



FACULTAD DE HUMANIDADES

**Escuela Académico Profesional de Artes & Diseño
Gráfico Empresarial**

TESIS

**LA FOTOGRAFÍA COMO MEDIO DE
CONCIENTIZACIÓN DEL TRABAJO
INFANTIL DEL DISTRITO DE CHICLAYO**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN ARTES & DISEÑO GRÁFICO
EMPRESARIAL**

Autores:

**BACH. CASTILLO REQUE JACZMIN
KATHERINE LUCERITO**

**BACH. QUIROZ RODRÍGUEZ GLORIA
VIRGINIA**

Pimentel, 13 de julio del 2015

Resumen

Esta investigación está basada en la problemática del trabajo infantil, fue desarrollada en el distrito de Chiclayo, donde se utilizó como medio informativo la fotografía, incentivando a la concientización del trabajo infantil a los ciudadanos de edades que oscilan entre 30 a 40 años.

Estos niños se ven expuestos a diferentes tipos de abusos y carencias como la falta de descanso y de tiempo para jugar; el alejamiento de sus familias, la exposición a daños físicos, una educación mediocre, y el entorno de pobreza en general, los cuales los colocan en una situación de riesgo elevado frente a los efectos relacionados con el trabajo, que en la mayoría de las situaciones traen consecuencias sociales, morales, físicas, psíquicas y económicas.

Con el propósito de superar esta problemática se plantea que la fotografía sea un medio concientizador del público respecto al trabajo infantil en el distrito de Chiclayo, permitiendo de esta manera hacer prevalecer los derechos fundamentales de los niños y niñas del distrito de Chiclayo entre los 7 a 10 años de edad, consiguiendo una mejor calidad de vida e identificar las causas y consecuencias que derivan del trabajo infantil.

Se ha cumplido con todo el rigor de la metodología científica, situación problemática del trabajo infantil en los últimos años como de los efectos en la salud física de los niños.