



**FACULTAD DE HUMANIDADES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE  
PSICOLOGÍA**

**TESIS**

**“DIMENSIONES DE LA PERSONALIDAD Y  
ESTILOS DE APRENDIZAJE EN  
ESTUDIANTES DE 4TO Y 5TO AÑO DE  
SECUNDARIA - 2016.”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

**Autor (es):**

**Bach. Mori Chuquimbalqui Déborah Mariel**

**Bach. Salazar Chafloque Arthur Jhoau Marco**

**Pimentel, Diciembre del 2016**

Título del informe de investigación

**“DIMENSIONES DE LA PERSONALIDAD Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN  
ESTUDIANTES DE 4TO Y 5TO AÑO DE SECUNDARIA - 2016.”**

Aprobación del informe de investigación

---

Mg. Richard Merino Hidalgo  
**Asesor metodólogo**

---

Mg. Amalita Maticorena Barreto  
**Presidente del jurado de tesis**

---

Mg. Milagritos Torres Curo  
**Secretario del jurado de tesis**

---

Mg. Rony Prada Chapoñan  
**Vocal del jurado de tesis**

## **DEDICATORIA**

A Dios por haberme dado la fuerza, el consuelo y la salud en los momentos difíciles, por iluminar mi camino y por haberme concedido la oportunidad de continuar hacia la consecución de mis sueños.

A mis padres que nunca me abandonaron y siempre estuvieron ahí cuando más los necesitaba, brindándome su apoyo y su amor en cada momento de mi vida y pese a cualquier circunstancia.

A mi hijo, que desde que llego a mi vida fue mi motor y motivo para poder seguir adelante, dándome el coraje para enfrentar cualquier infortunio y sacar fuerzas de donde sea para poder seguir hacia adelante.

**Mariel Mori Chuquimbalqui**

A Dios, por darme la oportunidad de vivir y guiarme en cada paso, fortalecer mi corazón e iluminar mi mente en la realización de mi vida profesional.

A mis padres por comprenderme, enseñarme a comportarme como una persona con principios y valores, por apoyarme incondicionalmente y por enseñarme el valor de la vida con esfuerzo y dedicación.

A mi novia, que en estos años de conocernos siempre ha sido fortaleza en mí, que con sus consejos y apoyo incondicional me ha ayudado en mis labores como estudiante.

**Arthur Jhoau Marco Salazar Chafloque**

## **AGRADECIMIENTO**

Nuestra gratitud en primer lugar a Dios, por ser nuestra guía e iluminar cada uno de nuestros caminos, cuidándonos y dándonos fortaleza para que podamos seguir hacia adelante.

A nuestros padres que han sido el pilar fundamental de nuestra vida, que desde nuestro nacimiento hasta hoy han velado por nuestro bienestar y educación, siendo motivación y encaminándonos día con día hacia la consecución de nuestras metas y objetivos, por ellos somos los que somos, y hemos llegado hasta donde hemos llegado.

A nuestros docentes que han sido un eslabón importante en nuestra formación profesional, puesto que han nutrido nuestros conocimientos y nos han brindado su amistad y respaldo; cabe recalcar el apoyo del Mg. Rony Prada Chapoñan quien, con su dedicación y tiempo nos brindó sus conocimientos, facilitando el desarrollo de la presente investigación.

**Los Autores**

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN .....	ix
ABSTRACT .....	x
INTRODUCCIÓN.....	xi
CAPITULO I: .....	13
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.1. Situación Problemática.....	14
1.2. Formulación del problema.....	19
1.3. Delimitación de la investigación.....	19
1.4. Justificación e importancia de la investigación.....	19
1.5. Limitaciones de la investigación .....	20
1.6. Objetivos.....	20
1.6.1. Objetivo General .....	20
1.6.2. Objetivos Específicos.....	21
CAPITULO II: .....	22
MARCO TEORICO.....	22
2.1. Antecedentes de estudio.....	23
2.1.1. Internacional .....	23
2.1.2. Nacional .....	25
2.1.3. Local.....	28
2.2. Base teórica científicas.....	30
2.2.1. Personalidad.....	30
2.2.1.1. Definición.....	30
2.2.1.2. Teorías de la Personalidad.....	31

2.2.1.3.	Modelo de los cinco factores.....	35
2.2.1.4.	Dimensiones de la Personalidad.....	38
2.2.2.	Aprendizaje.....	39
2.2.2.1.	Definición.....	39
2.2.2.2.	Teorías del Aprendizaje.....	41
2.2.2.3.	Estilos de Aprendizaje.....	43
2.2.2.3.1.	Definición de Estilo.....	43
2.2.2.3.2.	Definición de Estilos de Aprendizaje.....	44
2.2.2.3.3.	Modelos de Estilos de Aprendizaje.....	<a href="#">45</a>
2.3.	Definición de la terminología.....	48
CAPITULO III: .....		49
MARCO METODOLÓGICO .....		49
3.1.	Tipo y Diseño de Investigación.....	50
3.1.1.	Tipo de Investigación.....	50
3.1.2.	Diseño de Investigación.....	50
3.2.	Población y Muestra .....	51
3.2.1.	Población .....	51
3.2.2.	Muestra .....	51
3.3.	Hipótesis .....	52
3.3.1.	Hipótesis específicas .....	52
3.4.	Variables.....	53
3.4.1.	Variable Independiente (V1).....	53
3.4.2.	Variable Dependiente (V2).....	53
3.5.	Operacionalización .....	53
3.6.	Abordaje metodológico, técnicas e instrumentos de recolección de datos ....	55
3.6.1.	Abordaje metodológico .....	55
3.6.2.	Técnicas de recolección de datos .....	55
3.6.3.	Instrumentos de recolección de datos.....	55

3.7.	Procedimiento para la recolección de datos.....	59
3.8.	Análisis estadístico e interpretación de los datos .....	60
3.9.	Principios Éticos.....	60
3.10.	Criterio de rigor científico.....	61
CAPÍTULO IV:.....		62
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....		62
4.1	Resultados en tablas y gráficos .....	63
4.2	Discusión de resultados .....	70
CAPÍTULO V:.....		75
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		75
5.1	Conclusiones .....	76
5.2	Recomendaciones .....	77
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....		79
ANEXOS .....		84



## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre las Dimensiones de la personalidad y los Estilos de aprendizaje en estudiantes de 4to y 5to año de secundaria, se utilizó un tipo de investigación correlacional y un diseño transversal no experimental. La muestra estuvo conformada por 238 estudiantes de 4to y 5to año de secundaria, de ambos sexos y cuyas edades oscilan entre 15 y 17 años. Los instrumentos utilizados fueron el Cuestionario Big five (BFQ) y el Cuestionario de hábitos y estilos de aprendizaje (CHAEA), los cuales se encuentran estandarizados para la jurisdicción. En los resultados de la investigación se encontró que las Dimensiones de la personalidad predominantes son Tesón y Afabilidad, y en el caso de los estilos los de preponderancia son el Reflexivo y Teórico; así también encontramos relación negativa significativa entre el estilo activo y la dimensión de estabilidad emocional, y una relación positiva altamente significativa entre el estilo reflexivo y la dimensión de tesón, y positiva significativa con las dimensiones de energía, afabilidad y apertura mental, mientras que en los estilos pragmático y teórico no se encontraron relaciones significativas con ninguna dimensión.

**Palabras clave:** Personalidad y Estilos de aprendizaje.

## ABSTRACT

This research aimed to determine the relationship between personality dimensions and learning styles 4th and 5th year of high school, a type of correlational research was used a non-experimental and cross-sectional design. The sample consisted of 238 students of 4th and 5th year of high school, of both sexes and aged between 15 and 17 years. The instruments used were the Big Five Questionnaire (BFQ) and Questionnaire habits and learning styles (CHAEA), which are standardized for the jurisdiction. The results of the investigation it was found that the dominant personality dimensions are Openness to Experience, and in the case of the preponderance styles are the reflective and theoretician; and we also found significant positive relationship between reflective style and size of perseverance, and positive significant with the dimensions of energy of openness and broad-mindedness, while in the pragmatic and theoretical styles no significant relationships with any dimension found.

**Key words:** Personality and learning styles.

## INTRODUCCIÓN

En nuestro país en el ámbito de la educación se encuentran muchas flaquezas, tanto por parte de los docentes como de los educandos; día con día, gobierno tras gobierno pasan y no encuentran una estrategia adecuada para contrarrestar dichas dificultades. Esta realidad nos demuestra que es necesario un cambio en la gestión de la educación, y esa transformación va partir del conocimiento que uno posea de los estudiantes y el abandono de prácticas estandarizadas ortodoxas por parte de los docentes.

Es en este panorama donde surge la idea de conocer las características de la personalidad y los estilos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes para proponer la invención de estrategias personalizadas, que permitan a los estudiantes lograr un aprendizaje significativo a través del desarrollo de competencias acorde a sus propias características, y que los docentes pasen a ser facilitadores eficaces en el proceso de enseñanza. Existen autores que manifiestan la importancia de reconocer los estilos de aprendizaje para lograr buenos resultados, este es el caso de Alanis y Gutiérrez (2011, p.22) señalan que “los estilos de aprendizaje de los estudiantes al ser diversos, requieren de una enseñanza en específico”, y de Martínez (2015) que refiere que los profesores tienen como función ayudar a los estudiantes a aprender en función del reconocimiento de que cada estudiante es un ser único y diverso; además como todo proceso de aprendizaje involucra aspectos cognitivos, y son estos aspectos que forman parte de nuestra personalidad, es necesario también la identificación de los principales rasgos que forman parte de los estudiantes, es así que Santos y Garrido (2015, p.341) en uno de sus estudios concluyen que:

Los estilos de aprendizaje recogen la forma del alumno de abordar y responder demandas de aprendizaje, y la personalidad eficiente alude a las estrategias del individuo para enfrentarse con éxito al entorno que lo rodea, siendo ambos elementos determinantes en el resultado final del proceso educativo.

Por lo expuesto líneas atrás se estableció la siguiente interrogante ¿Existe relación entre las Dimensiones de la personalidad y los estilos de aprendizaje en estudiantes de 4to y 5to de secundaria?, encontrando que existe relación entre ambas variables.

La presente investigación consta de cinco capítulos que a continuación se describen:

En el capítulo I se describe la situación problemática, formulación del problema, delimitación, justificación e importancia, limitaciones y objetivos.

En el capítulo II se da conocer el marco teórico, donde se presentan los antecedentes de estudios, la base teórica y las definiciones de cada una de las variables.

En el capítulo III se describe el marco metodológico, el cual contiene el tipo y diseño de la investigación, población y muestra, operacionalización de cada una de las variables, el abordaje metodológico, técnicas e instrumentos de recolección de datos, procesamiento de los datos, principios éticos y criterios de rigor científico.

En el capítulo IV se presentan el análisis e interpretación de los resultados, contrastación de hipótesis y la discusión de los resultados.

Finalmente, en el capítulo V se dan a conocer las conclusiones y recomendaciones.

**CAPITULO I:**  
**PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

## 1.1. Situación Problemática

En la actualidad existe una serie de problemas relacionados al aprendizaje, encontrando factores que impactan en los resultados educativos, entre los que destacan el conocimiento, entrenamiento y cantidad de tiempo de instrucción de los docentes, la falta de identificación de Estilos de Aprendizaje de los estudiantes, y la serie de cambios cognitivos, físicos y socioemocionales que sufre el adolescente en esta etapa, son aspectos que van a repercutir en el logro de competencias escolares.

Así mismo el proceso de enseñanza aprendizaje no logra realizarse de una forma adecuada, esto debido a las características personales y estilos de aprendizaje de cada individuo, de igual manera, existen cada vez más profesores que reconocen las influencias educativas no operan de manera lineal en todos los individuos, de tal manera que no puede aplicarse a prácticas educativas estandarizadas (Fernández, como se citó en Silvio, Fariñas y Padilla, 2005, p. 3).

En este contexto es importante reconocer que en el ámbito educativo los docentes y estudiantes establecen una relación de constante interacción, durante la cual la mayoría de veces la enseñanza no logra llevarse de una manera adecuada, pues no se toma en cuenta las características personales y los Estilos de Aprendizaje de cada individuo que se encuentra en proceso de enseñanza. Según la Enciclopedia de Psicología (como se citó en Silvio, Fariñas y Padilla, 2005, p. 4) “las personas poseemos diferentes estilos de aprendizaje, y estos son en definitiva los responsables de las diversas formas de comportarse los estudiantes ante el aprendizaje”; también Alanis y Gutiérrez (2011, p.22) señalan que “los estilos de aprendizaje de los

estudiantes al ser diversos, requieren de una enseñanza en específico”, Por otro lado, Martínez (2015, p. 46) refiere que, el docente debe ayudar, facilitar y promover el aprendizaje, a partir de reconocimiento de las singularidades de sus estudiantes.

Muchos investigadores a lo largo del tiempo han intentado dar a conocer que es el Aprendizaje y sus principales características según sus múltiples percepciones, para que con ello se logre establecer lineamientos que permitan mejorar la adquisición de nuevos conocimientos. De acuerdo a Moreno, 2009, p. 5) “Jerome Bruner y David Ausubel, sostienen que el Aprendizaje se produce por interacción de los esquemas mentales previos del sujeto con la nueva información proveniente del medio o contexto”.

Así mismo, la experiencia y una serie de aspectos personales van a influir en la instauración de un nuevo conocimiento, la mayoría de estos aspectos están determinados por nuestras actitudes, pensamientos, sentimientos y comportamientos, que no son más que los componentes de nuestra Personalidad. Es así que se puede considerar que la Personalidad puede influir directamente en el desarrollo del Aprendizaje, y por lo tanto la forma en la que uno aprenda está definida por sus propios rasgos personales. Santos y Garrido (2015, p.341) en uno de sus estudios concluyen que:

Los estilos de aprendizaje recogen la forma del alumno de abordar y responder demandas de aprendizaje, y la personalidad eficiente alude a las estrategias del individuo para enfrentarse con éxito al entorno que lo rodea, siendo ambos elementos determinantes en el resultado final del proceso educativo.

En diferentes países del mundo se van llevado a cabo una serie de investigaciones para mejorar el Aprendizaje de los estudiantes, en España se considera que el docente debe diferenciar y establecer una serie de lineamientos para mejorar los Estilos de Aprendizaje de sus estudiantes, a través del establecimiento de competencias a partir del Estilo de cada uno de ellos; en otras naciones, sus gobiernos dentro de sus planes de trabajo han implantado políticas que fomenten la identificación de los Estilos de Aprendizaje para el logro de un mejor aprendizaje, esto se observa en España, a través de la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), señala que la metodología de la educación secundaria obligatoria debe adaptarse a las singularidades de cada estudiante, para lo cual la docencia debe atender la pluralidad de necesidades, aptitudes e intereses de los estudiante con la finalidad de lograr objetivos de acuerdo a cada etapa de desarrollo. A nivel de Latinoamérica, Colombia es el único país que por ley, busca identificar los estilos de aprendizaje del estudiante para medir los avances de los estudiantes (Falco, s.f)

Así también es el caso de Finlandia, que según Informe PISA 2012 viene a ser el país donde la Educación ha alcanzado los mejores estándares, y es que las políticas impartidas en este ámbito por parte del Gobierno van desde la reducción de horas de enseñanza, la inclusión de estudiantes a una mayor edad, los contenidos son el foco de atención mas no las evaluaciones, y los maestros tienen una preparación de calidad, donde la clave de su entrenamiento radica en el tiempo que los estudiantes tienen para aprender, además su selección se da a través de un procedimiento exhaustivo en el que se toma en cuenta su preparación y vocación; cabe recalcar que la



educación es personalizada, los maestros se encuentran atentos a las necesidades que tienen sus estudiantes con el propósito de evitar dificultades que se acrecienten con los años y se minimicen los porcentajes de fracaso escolar.

Sin embargo en el ámbito nacional no existe una política bien definida para implementar una mejor enseñanza en el país, día a día se van observando distintas problemáticas en torno al aprendizaje que no son atendidas adecuadamente; así también dentro del proyecto educativo nacional se establecieron una serie de objetivos donde se pone énfasis en la inclusión educativa, el brindar educación de calidad, implementación de las TICS en el ámbito educativo y docentes preparados, pero no se menciona una estrategia que tenga en cuenta la diversidad de las características de cada estudiante y con ello de sus distintas formas de aprender. Por esa razón la realidad educativa de nuestro país necesita una reforma urgente, tomando en consideración las necesidades de la población estudiantil a partir de sus características y expectativas personales. (Ministerio de Educación 2010).

Cabe recalcar que la región de Moquegua en el año 2011 ha obtenido el primer puesto a nivel nacional en logros de aprendizaje, y es que el gobierno regional ha establecido una serie de pautas orientadas a la mejora de la educación, alguna de ellas son el cambio de mentalidad en primer instancia, la capacitación a los docentes y la participación de los padres en la educación de sus hijos; para el logro de estos resultados se tuvo que hacer cambios radicales en el campo educativo y un compromiso fehaciente de todos los involucrados, así como la inversión en infraestructura y compra de material educativo para las distintas Instituciones Educativas de la región. Además se

puso énfasis en los procesos de enseñanza que los docentes deben tener en cuenta al momento de dictar clases, llegando a la conclusión que es fundamental la capacitación constante de los docentes y la supervisión permanente de los métodos de enseñanza que cada uno de ellos lleva a cabo. (Huanca, 2014)

En nuestra región las políticas impartidas por las distintas Instituciones Educativas no son suficientes para mejorar la calidad educativa de los estudiantes lambayecanos, es así que existen diferencias significativas entre colegios estatales y particulares así como los que están ubicados en zonas rurales como urbanas, alguna de estas diferencias van desde los horarios de clases, la metodología de los docentes, la deserción escolar por ir a trabajar, la poca accesibilidad de los estudiantes de zonas rurales a las Instituciones Educativas, entre otras.

La Institución Educativa estatal no está extinta a esta problemática, hasta el momento no existe estrategia alguna que facilite a los estudiantes un mejor aprendizaje, y la única estrategia que se ha visto oportuna realizar es que los docentes reciban periódicamente algún tipo de capacitación que se irá implementando en el transcurso del año escolar; así mismo en la práctica de la enseñanza se busca que el estudiante se adopte a la metodología del docente, cualquier que fuese, mas no que el docente atienda la diversidad de características que presentan los estudiantes al momento de aprender. (Comunicación personal, 2016).

## **1.2. Formulación del problema**

¿Existe relación entre las Dimensiones de la Personalidad y Estilos de Aprendizaje en los estudiantes de 4to y 5to de secundaria?

## **1.3. Delimitación de la investigación**

La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Estatal de la localidad de Tumán, con estudiantes de 4to y 5to año de secundaria de las secciones A, B, C, D y E en caso de 5to año, y con las secciones A, B, C y D en el caso de 4to año, que suman un total de 238 participantes; el periodo de ejecución de la Investigación tuvo lugar de abril a diciembre.

## **1.4. Justificación e importancia de la investigación**

El presente trabajo de investigación servirá como aporte científico para incrementar el conocimiento de las Dimensiones de la Personalidad y Estilos de Aprendizaje, así mismo estará a disposición de la comunidad, de profesionales y estudiantes en general interesados en conocer si existe relación entre las variables ya mencionadas; además resalta interés, pues tanto en el medio local y nacional no existen estudios relacionados a la temática planteada, y, cabe recalcar, que si fuese el caso servirá de referente para la realización de futuras investigaciones de índole educativo.

También es importante porque pretende contribuir a la identificación de aspectos y/o características relacionadas a la Personalidad que pueden ser predictores del desarrollo de un mejor aprendizaje, y de igual manera servirá para conocer cada uno de los estilos que poseen los estudiantes, y con ello comprender o predecir los estilos que utilizan cada uno de ellos en el ámbito

educativo. Aunado a esto, se suma la posibilidad de atender las necesidades educativas de cada estudiante de una forma personalizada y organizada.

Al mismo tiempo será de utilidad para la Institución Educativa, puesto que los resultados de la investigación ampliarán los conocimientos sobre sus estudiantes, y con ello se puedan realizar acciones en la realidad encontrada, en pro de lograr un aprendizaje eficaz; y con el conocimiento generado se apoyara al Departamento de TOE de la Institución Educativa, para conocer y examinar los Estilos de Aprendizaje de la población estudiantil, y de esta forma realizar acciones con los docentes para que desarrollen estrategias que fortalezcan el aprendizaje en los estudiantes y el logro de competencias.

### **1.5. Limitaciones de la investigación**

En el presente informe de investigación se encontraron las siguientes limitaciones:

Carencia de Investigaciones relacionadas con ambas variables de estudios.

Disponibilidad de tiempo limitada de los investigadores.

No se cuenta con los instrumentos estandarizados para la población de estudio.

### **1.6. Objetivos**

#### **1.6.1. Objetivo General**

Determinar la relación entre las Dimensiones de la Personalidad y los Estilos de Aprendizaje en estudiantes de 4to y 5to año de secundaria – 2016.

### **1.6.2. Objetivos Específicos**

Identificar las dimensiones de la personalidad predominantes en estudiantes de 4to y 5to año de secundaria – 2016.

Identificar los Estilos de aprendizaje predominantes en estudiantes de 4to y 5to año de secundaria – 2016.

Establecer la relación entre las dimensiones de la personalidad y el estilo de aprendizaje Activo.

Establecer la relación entre las dimensiones de la personalidad y el estilo de aprendizaje Pragmático.

Establecer la relación entre las dimensiones de la personalidad y el estilo de aprendizaje Reflexivo.

Establecer la relación entre las dimensiones de la personalidad y el estilo de aprendizaje Teórico.

**CAPITULO II:**  
**MARCO TEÓRICO**

## 2.1. Antecedentes de estudio

### 2.1.1. Internacional

Acevedo, Cavadia y Alvis (2015). En su investigación titulada *“Estilos de Aprendizaje de los Estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Cartagena (Colombia)”*, dicho trabajo se llevó a cabo con 144 estudiantes, 72 mujeres y 72 hombres de 22 años. Para este estudio se utilizó un diseño metodológico descriptivo, no experimental, correlacional y de corte transversal, y el instrumento que se aplicó fue el Cuestionario Honey-Alonso Estilos de Aprendizaje (CHAEA). Dicha investigación tenía como propósito identificar los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes y con ello las características que cada uno de ellos presenta; obteniendo los siguientes resultados: Se observa el estilo predominante reflexivo en los hombres, a excepción de Ingeniería Civil, quienes reflejan el estilo teórico. Por el lado de las mujeres, en Ingeniería de Alimentos prevaleció el estilo teórico, en Civil el estilo activo, en Sistema el estilo reflexivo, y en Química el estilo pragmático.

Domínguez, Gutiérrez, Llontop, Villalobos y Delva (2015). En su investigación titulada: *“Estilos de Aprendizaje: un estudio diagnóstico en el centro universitario de ciencias económico – administrativas de la U de G”*, tuvo lugar en Guadalajara en estudiantes ingresante al ciclo escolar 2014-A del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, con una muestra de 338 estudiantes a quienes se les aplicó el Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje con el objeto de dar con un diagnóstico de las estrategias de aprendizaje y de los Estilos de

Aprendizaje de los estudiantes y la relación con el rendimiento académico. Los autores concluyen que, el género masculino se observa mayor prevalencia de los estilos Activo y Pragmático de aprendizaje; además, se halló diferencia estadísticamente en el estilo teórico y pragmático, en el grupo de licenciatura en administración y licenciatura en turismo, el primer grupo presentan puntajes más alto. Los alumnos de Licenciatura en Mercadotecnia presentan puntajes más alto de estilo pragmático de aprendizaje que los demás grupos.

Santos y Garrido (2015) En su investigación: *“Resultado del proceso educativo: El papel de los Estilos de Aprendizaje y la Personalidad”* tuvo lugar en España con 187 estudiantes del Grado en Administración y Dirección de empresas que cursan la asignatura de “Fundamentos de Marketing” de la Universidad de Valladolid, utilizaron el Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje, el Cuestionario de Personalidad Eficiente y escala de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de conocer la influencia de las características y el modo en el que los estudiantes aprenden en el proceso de aprendizaje; obteniendo los siguientes resultados: Los aspectos relacionados a la personalidad y el contexto condicionan el proceso de aprendizaje y el resultado final, así mismo la satisfacción del estudiante con el proceso educativo está relacionado con las actuaciones de los docentes, también considera que se facilita el aprendizaje de los estudiantes cuando se proveen situaciones de aprendizaje de acuerdo al estilo que presentan, por tanto se ve que el reconocimiento de los estilos de aprendizaje es una herramienta para



mejorar el rendimiento académico. Además, los resultados muestran que los estilos de aprendizaje se relacionan, aunque existe incidencia del estilo reflexivo, mientras que el estilo activo se presenta en menor medida.

### **2.1.2. Nacional**

Abad y Valle (2014) llevaron a cabo una investigación titulada “*Estilos de Aprendizaje de estudiantes que inician la universidad*” se llevó a cabo un estudio cuantitativo, descriptivo y diseño transaccional, con 233 universitarios del ciclo académico 2013 -0 de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, con el propósito de conocer los estilos de aprendizaje de los universitarios ingresante a las escuelas de Derecho, Educación Inicial, Educación Primaria, Enfermería, Farmacia y Bioquímica, Obstetricia y Odontología, a quienes se los evaluó con el Inventario de Estilos de Aprendizaje de Felder y Silverman. Se encontró que el estilo de aprendizaje sensorial predomina predominante en los estudiantes. Además, perciben de manera efectiva la información a través del canal visual. Muestra predilección por procesar de manera activa la información. Por último, de manera secuencial muestran mayor capacidad de entendimiento de los contenidos estudiados, coincidiendo con estudios de otros países.

Blumen, Rivero y Guerrero (2011). Realizaron una investigación denominada “*Universitarios en Educación a distancia: estilos de aprendizaje y rendimiento académico*”. El estudio de tipo y diseño no experimental y correlacional, donde utilizaron el Cuestionario de Estilos de

Aprendizaje CHAEA, tugar en la ciudad de Lima con 400 estudiantes universitarios de dos universidades particulares en la modalidad EaD en el pregrado (199 varones y 201 mujeres) entre los 19 a 25 años y con 400 estudiantes universitarios de la modalidad EaD en el posgrado (202 varones y 198 mujeres) entre 21 a 57 años. El estudio se plantea establecer la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico, y también analizar las relaciones entre los estilos de aprendizaje, los hábitos de estudio y el ambiente socioacadémico y tecnológico, con el rendimiento académico. La investigación arribó a las siguientes conclusiones: Los estilos de aprendizaje teórico y activo prevalecen en estudiantes de pregrado, también se aprecia relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico tanto en pregrado como en posgrado.

Pérez (2010). Realizo una investigación denominada “*Estilos de Aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de enfermería de la Universidad Alas peruanas – 2008*” estudio cuantitativo, con un diseño no experimental, descriptivo y transeccional tuvo en lugar en la ciudad de Lima y se planteó determinar los estilos de Aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de la Escuela Profesional de Enfermería de la Universidad Alas Peruanas, además las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se utilizaron fueron la encuesta y el Cuestionario de Honey Alonso (CHAEA); Los autores obtuvieron los siguientes resultados: El 48% de estudiantes muestra predilección por el estilo de aprendizaje teórico, el 22% de estudiantes emplea el estilo activo, el 20%

de estudiantes emplea el estilo pragmático y el 10% de estudiantes emplea el estilo reflexivo. En cuanto al rendimiento académico, se observa que el 73% de estudiantes muestran un aprendizaje regularmente logrado, el 21% de estudiantes presentan un aprendizaje bien logrado y el 6% de estudiantes manifiesta un aprendizaje deficiente. Los estudiantes que emplean el estilo de aprendizaje teórico muestran un aprendizaje regularmente logrado, esto indica que hay estudiantes que muestran predilección por adaptar e integrar los conocimientos teóricos a situaciones prácticas, seguido del estilo activo donde los estudiantes se implican en nuevas experiencias e interesándose por el trabajo en equipo, posteriormente muestra preferencia por el estilo pragmático, es decir los estudiantes tienden a la búsqueda de la eficacia, el eclecticismo, la experimentación, la práctica y la solución de problemas. Finalmente se obtuvo el estilo reflexivo, donde los estudiantes prefieren la observación frente a la acción.

Ortiz, Morominakata, Quintana, Barra, Bustos, Cáceres, Chein y Rodríguez (2014). En su investigación: *“Estrategias, estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes ingresantes de Odontología”* tuvo lugar en Lima en la facultad de Odontología de la Universidad Mayor de San Marcos con 26 estudiantes, así mismo fue un estudio cuasi experimental, cuantitativo y comparativo y que tenía como finalidad; los instrumentos que se utilizaron fue el cuestionario de Honey - Alonso (CHAEA) y el historial académico; obteniendo las siguientes conclusiones: Se encontró diferencias significativas entre la motivación extrínseca inicial

y final; además los autores afirman que las estrategias se modifican y se ve reflejada en el rendimiento, esto indica que el estudiante a su ingreso aún construye su autonomía, por lo cual requiere orientación en este proceso; en cuanto a los estilos de aprendizaje que tienen como preferencia en un primer momento es el Estilo Activo con un 13 %, siendo el 25% reflexivo, el 44% teórico y el 19% pragmático, mientras que el estilo de preferencia final es el teórico con un 81%.

### **2.1.3. Local**

Gonzales y Quiroga (2016). Realización una investigación denominada “*Personalidad y estrategias de afrontamiento en estudiantes de una Institución educativa estatal – Monsefú*”, la cual se llevó a cabo con 245 estudiantes de 4to y 5to grado de nivel secundario de una Institución educativa estatal – Monsefú, tuvo un diseño transversal, se utilizó como instrumentos de recolección de datos el Cuestionario de Personalidad BIG FIVE (BFQ) y la Escala de afrontamiento para adolescentes (ACS), y tenía como objetivo determinar la relación entre la Personalidad y estrategias de afrontamiento en estudiantes; obteniendo los siguientes resultados: la Dimensión de la personalidad predominante en las mujeres es Tesón y en varones es la dimensión de Estabilidad emocional, en cuanto a las estrategias de afrontamiento, ambos sexos coinciden con las estrategias de buscar diversiones relajantes y tener éxito, además existe relación positiva entre la dimensión Energía y la estrategia de afrontamiento buscar ayuda profesional, la dimensión Tesón y la estrategia de buscar pertenencia, la dimensión de Apertura mental y las estrategias de afrontamiento tener éxito y fijarse en lo positivo, también se encontró

relación negativa entre la dimensión Afabilidad y la estrategia de afrontamiento ignorar el problema, y la Estabilidad emocional y las estrategias de afrontamiento falta de afrontamiento y resérvalo para sí.

Parihuamán (2013). Realizó una investigación denominada “*Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes del I y II ciclo de ingeniería civil de la universidad Cesar Vallejo*”. El estudio descriptivo correlacional y diseño no experimental, tuvo lugar en la ciudad de Chiclayo con 100 (12 mujeres y 88 varones) estudiantes de la Escuela profesional de Ingeniería Civil de la Universidad Cesar Vallejo a quines se evaluó con el Inventario de Estilos de Aprendizaje de David Kolb con el propósito de establecer la relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico. El estudio arribó a las siguientes conclusiones: No se halló relación estadísticamente significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico, asimismo, se aprecia estudiantes mujeres prevalece el estilo asimilador (41,7%) y varones prepondera el estilo convergente (30.7%), y respecto al rendimiento académico, que observa que el nivel regular en el 51% prevalece, el nivel bajo en el 45% y el nivel alto en el 04% de estudiantes.

Suclupe y Vigo (2015). Realizaron una investigación denominada “*Relación entre Estilos de aprendizaje y rendimiento académico*”, la cual se llevó a cabo con 187 universitarios de 1er y 2do semestre de la escuela de Enfermería de la Universidad Señor de Sipán, tuvo un diseño correlacional no experimental y transversal, donde se evaluó a los

estudiantes con el Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) y las boletas de calificaciones, y tenía como finalidad determinar los estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes; obteniendo los siguientes resultados: El 29% de estudiantes presentan un estilo de aprendizaje teórico, le sigue el estilo reflexivo con 28%, el estilo activo con el 26% y por último con un 17% el estilo pragmático, así mismo el reconocimiento de estilos, permite el desarrollo de técnicas y estrategias efectivas, lo cual facilita adquirir, procesar y emplear la información de manera más efectiva. Por último, se encontró relación positiva alta entre las variables estudiadas.

## **2.2. Base teórica científicas**

### **2.2.1. Personalidad**

#### **2.2.1.1. Definición**

Allport (1964) Define la personalidad como una “organización dinámica en el interior del individuo de los sistemas psicofísicos, que determinan su conducta y su pensamiento característico”

López (2011, párr.4) en relación a la definición de Allport, afirma que a organización dinámica, se refiere a “las características que conforman la personalidad, se interrelacionan y modifican una a otras de manera que estas puedan cambiar constantemente” .

Cattell (1964) “la personalidad es aquella que logra prever como actuara en una situación determinada una persona, los rasgos son aquellas predisposiciones para reaccionar que llegan a ser permanentes.

Toledo (2012, p.27) afirma que la personalidad es un cúmulo de características o patrones, en lo que se refiere a los pensamientos, sentimientos y comportamientos singulares de cada sujeto, de tal manera que, lo hace diferente del resto.

Eysenck & Eysenck (como se citó en Schmidt, et al. 2010, p.9) propone que la personalidad es una estructura organizada duradera y estable en cuanto al carácter, temperamento, intelecto y físico, lo cual es determinante en términos de adaptación al ambiente de los individuos.

Martínez (2015, p.42) refiere que la personalidad se sintetiza desde el conjunto de características, basados en los sentimientos y pensamientos que se asocia al comportamiento y que se mantienen a lo largo del tiempo, logrando una particularidad del individuo frente al otro.

#### **2.2.1.2. Teorías de la Personalidad**

##### **Teoría de Eysenk**

Schultz (2010) Eysenk utilizó el análisis factorial para descubrir los rasgos de la personalidad, pero lo complementaba con pruebas y trabajos experimentales que incluía una amplia gama de variables. El trabajo de Eysenk se basa en una teoría de la personalidad de 3 dimensiones, que son:

E: Extroversión frente a introversión

N: Neurocitismo frente a estabilidad emocional

P: Psicoticismo frente a control de impulsos (o funcionamiento del súper yo)

Eysenck señaló que la extraversión y el neurocitismo han sido catalogados como elementos básicos de la personalidad desde tiempos de los filósofos griegos. También sugirió que todos los instrumentos de evaluación de la personalidad contienen las dos dimensiones.

Las investigaciones han demostrado que los rasgos y las dimensiones que propuso Eysenck tienden a permanecer estables a lo largo del tiempo que va desde la niñez a la edad adulta, no obstante, las diferentes experiencias sociales y ambientales de cada uno. La situación puede cambiar, pero las dimensiones permanecen constantes.

### **Teoría de Cinco Grandes de Caprara, Barbaranelli y Borgogni**

Cano, Rodríguez y García (2005) Caprara, Barbaranelli y Borgogni (1995) proponen una teoría de Cinco grandes elaborada en el ámbito europeo utilizando el BFQ (Cuestionario de Cinco Grandes) Aunque no detallan el polo opuesto de la dimensión, queda implícito. Una persona con altas puntuaciones en energía será extravertida, esta energía vendrá determinada por la suma entre su tendencia a ser dinámica, entusiasta, activa y su tendencia a ser dominante, a sobresalir, a tener influencia sobre los demás. El factor tesón correspondería a la responsabilidad en la teórica de Costa y McCrae. Tener una alta puntuación en tesón dependencia de lo



organizado (escrupuloso) y tenaz (perseverante) que uno sea. El factor amabilidad correspondería al de amabilidad en el modelo de la Costa y McCrae, tener una alta puntuación dependerá de lo cooperador y cordial que sea. El factor estabilidad emocional sería el polo opuesto al neuroticismo, para ser emocionalmente estable deberíamos aunar la capacidad para controlar emociones e impulsos. Por último, la apertura mental coincidiría con el factor de apertura a la experiencia de Costa y McCrae, ser mentalmente abierto resultaría de las tendencias a adquirir conocimientos (apertura a la cultura) y a vivir nuevas experiencias (apertura a la experiencia)

### **Teoría de la personalidad de Cattell**

Sanz (2011) Raymond. B Cattell definió a la personalidad como la posibilidad de predecir la acción del individuo en una situación determinada; estudio varios aspectos de la misma incluyendo la creatividad, la motivación, el liderazgo, la inteligencia y la afectividad, e interpreto los rasgos como estructuras mentales que se infieren a partir de la observación de la conducta y que explican su regularidad o consistencia; no solo responden al modo en que se hacen las cosas, sino también al porqué de las mismas. Cattell y sus colaboradores diferenciaron entre rasgos superficiales y fuentes. Los superficiales representan conductas explícitas que se relacionan de manera aparente, aunque no tienen un origen común y se utilizan para comparar características entre las personas (por

ejemplo, la integridad, la honestidad y la autodisciplina); la fuente son los subyacentes en las correlaciones observadas entre variables, operan como germen de la conducta y se puede decir que son el genotipo del factor que se mide.

A partir de la investigación empírica, Cattell construyó en cuestionario Personality Factor Inventory para identificar los 16 PF factores bipolares fuente o primarios, descritos en las siguientes variables psicológicas: afabilidad, estabilidad, animación, atrevimiento, vigilancia, privacidad, apertura/cambio, perfeccionismo, razonamiento, dominación, atención/normas, sensibilidad, abstracción, aprensión, autosuficiencia y tensión; sobre estos factores organizan los de orden superior, que son: extraversión, tenacidad, independencia, ansiedad y fuerza de carácter. En los ítems del inventario se pregunta a los sujetos si tienen determinados atributos asociados con la personalidad propuesta y si realizan con periodicidad ciertas conductas. Esta prueba ha sido una de las más utilizadas en el mundo occidental y se aplica a partir de los 16 años. Además de esta aportación, Cattell ha elaborado otros cuestionarios del mismo tipo para sujetos más jóvenes.

Cueli, Reidl, Martí, Lartigue y Minchaca (1999) refieren que la labor de Cattell, clasificada por algunos como teoría de los rasgos y

membretada por otros como factorialista, se puede resumir de la siguiente forma:

Cattell (1950) Define a la personalidad como “aquello que permite la predicción de lo que una persona va a hacer en una situación dada”. La personalidad se refiere y se deduce de todas las relaciones humanas entre el organismo y su medio sin dejar de tomar en cuenta tanto actos abiertos como cubiertos.

Universidad Autónoma Indígena de México (s.f, p. 568) en su perfil de asignatura, refiere que, “uno de los conceptos más importantes para Cattell es el de rasgos, que en diversas obras ha definido como estructuras mentales, una interferencia que se hace de la conducta observada para explicar su regularidad o consistencia” son unidades funcionales que se manifiestan en la covariación de la conducta; los identifica con los factores o agrupamientos resultantes del análisis factorial.

### **2.2.1.3. Modelo de los cinco factores**

Sanz (2011) refiere que existe unanimidad entre los investigadores sobre el supuesto de que número más adecuado de rasgos para describir la personalidad es el de cinco, los Cinco grandes (The big Five). Sin embargo, no hay acuerdo sobre la denominación particular de los mismos. Actualmente, este modelo parece tener una notoriedad importante e intenta configurarse como una estructura integradora y

adecuada para comprender la personalidad. La postura de los Cinco Grandes representa también el punto de convergencia de las teorías implícitas, fundamentadas en las experiencias y en las creencias de la “gente común” y de las explícitas, basadas en el conocimiento acumulado a partir de la investigación científica. Se mencionan a continuación rasgos que los distinguen:

Extraversión/introversión

Neuroticismo/estabilidad

Acuerdo/desacuerdo

Abierto a la experiencia/ convencional

Consciente/ negligente

Puede haber cierto solapamiento entre estos cinco rasgos y los propuestos por Cattell y Eysenk; así la extraversión y el neuroticismo son esencialmente los mismos que los de Eysenk; igual ocurre con la tensión y la suspicacia tímida de algunos factores de Cattell que se relacionan con el neuroticismo. El modelo permite medir las dimensiones esenciales de los individuos y después caracterizarlos en términos de personalidad. Se espera que una persona abierta a la experiencia y a la extraversión actúe de modos diferentes a los de un individuo introvertido y obsesivo/compulsivo.

Los cinco Grandes y sus instrumentos de evaluación respectivo se han aplicado en diferentes áreas de la psicología, principalmente en la organizativa, clínica y educativa. Interesa mencionar y llamar la atención de su utilidad educativa. A este respecto, algunas

investigaciones analizan la relación entre los cinco factores y el éxito en las actividades escolares y destacan la importancia de la apertura a la experiencia y de la constancia o tesón. En cuanto a la primera, parece darse una correlación significativa positiva entre la actitud abierta a la experiencia y la creatividad, el buen rendimiento escolar y la curiosidad intelectual; y en relación con el Tesón los estudiantes con puntajes altos en esta dimensión trabajan de manera sistemática y organizada, persisten ante las dificultades, se sienten responsables de su aprendizaje, se consideran y son valorados por los demás como inteligentes. Los otros factores no tienen tanto relieve en educación, si bien la extraversión (1) ayuda a predecir la competencia social del alumno y la estabilidad emocional (2) permite fortalecer la vida mental y la actividad escolar.

Este modelo, a pesar de su sencillez y adecuados índices de fiabilidad, es estimado como demasiado estadístico. No explica porque un individuo es introvertido y otro no, y porque tales conductas se mantienen a lo largo del tiempo. Cabe preguntarse ¿Cuál es el principio organizador que se encuentra detrás de los factores? Los investigadores apuntan que son las emociones las que origina y sustentan los diferentes rasgos de la personalidad. También defienden que existe una estructura común, universal a todas las culturas, la cual se convierte en una razón más para admitir la igualdad fundamental de los pueblos.

#### 2.2.1.4. Dimensiones de la Personalidad

De acuerdo a Baltazar y Chirinos (2013) describen las dimensiones de la personalidad:

**Energía.** – “Una persona que posee grandes condiciones en esta dimensión suele ser una persona muy dinámica, activa, enérgica, dominante y locuaz. Esta dimensión viene a su vez definida por las subdimensiones: dinamismo y dominancia” (p.34).

**Afabilidad.** – “Sujetos con altos puntajes en esta dimensión suelen ser cooperativos, cordiales, altruistas, amigables, generosos y empáticos. Esta dimensión implica dos subdimensiones: cooperación/empatía y cordialidad/amabilidad” (Baltazar y Chirinos, 2013, p.34).

**Tesón.** – “Sujetos con esta dimensión desarrollada, se muestran reflexivos, ordenados, diligentes y perseverantes. Asimismo, esta dimensión comprende dos subdimensiones: escrupulosidad y perseverancia” (Baltazar y Chirinos, 2013, p.34).

**Estabilidad emocional.** – “Sujetos que presentan altos puntajes en esta dimensión se caracterizan por ser ansiosos, vulnerables, emotivos, impulsivos, impacientes e irritables. Asimismo, comprende a dos subdimensiones: control de emociones y control de impulsos” (Baltazar y Chirinos, 2013, p.34).

**Apertura mental.** – “Sujetos con altos puntajes en esta dimensión se perciben como seres cultos, informados, interesados por nuevas

experiencias, dispuestos a conocer nuevas culturas y costumbres. Esta dimensión incluye dos subdimensiones: apertura a la cultura y apertura a la experiencia” (Baltazar y Chirinos, 2013, p.35).

## **2.2.2. Aprendizaje**

### **2.2.2.1. Definición**

Para Beltrán (como se citó en Quesada, García y Jiménez, 2003, p.62) “el aprendizaje es un cambio más o menos permanente de la conducta que se produce como resultado de la práctica”,

Para Hilgard (como se citó en Quesada, García y Jiménez, 2003, p.62) manifiesta que el aprendizaje es un proceso originado por una actividad como reacción a una situación encontrada, de tal manera que este cambio no se explica desde el fundamento en tendencias innatas, la maduración o estados de transitorios del organismo (...).

Bordenave (como se citó en Quesada, García y Jiménez, 2003, p.62) refiere que el aprendizaje es la modificación relativamente permanente de la capacidad del individuo, producto de su actividad y explicado más allá del proceso de crecimiento y maduración.

Para Cotton (como se citó en Cantú, 2004, p.72), el aprendizaje es “como un cambio relativamente permanente en comportamiento o en el posible comportamiento, fruto de la experiencia”.

Cantú (2004, p.72) basándose en Cotton, define al aprendizaje al proceso de adquisición de conocimiento y habilidad como manifestación continua del aprendizajes y no solo una retención pasajera.

Según Carlson (1996, p.377) afirma que, “el término aprendizaje se refiere al proceso por el cual las experiencias modifican el sistema nervioso y, por lo tanto, la conducta”

Rodríguez (1980) define que el Aprendizaje “es un transcurso mediante el cual el sujeto adquiere una ampliación de sus conocimientos o actitudes, la que modificará su personalidad independiente de la simple moderación”. En base a esto el hombre se va formando y adquiriendo conocimientos que lo desarrollará en el transcurso de la vida.

Villanueva (2014) basándose en Alonso, manifiesta que el concepto de "aprendizaje" desde de un enfoque didáctico incluye:

“Adquirir informaciones y conocimientos, es aumentar el propio patrimonio cultural (dimensión cognitiva)” (Villanueva (2014, párr.10).

“Modificar las actitudes, las modalidades de comportamiento y de relación con los otros y con las cosas (dimensión comportamental)”. (Villanueva (2014, párr.10).



Para Villanueva (2014, párr.10) el aprendizaje se basa de Enriquecer las capacidades y experiencias, extrayendo y acumulando informaciones, para luego internalizar ciertas influencias del entorno.

#### **2.2.2.2. Teorías del Aprendizaje**

Villanueva (2014) basándose en Alonso, Gallego y Honey, refiere reflexiona sobre algunas principales teorías de aprendizaje.

##### **Teorías Conductistas**

Villanueva (2014) sostiene que las asociaciones son nexos entre ideas o experiencias, lo cual en el campo del aprendizaje se denomina conexión estímulo- respuesta, las cuales se deben facilitar su formación y fortalecimiento de asociación.

Villanueva (2014) refiere que “La mayoría de los autores conductistas parten del condicionamiento clásico de Pavlov y aceptan el desarrollo propuesto por Watson y Guthrie con su teoría del Condicionamiento por Contigüidad. Más adelante Thorndike y Hull presentaran su teoría del Refuerzo y, finalmente, Skinner formulará su concepto del Condicionamiento Operante”.

##### **Teorías Cognitivas**

Para Villanueva (2014) basándose en Alonso, Gallego y Honey, refiere que “El término cognitivo hace referencia a actividades

intelectuales internas como la percepción, interpretación y pensamiento”.

El enfoque cognitivo presenta cinco principios según Bower (como se citó en Villanueva, 2014):

- a) “Las características perceptivas del problema presentado son condiciones importantes del aprendizaje”.
- b) “La organización del conocimiento debe ser una preocupación primordial del docente”.
- c) “El aprendizaje unido a la comprensión es más duradero”.
- d) “El feedback cognitivo subraya la correcta adquisición de conocimientos y corrige un aprendizaje defectuoso”.
- e) “La fijación de objetivos supone una fuerte motivación para aprender”.

### ***Teoría de la Gestalt***

Para Villanueva (2014) basándose en Alonso, Gallego y Honey, refiere que la Gestalt introduce al campo de la psicopedagogía el “concepto de campo”, que consiste en el mundo psicológico que opera en el entorno del sujeto, las cuales al interactuar son parte del proceso de aprendizaje.

## **Concepción de Piaget sobre el aprendizaje**

Villanueva (2014) basándose en Piaget, menciona que el aprendizaje se fundamenta en mecanismos del organismo que le permiten al individuo adaptarse al entorno.

### ***La asimilación y la acomodación***

Por la asimilación, hace referencia que la mente tiene esquemas de asimilación: experiencias previas, conceptos aprendidos, los cuales permiten asimilar nuevos conceptos (Villanueva, 2014).

Por la acomodación, es el organismo que cambia su estructura para adaptarse a la naturaleza de los objetos que serán aprendidos, donde la mente acepta las exigencias del entorno (Villanueva, 2014).

## **2.2.2.3. Estilos de Aprendizaje**

### **2.2.2.3.1. Definición de Estilo**

Brigham Young University (s.f, p.117) basándose en Alonso, mencionan que en el lenguaje pedagógico se utiliza el término estilo para etiquetar a un conjunto de comportamientos bajo una denominación .

Brigham Young University (s.f, p.117), refieren que, los estilos son conclusiones que sirvan para definir el actuar las personas, analizando y clasificando sus comportamientos.

### **2.2.2.3.2. Definición de Estilos de Aprendizaje**

Según Hunt (1979) describe estilo de aprendizaje como a la luz de los resultados se entiende que los participantes de estudio en la calidad de estudiantes evidencian, que de acuerdo a sus dimensiones de personalidad se relaciona su estilo de aprender, en lo cual se debe utilizar estrategias positivas para mejorar en proceso enseñanza – aprendizaje en estos estudiantes. Esta descripción nos lleve a tener mejor conocimiento sobre las diferentes formas de aprender.

Alanis y Gutiérrez (2011) basándose en Laing (2001) refieren que los postulados de este último autor aún siguen vigentes, por lo cual debería plasmarse en un enfoque didáctico, refiriendo que el docente debería conocer teorías de estilos de aprendizaje, lo cual les permitirá conocer las estrategias cognitivas de sus alumnos, con lo cual se pueden promover y enfoques que garantizan un mejor aprendizaje.

Hunt (como se citó en Carrascal y Sierra, 2011, p.27) refiere que “las condiciones educativas bajo las que un discente está en la mejor situación para aprender, o que estructura necesita el discente para aprender mejor”.

Gregorc (como se citó en Carrascal y Sierra, 2011, p.27) refiere que los estilos de aprendizaje son indicadores expresados a

través de comportamientos que permite entender la manera de aprendizaje y adaptación a su ambiente de los individuos.

Para Schmeck (como se citó en Carrascal y Sierra, 2011, p.27) un estilo de aprendizaje es un estilo cognitivo que se expresa al momento que el individuo afronta una situación de aprendizaje.

Para Keefe (como se citó en Carrascal y Sierra, 2011, p.27) los estilos de aprendizaje son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, los cuales permiten comprender cómo los discentes perciben, interactúan y responden a ambientes de aprendizaje.

Ocaña (2011, p.141) en referencia al estilo de aprendizaje señala que es el método o estrategias que utilizamos como preferencia o tendencia para aprender, las cuales se constituyen como nuestro estilo de aprendizaje.

Crozier (2001, p.25) basándose en Brodzinsky (1982) refiere que los estilos se definen como modos característicos que se expresan en una actividad perceptiva o intelectual; las cuales se establecen como formas estables y consistentes de adaptación.

Los defensores del concepto han tratado de distinguir entre el estilo cognitivo y la capacidad, y de demostrar que hay diferencias individuales de actuación en tareas cognitivas que

no pueden reducirse a meras diferencias de inteligencia. Sostienen que los distintos estilos tienen un valor semejante o pueden ser igualmente eficaces para la realización de la tarea: el mismo nivel de rendimiento puede lograrse de formas diferentes.

Sanz (2001) refiere que cada cual tiene su propio estilo de aprendizaje. Nuestro estilo de aprendizaje, cuando lo aprehendemos, nos permite tener unas actitudes más favorables hacia el aprendizaje y, por tanto, un incremento en el rendimiento académico y una mayor productividad y creatividad en los órdenes de la vida.

En esta especie de definición cabría incluir los denominados “estilos cognitivos”, que son modelos de procesar información intrínsecos que representan la forma típica con que una persona percibe, piensa, recuerda y soluciona problemas.

### **Los Estilos de Aprendizaje según P. Honey y A. Mumford**

Honey y Mumford (como se citó en Legorreta, s.f) sugieren cuatro estilos de aprendizaje:

#### ***Activo:***

Los estudiantes con un estilo activo predominante suelen implicarse en nuevas experiencias, afrontan con entusiasmo nuevas tareas y desafíos, gustan de trabajar en grupo y se implican activamente en

actividades (Honey y Mumford, 1986, como se citó en Legorreta, s.f, p.7)

***Reflexivo:***

Los estudiantes con un estilo reflexivo preponderante gustan de aprender de nuevas experiencias, no obstante, no se implican directamente, suelen observar desde distintas perspectivas. Acumulan información, para luego analizarla antes de llegar a una conclusión (Honey y Mumford, 1986, como se citó en Legorreta, s.f, p.7).

***Teórico:***

Este tipo de estudiantes muestran mayor capacidad de aprendizaje cuando la información es parte de un sistema, la cual les gusta analizar, sintetizar y enfocar los problemas por etapas lógicas. Buscan la racionalidad y la objetividad (Honey y Mumford, 1986, como se citó en Legorreta, s.f, p.7).

***Pragmático:***

Este tipo de estudiantes accden a la información a través de la aplicación práctica de las ideas o teorías, suelen mostrarse impacientes ante personas que teorizan mucho (Honey y Mumford, 1986, como se citó en Legorreta, s.f, p.7).

### **2.3. Definición de la terminología**

#### **Personalidad**

Allport (1964) Define la personalidad como una “organización dinámica en el interior del individuo de los sistemas psicofísicos, que determinan su conducta y su pensamiento característico”

#### **Aprendizaje**

Rodríguez (1980) define que el Aprendizaje “es un transcurso mediante el cual el sujeto adquiere una ampliación de sus conocimientos o actitudes, la que modificará su personalidad independiente de la simple moderación”. En base a esto el hombre se va formando y adquiriendo conocimientos que lo desarrollará en el transcurso de la vida.

#### **Estilo**

Brigham Young University (s.f, p.117), refieren que, los estilos son conclusiones que sirvan para definir el actuar las personas, analizando y clasificando sus comportamientos.

#### **Estilos de Aprendizaje**

Para Keefe (como se citó en Carrascal y Sierra, 2011, p.27) los estilos de aprendizaje son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, los cuales permiten comprender cómo los discentes perciben, interactúan y responden a ambientes de aprendizaje.

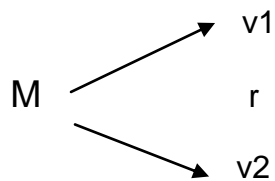


**CAPITULO III:**  
**MARCO METODOLÓGICO**

### 3.1.Tipo y Diseño de Investigación

#### 3.1.1. Tipo de Investigación

La investigación es de tipo correlacional. Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 93), debido a que se tuvo como propósito conocer la relación entre dos o más variables, categorías o variables en estudiantes.



Donde:

M = Muestra

v1 = Dimensiones de la Personalidad

v2 = Estilos de aprendizaje

r = Relación

#### 3.1.2. Diseño de Investigación

El estudio es de carácter no experimental, debido a que se observa la realidad conforme se origina en su contexto natural (Hernández et al. 2014, p. 152), así mismo es un estudio transversal ya que recolecta datos en un momento y tiempo único para analizarlos (Hernández et al 2014, p. 154), y también correlacional porque describe relaciones entre dos o más variables (Hernández et al 2014, p. 157).

## **3.2. Población y Muestra**

### **3.2.1. Población**

La población está constituida por los estudiantes de la Institución Educativa.

### **3.2.2. Muestra**

La muestra está conformada por los estudiantes de 4to y 5to de secundaria de las secciones A, B, C, D y E en caso de 5to año y con las secciones A, B, C y D de 4to año de la Institución Educativa, que suman un total de 238 estudiantes entre 15 y 17 años.

El tipo de muestreo utilizado es el No probabilístico, puesto que no se requirió una muestra representativa, sino una cuidadosa y controlada selección de unidades de análisis con ciertas características (Hernández, et al 2014, p. 190).

Así mismo se va tener en consideración los criterios establecidos por los investigadores.

Criterios de selección:

Criterios de inclusión:

Estudiantes de 4to y 5to año de secundaria de la Institución Educativa “Túpac Amaru”.

Estudiantes de 15 años de edad en adelante.

Estudiantes matriculados el presente año escolar.

Estudiantes que hayan firmado el consentimiento informado.

Estudiantes que sus padres hayan firmado el consentimiento informado.

Criterios de exclusión:

Estudiantes que no asistan el día de la aplicación de los instrumentos.

Estudiantes de otros grados.

Estudiantes que no acepten participar en la investigación.

Padres de los estudiantes que no acepten su participación en la investigación.

### **3.3. Hipótesis**

H1:

Existe relación entre las Dimensiones de la personalidad y los Estilos de Aprendizaje en estudiantes de 4to y 5to año de educación secundaria.

H0:

No existe relación entre las Dimensiones de la personalidad y los Estilos de Aprendizaje en estudiantes de 4to y 5to año de educación secundaria.

#### **3.3.1. Hipótesis específicas**

H1: Existe relación entre Dimensiones de la personalidad y el Estilo de Aprendizaje Activo.

H2: Existe relación entre las Dimensiones de la personalidad y el Estilo de Aprendizaje Teórico.

H3: Existe relación entre las Dimensiones de la personalidad y el Estilo de Aprendizaje Reflexivo.

H4: Existe relación entre las Dimensiones de la personalidad y el Estilo de Aprendizaje Pragmático.

### 3.4. Variables

#### 3.4.1. Variable Independiente (V1)

Dimensiones de la Personalidad

#### 3.4.2. Variable Dependiente (V2)

Estilos de Aprendizaje

### 3.5. Operacionalización

<b>Variable 1</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnicas de instrumentos de recolección de datos</b>
<b>Dimensiones de la Personalidad</b>	Energía	Dinamismo	Cuestionario BIG FIVE – BFQ.
		Dominancia	
	Tesón	Cooperación	
		Cordialidad	
	Afabilidad	Escrupulosidad	
		Perseverancia	
		Control de emociones	
	Estabilidad emocional	Control de impulsos	
		Apertura a la experiencia	
<b>Variable 2</b>	Dimensiones	Indicadores	Técnicas de instrumentos de recolección de

			datos
<b>Estilos de Aprendizaje</b>	Estilo Activo	Animador	Cuestionario de Hábitos y Estilos de aprendizaje (CHAEA)
		Arriesgado	
		Espontaneo	
		Improvisador	
		Descubridor	
	Estilo Pragmático	Realista	
		Experimentador	
		Eficaz	
		Practico	
		Directo	
	Estilo Reflexivo	Ponderado	
		Concienzudo	
		Analítico	
		Receptivo	
		Exhaustivo	
	Estilo Teórico	Metódico	
		Objetivo	
		Estructurado	
		Lógico	
		Critico	

### **3.6. Abordaje metodológico, técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.6.1. Abordaje metodológico**

El método empleado fue el hipotético, con la finalidad de obtener datos (información) y tratando de dar explicaciones tentativas del tema investigado (Hernández et al., 2014)

#### **3.6.2. Técnicas de recolección de datos**

Pruebas estandarizadas e inventarios que miden variables específicas. (Hernández et al 2014 p. 252)

Cuestionario BIG FIVE – BFQ .

Cuestionario Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje CHAEA

#### **3.6.3. Instrumentos de recolección de datos**

##### **Cuestionario BIG FIVE – BFQ.**

Ficha técnica

Nombre : Cuestionario Big Five (BFQ)

Autores : Caprara, Gian Vittorio, Barbaranelli, Claudio y Borgogni, Laura.

Año: : 1993

Procedencia : Organización Specialli (OS), Florencia

Propósito: : Evaluación de 5 dimensiones y 10 subdimensiones de la personalidad y una escala de Distorsión.

Ámbitos de Aplicación: Adolescentes y Adultos

Tiempo de Aplicación : 30 minutos aproximadamente

Administración : Individual y/o colectiva

Área de Evaluación : Energía / Afabilidad / Tesón / Estabilidad  
Emocional / Apertura Mental

Adaptación : Gonzales y Quiroga en el 2016.

Baremación : Baremado en estudiantes de una Institución  
Educativa Estatal – Monsefú .

(Niveles: Muy bajo, Bajo, Promedio, Alto, Muy  
Alto)

### **Validez**

En cuanto a la validez de constructo, la estructura factorial del BFQ muestra datos estables. Los factores extraídos coinciden de manera significativa con las escalas definidas teóricamente.

Además, para el análisis de la estructura de la prueba, se realizaron correlaciones con otras variables psicológicas, lo cual permite conocer con precisión el significado de las escalas. Los resultados de estas correlaciones con otros instrumentos, indica que la validez de constructo del BFQ. (ANEXO N<sup>o</sup> 04)

Para fines de la presente investigación se realizó la validez a través de criterio de jueces, consultando con cinco psicólogos para la revisión de reactivos del cuestionario del BFQ, posteriormente se aplicó la fórmula del coeficiente V de Aiken, siendo su decisión final que la escala mide el



constructo planteado, es decir la prueba mide lo que pretende medir. Así mismo se realizó el análisis factorial, en el cual se obtuvo intercorrelaciones válidas. (ANEXO N<sup>o</sup> 03)

### **Confiabilidad**

Para la consistencia interna y fiabilidad de la prueba se empleó el coeficiente Alfa de Cronbach, cuyo valor en las dimensiones oscilan entre 0.73 y 0.87, lo cual indica que el test es confiable, a nivel general y por subdimensiones.

En la segunda columna de la tabla se ofrecen los resultados de la aplicación de la técnica de “dos mitades” (pares – impares) a todas las subdimensiones, en las submuestras de varones (N = 530) y de mujeres (N = 768).

Los coeficientes son elevados para un instrumento tipo cuestionario de la personalidad y con pocas escalas (12 por escala). La escala con mayor índice de fiabilidad es la de control de las emociones y la menor es la dimensión Afabilidad (Cp y Co).

Para la presente investigación se realizó mediante el método de Alfa de Cronbach, se observa que en las dimensiones existe un coeficiente superior a 0.70 lo que evidencia la fiabilidad del instrumento.

## **Cuestionario Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje CHAEA**

Ficha técnica

Nombre: Cuestionario de Hábitos y Estilos de Aprendizaje (CHAEA)

Autor: C.M. Alonso y P. Honey

Año: 1988

País de Origen: Reino Unido

Baremos: Elaborados sobre una muestra de 1.371 individuos.

### **Descripción:**

El cuestionario mide cuatro estilos de aprendizaje: a) Estilo Activo. b) Estilo Reflexivo. c). Estilo Teórico. d. Estilo Pragmático:

### **Validez y confiabilidad:**

En un estudio de Alvarez y Garatea (Colombia, 1996, Nuñez, J. 2013) para determinar las propiedades psicométricas del CHAEA, indican que El Cuestionario de Hábitos y Estilos de Aprendizaje cuentan con un criterio predictivo y se da confiabilidad en tanto validez interna, y de constructo teórico desde este modelo de aprendizaje.

Para la validación, se realizó una investigación de tipo cuantitativo, correlacional, con un grupo de estudiantes de cuarto y quinto de secundaria. La muestra estuvo conformada por 177 adolescentes y jóvenes varones y mujeres de 14 a 18 años, distribuidos en tres grupos por escuelas de nivel socio-económico alto, medio y bajo de Colombia.

El índice alfa de Cronbach entre las 5 escalas fue de 0.785; y la correlaciones intertest de cada dimensión fue de 0.718 a 0.760 para el estilo activo, 0.615 a 0.695 para el estilo reflexivo, 0.725 a 0.845 para el estilo teórico, 0.625 a 0.745 para el estilo pragmático, y de 0.585 a 0.765 para la correlación intergenero.

### **3.7. Procedimiento para la recolección de datos**

Como primer paso se solicitó el permiso correspondiente a la Dirección de la Institución Educativa para poder ingresar y realizar la aplicación de instrumentos en un horario determinado, seguidamente se informó a los padres de familia sobre la actividad que se va realizar y se les pidió que firmen el Consentimiento informado para que sus hijos puedan participar, después a los estudiantes se les dio a conocer la actividad que se va realizar y se les repartió el asentimiento informado para que puedan firmarlo, y quedo por sentado la aceptación de su participación; después se llevó a cabo la aplicación de test psicológicos de forma colectiva de ambos instrumentos BIG FIVE – BFQ y CHAEA, los cuales fueron calificados y vaciados a la base de datos para ser procesados y así obtener los resultados de la presente investigación.

Cabe mencionar que se utilizó el método cuantitativo, el cual es un proceso secuencial, debido a que se utiliza la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis descriptivo e inferencial, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías (Hernández, et al., 2014)

### **3.8. Análisis estadístico e interpretación de los datos**

En primer lugar, se elaboró una Base de datos, cuyo llenado de la información se hizo a través del Software estadístico SPSS versión 21 y como medio auxiliar el programa de Microsoft Excel 2013.

Referente al análisis estadístico se utilizó la estadística descriptiva para poder determinar la media y desviación estándar de los datos de cada una de las variables, seguidamente se procedió a realizar el análisis de normalidad a través de la estadística inferencial y del Rh de Spearman Brown, y se procedió a determinar el estadístico pertinente y la relación entre las variables.

### **3.9. Principios Éticos**

Los principios éticos básicos que se consideraron en la presente investigación, fue en primer lugar garantizar el respeto hacia las personas, a través del mantenimiento del anonimato de la Institución y de los estudiantes, así mismo se dio a conocer los propósitos de la investigación a través de reuniones con padres de familia y estudiantes, quedando finiquitado con la firma del consentimiento informado; se preservó la libertad de los estudiantes para poder elegir participar y/o retirarse en cualquier momento.

Por otra parte, los resultados serán confidenciales y se darán a conocer de manera organizada y en conjunto a las autoridades de la Institución educativa, y de esta manera resguardar la integridad y protección de la población.

Cabe recalcar que también, se va tener en consideración los preceptos contenidos en el Código de Ética del Psicólogo, fundamentalmente en lo que

concierno a la ética, responsabilidad y el cuidado de los participantes de la investigación y los resultados que se obtengan, con la finalidad de contribuir al bienestar de la humanidad y mejorar su calidad de vida a través de la adquisición de nuevos conocimientos.

### **3.10. Criterio de rigor científico**

Para garantizar el rigor científico de la investigación se tuvieron en cuenta distintas técnicas psicológicas, como es el caso de la observación y la entrevista con la población estudiantil, docentes y psicólogo de la Institución educativa, con el propósito de conocer la realidad en la que se llevó a cabo el estudio.

Así mismo se empleó instrumentos psicométricos debidamente estandarizados para la jurisdicción, con lo cual se obtuvo información medible, concisa y objetiva.

Además, se utilizó la técnica de análisis de datos cuantitativos que facilitaron la obtención de resultados y el establecimiento de la relación entre las variables.

**CAPÍTULO IV:**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE**  
**LOS RESULTADOS**

#### 4.1 Resultados en tablas y gráficos

En la tabla 1 se observa que las Dimensiones de la personalidad que predominan en estudiantes de 4to y 5to año de secundaria son: Tesón (M=82,89) y seguidamente Afabilidad (M=79,78); estos resultados se alcanzaron a través de la aplicación del Cuestionario del BIG FIVE – BFQ a una población de 238 estudiantes de ambos géneros y cuyas edades oscilan entre 15 y 17 años, con la finalidad de identificar 5 dimensiones de su personalidad.

*Tabla 1*

*Dimensiones de la personalidad predominantes en estudiantes de 4to y 5to año de secundaria*

Dimensiones de la Personalidad	M	D.E
Energía	79,28	8,91
Afabilidad	<b>79,78</b>	8,70
Tesón	<b>82,89</b>	10,92
Estabilidad Emocional	72,02	9,91
Apertura Mental	79,44	8,68

N=238

En la tabla 2 se observa que los Estilos de aprendizaje predominantes en estudiantes de 4to y 5to año de secundaria son: el Estilo Reflexivo (M=14,84), seguido del Estilo Teórico (M=14,28), estos resultados se alcanzaron a través de la aplicación del Cuestionario Estilo de Aprendizaje (CHAEA) a una población de 238 estudiantes de ambos géneros y cuyas edades oscilan entre 15 y 17 años, con la finalidad de identificar los 4 Estilos de Aprendizaje.

*Tabla 2*

*Estilos de aprendizaje predominantes en estudiantes de 4to y 5to año de secundaria.*

Estilos de Aprendizaje	M	D.E
Activo	12,56	3,19
Reflexivo	<b>14,84</b>	2,81
Teórico	<b>14,28</b>	2,82
Pragmático	14,18	2,47
N = 238		



En la tabla 3 se observa que existe relación negativa significativa entre la Dimensión de la personalidad Estabilidad Emocional y el Estilo de aprendizaje Activo ( $\rho = -.138$ ,  $p < .05$ ). Por otro lado, no existe relación entre el Estilo Activo con las dimensiones de la personalidad Energía, Afabilidad, Tesón y Apertura Mental.

*Tabla 3:*

*Relación entre las Dimensiones de la Personalidad y el Estilo de aprendizaje Activo*

Dimensiones de la Personalidad	Estilo Activo	
	<i>Rho</i>	<i>P</i>
Energía	-.019	.771
Afabilidad	-.114	.079
Tesón	-.102	.117
Estabilidad Emocional	<b>-.138*</b>	<b>.033</b>
Apertura Mental	-.069	.289

*Existe relación significativa \* $p < .05$*

*Existe relación altamente significativa \*\* $p < .01$*

En la tabla 4 se observa que entre las Dimensiones de la personalidad y el Estilo de aprendizaje Pragmático no se encontró relación significativa.

*Tabla 4:*

*Relación entre las Dimensiones de la Personalidad y el Estilo de aprendizaje Pragmático*

Dimensiones de la Personalidad	Estilo Pragmático	
	<i>rho</i>	<i>P</i>
Energía	.078	.229
Afabilidad	-.027	.678
Tesón	.024	.713
Estabilidad Emocional	-.096	.140
Apertura Mental	.057	.383

*Existe relación significativa \*p < .05*

*Existe relación altamente significativa \*\*p < .01*

En la tabla 5 se observa que existe relación positiva altamente significativa entre la Dimensión de la personalidad Tesón y el Estilo de aprendizaje Reflexivo ( $\rho = ,195, p < .01$ ), así también se encontró relación positiva significativa entre el Estilo de aprendizaje Reflexivo y la Dimensión de la personalidad Energía ( $\rho = ,142, p < .05$ ), Afabilidad ( $\rho = ,131, p < .05$ ) y Apertura mental ( $\rho = ,160, p < .05$ ). Por otro lado, no existe relación entre la Dimensión de la Personalidad Estabilidad Emocional y el Estilo de aprendizaje Reflexivo.

*Tabla 5:*

*Relación entre las Dimensiones de la Personalidad y el Estilo de aprendizaje Reflexivo*

Dimensiones de la Personalidad	Estilo Reflexivo	
	<i>Rho</i>	<i>P</i>
Energía	<b>,142*</b>	<b>.029</b>
Afabilidad	<b>,131*</b>	<b>.044</b>
Tesón	<b>,195**</b>	<b>.003</b>
Estabilidad Emocional	-.041	.525
Apertura Mental	<b>,160*</b>	<b>.014</b>

*Existe relación significativa \* $p < .05$*

*Existe relación altamente significativa \*\* $p < .01$*

En la tabla 6 se observa que entre las Dimensiones de la personalidad y el Estilo de aprendizaje Teórico no se encontró relación significativa.

*Tabla 6*

*Relación entre las Dimensiones de la Personalidad y el Estilo de aprendizaje Teórico*

Dimensiones de la Personalidad	Estilo Teórico	
	<i>Rho</i>	<i>P</i>
Energía	.034	.599
Afabilidad	.044	.502
Tesón	.072	.266
Estabilidad Emocional	-.024	.716
Apertura Mental	.053	.416

*Existe relación significativa \*p< .05*

*Existe relación altamente significativa \*\*p< .01*

### **Contrastación de hipótesis:**

Para la contrastación de hipótesis se utilizó Rh de Spearman Brow, procedimiento que facilitó la obtención de los coeficientes de relación, así como la significancia bilateral entre las dimensiones de la personalidad y los estilos de aprendizaje.

H1: Existe relación entre las Dimensiones de la personalidad y el Estilo de aprendizaje activo.

En la contrastación de hipótesis se obtuvo un coeficiente de correlación entre el Estilo activo y la dimensión de Estabilidad emocional (RHO=-,138) y una

significancia bilateral ( $P < 0,33$ ), lo que indica que existe relación negativa significativa entre las variables, por lo tanto, se acepta la hipótesis planteada.

H2: Existe relación entre las Dimensiones de la personalidad y el Estilo de aprendizaje pragmático.

En la contrastación de hipótesis no se encontraron coeficientes de correlación entre ninguna de las Dimensiones de la personalidad y el Estilo pragmático, pues los niveles de significancia no superan el ( $P > 0,05$ ), por lo tanto, no se acepta la hipótesis planteada.

H3: Existe relación entre las Dimensiones de la personalidad y el Estilo de aprendizaje reflexivo.

En la contrastación de hipótesis se obtuvo un coeficiente de correlación entre el Estilo reflexivo y la dimensión de Tesón ( $RHO = ,195$ ) y una significancia bilateral ( $P < 0,03$ ), lo que indica que existe relación positiva altamente significativa entre las variables, pues supera el 0,01; así mismo se encontraron relación positiva significativa entre las Dimensiones de Energía, Afabilidad y Apertura Mental con el estilo mencionado, por lo tanto, se acepta la hipótesis planteada.

H4: Existe relación entre las Dimensiones de la personalidad y el Estilo de aprendizaje teórico.

En la contrastación de hipótesis no se encontraron coeficientes de correlación entre ninguna de las Dimensiones de la personalidad y el Estilo teórico, pues

los niveles de significancia no superan el ( $P > 0.05$ ), por lo tanto, no se acepta la hipótesis planteada.

#### **4.2 Discusión de resultados**

De acuerdo a lo planteado en el estudio se pudo establecer la relación de las variables, Dimensiones de la Personalidad y Estilos de Aprendizaje en estudiantes de 4to y 5to de secundaria.

En la Investigación, se encontró que las Dimensiones de la Personalidad que predominan en los estudiantes son Tesón y Afabilidad, predominando la Dimensión Tesón de Personalidad ( $M = 82,89$ ), es decir los estudiantes se caracterizan principalmente por ser reflexivos, escrupulosos, ordenados, diligentes y perseverantes (Caprara et al., 1995). Así también la Dimensión Afabilidad de Personalidad ( $M = 79,78$ ), nos indica que los estudiantes se caracterizan principalmente por ser cooperativas, cordiales, altruistas, generosas y empáticas (Caprara et al., 1995). Lo hallado se condice con lo que sostiene Sanz (2011) en relación a los estudiantes con puntajes altos en esta dimensión Tesón trabajan de manera sistemática y organizada, persisten ante las dificultades, se sienten responsables de su aprendizaje, siendo considerados y valorados por los demás

Así mismo se encontró que los Estilos de Aprendizaje de mayor preponderancia en los estudiantes son el Estilo Reflexivo y el Estilo Teórico, predominando el Estilo Reflexivo ( $M = 14,84$ ), es decir los estudiantes adoptan la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas, es así que ellos destacan por reunir datos, analizarlos

con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión (Alonso et al., 1995). Otro estilo que predomina en los estudiantes es el Estilo Teórico ( $M = 14,28$ ), esto significa que los estudiantes se adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y fundamentales, puesto a que les gusta analizar y sintetizar, logrando integrar los hechos en teorías coherentes (Alonso et al., 1995). Todo lo hallado guarda correspondencia con lo encontrado por Suclupe y Vigo (2015) quienes, en su investigación, encontraron predominancia del Estilo de Aprendizaje Reflexivo, lo que significa que también son estudiantes que adquieren información y primero analizan minuciosamente para arribar a una conclusión. Al respecto, Cavadia y Alvis (2015) quienes de la misma manera encontraron un predominio del Estilo de aprendizaje reflexivo en estudiantes de cuatro programas de ingeniería, concluyendo que los estudiantes suelen ser receptivos, analíticos, y prefieren aplicar las ideas aprendidas. Asimismo, Bormann (2012) muestra en sus resultados que en su estudio los estudiantes predominan el estilo reflexivo, continuo de los estilos teórico, pragmático y activo, lo que revela que la mayoría de estudiantes presentan las características de observador, paciente, cuidadoso, argumentador, previsor, analizador de comportamientos y registrador de datos.

Otro hallazgo a destacar es la relación entre el estilo de aprendizaje Activo y la dimensión de la Personalidad Estabilidad Emocional ( $Rho = -,138$ ). Esta relación se da de manera negativa, lo cual implica que en medida que el estilo Activo se incrementa, la Dimensión Estabilidad Emocional disminuye. De esto se desprende que aquellos estudiantes se caracterizan por que suelen

involucrarse totalmente y sin prejuicios en experiencias nuevas y se dejan llevar por los acontecimientos. Son personas que les encanta tener sus días llenos de actividad (Alonso et al., 1995) por un lado, y por el otro la estabilidad emocional de estos estudiantes se dispensa en ser poco ansiosos, vulnerables, emotivos, impulsivos e irritables (Caprara et al., 1995); Lo hallado condice con lo que sostiene Collado (2004) que obtuvo como resultados que las personas con estilo adaptador son más extrovertidas, lo que revelaría que una persona con estilo adaptador suele tener su fortaleza en la experiencia concreta y experimentación Activa (Kolb, 1984) mientras que una persona con extraversión son asertivos y habladores, y necesitan constante estimulación y sensaciones nuevas (Saenz, 2011).

Con respecto a la relación entre el estilo de aprendizaje reflexivo y la dimensión de la Personalidad Tesón, los hallazgos confirman dicha relación es positiva y altamente significativa. Esto implica que a mayor estilo reflexivo mayor dimensión Tesón de Personalidad, es decir aquellos estudiantes se caracterizan por tomar en cuenta las experiencias previas, tendiendo a observar la situación desde distintas perspectivas, acumulando información antes de llegar a una conclusión, reflejando así que suelen ser personas escrupulosas, ordenadas, diligentes y perseverantes (Caprara et al., 1995) y (Alonso et al., 1995). Lo hallado guarda similitud con Bitran, Zuñiga, Lafuente, Viviani y Mena (2003) quienes encontraron que sus estudiantes son aprendices reflexivos (Asimiladores + Divergentes), los cual se diferencian por analizar detalladamente las opciones antes de accionar y los tipos psicológicos predominantes de los estudiantes se caracterizan por tomar



decisiones basadas de la lógica, objetividad e imparcialidad de los datos.

Así mismo otros hallazgos a destacar es la relación significativa y positiva entre el Estilo de Aprendizaje Reflexivo y las dimensiones de la Personalidad Energía ( $Rho= ,142$ ), Afabilidad ( $Rho= ,131$ ) y Apertura mental ( $Rho= ,160$ ). Esto implica a que mayor Estilo reflexivo mayor Dimensión de Energía, Afabilidad y Apertura Mental, es decir son estudiantes que se caracterizan por tomar en cuenta las experiencias previas, con tendencia a observar la situación desde distintas perspectivas, acumulando información antes de llegar a una conclusión, reflejando así que tienden a ser personas dinámicas, activas, enérgicas, dominantes y locuaz, como también cooperativas, cordiales, altruistas, amigables, generosos y empáticos y además cultos, informados, interesados experiencias nuevas, en otras culturas y costumbres ajenas (Caprara et al., 1995) y (Alonso et al., 1995).

A la luz de los resultados se entiende que los participantes de estudio en la calidad de estudiantes evidencian, que de acuerdo a sus dimensiones de personalidad se relaciona su estilo de aprender, en lo cual se debe utilizar estrategias positivas para mejorar en proceso enseñanza – aprendizaje en estos estudiantes. Esta descripción nos lleve a tener mejor conocimiento sobre las diferentes formas de aprender, y como refiere Alanis y Gutiérrez (2011) basándose en Laing (2001) que los docentes deberían conocer teorías de estilos de aprendizaje, lo cual les permitirá conocer las estrategias cognitivas de sus alumnos, con lo cual se pueden promover y enfoques que garantizan un mejor aprendizaje.

Acorde a lo expuesto, los resultados encontrados si bien no implican causalidad, si reflejan la asociación de las Dimensiones la Personalidad con los Estilos de Aprendizaje, por lo tanto, esta dinámica se debe seguir auscultando e investigando con la intención de generar la suficiente evidencia empírica.

**CAPÍTULO V:**  
**CONCLUSIONES Y**  
**RECOMENDACIONES**

## 5.1 Conclusiones

Esta investigación se realizó para determinar la relación entre las Dimensiones de la personalidad y los Estilos de aprendizaje en estudiantes de 4to y 5to año de secundaria.

Con respecto a las Dimensiones de personalidad predominantes son: Tesón y Afabilidad, que demuestra que los estudiantes se caracterizan por ser una persona muy reflexiva, escrupulosa, ordenada, diligente y perseverante, también suelen ser cooperativos, cordiales, altruistas, amigables, generosos y empáticos.

Referente a los Estilos de aprendizaje predominantes son: El estilo reflexivo y el Teórico, que demuestran que los estudiantes con estilo reflexivo suelen adoptar la postura de observadores y analizan sus experiencias desde muchas perspectivas distintas, y aquellos con estilo teórico adoptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente.

Existe relación negativa significativa entre la Dimensión estabilidad emocional y el estilo Activo, lo cual implica que en medida que el estilo Activo se incrementa la Dimensión Estabilidad Emocional disminuye, y viceversa.

No existe relación significativa entre las Dimensiones de la personalidad y el Estilo pragmático.

Existe relación positiva altamente significativa entre la Dimensión Tesón y el estilo reflexivo, así mismo presenta relación positiva significativa con las

dimensiones de Energía, Afabilidad y Apertura mental; esto implica que a mayor estilo reflexivo mayor dimensión Tesón de Personalidad y de igual manera a mayor Estilo reflexivo mayor Dimensión de Energía, Afabilidad y Apertura Mental.

Finalmente, no existe relación significativa entre las Dimensiones de la personalidad y el Estilo teórico.

## **5.2 Recomendaciones**

Dar a conocer a los docentes y autoridades de la Institución educativa, los resultados que se han obtenido con la finalidad de establecer estrategias que permitan mejorar la calidad educativa para los estudiantes.

Se sugiere que dentro del plan operativo del Departamento de Psicología de la Institución se contemple la evaluación de personalidad y estilos de aprendizaje a los estudiantes a inicios de año escolar, para identificar los rasgos y estilos predominantes, y con ello se instauren lineamientos acordes a las características de cada uno de ellos.

A los docentes se recomienda la capacitación permanente, para mejorar el aprendizaje y el rendimiento de los estudiantes.

Se recomienda a los docentes que fomenten en sus estudiantes la observación y planificación como aspectos claves para la realización de análisis y el desarrollo de actividades; de igual manera brindar apertura a los estudiantes para que puedan preguntar e indagar en distintas teorías y corroboren la información que manejan.

Se sugiere que entre las estrategias que se van a impartir a los estudiantes se ponga énfasis en aquellas de tipo cognitivas y metacognitivas que van acorde de las características de los estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abad, C. y Valle, W. (2014). Estilos de Aprendizaje de estudiantes que inician la universidad. *Revista IN CRESCENDO – Ciencias de la Salud*, Volumen 1, N° 1, pp. 185 – 192. Recuperado de: <http://revistas.uladech.edu.pe/index.php/increscendo-salud/article/viewFile/172/181>
- Acevedo, D., Cavadia, S. y Alvis, A. (2015). *Estilos de Aprendizaje de los Estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Cartagena Colombia*. Universidad de Cartagena, Colombia. Recuperado de: <http://www.scielo.cl/pdf/formuniv/v8n4/art03.pdf>
- Alanis, P. y Gutierrez, D. (2011). *Los Estilos de Aprendizaje en estudiantes de Telesecundaria*. *Visión Educativa IUNAES*, 5(12), 21-32. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4034711.pdf>
- Allport, G (1964). *La estructura del ego*. Buenos Aires: Siglo Veinte.
- Alonso, C. (2008). *Estilos de aprendizaje: Presente y futuro*. *Revista de Estilos de aprendizaje*. Volumen 01. Recuperado de: [http://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero\\_1/lr\\_1\\_abril\\_2008.pdf](http://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_1/lr_1_abril_2008.pdf)
- Alonso, C., Gallego, D. y Honey, P. (1995). *Los Estilos de Aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora* (7ma ed). España – Bilbao: Ediciones el Mensajero, S.A.U.
- Blumen, S., Rivero, C. y Guerrero, D. (2011). *Universitarios en*

educación a distancia: Estilos de aprendizaje y rendimiento académico.

*Revista de Psicología*. Volumen 29 (2) p. 226 - 241

Cabrera, A. y Silvio, J. (2009). *La comprensión del aprendizaje desde la perspectiva de los estilos de aprendizaje*. Córdoba, AR: El Cid Editor | apuntes. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

Caprara, G., Barbaranelli, C. y Borgogni, L. (1995). Cuestionario Big Five. BFQ. Adaptación Española. Madrid: TEA.

Cano, F., Rodríguez, L., García, J. y Atuña, M. (2005). *Introducción a la Psicología de la Personalidad aplicada a las ciencias de la Educación* (1era ed). España: Editorial Mad, S.L.

Carlson, N. (1996). *Fundamentos de Psicología Fisiológica* (3era ed). México: Prentice – Hall Hispanoamericana.

Cattell, R (1964). *Análisis Científico de la Personalidad y la Motivación*. Estados Unidos: Aldine.

Crozier, W. (2001). *Diferencias Individuales en el aprendizaje*. Madrid: Narcea, S.A.

Cueli, J., Reidl, L., Martí, C., Lartigue, T, y Michaca, P. (1999) *Teorías de la Personalidad* (3era ed). México: Editorial Trillas, S.A. de C.V.

Domínguez, H., Gutierrez, J., Llontop, M., Villalobos, D. y Delva, J. (2015). Estilos de Aprendizaje: un estudio diagnóstico en el centro universitario de ciencias económico – administrativas de la U de G. *Revista de Educación Superior 175: RESU, volumen XLIV (3)* pp. 121 – 140. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.mx/pdf/resu/v44n175/v44n175a6.pdf>

España. Gobierno del PSOE. (1990). *Ley Orgánica General del*



*Sistema Educativo (LOGSE)*. Boletín Oficial del Estado (BOE).

Recuperado de:

[https://www.upct.es/seeu/as/divulgacion\\_cyt\\_09/Libro\\_Historia\\_Ciencia/WORD/logse.pdf](https://www.upct.es/seeu/as/divulgacion_cyt_09/Libro_Historia_Ciencia/WORD/logse.pdf)

Eysenck, H. (1970). *The structure of human personality*. Londres: Methuen Press.

Gonzales, H. y Quiroga, L. (2016). *Personalidad y estrategias de afrontamiento en estudiantes de una institución educativa estatal – Monsefu*. (Tesis para optar el título de Licenciados). Universidad Señor de Sipán, Pimentel.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta ed). México D.F: McGrawHill Education.

Huanca, E. (2014, abril 30). *Las Claves del Modelo que aplica Moquegua para ser primera en la educación pública*. La República.

Lima. Ministerio de Educación. (2010). *Propuesta de metas educativas e indicadores al 2021*. Perú: Consejo nacional de la Educación.

Legorreta, B. (Sin. fecha). *Fundamentos Teórico – Metodológicos de la Educación a distancia: Estilos de Aprendizaje*. México: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo Sistema de Universidad Virtual.

Martínez, N. (2015). *Las diferencias individuales y el aprendizaje*.

Académico de la Escuela de Educación: Universidad Don Bosco.

Recuperado de:

<http://www.redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2057/1/4.%20Las%20diferencias%20individuales%20y%20el%20aprendizaje.pdf>

Moreno, F. (2009). *Teoría de la instrucción vs. Teoría del aprendizaje*

*significativo: contraste entre J. Bruner y D. Ausubel : contraste entre J. Bruner y D. Ausubel.* Córdoba, AR: El Cid Editor | apuntes. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

Navarro, M. (2008). *Como diagnosticar y mejorar los Estilos de Aprendizaje* (1era ed). España: Editorial Asociación Procompal.

Parihuamán, C. (2013). *Estilos de Aprendizaje y Rendimiento académico en estudiantes del I y II ciclo de ingeniería civil de la Universidad César Vallejo* (tesis para optar el título de Magister). Universidad Señor de Sipán, Pimentel.

Pérez, R. (2010). *Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de enfermería de la Universidad Alas Peruanas – 2008* (tesis para optar el título de Magister). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima. Recuperado de: <http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/cybertesis/2949>

Ocaña, J. (2011). Mapas mentales y estilos de aprendizaje (aprender a cualquier edad). ECU. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

Ortiz, L., Morominakata, H., Quintana, C., Barra, M., Bustos, J.,

Cáceres, L., Chein, S. y Rodríguez, C. (2014). Estrategias, estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes ingresantes de Odontología. *Revista Odontología SANMARQUINA*, volumen 17 (2). Pp. 76-81. Recuperado de:

<http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/odont/article/view/11050>

Rodríguez, W. (1980). *Dirección del Aprendizaje* (4ta ed). Perú: Universo.

Sanz, R. (2001). *Orientación Psicopedagógica y Calidad Educativa*.

Madrid: Ediciones Pirámide.

Sanz, M. (2011). *Inteligencia y personalidad en las interfases*

*educativas*. : Editorial Desclée de Brouwer. Retrieved from

<http://www.ebrary.com>

Santos, M. y Garrido, M. (2015). Resultado del proceso educativo: El

papel de los estilos de aprendizaje y la personalidad. *Educación XXI*,

volumen 18(2), pp. 323-349. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70638708014>

Schultz, D. y Schultz, S. (2010). *Teoría de la Personalidad* (9va ed).

México D.F: Cengage Learning. ´

Suclupe y Vigo. (2015). *Relación entre Estilos de Aprendizaje y*

*rendimiento académico en estudiantes de Enfermería de la Universidad*

*Señor de Sipán – Pimentel, 2014”* (tesis para optar el título de Licenciado).

Universidad Señor de Sipán, Pimentel.

Velázquez, A. (2005). *Personalidad y Adolescencia*. México: Grijalbo.

Woolfolk, A. (2010). *Psicología Educativa* (11ava ed). México: Perarson

Education, S.A de C.V

**ANEXOS**

## ANEXO N° 01

<b>Ficha Técnica del Cuestionario BIG FIVE – BFQ</b>	
<b>Autores</b>	Caprara, Gian Vittorio, Barbaranelli, Claudio y Borgogni, Laura.
<b>Año</b>	1993
<b>Procedencia</b>	Organización Specialli (OS), Florencia
<b>Ámbitos de Aplicación</b>	Adolescentes y Adultos
<b>Tiempo de Aplicación</b>	30 minutos aproximadamente
<b>Administración</b>	Individual y/o colectiva
<b>Área de Evaluación</b>	Energía / Afabilidad / Tesón / Estabilidad Emocional / Apertura Mental
<b>Adaptación</b>	Gonzales, H. y Quiroga, L. (2016)
<b>Baremación</b>	Baremado en estudiantes de una Institución Educativa Estatal – Monsefú  (Niveles: Muy bajo, Bajo, Promedio, Alto, Muy Alto)

## ANEXO N° 02

### Matriz de Consistencia

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento de recolección de datos
Dimensiones de la Personalidad	Energía	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Dinamismo</li> <li>– Dominancia</li> </ul>	1, 7, 13, 19, 25, 31, 37, 39, 51, 53, 59, 61, 68, 71, 73, 78, 94, 95, 99, 102, 114, 117, 121, 123.	Cuestionario Big Five "BFQ"
	Afabilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cooperación/Empatía</li> <li>– Cordialidad/Amabilidad</li> </ul>	4, 10, 16, 22, 28, 34, 40, 44, 48, 52, 64, 65, 70, 74, 86, 88, 93, 100, 108, 109, 111, 126, 128, 130.	
	Tesón	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escrupulosidad</li> <li>– Perseverancia</li> </ul>	2, 8, 14, 20, 26, 32, 38, 46, 49, 54, 57, 66, 75, 79, 82, 85, 96, 106, 107, 110, 115, 125, 129, 132.	
	Estabilidad Emocional	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Control de Emociones</li> <li>– Control de Impulsos</li> </ul>	3, 9, 15, 21, 27, 33, 43, 45, 50, 58, 62, 63, 69, 76, 81, 83, 89, 91, 98, 104, 116, 119, 120, 122.	
	Apertura Mental	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Apertura a la Cultura</li> <li>– Apertura a la Experiencia</li> </ul>	5, 11, 17, 23, 29, 35, 41, 42, 47, 55, 56, 60, 67, 72, 77, 87, 90, 97, 103, 105, 112, 118, 124, 131.	
	Distorsión			

### ANEXO N° 03: Validez del BFQ

La validez se dio mediante el juicio de expertos del cuestionario Big Five (BFQ), que fue establecida por cinco jueces. Los resultados se muestran en:

#### Energía

En esta dimensión se aprecia que la mayoría de ítems tienen un porcentaje de acuerdos, tanto en claridad como en relevancia del 100%; solo el ítem 31, reporta en claridad un porcentaje de acuerdo de 80%; y en relevancia el ítem 37, muestra el 80%.

**Tabla 1**

*Validez de contenido por criterios de expertos en la dimensión Energía*

N° ítems	Claridad			Relevancia		
	Total	% de acuerdos	Sig. ( p)	Total	% de acuerdos	Sig. ( p)
1	5	100	0.032*	5	100	0.032*
7	5	100	0.032*	5	100	0.032*
13	5	100	0.032*	5	100	0.032*
19	5	100	0.032*	5	100	0.032*
25	5	100	0.032*	5	100	0.032*
31	4	80	-	5	100	0.032*
37	5	100	0.032*	4	80	-
39	5	100	0.032*	5	100	0.032*
51	5	100	0.032*	5	100	0.032*
53	5	100	0.032*	5	100	0.032*
59	5	100	0.032*	5	100	0.032*
61	5	100	0.032*	5	100	0.032*
68	5	100	0.032*	5	100	0.032*
71	5	100	0.032*	5	100	0.032*
73	5	100	0.032*	5	100	0.032*
78	5	100	0.032*	5	100	0.032*
94	5	100	0.032*	5	100	0.032*
95	5	100	0.032*	5	100	0.032*
99	5	100	0.032*	5	100	0.032*
102	5	100	0.032*	5	100	0.032*
114	5	100	0.032*	5	100	0.032*
117	5	100	0.032*	5	100	0.032*
121	5	100	0.032*	5	100	0.032*
123	5	100	0.032*	5	100	0.032*
X	4.96	99.2	0.032*	4.96	99.2	.032*

Nota: \*\*p<.01 \* p<.05 / Fuente: Datos alcanzados en el estudio

Referente a la evaluación de la coherencia de los ítems de la dimensión Energía, se evidencia que el índice de Aiken reporta valores que oscilan entre .93 y 1; así también el índice de acuerdos se encuentra entre el .80 y 1.

**Tabla 2***Validez de contenido por criterios de expertos en la dimensión Energía*

N° ítems	Coherencia			
	Total	V Aiken	Sig. ( p)	IA
1	5	1	0.032*	1
7	5	1	0.032*	1
13	5	1	0.032*	1
19	5	1	0.032*	1
25	5	1	0.032*	1
31	4	0.93	-	0.80
37	5	1	0.032*	1
39	5	1	0.032*	1
51	5	1	0.032*	1
53	4	0.93	-	0.80
59	5	1	0.032*	1
61	5	1	0.032*	1
68	5	1	0.032*	1
71	5	1	0.032*	1
73	5	1	0.032*	1
78	5	1	0.032*	1
94	5	1	0.032*	1
95	5	1	0.032*	1
99	5	1	0.032*	1
102	5	1	0.032*	1
114	5	1	0.032*	1
117	5	1	0.032*	1
121	5	1	0.032*	1
123	5	1	0.032*	1
X	4.92	0.99	0.032*	0.98

Nota: \*\*p<.01 \* p<.05 / Fuente: Datos alcanzados en el estudio} IA = Índice de acuerdo



## Afabilidad

En esta dimensión se aprecia que la mayoría de ítems tienen un porcentaje de acuerdos, tanto en claridad como en relevancia de 100%; solo el ítem 88, reporta en claridad un porcentaje de acuerdo de 80%.

**Tabla 3**

*Validez de contenido por criterio de expertos en la dimensión Afabilidad*

N° ítems	Claridad			Relevancia		
	Total	% de acuerdos	Sig. ( p)	Total	% de acuerdos	Sig. ( p)
4	5	100	0.032*	5	100	0.032*
10	5	100	0.032*	5	100	0.032*
16	5	100	0.032*	5	100	0.032*
22	5	100	0.032*	5	100	0.032*
28	5	100	0.032*	5	100	0.032*
34	5	100	0.032*	5	100	0.032*
40	5	100	0.032*	5	100	0.032*
44	5	100	0.032*	5	100	0.032*
48	5	100	0.032*	5	100	0.032*
52	5	100	0.032*	5	100	0.032*
64	5	100	0.032*	5	100	0.032*
65	5	100	0.032*	5	100	0.032*
70	5	100	0.032*	5	100	0.032*
74	5	100	0.032*	5	100	0.032*
86	5	100	0.032*	5	100	0.032*
88	4	80	-	5	100	0.032*
93	5	100	0.032*	5	100	0.032*
100	5	100	0.032*	5	100	0.032*
108	5	100	0.032*	5	100	0.032*
109	5	100	0.032*	5	100	0.032*
111	5	100	0.032*	5	100	0.032*
126	5	100	0.032*	5	100	0.032*
128	5	100	0.032*	5	100	0.032*
130	5	100	0.032*	5	100	0.032*
X	4.96	99.2	0.032*	5	100	.032*

Nota: \*\*p<.01 \* p<.05 / Fuente: Datos alcanzados en el estudio

Referente a la evaluación de la coherencia de los ítems de la dimensión Afabilidad, se evidencia que el índice de Aiken reporta valores 1; así mismo como el índice de acuerdos muestra valores 1.

**Tabla 4**

*Validez de contenido por criterio de expertos en la dimensión Afabilidad.*

N° ítems	Coherencia			
	Total	V Aiken	Sig. ( p)	IA
4	5	1	0.032*	1
10	5	1	0.032*	1
16	5	1	0.032*	1
22	5	1	0.032*	1
28	5	1	0.032*	1
34	5	1	0.032*	1
40	5	1	0.032*	1
44	5	1	0.032*	1
48	5	1	0.032*	1
52	5	1	0.032*	1
64	5	1	0.032*	1
65	5	1	0.032*	1
70	5	1	0.032*	1
74	5	1	0.032*	1
86	5	1	0.032*	1
88	5	1	0.032*	1
93	5	1	0.032*	1
100	5	1	0.032*	1
108	5	1	0.032*	1
109	5	1	0.032*	1
111	5	1	0.032*	1
126	5	1	0.032*	1
128	5	1	0.032*	1
130	5	1	0.032*	1
X	5	1	0.032*	1

Nota: \*\*p<.01 \* p<.05 / Fuente: Datos alcanzados en el estudio} IA = Índice de acuerdo

## Tesón

En esta dimensión se aprecia que la mayoría de ítems tienen un porcentaje de acuerdos, tanto en claridad como en relevancia de 100%; los ítems 38 y 66, reporta en claridad un porcentaje de acuerdo de 80%.

**Tabla 5**

*Validez de contenido por criterio de expertos en la dimensión Tesón*

N° ítems	Claridad			Relevancia		
	Total	% de acuerdos	Sig. ( p)	Total	% de acuerdos	Sig. ( p)
2	5	100	0.032*	5	100	0.032*
8	5	100	0.032*	5	100	0.032*
14	5	100	0.032*	5	100	0.032*
20	5	100	0.032*	5	100	0.032*
26	5	100	0.032*	5	100	0.032*
32	5	100	0.032*	5	100	0.032*
38	4	80	-	5	100	0.032*
46	5	100	0.032*	5	100	0.032*
49	5	100	0.032*	5	100	0.032*
54	5	100	0.032*	5	100	0.032*
57	5	100	0.032*	5	100	0.032*
66	4	80	-	5	100	0.032*
75	5	100	0.032*	5	100	0.032*
79	5	100	0.032*	5	100	0.032*
82	5	100	0.032*	5	100	0.032*
85	5	100	0.032*	5	100	0.032*
96	5	100	0.032*	5	100	0.032*
106	5	100	0.032*	5	100	0.032*
107	5	100	0.032*	5	100	0.032*
110	5	100	0.032*	5	100	0.032*
115	5	100	0.032*	5	100	0.032*
125	5	100	0.032*	5	100	0.032*
129	5	100	0.032*	5	100	0.032*
132	5	100	0.032*	5	100	0.032*
X	4.92	98.3	0.032*	5	100	.032*

Nota: \*\*p<.01 \* p<.05 / Fuente: Datos alcanzados en el estudio

Referente a la evaluación de la coherencia de los ítems de la dimensión Tesón, se evidencia que el índice de Aiken reporta valores 1; así mismo como en el índice de acuerdos muestra valores 1.

**Tabla 6**

*Validez de contenido por criterio de expertos en la dimensión Tesón.*

N° ítems	Coherencia			
	Total	V Aiken	Sig. ( p)	IA
2	5	1	0.032*	1
8	5	1	0.032*	1
14	5	1	0.032*	1
20	5	1	0.032*	1
26	5	1	0.032*	1
32	5	1	0.032*	1
38	5	1	0.032*	1
46	5	1	0.032*	1
49	5	1	0.032*	1
54	5	1	0.032*	1
57	5	1	0.032*	1
66	5	1	0.032*	1
75	5	1	0.032*	1
79	5	1	0.032*	1
82	5	1	0.032*	1
85	5	1	0.032*	1
96	5	1	0.032*	1
106	5	1	0.032*	1
107	5	1	0.032*	1
110	5	1	0.032*	1
115	5	1	0.032*	1
125	5	1	0.032*	1
129	5	1	0.032*	1
132	5	1	0.032*	1
X	5	1	0.032*	1

Nota: \*\*p<.01 \* p<.05 / Fuente: Datos alcanzados en el estudio} IA = Índice de acuerdo

## Estabilidad Emocional

En esta dimensión se aprecia que todos los ítems tienen un porcentaje de acuerdos, tanto en claridad como en relevancia de 100%.

**Tabla 7**

*Validez de contenido por criterio de expertos en la dimensión Estabilidad Emocional*

N° ítems	Claridad			Relevancia		
	Total	% de acuerdos	Sig. ( p)	Total	% de acuerdos	Sig. ( p)
3	5	100	0.032*	5	100	0.032*
9	5	100	0.032*	5	100	0.032*
14	5	100	0.032*	5	100	0.032*
21	5	100	0.032*	5	100	0.032*
27	5	100	0.032*	5	100	0.032*
33	5	100	0.032*	5	100	0.032*
43	5	100	0.032*	5	100	0.032*
45	5	100	0.032*	5	100	0.032*
50	5	100	0.032*	5	100	0.032*
58	5	100	0.032*	5	100	0.032*
62	5	100	0.032*	5	100	0.032*
63	5	100	0.032*	5	100	0.032*
69	5	100	0.032*	5	100	0.032*
76	5	100	0.032*	5	100	0.032*
81	5	100	0.032*	5	100	0.032*
83	5	100	0.032*	5	100	0.032*
89	5	100	0.032*	5	100	0.032*
91	5	100	0.032*	5	100	0.032*
98	5	100	0.032*	5	100	0.032*
104	5	100	0.032*	5	100	0.032*
116	5	100	0.032*	5	100	0.032*
119	5	100	0.032*	5	100	0.032*
120	5	100	0.032*	5	100	0.032*
122	5	100	0.032*	5	100	0.032*
X	5	100	0.032*	5	100	.032*

Nota: \*\* $p < .01$  \*  $p < .05$  / Fuente: Datos alcanzados en el estudio

Referente a la evaluación de la coherencia de los ítems de la dimensión Estabilidad Emocional, se evidencia que el índice de Aiken reporta valores 1; así mismo como en el índice de acuerdos muestra valores 1.

**Tabla 8**

*Validez de contenido por criterio de expertos en la dimensión Estabilidad Emocional.*

N° ítems	Coherencia			
	Total	V Aiken	Sig. ( p)	IA
3	5	1	0.032*	1
9	5	1	0.032*	1
14	5	1	0.032*	1
21	5	1	0.032*	1
27	5	1	0.032*	1
33	5	1	0.032*	1
43	5	1	0.032*	1
45	5	1	0.032*	1
50	5	1	0.032*	1
58	5	1	0.032*	1
62	5	1	0.032*	1
63	5	1	0.032*	1
69	5	1	0.032*	1
76	5	1	0.032*	1
81	5	1	0.032*	1
83	5	1	0.032*	1
89	5	1	0.032*	1
91	5	1	0.032*	1
98	5	1	0.032*	1
104	5	1	0.032*	1
116	5	1	0.032*	1
119	5	1	0.032*	1
120	5	1	0.032*	1
122	5	1	0.032*	1
X	5	1	0.032*	1

Nota: \*\*p<.01 \* p<.05 / Fuente: Datos alcanzados en el estudio} IA = Índice de acuerdo

## Apertura Mental

En esta dimensión se aprecia que todos los ítems tienen un porcentaje de acuerdos, tanto en claridad como en relevancia de 100%.

**Tabla 9**

*Validez de contenido por criterio de expertos en la dimensión Apertura Mental*

N° ítems	Claridad			Relevancia		
	Total	% de acuerdos	Sig. ( p)	Total	% de acuerdos	Sig. ( p)
5	5	100	0.032*	5	100	0.032*
11	5	100	0.032*	5	100	0.032*
17	5	100	0.032*	5	100	0.032*
23	5	100	0.032*	5	100	0.032*
29	5	100	0.032*	5	100	0.032*
35	5	100	0.032*	5	100	0.032*
41	5	100	0.032*	5	100	0.032*
42	5	100	0.032*	5	100	0.032*
47	5	100	0.032*	5	100	0.032*
55	5	100	0.032*	5	100	0.032*
56	5	100	0.032*	5	100	0.032*
60	5	100	0.032*	5	100	0.032*
67	5	100	0.032*	5	100	0.032*
72	5	100	0.032*	5	100	0.032*
77	5	100	0.032*	5	100	0.032*
87	5	100	0.032*	5	100	0.032*
90	5	100	0.032*	5	100	0.032*
97	5	100	0.032*	5	100	0.032*
103	5	100	0.032*	5	100	0.032*
105	5	100	0.032*	5	100	0.032*
112	5	100	0.032*	5	100	0.032*
118	5	100	0.032*	5	100	0.032*
124	5	100	0.032*	5	100	0.032*
131	5	100	0.032*	5	100	0.032*
X	5	100	0.032*	5	100	.032*

Nota: \*\*p<.01 \* p<.05 / Fuente: Datos alcanzados en el estudio

Referente a la evaluación de la coherencia de los ítems de la dimensión Apertura Mental, se evidencia que el índice de Aiken reporta valores 1; así mismo como en el índice de acuerdos muestra valores 1.

**Tabla 10**

*Validez de contenido por criterio de expertos en la dimensión Apertura Mental.*

N° ítems	Coherencia			
	Total	V Aiken	Sig. ( p)	IA
5	5	1	0.032*	1
11	5	1	0.032*	1
17	5	1	0.032*	1
23	5	1	0.032*	1
29	5	1	0.032*	1
35	5	1	0.032*	1
41	5	1	0.032*	1
42	5	1	0.032*	1
47	5	1	0.032*	1
55	5	1	0.032*	1
56	5	1	0.032*	1
60	5	1	0.032*	1
67	5	1	0.032*	1
72	5	1	0.032*	1
77	5	1	0.032*	1
87	5	1	0.032*	1
90	5	1	0.032*	1
97	5	1	0.032*	1
103	5	1	0.032*	1
105	5	1	0.032*	1
112	5	1	0.032*	1
118	5	1	0.032*	1
124	5	1	0.032*	1
131	5	1	0.032*	1
X	5	1	0.032*	1

Nota: \*\*p<.01 \* p<.05 / Fuente: Datos alcanzados en el estudio} IA = Índice de acuerdo



## ANEXO N° 04

### Validez: Análisis Factorial

La validez se realizó mediante el análisis factorial, se observa que en todos los ítems son válidos.

<b>Dimensiones</b>	Energía	Afabilidad	Tesón	Estabilidad Emocional	Apertura Mental
Energía	.	,431**	,411**	,417**	,514**
Afabilidad	,431**	.	,346**	,327**	,423**
Tesón	,411**	,346**	.	,269**	,396**
Estabilidad Emocional	,417**	,327**	,269**	.	,235**
Apertura Mental	,514**	,423**	,396**	,235**	.

Matrices de intercorrelaciones.

## ANEXO N° 05

### Confiabilidad del BFQ en estudios españoles

Coeficientes de fiabilidad (estudios españoles)

ESCALA	ALPHA	DOS MITADES	
		VARONES	MUJERES
<b><u>SUBDIMENSIONES</u></b>			
Di Dinamismo	.68	.67	.64
Do Dominancia	.66	.68	.73
Cp Cooperación	.60	.59	.70
Co Cordialidad	.62	.56	.60
Es Escrupulosidad	.71	.71	.74
Pe Perseverancia	.76	.76	.79
Ce Control/Emociones	.79	.81	.83
Ci Control/Impulsos	.78	.80	.77
Ac Apertura/Cultura	.67	.72	.62
Ae Apertura/Experiencia	.64	.66	.61
D Distorsión	.77	.80	.79
<b><u>DIMENSIONES</u></b>			
E Energía	.75	---	
A Afabilidad	.73	---	
T Tesón	.79	---	
EE Estabilidad Emocional	.87	---	
AM Apertura mental	.76	---	

## ANEXO N° 06

### Confiabilidad del BFQ

Coefficientes de fiabilidad (presente estudio)

Dimensiones	Alfa de Cronbach
Energía	.776
Afabilidad	.706
Tesón	.736
Estabilidad Emocional	.771
Apertura Mental	.750

## ANEXO N° 07

<b>Ficha Técnica de Hábitos y Estilos de Aprendizaje CHAEA</b>	
<b>Autores</b>	C.M. Alonso y P. Honey
<b>Año</b>	1988
<b>Procedencia</b>	Reino Unido
<b>Ámbitos de Aplicación</b>	Adolescentes y Adultos
<b>Tiempo de Aplicación</b>	15 minutos aproximadamente
<b>Administración</b>	Individual y/o colectiva
<b>Área de Evaluación</b>	Estilo Activo, Estilo Reflexivo, Estilo Teórico y Estilo Pragmático
<b>Validez</b>	Por Criterio de Jueces

## ANEXO N° 08

### Matriz de Consistencia

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento de recolección de datos
Estilo de Aprendizaje	Activo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animador</li> <li>- Arriesgado</li> <li>- Espontaneo</li> <li>- Improvisador</li> <li>- Descubridor</li> </ul>	3, 5, 7, 9, 13, 20, 26, 27, 35, 37, 41, 43, 46, 48, 51, 61, 67, 74, 75, 77.	Cuestionario de Hábitos y Estilos de Aprendizaje "CHAEA"
	Reflexivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponderado</li> <li>- Concienzudo</li> <li>- Analítico</li> <li>- Receptivo</li> <li>- Exhaustivo</li> </ul>	10, 16, 18, 19, 28, 31, 32, 34, 36, 39, 42, 44, 49, 55, 58, 63, 65, 69, 70, 79.	
	Teórico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metódico</li> <li>- Objetivo</li> <li>- Estructurado</li> <li>- Lógico</li> <li>- Critico</li> </ul>	2, 4, 6, 11, 15, 17, 21, 23, 25, 29, 33, 45, 50, 54, 60, 64, 66, 71, 78, 80.	
	Pragmático	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realista</li> <li>- Eficaz</li> <li>- Experimentador</li> <li>- Practico</li> <li>- Directo</li> </ul>	1, 8, 12, 14, 22, 24, 30, 38, 40, 47, 52, 53, 56, 57, 59, 62, 68, 72, 73, 76.	

## ANEXO N° 09: Validez de Estilos de Aprendizaje

La validez se dio mediante el juicio de expertos del cuestionario de Hábitos y Estilos de Aprendizaje (CHAEA), que fue establecida por cinco jueces. Los resultados se muestran en:

### Estilo Activo

En esta dimensión se aprecia que la mayoría de ítems tienen un porcentaje de acuerdos, tanto en claridad como en relevancia del 100%; solo los ítems 5, 9 y 20, reportan en claridad un porcentaje de acuerdo de 90%.

**Tabla 1**

*Validez de contenido por criterios de expertos en la dimensión Estilo Activo*

N° Ítems	Claridad			Relevancia		
	Total	% de acuerdos	Sig. ( p)	Total	% de acuerdos	Sig. ( p)
3	5	100	0.032*	5	100	0.032*
5	5	90	0.032*	5	100	0.032*
7	5	100	0.032*	5	100	0.032*
9	5	90	0.032*	5	100	0.032*
13	5	100	0.032*	5	100	0.032*
20	5	90	0.032*	5	100	0.032*
26	5	100	0.032*	5	100	0.032*
27	5	100	0.032*	5	100	0.032*
35	5	100	0.032*	5	100	0.032*
37	5	100	0.032*	5	100	0.032*
41	5	100	0.032*	5	100	0.032*
43	5	100	0.032*	5	100	0.032*
46	5	100	0.032*	5	100	0.032*
48	5	100	0.032*	5	100	0.032*
51	5	100	0.032*	5	100	0.032*
61	5	100	0.032*	5	100	0.032*
67	5	100	0.032*	5	100	0.032*
74	5	100	0.032*	5	100	0.032*
75	5	100	0.032*	5	100	0.032*
77	5	100	0.032*	5	100	0.032*
X	5	99	0.032*	5	100	.032*

Nota: \*\*p<.01    \* p<.05    / Fuente: Datos alcanzados en el estudio

Referente a la evaluación de la coherencia de los ítems de la dimensión Estilo Activo, se evidencia que el índice de Aiken reporta valores que oscilan entre .93 y 1; así también el índice de acuerdos se encuentra entre el .90 y 1.

**Tabla 2**

*Validez de contenido por criterios de expertos en la dimensión Estilo Activo*

N° ítems	Coherencia			
	Total	V Aiken	Sig. ( p)	IA
3	5	1	0.032*	1
5	5	1	0.032*	1
7	5	1	0.032*	1
9	5	1	0.032*	1
13	5	1	0.032*	1
20	5	0.93	0.032*	0.90
26	5	1	0.032*	1
27	5	1	0.032*	1
35	5	1	0.032*	1
37	5	0.93	0.032*	0.90
41	5	1	0.032*	1
43	5	1	0.032*	1
46	5	1	0.032*	1
48	5	1	0.032*	1
51	5	1	0.032*	1
61	5	1	0.032*	1
67	5	1	0.032*	1
74	5	1	0.032*	1
75	5	1	0.032*	1
77	5	1	0.032*	1
X	5	0.99	0.032*	

Nota: \*\*p<.01 \* p<.05 / Fuente: Datos alcanzados en el estudio} IA = Índice de acuerdo

## Estilo Reflexivo

En esta dimensión se aprecia que la mayoría de ítems tienen un porcentaje de acuerdos, tanto en claridad como en relevancia de 100%; solo el ítem 44, reporta en claridad un porcentaje de acuerdo de 90%.

**Tabla 3**

*Validez de contenido por criterio de expertos en la dimensión Estilo Reflexivo*

N° ítems	Claridad			Relevancia		
	Total	% de acuerdos	Sig. ( p )	Total	% de acuerdos	Sig. ( p )
10	5	100	0.032*	5	100	0.032*
16	5	100	0.032*	5	100	0.032*
18	5	100	0.032*	5	100	0.032*
19	5	100	0.032*	5	100	0.032*
28	5	100	0.032*	5	100	0.032*
31	5	100	0.032*	5	100	0.032*
32	5	100	0.032*	5	100	0.032*
34	5	100	0.032*	5	100	0.032*
36	5	100	0.032*	5	100	0.032*
39	5	100	0.032*	5	100	0.032*
42	5	100	0.032*	5	100	0.032*
44	5	90	0.032*	5	100	0.032*
49	5	100	0.032*	5	100	0.032*
55	5	100	0.032*	5	100	0.032*
58	5	100	0.032*	5	100	0.032*
63	5	100	0.032*	5	100	0.032*
65	5	100	0.032*	5	100	0.032*
69	5	100	0.032*	5	100	0.032*
70	5	100	0.032*	5	100	0.032*
79	5	100	0.032*	5	100	0.032*
X	5	100	0.032*	5	100	.032*

Nota: \*\*p<.01    \* p<.05    / Fuente: Datos alcanzados en el estudio



Referente a la evaluación de la coherencia de los ítems de la dimensión Estilo Reflexivo, se evidencia que el índice de Aiken reporta valores 1; así mismo como el índice de acuerdos muestra valores 1.

**Tabla 4**

*Validez de contenido por criterio de expertos en la dimensión Estilo Reflexivo.*

N° ítems	Coherencia			
	Total	V Aiken	Sig. ( p)	IA
10	5	1	0.032*	1
16	5	1	0.032*	1
18	5	1	0.032*	1
19	5	1	0.032*	1
28	5	1	0.032*	1
31	5	1	0.032*	1
32	5	1	0.032*	1
34	5	1	0.032*	1
36	5	1	0.032*	1
39	5	1	0.032*	1
42	5	1	0.032*	1
44	5	1	0.032*	1
49	5	1	0.032*	1
55	5	1	0.032*	1
58	5	1	0.032*	1
63	5	1	0.032*	1
65	5	1	0.032*	1
69	5	1	0.032*	1
70	5	1	0.032*	1
79	5	1	0.032*	1
X	5	1	0.032*	1

Nota: \*\*p<.01 \* p<.05 / Fuente: Datos alcanzados en el estudio} IA = Índice de acuerdo

## Estilo Teórico

En esta dimensión se aprecia que la mayoría de ítems tienen un porcentaje de acuerdos, tanto en claridad como en relevancia de 100%; solo el ítem 80, reporta en claridad un porcentaje de acuerdo de 90%; y en relevancia el ítem 50, muestra el 90%.

**Tabla 5**

*Validez de contenido por criterio de expertos en la dimensión Estilo Teórico*

N° ítems	Claridad			Relevancia		
	Total	% de acuerdos	Sig. ( p)	Total	% de acuerdos	Sig. ( p)
2	5	100	0.032*	5	100	0.032*
4	5	100	0.032*	5	100	0.032*
6	5	100	0.032*	5	100	0.032*
11	5	100	0.032*	5	100	0.032*
15	5	100	0.032*	5	100	0.032*
17	5	100	0.032*	5	100	0.032*
21	5	100	0.032*	5	100	0.032*
23	5	100	0.032*	5	100	0.032*
25	5	100	0.032*	5	100	0.032*
29	5	100	0.032*	5	100	0.032*
33	5	100	0.032*	5	100	0.032*
45	5	100	0.032*	5	100	0.032*
50	5	100	0.032*	5	90	0.032*
54	5	100	0.032*	5	100	0.032*
60	5	100	0.032*	5	100	0.032*
64	5	100	0.032*	5	100	0.032*
66	5	100	0.032*	5	100	0.032*
71	5	100	0.032*	5	100	0.032*
78	5	100	0.032*	5	100	0.032*
80	5	90	0.032*	5	100	0.032*
X	5	100	0.032*	5	100	.032*

Nota: \*\*p<.01 \* p<.05 / Fuente: Datos alcanzados en el estudio

Referente a la evaluación de la coherencia de los ítems de la dimensión Estilo Teórico, se evidencia que el índice de Aiken reporta valores 1; así también el índice de acuerdos se encuentra entre el .90 y 1.

**Tabla 6**

*Validez de contenido por criterio de expertos en la dimensión Estilo Teórico.*

N° Ítems	Coherencia			
	Total	V Aiken	Sig. ( p)	IA
2	5	1	0.032*	1
4	5	1	0.032*	1
6	5	1	0.032*	1
11	5	1	0.032*	1
15	5	1	0.032*	1
17	5	1	0.032*	1
21	5	1	0.032*	1
23	5	1	0.032*	1
25	5	1	0.032*	1
29	5	1	0.032*	1
33	5	1	0.032*	1
45	5	1	0.032*	1
50	5	1	0.032*	1
54	5	1	0.032*	1
60	5	1	0.032*	1
64	5	1	0.032*	1
66	5	1	0.032*	1
71	5	1	0.032*	1
78	5	1	0.032*	1
80	5	0.93	0.032*	0.90
X	5	1	0.032*	

Nota: \*\*p<.01 \* p<.05 / Fuente: Datos alcanzados en el estudio} IA = Índice de acuerdo

## Estilo Pragmático

En esta dimensión se aprecia que todos los ítems tienen un porcentaje de acuerdos, tanto en claridad como en relevancia de 100%; los ítems 24, 30, 38, 40, 47, 52, 56, 57, 59, 62, 68, 72, 73 y 76, reportan en claridad un porcentaje de acuerdo de 90%; y en relevancia los ítems 24, 30, 38, 40, 47, 52, 53, 56, 57, 59, 62, 68, 72, 73 y 76, muestran el 90%.

**Tabla 7**

*Validez de contenido por criterio de expertos en la dimensión Estilo Pragmático*

N° ítems	Claridad			Relevancia		
	Total	% de acuerdos	Sig. ( p)	Total	% de acuerdos	Sig. ( p)
1	5	100	0.032*	5	100	0.032*
8	5	100	0.032*	5	100	0.032*
12	5	100	0.032*	5	100	0.032*
14	5	100	0.032*	5	100	0.032*
22	5	100	0.032*	5	100	0.032*
24	5	90	0.032*	5	90	0.032*
30	5	90	0.032*	5	90	0.032*
38	5	90	0.032*	5	90	0.032*
40	5	90	0.032*	5	90	0.032*
47	5	90	0.032*	5	90	0.032*
52	5	90	0.032*	5	90	0.032*
53	5	100	0.032*	5	90	0.032*
56	5	90	0.032*	5	90	0.032*
57	5	90	0.032*	5	90	0.032*
59	5	90	0.032*	5	90	0.032*
62	5	90	0.032*	5	90	0.032*
68	5	90	0.032*	5	90	0.032*
72	5	90	0.032*	5	90	0.032*
73	5	90	0.032*	5	90	0.032*
76	5	90	0.032*	5	90	0.032*
X	5	93	0.032*	5	93	.032*

Nota: \*\*p<.01    \* p<.05    / Fuente: Datos alcanzados en el estudio

Referente a la evaluación de la coherencia de los ítems de la dimensión Estilo Pragmático, se evidencia que el índice de Aiken reporta valores 1; así también el índice de acuerdos se encuentra entre el .90 y 1.

**Tabla 8**

*Validez de contenido por criterio de expertos en la dimensión Estilo Pragmático.*

N° Ítems	Coherencia			
	Total	V Aiken	Sig. ( p)	IA
1	5	1	0.032*	1
8	5	1	0.032*	1
12	5	1	0.032*	1
14	5	1	0.032*	1
22	5	1	0.032*	1
24	5	0.93	0.032*	0.90
30	5	0.93	0.032*	0.90
38	5	0.93	0.032*	0.90
40	5	0.93	0.032*	0.90
47	5	0.93	0.032*	0.90
52	5	0.93	0.032*	0.90
53	5	0.93	0.032*	0.90
56	5	0.93	0.032*	0.90
57	5	0.93	0.032*	0.90
59	5	0.93	0.032*	0.90
62	5	0.93	0.032*	0.90
68	5	0.93	0.032*	0.90
72	5	0.93	0.032*	0.90
73	5	0.93	0.032*	0.90
76	5	0.93	0.032*	0.90
X	5	0.95	0.032*	

Nota: \*\*p<.01 \* p<.05 / Fuente: Datos alcanzados en el estudio} IA = Índice de acuerdo

**ANEXO 10**

**FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA  
INVESTIGACION  
PADRES DE FAMILIA**

Por medio del presente confirmo mi consentimiento para que mi hijo (a) participe en la investigación, denominada:

Dimensiones De La Personalidad y Estilos De Aprendizaje En Estudiantes De 4to Y 5to Año De Secundaria – 2016.

Se me ha explicado que la participación de mi hijo (a) consistirá en lo siguiente:  
Se le plantearán diferentes preguntas a través de entrevistas y/o cuestionarios, algunas de ellas personales, familiares o de diversa índole. Pero todo lo que responda a los investigadores, será confidencial.

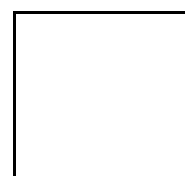
Entiendo que mi hijo (a) debe responder con la verdad y que la información que brinden sus compañeros, también debe ser confidencial.

Acepto voluntariamente que mi hijo (a) participe en esta investigación, comprendo qué cosas va a hacer durante la misma. Igualmente entiendo que tanto él (ella) como yo, podemos elegir no participar y que podemos retirarnos del estudio cuando alguno de los dos lo decida. Del mismo modo, comprendo que mi hijo (a) tiene derecho a negarse a participar de la investigación, aunque yo haya dado mi consentimiento.

Fecha: .....

Padre o Madre del Participante:  
.....

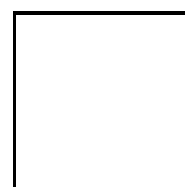
DNI: .....



Huella digital

Nombre del Participante:  
.....

DNI: .....



Huella digital

Mori Chuquimbalqui Mariel

DNI: 70082783

Salazar Chafloque Arthur

DNI: 48182223

**ANEXO 11**

**FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Por medio del presente confirmo mi consentimiento para participar en la investigación denominada:

Dimensiones De La Personalidad y Estilos De Aprendizaje En Estudiantes De 4to Y 5to Año De Secundaria – 2016.

Se me ha explicado que mi participación consistirá en lo siguiente:

Se me plantearán diferentes preguntas, a través de entrevistas y/o cuestionarios, algunas de ellas personales, familiares o de diversa índole. Pero todo lo que responda a los investigadores, será confidencial.

Entiendo que debo responder con la verdad y que la información que brinden mis compañeros, también debe ser confidencial.

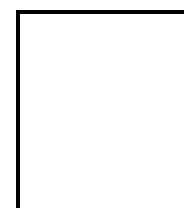
Se me ha explicado que, si decido participar en la investigación, puedo retirarte de él en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio.

Acepto voluntariamente participar en esta investigación y comprendo qué cosas voy a hacer durante la misma.

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre del Participante: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_



Huella digital

\_\_\_\_\_  
Mori Chuquimbalqui Mariel

DNI: 70082783

\_\_\_\_\_  
Salazar Chafloque Arthur

DNI: 48182223

## ANEXO 12

### EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “CUESTIONARIO DE HABITOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE (CHAEA)”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área de la PSICOLOGÍA como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

#### 1. DATOS GENERALES DEL JUEZ

---

**Nombre del Juez:**

---

**Grado Profesional:** Maestría ( )  
Doctor ( )

---

**Área de Formación** Clínica ( )                      **Educativa** ( )  
**académica:** Social ( )                                      **Organizacional** ( )

---

**Áreas de experiencia profesional:**

---

**Institución donde labora:**

---

**Tiempo de experiencia** 2 a 4 años ( )  
**profesional en el área :** Más de 5 años ( )

---

#### 2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

- a. Validar lingüísticamente el instrumento, por juicio de expertos.
- b. Juzgar la pertinencia de los ítems de acuerdo a la dimensión del área según el autor.



### 3. DATOS DEL CUESTIONARIO DE HABITOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre de la Prueba:	Cuestionario de Hábitos y Estilos de Aprendizaje (CHAEA)
Autores:	C.M. Alonso y P. Honey
Procedencia:	Reino Unido
Administración:	Individual o colectiva
Tiempo de aplicación:	Entre 30 minutos a 40 minutos
Ámbito de aplicación:	Adolescentes y Jóvenes
Significación:	Este cuestionario está compuesto por 80 items que describe cuatro estilos o preferencias específicas a la hora de abordar el proceso de aprendizaje. La información que ofrece el cuestionario queda contenida en cuatro Estilos de Aprendizaje, las cuales son: Estilo Activo: Implicación activa y sin prejuicios en nuevas experiencias. Estilo Reflexivo: Observación de las experiencias desde diversas perspectivas. Prioridad de la Reflexión sobre la Acción. Estilo Teórico: Enfoque lógico de los problemas. Integración de la experiencia dentro de las teorías complejas. Y Estilo Pragmático: Experimentación y aplicación de las ideas.

### 4. SOPORTE TEÓRICO

Dimensiones de medición del Cuestionario de Hábitos y Estilos de Aprendizaje

Dimensiones	Indicadores	Definición
Estilo Activo	Animador	Las personas que tienen predominancia en estilo activo se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Son de mente abierta, nada escépticos, acometen con entusiasmo las nuevas tareas. Son gente del aquí y ahora que les encanta vivir nuevas experiencias. Sus días llenos de actividad. Piensan que por lo menos
	Arriesgado	

	Espontaneo	una vez hay que intentarlo todo. Tan pronto descende la excitación de una actividad, comienzan a buscar la próxima. Se crecen ante los desafíos de nuevas experiencias, y se aburren con los largos plazos. Son muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y se centran a su alrededor todas las actividades.
	Improvisador	
	Descubridor	
Estilo Reflexivo	Ponderado	Las personas que tienen predominancia en estilo reflexivo les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas.
	Concienzudo	Reúnen datos, analizándolos con detenimiento antes de llegar a alguna decisión. Su filosofía consiste en ser prudente, no dejar piedra sin mover, mirar bien antes de pasar. Son personas que gustan considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento.
	Analítico	Disfrutan observando la actuación de los demás, escuchan a los demás y no intervienen hasta que se han adueñado de la situación. Crean a su alrededor un aire ligeramente distante y condescendiente.
	Receptivo	
	Exhaustivo	
Estilo Teórico	Metódico	Las personas que tienen predominancia en estilo teórico adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas. Enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos. Para ellos si es lógico es bueno. Buscan la racionalidad y la
	Objetivo	
	Estructurado	

	Lógico	objetividad huyendo de los subjetivo y de lo ambiguo.
	Critico	
Estilo Pragmático	Realista	Las personas que tienen predominancia en estilo pragmático, descubren en aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan. Pisan tierra cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema. Piensan que siempre se puede hacer mejor, si funciona es bueno.
	Eficaz	
	Experimentador	
	Practico	
	Directo	

## 5. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:

A continuación, a usted le presento el Cuestionario de Hábitos y Estilos de Aprendizaje (CHAEA) elaborado por C.M. Alonso y P. Honey en 1988. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.

<p><b>COHERENCIA</b></p> <p>El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.</p>	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<p><b>RELEVANCIA</b></p> <p>El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.</p>	1 No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente*

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO DE HABITOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE**

- PRIMERA DIMENSION: ESTILO ACTIVO
- Objetivo de la Dimensión: Medir la implicación activa y sin prejuicios en nuevas experiencias.

DIMENSION	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
ESTILO ACTIVO	3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.				
	5. Creo que los formalismos reducen y limitan la actuación libre de las personas.				
	7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.				
	9. Procuo estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.				
	13. Prefiero las ideas originales y novedosas, aunque no sean prácticas.				
	20. Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.				
	26. Me siento a gusto con personas abiertas y divertidas.				
	27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.				
	35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.				
	37. Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.				
	41. Es mejor gozar del momento presente que estar pensando en el pasado o en el futuro.				
43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.					

ESTILO ACTIVO	46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.				
	48. En conjunto hablo más que escucho.				
	51. Me gusta buscar nuevas experiencias.				
	61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.				
	67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.				
	74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.				
	75. Me aburro enseguida con el trabajo ordenado y detallista.				
	77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.				

- SEGUNDA DIMENSION: ESTILO REFLEXIVO
- Objetivo de la Dimensión: Mide la observación de las experiencias desde diversas perspectivas

DIMENSION	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
ESTILO REFLEXIVO	10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.				
	16. Escucho con más frecuencia que hablo.				
	18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.				
	19. Antes de tomar una decisión estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.				
	28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.				

ESTILO REFLEXIVO	31. Soy reservado/a a la hora de sacar conclusiones.				
	32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.				
	34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.				
	36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.				
	39. Me fastidia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.				
	42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.				
	44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.				
	49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.				
	55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con conversaciones vacías.				
	58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.				
	63. Me gusta examinar diversas alternativas antes de tomar una decisión.				
	65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el/la que más participa.				
	69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas				
	70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo				
79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.					

- TERCERA DIMENSION: ESTILO TEORICO
- Objetivo de la Dimensión: Mide el enfoque lógico de los problemas.  
Integración de la experiencia dentro de las teorías complejas.

DIMENSION	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
ESTILO TEORICO	2. Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.				
	4. Normalmente trato de resolver los problemas cuidadosamente y paso a paso.				
	6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.				
	11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.				
	15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta comprender a personas demasiado abiertas y espontáneas.				
	17. Prefiero las cosas organizadas a las desordenadas.				
	21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.				
	23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo, prefiero mantener relaciones distantes.				
	25. Me cuesta ser creativo/a.				
	29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.				
	33. Tiendo a ser perfeccionista.				
	45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.				
50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el					



ESTILO TEORICO	razonamiento.				
	54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras				
	60. Observo que, con frecuencia, soy uno/a de los/as más objetivos/as y desapasionados/as en las discusiones.				
	64. Con frecuencia miro hacia adelante para anticipar el futuro.				
	66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.				
	71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.				
	78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.				
	80. Esquivo los temas personales, confusos y poco claros.				

- CUARTA DIMENSION: ESTILO PRAGMATICO
- Objetivo de la Dimensión: Mide la experimentación y aplicación de las ideas.

DIMENSION	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
ESTILO PRAGMATICO	1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.				
	8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.				
	12. Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.				
	14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.				
	22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.				
	24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.				

ESTILO PRAGMATICO	30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades				
	38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.				
	40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.				
	47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas				
	52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.				
	53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al punto de los temas				
	56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.				
	57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.				
	59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando confusiones.				
	62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.				
	68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.				
	72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.				
	73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.				
	76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.				

## ANEXO 13

### BFQ CUESTIONARIO “BIG FIVE”

#### INSTRUCCIONES

A continuación, encontrará una serie de frases sobre formas de pensar, sentir o actuar, para que las vaya leyendo atentamente y marque la respuesta que describa mejor cuál es su forma habitual de pensar, sentir o actuar.

Para contestar utilice la HOJA DE RESPUESTAS y marque con una X el espacio de uno de los números (5 a 1) que encontrará por cada frase. Las alternativas de respuesta son:

- 5 Completamente VERDADERO para mí
- 4 Bastante VERDADERO para mí
- 3 Ni VERDADERO ni FALSO para mí
- 2 Bastante FALSO para mí
- 1 Completamente FALSO para mí

Vea como se han contestado aquí dos frases:

E1. Me gusta pasear por el parque de la ciudad.

E2. La familia es el móvil de todos mis actos.

<b>REPRESENTACIÓN DE LA HOJA DE RESPUESTAS</b>					
	5	4	3	2	1
E1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	5	4	3	2	1
E2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

No existen respuestas correctas o incorrectas, buenas o malas; la persona que contestó a las dos frases anteriores consideró que la frase E1 es “bastante falsa” para ella (señaló debajo del número 2) y que la frase E2 es “completamente verdadera” para ella (señaló debajo del 5) porque pone a la familia por delante del dinero y de los amigos.

Procure contestar a todas las frases. Recuerde que debe dar su propia opinión acerca de Ud. Trate de ser SINCERO CONSIGO MISMO y contestar con espontaneidad, sin pensarlo demasiado. Sus respuestas serán tratadas confidencialmente y sólo se utilizarán de modo global, transformadas en puntuaciones.

Al marcar su contestación en la Hoja asegúrese de que el número de la frase que Ud. contesta corresponde con el número colocado al lado del espacio que Ud. marca. Si desea cambiar alguna respuesta borre o anule la señal hecha y marque el otro espacio. No haga ninguna señal en este Cuadernillo

**ESPERE QUE SE LE DE LA SEÑAL PARA COMENZAR**

1. Creo que soy una persona activa y vigorosa.
2. No me gusta hacer las cosas pensando demasiado sobre ellas.
3. Tiendo a involucrarme demasiado cuando alguien me cuenta sus problemas.
4. No me preocupan las consecuencias que mis actos puedan tener sobre los demás.
5. Estoy siempre informado sobre lo que sucede en el mundo.
6. Nunca he dicho una mentira.
7. No me gustan las actividades que exigen empeñarse y esforzarse hasta el agotamiento.
8. Tiendo a ser muy reflexivo.
9. No suelo sentirme tenso.
10. Noto fácilmente cuando las personas necesitan mi ayuda.
11. No recuerdo fácilmente los números de teléfono.
12. Siempre he estado completamente de acuerdo con los demás.
13. Generalmente tiendo a imponerme a las otras personas, más que a concordar con ellas.
14. Ante los obstáculos grandes, no conviene empeñarse en conseguir los objetivos propios.
15. Soy más bien sensible.
16. No es necesario comportarse cordialmente con todas las personas.
17. No me siento atraído por las situaciones nuevas e inesperadas.
18. Siempre he resuelto de inmediato todos los problemas que he encontrado.
19. No me gustan aquellas actividades en las que es preciso ir de un sitio a otro y moverse continuamente.
20. Llevo a cabo decisiones que he tomado.
21. No es fácil que algo o alguien me hagan perder la paciencia.
22. Me gusta mezclarme con la gente.
23. Toda novedad me entusiasma.
24. Nunca me he asustado ante un peligro, aunque fuera grave.
25. Tiendo a decidir rápidamente.
26. Antes de tomar cualquier iniciativa, me tomo tiempo para valorar las posibles consecuencias.
27. No creo ser una persona ansiosa.
28. No sé cómo actuar ante las desgracias de mis amigos.
29. Tengo muy buena memoria.
30. Siempre he estado absolutamente seguro de todas mis acciones.
31. En mi trabajo no le doy especial importancia a rendir mejor que los demás.
32. No me gusta vivir de manera demasiado metódica y ordenada.
33. Me siento vulnerable a las críticas de los demás.
34. Si es preciso, no tengo inconveniente en ayudar a un desconocido.
35. No me atraen las situaciones en constante cambio.

**NO SE DETENGA, CONTINÚE EN LA PAGINA SIGUIENTE**

36. Nunca he desobedecido las órdenes recibidas, ni siquiera siendo niño.
37. No me gustan aquellas actividades en las que es preciso ir de un sitio a otro y moverse continuamente.
38. No creo que sea preciso esforzarse más allá del límite de las propias fuerzas.
39. Estoy dispuesto a esforzarme al máximo con tal de destacar.
40. Si tengo que criticar a los demás, lo hago, sobre todo cuando se lo merecen.
41. Creo que no hay valores y costumbres totalmente válidas y eternas.
42. Para enfrentarse a un problema no es efectivo tener presentes muchos puntos de vista diferentes.
43. En general no me irrito, ni siquiera en situaciones en las que tendría motivos suficientes para ello.
44. Si me equivoco, siempre me resulta fácil admitirlo.
45. Cuando me enfado manifiesto mi mal humor.
46. Llevo a cabo lo que he decidido, aunque me suponga un esfuerzo no previsto.
47. No pierdo tiempo en aprender cosas que no estén estrictamente relacionadas con mi campo de interés.
48. Casi siempre sé cómo ajustarme a las exigencias de los demás.
49. Llevo adelante las tareas emprendidas, aunque los resultados iniciales parezcan negativos.
50. No suelo sentirme solo y triste.
51. No me gusta hacer varias cosas al mismo tiempo.
52. Habitualmente muestro una actitud cordial, incluso con las personas que me provocan cierta antipatía.
53. A menudo estoy completamente ocupado con mis compromisos y actividades.
54. Cuando algo entorpece mis proyectos, no insisto en conseguirlos e intento otros.
55. No me interesan los programas televisivos que me exigen esfuerzo y concentración.
56. Soy una persona que siempre busca nuevas experiencias.
57. Me molesta mucho el desorden.
58. No suelo reaccionar de modo impulsivo.
59. Siempre encuentro buenos argumentos para sostener mis propuestas y convencer a los demás de su validez.
60. Me gusta estar bien informado, incluso sobre temas alejados de mi ámbito de competencia.
61. No doy mucha importancia a demostrar mis capacidades.
62. Mi mal humor varía frecuentemente.
63. A veces me enfado por cosas de poca importancia.
64. No hago fácilmente un préstamo, ni siquiera a personas que conozco bien.
65. No me gusta estar en grupos numerosos.
66. No suelo planificar mi vida hasta en los más pequeños detalles.

67. Nunca me han interesado la vida y costumbres de otros pueblos.
68. No dudo en decir lo que pienso.
69. A menudo me noto inquieto.
70. En general no es conveniente mostrarse sensible a los problemas de los demás.
71. En las reuniones no me preocupo especialmente por llamar la atención.
72. Creo que todo el problema puede ser resuelto de varias maneras.
73. Si creo que tengo razón, intento convencer a los demás, aunque me cueste tiempo y energía.
74. Normalmente tiendo a no fiarme mucho de mi prójimo.
75. Dificilmente desisto de una actividad que he comenzado.
76. No suelo perder la calma.
77. No dedico mucho tiempo a la lectura.
78. Normalmente no entablo conversación con compañeros ocasionales de viaje.
79. A veces soy tan escrupuloso que puedo resultar pesado.
80. Siempre me he comportado de modo totalmente desinteresado.
81. No tengo dificultad para controlar mis sentimientos.
82. Nunca he sido perfeccionista.
83. En diversas circunstancias me he comportado impulsivamente.
84. Nunca he discutido o peleado con otra persona.
85. Es inútil empeñarse totalmente en algo, porque la perfección no se alcanza nunca.
86. Tengo en gran consideración el punto de vista de mis compañeros.
87. Siempre me han apasionado las ciencias.
88. Me resulta fácil hacer confidencias a los demás.
89. Normalmente no reacciono de modo exagerado, ni siquiera ante las emociones fuertes.
90. No creo que conocer la historia sirva de mucho.
91. No suelo reaccionar a las provocaciones.
92. Nada de lo que he hecho podría haberlo hecho mejor.
93. Creo que todas las personas tienen algo de bueno.
94. Me resulta fácil hablar con personas que no conozco.
95. No creo que haya la posibilidad de convencer a otro cuando no piensa como nosotros.
96. Si fracaso en algo, lo intento de nuevo hasta conseguirlo.
97. Siempre me han fascinado las culturas muy diferentes a las mías.
98. A menudo me siento nervioso.
99. No soy una persona habladora.
100. No merece mucho la pena ajustarse a las exigencias de los compañeros, cuando ello supone una disminución del propio ritmo de trabajo.
101. Siempre he comprendido de inmediato todo lo que he leído.

102. Siempre estoy seguro de mí mismo.
103. No comprendo qué empuja a las personas a comportarse de modo diferente a la norma.
104. Me molesta mucho que me interrumpen mientras estoy haciendo algo que me interesa.
105. Me gusta mucho ver programas de información cultural o científica.
106. Antes de entregar un trabajo, dedico mucho tiempo a revisarlo.
107. Si algo no se desarrolla tan pronto como deseaba, no insisto demasiado.
108. Si es preciso, no dudo en decir a los demás que se metan en sus asuntos.
109. Si alguna acción mía puede llegar a desagradar a alguien, seguramente dejen de hacerla.
110. Cuando un trabajo está terminado, no me pongo a repasarlo en sus mínimos detalles.
111. Estoy convencido de que se obtienen mejores resultados cooperando con los demás, que compitiendo.
112. Prefiero leer a practicar alguna actividad deportiva.
113. Nunca he criticado a otra persona.
114. Afronto todas mis actividades y experiencias con gran entusiasmo.
115. Sólo quedo satisfecho cuando veo los resultados de lo que había programado.
116. Cuando me critican, no puedo evitar exigir explicaciones.
117. No se obtiene nada en la vida sin ser competitivo.
118. Siempre intento ver las cosas desde distintos enfoques.
119. Incluso en situaciones muy difíciles, no pierdo el control.
120. A veces incluso pequeñas dificultades pueden llegar a preocuparme.
121. Generalmente no me comporto de manera abierta con los extraños.
122. No suelo cambiar de humor bruscamente.
123. No me gustan las actividades que implican riesgo.
124. Nunca he tenido mucho interés por los temas científicos o filosóficos.
125. Cuando empiezo a hacer algo, nunca sé si lo terminaré.
126. Generalmente confío en los demás y en sus intenciones.
127. Siempre he mostrado simpatía por todas las personas que he conocido.
128. Con ciertas personas no es necesario ser demasiado tolerante.
129. Suelo cuidar todas las cosas hasta en sus mínimos detalles.
130. No es trabajando en grupo como se pueden desarrollar mejor las propias capacidades.
131. No suelo buscar soluciones nuevas a problemas para los que ya existe una solución eficaz.
132. No creo que sea útil perder el tiempo repasando varias veces el trabajo hecho.

**HOJA DE RESPUESTAS**  
**CUESTIONARIO “BIG FIVE” (BFQ)**

APELLIDOS Y NOMBRES: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_ SEXO:

\_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ I. EDUCATIVA: \_\_\_\_\_

<b>5</b>	Completamente VERDADERO para mí	<b>4</b>	Bastante VERDADERO para mí	<b>3</b>	Ni VERDADERO ni FALSO para mí
----------	---------------------------------	----------	----------------------------	----------	-------------------------------

<b>2</b>	Bastante FALSO para mí	<b>1</b>	Completamente FALSO para mí
----------	------------------------	----------	-----------------------------

Contesta todas las frases con una sola respuesta. Marca con una X

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>5</th><th>4</th><th>3</th><th>2</th><th>1</th></tr> <tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>5</th><th>4</th><th>3</th><th>2</th><th>1</th></tr> <tr><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>5</th><th>4</th><th>3</th><th>2</th><th>1</th></tr> <tr><td>11</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>13</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>14</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>15</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>5</th><th>4</th><th>3</th><th>2</th><th>1</th></tr> <tr><td>16</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>17</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>18</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>19</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>20</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>5</th><th>4</th><th>3</th><th>2</th><th>1</th></tr> <tr><td>21</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>22</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>23</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>24</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>25</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	5	4	3	2	1	1					2					3					4					5					5	4	3	2	1	6					7					8					9					10					5	4	3	2	1	11					12					13					14					15					5	4	3	2	1	16					17					18					19					20					5	4	3	2	1	21					22					23					24					25					<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>5</th><th>4</th><th>3</th><th>2</th><th>1</th></tr> <tr><td>46</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>47</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>48</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>49</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>50</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>5</th><th>4</th><th>3</th><th>2</th><th>1</th></tr> <tr><td>51</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>52</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>53</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>54</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>55</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>5</th><th>4</th><th>3</th><th>2</th><th>1</th></tr> <tr><td>56</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>57</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>58</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>59</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>60</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>5</th><th>4</th><th>3</th><th>2</th><th>1</th></tr> <tr><td>61</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>62</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>63</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>64</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>65</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>5</th><th>4</th><th>3</th><th>2</th><th>1</th></tr> <tr><td>66</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>67</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>68</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>69</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>70</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	5	4	3	2	1	46					47					48					49					50					5	4	3	2	1	51					52					53					54					55					5	4	3	2	1	56					57					58					59					60					5	4	3	2	1	61					62					63					64					65					5	4	3	2	1	66					67					68					69					70					<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>5</th><th>4</th><th>3</th><th>2</th><th>1</th></tr> <tr><td>91</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>92</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>93</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>94</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>95</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>5</th><th>4</th><th>3</th><th>2</th><th>1</th></tr> <tr><td>96</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>97</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>98</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>99</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>100</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>5</th><th>4</th><th>3</th><th>2</th><th>1</th></tr> <tr><td>101</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>102</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>103</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>104</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>105</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>5</th><th>4</th><th>3</th><th>2</th><th>1</th></tr> <tr><td>106</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>107</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>108</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>109</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>110</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>5</th><th>4</th><th>3</th><th>2</th><th>1</th></tr> <tr><td>111</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>112</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>113</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>114</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>115</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	5	4	3	2	1	91					92					93					94					95					5	4	3	2	1	96					97					98					99					100					5	4	3	2	1	101					102					103					104					105					5	4	3	2	1	106					107					108					109					110					5	4	3	2	1	111					112					113					114					115				
5	4	3	2	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
5	4	3	2	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
10																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
5	4	3	2	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
11																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
12																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
13																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
14																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
15																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
5	4	3	2	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
16																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
17																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
19																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
20																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
5	4	3	2	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
21																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
22																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
23																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
24																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
25																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
5	4	3	2	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
46																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
47																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
48																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
49																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
50																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
5	4	3	2	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
51																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
52																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
53																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
54																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
55																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
5	4	3	2	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
56																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
57																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
58																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
59																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
5	4	3	2	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
61																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
62																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
63																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
64																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
65																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
5	4	3	2	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
66																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
67																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
68																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
69																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
70																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
5	4	3	2	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
91																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
92																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
93																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
94																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
95																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
5	4	3	2	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
96																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
97																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
98																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
99																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
100																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
5	4	3	2	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
101																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
102																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
103																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
104																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
105																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
5	4	3	2	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
106																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
107																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
108																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
109																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
110																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
5	4	3	2	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
111																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
112																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
113																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
114																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
115																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				



	5	4	3	2	1
26					
27					
28					
29					
30					
	5	4	3	2	1
31					
32					
33					
34					
35					
	5	4	3	2	1
36					
37					
38					
39					
40					
	5	4	3	2	1
41					
42					
43					
44					
45					

	5	4	3	2	1
71					
72					
73					
74					
75					
	5	4	3	2	1
76					
77					
78					
79					
80					
	5	4	3	2	1
81					
82					
83					
84					
85					
	5	4	3	2	1
86					
87					
88					
89					
90					

	5	4	3	2	1
116					
117					
118					
119					
120					
	5	4	3	2	1
121					
122					
123					
124					
125					
	5	4	3	2	1
126					
127					
128					
129					
130					
	5	4	3	2	1
131					
132					

## ANEXO 14

### CUESTIONARIO DE HABITOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_  
 Colegio: \_\_\_\_\_ Estatal ( ) Particular ( )  
 Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

#### INSTRUCCIONES

Por favor, lea cuidadosamente las instrucciones antes de contestar.

A continuación presentamos una serie de enunciados, los cuales le suplicamos contestar de la manera más sincera y espontánea posible. La información que usted nos proporcione será *absolutamente confidencial*.

En el protocolo de aplicación se encuentra la siguiente directiva: Este inventario es para ayudarte a descubrir tu estilo de aprender. Cada persona tiene su forma preferida de aprender. Reconocer sus preferencias le ayudará a comprender sus fuerzas en cualquier situación de aprendizaje. por favor, responda Ud. verdaderamente a cada pregunta. Responda Ud. SI o No según lo que hace actualmente o según lo que piense que sea la respuesta correcta, en cada una de las siguientes frases o afirmaciones del Cuestionario..

**Por ejemplo, Si "Te gusta más leer cuentos, que hacer operaciones matemáticas", puedes escoger entre los puntajes 1 ó 0 según la frecuencia, si general o usualmente te gusta hacerlo es 1, y si es pocas veces o nunca sería el 0**

Ponga un puntaje en el recuadro elegido:

Recuerde que debe responder a todos los ítems. Gracias

ITEMS	Más	Menos
1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.		
2. Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.		
3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.		
4. Normalmente trato de resolver los problemas cuidadosamente y paso a paso.		
5. Creo que los formalismos reducen y limitan la actuación libre de las personas.		
6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.		
7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.		
8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.		
9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.		
10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.		
11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.		
12. Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.		
13. Prefiero las ideas originales y novedosas, aunque no sean prácticas.		

14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.		
15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta comprender a personas demasiado abiertas y espontaneas.		
16. Escucho con más frecuencia que hablo.		
17. Prefiero las cosas organizadas a las desordenadas.		
18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.		
19. Antes de tomar una decisión estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.		
20. Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.		
21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.		
22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.		
23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo, prefiero mantener relaciones distantes.		
24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.		
25. Me cuesta ser creativo/a.		
26. Me siento a gusto con personas abiertas y divertidas.		
27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.		
28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.		
29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.		
30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades		
31. Soy reservado/a a la hora de sacar conclusiones.		
32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.		
33. Tiendo a ser perfeccionista.		
34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.		
35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.		
36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.		
37. Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.		
38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.		
39. Me fastidia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.		
40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.		
41. Es mejor gozar del momento presente que estar pensando en el pasado o en el futuro.		
42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.		
43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.		
44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.		
45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.		
46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.		
47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas		
48. En conjunto hablo más que escucho.		
49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.		

50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.		
51. Me gusta buscar nuevas experiencias.		
52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.		
53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al punto de los temas		
54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras		
55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con conversaciones vacías.		
56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.		
57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.		
58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.		
59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando confusiones.		
60. Observo que, con frecuencia, soy uno/a de los/as más objetivos/as y desapasionados/as en las discusiones.		
61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.		
62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.		
63. Me gusta examinar diversas alternativas antes de tomar una decisión.		
64. Con frecuencia miro hacia adelante para anticipar el futuro.		
65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el/la que más participa.		
66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.		
67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.		
68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.		
69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas		
70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo		
71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.		
72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.		
73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.		
74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.		
75. Me aburro enseguida con el trabajo ordenado y detallista.		
76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.		
77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.		
78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.		
79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.		
80. Esquivo los temas personales, confusos y poco claros.		

**Gracias por completar el cuestionario.**