



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES  
ESCUELA DE TURISMO Y NEGOCIOS**

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Turismo y  
Negocios; denominada:

**“LA ACTIVIDAD ARTESANAL COMO UNA  
HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO  
VIVENCIAL EN EL DISTRITO DE MONSEFU”**

AUTORA:

BACH. VELEZ URQUÌA RITA DEL CARMEN

ASESOR:

MG. ÁLVARO WLADIMIR VÁSQUEZ VÁSQUEZ

LAMBAYEQUE – PERU

2013

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación denominado “la actividad artesanal como una herramienta para el desarrollo del turismo vivencial en el distrito de Monsefú”, tiene como objetivo determinar los factores que inhiben o estimulan que la actividad artesanal se constituya como herramienta viable de desarrollo del turismo vivencial en zona de cuestión.

En el presente estudio se consideró el total de la población de artesanos, que hace un total de 95 artesanos inmersos a la actividad artesanal, asimismo, los arribos de turista nacionales y receptivos 2012.

Los métodos empleados son: método descriptivo, para enumerar las características de la realidad, método analítico, para analizar y sistematizar los datos de la realidad y de la base teórica científica, método deductivo, para establecer la síntesis de los antecedentes, teorías de los antecedentes, teoría y elaboración de la propuesta. y el método inductivo – deductivo, para obtener las conclusiones.

Las técnicas utilizadas son: la técnica del análisis documental que se utilizó para la recolección del material bibliográfico, asimismo, la estructuración de las teóricas que sustentan este proceso investigativo y las técnicas de la encuesta, con la finalidad de recoger información de los actores del objeto de estudio que son personas involucradas en el proceso como son los turistas.

## **ABSTRACT**

This research paper called "The craft as a tool for tourism development in the district experiential Monsefú ", aims to determine the factors that inhibit or stimulate the craft is constituted as a viable tool for tourism development experiential in question area.

In the present study we considered the total population of artisans, making a total of 95 artisans to the craft involved also domestic tourist arrivals and responsive 2012.

The methods used are descriptive method to list the features of reality, analytical method, to analyze and systematize the facts of reality and theoretical scientific deductive method to establish the synthesis of the history, theories of history theory and proposal development. and inductive - deductive, for the conclusions.

The techniques used are: documentary analysis technique was used to collect bibliographic material also structuring theoretical underpinning this research process and survey techniques, in order to gather information from stakeholders Object of study that are involved in the process, such as tourists.