado que la persona le dé a la salud como un valor, va a estar arraigado en su conciencia si desde temprana edad en: la familia, las instituciones de educación y en los medios de comunicación social; se difunde la importancia que tiene la adopción de estilos de vida saludables como un componente del cuidar de sí.

La educación en valores debe ser en forma continua y permanente con la responsabilidad de todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa. Esto ayuda a la formación integral del estudiante, quien requiere no sólo la adquisición del conocimiento científico, sino también el aprendizaje de patrones culturales impregnados de valores, que lo ayuden a ser una persona útil para sí misma y para los demás. En consecuencia, la visión y la acción de la educación en valores, favorece que sean mejores los actos de los sujetos educativos, modelos para otros, portadores de cultura para un mundo mejor. Traspasando las fronteras conceptuales, se llegaría a proponer dimensiones de cambio, en un plan optimista, futurista y dinámico. Es necesario que la educación inspire y fundamente la transmisión de la cultura con una cosmovisión centrada en los valores,

Los indicadores a tener en cuenta, a partir de las definiciones anteriores:

- Realizar **debates** colectivos en el grupo sobre infracciones disciplinarias incurridas en estudiantes.
- **Audiciones y videos** musicales para trabajar la responsabilidad.
- Propiciar la **discusión** sobre temas relacionados con la responsabilidad que favorezcan la formación del valor responsabilidad, en el aula y otras actividades extensionistas
- Dimensión comunicacional:

La dimensión comunicacional, es preciso aclarar que dentro de este proyecto la comunicación es por definición: El proceso por el cual un individuo entra en cooperación mental con otro hasta que ambos alcanzan una conciencia común. El proceso de interacción social democrático basado en el intercambio de signos, por el cual los seres humanos comparten voluntariamente experiencias bajo condiciones libres e igualitarias de acceso, diálogo y participación.

Teorías e investigaciones, de autores extranjeros y nacionales, que han abordado el objeto y campo, hasta dónde han llegado, limitaciones y posición del autor de la tesis.

Guevara B. (2007) [...] dimensión comunicacional define: se refiere a las reglas y la estructura de funcionamiento de los dispositivos de producción (ya sea de objetos materiales o de textos), y la segunda alude al proceso inicial y también abductivo de comunicación, y la posibilidad de generar efectos de sentido y construcción de valor mediante a la práctica libre de cada estudiante de condiciones igualitarias.

Los indicadores que describen los autores son:

- Compartir experiencias del diario vivir a través de la formación de los valores (responsabilidad) a través de la comunicación.
- Preparar, en los propios escenarios de la Práctica Estudiantil, diálogos y encuentros que abarquen los valores del estudiante en la vida social.
- Resolver, en actividades docentes y extra clases, casos prácticos donde se evidencia el valor responsabilidad en el desempeño del estudiante.

3.3.3. Clasificación de las variables.

Operacionalización de la Variable

VAR	DIM	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTO	INDICES
Comportamiento social	Social y política	Transmitir, Cultivar el amor, Situaciones.	ENCUESTA Cuestionario.	Es poco (1) Es medianamente (2) Es totalmente (3)
	Educacional	debates colectivos Audiciones y videos musicales Discusión		
	Comunicacional	Comparte experiencias Abarquen los valores del estudiante en la vida social. Evidencia el valor responsabilidad		

3.3.4 Diseño de la ejecución

La investigación es de tipo mixta con un diseño descriptiva - propositiva,

3.3 Métodos de investigación científica y selección de técnicas, instrumentos, fuentes de verificación.

Los métodos serán teóricos, empíricos y estadísticos.

En el desarrollo de la investigación se emplean de manera interrelacionada los siguientes métodos y técnicas:

- ✓ Histórico- lógico, que permitirá caracterizar en etapas el desarrollo histórico del proceso de desarrollo de la inteligencia emocional y su dinámica. en el desarrollo del control emocional.
- ✓ Hipotético-deductivo, durante toda la investigación, en particular en el establecimiento de la hipótesis que se defiende, y en la determinación de las categorías que emergen del objeto y del campo de mi presente investigación.
- ✓ Sistémico estructural para realizar la dinámica del proceso de formación de valores en los estudiantes del segundo año “A” de la I.E. “Rafael Mallor Gómez” junto a la Estrategia de formación de valores.
- ✓ Hermenéutico- dialéctico: para la comprensión, explicación e interpretación del objeto de investigación y el campo de acción, el cual permitió dinamizar la lógica científica desarrollada.
- ✓ Métodos empíricos: encuestas y observación que permiten el diagnóstico del estado inicial del objeto y campo de la investigación y para corroborar la estrategia de mi trabajo de investigación.
- ✓ Técnicas empíricas: cuestionario: se aplicó para la determinación del problema científico, la caracterización del estado actual del proceso de formación de valores en los estudiantes del segundo año “A” de la I.E. “Rafael Mallor Gómez” para la corroboración de los principales resultados finales.
- ✓ Métodos Estadísticos: Se utilizará el Coeficiente Alfa-Cronbach para determinar la confiabilidad de los instrumentos. Criterio de especialistas para valorar la pertinencia científico-metodológica de los aportes de la investigación.

4.2.3. Población.

En el trabajo de investigación la población es 137 estudiantes del nivel secundario de la I. e. “Rafael Mallor Gómez”

4.3.3. Selección de muestra.

La muestra es intencional estuvo conformada por 17 estudiantes del segundo año “A” del nivel secundario, del área de educación “Arte y Cultura” de la Institución educativa “Rafael Mallor Gómez”

Dentro de los criterios de inclusión de la muestra en la población se hallan:

- Grupo Segundo año A del nivel secundario.
- Maestro es quien desarrolla las actividades educativas y de aprendizaje
- Dificultades
- Aplicación de cuestionario.

3.4 Forma de tratamiento de los datos.

Delinear como se prevé organizar los datos obtenidos; exponer las técnicas de análisis estadístico a utilizarán para procesar los datos (programas de software), que permitirán obtener resultados satisfactorios, y cómo se analizarán para llegar a conclusiones.

Conclusiones parciales

Se determinó la hipótesis de la investigación con su correspondiente clasificación de variables, permitiendo identificar como variable dependiente el Sentido del proceso de formación de valores que como variable independiente se define la estrategia de Formación del valor: Responsabilidad.

El diseño metodológico de investigación fue descrito basado en una investigación no experimental y mixta por la mediación de indicadores cualitativos y cuantitativos.

También es la importancia que revierte en la práctica del valor responsabilidad en los estudiantes y principalmente se necesita concientizar desde los padres de familia y todos los docentes y plana jerárquicas de todos las I.e educativas y a la misma población para poder comenzar a tomar conciencia que debemos de practicar los valores, para ser buenos ciudadanos de bien.

CUARTA PARTE: CONSTRUCCIÓN DEL APOORTE PRÁCTICO

CAPÍTULO 4. ESTRATEGIA EDUCATIVA DE FORMACIÓN DEL VALOR RESPONSABILIDAD

Fundamentación

La estrategia educativa de formación del valor responsabilidad a través de la música para mejorar el comportamiento social en los alumnos de la I. E. C. Rafael Mallor Gómez-Solaris del nivel secundario, se estructura teniendo en cuenta las indicaciones dadas por Monroy, C. (1998); refiere que a través de la formación de valores define el carácter del estudiante mediante sus actitudes, en su condición indispensable para utilizar responsablemente el proceso de formación de valores lo explica y relaciona con la formación del carácter de la persona, donde intervienen la voluntad y el corazón a través de decisiones donde mide sus actos donde cada uno afrontar las consecuencias de sus decisiones.

Su fundamentación también se ampara lo referido por el autor Peñalver, J. M. (2010), sobre la improvisación musical y su relación con la educación en valores en la educación secundaria.

Diagnóstico

Lo que se ha evidenciado en los estudiantes del segundo “A” de la institución educativa Rafael Mallor Gómez del distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo a través de la caracterización que se realizó mediante la aplicación de instrumentos que se a los 17 estudiantes de secundaria donde el investigador imparte docencia, apreciándose en las mismas deficiencias en el comportamiento social, y por ende afectaciones en el valor la responsabilidad dentro del proceso educativo.

Los valores en general, se revelan y forjan a través de un proceso educativo. La inculcación de valores morales tiende a disminuir la capacidad de independencia individual y la valuación crítica de las múltiples cuestiones a las que hoy se enfrentan los seres humanos a través de su vida cotidiana y profesional.

Por lo que es necesario educar con el ejemplo que se tenga prestigio y credibilidad por todo aquel que quiera formar valores en la personalidad de alguien. Entonces cabe señalar que los estudiantes no practican los valores sociales, y es más el valor de la responsabilidad es el que menos se practica en los estudiantes.

Objetivo general

Incrementar la práctica del valor: responsabilidad a través de la música para el mejoramiento del comportamiento social en los docentes de la I.E. “Rafael Mallor Gómez” del distrito de José Leonardo Ortiz provincia de Chiclayo.

Planeación estratégica educativa

A través de un conjunto de actividades de aprendizaje educativas desde la asignatura de música el profesor deberá insertar los contenidos que permitan facilitar el aprendizaje en relación con las actitudes que desarrollan los estudiantes en el aula.

Las actitudes que se busca fomentar deberán estar planificadas expresamente desde el contenido (informar sobre sus características, ejemplificar, debatir, atribuirles significado identificándolas en situaciones cotidianas y reales por el docente con los alumnos). El valor responsabilidad para mejorar el comportamiento social de los estudiantes en el nivel secundario está dirigido al compromiso como estudiante en la aprehensión de los contenidos que se les imparte por el docente.

La estrategia educativa fundamenta acciones de intervención formativa, asumiendo la formación del valor responsabilidad en los estudiantes de secundaria como una construcción personal e integral, lo que exige realizar desde el proceso de enseñanza aprendizaje, problematizadora, contextualizada y dialógica, encaminada, al desarrollo de juicios, valoraciones, capaces de orientar la conducta del estudiante en las situaciones concretas desde el contenido que se le imparte.

Premisas de la estrategia educativa:

- El éxito en el cumplimiento de las acciones previstas e cada etapa.
- Vinculación entre el contenido didáctico que imparte el docente y el procesamiento y la asimilación que del mismo ha de hacer el estudiante.
- Promoción de principios éticos en el cumplimiento de las tareas por el docente, con énfasis en el uso correcto del valor responsabilidad.
- Organización de la participación interactiva de los estudiantes, el trabajo individualizado y grupal, donde prevalezca la creatividad y discusión armónica entre el docente y el estudiante.

Requisitos de la estrategia educativa:

- Preparación metodológica del docente del área de educación religiosa para el cumplimiento de las acciones previstas en la estrategia educativa.
- Vinculación del docente al contenido que imparte para seguir un ritmo de aprendizaje adecuado con el estudiante.
- Orientación de las tareas, que favorecen la autonomía de los estudiantes en la elección de alternativas de trabajo y en la toma de decisiones, para elevar su autoestima y la independencia cognoscitiva del aprendizaje, lo que posibilitara el logro de la responsabilidad del estudiante desde la música.

*La materialización de la estrategia educativa se manifiesta desde los contenidos de Educación por el Arte (componente música) en **dos niveles metodológicos**.*

Primer nivel: Estará orientado hacia la formación de la cultura social desde un sentido de pertenencia en los estudiantes de secundaria, en el cual se ejecutan acciones para lograr una transformación en el comportamiento social de los mismos que metodológicamente serán planificadas por el docente en su plan de contenido de clases en la asignatura de Educación por el arte (componente música).

Segundo nivel: Se dirige a la formación del valor responsabilidad en los estudiantes de secundaria, donde se proyectan y efectúan acciones dirigidas desde el proceso formativo al fortalecimiento de la ética, la actuación escolar y social, potenciando la apropiación de valores desde el ejercicio práctico.

Ambos niveles, permiten estructurar **dos etapas** que ayudan a sistematizar y generalizar interactivamente el proceso de formación del valor responsabilidad de los estudiantes en la cual se han tenido en cuenta las **dimensiones** concebidas desde el estudio teórico(social y política, educacional y comunicacional) y en las que se revelan internamente la motivación cultural desde la música y las influencias educativas hogar – escuela, necesarias para el logro de la transformación de comportamientos y compromisos sociales de los estudiantes de secundaria, fortaleciendo el sentido del deber de forma consciente y responsable.

Instrumentación de la estrategia educativa

La estrategia educativa desarrolla sus acciones a corto, mediano y largo plazo, permitiendo la transformación del objeto desde su estado real hasta el estado deseado; planificándose por etapas con sus acciones correspondientes. Para ello se ha considerado la participación del docente del área de educación musical del arte.

ETAPAS

- Formación cultural axiológica a través de la música.
- Sistematización del valor responsabilidad en la práctica de la música.

Etapas 1. Formación cultural axiológica a través de la música.

Objetivo: Potenciar la apropiación del valor responsabilidad para el ejercicio de la ética, desde la propia interacción social entre los estudiantes- familia- escuela para el incremento de la responsabilidad en la aceptación de actitudes comprometidas con el proceso formativo.

Acciones metodológicas previstas para esta etapa:

- Explorar las posibilidades sonoras y expresivas de los estudiantes de las diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical.
- Crear espacios, de diálogo y reflexión para intercambiar con los estudiantes posibles soluciones a los dilemas planteados en el entorno escolar con respecto a la educación musical.
- Desarrollar Fórum de la canción “**responsabilidad social**”. Audición y ficha sobre la misma para completar las palabras eliminadas del texto de la canción. Análisis de la letra y comentario de la misma.
- Realizar debates colectivos en el grupo sobre faltas disciplinarias incurridas en estudiantes, llevándolos al convencimiento de sus malas actuaciones.
- Propiciar la discusión sobre temas relacionados con la ética y la moral, que favorezcan la formación del valor responsabilidad, en el aula y otras actividades extensionistas.
- Transmitir, desde la impartición del contenido de la asignatura Educación por el arte, experiencias que contribuyan a la formación del valor responsabilidad.
- Identificar situaciones dentro de los componentes de la asignatura (música danza; teatro; dibujo y pintura) problemáticas prácticas, vinculándolas con el valor responsabilidad.

- Insertar en la dinámica de impartición de los contenidos, el análisis de situaciones que contribuyan a la responsabilidad individual y colectiva con la preparación de los trabajos extra clases y el estudio individual.
- Sistematizar lluvias de ideas sobre la palabra responsabilidad, vinculadas a la letra de una canción musical.
- Elaborar con cartulinas de colores para decorar el aula. Ejemplo (poner imagen): “participar en un concierto solidario en el colegio para recaudar fondos por una buena causa”.
- Potenciar en cada tema que se imparta, relacionado con la cultura integral y los propios contenidos, la reflexión crítica por los estudiantes sobre las responsabilidades que contraen con la sociedad que los forma.
- Elaborar un acróstico con la palabra Responsabilidad según la lluvia de ideas realizada anteriormente y un ritmo, una vez ejecutado, en forma grupal.

Etapa 2. Sistematización del valor responsabilidad en la práctica de la música.

Objetivo: Sistematizar en la práctica los contenidos de educación por el arte en los estudiantes para una mejor actuación desde la escuela en la sociedad y ser mejores personas.

Acciones metodológicas previstas para esta etapa:

- Propiciar un clima comunicativo y afectivo en la clase entre el docente y el estudiante.
- Identificar en la práctica docente valores interpersonales a partir de distintas situaciones: conductas individuales y sociales, hechos, análisis de la realidad, lecturas de música, propuestas personales.
- Realizar actividades con el grupo de estudiantes relacionada con el valor responsabilidad, que tenga implícita la conducta en la escuela.
- Motivar desde la educación por el arte en estrecha interrelación valor-actitud-conducta del estudiante, individual y grupal.
- Presentar un vídeo sobre la “**importancia del valor de la responsabilidad**”. Comentario y debate en un taller de reflexión grupal.

- Instrumentar con láminas de la canción “**Imagine**” de John Lennon (himno solidario por excelencia). Provocación de un conflicto, no hay instrumentos de láminas para todos, ¿cómo nos organizamos? ¿Organizamos en dúo o tríos? Al finalizar, reflexionamos sobre lo acontecido. ¿Se ha cumplido con el tiempo del turno de la clase? ¿Nos hemos comportado de forma solidaria y responsable entre todos? ¿Un alumno que resuma lo ocurrido en el aula?

- Presentar una canción y en grupos previamente organizados por el docente, emitirán juicios, valoraciones, donde se pongan de manifiesto la responsabilidad individual y grupal. Se autoevaluarán cada estudiante con la nota que considera tener y finalmente el profesor dará la nota final otorgada a cada estudiante.

- Efectuar actividades docentes y extra clases, casos prácticos donde se evidencia el valor responsabilidad en el desempeño del estudiante.

Métodos, medios, tipologías docentes

Se trabaja desde lo académico con las tipologías definidas en la asignatura de educación por el arte, prevaleciendo la utilización de **métodos participativos-interactivos docente-alumno** y el **método problémico**, basado en la solución de problemas grupales presentes en el quehacer del alumno con respecto a la responsabilidad como estudiantes, desde la enseñanza de la música.

. Los medios fundamentales: son el pizarrón, pancartas; canciones y videos musicales.

La música cumple función en el desarrollo socio-efectivo del estudiante al enseñar a diferenciar roles y definir responsabilidades, lo prepara para una mayor y mejor participación en el aula, compartiendo e interactuando entre ellos a través de actividades musicales, dirigidas fundamentalmente a ejercitar destrezas.

Sistema de control y evaluación de efectividad de las acciones realizadas:

La puesta en práctica de la estrategia educativa para el proceso de formación del valor responsabilidad en los estudiantes de secundaria, requiere de la implementación de un sistema de control y evaluación, no sólo de la transformación que se va logrando en el estudiante, sino del grado de cumplimiento de los objetivos y acciones, para la retroalimentación entre las etapas y sus acciones, así como la propuesta de cambios, correcciones y reorientaciones, pues la misma es flexible, lo que servirá para ir retroalimentándose y mejorando su contenido.

Evaluación de la estrategia educativa.

En esta etapa el propósito está dirigido a valorar la aproximación al estado deseado, a partir del análisis de los logros obtenidos con la instrumentación de cada etapa. Se concreta en la evaluación de las acciones de la estrategia en el cumplimiento de los objetivos establecidos para controlar los resultados que se vayan obteniendo a corto, mediano y largo plazo, lo que permitirá hacer valoraciones y correcciones necesarias en correspondencia con las dificultades que se manifiestan para evaluar la misma a partir de los objetivos previstos en cada ciclo lectivo.

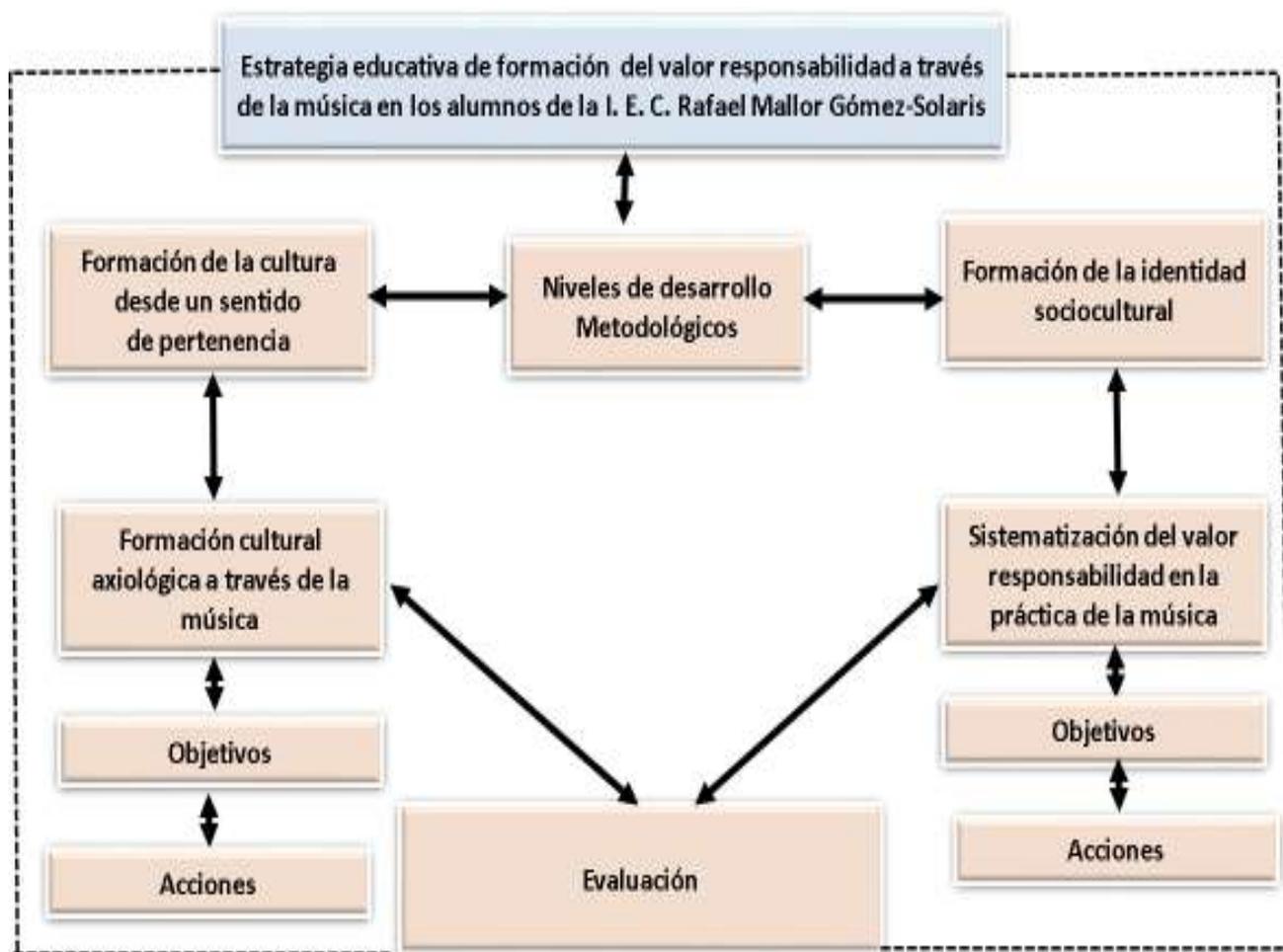
La evaluación de la estrategia educativa se realizará al concluir cada periodo de clases de la asignatura educación por el arte del calendario docente, pueden coincidir o no acciones de distintas etapas en un mismo semestre, permitiendo así efectuar las adecuaciones pertinentes, en la medida que se vayan cumpliendo las acciones planificadas o aparezcan otras que enriquezcan su implementación, lo que posibilitará comprobar la integración de todas las etapas. En la misma se constatará los avances y transformaciones que se vayan obteniendo.

Aspectos a evaluar:

- Claridad del profesor sobre lo que se quiere lograr al implementar la estrategia educativa en los estudiantes.
- Motivación que se ha logrado en los participantes, que se refleja en el interés y satisfacción que demuestran y esfuerzo que realizan para participar en la propuesta en aras de lograr transformaciones sobre el valor responsabilidad.

- Identificación por los docentes de los contenidos a impartir en función de los objetivos propuestos, en relación a la formación del valor responsabilidad.
- Asimilación de los contenidos por el estudiante, los que serán medidos en un examen final, vinculándolos al desarrollo de habilidades necesarias para la formación del valor responsabilidad.

Figura N. Estructura de la estrategia



Fuente: Elaboración propia

ETAPAS	OBJETIVO	Acciones metodológicas	Forma de realización	Responsable
Formación cultural axiológica a través de la música	Potenciar la apropiación del valor responsabilidad para el ejercicio de la ética, desde la propia interacción social entre los estudiantes- familia-escuela para el incremento de la responsabilidad en la aceptación de actitudes comprometidas con el proceso formativo.	- Explorar las posibilidades sonoras y expresivas de los estudiantes de los diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical.	Contenido de Asignatura de Educación por el Arte. (Permanente)	Profesor
		-Crea espacios, de diálogo y reflexión para intercambiar con los estudiantes posibles soluciones a los dilemas planteados en el entorno escolar con respecto a la educación musical.	Contenido de Asignatura de Educación por el Arte. (Permanente)	Profesor
		Desarrolla fórum de la canción “Image”. Audición y ficha sobre la misma para completar las palabras eliminadas del texto de la canción. Análisis de la letra y comentario de la misma.	Fórum musical (setiembre)	Profesor
		Realiza debates colectivos en el grupo sobre faltas disciplinarias incurridas en estudiantes, llevándolos al convencimiento de sus malas actuaciones.	Taller de debates colectivos en aula (setiembre)	Profesor

		Propicia la discusión sobre temas relacionados con la ética y la moral, que favorezcan la formación del valor responsabilidad, en el aula y otras actividades extensionistas.	Contenido de Asignatura de Educación por el Arte. (Permanente)	Profesor
		Transmite experiencias que contribuyan a la formación del valor responsabilidad.	Contenido de Asignatura de Educación por A. (Permanente)	Profesor
		Identifica situaciones dentro de los componentes de la asignatura (música danza; teatro; dibujo y pintura) problemáticas prácticas, vinculándolas con el valor responsabilidad.	Contenido de Asignatura de Educación por el Arte. (Permanente)	Profesor
		Inserta en la dinámica de impartición de los contenidos, el análisis de situaciones que contribuyan a la responsabilidad individual y colectiva con la preparación de los trabajos extra clases y el estudio individual.	Contenido de Asignatura de Educación por el Arte. (Permanente)	Profesor
		Sistematiza lluvias de ideas sobre la palabra responsabilidad, vinculadas a la letra de una canción musical.	Lluvia de ideas (Octubre)	Profesor

		Elabora con cartulinas de colores para decorar el aula. Ejemplo (poner imagen): “participar en un concierto solidario en el colegio para recaudar fondos por una buena causa”.	Imagen en cartulina de colores (octubre)	Profesor
		Potencia en cada tema que se imparta, relacionado con la cultura integral y los propios contenidos, la reflexión crítica por los estudiantes sobre las responsabilidades que contraen con la sociedad que los forma.	Contenido de Asignatura de Educación por el Arte. (Permanente)	Profesor
		Elabora cadeneta de percusión corporal a modo de improvisación: un alumno propone una palabra relacionada con la palabra Responsabilidad según la lluvia de ideas realizada anteriormente y un ritmo, una vez ejecutado, el resto del grupo clase repentinamente.	Improvisación (octubre)	Profesor
Sistematización del valor responsabilidad	Sistematizar en la práctica los contenidos de educación por el arte en los estudiantes para una	Propicia un clima comunicativo y afectivo en la clase entre el docente y el estudiante.	Contenido de Asignatura de Educación por el Arte. (Permanente)	Profesor

en la práctica de la música	mejor actuación desde la escuela en la sociedad y ser mejores personas.	-Identifica en la práctica docente valores interpersonales a partir de distintas situaciones: conductas individuales y sociales, hechos, análisis de la realidad, lecturas de música, propuestas personales.	Taller de valores personales que cada estudiante manifiesta tener y se propicia debate. (Examen final de la asignatura)	Profesor
		-Motiva desde la educación por el arte en estrecha interrelación valor-actitud-conducta del estudiante, individual y grupal.	Contenido de Asignatura de Educación por el Arte. (Permanente)	Profesor
		- Presenta un vídeo de la canción sobre la importancia de la responsabilidad Comentario y debate de esta canción en un Taller de reflexión grupal.	Video musical (octubre)	Profesor
		Instrumenta con láminas de la canción “Imagine” de John Lennon (himno solidario por excelencia). Provocación de un conflicto, no hay instrumentos de láminas para todos, ¿cómo nos organizamos? Tocamos por alternancia de	Láminas de canciones para lluvia de ideas (octubre)	Profesor

		parejas o tríos. Al finalizar, reflexionamos sobre lo ocurrido ¿hemos respetado el turno de la clase? ¿Nos hemos comportado de forma solidaria y responsable entre todos? ¿Un alumno que resuma lo ocurrido en el aula?		
		Presenta una canción y que en grupo previamente organizados por el docente emitan juicios, valoraciones, donde se pongan de manifiesto la responsabilidad individual y grupal. Finalmente se autoevaluarán cada estudiante con la nota que considera tener.	Presentación de una canción	Profesor
		Resuelve en actividades docentes y extra clases, casos prácticos donde se evidencia el valor de responsabilidad en el desempeño del estudiante. Lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales en grado creciente de dificultad.	Contenido de Asignatura de Educación por el Arte. (Permanente)	Profesor

INSTRUMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA EDUCATIVA DE FORMACIÓN DEL VALOR RESPONSABILIDAD A TRAVÉS DE LA MÚSICA PARA MEJORAR EL COMPORTAMIENTO SOCIAL EN LOS ALUMNOS DE LA I. E. C. RAFAEL MALLOR GÓMEZ-SOLARIS

La estrategia educativa se instrumenta por el propio profesor, desde la propia asignatura de Educación por el Arte con los 17 estudiantes del segundo año “A” del nivel secundario.

Conclusiones parciales

-En este capítulo se fundamenta y elabora el aporte práctico de la investigación, es decir la estrategia educativa de formación del valor responsabilidad a través de la música para mejorar el comportamiento social en los alumnos de la I. E. C. Rafael Mallor Gómez-Solaris, la cual se estructura en niveles de desarrollo metodológico en dos etapas con sus objetivos y acciones metodológicas, donde además se incluye la instrumentación y evaluación.

Se realiza metodológicamente la organización de cada una de las acciones a desarrollar con las formas de realización que se han concebida desde la impartición del contenido de la asignatura de Educación por el Arte.

QUINTA PARTE: VALIDACIÓN DE LOS RESULTADOS

CAPÍTULO 5. VALORACIÓN Y CORROBORACIÓN DE LOS RESULTADOS

Introducción

En este capítulo se hace una validación de la estrategia motivacional mediante taller de socialización con especialistas, así como la aplicación parcial de la estrategia, además la confiabilidad y la validez del instrumento aplicado.

5.1 Valoración de los resultados

Se realizaron dos Talleres de socialización en el área de educación musical desde el arte, al cual fueron invitados especialistas de música y de autoridades de la I. E. C. Rafael Mallor Gómez-Solaris, así como otros docentes de la escuela, participando además los 17 estudiantes de segundo año A de secundaria de la institución educativa.

Se presentó por escrito y mediante la exposición del docente en PPT la estrategia educativa de formación del valor responsabilidad a través de la música para mejorar el comportamiento social en los alumnos de la I. E. C. Rafael Mallor Gómez-Solaris.

Primer taller

Primera etapa: Formación cultural axiológica a través de la música.

Se realizó en el mes de junio de 2018 el primer taller, donde fueron presentadas cada una de las acciones metodológicas concebidas en esta etapa, donde se explicó la importancia de las mismas en la formación de valores en los estudiantes y específicamente el valor responsabilidad

Se explica el uso de las metodologías a emplear en cada una, donde en algunas también se vinculan al uso de las nuevas tecnologías vinculadas con el estudio de la música, donde se pretende despertar el interés por la música del estudiante y hacerles conocer la importancia que tendrá en sus vidas futuras, partiendo de la responsabilidad social y la contribución al progreso de la sociedad peruana.

Segundo taller

Segunda etapa: Sistematización del valor responsabilidad en la práctica de la música.

En el mes de julio de 2018 se realizó el segundo taller en la I. E. C. Rafael Mallor Gómez-Solaris, contando con la presencia de tres especialistas en música y los 17 estudiantes del segundo año A de secundaria.

Se explicaron las acciones metodológicas musicales desde la práctica que tienen como propósito favorecer el aprendizaje y la enseñanza usando los beneficios que tiene la música. Las sesiones serán lo más participativas posible de forma de que el alumno pueda continuar su aprendizaje de la forma más dinámica y motivadora posible.

En este taller los especialistas participaron también, haciendo sugerencias que este programa se desarrolle permanente para reforzar el sentimiento de orgullo en su propia capacidad creadora de los estudiantes desde la enseñanza del profesor a través de la música.

Conclusiones de los dos talleres:

En ambos talleres se dio cumplimiento a acciones planificadas dentro de la estrategia educativa, se buscó conectar la música con las enseñanzas y vivencias prácticas del docente con los estudiantes, teniendo como finalidad el cumplimiento del valor responsabilidad con el objetivo de valorar y respetar desde la propia educación que reciben los mismos.

De igual manera en todas las actividades realizadas se orientó promover desde la práctica interactiva en el contexto de enseñanza aprendizaje de la música, desarrollando actividades educativas en estrecha relación con cada uno de los estudiantes.

5.2 Ejemplificación de la aplicación del aporte práctico

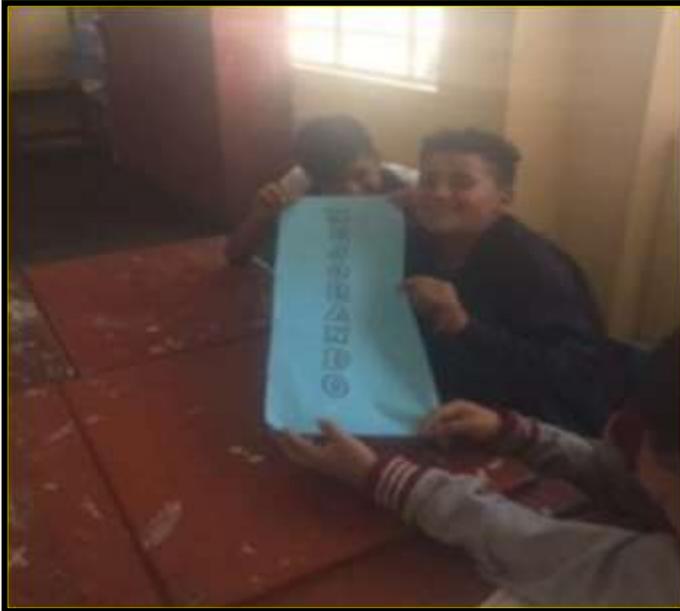
Vivimos en una sociedad muy cambiante en la que cada día las necesidades van cambiando; la escuela, como agente socializador, debe responder a estas necesidades, para ellos es necesario los niveles de motivación del alumnado, así que la estrategia educativa se ejemplifica desde la práctica interactiva docente-estudiante.

Se procedió a ejemplificar acciones de la estrategia educativa de formación del valor responsabilidad a través de la música con los 17 estudiantes del segundo año (A), para ello se tomaron acciones de ambas etapas

- Acciones metodológicas previstas para esta etapa:
 - **Identificar en la práctica docente valores interpersonales a partir de distintas situaciones: conductas individuales y sociales, hechos, análisis de la realidad, lecturas de música, propuestas personales.**
 - **Lluvias de ideas sobre la palabra responsabilidad, vinculadas a la letra de una canción musical “Educar mediante la música”. Facilitador el docente de la asignatura.**



-Realizar actividades con el grupo de estudiantes relacionada con el valor responsabilidad, que tenga implícita la conducta en la escuela.



- Motivar desde la educación por el arte en estrecha interrelación valor-actitud-conducta del estudiante, individual y grupal.



-Resolviendo desde la propia actividad docente de clases un caso práctico donde se evidencia el valor responsabilidad desde el desempeño del estudiante.



-El docente en espacios, de diálogo y reflexión para intercambiar con los estudiantes, posibles soluciones a los dilemas planteados en el entorno escolar con respecto a la educación musical.



Se corrobora en la ejemplificación parcial de la estrategia a través de las actividades desarrolladas por el propio docente en clases desde la implementación de la estrategia con los 17 estudiantes del grupo, se han visto motivados desde la impartición de la asignatura de educación musical por el arte en alcanzar el valor responsabilidad, lo cual se ha podido constatar a través de las propias actividades desarrolladas con el grupo, en tal sentido, son más puntuales a clases, desarrollan las tareas escolares y extraescolares, sus comportamientos y disciplina se aprecia cómo han ido cambiando; sus padres comunican que se ven más responsables con las tareas escolares .

En tal sentido, la estrategia educativa ofrece ejemplos de maneras de estimular la participación de los estudiantes en las diferentes actividades que se desarrollan, mediante canciones, letras musicales, lo que contribuye a fortalecer el valor responsabilidad y a mejorar sus comportamientos sociales. Posibilitando al docente que sirve de facilitador un enfoque, que es participativo e interactivo, que incluye metodologías didácticas de aplicación práctica desde la propia impartición de la asignatura.

Conclusiones parciales

-Se realizaron dos talleres de socialización en el área de educación de la música, con la participación de especialistas en música; docentes y estudiantes de segundo año “A” de secundaria, en el cual se dio cumplimiento a algunas de las acciones planificadas de la estrategia educativa corto y mediano plazo.

-Se ejemplifico con actividades realizadas en la I. E. C. Rafael Mallor Gómez-Solaris, la aplicación del aporte práctico, en el cual se exponen las principales actividades realizadas de ambas etapas en estrecha interacción del docente con sus estudiantes.

CONCLUSIONES GENERALES

Se operacionalizaron las variables y se definió la muestra de estudio, utilizando la investigación es Cuantitativa-cualitativa, desde el enfoque socio-crítico. De tipo descriptiva porque va a caracterizar un hecho con el fin de establecer su estructura o comportamiento, se parte desde un diagnóstico; utilizando diferentes métodos del nivel teórico, empírico y estadístico.

Se construyó la estrategia educativa para mejorar el comportamiento social mediante la práctica del valor responsabilidad a través de la música en el área de educación de educación por el arte a los estudiantes de secundaria del segundo año A de la I. E. Rafael Mallor Gómez; la cual consta de premisas de la estrategia metodológica, indicaciones metodológica; etapas y acciones para cada una; además de la evaluación que se concibe donde se evalúan la práctica de valores en los estudiantes donde mejoraron las deficiencias detectadas; si persiste la dificultad se planifican más acciones para el logro de lo previsto ya que la misma tiene un carácter flexible.

- Se realizaron dos talleres de socialización en el área de educación por el arte- música, y se ejemplifico con actividades realizadas en el colegio Rafael Mallor Gómez de la ciudad de Chiclayo la aplicación del aporte práctico, en el cual se exponen las principales actividades realizadas en las que participaron, estudiantes, docentes. A través de recursos que generen percepciones más allá de la imagen visual. A través de la Motivación a los estudiantes a la participación, integración grupal, desarrolla la creatividad a través del canto u la ejecución instrumental mediante el componente musical; también ayuda a fijar más fácilmente en la memoria los conocimientos que se necesitan transmitir. Es por eso que se hace necesario profundizar sobre el uso adecuado de la música en el alcance de las dimensiones en valores para poder así tener un logro importante en las personas. Ya que nuestra propuesta innovadora ha sido diseñar e implementar una propuesta didáctica de educación en valores en el aula de música.

Fundamentar epistemológicamente el proceso de formación de valores en los estudiantes y su dinámica.

Determinar las tendencias históricas del proceso de formación de valores en los estudiantes y su dinámica.

Caracterizar la situación actual de la dinámica del proceso de formación de valores en los estudiantes de segundo año A de secundaria de la institución educativa concertada Rafael Mallor Gómez-Solaris.

Valorar la pertinencia científico-metodológica de la estrategia mediante criterio de expertos y taller de socialización.

La significación práctica consiste en aplicar la estrategia de formación de valores responsabilidad y asertividad en los alumnos del nivel secundario y poder medir a corto, mediano y largo plazo las transformaciones que vayan ocurriendo en los mismos en cuanto a su comportamiento social.

RECOMENDACIONES

Aplicar la estrategia educativa para mejorar el comportamiento social mediante la práctica del valor responsabilidad a través de la música en el área de educación de educación por el arte a los estudiantes de secundaria del segundo año A de la I. E. Rafael Mallor Gómez

De acuerdo al carácter flexible de la estrategia educativa para mejorar la práctica de valores, se pueden mejorar, incluir y excluir acciones, las cuales se precisarán en el momento de evaluación de la misma.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aldea, E. (2014). *Estrategias Educativas para trabajar en Valores*. Organización de Estados Iberoamericanos. Portal Educación en Valores. Curso de Perfeccionamiento dirigido al Profesorado de Secundaria dependiente del Sistema de Educación Municipal Chillan. Chile. Obtenido de: <http://www.oei.es/historico/valores2/estrategias.htm>
- Alonso, Pereira y Soto (2003) *.La educación en valores a través de la música. Marco teórico y estrategias de intervención.*
- Baxter, E. (2007). *Educación en Valores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 13 (3),15-34.
- Blanco Pérez, A. *La educación en los valores, una reflexión desde la práctica educativa*. ISPEJV.1995. Material inédito: Obtenido de: <http://www.monografias.com/trabajos47/proceso-formativo/proceso-formativo2.shtml#ixzz5761hNBfQ>
- Cabrera, X. y Diéguez, R. (2013). *Orientaciones metodológicas para el desarrollo del proceso de formación socio-jurídica en los estudiantes universitarios*. Revista Multiciencias, 13(1), 61-67, Venezuela. Obtenido de:
- Cabrera, X. y Diéguez, R. (2014). *Proceso de formación socio-jurídico para estudiantes universitarios*. Revista Mendive. Universidad de Ciencias Pedagógicas, 12 (46), 4-8, Pinar del Rio.
- Capdet, K. (2011). *Proceso de formación bioética profesional de los juristas y su dinámica*. [Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas]. Santiago de Cuba: Centro de estudio de Educación Superior “Manuel F. Gran”, Universidad de Oriente.
- Chacón, N (2002). *La educación en valores en el contexto universitario*. Rev. Ciencia y sociedad Volumen XXV, Número 4 octubre- diciembre 2000. Colectivo de Autores. La Habana: Editorial Félix Varela. (2002).
- Chacón, N. (2011). *El enfoque ético, axiológico y humanista aplicado a la educación*. Resultados del segundo doctorado, Habana.
- Concepto de Valores éticos*: <https://www.significados.com/valores-eticos/>.
- Concepto de valores*: Fuente: <http://concepto.de/que-es-un-valor-y-cuales-son-los-valores/#ixzz56q1T0bP6>. [Revisado Enero de 2018].

- Conejo, P. A. (2012). *El valor formativo de la música para la educación en valores*.
https://www.google.com/search?q=Conejo+Rodr%C3%ADguez,+P.+A.El+valor+formativo+de+la+m%C3%BAsica+para+la+educaci%C3%B3n+en++valores.+&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b-ab&gfe_rd=cr&dcr=0&ei=ilaEWsWvOYK4-AXQgZXABg
- Craiz, E. (2009). *Dinámica desarrolladora del proceso de formación de la identidad sociocultural en los estudiantes universitarios*. [Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas]. Santiago de Cuba: Centro de estudio de Educación Superior “Manuel F. Gran”, Universidad de Oriente.
- Fabelo, J. R. (2003). *La vida humana como criterio fundamental de lo valioso. Los valores y sus desafíos actuales*. La Habana: José Martí.
- Ferrer (2009). *El canto coral y las orquestas infantiles, una educación en valores*. Eufonía Didáctica de la Música, 45, 30-38.
- Ferrero A. (2014). *Impacto de la Declaración Universal de Principios Éticos Para Psicólogas y Psicólogos*. Rev. PSYKHE. Vol. 23, 1, 1-11:
[https://www.google.com/search?q=Ferrero+A.,+\(2014\).+Impacto+de+la+Declaraci%C3%B3n+Universal+de+Principios+%C3%89ticos](https://www.google.com/search?q=Ferrero+A.,+(2014).+Impacto+de+la+Declaraci%C3%B3n+Universal+de+Principios+%C3%89ticos)
- Formación de valores en el proceso formativo y su incidencia en las ciencias sociales:*
<http://www.monografias.com/trabajos47/proceso-formativo/proceso-formativo2.shtml#ixzz5760xEaQf>
<http://www.monografias.com/trabajos47/proceso-formativo/proceso-formativo2.shtml#ixzz558lxesOK>.
- Funzi, JM. (2004). *Metodología para la formación de valores desde la disciplina gestión*. Revisado en:
[https://books.google.com.pe/books?id=3P84ra5GISAC&pg=PA25&lpg=PA25&dq=\(Chacl%C3%A1n,+2004\).&source=bl&ots=akZcw2p5h9&sig=H4E3tNJ4QvUH4jVlUoBIb5qgtNg&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjlosuWobfZAhWyrFkKHYjICRIO6AEIOzAH#v=onepage&q=\(Chacl%C3%A1n%3B%202004\).&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=3P84ra5GISAC&pg=PA25&lpg=PA25&dq=(Chacl%C3%A1n,+2004).&source=bl&ots=akZcw2p5h9&sig=H4E3tNJ4QvUH4jVlUoBIb5qgtNg&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjlosuWobfZAhWyrFkKHYjICRIO6AEIOzAH#v=onepage&q=(Chacl%C3%A1n%3B%202004).&f=false)
- García (2005). *La música como herramienta para la formación en valores según el diseño curricular del nivel de educación básica, primera y segunda etapa*. Consultado el 17 de agosto de 2018 desde: http://www.monografias.com/trabajos26/musica-y-valores/musica_valores.shtml.

- Gómez Y. (2012). *Propuesta de estrategias pedagógicas para mejorar la disciplina escolar a través de los valores*.
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1819/MAE_EDUC_113.pdf
- Guzmán M. (2011). *Dinámicas de Educación en Valores*: publicaciones. :
<http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/010045/articulo-pdf>
- Hernández S. (2006). *El proceso cualitativo*.
https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/1033525612-mtis_sampieri_unidad_1-1.pdf.
 4ª Edición ISBN: 970-10-5753-8. México.
- Hernández y Sánchez (2008). *Los valores en la música. Una experiencia con los alumnos de pedagogía. Conocimiento, educación y valores*. Consultado el 24 de julio de 2018 en:
<http://acosoescolar.es/valores/Comunicaciones/EducArt/Hernandez.PMUM.pdf>
- Herrera, S. (2007). El aula de música al servicio de la educación en valores. Conocimiento, educación y valores. Consultado el 22 de julio de 2012 desde:
http://acosoescolar.es/valores/Taller/Herrera_R_S-UVigo-taller.pdf
- Homans G. (198). *Comportamiento social*.
http://www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_085_141208157481957.pdf.
- Iglesias Diz JL. *Estudio de la Menarquia y Secular Trend en Galicia*. Tesis Doctoral. Universidad de Santiago de Compostela (USC); 1994.
- Juárez A. (2000). *La educación es dinámica*.
<http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/educacion-en-valores/v1n7/v1n72007-11.pdf>.
- López E. (2014). *Formación de Formadores Estrategias Educativas para trabajar en Valores*.
[https://www.google.com/search?q=L%C3%B3pez+E.\(+\)+Formaci%C3%B3n+de+Formadores+Estrategias+Educativas+para+trabajar+en+Valores+&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-a&gfe_rd=cr&dcr=0&ei=VoSVWvalA8qw-wW5r43YAw](https://www.google.com/search?q=L%C3%B3pez+E.(+)+Formaci%C3%B3n+de+Formadores+Estrategias+Educativas+para+trabajar+en+Valores+&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-a&gfe_rd=cr&dcr=0&ei=VoSVWvalA8qw-wW5r43YAw).
- Magleb C. (2012). *La conducta social*.
repositori.uji.es/xmlui/bitstream/.../TFG_2014_FERNANDEZ%20GARCIA.pdf
- Magleb C. (2012) *la-conducta-social Psicología y psiquiatría*.
- Mauri, T. (1997). *El ejercicio de la influencia educativa y el análisis de la enseñanza*. Publicaciones Dialnet, universidad de Barcelona. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=35543>.
 España

- Molero, F. (2003), *Cultura y liderazgo. Una relación multifacética*. Revisado en: <https://scholar.google.com/citations?user=E24vwZkAAAAJ&hl=es>.
- Monroy, C. (1998- Reimpreso 2001) *La formación de valores en los adolescentes*, Panorama editorial S.A. México.
- Montiel L. *Comportamiento social*. <https://www.lifeder.com/comportamiento-social/>
- Morrillo, E. (2017). *Reforma educativa en el Perú del siglo XX*. Rev. Iberoamericana de Educación, OEI.
- Musitu, G. (2000). *Violencia e integración escolar: aplicación y evaluación de un programa de intervención en la escuela*. Facultad de Psicología Universidad de Barcelona. <http://lisis.blogs.uv.es/gonzalo-musitu/>. España.
- Osorio, J. (2004). *Pedagogía y ética en la construcción de ciudadanía: la formación en valores en la educación comunitaria, en Polis*. Revista de la Universidad Bolivariana, 2 (7), 4-6.
- Parra J.M (2003) *Tendencias Pedagógicas*
- Parra, R. (1992). *Cultura escolar y formación de valores*. En Varios: *Pedagogía de 10 valores ciudadanos*, 47- 51. Santafé de Bogotá: FES-MEN.
- Peñalver, J. M. (2010). *La improvisación musical y su relación con la educación en valores. Justificación y elaboración de un diseño curricular básico para el área de música de la educación secundaria obligatoria*. Cuadernos digitales: Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad, 64, 1-10
- Pogolotti G. (2006). *Polémicas culturales de los 60*. La Habana: Editorial Letras Cubanas.
- Pogolotti, G. (2010). *Para dialogar con los jóvenes*. En Juventud Rebelde, La Habana, p. 3-4.
- Porcel (2010). *El valor formativo de la música en primaria. Innovación y experiencias educativas*, 32, 1-9.
- Rodríguez, J. (1993). *La escuela y la familia: un proyecto educativo común*. ISPEJV. Material mimeografiado: <http://www.monografias.com/trabajos47/proceso-formativo/proceso-formativo2.shtml#ixzz5761xykXc>
- Rodríguez, Z. (1984). *Filosofía, Ciencia Valor*. Editorial C. Sociales, Habana: [https://www.google.com/search?q=Rodr%C3%ADguez,+Z.+\(1984\).+Filosof%C3%ADa,+Ci](https://www.google.com/search?q=Rodr%C3%ADguez,+Z.+(1984).+Filosof%C3%ADa,+Ci)

encia+Valor,+Edit.+C.+Sociales,+Habana.&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b-ab&gfe_rd=cr&dcr=0&ei=wIWEWtPdB4K4-AXQgZXABg

Rummel; R.J. 1976 "The Conflict Helix"; Understanding Conflict and War (Entendiendo la guerra y el conflicto); Ryerson University: Perspectives on Social Behaviour (Perspectivas del comportamiento social)

Silvestre, M. (2002). *Compendio de pedagogía el proceso de enseñanza aprendizaje y la formación de valores*. Pág. 136. [https://www.google.com/search?q=Silvestre+Oramas+M.Compendio+de+pedagog%C3%ADa+el+proceso+de+ense%C3%B1anza++aprendizaje+y+la+formaci%C3%B3n+de+valores+P%C3%A1gina+136+\(2002\)&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b-ab&gfe_rd=cr&dcr=0&ei=g1eEWvXLCYuk-wX8w6_ICw](https://www.google.com/search?q=Silvestre+Oramas+M.Compendio+de+pedagog%C3%ADa+el+proceso+de+ense%C3%B1anza++aprendizaje+y+la+formaci%C3%B3n+de+valores+P%C3%A1gina+136+(2002)&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b-ab&gfe_rd=cr&dcr=0&ei=g1eEWvXLCYuk-wX8w6_ICw)

Tiburcio (2010). TIBURCIO, E. (2010). *Canciones y discusión de dilemas en el desarrollo de valores. Una experiencia de intervención en Escuelas Primarias de la República Dominicana*. Lista Electrónica Europea de Música y Educación (LEEME), 25, 123-148.

Touriñán, J. M. (2010). *Artes y educación. Fundamentos de pedagogía mesoaxiológica*. Revisados en. http://dondestalaeducacion.com/files/4914/7914/4126/103.Libro_Artes_y_educ_edit_26mayo10.pdf.

Viamontes O. (2012). *Concepto de valores*. <https://www.gestiopolis.com/la-formacion-valores-educacion-superior/>.

Whitmore D. (2017). *El comportamiento social y sus características*. https://muyfitness.com/que-es-el-comportamiento-social_13082754/.

Zamudio R. (2010). *La Disciplina Escolar: Desarrollo y aplicación de un Programa actitudinal – Cognitivo*. <https://ddd.uab.cat/record/99192>.

Zurbano, J.L. (1997). *Bases de una educación para la paz y la convivencia*, en: http://www.izt.uam.mx/spring/wpcontent/uploads/2013/11/Zurbano_BASES_DE_UNA_EDUCACION_PARA_LA_PAZ_Y_LA_CONVIVENCIA.pdf

ANEXOS

ANEXO: 1

CUESTIONARIO PARA OBTENER INFORMACIÓN SOBRE EL COMPORTAMIENTO SOCIAL.

I.E.: RAFAEL MALLOR GOMEZ; José Leonardo Ortiz

Fecha:

En relación al estudiante.

Objetivo:

El cuestionario está, dirigido a diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de formación de valores y obtener información sobre determinados aspectos sobre el comportamiento social.

En aras de realizar un estudio profundo que sirva de base para adoptar medidas y soluciones sobre estos aspectos, es que esperamos contar con su comprensión y colaboración.

La información que nos facilite es anónima y la mejor manera de colaborar con nosotros es siendo analítico y veraz en sus respuestas, para que estas reflejen los problemas reales que se afrontan al respecto.

Finalmente, el objetivo, es colaborar en este proyecto, el cual puede ayudar a solucionar los problemas que más afectan tanto a los estudiantes en el proceso de formación de valores en su institución educativa. Que será de mucha importancia en su aplicación.

INSTRUCCIONES:

Al responder este cuestionario debe tener en cuenta lo siguiente:

- Lea detenidamente cada pregunta, antes de contestarla, así como sus posibles respuestas.
- Encontrará una forma fundamental de responder las preguntas:
 - a) Cuando para responder debe utilizar el número correspondiente de la escala que se le ofrece.

Le rogamos analizar con atención cada proposición, cuidando además de la exactitud y veracidad de sus respuestas, ya que esta es una forma de colaborar con el perfeccionamiento de la educación universitaria, por lo que te proponemos que leas de forma atenta, cada una de

las preguntas y los valores de acuerdo con la escala que te proponemos, encerrando, con un círculo, el número de la escala que a tu parecer refleja mejor tu opinión, además debes tener en cuenta que los ítem de evaluación que se encuentra en la siguiente página:

ANEXO: 2

DINÁMICA 1

OBJETIVO:

Asumir la responsabilidad de ocuparse de su ropa.

DINÁMICA:

Partiendo del cuento o la película de Blancanieves, se trata de realizar actividades que ayuden a los estudiantes a responsabilizarse de sus prendas de vestir.

A) Cada estudiante tiene que tener un cartelito con su nombre y un animal como símbolo que le permite identificarlo. Todos los estudiantes hacen que son enanitos de Blancanieves que trabajan en la mina. Llegan muy dispuestos a poder trabajar. Cuando se toca una campanilla, los enanitos se ponen a picar en la mina. Cuando la campanilla vuelve a sonar, los enanitos se ponen muy contentos.

B) En un segundo momento están en la casa. Blancanieves les avisa de que la comida está lista. Los enanitos van a colgar sus abrigos y se sientan a la mesa. Blancanieves les dice que primero tienen que lavarse. Los enanitos van a lavarse las manos.

C) Después de comer, los enanitos se echan una siesta. Se quitan los zapatos y los dejan juntos debajo de su abrigo. También se quitan el jersey y lo ponen en la estantería de su armario (puede ser encima de las mesas).

D) Comentar las incidencias del día: ¿Qué les ha llevado más tiempo?, ¿Ha habido problemas con los zapatos?

E) Para contrastar la actividad se puede realizar la misma rutina, pero dejando por el suelo los zapatos tirados de cualquier manera, revueltos unos con otros.

F) Comentar las incidencias: ¿Cómo han ido las cosas esta vez?, ¿Cuánto más tiempo les ha llevado?, ¿Estaban listos cuando tocaba la campanilla?

REFLEXIÓN PERSONAL

Valor: **Responsabilidad**. Una persona es responsable cuando toma decisiones libres y conscientemente, acepta todas las consecuencias de sus actos, y está dispuesto a rendir cuenta de ellos. Hasta que el alumno/a no tenga conciencia para comprender la situación de la acción, tomar la decisión de ejecutarla, y medir sus consecuencias, no estará preparado para aprender la responsabilidad. Las responsabilidades irán aumentando conforme a su edad, y debe adquirirse los valores de forma progresiva en función de su edad, y de acuerdo a sus capacidades y habilidades.

El educar en la responsabilidad es una tarea difícil que requiere ser paciente y tolerante, puesto que en algunas ocasiones los adultos preferimos hacer las cosas por nosotros mismos, por diversas razones: terminamos antes, el esfuerzo va a ser menor, somos mejores padres del mundo, convirtiendo a los estudiantes a nuestro cargo en futuros irresponsables, los cuales o no hacen las cosas o las hacen por obediencia. No se puede estar en todo momento diciéndoles que deben hacer ante diversas situaciones, en algún momento no sabrán elegir libre y conscientemente, aceptando las consecuencias de sus actos.

Acostumbrar al estudiante que, desde su temprana edad a contraer ciertas obligaciones, adecuadas a su nivel, que le vayan capacitando para llegar a ser responsable. En un inicio la decisión no es libre y consciente, pero permite evaluar las consecuencias de las acciones.

Finalmente, las tareas elegidas son familiares y sencillas, y buscan la motivación en las diferentes consecuencias entre: colocar las cosas en su sitio, ser responsable, y dejar las cosas en cualquier lugar, lo cual nos lleva a invertir más tiempo en la búsqueda, a no estar preparados como debería ser comprender el significado y el alcance de la norma, y compartir los valores que es muy importante a ponerlo en práctica desde nuestra edad

Posteriormente se llega a una valoración no siempre consciente, pero que una vez clarificados e interioriza donde sería de mucho beneficio para todo estudiante que practica el verdadero valor desde casa.

ANEXO: 3 Matriz de consistencia

MANIFESTACIONES DEL PROBLEMA	PROBLEMA	POSIBLES CAUSAS	OBJETO ESTUDIO	OBJETIVOS	CAMPO DE ACCIÓN	TÍTULO DE LA INV.	HIPÓTESIS	VARIABLES	TÉCNICAS O MÉTODOS	Fuentes de verificación
<p>- En la institución educativa concertada Rafael Mallor Gómez-Solaris Perú en el Área de Arte y Cultura Los estudiantes del segundo año A del Nivel secundaria se observan las siguientes manifestaciones:</p> <p>En ocasiones hay estudiantes que imitan de otros, o sea copian a otros y de hacer ver lo producido como propio.</p> <p>Son improductivos: falta de resultados concretos en sus acciones.</p> <p>Son en ocasiones imprudentes, su actitud no atenta a las circunstancias que se viven y a la presencia de otras</p> <p>Son impuntuales a las diferentes actividades escolares y extraescolares</p> <p>En ocasiones muestran Intolerancia, incomprensión frente a cualquier tipo de diferencia.</p> <p>Muestran irrespeto al respetar a otras personas ni a sus necesidades.</p> <p>Son Irresponsables, falta de cumplimiento de las tareas asignadas en tiempo y forma. Usan la Mentira, como falta de su irresponsabilidad al cumplimiento de las tarea, .faltan a la verdad en cualquier situación.</p>	<p>La inadecuada formación integral, limita el Comportamiento Social.</p>	<p>No existe una práctica en el desarrollo del proceso de formación de valores en el área de arte y cultura.</p> <p>Los docentes no son capacitados en la formación de valores para una formación integral de sus alumnos.</p> <p>No existe una orientación didáctica metodológica en el proceso de formación del valor responsabilidad</p>	<p>Proceso de formación de valores</p>	<p>GENERAL</p> <p>Elaborar una estrategia de formación del valor: responsabilidad para mejorar el comportamiento social en los alumnos del segundo año de secundaria de la institución educativa concertada Rafael Mallor Gómez-Solaris Perú.</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <p>-Caracterizar epistemológicamente el proceso de formación de valores y su dinámica.</p> <p>Determinar las tendencias históricas del proceso de formación de valores y su dinámica.</p> <p>Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de formación de valores en los alumnos de segundo año de secundaria de la institución educativa concertada Rafael Mallor Gómez-Solaris Perú.</p> <p>Elaborar la estrategia de formación de valores: responsabilidad.</p> <p>Validar los resultados de la investigación a través de juicio de expertos.</p> <p>Ejemplificar parcialmente los resultados de la aplicación de la estrategia de formación de valores: responsabilidad</p>	<p>Dinámica del proceso de formación de valores</p>	<p>Estrategia de formación del valor responsabilidad para mejorar el comportamiento social en los alumnos del nivel secundaria de la institución educativa concertada Rafael Mallor Gómez</p>	<p>Si se elaborara una estrategia de formación del valor: responsabilidad que tenga en cuenta la intencionalidad formativa u su sistematización, entonces se contribuye a la mejora del comportamiento social en los alumnos del segundo año de secundaria de la institución educativa concertada Rafael Mallor Gómez-Solaris Perú.</p>	<p>INDEPENDIENTE</p> <p>Estrategia de formación de valores: responsabilidad</p> <p>DEPENDIENTE:</p> <p>Comportamiento social</p>	<p>-Test</p> <p>-Análisis documental</p> <p>-</p> <p>-Encuestas</p> <p>Entrevista</p>	<p>Estudiantes</p> <p>Docentes</p>

ANEXO: 4

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, IDENTIFICADA CON DNI:....., DECLARO:

Haber sido informado de forma clara, precisa y suficiente sobre los fines y objetivos que busca la presente investigación: **“ESTRATEGIA DE FORMACIÓN DEL VALOR RESPONSABILIDAD PARA MEJORAR EL COMPORTAMIENTO SOCIAL EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONCERTADA RAFAEL MALLOR GOMEZ-SOLARIS.”** así como en que consiste mi participación.

Estos datos que yo otorgue serán tratados y custodiados con respecto a mi intimidad manteniendo el anonimato de la información y la protección de datos desde los principios éticos de la investigación científica. Sobre estos datos me asisten los derechos de acceso, rectificación o cancelación que podre ejercitar mediante solicitud ante el investigador responsable. Al término de la investigación, seré informado de los resultados que se obtengan.

Por lo expuesto otorgo **MI CONSENTIMIENTO** para que se realice la Entrevista/Encuesta que permita contribuir con los objetivos de la investigación siguientes:

Objetivo General: Elaborar una Estrategia sobre la formación de valores sobre la responsabilidad basada en la dinámica del proceso para mejorar la practicar del valor de los alumnos del segundo año “A” de secundaria A de Educación secundaria de la I.E.C Rafael Mallor Gómez – José Leonardo Ortiz.

Objetivo Específicos:

1. Fundamentar epistemológicamente el proceso de formación de valores en los estudiantes y su dinámica.
2. Determinar las tendencias históricas del proceso de formación de valores en los estudiantes y su dinámica.
3. Caracterizar la situación actual de la dinámica del proceso de formación de valores en los estudiantes de secundaria de la institución educativa concertada Rafael Mallor Gómez-Solaris.
4. Elaborar una estrategia de formación de valores sobre la responsabilidad en los alumnos del nivel secundario.
5. Valorar la pertinencia científico-metodológica de la estrategia mediante criterio de expertos y taller de socialización.

Chiclayo, agosto 2018.

ANEXO 5.

INSTRUMENTO DE VALIDACION NO EXPERIMENTAL POR JUICIO DE EXPERTOS

1. NOMBRE DEL PSICÓLOGO: Alex Martín Saucedo Uriarte.

2. PROFESIÓN : PSICÓLOGO.

ESPECIALIDAD: Pedagogía educativa

GRADO ACADÉMICO LICENCIADO EN PSICOLOGÍA.

EXPERIENCIA PROFESIONAL: 03 años

CARGO Docente de Psicología.

Título de la Investigación:

“ESTRATEGIA DE FORMACIÓN DEL VALOR RESPONSABILIDAD PARA MEJORAR EL COMPORTAMIENTO SOCIAL EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONCERTADA RAFAEL MALLOR GOMEZ-SOLARIS.”

3. DATOS DEL TESISISTA

3.1 NOMBRES Y APELLIDOS **Bach: Carlos Pintado Saavedra.**

PROGRAMA DE POSTGRADO

MENCION EN CALIDAD Y ACREDITACION EDUCATIVA.

4. INSTRUMENTO EVALUADO

1. Cuestionario (x)

2. Encuesta ()

3. Lista de Cotejo ()

4. Diario de campo ()

5. OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO GENERAL

Elaborar una Estrategia sobre la formación de valores sobre la responsabilidad basada en la dinámica del proceso para mejorar la practicar del valor de los alumnos del tercer año “A” de secundaria “A” de Educación secundaria de la I.E.C Rafael Mallor Gómez – José Leonardo Ortiz.

ESPECÍFICOS

1. Fundamentar epistemológicamente el proceso de formación de valores en los estudiantes y su dinámica.
2. Determinar las tendencias históricas del proceso de formación de valores en los estudiantes y su dinámica.
3. Caracterizar la situación actual de la dinámica del proceso de formación de valores en los estudiantes de secundaria de la institución educativa concertada Rafael Mallor Gómez-Solaris.
4. Elaborar una estrategia de formación de valores sobre la responsabilidad en los alumnos del nivel secundario.
5. Valorar la pertinencia científico-metodológica de la estrategia mediante criterio de expertos y taller de socialización.

ANEXO 6.

APROBACIÓN DE INFORME PARA PROYECTO DE TESIS

El (la) Docente:

Dra. C Xiomara Cabrera Cabrera.

De la Asignatura: Taller de Tesis I

APRUEBA:

El Proyecto de Tesis:

***“ESTRATEGIA DE FORMACIÓN DEL VALOR RESPONSABILIDAD PARA
MEJORAR EL COMPORTAMIENTO SOCIAL EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONCERTADA RAFAEL
MALLOR GOMEZ-SOLARIS.”***

Presentado por:

Bach. Carlos Pintado Saavedra.

Chiclayo, 27 de febrero de 20 18.

Firma del Docente