



ESCUELA DE POSGRADO

TESIS
ESTRATEGIA DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN
ORAL PARA LA COMUNICACIÓN ORAL EN NIÑOS DE
3 A 4 AÑOS

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO
DE MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON
MENCIÓN EN GESTIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN
EDUCATIVA

Autora:

Bach. Rojas Guzman Esther Abigail
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1453-0745>

Asesora:

Dra. Morales Angaspilco Jahaira Eulalia
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1944-7112>

Línea de Investigación:

Desarrollo humano, comunicación y ciencias jurídicas para
enfrentar los desafíos globales

Sublínea de Investigación:

Bienestar y Desarrollo de habilidades para la vida

Pimentel – Perú

2024



ESCUELA DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON
MENCIÓN EN GESTIÓN DE LA CALIDAD Y
ACREDITACIÓN EDUCATIVA**

**ESTRATEGIA DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL PARA LA
COMUNICACIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

AUTORA:

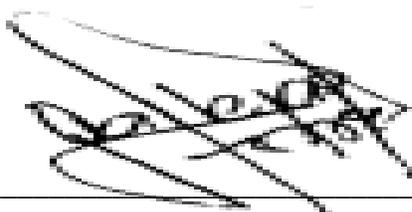
Mg. ESTHER ABIGAIL ROJAS GUZMAN

PIMENTEL – PERÚ

2024

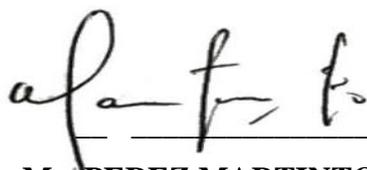
**ESTRATEGIA DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL PARA LA
COMUNICACIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

APROBACIÓN DE LA TESIS



Dr. CALLEJAS TORRES JUAN CARLOS

Presidente del jurado de tesis



Mg. PEREZ MARTINTO PEDRO

CARLOS

Secretario del jurado de tesis



Dra. MORALES ANGASPILCO JAHAIRA

EULALIA

Vocal del jurado de tesis



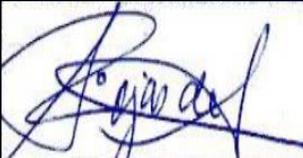
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Quien suscribe la **DECLARACIÓN JURADA**, soy Rojas Guzman Esther Abigail **estudiante (s)** del Programa de Estudios de **Maestría en Ciencias de la Educación con Mención en Gestión de la Calidad y Acreditación Educativa** de la Universidad Señor de Sipán S.A.C, declaro bajo juramento que soy autora del trabajo titulado:

ESTRATEGIA DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL PARA LA COMUNICACIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

El texto de mi trabajo de investigación responde y respeta lo indicado en el Código de Ética del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Señor de Sipán, conforme a los principios y lineamientos detallados en dicho documento, en relación con las citas y referencias bibliográficas, respetando el derecho de propiedad intelectual, por lo cual informo que la investigación cumple con ser inédito, original y auténtico.

En virtud de lo antes mencionado, firman:

ROJAS GUZMAN ESTHER ABIGAIL	DNI: 16802397	
------------------------------------	---------------	---

Pimentel, 11 de marzo de 2024.

REPORTE DE SIMILITUD TURINITIN

NOMBRE DEL TRABAJO

11 INFORME DE TESIS para turnitin.docx

RECUENTO DE PALABRAS

18880 Words

RECUENTO DE CARACTERES

98288 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

67 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

163.5KB

FECHA DE ENTREGA

Feb 8, 2024 4:52 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Feb 8, 2024 4:53 PM GMT-5

● 19% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 16% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 13% Base de datos de trabajos entregados
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 8 palabras)
- Material citado

ÍNDICE GENERAL

Dedicatoria	x
Agradecimiento.....	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT	xiii
Índice de figuras.....	viii
Índice de Tablas	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Realidad Problemática.	1
1.2. Formulación del problema.....	5
1.3. Justificación e importancia de estudio	5
1.4. Objetivos.....	7
1.4.1. Objetivo general	7
1.4.2. Objetivos específicos.....	7
1.5. Hipótesis	7
II. Marco teórico.....	8
2.1. Trabajos previos	8
2.4. Marco Conceptual.	31
III. MATERIAL Y MÉTODO.....	34
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	34
3.2. Variables y operacionalización (Ver anexo 2).....	35
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	36
2.4. Procedimientos de análisis de datos.....	37
2.5. Criterios éticos.	38
2.6. Criterios de Rigor científico	38
IV. RESULTADOS	39
4.1. Resultados en tablas y figuras.....	40
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	44
VI. APORTE PRÁCTICO.....	50
6.1. Construcción del aporte práctico	50
6.1.1. Fundamentación de la estrategia de desarrollo de la expresión oral para la comunicación oral en niños de 3 y 4 años.....	50
6.1.2. Diagnóstico del aporte práctico.	52
6.1.3. Planteamiento del objetivo general	54
6.2. Planeación de la estrategia para el desarrollo de la expresión oral	54
6.2.2. Instrumentación de la estrategia del desarrollo de la expresión oral	57

VII. VALORACIÓN Y CORROBORACIÓN DE RESULTADOS	59
7.1. Corroboración estadística de las transformaciones logradas.....	59
VIII. CONCLUSIONES	64
IX. RECOMENDACIONES	66
X. REFERENCIAS	67
ANEXOS	74

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Comunicación Clara y expresiva en el pre test.....	40
Tabla 2 Ordenamiento de ideas coherente y cohesivo en el pre test.....	41
Tabla 3 Desarrollo del lenguaje oral en el pre test.....	42
Tabla 4 Desarrollo de la comunicación oral en el pre test.....	43
Tabla 5 Dimensión 1: Nivel comunicación clara y expresiva en el postest	59
Tabla 6 Dimensión 2: Nivel ordenamiento de ideas coherente y cohesivo en el pos test	60
Tabla 7 Dimensión 3: Nivel desarrollo del lenguaje oral en el pos test.....	61
Tabla 8 Desarrollo de la comunicación oral en el pos test.....	62
Tabla 9 Resumen Comparativo de pre y postes de las transformaciones logradas después de aplicar la estrategia de desarrollo de la expresión oral.....	63

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Comunicación Clara y expresiva en el pre test	40
Figura 2 Ordenamiento de ideas coherente y cohesivo en el pre test	41
Figura 3 Desarrollo del lenguaje oral en el pre test	42
Figura 4 Desarrollo de la comunicación oral en el pre test; Error! Marcador no definido.	43
Figura 5 Dimensión 1: Nivel comunicación clara y expresiva en el pos test	59
Figura 6 Dimensión 2: Nivel ordenamiento de ideas coherente y cohesivo en el pos test	60
Figura 7 Dimensión 3: Nivel desarrollo del lenguaje oral en el pos test	61
Figura 8 Desarrollo de la comunicación oral en el pos test	62

DEDICATORIA

La presente tesis está dedicada primeramente a Dios, por darme el sustento y fortaleza para culminar este grado y a mi esposo e hijas por ser el soporte y motor en mi diario vivir.

Abigail

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento también es primeramente a Dios quien es el sustento de mi vida y porque gracias a su infinita misericordia me permitió poder empezar y terminar esta maestría.

Gracias a mi esposo: Luis Alberto Alvarado Peña por apoyarme en este proyecto, el cual lo empezamos juntos y ahora ya lo estamos culminando.

A mis hijas por su ánimo y comprensión en los momentos que estuve recibiendo las clases.

A mi familia por entender mi ausencia en las reuniones familiares puesto que no pude asistir por motivos académicos, los cuales eran imprescindibles para poder lograr la culminación del presente trabajo de investigación.

Abigail

RESUMEN

La investigación se relaciona con estrategias de desarrollo de expresión oral para la mejora de la comunicación oral en estudiantes de 3 y 4 años; por cuanto el objetivo fue elaborar una estrategia de desarrollo de la expresión oral para la mejora de la comunicación oral en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N° 429 “Luceritos de Santo Tomas” -La Victoria. El estudio corresponde al tipo cuantitativo cuasi experimental cuyo diseño fue de un solo grupo antes y después de la aplicación del estímulo a la muestra de 30 estudiantes de 3 y 4 años e instrumento fue el cuestionario para recoger la información y el programa correspondiente a la estrategia de mejora. En la evaluación diagnóstica los estudiantes mostraron dificultades en la claridad de la expresión, en ordenamiento de ideas coherente y cohesivo y desarrollo del lenguaje oral que los ubicó en la variable en el nivel bajo con el 53,33%; por cuanto se planificó la estrategia en tres fases: sensibilizar a los padres de familia, implementar la estrategia y ejecutar diversas actividades diseñadas en las que se incluyeron estrategias didácticas como la asamblea, diálogos, la dramatización con títeres, variados ejercicios vocálicos y repetición de sonidos los que fueron desarrollados en casa contando con la participación de toda la familia. El resultado del pos test demostró que los estudiantes mejoraron sus habilidades de expresión oral ubicándolos en su mayoría en el nivel alto con 86,67% disponiéndolos para la interacción con los demás en su entorno; situación que demuestra que la estrategia elaborada fue efectiva en los estudiantes en la solución del problema planteado.

Palabras clave: estrategia, desarrollo, expresión oral, comunicación.

ABSTRACT

The research is related to oral expression development strategies to improve oral communication in 3 and 4-year-old students, since the objective was to elaborate a strategy for the development of oral expression for the improvement of oral communication in children of 3 and 4 years of the I.E.I. No. 429 "Luceritos de Santo Tomas" -La Victoria. The study corresponds to the quasi-experimental quantitative type whose design was of a single group before and after the application of the stimulus to the sample of 30 students of 3 and 4 years and the instrument was the questionnaire to collect the information and the program corresponding to the strategy of improvement. In the diagnostic evaluation, the students showed difficulties in the clarity of expression, in coherent and cohesive ordering of ideas and development of oral language that placed them in the variable at the low level with 53.33%. Since the strategy was planned in three phases: sensitize parents, implement the strategy and execute various activities designed in which didactic strategies such as assembly, dialogues, dramatization with puppets, various vocal exercises and repetition of sounds were included and those that were developed at home with the participation of the whole family. The result of the post-test showed that the students improved their oral expression skills, placing them mostly at a high level with 86.67% willing to interact with others in their environment. This proves that the elaborated strategy was effective in the students in the solution of the problem posed.

Keywords: strategy, development, oral expression, communication.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad Problemática.

A nivel internacional, la UNICEF (2021) sostiene que frente a la pandemia y emergencia sanitaria los aprendizajes de los niños se han visto perjudicados teniendo como causa el aislamiento prolongado que privó del contexto social y comunicativo con sus pares y maestros. Esta privación se evidenció en la falta de experiencias directas, la carencia de vínculos amicales, la falta de juego colectivo o colaborativo; situación que tiene como consecuencias la falta de expresión de ideas, emociones, sentimientos frente a sus compañeros de clase. Para Gonzales & Díaz (2019) la disciplina y la comunicación son dos piezas fundamentales en la formación de los niños porque con estos dos se determina los modelos de crianza que se sujetan a variación por el ambiente sociocultural, recursos familiares, edad, control paternal, entre otros. La familia desempeña un rol básico en el desarrollo comunicativo de los niños, absorben de su familia, amigos y comunidad patrones de conducta comunicativa que se desarrollan en su entorno. De aquí que el estilo de crianza ayuda a la socialización y desarrollo emocional y comunicativo del niño.

Para la BBC NEWS Mundo (2021) sostiene que la comunicación oral es importante porque facilita el involucramiento y expresión de lo que piensa y siente el niño; sin embargo, el aislamiento en la pandemia impactó en la comunicación oral del niño. Para Soler (2021) existe una prevalencia en los trastornos del lenguaje en niños de 3 a 5 años. Para Maggio (2020) sostiene que el 7% de la población infantil Argentina sufre trastornos del lenguaje teniendo como causa el aislamiento de la pandemia. Murillo (2021) en su estudio en niños de 3 a 5 años el 70% muestra un escaso vocabulario.

A nivel nacional, el Ministerio de Salud (2020) sostiene que el infante estuvo indefenso debido al aislamiento y el estrés causado por la pandemia; Esta condición no permitió el desarrollo de actividades de comunicación y lenguaje a través de la socialización, por lo que el habla tuvo limitaciones así como en la interacción con los demás, lo que lleva a un deterioro de las habilidades comunicativas.. El INEI (2019) sostiene que el 49.8% todavía

alcanza un desarrollo en la comunicación oral, persistiendo dificultades en el lenguaje oral. Por su parte el Minsa (2020) manifiesta que existen dificultades relacionadas con el uso del lenguaje para realizar las correcciones a tiempo.

A nivel regional las dificultades con la comunicación oral en el contexto no son nuevas, por lo que Bolaños (2020) enfatiza que los niños de preescolar se comunican poco en el aula, y estos rasgos se evidencian en conversaciones susurradas con considerable espontaneidad, apatía, pronunciación incoherente, tartamudez, conversaciones cortas, inhibición de la participación, falta de integración con los compañeros y poco sociables, entre otros. También se puede ver que una de las razones es que debido al aislamiento provocado por la pandemia, los niños tienen dificultades para cooperar con sus compañeros y expresar verbalmente sus sentimientos, deseos e ideas, e incluso excluirse al expresar que no agradan a los demás.

Por esta razón, a lo descrito hasta aquí, se aprecia que en la Institución Educativa Inicial N° 429 “Luceritos de Santo Tomás” del distrito de la victoria - Chiclayo:

- Los niños de 3 a 4 años manifiestan bajos niveles de comunicación entre pares.
- Manifiestan un hablar poco fluido, al no pronunciar las palabras correctas para dar a conocer sus necesidades ante los demás compañeros, no entablan una conversación con ellos, optan por jugar solos.
- Presentan deficiencias en la pronunciación de ciertas palabras siendo esto un gran problema dentro del aula y necesita un trato personalizado para que los niños puedan realizar ciertos ejercicios que ayuden a la mejora de su pronunciación.
- Hay desconocimiento de los sonidos silábicos y mala pronunciación de estos lo cual genera malestar en los niños al no poder pronunciarlos.
- Falta de atención y poca concentración en clases, evidenciando un rendimiento escolar bajo en los niños.

Estas manifestaciones describen el **problema**: Insuficiencias en el proceso de desarrollo de expresión oral limitan la **comunicación oral**.

El problema manifiesta una contradicción epistémica inicial, en cuanto al desarrollo de la expresión oral y la intención comunicativa que se debe aplicar en los niños de 3 y 4 años dentro del aula.

Después de haber aplicado los instrumentos y haber procesado los datos se determinó que las **causas del problema** están dadas en:

- Falta de estimulación para el **desarrollo de la expresión oral** en los niños.
- Desconocimiento por parte de los padres de familia en la aplicación de técnicas para el **desarrollo de la expresión oral** que ayuden a la mejor comunicación de sus niños.
- Limitado conocimiento de factores que afectan el correcto desarrollo de expresión oral en los niños.

Estas causas conllevan a determinar como objeto de investigación el **proceso de desarrollo de expresión oral**.

Sabiendo que el proceso de la expresión oral se entiende según Pérez et al. (2021) como la configuración de los componentes del sonido de la lengua como pronunciación, expresividad, entonación, coherencia que es posible desarrollar por medio de experiencias en el aula; a lo que agrega Bolanos (2020) que en este proceso el niño de apropia de contenidos, de desarrolla el pensamiento, entendimiento de las cosas, incrementa su léxico en el vocabulario de palabras básicas producto de la socialización en los ambientes académicos y sociales que vive el niño.

Sobre el desarrollo de la expresión oral la autora Ayala (2019) menciona la importancia de este tema en los niños del nivel inicial, ya que en esta etapa se da el desarrollo de diferentes estrategias de comunicación las cuales les ayudarán en sus aprendizajes futuros. La expresión oral es una habilidad lingüística, una forma activa de hablar para comunicarse con coherencia y eficacia.

Autores como Ortega, (2019) conceptualiza que los niños de 3 a 4 años, presentan un gran desarrollo en sus características; psicológicas, físicas, socio culturales y emocionales. Su personalidad se construye en base a la relación con su familia, sus pares, y la sociedad en

que vive, los niños que están en esta etapa captan de manera acelerada las nociones básicas del lenguaje, de allí la importancia de darles experiencias que los ayuden a una buena expresión oral, aprender nuevas palabras y sus significados respectivos, logrando así una fluidez para comunicarse con los demás y entender a otros, de esta manera, cuando el niño sea capaz de usar y comprender el lenguaje, se ampliarán sus posibilidades de comunicarse y expresarse.

Las autoras Álvarez y Parra (2019) manifiestan que en la sociedad actual hay muchas actividades requieren un nivel de expresión oral y es importante trabajarlas en la escuela, desde luego no se trata de enseñar a hablar desde cero, sino de trabajar en el aula de clase situaciones que ayuden a la buena expresión oral (hablar en grupo, las exposiciones individuales, ejercicios de pronunciación, etc.) Se desea que los niños aprendan a usar el lenguaje para lograr una mejor conexión con su entorno y tener una confianza mayor en sí mismos y no tan solo para tener un beneficio educativo.

Además, añade que la familia como factor principal, influye en la estimulación del lenguaje oral del niño, posteriormente al ingresar a su etapa escolar de inicial, la profesora debe insertar en sus actividades una correcta estimulación para que todos y cada uno de los niños desarrolle su lenguaje y pueda obtener más confianza para ser participativo y competitivo. Esto logrará que los niños de inicial tengan un buen rendimiento en las competencias del área del lenguaje.

De los trabajos realizados por estos autores, todavía se observan carencias en los referentes prácticos para el desarrollo de la expresión oral, desde una dinámica, que potencie la comunicación oral, siendo la relación entre la intencionalidad comunicativa y su sistematización con la oralidad, lo que se constituye la **inconsistencia teórica**.

Por lo que el **campo de la investigación** se concreta como la **dinámica del proceso de desarrollo de la expresión oral**.

1.2. Formulación del problema

Insuficiencias en el proceso de desarrollo de expresión oral limitan la comunicación oral en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N° 429 “Luceritos de Santo Tomas” -La Victoria.

1.3. Justificación e importancia de estudio

El presente estudio es significativo porque permite utilizar estrategias de expresión oral basadas en el modelo de sistematización académica para promover el desarrollo de buenas habilidades comunicativas en los niños. Desde el punto de vista social, es importante porque incrementa el sentido de pertenencia a través de un sistema axiológico de actividades educativas y formativas.

La presente tesis tiene implicancias prácticas dadas en el impacto que genera la contribución a mejorar la calidad comunicativa en el proceso escolar de los niños y su relevancia al desarrollar y poner en práctica estrategias educativas dirigidas al desarrollo de la expresión oral: expresarse en asambleas, hablar con libertad, contar historias entre otros ayudará a los niños a mejorar su comunicación oral.

El valor teórico de esta tesis está dado por la fundamentación epistemológica del marco teórico, por lo cual la información seleccionada permite organizar, priorizar y desarrollar una revisión exhaustiva de la información científica en Internet y en repositorios; los criterios de búsqueda más importantes son: originalidad y profesionalismo artículos científicos, libros científicos profesionales, disertaciones aprobadas y otros materiales didácticos. Dado que todo el proceso de análisis teórico a través de la bibliografía corresponde en su mayor parte a la situación de los últimos cinco años, nos permite acceder a contextos profesionales más recientes. Todo esto es esencialmente para la reflexión, análisis, síntesis y desarrollo de un trabajo que sustenta las preguntas de investigación y es relevante para nuestro contexto social, regional, nacional, continental, latinoamericano y global.

Tiene utilidad metodológica, porque los resultados del procesamiento de la información son decisivamente fundamentales en la aplicación de estrategias de desarrollo basadas en un modelo académico práctico de comunicación oral para niños de 3 a 4 años en la I.E.I. No. 429 "Luceritos de Santo Tomás", desarrollando una serie de actividades educativas, como una toma de conciencia situacional de la identidad axiológica institucional, que confiere a este estudio un valor metodológico y abre nuevas puertas para estudios similares en otros contextos.

En esta época, la globalización y la crisis de salud mundial ha permitido que la comunicación virtual tenga gran demanda en nuestra sociedad, la restricción de las reuniones escolares, las vacaciones limitadas al hogar, han dado paso la pérdida del sentido de expresión oral sobre todo en los niños y fundamentalmente en una organización o institución, ya que es claro y entendible que por las circunstancias dadas debido al COVID 19 los niños pequeños no han tenido la oportunidad de expresión en la escuela y solo lo han hecho dentro de su ambiente familiar cercano. Se refleja claramente la necesidad que hay de expresarse y compartir experiencias y vivencias con niños de su misma edad. La necesidad de interrelacionarse se hace cada vez más vital, cada niño debe recibir el apoyo y acompañamiento familiar para superar esta situación en que se encuentra y pueda cubrir la necesidad de expresarse con ellos. El tener un lugar fuera del hogar como es la escuela crea un sentimiento de pertenencia, y el niño busca hacer una conexión con sus pares, en las actividades planificadas dentro de la escuela, las que conllevan al éxito de su desarrollo integral considerando también que para esto el buen desarrollo de su expresión oral es fundamental.

Aporte Práctico: El aporte práctico se basa en el impacto que tiene el desarrollo de la expresión oral la que conlleva a una buena comunicación en los niños, lo que contribuirá al desarrollo integral de su personalidad en los niños de 3 a 4 años de la I.E.I. N° 429 "Luceritos de Santo Tomás" -La Victoria. La significación práctica de este trabajo está dada en el impacto social que tendrá al contribuir al mejoramiento de la expresión oral para el desarrollo de la comunicación en los niños de 3 a 4 años de la I.E.I. N° 429 "Luceritos de Santo Tomás" -La Victoria.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Aplicar una estrategia de desarrollo de la expresión oral para la mejora de la comunicación oral en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N° 429 “Luceritos de Santo Tomás” -La Victoria.

1.4.2. Objetivos específicos

- Describir teóricamente el proceso de desarrollo de la expresión oral y su evolución histórica.
- Evaluar las condiciones iniciales de la comunicación oral que presentan los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N° 429 “Luceritos de Santo Tomás” -La Victoria, en cuanto a las dimensiones comunicación clara y expresiva, la dimensión ordenamiento de ideas coherente y cohesivo, y la dimensión desarrollo del lenguaje oral.
- Elaborar la estrategia metodológica de desarrollo de la expresión oral para la mejora de la comunicación oral en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N° 429 “Luceritos de Santo Tomás” -La Victoria.
- Aplicar la estrategia metodológica del desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N° 429 “Luceritos de Santo Tomás” -La Victoria.
- Evaluar las habilidades comunicativas orales después de haber aplicado la estrategia en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. 429 del distrito de La Victoria, a través del resultado del pos test.

1.5. Hipótesis

Si se aplica la estrategia de desarrollo de la expresión oral, entonces se contribuye al desarrollo de la comunicación oral en los niños de 3 a 4 años de la I.E.I. N° 429 “Luceritos de Santo Tomás” - La Victoria.

II. Marco teórico

2.1. Trabajos previos

Los diferentes panoramas en el desarrollo de la comunicación oral son muy resaltantes desde el punto de vista de las disciplinas del lenguaje; por lo que centramos la atención en la importancia de la comunicación oral en el desarrollo del lenguaje y de importantes contextos educativos y sociales a nivel regional, nacional e internacional.

A nivel Internacional, la comunicación oral ha constituido un gran inicio de muchos estudios, investigaciones, artículos académicos, monografías y tesis de grado dentro de la comunicación como campo de estudio.

Así tenemos a Ruiz (2022) en un estudio sobre iniciativas tecnológicas para mejorar la comunicación oral, recomendó el desarrollo de pautas para mejorar la comunicación oral. El estudio se llevó a cabo desde una perspectiva mixta cuantitativa y cualitativa utilizando una muestra de profesores y padres. Los resultados demuestran la importancia de la formación docente en el desarrollo continuo de planes tecnológicos para reevaluar las estrategias de los estudiantes y mejorar la comunicación oral en las aulas interactivas.

Rosas, et al. (2021) en su estudio sobre premisas básicas para los aprendizajes de la expresión oral en Chile analizan el enfoque brindado por el Ministerio de educación en los cursos de lenguaje encontrándose que no se tiene en cuenta la integralidad ni la concepción holística que se determinan en el diseño curricular por ello brinda criterios para la valoración de los aprendizajes en la expresión oral teniendo en cuenta los logros de los estudiantes apoyados de otros estudios particulares para dicho fin.

Rincón (2021) en su estudio con niños de tres años analiza de modo reflexivo la práctica docente de dos docentes en la formación infantil para la promoción de cambio de prácticas en la orientación de la formación oral de los niños en Bogotá. Siendo este un estudio

cualitativo longitudinal centrado en el enfoque comunicativo del lenguaje a partir de los encuentros semanales de reflexión en tres ciclos durante un año determinando que los docentes desarrollan actividades que necesitan ser fortalecidas para lograr un importante desarrollo en los aprendizajes.

Rodríguez et al. (2020) en su estudio sobre programa de cuentos para la mejora de la comunicación oral buscaron analizar la influencia del programa para mejorar la comunicación oral en niños de 4 años. El estudio tiene que ver con un enfoque cuantitativo con diseño pre experimental de un solo grupo. La muestra correspondió a 25 estudiantes a quienes se les aplicó una lista de cotejo en el pre y pos test. Los resultados evidenciaron que el 56% de estudiantes llegaron al nivel de logro y en conclusión, el programa fue significativo para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años con un $Z = -3.43$; observándose el incremento del nivel de logro de 12% a 56% en el pos test.

Elenein (2019) en su estudio sobre narración digital en la mejora de las habilidades de la comunicación oral; el autor buscó reconocer los efectos que tiene la narración digital en las habilidades comunicativas orales. La investigación se desarrolló desde un enfoque cuantitativo de tipo cuasi experimental para lo cual se usó instrumentos como el cuestionario para recopilar la información. En los hallazgos se precisó que existen efectos positivos de la narración digital en las habilidades de los estudiantes. En las conclusiones se precisó que los estudiantes estaban más motivados para el trabajo activo y comunicativo facilitando el involucramiento en el aprendizaje, los alumnos reconocieron términos claves de la historia, escucharon y repitieron frases, responder a interrogantes, ordenamiento de la historia, presentación ante sus compañeros, describir imágenes, reconocer los roles de los personajes de la historia y contar con sus palabras la historia escuchada.

A nivel nacional,

Cornejo (2021) en su estudio sobre música y expresión oral en niños de inicial de cinco años para ello utilizó una metodología cuantitativa en su tipo descriptiva correlacional con una muestra de 99 estudiantes encontrándose una vinculación fuerte con un índice de 0.78 lo que

significa que la música influye de modo decisivo en la expresión oral.

Solano (2020) en su estudio sobre aplicado de juegos verbales para la mejora de la expresión oral en estudiantes de inicial buscó reconocer los efectos que tiene el juego verbal en el desarrollo de la expresión oral; para ello utilizó el enfoque cualitativo encontrándose que los juegos verbales más asequibles en las actividades de aprendizaje para el grupo fueron las adivinanzas, trabalenguas, canciones, dramatizaciones y rimas para la mejora de las habilidades, vocabulario y lenguaje que permiten el desarrollo de la competencia comunicativa; estas facilitaron de modo decisivo el desenvolvimiento y la mejora de la expresión oral, así como el desempeño docente.

Matos (2020) en su estudio aplicativo de canciones para el fomento de la expresión oral en niños de 4 años buscó encontrar formas adecuadas para que se desarrolle la expresión oral en el uso de la melodía y canciones en aprendizaje remoto en época de pandemia para lo cual utilizó una metodología cualitativa como la triangulación la síntesis y la categorización como la canción infantil y la expresión oral reconociéndose que cada caso es un tema particular para el uso y fomento de las melodías que facilitan y desarrollan la expresión oral y a la vez desarrolla la adquisición de conocimientos.

Cóndor (2019) en su estudio de expresión oral con niños de 5 años buscó determinar el desarrollo en estudiantes de 5 años siendo una investigación cuantitativa descriptiva con diseño de observación a la muestra no probabilística de 19 estudiantes encontrándose que necesariamente se debe considerar los rasgos de la expresión oral en los procesos de los aprendizajes puesto que el 53% se encuentran en el nivel deficiente y el 37% en el nivel regular situación que se refleja las debilidades en el desarrollo de esta competencia.

A nivel Regional en Lambayeque,

Peña (2021) en su estudio acerca del juego como herramienta didáctica para mejorar la expresión oral, trabajó con una muestra de 30 estudiantes de 5 años y se observó que 23 estudiantes estaban en el nivel bajo con problemas de lenguaje, repetición de palabras, falta

de una adecuada pronunciación, limitada diferenciación de sonidos, problemas al expresarse frente a sus compañeros, vergüenza al responder las preguntas que se les plantea; esta realidad solicitó la propuesta de un programa de juegos con el fin de mejorar la expresión oral, lo que se obtuvo fue una mejora de 19 estudiantes que lograron cambios en su expresión oral en el pos test.

Fernández (2021) en su estudio sobre programa de juegos verbales para la mejora de la oralidad en niños de 3 años tomando como base a Vigotsky que se adquiere y desarrolla el lenguaje en interacción con el medio y de Groos que el aprendizaje se da mediante el juego en sus diferentes formas dinámica, creativa y lúdica, para lo cual se empleó una metodología de investigación proyectiva donde el diagnóstico reflejó que el 80% muestra dificultades en el uso morfosintáctico para lo cual se planeó un programa de propuesta para favorecer la oralidad utilizándose actividades en cinco talleres que fueron validados por expertos en el tema calificándolo como aceptable.

Quintana (2021) en su estudio sobre juego simbólico para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años brinda una propuesta de juegos para la mejora de las dificultades encontradas en el diagnóstico donde el 50% de estudiantes se encontraba en el nivel deficiente y 43,5% en el nivel regular por cuanto se planeó una propuesta de programa con juegos simbólicos para la mejora de la expresión oral validados por expertos y fiabilizado en el alfa de Crom Bach, siendo el estudio cuantitativo proyectivo.

Morante (2020) en su estudio sobre estimulación con juegos verbales para la mejora de la expresión oral en niños de 3 años siendo una investigación proyectiva para lo cual utilizó un grupo de 21 estudiantes de 3 años, encontrándose en el diagnóstico que el 38% se encuentran en el nivel bajo y medio respectivamente, así como el 24% se ubicaron en el nivel alto. Por este motivo se planteó realizar un taller de juegos verbales con el fin de desarrollar la expresión oral.

Arriola (2020) en su estudio proyectivo de juegos verbales para la mejora del lenguaje oral en niños de 4 años tuvo como sustento el postulado de Vygotsky que el lenguaje se adquiere

en una vinculación del entorno con el individuo (pares y escuela); siendo una investigación cuantitativa cuasi experimental con dos grupos intactos: control y experimental para lo cual se empleó 58 estudiantes como muestra a quienes se aplicó un diagnóstico con instrumentos validados y con fiabilidad, en los resultados se demostró que la mayoría de estudiantes se encontraron en el nivel bajo; situación que ameritó la propuesta del modelo para la mejora del lenguaje oral.

2.2. Teorías relacionadas al tema

2.2.1. Las teorías que fundamentan la investigación:

Teoría interaccionista de Bruner

Según Bolaños (2020), Bruner (1986) en los diferentes espacios educativos se da inicio con la formación del niño quien se va apropiando del acto comunicativo que se va adaptando a cada una de las necesidades que tiene la persona. Estas necesidades son una respuesta del uso de mensajes que sirven para el desarrollo del lenguaje. El niño necesita constantemente de ayuda para complementar el aprendizaje guiado, el cual de acuerdo a la realidad social cultural y afectiva debe ser expresivo y cognitivo como herramientas del aprendizaje. Para este autor el proceso formativo es el centro del cambio que está compuesto por indicadores culturales que median entre el tutor y las demás personas que son responsables de la formación del niño en una realidad concreta. Estos indicadores de interacción pueden ser el conocimiento del niño, el intercambio de palabras, convivencia racional, actividades comunales del uso de lenguaje, práctica comunicativa diversa, habilidades afectivas, entre otros. En el acto comunicativo se considera al lenguaje como proceso céntrico en el cual le rodean los procesos situacionales, las acciones culturales y los objetivos que se proponen. Hay cinco características que actúan en los procesos académico/cognitivo: El diálogo que es estimulado por la comunicación, las señales, el individuo que guía los procesos de aprendizaje, los modelos sociales y el logro de saberes mediante el lenguaje.

Teoría sociocultural de Vygotsky

De acuerdo a Bolaños (2020) Todo el mundo aprende de la realidad social, lo que hace del aprendizaje una forma de interactuar con los demás, y el lenguaje es el elemento mediador entre los estudiantes y la cultura. En este sentido, el esquema cognitivo se suma a partir del proceso de socialización del sujeto de aprendizaje. En estos procesos sociales intervienen los roles de docente y alumno, se utiliza la manipulación de pensamientos y códigos verbales para orientar las diversas acciones que configuran el pensamiento del infante.

Teoría de la competencia oral.

La competencia oral está asociada a la expresión oral que señala al niño como individuo que aprende a expresarse debido a su contexto familiar y social sin recurrir a un aprendizaje formalizado. El contexto familiar es muy fuerte porque influye en su esquema expresivo comunicacional a través de las palabras que designan objetos, personas y demás elementos que le rodean produciendo emociones y conductas en el niño (Rodero & Rodríguez, 2021). A partir de esto se generan los elementos prosódicos del habla distinguiéndose lo verbal de lo no verbal, por lo que elementos como la voz, entonación y el tono dan a conocer la intención, el estado dialectal, emocional y la personalidad que apoya a la comprensión. Es la familia donde se desarrolla la expresión oral partiendo de diferentes estímulos mediante cuentos, poesías, relatos, anécdotas que se vinculan con otras competencias como comprensión redacción y escucha (Botey, 2019) De aquí que el niño no puede comprender el vocabulario sin antes actuar como hablante o lector mediante la lectoescritura.

Teoría del proceso comunicativo.

El proceso comunicativo en la vida del infante se produce al ser este un ser social desde que nace; en la sociedad asimila de los adultos, la experiencia histórica y cultural, este proceso es crucial en la vida de todo ser humano. De aquí que la comunicación se forma

parte de la personalidad del niño y tiene gran importancia en la vida del entorno, es aquí donde cada uno desarrolla y manifiesta su individualidad, la comunicación es una necesidad netamente humana que se forma a través de las relaciones que tiene con los que lo rodean de allí que la comunicación es una actividad vital, el proceso de comunicación es complejo y aquí el lenguaje es esencial ya que gracias al lenguaje nos expresamos, transmitimos nuestras ideas, nos relacionamos y comunicamos con otras personas (Otero, 2020).

Teoría de los procesos de desarrollo de la expresión oral.

Los procesos de desarrollo de la expresión oral son habilidades que se practican en el seno familiar en sus primeros pasos y se desarrolla en la práctica y educativa como desarrollo de destrezas que se deben utilizar en la vida cotidiana y por esto no se le ha dado la suficiente atención en el área educativa, por esta razón se debe analizar la necesidad de trabajar el tema dinámicamente ya que la pedagogía va a aportar enfoques didácticos que ayuden al desarrollo de la expresión oral pero que favorezca la interacción de los estudiantes con los demás (Brodin & Renblad, 2019).

Modelo del desarrollo de la expresión oral

En el aula la expresión oral se desarrolla como resultado de una preparación intensiva o como una actividad espontánea. La principal tarea de la escuela es proporcionar y desarrollar formas de expresión a través de diversas interacciones entre compañeros, utilizando estrategias adecuadas, y promover la adquisición de habilidades personales de los estudiantes que están orientadas al lenguaje oral. En comunicación, por supuesto, tenemos el desarrollo de la expresión oral, pero vemos que los estudiantes hacen esto en todas las áreas cuando se comunican, y cómo nació con habilidades orales, tiene sentido que pueda desempeñarse en todas las áreas. Cursos para prepararse para los desafíos cotidianos.

Lo importante es el desarrollo de la autonomía oral que le permite superar los problemas para expresar sus ideas o expresarse ante los demás. De aquí que la finalidad en la escuela es el fortalecer la expresión oral en un sentido comunicativo en este punto se

pretende que los alumnos usen el lenguaje no sólo para la obtener un logro educativo, sino para lograr confianza en sí mismos y una buena actitud en su vida social (Fernández, et al, 2021).

Al respecto, Condemarín (1992) afirma que el hombre es hombre gracias al lenguaje en sí, el lenguaje es una actividad netamente humana que actúa en distintos grupos sociales, porque es un producto social que se ha mantenido a lo largo del tiempo.

Así también Vygotsky (1978) manifiesta que el lenguaje de los primeros años es principalmente la comunicación con el otro es decir un lenguaje social y llega a ser un instrumento de comunicación, es un medio para hacer preguntas y expresar ideas; la expresión oral es un factor importante para la vida en sociedad, también para el desarrollo de la inteligencia cognitiva relacionada con la comunicación.

2.2.2. La estrategia para la expresión oral

Conceptualización de la variable

Por un lado, la estrategia según Rodríguez (2021) es una forma como los docentes planean el desarrollo de los aprendizajes a partir de objetivos o competencias claras que se desean alcanzar para ello se utiliza de manera funcional e interactiva, para lograr una conexión proactiva en una circunstancia actual, haciendo viable la recolección de las necesidades. Por otro lado, la expresión según Pérez (2021) se entiende como materialización o representación de ideas en el fluir del lenguaje corporal, habla o escritura. Depende de las habilidades cognitivas que facilitan la comunicación en los niños; asimismo se utiliza como sinónimo de término o frase en la organización del discurso facilitando la emisión de sentimientos, ideas, pensamientos, entre otros.

La expresión oral según Ascurra (2021) etimológicamente proviene del latín “expressus” cuyo significado es exprimido o salido que significa expresión manifestada; de aquí que significa acto de sacar lo que se tiene dentro, exteriorizar lo que se desea y piensa.

A partir de esta definición la expresión oral es un acto de manifestación de las ideas, sentimientos, intereses y juicios a través del lenguaje revelando el mundo interno mediante palabras y gestos revelando el estado de ánimo. La expresión oral es una manera de expresión que lleva consigo los intercambios de experiencias en el seno de la sociedad sabiendo que se desarrolla en la comunicación de modo espontáneo en la familia y su posterior desarrollo en las escuelas desde la infancia hasta las etapas posteriores que permitan el desarrollo de capacidades menores como el comentario, el diálogo, la explicación y la descripción con rasgos de seguridad y autonomía. Para Toca (2019) son un conjunto de habilidades que se desarrollan en una lengua particular, materna o segunda lengua de modo consciente y deliberado.

Por otro lado, la estrategia se entiende cómo un plan para alcanzar competencias, capacidades de aprendizaje que requiere de técnicas, medios, métodos o procedimientos para que el estudiante alcance a lograr los objetivos para lograr un óptimo rendimiento. La estrategia te lleva a alcanzar habilidades. Estas, según Pérez (2021) provienen del latín *habilis*, que significó “algo que se puede tener”, y fue usado al designar algunas especies del género Homo en el pasado evolutivo: Homo *habilis*, el hombre “hábil” que aprendió a usar herramientas de piedra para hacer más fácil su vida. Por lo que se llama hábiles a las personas que tienen facilidad para desempeñarse en alguna área específica. Comúnmente, las habilidades se entienden como los talentos innatos o naturales, pero que también pueden ser perfeccionados o aprendidos: una persona puede nacer con un talento propio para el deporte, o adquirir la habilidad con práctica y ejercicios constantes. Por consiguiente, la habilidad implica el talento en potencia de las personas.

Importancia de la expresión oral

Brinda la oportunidad para que se potencie la interacción de las opiniones con los otros. Asimismo, plantea que los niños expresan sus intereses y necesidades para la interacción mediante miradas, interrupciones, habla espontánea en procesos de gradualidad permanente del vocabulario que va en aumento. De aquí que el desarrollo de la expresión oral se ejecuta en los procesos comunicativos y se observa mediante las cualidades como claridad que es

la organización adecuada de las ideas; la coherencia cuando se brindan los temas e ideas de manera clara; la dicción cuando se articula de modo adecuado en los puntos de articulación; la fluidez uso del discurso de manera continua; la mirada como forma envolvente y visionaria para comprometer a los demás; el vocabulario dominio de palabras con significado personal para utilizarlo en un contexto situado.

Para Quintana (2020) explica que la expresión oral se constituye en una aptitud que se establece en el circuito de comunicación empleando medios verbales y no verbales que facilitan la elocuencia, coherencia y persuasión en el interlocutor; también lleva consigo el desarrollo de vocabulario, intercambio de ideas, sentimientos, diálogos y uso de patrones sociales que permiten el desarrollo de autonomía y capacidad de decisión como parte de la socialización. La expresión oral permite que los niños tengan una comunicación efectiva desde los primeros años de vida y las interacciones con las personas que nos rodean, desde el nacimiento las personas se comunican con gestos, balbuceos, miradas, llantos etc. Progresivamente van apareciendo las expresiones orales surgiendo así las situaciones de comunicación, poco a poco los niños van descubriendo que pueden comunicarse a través de las palabras y frases para dar a conocer sus necesidades, emociones e ideas.

Los primeros años se caracterizan por los inicios de adquisición y familiarización del lenguaje que se da a través de la imitación y reproducción del niño. De los 2 a los 3 años se produce un acelerado incremento de su vocabulario, el niño ya tiene un conjunto de 900 palabras, y a los 3 años alrededor de 1,200 palabras. También emplea verbos auxiliares haber y ser además las proposiciones a, con, de, etc. por lo que su lenguaje es más entendible e incluso para las personas que no son del ámbito familiar. De 3 a 4 años el infante a esta edad estructura oraciones más complejas, usa la conjunción “y” es capaz de ser creativo en el uso del lenguaje, el 90 % ya ha adquirido el uso de una variedad de fonemas. De los 4 a los 5 años, el aprendizaje del lenguaje está avanzado que puede ser casi igual al de un adulto, puesto que los sucesos gramaticales ya están entendidos en su gran mayoría. Es aquí cuando se puede hablar del uso del pasado, hoy, ayer, mañana, de frases y oraciones compuestas. El lenguaje se convierte en un medio fundamental e imprescindible en la vida del infante en relación comunicativa con sus familiares y entorno social.

La estrategia para la expresión oral

Para Roldán (2019) la expresión oral y la comprensión oral siempre van a estar relacionadas ya que se relacionan con habilidades de escuchar y hablar, ambos son factores determinantes en el proceso de la comunicación y es imposible separar estos dos términos, expresión y comprensión oral, pues para comunicarse se necesita de un emisor y un receptor quien analiza y comprende el mensaje según las emisiones que recibe y viceversa, es decir es un proceso recíproco y esto también es la base para una buena lectura y la escritura en los niños. En la expresión y comprensión oral influyen 3 elementos: el lenguaje verbal, no verbal y el paraverbal, además el contexto social, comunicativo y las relaciones interpersonales todo esto se conjuga en un buen desarrollo de la expresión y comprensión oral. La oralidad es un medio por el cual se crea un vínculo con los que nos rodean gracias a ella se desarrolla el lenguaje verbal que se da en una conversación habitual, un debate, entre otros.

Entre los elementos no verbales tenemos los gestos, las posturas, las mímicas, etc. que también son parte de la comunicación oral y su propósito es complementar lo que se comunica, este lenguaje es también muy necesario en la comunicación y expresión oral ya que es muy difícil que haya una comunicación entre dos personas sin ver algún movimiento o gesto e incluso en las conversaciones telefónicas donde los hablantes no se ven frente a frente se ejecuta este lenguaje no verbal, fruncir el ceño o algún movimiento de manos para acompañar a las palabras que va emitiendo, en este sentido es importante que los niños conozcan cómo usar estos elementos para una óptima comprensión y producción de discursos orales de tal manera que se cumpla el propósito una buena comunicación.

De los elementos paraverbales podemos decir que son los producidos por el sistema fonador y que no son sólo las palabras, por lo que no tendría significado si se considera de forma independiente a los demás elementos mencionados, aquí tenemos a la voz, que juega un papel importante en la comunicación oral ya que a través de ella se trasmite el mensaje, el timbre la intensidad y el tono de voz nos revelan la intencionalidad del mensaje y nos dan información del estado de ánimo, la edad o la salud del hablante, es importante tener en

cuenta todos estos elementos ya que todo esto está relacionado en el proceso de la expresión oral (Cruz, 2020).

Elementos que integran la estrategia de la expresión oral

Los elementos de expresión oral consisten en gestos, expresión facial, mirada, tono intensidad, elementos paralingüísticos y proxémicos .El movimiento se realiza con cierta parte de nuestro cuerpo y es producido por articulaciones en las piernas, cabezas, manos y manos. Las expresiones faciales son una forma de expresar muchos estados de ánimo y diferentes emociones, se utilizan en interacción para fortalecer y darle vida al mensaje transmitido; lo usamos para expresar sentimientos o expresar disgusto, reproche, burla, es decir, fortalecer la comunicación verbal, contacto visual, parpadeo, ojos que lloran, nuestros ojos también transmiten y expresan emociones. El tono refleja el estado de ánimo y los sentimientos del emisor, y el tono de una conversación también refleja la situación en la que se encuentra el emisor. La intensidad, ya sea fuerte, regular o suave, expresa el estado del emisor en una situación, su desempeño o timidez en una situación, o su énfasis en una frase o palabra revela la intención del mensaje.

Los elementos Paralingüísticos, dirigidos al comportamiento no verbal y expresado con la voz. Los elementos proxémicos, que estudian el espacio donde se desarrolla la interrelación comunicativa, tiene que ver con el espacio que cada persona ocupa, la distancia que se mantiene entre los participantes que se comunican, la posibilidad de moverse que tienen; la distancia que tiene que ver con el tipo de evento que se lleva a cabo es decir no es igual acercarse a una persona para hablarle en voz baja al oído que hacerlo a larga distancia y dirigido a un público, como en una conferencia (Rosas et al., 2021).

La estrategia de desarrollo de la expresión oral

Entendiendo por estrategia la acción tienen los docentes encaminados hacia un determinado fin, en educación inicial para que el niño aprenda de una forma muy didáctica la docente se apoya en diversos recursos y usa la lectura como parte fundamental en la

oralidad del niño, haciendo que el niño exprese sus diferentes puntos de vista.

Para Yacupaico (2019) las estrategias más factibles es la asamblea, es una buena estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los niños que consiste en reunirse con los niños ubicándolos en un círculo con el fin de conversar, compartir opiniones respetando el turno de hablar, escuchar respetando a los demás, intercambiar ideas y solucionar problemas. Esta estrategia sirve para que el niño se exprese libremente y comparta con el grupo todas sus experiencias promoviendo el diálogo y la participación activa de todos los niños. Es un espacio de intercambio entre la docente y los niños donde lo primordial es el diálogo para compartir experiencias, se busca que los niños cuenten sus experiencias personales con las que se sienten familiarizados y al ser escuchados genera en ellos confianza para expresar oralmente.

Para Álvarez (2021) los títeres son un gran recurso didáctico en la educación infantil, sirven para lograr el desarrollo del lenguaje oral, ayudan al desarrollo el pensamiento creativo, al emplearlos en las dramatizaciones de los cuentos, permiten a los niños representar papeles pequeños con textos creados e imaginados por ellos mismos y expresarlos de manera natural. En el ámbito pedagógico, el teatro de títeres ayuda a que el niño hable, mejore su lenguaje y enriquezca su vocabulario. Es importante que el niño construya sus propios títeres, los manipule, ensaye diferentes movimientos e interactúe con los títeres de sus compañeros improvisando sus diálogos, así él será el protagonista de su propio aprendizaje.

Las dramatizaciones son de gran ayuda en el desarrollo de la creatividad y la imaginación, establecen diálogos, comunican emociones y sentimientos, estimulan la participación de los niños tímidos, favorecen el lenguaje, mejora la capacidad de atención, propicia alegría y diversión, todo esto ayuda al buen desarrollo de la expresión oral en los niños (Cerezo, Guitart & Korecki, 2019).

Para Ruiz (2019) Para facilitar el logro de aprendizajes significativos se deben emplear diferentes estrategias que ayuden al desenvolvimiento eficaz de la expresión oral de

los niños de 3 a 4 años entre las cuales se encuentran actividades diarias como:

-Diálogos Dentro del trabajo del aula, se considerada como una estrategia fundamental ya que aquí se da una interacción entre los niños que ayuda en gran manera al desarrollo de la expresión oral y al aprendizaje, durante los diálogos debe resaltar la opinión de los niños ayudándoles a respetar la normas de comunicación se sugiere que los momentos de diálogo se inicien con alguna necesidad o preocupación del propio niño y se valoren las experiencias y vivencias, así el niño se sentirá escuchado y comprendido. El diálogo en el aula permite el desarrollo de la expresión oral ya que el niño exterioriza todo lo que tiene dentro de él (Santa Cruz, 2021).

-Juegos de roles y dramatización, el juego es una técnica muy útil en la educación, porque permite al niño aprendizajes de forma significativa, esta es una estrategia muy motivadora para los niños y a través del juego de roles y dramatización hay un libre expresión, se puede conocer el pensamiento del niño referente a una situación de la vida real en su contexto familiar o social al asumir su personaje, por otro lado permite al niño defender su posición frente a los demás (Muñoz, et al., 2019). En esta actividad la docente debe dar a los niños un personaje con el que ellos se van a relacionar, motivando la espontaneidad e imaginación de cada niño, se debe permitir que ellos elijan que quieren ser. Con este tipo de juego el niño adquiere mayor seguridad, confianza para hablar, desarrollar su lenguaje y aprender conceptos nuevos en interrelación con los demás (Ascencio, 2022).

-Narración de cuentos ayuda mucho al desarrollo visual, auditivo y facilita el aprendizaje. En la narración de cuentos intervienen muchos factores como la forma de lectura, la entonación, los gestos, los dibujos, la imitación y preguntas referentes al cuento por lo que también favorece y estimula el desarrollo de la expresión oral en los niños. Durante la narración se motiva a los niños a participar activamente: realizando preguntas, dando un espacio para respuestas y comentarios, fortaleciendo la imaginación y dando lugar para que el niño se exprese crítica y reflexivamente (Mashingash, 2019).

Para Romero (2021) considera que se deben desarrollar diferentes actividades para

fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños desde el hogar y el aula para un desarrollo efectivo de la expresión oral. Estas actividades deben estar constituidas por:

-Los ejercicios de respiración, Estos ejercicios desarrollan la coordinación entre inspirar, pausa y respirar, lo que permite que, al hablar, el niño pueda controlar el aire de sus pulmones, esto evita el tartamudeo y el lenguaje acelerado, se aconseja que se haga la respiración por la nariz, hacer una pausa y exhalar lentamente por la boca, se debe hacer en diferentes tiempos, también se puede respirar lentamente y expulsar el aire pronunciando algunas palabras.

-Los ejercicios de soplo, consisten en apagar velas, tocar la flauta, inflar globos, soplar diferentes objetos livianos con el fin de moverlos, soplar burbujas, etc. esto aparte de ser divertido fortalecerá los pulmones en los niños.

-Ejercicios del paladar, consiste en bostezar, hacer gárgaras con el agua, toser, carraspear, etc.

-Movimientos de mandíbula, consiste en mover la mandíbula de un lado al otro, abrir y cerrar lentamente la boca, hacer el movimiento de masticar chicle sin tenerlo en la boca, esto fortalece los músculos de la mandíbula y ayuda a coordinar los movimientos vocálicos.

-Ejercicios de labios, consiste en proyectar los labios hacia delante y silbar, sonreír con los labios juntos y separados, morder el labio inferior y superior hacia adentro, etc.

-Ejercitar las mejillas, Consiste en hacer movimientos de enjuague de boca, inflar las mejillas, juntarlas y separarlas, empujar las mejillas con la lengua hacia afuera, ayudará al fortalecimiento y control muscular.

-Ejercicios linguales, consiste en vibrar la lengua entre los labios, doblarla hacia arriba y hacia abajo, chasquear, relamer, tocar con la punta de la lengua detrás de los dientes, etc.

-Hablar en voz alta, consiste en decir las palabras en tono fuerte y de manera articulada.

Todos estos ejercicios mencionados ayudan al fortalecimiento de los pulmones, el respirar y expulsar el aire de una forma adecuada mejora la expresión permitiendo que sea segura y sin tartamudeos, es muy importante controlar la respiración y articular cada fonema de manera adecuada en la realización de los ejercicios, recordemos que los órganos del habla: labios, lengua, mejillas y paladar, tienen gran importancia en la emisión de los sonidos vocálicos por lo que es necesario que los niños realicen estas actividades de manera lúdica para fortalecer su confianza y tener un mayor progreso en el desarrollo de su expresión oral.

Al poner en práctica diversas estrategias metodológicas, estas deben estar basadas en el juego dirigido de tal forma que el niño se sienta motivado y seguro. Es indispensable también el apoyo de los padres de familia y que ellos reconozcan la importancia que tiene el buen desarrollo de la expresión oral en sus niños para que con su apoyo en casa se pueda lograr exitosamente el propósito en este trabajo.

Entre las actividades que se deben tener en cuenta están: Propiciar un espacio tranquilo de comprensión, confianza y respeto dentro del hogar dedicándole a su niño tiempo de calidad. El conversar continuamente con sus niños dándoles confianza y seguridad para expresarse. Escuchar a su niño con atención, lo que hace que él se sienta importante. Evitar el uso de diminutivos y lenguaje infantil de manera exagerada. Tener una expresión entendible, clara y precisa con su niño. Leer cuentos, hacer preguntas y dejar espacios para que su niño intervenga. Repetir rimas, trabalenguas y cantar con su niño música apropiada a su edad.

2.2.3. La comunicación oral.

Concepto de comunicación.

El lenguaje surgió en la actividad laboral como proceso que se orientó a humanizar al hombre teniendo como base la actividad laboral mediante señas, gestos, posturas, mímicas, entre otros que sirvieron para simbolizar la realidad organizándose en un sistema de signos que estaban referenciados en el entorno inmediato. A partir de esto se articularon sonidos que se hicieron convencionales llegando así a expresar sentimientos, emociones y pensamientos, siendo los conservadores de esta tradición el pueblo o la comunidad (Pons et al., 2020).

Para Adrián (2021) el término procede del latín “Communicare” cuyo significado es hacer que el otro tenga participación en lo que uno hace o dice, entendiéndose como un proceso interactivo en el que se participa mutuamente de información oral o escrita mediante elementos que cumplen funciones dinámicas en el proceso de interacción social. Para Flores (2019) la comunicación implica participar en algo que es común a dos o a varios. Lo que quiere decir que el acto comunicativo requiere esfuerzo para alcanzar a compartir con los otros en afecto y algo común.

Así también, Martel (2022) la comunicación oral es una capacidad que posee el ser humano para establecer comunicación coherente, fluida y persuasiva utilizando los elementos de la comunicación respetando costumbres, ideales, creencias y el espacio sociocultural. Para Ruiz (2019) en las áreas pedagógicas lo entiende como el desenvolvimiento de la persona al utilizar palabras e ideas que llevan un mensaje. A partir de lo expuesto la comunicación oral implica un intercambio paralelo y horizontal entre dos o más personas adoptando la postura de receptor, emisor, usando códigos sociales, transmitiendo mensajes, dentro de un contexto de situación.

Rasgos y niveles de la comunicación oral

Para Huertas (2021) la comunicación oral presenta como rasgos que su transmisión se da mediante la escritura o voz. La voz se hace acompañar de signos paraverbales, la voz se hace acompañar de del tono, ritmo, modulación; los recursos no verbales como posturas, movimientos, gestos, movimiento de extremidades. Se hace acompañar de frases comunes,

muletillas y onomatopeyas. En los niveles se encuentra el nivel intrapersonal cuando la persona mantiene comunicación interna. El nivel interpersonal cuyo rasgo es ponerse frente a frente con el otro empleando el contacto físico. El nivel grupal es cuando tres o más mantienen un mismo propósito en una reunión de trabajo. Organizacional es la llamada comunicación vertical que se da en una empresa u organización. La comunicación masiva se da en grupos grandes empleando medios de comunicación empleando remitentes y destinatarios.

Las habilidades comunicativas

Para Flores (2019) las habilidades comunicativas desde una visión pragmática se entienden como destrezas de dominio en los espacios de la vida diaria que implica suficiencia de la atención educativa.

Lenguaje: El lenguaje ha permitido al hombre exteriorizar sus necesidades, el lenguaje y la mejor comunicación integran la construcción cerebral del individuo y la educación, realiza una función de desarrollo en las personas, un impulso biológico que se encuentra latente. Se considera una de las características principales que separa a los animales del género humano. Es importante mencionar que los animales también tienen sus propias formas para comunicarse. Sistema de signos que sirve para que los individuos se comuniquen entre sí. Estos signos pueden ser corporales (como los gestos), sonoros (como el habla), o gráficos (como la escritura). Etimológicamente, lenguaje es un término que viene del latín *lingua*, que quiere decir “lengua” y se relaciona con *lingere*, que quiere decir 'lamer', además se usa para referirse a todo sistema de señales que ayudan a transmitir un mensaje o comprender un asunto, normalmente la palabra lenguaje se refiere a la capacidad de comunicación que tienen los seres humanos, recientes investigaciones apuntan a que algunas especies también poseen sus propios códigos de comunicación mediante signos corporales y sonoros (Chingay, 2022).

Dimensiones de la comunicación oral

Dimensión 1: Comunicación clara y expresiva.

Pronunciación clara, para Flores (2020) la emisión debe llevar consigo claridad de emisión de sonidos al expresar sus mensajes que le permitirá convencer, persuadir; ser claro no implica la emisión de palabras rebuscadas tratando de sorprender al interlocutor; más por el contrario consiste en expresar con claridad el mensaje que va dirigido al interlocutor.

Construcción de textos orales, para Labbé (2019) implica organizar ideas o textos que permita la interacción con los demás que permita y mantenga el diálogo. Para Castañeda (2020) los textos orales deben tener como propósito una interacción fluida, duradera que sirva de soporte y base para una convivencia pacífica con compromiso social.

Vocabulario, que implica el desarrollo del caudal de voces o palabras que el niño hablante va incrementando en razón de la socialización e interacción con los demás. Ese vocabulario se va incrementando en la medida que se socialice con los miembros de su entorno familiar, escolar o social.

Dimensión 2: Ordenamiento de ideas coherente y cohesivo

Ordenamiento de ideas, para García (2021) se ejecuta mediante el sistema de coherencia que es el producto de las relaciones interpersonales. La comunicación debe tener sentido y organización de sus elementos de lo contrario no se entiende; de ese modo la coherencia se constituye en una habilidad para organizar los elementos textuales para expresar ideas, pensamientos siguiendo un hilo conductor lógico para que el interlocutor lo comprenda y no haga esfuerzo sobrehumano para poder captar lo que se dice.

Uso de conectores, son los elementos que articulan los elementos de frases u oraciones del texto oral o escrito. Generalmente los niños utilizan los más comunes como la adición (y), el contraste (pero), entre otros que sirven para comunicarse con sus amigos y familiares.

Adaptación oral, para Velásquez (2019) consiste en adaptarse de manera espontánea a nuevas situaciones que le plantea el contexto al expresar emociones, cuestionar, plantear puntos de vista, jugar con sus compañeros, dialogar sobre un tema de manera natural con una actuación libre.

Dimensión 3: Desarrollo del lenguaje oral.

Intervención oral pertinente, para García (2021) considera que los hablantes deben participar de manera discreta y con acierto en los diálogos e interacciones con los demás reduciendo los riesgos de hablar con naturalidad.

Aporte de ideas, para Ramírez y Torres (2020) el niño debe desarrollarse de manera natural aportando sus ideas al interactuar con sus compañeros o amigos dentro del grupo. Para este autor es importante que el niño intervenga brindando sus pensamientos, deseos o formas en que piensa.

Uso de palabras entendibles, que implica que el hablante emplee un vocabulario básico producto de la socialización a un determinado nivel para que los demás lo comprendan lo que quiere decir. El niño se ve limitado por un vocabulario básico que emplea al expresar lo que siente o desea.

2.3 Determinación de las tendencias históricas de las estrategias

Con la finalidad de determinar las tendencias históricas en el proceso de desarrollo de la expresión oral, se consideró lo citado por diversos autores ya mencionados en líneas anteriores, tomando en cuenta tres aspectos importantes como indicadores de análisis en la formación de la oralidad en los niños que determinan una buena comunicación oral: La familia, la escuela y la sociedad.

-Familia: En el desarrollo de la comunicación en las personas, la familia, es el núcleo que tiene más influencia en el desarrollo de la expresión oral en los niños ya que es aquí donde el

infante desarrolla su estima, seguridad, y confianza. Si el niño ha crecido en un hogar con problemas y sin afecto o atención a lo largo de su vida presentará cierta deficiencia en el desarrollo de su expresión oral y por consiguiente en su personalidad.

-Escuela: Es aquí donde un individuo forma su personalidad, la escuela no solo brinda una formación en el aspecto académico sino también, al desarrollo de destrezas y actitudes que se dan en interrelación con las demás. Por lo que es imprescindible este medio para el desarrollo de la expresión oral en los niños.

-Sociedad: Es necesario que tanto la familia y la escuela se unan actuando juntas sobre el desarrollo del niño para así lograr éxito en el desarrollo de ciudadanos competentes y útiles a la sociedad. Ya que a posterior será esta sociedad la que influya en los niños en su proceso de desarrollo y todo se conjuga en un círculo dinámico para lograr el desarrollo personal en el individuo.

Etapa Moderna. (1453 - 1789)

La Familia, en la Edad Moderna es una base primordial para tener una sociedad sana, segura y estable, la sociedad es el reflejo del tipo de familias que la conforman. La familia es un conjunto de personas que constituyen un sistema abierto, el cual recibe gran influencia de la sociedad y desarrolla mecanismos de conductas en sus integrantes, en función al desarrollo de su personalidad, lo que es influenciado por el grado de expresión y comunicación oral que tengan entre ellos. Por ende, la familia, uno de los representantes de la sociedad más importante, es considerada como la más antigua institución social de la humanidad.

En esta edad, la Familia en según Ortega Canales, R. (2018). mantenían fuertes lazos de comunicación entre sus integrantes; se reunían todos a una misma hora para comer y cuando estaban sentados a la mesa los mayores dialogaban sus experiencias mientras los menores oían y recepcionaban mensajes, los niños demostraban gran respeto a los mayores, en la mayoría de hogares todos vivían juntos: tíos, primos, y abuelos, en esta edad, las mujeres tenían gran respeto a los hombres y no trabajaban, solo realizaban labores domésticas y atendían a sus hijos, ellas les

enseñaban y tenían buena comunicación con ellos, aunque es esos tiempos las mujeres no iban a la escuela por considerarse innecesario para su labor, era transmisora de un legado muy fluido en diálogo con sus hijos.

Según Navarro (2018) manifiesta que la familia es importante para la formación comunicativa y es fundamental por ser el primer vínculo que tiene un individuo, donde nace, crece y se desarrolla, en este vínculo adquiere sus primeras palabras y va desarrollando su lenguaje en interacción con los adultos de su entorno y expresado por acciones de respeto, amor, solidaridad y justicia, pero si tiene carencias de estas influencias socializadoras, va sufrir consecuencias expresadas en una falta de expresión oral y deficiente comunicación. El contexto familiar influye en la expresión oral y es fundamental en el desarrollo de la comunicación, para que se dé esta transferencia es necesario que el niño interactúe en un ambiente seguro y de libertad con las personas que son importantes en su vida, parientes, hermanos, padres y luego con sus maestros y amigos.

Durante esta edad la educación y las escuelas, fueron influenciadas por tres corrientes ideológicas: La ilustración, las reformas religiosas y el humanismo. La ilustración se caracterizó por la búsqueda de la felicidad, el racionalismo y el optimismo, que defiende al hombre y a la sociedad como ser independiente y a la educación como un derecho fundamental del hombre. Los humanistas fueron los primeros en dar valor a la educación, considerándolos necesarios para la creación de ciudadanos buenos, en el plano educativo la educación era diferente para cada sexo, a las niñas se les enseñaban labores domésticas y no se les instruía en lectoescritura, mientras los niños si recibían instrucción en lectura y escritura.

Etapa Contemporánea. (1789- Actualidad)

Durante este siglo se han visto cambios en la Familia, en la actualidad se puede elegir a una pareja, ya la sociedad no le da el derecho a los padres de disponer el porvenir de sus hijos en estos asuntos de la manera como se hacía antiguamente, muchas cosas han cambiado: Ahora la potestad que tiene el padre dentro de la familia no es tan rígida como antes y se da una relación más amical entre ellos, hay más diálogo y tolerancia. Ahora la mujer tiene gran influencia en el

hogar y su rol femenino va más allá de las tareas del hogar. La industria del trabajo ha incorporado mujeres en sus demandas, todo esto ha conllevado a que las familias se organicen y distribuyan el trabajo doméstico, ahora los hijos también participan en el trabajo del hogar se ha quebrado el concepto tradicional y se ha equilibrado la balanza para hombres y mujeres, ya no se ve el dominio total del hombre en el hogar y la sumisión de la mujer, sino que ambos trabajan para un mismo fin.

Aunque los cambios han favorecido a cierto grupo de la población, la separación de las parejas, los divorcios y la violencia dentro de la familia han ido en aumento, vemos abusos de menores y el abandono de los ancianos, que mayormente son tenidos como una carga en la familia. Muchos hijos son incapaces de aceptar las reglas o normas de los adultos y esto ha traído como consecuencia una juventud sin rumbo en la vida. En la actual sociedad, muchas personas han dejado de lado la visión de una familia tradicional y buscan relaciones alternativas; así viven en unión libre y sin las responsabilidades que conlleva una relación formal. Los padres hoy en día proporcionan y dan a los hijos lo que ellos demandan en el punto de vista material para que no se enojen o porque es su derecho, para evitar las discusiones o para que los dejen tranquilos, prenden la televisión, les dan los juguetes que desean, aparatos tecnológicos sin freno alguno, todo esto es una influencia negativa para la buena comunicación en el entorno familiar.

Sin duda, vivimos en un entorno donde la falta de comunicación genera una crisis social. Efectivamente, la expresión oral en el niño no es bien reforzada primeramente en el hogar y luego en la escuela y esto limita a una comunicación fluida entre los niños en la misma escuela y posteriormente en la sociedad. De esta manera el deficiente desarrollo de la expresión oral dentro del hogar genera una crisis en el niño al ingresar a la escuela que luego se puede convertir en un problema social, el cual deriva de problemas como baja autoestima, vocabulario poco entendible, etc. afectando el desarrollo integral.

La mayoría de personas le da poca importancia a la expresión oral sin embargo el buen desarrollo de la expresión oral radica en haber adquirido una competencia que supone el dominio de las habilidades comunicativas que a su vez requiere de articular palabras, voz, tono y velocidad del habla también agregadas a esto están las expresiones como suspiros, silbos, risa, llanto, etc.

que complementan el discurso oral en la vida cotidiana; desde el inicio de su vida el niño adquiere el lenguaje escuchando e imitando su lengua materna en su seno familiar, la imitación y creación son necesarias en la expresión oral para la consolidación de la comunicación, al referirnos a comunicación entendemos que es un concepto más amplio que el lenguaje ya que no toda comunicación es lingüística, esencialmente el escuchar y hablar son dos destrezas que se integran para obtener una buena comunicación, además el lenguaje verbal y no verbal son inseparables en la expresión oral.

Dentro del ámbito educativo se considera dentro de la habilidad comunicativa 4 destrezas fundamentales, la expresión y comprensión oral, expresión escrita y comprensión de textos, en la escuela se comparten y practican situaciones comunicativas a diario las que involucran el saludo, despedida, opinar, escuchar, hablar, exponer, cantar, etc. por una parte había cierto desinterés en el ámbito escolar por el tema de la expresión oral ya que todos hablaban se suponía que era algo natural y no abordó gran interés en el ámbito educativo y se centró más en la expresión escrita, pero hoy en día el enfoque comunicativo aboga al desarrollo práctico de la expresión oral como base esencial ya que contribuye significativamente al desarrollo personal educativo y social.

2.4. Marco Conceptual.

Comunicación: Para Adrián (2021) el término procede del latín “Communicare” cuyo significado es hacer que el otro tenga participación en lo que uno hace o dice, entendiéndose como un proceso interactivo en el que se participa mutuamente de información oral o escrita mediante elementos que cumplen funciones dinámicas en el proceso de interacción social.

Desarrollo: para Pérez (2015) este concepto histórico ha evolucionado, y tiene varias definiciones; así tenemos que es un proceso que tiene que ver con extender, desenvolver o ampliar. Hablamos de desarrollo cuando se ejecuta una tarea o se realiza una idea, como el desarrollo de un proyecto, un concurso, un entrenamiento o de cualquier tipo de actividad, también cuando se realiza una explicación amplia y detallada de un tema o asunto.

Expresión: Pérez (2021) la expresión lo entiende como materialización o representación de ideas en el fluir del lenguaje corporal, habla o escritura. Depende de las habilidades cognitivas que facilitan la comunicación en los niños; asimismo se utiliza como sinónimo de término o frase en la organización del discurso facilitando la emisión de sentimientos, ideas, pensamientos, entre otros.

Expresión oral: Para Nielsen, López & Jiménez (2015) es la materialización o representación de una idea, donde se usan recursos como el habla, el lenguaje corporal o la escritura. Es un proceso cognitivo que permite la comunicación e interrelación entre los seres vivos; cada organismo terrestre tiene su propio modo de expresarse para dar a conocer, a otro de su misma especie, sus deseos o necesidades, aunque sólo se trate de un instinto socialización. El término “expresión”, se emplea como un sinónimo de una palabra o frase con particularidades culturales.

Estrategia: Para Rodríguez (2021) es una forma como los docentes planean el desarrollo de los aprendizajes a partir de objetivos o competencias claras que se desean alcanzar para ello se utiliza de manera funcional e interactiva, para lograr una conexión proactiva en una circunstancia actual, haciendo viable la recolección de las necesidades.

Habilidad: para Pérez (2021) proviene del latín *habilis*, que en un inicio significó “algo que se puede tener”, y fue usado al designar algunas especies del género Homo en el pasado evolutivo: Homo *habilis*, el hombre “hábil” que aprendió a usar herramientas de piedra para hacer más fácil su vida. Por lo que se llama hábiles a las personas que tienen facilidad para desempeñarse en alguna área específica. Comúnmente, las habilidades se entienden como los talentos innatos o naturales, pero que también pueden ser perfeccionados o aprendidos: una persona puede nacer con un talento propio para el deporte, o adquirir la habilidad con práctica y ejercicios constantes. Por consiguiente, la habilidad implica el talento en potencia de las personas.

Lenguaje: Raffino (2021) El lenguaje ha permitido al hombre exteriorizar sus necesidades, el lenguaje y la mejor comunicación integran la constitución cerebral del ser humano y la educación, realiza una función de desarrollo en los individuos, un impulso biológico que se

encuentra latente. Se considera una de las características principales que separa a los animales del género humano. Es importante mencionar que los animales también tienen sus propias formas para comunicarse, un sistema de signos que sirve para que los individuos se comuniquen entre sí. Estos signos pueden ser corporales (como los gestos), sonoros (como el habla), o gráficos (como la escritura). Etimológicamente, lenguaje es un término que viene del latín *lingua*, que quiere decir “lengua” y se relaciona con *lingere*, que quiere decir 'lamer', además se usa para referirse a todo sistema de señales que ayudan a transmitir un mensaje o comprender un asunto, normalmente la palabra lenguaje se refiere a la capacidad de comunicación que tienen los seres humanos, recientes investigaciones apuntan a que algunas especies también poseen sus propios códigos de comunicación mediante signos corporales y sonoros.

III. MATERIAL Y MÉTODO

3.1. Tipo y diseño de investigación.

El objetivo a lograr corresponde al tipo aplicado, porque se desarrolla una estrategia de expresión oral, esto nos lleva a tener un objetivo preciso para la solución del problema en mención.

Profundización en el objeto: Es explicativa por que se elabora una estrategia que tendrá efecto en los niños en la comunicación oral. Además, se establecerán hipótesis y variables desarrollando una estrategia de comprobación midiendo las variables en el contexto establecido determinando y estableciendo conclusiones respecto a las hipótesis.

Grado de manipulación de las variables: Corresponde a una investigación experimental en su variante Pre-experimental, de un solo grupo con el cual se trabajará la aplicación del pre test, se le aplicará el estímulo y al mismo grupo se aplicará un pos test.

Tipo de Inferencia: Descriptiva - explicativa.

Periodo Temporal en que se realiza: Los datos se medirán en un determinado momento por lo tanto la investigación es transversal.

Tipo de estudio y abordaje metodológico

Según el planteamiento de esta investigación es de tipo Pre experimental, ya que la variable independiente es manipulada con la finalidad de ver si es efectiva en la variable dependiente tomando en cuenta un grupo de participantes.

Este diseño Pre experimental se llevará a cabo de esta manera:

Diseño de investigación

Diseño de PRE-EXPERIMENTO			
Pre prueba y post prueba			
	PRE-PRUEBA	ESTÍMULO	POS-PRUEBA
G1	01	X	02

Nota. Diseño Pre experimental de un solo grupo.

Esta investigación tiene una tendencia positivista y aplicada ya que está dirigida a aplicar una estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral para una buena comunicación en niños de 3 y 4 años.

El propósito fundamental es determinar la relación causa-efecto. De esta manera se utilizará una investigación de tipo descriptiva pues busca señalar las características de la población estudiada. La metodología estará centrada en el “qué”, y no en el “por qué” del sujeto de investigado, el objetivo es caracterizar la naturaleza de un parte, y no en las razones por las que ocurre dicho fenómeno, se describe el tema a investigar sin considerar el “por qué” ocurre. Se establecerán teorías formulando conceptos, categorías y principios que permiten presentar un aporte teórico y la aplicación de este en el aporte práctico.

3.2. Variables y operacionalización (Ver anexo 2)

VARIABLE INDEPENDIENTE: Estrategia de desarrollo de la expresión Oral

VARIABLE DEPENDIENTE: Comunicación oral

3.3. Población muestreo y muestra

Población

La I.E.I. N° 429 “Luceritos de Santo Tomás” del distrito de la Victoria cuentan con una nómina general de 100 niños en 3 aulas, 3 docentes y 3 auxiliares.

Categoría	Cantidad
docentes	3
auxiliares	3
aula de 3 años	15 niños
Aula de 4 años	15 niños
Aula de 5 años	20 niños
Total	56

Muestreo No Probabilístico

El muestreo se llevará a cabo por selección intencional, porque la presente investigación se desarrollará en el aula de 3 años, en la que hay niños y niñas con edades de 3 y 4 años.

Muestra: De la población se han extraído 30 niños y niñas de 3 y 4 años, los que interactúan directamente con los padres de familia.

Categoría	Cantidad
Padres de familia	30
Niños de 3 años y 4 años	30
Total	60

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.

Técnicas empíricas:

– **Observación Directa:** Nos ayuda a determinar el problema, se aplica la observación directa del campo que se investiga y se ha comparado los resultados investigados. La técnica se usa en el

local de la institución educativa o por medio virtual debido a la situación actual en la que se vive y siempre en presencia del investigador. Esto servirá para la comprobación directa con los casos estudiados ya que al observar directamente cada uno de los casos se podrá extraer una visión más amplia de lo que se desea solucionar.

– **Encuestas:** se aplicarán para determinar el problema científico, para poder caracterizar el proceso y comparar los principales resultados de desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N° 429 “Luceritos de Santo Tomás”- La victoria.

– **Entrevista:** se aplicará a padres de los niños estudiados de la Institución Educativa para identificar el problema existente que se da en el proceso de desarrollo de expresión oral.

– **Análisis documental:** Que servirá para revisar los documentos pertinentes en la Institución educativa.

– **Métodos Estadísticos:** Se usa el Coeficiente Alfa de Cronbach lo que nos permitirá saber si los instrumentos son confiables.

– **Criterio de Expertos:** Con el fin de validar la importancia científico-metodológica de la investigación. Esta investigación es descriptiva - propositiva, ya que puede procesar los datos obtenidos de los instrumentos.

La población fue constituida por 30 niños de la I.E.I. N° 429 “Luceritos de Santo Tomás”- La victoria.

2.4. Procedimientos de análisis de datos.

El proceso de recolección de datos se llevará a cabo a través de herramientas estadísticas como el SPSS, por medio del cual se puede utilizar eficientemente la prueba de confiabilidad, la

contratación de hipótesis, tablas, gráficos que serán resultado de los instrumentos que se han aplicado para ser analizados e interpretados.

2.5. Criterios éticos.

Por el criterio de ética se tendrá cuidado de la integridad de los participantes de la muestra para el logro de los objetivos de la investigación. Los métodos que se utilizarán, serán instrumentos acordes a la naturaleza del problema y los resultados obtenidos serán usados únicamente para la investigación y se seguirán algunas pautas que no atenten contra los participantes: Proteger a los niños investigados teniendo cuidado de no afectar su privacidad. Dar crédito a los padres de familia cuya información sea útil para la ejecución del proyecto. Mantener una comunicación abierta y fluida entre investigadores y el grupo que se va a beneficiar con los resultados de la investigación. Mantener la fiabilidad del trabajo para mejorar la calidad de la investigación. No se emplearán técnicas que amenacen el bienestar de los individuos relacionados. Dar a conocer el procedimiento y resultados de la investigación de manera exacta. Al planificar e informar acerca de los estudios, no se debe alterar la competencia investigadora y la capacidad de los investigadores. Valorar el apoyo de quienes actuaron como consultores en la planeación de esta investigación. Atribuir el valor a la honestidad demostrada en el trabajo de investigación.

2.6. Criterios de Rigor científico

Credibilidad, para dar fiabilidad a la investigación; se recogerán los datos de hechos reales y fuentes muy confiables que se encuentran en la I.E.I. N° 429 “Luceritos de Santo Tomás”- La Victoria, ya que es el lugar de la investigación y los datos no serán manipulados y serán obtenidos de los niños y padres de familia y se aplicarán los instrumentos a los niños para analizar la relación existente.

Auditabilidad o Confirmabilidad; se hará un análisis e interpretación de la variable dependiente: (expresión oral) y la variable independiente: (Estrategia), de manera que este estudio pueda ser tomado en cuenta para otras investigaciones, las mismas que podrán ser contrastados o corroborados.

Aplicabilidad o transferibilidad; con un exhaustivo control metodológico, este estudio puede utilizarse en contextos parecidos de manera que pueda ser ayuda para otros trabajos de investigación.

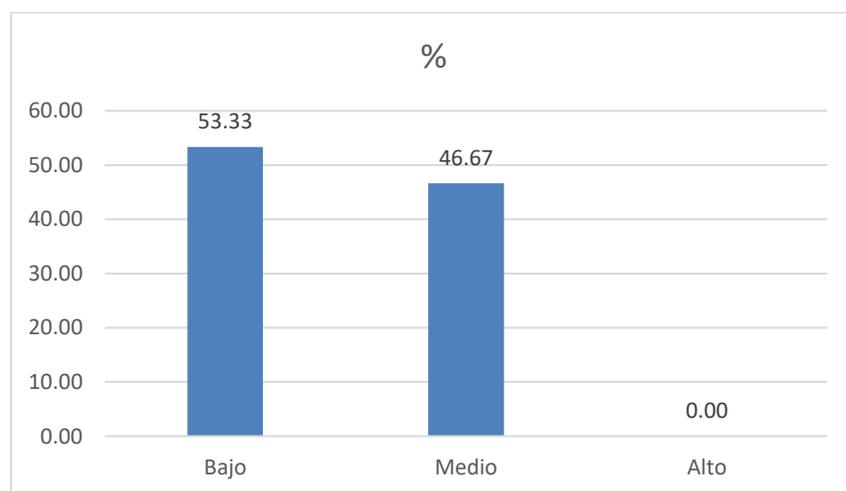
IV. RESULTADOS

4.1. Resultados en tablas y figuras.

Tabla 1
Comunicación Clara y expresiva en el pre test

Escala	Frecuencia	%
Bajo	16	53.33
Medio	14	46.67
Alto	0	0.00
Total	30	100.00

Figura 1
Comunicación Clara y expresiva en el pre test

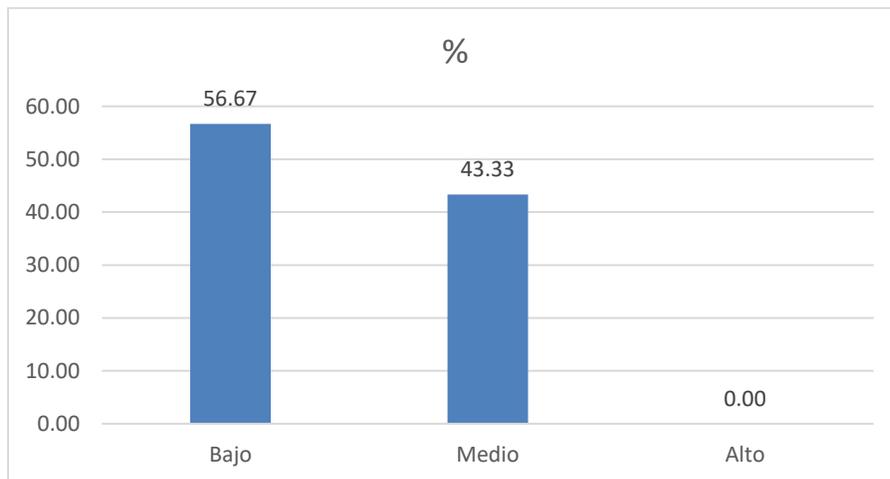


Nota: De la tabla y figura observamos que en los resultados de la Dimensión 1 Comunicación Clara y expresiva la mayoría se ubicó en el nivel bajo con 53.33% mientras que el 46,67% en el nivel medio no encontrándose ningún participante en el nivel alto es decir que la mayoría de niños demuestra un alto grado de dificultad para comunicarse clara y expresivamente lo que manifiesta problema en la citada dimensión.

Tabla 2
Ordenamiento de ideas coherente y cohesivo en el pre test

Escala	Frecuencia	%
Bajo	17	56.67
Medio	13	43.33
Alto	0	0.00
Total	30	100.00

Figura 2
Ordenamiento de ideas coherente y cohesivo en el pre test



Nota: De la tabla y figura se observan en los resultados de la dimensión ordenamiento de ideas coherente y cohesivo en que la mayoría se encuentra en el nivel bajo con 56,67% mientras que el 43,33% se encuentran en el nivel medio no encontrándose ningún elemento en la categoría alto evidenciándose que la mayoría de niños tiene alto grado de dificultad para ordenar sus ideas coherente y cohesivamente lo que demuestra problema en la citada dimensión.

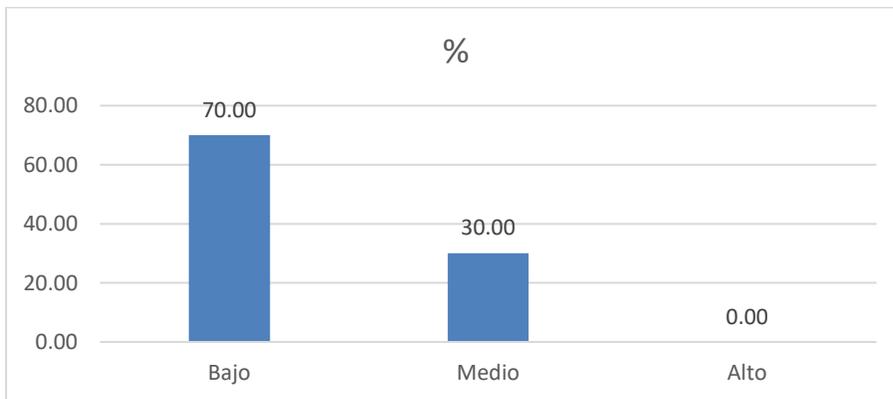
Tabla 3

Desarrollo del lenguaje oral en el pre test

Escala	Frecuencia	%
Bajo	21	70.00
Medio	9	30.00
Alto	0	0.00
Total	30	100.00

Figura 3

Desarrollo del lenguaje oral en el pre test



Nota: De la tabla y figura se observa que en los resultados de la dimensión Desarrollo del lenguaje oral la mayoría se ubicó en el nivel bajo con 70% mientras que el 30% en el medio no encontrándose ningún elemento en la escala alto; situación que se demuestra las dificultades para las intervenciones orales, aporte de ideas y uso de términos comprensibles en su comunicación cotidiana.

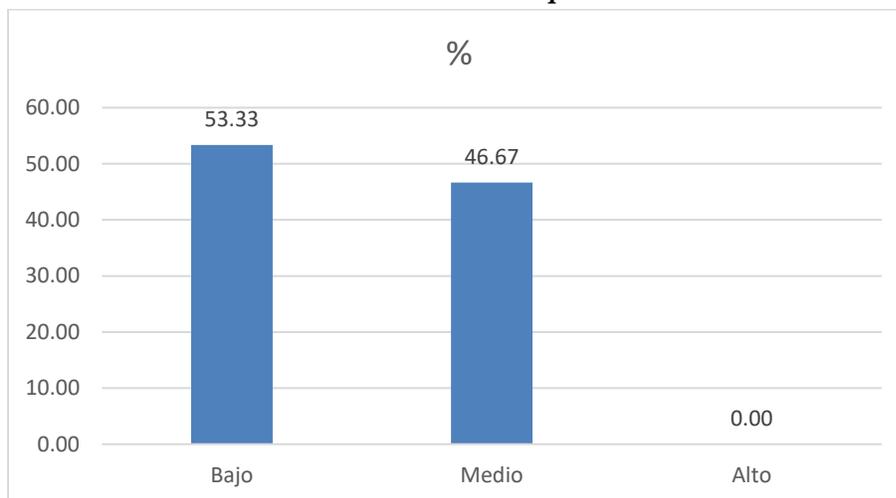
Tabla 4

Desarrollo de la comunicación oral en el pre test

Escala	Frecuencia	%
Bajo	16	53.33
Medio	14	46.67
Alto	0	0.00
Total	30	100.00

Figura 4

Desarrollo de la comunicación oral en el pre test



Nota: De acuerdo a la tabla y figura se observa que la mayoría de estudiantes se encuentra en el nivel bajo mientras que el 46,67% se encuentra en el nivel medio, no encontrándose ningún participante en el nivel alto; lo que demuestra el alto grado de deficiencia que tienen los niños en su comunicación clara y expresiva, ordenamiento de ideas cohesivo y coherente y en el desarrollo de su lenguaje oral; requiriendo de la intervención con un programa para mejorar las dificultades que muestra el grupo de estudiantes.

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En el objetivo Evaluar las condiciones de la comunicación oral que presentan los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N° 429 “Luceritos de Santo Tomás” -La Victoria se puede indicar que un resultado se encuentra en el diagnóstico aplicado a los estudiantes que en su mayoría, tanto a nivel dimensional como de resultados generales se encuentran en el nivel bajo con porcentajes en Comunicación Clara y expresiva del 56,67%; en Ordenamiento de ideas coherente y cohesivo con el 70%, en desarrollo del lenguaje oral con el 70%; mientras que en la variable el 53,33% muestran dificultades. Estos resultados tienen similitud con lo que encontró Quintana (2021) en su estudio sobre juego simbólico para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años brinda donde la dificultad encontrada en el diagnóstico fue del 50% de los estudiantes se encontraron en el nivel deficiente y el 43,5% en el nivel regular.

Asimismo, Córdor (2019) en su estudio de expresión oral con niños de 5 años buscó determinar el desarrollo en estudiantes de 5 años encontró que el 53% se encontraron en el nivel deficiente y el 37% en el nivel regular situación que se refleja las debilidades en el desarrollo de esta competencia; de igual modo, Arriola (2020) en su estudio proyectivo de juegos verbales para la mejora del lenguaje oral en niños de 4, en los resultados se observó que la mayoría de estudiantes se encontraron en el nivel bajo; situación que amerita la propuesta del modelo para la mejora del lenguaje oral; así mismo, Fernández (2021) en su estudio sobre programa de juegos verbales para la mejora de la oralidad en niños de 3 años en el diagnóstico reflejó que el 80% muestra dificultades en la expresión oral.

Por su parte, Morante (2020) en su diagnóstico encontró que el 38% se encuentran en el nivel bajo y medio respectivamente en la expresión oral; Peña (2021) en su estudio sobre el juego como recurso didáctico para que se mejore la expresión oral encontró que la mayoría se encontró en el nivel bajo con dificultades de fluidez de lenguaje, repetición de términos, falta de una

gestualización adecuada, poca discriminación de sonidos, dificultades para expresarse frente a sus compañeros, timidez para responder a las preguntas que se les hace.

Los docentes que habían trabajado con los estudiantes no habían considerado los rasgos y niveles de la comunicación oral por cuanto Huertas (2021) plantea que la comunicación oral presenta como rasgos que su transmisión se da mediante la escritura o voz. La voz se hace acompañar de signos paraverbales, la voz se hace acompañar de del tono, ritmo, modulación; los recursos no verbales como posturas, movimientos, gestos, movimiento de extremidades. Se hace acompañar de frases comunes, muletillas y onomatopeyas. En los niveles se encuentra el nivel intrapersonal cuando la persona mantiene comunicación interna. El nivel interpersonal cuyo rasgo es ponerse frente a frente con el otro empleando el contacto físico. El nivel grupal es cuando tres o más mantienen un mismo propósito en una reunión de trabajo. Organizacional es la llamada comunicación vertical que se da en una empresa u organización. La comunicación masiva se da en grupos grandes empleando medios de comunicación empleando remitentes y destinatarios.

A partir del análisis desarrollado se puede concluir que los estudiantes muestran dificultades en la pronunciación clara, en la construcción de ideas y en el uso del vocabulario situación que se amerita la intervención con una estrategia factible que permita resarcir las dificultades que se presentan los niños participantes de la investigación.

De acuerdo al objetivo elaborar la estrategia metodológica de desarrollo de la expresión oral para la mejora de la comunicación oral en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N° 429 “Luceritos de Santo Tomás” -La Victoria, se puede indicar que el programa se elaboró teniendo en cuenta bases teóricas de la expresión oral. Para la construcción de la estrategia se consideró tres fases: sensibilizar a los padres de familia, implementar la estrategia y ejecutar diversas actividades con el fin de contribuir al desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 y 4 años. En la segunda fase se desarrollaron talleres con la intervención de las madres de los padres de familia en conjunción con la docente para coordinar las acciones del programa que fueron ejecutadas en la tercera fase mediante actividades con los niños. La actividad se nutrió con las estrategias seleccionadas para la mejora de la expresión oral como la asamblea, diálogos, dramatización con títeres, variados ejercicios vocálicos y repetir sonidos los que fueron desarrollados en casa contando con la

participación de toda la familia. Esta forma de planificar la estrategia tiene similitud con lo desarrollado por Solano (2020) quien aplicó de juegos verbales para la mejora de la expresión oral estos juegos fueron las adivinanzas, trabalenguas, canciones, dramatizaciones y rimas para la mejora de las habilidades, vocabulario y lenguaje que permiten el desarrollo de la competencia comunicativa; estas facilitaron de modo decisivo el desenvolvimiento y la mejora de la expresión oral.

Así mismo, Fernández (2021) aplicó un programa de juegos verbales para la mejora de la oralidad en niños de 3 años; para ello tomó como base a Vigotsky que sustenta el desarrollo del lenguaje en interacción con el medio y a Groos quien sostiene que el aprendizaje se da mediante el juego en sus diferentes formas dinámica, creativa y lúdica; por tanto planeó un programa de propuesta para favorecer la oralidad utilizándose actividades que fueron validados por expertos en el tema que fue calificado como aceptable.

De igual modo, Quintana (2021) planeó una propuesta de programa con juegos simbólicos para la mejora de la expresión oral. Así, Matos (2020) aplicó canciones para el fomento de la expresión oral en niños de 4 años encontrando formas adecuadas para que se desarrolle la expresión oral en el uso de la melodía y canciones en aprendizaje remoto en época de pandemia, reconociéndose el uso y fomento de las melodías que facilitan y desarrollan la expresión oral y a la vez desarrolla la adquisición de conocimientos.

Asimismo, Ruiz (2022) en su estudio relacionado con un plan de tecnología para la mejora de la comunicación oral buscó elaborar una propuesta para la mejora de la comunicación oral. En los resultados se demuestra la importancia que tiene la capacitación docente en formación continua de un plan tecnológico, así como revalorar las estrategias para los estudiantes para mejorar la comunicación oral en las aulas donde los estudiantes conviven. Elenein (2019) en su estudio sobre narración digital para la mejora de las habilidades de la comunicación oral; el autor buscó reconocer los efectos que tiene la narración digital en las habilidades comunicativas orales. En los hallazgos se precisó que existen efectos positivos de la narración digital en las habilidades de los estudiantes.

En las conclusiones se precisó que los estudiantes estaban más motivados para el trabajo activo y comunicativo facilitando el involucramiento en el proceso de aprendizaje; los estudiantes reconocieron términos claves de la historia, escucharon y repitieron frases, responder a interrogantes, ordenamiento de la historia, presentación ante sus compañeros, describir imágenes, reconocer los roles de los personajes de la historia y contar con sus palabras la historia escuchada.

En el objetivo aplicar la estrategia metodológica del desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N° 429 “Luceritos de Santo Tomás” -La Victoria, se desarrolló en los meses de setiembre y octubre del 2021 contando con tres fases: sensibilización, implementación y ejecución de actividades. La primera que es la sensibilización en la que se realizaron actividades con la anuencia del director y docente de aula, como reuniones metodológicas y talleres orientados a los padres de familia para sensibilizarlos en el tema del desarrollo de la expresión oral en sus niños, se trabajó la dimensión de comunicación clara y expresiva. Se tuvo en cuenta cuatro actividades: reunión con padres, docentes y auxiliares, conociendo sobre el desarrollo de la expresión oral, dificultades en la expresión oral y cómo ayudar a mi niño a su expresión oral. La fase II correspondiente a la implementación se desarrolló talleres en la dimensión ordenamiento de ideas coherente y cohesivo, que ayudará para la aplicación de las actividades que se realicen para mejorar el desarrollo de la expresión oral. Las actividades trabajadas fueron tres: ayudando a una buena expresión oral, motivando a las familias y apoyo y compromiso. La fase III correspondiente a la ejecución de actividades en que se desarrolló la expresión oral y que por apoyo se ejecutaron tanto en casa como en el aula. Para lo cual, se desarrolló la dimensión del desarrollo del lenguaje oral y se desarrollaron cuatro actividades como son: asamblea y diálogo, dramatización con títeres, me ejército y repito y me divierto.

Evaluar las habilidades comunicativas orales después de haber aplicado la estrategia en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. 429 del distrito de La victoria, un resultado alcanzado después de aplicado la estrategia a los estudiantes, en su mayoría, tanto a nivel dimensional como de resultados generales se encuentran en el nivel alto con porcentajes en Comunicación Clara y expresiva del 53,33%; en Ordenamiento de ideas coherente y cohesivo con el 60%, en Desarrollo del lenguaje oral con el 53,33%; mientras que en la variable el 86,67%. Estos resultados tienen similitud con lo que encontró Gonzales (2019) en su estudio sobre música y expresión oral en niños de cinco

años quien encontró una vinculación fuerte con un índice de 0.78 lo que significa que la música influye de modo decisivo en la expresión oral.

Los estudiantes mejoraron las dimensiones de la Comunicación Clara y expresiva que implicaba la pronunciación clara, que para Flores (2020) es la emisión debe llevar consigo claridad de emisión de sonidos al expresar sus mensajes que le permitirá convencer, persuadir; ser claro no implica la emisión de palabras rebuscadas tratando de sorprender al interlocutor; más por el contrario consiste en expresar con claridad el mensaje que va dirigido al interlocutor. La construcción de textos orales, para Labbé (2019) implicó organizar ideas o textos que permita la interacción con los demás que permita y mantenga el diálogo. Para Castañeda (2020) los textos orales deben tener como propósito una interacción fluida, duradera que sirva de soporte y base para una convivencia pacífica con compromiso social. Así como el vocabulario, que implica el desarrollo del caudal de voces o palabras que el niño hablante va incrementando en razón de la socialización e interacción con los demás. Ese vocabulario se va incrementando en la medida que se socialice con los miembros de su entorno familiar, escolar o social.

Asimismo, se mejoró la dimensión ordenamiento de ideas coherente y cohesivo que para García (2021) consiste en que el estudiante ejecute mediante el sistema de coherencia que es el producto de las relaciones interpersonales. La comunicación debe tener sentido y organización de sus elementos de lo contrario no se entiende; de ese modo la coherencia se constituye en una habilidad para organizar los elementos textuales para expresar ideas, pensamientos siguiendo un hilo conductor lógico para que el interlocutor lo comprenda y no haga esfuerzo sobrehumano para poder captar lo que se dice. Asimismo, el uso de conectores, son los elementos que articulan los elementos de frases u oraciones del texto oral o escrito. Generalmente los niños utilizan los más comunes como la adición (y), el contraste (pero), entre otros que sirven para comunicarse con sus amigos y familiares. Así como la adaptación oral, para Velásquez (2019) consiste en adaptarse de manera espontánea a nuevas situaciones que le plantea el contexto al expresar emociones, cuestionar, plantear puntos de vista, jugar con sus compañeros, dialogar sobre un tema de manera natural con una actuación libre.

La tercera dimensión correspondiente al desarrollo del lenguaje oral se incluyó la mejora en la intervención oral pertinente que para García (2021) considera que los hablantes deben participar de manera discreta y con acierto en los diálogos e interacciones con los demás reduciendo los riesgos de hablar con naturalidad. En el aporte de ideas, para Ramírez y Torres (2020) el niño debe desarrollarse de manera natural aportando sus ideas al interactuar con sus compañeros o amigos dentro del grupo. Para este autor es importante que el niño intervenga brindando sus pensamientos, deseos o formas en que piensa. En el uso de palabras entendibles, que implica que el hablante emplee un vocabulario básico producto de la socialización a un determinado nivel para que los demás lo comprendan lo que quiere decir. El niño se ve limitado por un vocabulario básico que emplea al expresar lo que siente o desea.

Ante estos resultados, Solano (2020) en su estudio sobre juegos verbales para la mejora de la expresión oral en estudiantes de inicial buscó reconocer los efectos que tiene el juego verbal en el desarrollo de la expresión oral; encontrándose que los juegos verbales como las adivinanzas, trabalenguas, canciones, dramatizaciones y rimas mejoraron las habilidades y la competencia comunicativa; estas facilitaron de modo decisivo el desenvolvimiento y la mejora de la expresión oral, así como el desempeño docente.

Asimismo, Fernández (2021) al aplicar los juegos verbales para la mejora de la oralidad en niños de 3 años tomando encontró que el estímulo favorece la oralidad. Asimismo, Rodríguez et al., (2020) en su estudio sobre programa de cuentos para la mejora de la comunicación oral buscaron analizar la influencia del programa para mejorar la comunicación oral en niños de 4 años encontró que los resultados evidenciaron que el 56% de estudiantes alcanzaron el nivel de logro; concluyendo que el programa fue significativo para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años con un $Z = -3.43$; observándose el aumento del nivel de logro de 12% a 56% en el pos test.

VI. APORTE PRÁCTICO

6.1. Construcción del aporte práctico

6.1.1. Fundamentación de la estrategia de desarrollo de la expresión oral para la comunicación oral en niños de 3 y 4 años.

Se fundamenta y desarrolla la Estrategia de desarrollo de la Expresión oral para la comunicación en los niños de 3 y 4 años, partiendo del diagnóstico inicial realizado a los niños y padres de familia de la I.E.I. N° 429 “Luceritos de Santo Tomás” del distrito de la Victoria, siendo el problema planteado en este trabajo: Insuficiencia en el proceso de desarrollo de la expresión oral limita la comunicación oral en los niños de 3 y 4 años.

Para desarrollar la Estrategia se parte de la fundamentación teórica, del diagnóstico encontrado, se plantea el objetivo general de la estrategia del desarrollo de la expresión oral, seguido de la planeación estratégica desarrollada en tres fases para el mejoramiento de la comunicación clara y expresiva, el ordenamiento de ideas coherente y cohesivo y para el desarrollo del lenguaje oral.

El desarrollo de la expresión oral en niños de 3 y 4 años es fundamental ya que ayuda en gran manera a que el niño se sienta capaz de comunicarse libre y asertivamente con sus pares y personas de su entorno, sin embargo, al realizar un diagnóstico fáctico en la I.E.I. N° 429 “Luceritos de Santo Tomás” del distrito de la Victoria, encontramos una deficiente expresión oral lo que limita una buena y fluida comunicación en los niños de 3 y 4 años.

La estrategia de desarrollo de la expresión oral está basada en determinar qué estudiante ha sido capaz de alcanzar los objetivos comunicativos se debe tomar en cuenta los siguientes criterios:

pronunciación y fluidez, coherencia y cohesión y vocabulario e interacción. Todo ello permite que la comunicación sea adecuada y entendible lo cual es muy importante para el desarrollo integral de los niños, por lo que es necesario apoyarnos de diversos recursos y elaborar una estrategia para que desde casa y posteriormente en la escuela se pueda ayudar al logro de una buena comunicación.

En el hogar los niños deben recibir estímulos que ayuden a una buena expresión oral, siendo necesarias las experiencias basadas en juegos y la realización de diferentes actividades para fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños. Al poner en práctica diversas estrategias metodológicas, estas deben estar basadas en el juego dirigido de tal forma que el niño se sienta motivado y seguro. Es indispensable también el apoyo de los padres de familia y que ellos reconozcan la importancia que tiene el buen desarrollo de la expresión oral en sus niños para que con su apoyo en casa se pueda lograr exitosamente el propósito en este trabajo.

Yacupaico (2019), considera que: La asamblea, es una buena estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los niños que consiste en reunirse con los niños ubicándolos en un círculo con el fin de conversar, compartir opiniones respetando el turno de hablar, escuchar respetando a los demás, intercambiar ideas y solucionar problemas. Esta estrategia sirve para que el niño se exprese libremente y comparta con el grupo todas sus experiencias promoviendo el diálogo y la participación activa de todos los niños.

La interacción en el aula como una forma de aprendizaje donde el estudiante y el profesor de aula, son los actores directos atendiendo necesidades, intereses y expectativas. Muchos niños presentan dificultades para argumentar, dialogar y escuchar comprendiendo al otro cuando manifiesta sus ideas esto por la poca experiencia en interrelaciones con los demás y porque no se sienten capaces de hacerlo, por esto la interrelación con los demás, debe darse dentro del aula de clase y darse en todas las posibles situaciones, esto exigirá un trabajo en equipo más consensuado, el intercambiar actividades individuales con grupos favorece el desarrollo de destrezas comunicativas, pues coordinando acciones y compartiendo con los demás, se logra mejores resultados que hacerlo en forma individual y fortalece la expresión oral. De estos aportes desarrollaremos los más prácticos para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 y 4 años los mismos que se aplicarán tanto en el hogar con la participación de los padres de familia y en el entorno estudiantil escolar dentro

del aula.

6.1.2. Diagnóstico del aporte práctico.

Acciones del diagnóstico:

Se realizó una encuesta dirigida a los padres de familia de los niños de 3 y 4 años que asisten a la I.E.I. N° 429 “Luceritos de Santo Tomás” del distrito de la Victoria, lo que nos permitió recoger información que nos reveló y confirmó el problema existente (deficiencia en el desarrollo de la expresión oral, limita la comunicación oral en los niños), indicando así el estado real del objeto entonces se evidencia el problema en torno al cual gira y se desarrolla la Estrategia.

Análisis de la documentación: se realizó con el fin de analizar las teorías existentes para fundamentar la estrategia, se desarrolla a lo largo de todo el presente trabajo.

Aplicación de encuestas y cuestionario: El propósito fue tener una información exacta para trabajar sobre resultados, por ello fueron encuestados los padres de familia y también se aplicó un cuestionario a los niños, evidenciando que los niños de 3 y 4 años: **en la dimensión comunicación clara y expresiva** se encontró que los niños no pronuncian de forma clara y entendible las palabras, tienen dificultad para pronunciar tres palabras seguidas en una frase completa, no repite ni pronuncia rimas sencillas, necesita apoyarse de gestos para comunicarse, no pronunciaban correctamente palabras con R, no pronunciaban correctamente sílabas trabadas.

En la dimensión ordenamiento de ideas coherente y cohesivo, los niños no se expresaban con facilidad al responder preguntas de un texto leído, no hacían uso de conectores para expresar sus ideas, regularmente no respondían a preguntas hechas por su madre, bajo desarrollo de su lenguaje para su edad cronológica, no respondían coherentemente a preguntas hechas después de leerle un cuento, no se comunicaban de manera fluida con sus amiguitos, solo usa palabras aisladas para comunicarse, no completaban oraciones de manera coherente y no se expresaban con facilidad al responder a preguntas cotidianas.

En la dimensión del lenguaje oral, los niños se quedan callados en conversaciones con sus amiguitos y solo escuchan, no proponen ni expresan ideas para su juego, rara vez comentan con sus padres sobre sus juegos realizados durante el día y no se expresa con un lenguaje claro y entendible cotidianamente.

Premisas:

-Se parte de la dimensión comunicación clara y expresiva, con la cual se recoge información en la dinámica del proceso del desarrollo de la expresión oral.

- La dimensión del ordenamiento de ideas coherente y cohesivo permite corroborar el desarrollo esencial del lenguaje en los niños de 3 y 4 años y así plantear opciones de solución.

-Finalmente se aplica la dimensión del lenguaje oral con la finalidad de dinamizar el proceso de desarrollo de la expresión oral, por lo que se requiere sustentar y argumentar las ideas con mucho asertividad y lograr en los niños de 3 y 4 años un desarrollo integral de su expresión oral aplicando la estrategia propuesta.

Requisitos:

-Autorización por parte de la dirección de la Institución Educativa donde se aplicará la estrategia de desarrollo de la expresión oral.

-Que los padres de los niños asuman un compromiso de participación en las actividades propuestas para el buen desarrollo de la expresión oral en sus niños.

-Participación de los niños de 3 y 4 años seleccionados en la muestra.

-Participación activa de los padres de familia en las diferentes reuniones metodológicas propuestas.

-Se requiere el aporte significativo de aliados externos en los talleres de sensibilización sobre el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 y 5 años.

-Programar sesiones de interaprendizaje para que tanto niño, padres de familia y docente puedan interactuar ayudando al fortalecimiento de la expresión oral en los niños.

6.1.3. Planteamiento del objetivo general

Elaborar la estrategia de desarrollo de la expresión oral teniendo en cuenta el diagnóstico conceptual, la fundamentación teórica, la planeación estratégica, el desarrollo de actividades académicas y su apropiación por los estudiantes de 3 y 4 años de la I.E.I. N° 429 “Luceritos de Santo Tomás” del distrito de la Victoria.

6.2. Planeación de la estrategia para el desarrollo de la expresión oral

Para la construcción de la estrategia se consideró, sensibilizar a los padres de familia, implementar diferentes estrategias y ejecutar diversas actividades con el fin de contribuir al desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 y 4 años: primera fase: sensibilización, segunda fase: implementación y tercera fase: ejecución de Actividades.

Fase 1: Sensibilización.			
Objetivo: En esta primera fase se realizarán actividades como reuniones metodológicas y talleres orientados a los padres de familia para sensibilizarlos en el tema del desarrollo de la expresión oral en sus niños.			
Dimensión: Comunicación clara y expresiva.			
Nro.	Actividad	Descripción de la Actividad	Responsables

01	Reunión con padres, docentes y auxiliares	-Se recoge información acerca de las experiencias y conceptos del desarrollo de expresión oral en los niños. -Se diseñan las orientaciones correspondientes que ayuden a contribuir al objetivo general de la estrategia de desarrollo de la expresión oral.	-Directora. -Docentes. -auxiliares. -Padres de familia.
02	Sesión 1: “Conociendo sobre el desarrollo de la expresión oral”	-Se tratarán temas de cómo es el desarrollo de la expresión oral en los niños desde su nacimiento y cómo se van estimulando desde la concepción.	Directora. -Docentes. -auxiliares. -Padres de familia
03	Sesión 2: “Dificultades en la expresión oral”	-Se realizará esta reunión abordando y contextualizando las dificultades en el desarrollo de la expresión oral, logrando detectar las causas y consecuencias de este problema.	Directora. -Docentes. -auxiliares. -Padres de familia
04	Sesión 3: “Como ayudar a mi niño a su expresión oral”	-En esta última sesión presentará una amplia visión del desarrollo de la expresión oral en casa y su repercusión en la escuela dando una clara necesidad para realizar una estrategia de expresión oral desde casa.	Directora. -Docentes. -auxiliares. -Padres de familia

Fase 2: implementación

Objetivo: Desarrollar talleres que ayuden a la implementación de recursos, los que ayudarán para la aplicación de las actividades que se realicen para mejorar el desarrollo de la expresión oral.

Dimensión: Ordenamiento de ideas coherente y cohesivo.

Nro.	Actividad	Descripción de la Actividad	Responsables
------	-----------	-----------------------------	--------------

01	Taller 1: “Ayudando a una buena expresión oral”	-Se les orientará con diferentes técnicas y métodos que ayuden desde casa a la correcta expresión oral de los niños. -Al final del taller los padres trabajarán en grupos y plasmarán en papelotes.	Directora. -Docentes. -auxiliares. -Padres de familia
02	Taller 2: “Motivando a las familias”	-Se motiva a los padres para que elaboren o adquieran el material que necesitarán para la estrategia de expresión oral y lo usarán en cada sesión que realicen según su horario fijado.	Directora. -Docentes. -auxiliares. -Padres de familia
03	Taller 3: “Apoyo y compromiso”	-El fin de este taller será que cada padre y la docente elaboren un horario en el cual estará plasmado en cartulina allí plasmarán lo que realizarán con el niño en forma diaria y se comprometerán a cumplirlo.	Directora. -Docentes. -auxiliares. -Padres de familia

Fase 3: ejecución de actividades

Objetivo: Ejecutar diferentes actividades que ayudarán a los niños en el desarrollo de su expresión oral y pueden ser ejecutadas tanto en casa como en el aula.

Dimensión: Desarrollo del lenguaje oral.

Nro.	Actividad	Descripción de la Actividad	Responsables
01	Asamblea y Diálogo	-Reunirse con los niños de 3 y 4 años para realizar un conversatorio en un espacio tranquilo, dedicándole tiempo de calidad, respeto, comprensión y confianza para expresarse. -En casa, se reúnen los integrantes de la familia al final del día y dialogarán sobre las actividades que realizaron durante ese día. -En la escuela, al inicio de clase sentados en semicírculo se reúnen con la maestra para dialogar sobre situaciones que hayan pasado. Se	Directora. -Docentes. -auxiliares. -Padres de familia

		<p>cantará una canción o leerá un cuento y dialogarán sobre estos.</p> <p>Materiales: muebles o sillas, música, grabadora, cuento ilustrado, ambiente acogedor.</p>	
02	Dramatización con títeres	<p>-Sentados frente a frente o en semicírculo se le dará al niño un títere de su preferencia para que se pueda expresar y responda a preguntas dirigidas al títere.</p> <p>-Las preguntas se harán según el títere que el niño escogió.</p>	<p>Directora.</p> <p>-Docentes.</p> <p>-auxiliares.</p> <p>-Padres de familia</p>
03	Me ejercito	<p>-Parados frente a frente realizarán ejercicios de respiración y al expulsar el aire irán pronunciando algunas palabras.</p> <p>-Ejercicios de soplo: Aquí los niños pueden inflar globos, soplar burbujas, flautas, etc.</p> <p>-Ejercicios gestuales: los niños podrán hacer gárgaras con agua, mover la boca como si masticarán algo, mover los labios hacia delante y atrás, morder el labio superior e inferior hacia adentro, etc.</p> <p>Ejercicios de lengua: Consiste en vibrar la lengua entre los labios, doblarla hacia arriba y abajo, tocar los dientes con la punta de la lengua etc.</p>	<p>Directora.</p> <p>-Docentes.</p> <p>-auxiliares.</p> <p>-Padres de familia</p>
04	Repito y me divierto	<p>-Esta última actividad consiste en repetir sonidos de letras donde los niños tienen mayor dificultad (s-t-r-l) a modo de juego.</p> <p>-Finalmente cuando el niño haya avanzado en su proceso pueden repetir rimas sencillas y algunos trabalenguas cortos que no sean muy complicados para él.</p>	

6.2.2. Instrumentación de la estrategia del desarrollo de la expresión oral

Fase 1:

La implementación de la estrategia comenzó con la sensibilización a los padres y docentes acerca del desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 y 4 años la que se realizó empezando con una reunión y 3 sesiones en las que se compartieron y debatieron temas como: El desarrollo de la expresión oral, dificultades en la expresión oral y cómo ayudar a mi niño a su expresión oral. Esta etapa fue de gran importancia para desarrollar la estrategia ya que se logró analizar y detectar los problemas reales existentes en la institución y de allí proponer soluciones involucrando a los padres de familia y docentes en general.

Fase 2: En esta fase se desarrollaron 3 talleres dirigidos a solucionar los problemas detectados en la primera fase para ello se necesitó la participación, apoyo y compromiso de los padres de familia, aquí se establecen acciones que ayudan a organizar el proceso de la estrategia de desarrollo de la expresión oral, siendo temas de los talleres: Ayudando a una buena expresión oral, motivando a las familias y apoyo y compromiso; logrando así involucrar directamente a los padres de familia quienes tienen a su cargo niños con alguna dificultad en su expresión oral.

Fase 3: En esta fase se busca la aplicación y desarrollo de diversas actividades que ayuden al fortalecimiento de la expresión oral de los niños de 3 y 4 años, actividades como: Asambleas, diálogos, dramatización con títeres, variados ejercicios vocálicos y repetir sonidos los que fueron desarrollados en casa contando con la participación de toda la familia.

Responsables:

- Como responsable principal, es la Bach. Esther Abigail Rojas Guzmán, contando con el apoyo de la docente de aula y sobre todo de los padres de familia. Siendo el objetivo de la estrategia totalmente conocido por los responsables de aplicarla.

- Los participantes son: 30 niños y sus respectivos padres quienes son los aplicadores directos de la estrategia al igual que la docente.

VII. VALORACIÓN Y CORROBORACIÓN DE RESULTADOS

Se aplicó la estrategia en su totalidad, es decir se desarrollaron las tres fases: 1ra etapa: Comunicación Clara y expresiva, 2da etapa: Ordenamiento de ideas coherente y cohesivo y 3ra etapa: Desarrollo del lenguaje oral

7.1. Corroboración estadística de las transformaciones logradas

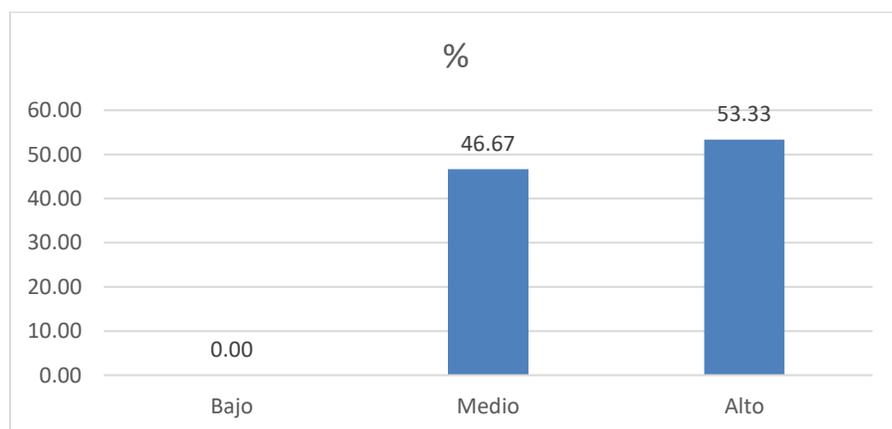
Tabla 5

Dimensión 1: Nivel comunicación clara y expresiva en el pos test

Escala	Frecuencia	%
Bajo	0	0.00
Medio	14	46.67
Alto	16	53.33
Total	30	100.00

Figura 5

Dimensión 1: Nivel comunicación clara y expresiva en el pos test



Nota: De la tabla y figura observamos que en los resultados de la Dimensión Comunicación Clara y expresiva la mayoría se ubicó en el nivel alto con 53.33%

mientras que el 46,67% en el nivel medio no encontrándose ningún participante en el nivel bajo es decir que la mayoría de niños demuestran capacidades para comunicarse clara y expresivamente en su comunicación diaria.

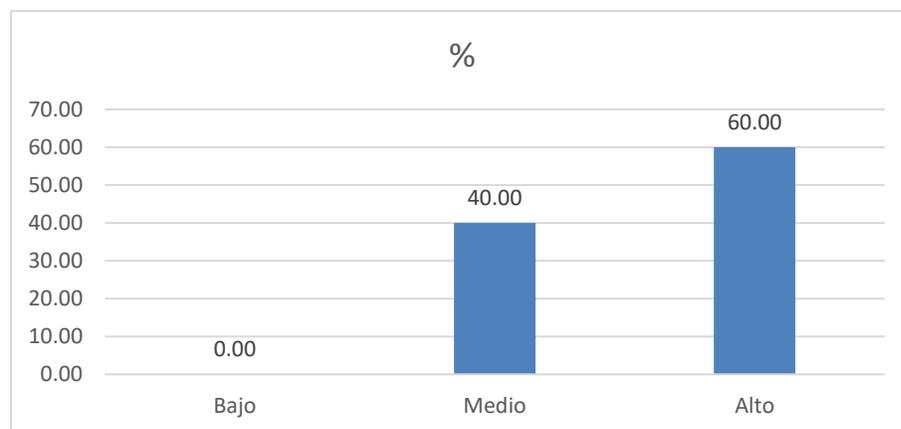
Tabla 6

Dimensión 2: Nivel ordenamiento de ideas coherente y cohesivo en el pos test

Escala	Frecuencia	%
Bajo	0	0.00
Medio	12	40.00
Alto	18	60.00
Total	30	100.00

Figura 6

Dimensión 2: Nivel ordenamiento de ideas coherente y cohesivo en el pos test



Nota: De la tabla y figura se observan en los resultados de la dimensión ordenamiento de ideas coherente y cohesivo en que la mayoría se encuentra en el nivel alto con 60% mientras que el 40% se encuentran en el nivel medio no encontrándose ningún elemento en la categoría bajo evidenciándose que la mayoría de niños tienen habilidades para ordenar sus ideas de modo coherente y cohesivo en su comunicación diaria.

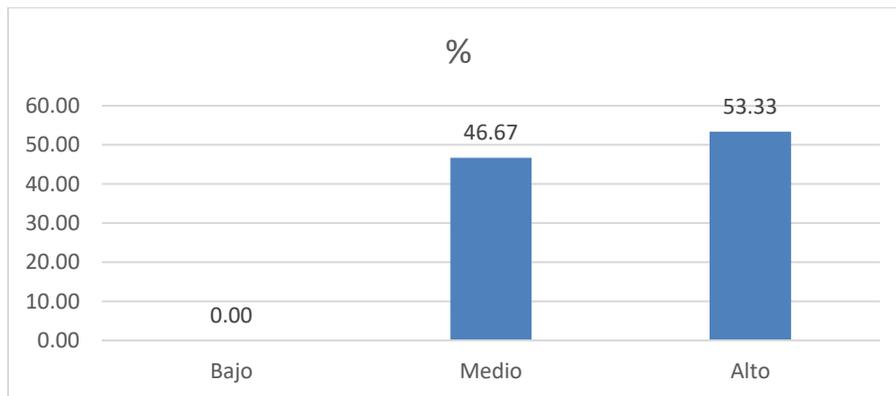
Tabla 7

Dimensión 3: Nivel desarrollo del lenguaje oral en el pos test

Escala	Frecuencia	%
Bajo	0	0.00
Medio	14	46.67
Alto	16	53.33
Total	30	100.00

Figura 7

Dimensión 3: Nivel desarrollo del lenguaje oral en el pos test

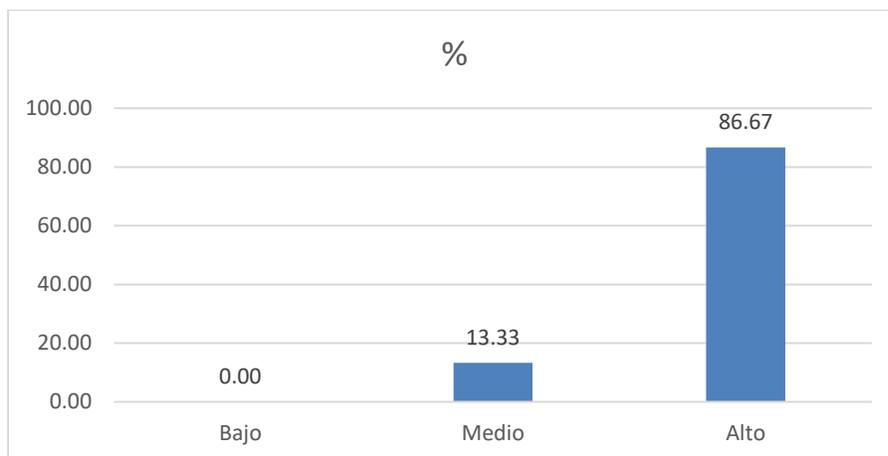


Nota: De la tabla y figura se observa que en los resultados de la dimensión Desarrollo del lenguaje oral la mayoría se ubicó en el nivel alto con 53,33%, mientras que el 46,57% se encuentra en el nivel medio no encontrándose ningún elemento en la escala bajo; situación que se demuestra que el grupo muestra habilidades para las intervenciones orales, aporte de ideas y uso de términos comprensibles en su comunicación cotidiana.

Tabla 8
Desarrollo de la comunicación oral en el pos test

Escala	Frecuencia	%
Bajo	0	0.00
Medio	4	13.33
Alto	26	86.67
Total	30	100.00

Figura 8
Desarrollo de la comunicación oral en el pos test



Nota: De acuerdo a la tabla y figura se observa que la mayoría de estudiantes se encuentra en el nivel alto con el 86,67%; mientras que el 13,33% se encuentra en el nivel medio, no encontrándose ningún participante en el nivel bajo; lo que demuestra que los estudiantes tienen habilidades para una comunicación clara y expresiva, ordenamiento de ideas cohesivo y coherente y en el desarrollo de su lenguaje oral situación que ha mejorado su comunicación con los demás.

Tabla 9

Resumen Comparativo de pre y postest de las transformaciones logradas después de aplicar la estrategia de desarrollo de la expresión oral

Variable	Promedio de encuesta a niños y padres de familia		
	Niveles	% Pre test	% Post test
Dimensión 1 <i>Nivel Comunicación clara y expresiva</i>	Alto	0.00	53.33
	Medio	46.67	46.67
	Bajo	53.33	0.00
Dimensión 2 <i>Ordenamiento de ideas coherente y cohesivo</i>	Alto	0.00	60.00
	Medio	43.33	40.00
	Bajo	56.67	0.00
Dimensión 3 <i>Desarrollo del lenguaje oral</i>	Alto	0.00	53.33
	Medio	30.00	46.67
	Bajo	70.00	0.00
Desarrollo de la expresión oral	Alto	0.00	86.67
	Medio	46.67	13.33
	Bajo	53.33	0.00
Total:		100%	100%

Nota: Esta tabla muestra la comparación de los resultados entre el pre test y post test.

En la tabla 9 se muestra las transformaciones logradas después de haber aplicado el estímulo en sus tres dimensiones o etapas, y habiéndose aplicado el pos test, es decir, luego de la estrategia de desarrollo de la expresión oral, donde se logra una transformación en la primera etapa, la dimensión *Comunicación clara y expresiva* del 46.67% en el valor MEDIO y de 53.33% en el valor ALTO en el post test, mostrando una tendencia positiva del indicador. En la segunda etapa, la dimensión *Ordenamiento de ideas coherente y cohesivo* se logró una transformación del 40.00% en el valor MEDIO y de 60.00% en el valor ALTO evidenciando una tendencia positiva del indicador. Asimismo, se logró una transformación en la tercera etapa, la dimensión *Desarrollo del lenguaje oral*, teniendo es el post test un 46.67% en el valor MEDIO y del 53.33% en el valor ALTO que manifiesta un valor positivo del indicador.

Las transformaciones logradas, denotan y corroboran la eficacia de la estrategia en su último fin, que es la dinámica del proceso de desarrollo de la expresión oral para la comunicación oral.

VIII. CONCLUSIONES

1. Se caracterizó el proceso de desarrollo de expresión oral y su dinámica considerando diversos estudios realizados por diferentes autores y que son el fundamento teórico del aporte.
2. El diagnóstico aplicado a los estudiantes evidenció que en la mayoría, tanto a nivel dimensional como de resultados generales se encuentran en el nivel bajo con porcentajes en comunicación clara y expresiva del 56,67%; en ordenamiento de ideas coherente y cohesivo con el 70%, en desarrollo del lenguaje oral con el 70%; mientras que en la variable el 53,33% reflejando dificultades en la expresión oral situación que amerita la intervención con una estrategia factible que permita resarcir las dificultades que se presentan los niños participantes de la investigación.
3. La estrategia metodológica para el desarrollo de la expresión oral en los niños se elaboró teniendo en cuenta bases teóricas de la expresión oral considerándose las tres fases para la concreción: sensibilizar a los padres de familia, implementar la estrategia y ejecutar diversas actividades con el fin de contribuir al desarrollo de la expresión oral tomando las estrategias de la asamblea, diálogos, dramatización con títeres, variados ejercicios vocálicos y repetir sonidos los que fueron desarrollados en casa contando con la participación de toda la familia.
4. La aplicación de la estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N° 429 “Luceritos de Santo Tomás” -La Victoria se desarrolló en los meses de setiembre y octubre del 2021 se contó con tres fases: sensibilización, implementación y ejecución de actividades que en su conjunto permitieron el desarrollo de la expresión oral en los niños.

5. La evaluación del proceso de desarrollo de la expresión oral después de aplicada la estrategia en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. 429 “Luceritos de Santo Tomás” del distrito de La victoria alcanzó un resultado satisfactorio a nivel dimensional como en el resultados general encontrándose en el nivel alto con porcentajes en comunicación clara y expresiva del 53,33%; en ordenamiento de ideas coherente y cohesivo con el 60%, en desarrollo del lenguaje oral con el 53,33%; mientras que en la variable el 86,67% situación que se demuestra que los estudiantes desarrollaron sus habilidades para comunicarse en las interacciones sociales.

IX. RECOMENDACIONES

- A los directores de las instituciones educativas tener en cuenta el presente diagnóstico que refleja que la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel bajo en expresión oral fomentando la intervención con una estrategia factible que permita resarcir las dificultades como la presente.
- A los docentes que orientan a los niños de 3 y 4 años tener en cuenta en sus programaciones a la estrategia metodológica para el desarrollo de la expresión oral en los niños y sus fases de trabajo como sensibilizar a los padres de familia, implementar la estrategia y ejecutar diversas actividades con el fin de contribuir al desarrollo de la expresión oral; así como considerar en sus actividades las estrategias de la asamblea, diálogos, dramatización con títeres, variados ejercicios vocálicos y repetir sonidos los que fueron desarrollados en casa contando con la participación de toda la familia.
- A los profesores de aula tener en cuenta que todo proceso o hecho pedagógico debe tener que toda actividad debe tener procesos de sensibilización, implementación y ejecución de actividades que en su conjunto permitan el desarrollo de la expresión oral en los niños.
- A los docentes de las instituciones educativas tener en cuenta una estrategia bien orientada brinda altos resultados como en la presente donde la mayoría de estudiantes reflejaron haber desarrollado sus habilidades para las interacciones sociales; por tal razón después de un proceso de trabajo se debe evaluar los resultados de manera pertinente.

X. REFERENCIAS

- Adrián, Y. (2021). Definición de Comunicación. Recuperado de: <https://conceptodefinicion.de/comunicacion/>. Consultado el 5 de febrero del 2022
- Alarcón, R. A. (2020). *Estilos de crianza en el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 a 4 años* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil-Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).
- Alvarez, M. A. (2021). Los títeres para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la institución educativa inicial N° 631 Sabiduría, Tingo María, 2018.
- Arriola, C. (2020). Modelo pedagógico basado en juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa 203, Lambayeque. (Tesis de maestría, UCV).
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41127/Arriola_GCDL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ascencio, Y. (2022). Programa juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en educación inicial en una Institución Educativa Pública, Lurigancho 2021.
- Ascurra, C. R. (2021). Planificación de una unidad de aprendizaje empleando estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en los niños de tres años a través de la plataforma Zoom.
- BBC newsmundo. (2021). Cómo las cuarentenas afectan el lenguaje en niños pequeños.
<https://www.bbc.com/mundo/noticias-56902828>
- Bolaños, S. (2020). Estrategia metodológica lúdica de cuentos infantiles para mejorar la habilidad de la expresión oral en el área de comunicación de los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 380, Chilimpampa Alta, región Cajamarca; 2019.
- Botey-Lluch, R. (2019). Análisis de las diferencias perceptivas y cognitivas entre la escucha y la lectura en niños y niñas. Trabajo fin de grado. Universitat Pompeu Fabra.
<https://repositori.upf.edu/handle/10230/43865>
- Castañeda, M. (2020). Análisis de la comunicación oral en inglés con técnicas de trabajo colaborativo para empoderar a estudiantes universitarios de Lima, 2020, 1-199.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/47279>

- Chingay, L. S. (2022). Juegos Less para mejorar la comunicación oral en niños de 5 años de dos instituciones educativas privadas de Lima, 2022.
- Condor, B. A. (2019). La expresión oral en estudiantes del aula de cinco años de nivel inicial de la institución educativa n° 30570 “coronel José Andrés Rázuri” Junín, 2019
- Cornejo, F. M. (2021). Educación musical y su relación con la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa N° 315, distrito de Nuevo Chimbote, Chimbote-2021.
- Cruz, L. P. (2020). La expresión oral y corporal en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la institución educativa n° 260 Ocopon, distrito de Parobamba-2020.
- Brodin, J. & Renblad, K. (2019). Improvement of preschool children’s speech and language skills. *Early child development and care*, v. 190, n. 14, pp. 2205-2213. <https://doi.org/10.1080/03004430.2018.1564917>
- Cerezo, E., Guitart, M. P., & Korecki, A. I. (2019). La expresión e interacción orales en la enseñanza de E/le en Noruega. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a La Enseñanza de Lenguas*, 13(26), 68–93. <https://eds.s.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=13&sid=b9e7b812-20ee-41db-8c77-4a49dfb85ac9%40redis>
- Elenein, A. H. A. A. (2019). The effect of utilizing digital storytelling on developing oral communication skills for 5th grade students at Rafah Primary Schools. *International Journal of Language and Literary Studies*, 1(1).
- Fernández-Medina, C., Conde, Luque-Guerrero, C., Ruiz-Rey, F., Rivera-Rogel, D., Andrade Vargas, L., & Cebrián-De la Serna, M. (2021). Evaluación de la competencia oral con rúbricas digitales para el Espacio Iberoamericano del Conocimiento [Assessment oral competence with digital rubrics for the Ibero-American Knowledge Space] Pixel-Bit. *Revista de Medios y Educación*, 62, 71-106. <https://doi.org/10.12795/pixelbit.83050> <https://doi.org/10.12795/pixelbit.83050> <https://eds.s.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=9&sid=b9e7b812-20ee-41db-8c77-4a49dfb85ac9%40redis>
- Fernández, L. D. (2021). Programa de juegos verbales para la oralidad en niños y niñas de 3 años

de la Institución Educativa N°11135, Mórrope Lambayeque. (Tesis de maestría, UCV).
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69275/Fern%
c3%a1ndez_GLD-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69275/Fern%c3%a1ndez_GLD-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Flores, E. R. (2019). Canciones infantiles como estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Amiguitos de Alameda”, de Chacas, 2018.

Flores, R. A. (2020). El teatro como estrategia para desarrollar la comunicación oral en los niños de 4 años nivel inicial IEP Exitus–Sullana, año, 2020.

García, J. A. (2021). La lectura pictográfica en el desarrollo de la comunicación oral en los niños de 6 años de la IEI N° 086 Divino Niño Jesús Santa María-Huacho.

García, V. Y. (2021). El cuento como estrategia para mejorar la comunicación oral en el nivel inicial.

Gonzales, Y. y Diaz, C. (2019). Proposing a Theoretical and State-of-the-Art Didactic Model to Balance Oral Communication Fluency and Accuracy in English as a Foreign Language. *Revista Educación*, 44 (1): <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i1.36873>

Huerta, R. C. (2021). La comunicación oral en segundo grado de primaria. (Tesis de maestría, Universidad nacional Enrique Guzmán y Valle).
<https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/7720>

Institución Nacional de Estadística e Informática y Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social. (2019). Desarrollo infantil temprano en niñas y niños menores de 6 años de edad. ENDES 2018 https://proyectos.inei.gob.pe/endes/2020/DESARRROLLO_INFANTIL/Desarrollo_Infantil_Temprano_ENDES_2020.pdf

Labbé, T., Ciampi, E., Venegas, J., Uribe, R. y Cárcamo, C. (2019). Cognición Social: Conceptos y Bases Neurales. *Revista Chilena de Neuro-Psiquiatría*, 57(4), 365–376.
<https://doi.org/10.4067/s0717-92272019000400365>

Maggio, V. (2020). Los niños con dificultades del lenguaje en época de pandemia.
<https://www.austral.edu.ar/cienciasbiomedicas/los-ninos-con-dificultades-dellenguaje->

en-epoca-de-pandemia/

- Matos, L. G. (2020). Uso de canciones para el desarrollo oral en niños de cuatro años del nivel inicial. (Tesis de licenciatura, UCV). https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/59220/Matos_MLG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Martel, B. M. (2022). Nivel de comunicación oral en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Jesus de Nazaret, distrito de Amarilis, Huánuco 2020.
- Mashingash, V. (2019). Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión y expresión oral. Revista Científica HACEDOR - AIAPAEC ,44-53. <https://bit.ly/3xi4Q0X>
- Ministerio de Salud. (5 de agosto de 2020). Aumento de trastornos del lenguaje en niños debido a la emergencia.
- Ministerio de Salud. (2020). Ministerio de Salud advierte aumento de trastornos del lenguaje en niños debido a la emergencia. <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/286234-ministerio-de-saludadvierte-aumento-de-trastornos-del-lenguaje-en-ninos-debido-a-laemergencia>
- Morante Santamaría, A. M. (2020). Juegos verbales para estimular la expresión oral en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 474. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/53371/Morante_SAM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Muñoz, A., Loor, M. N., Villacís, F. O. L., & Zambrano, J. A. (2019). Los Juegos Didácticos Para El Desarrollo De La Expresión Oral en El Aprendizaje Del Idioma Inglés. Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación, 10(1), 25–35. <https://eds.s.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=4&sid=b9e7b812-20ee-41db-8c77-4a49dfb85ac9%40redis>
- Peña More, Y. M. (2021). El juego como recurso didáctico para la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa N°225 – Lagunas. (Tesis de maestría, UCV). [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/68637/Pe% c3% b1a_MY-M-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/68637/Pe%c3%b1a_MY-M-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Otero, E. (2020). *Teorías de la comunicación* (Vol. 2). Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Pérez, M. R., García, M. I. N., & Infante, M. S. (2021). Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia. *Revista Científica Hallazgos*21, 6(1), 55-65.
- Ramírez y Torres (2020). “La influencia del teatro en la expresión oral de los alumnos en el área de inglés” (Tesis guiada para optar el título profesional de licenciada en educación especialidad: lengua extranjera: inglés de la universidad nacional Santiago Antúnez de Mayolo). Obtenido de
- Rincón, C. M. (2021). Prácticas pedagógicas que promueven la oralidad en niños menores de tres años. Un estudio longitudinal con profesoras noveles. (Spanish). *EDU REVIEW: International Education & Learning Review / Revista Internacional de Educación & Aprendizaje*, 9(2), 67–80. <https://doi.org/10.37467/gka-revedu.v9.2793>
<https://eds.s.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=19&sid=b9e7b812-20ee-41db-8c77-4a49dfb85ac9%40redis>
- Rosas, C., Andrade, E., Cárdenas, A., & Sommerhoff, J. (2021). Premisas para la enseñanza de la expresión oral en Chile. (Spanish). *Estudios Pedagogicos* (Valdivia), 47(1), 251–265.
<https://doi.org/10.4067/S0718-07052021000100251>
<https://eds.s.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=8&sid=b9e7b812-20ee-41db-8c77-4a49dfb85ac9%40redis>
- Rodero, E. & Rodríguez, I. (2021). Competencias de comunicación oral en la educación primaria. *Profesional de la información*, v. 30, n. 6, e300601.
<https://doi.org/10.3145/epi.2021.nov.01>
- Rodríguez, D. (2021). Definición de Estrategia. Recuperado de: <https://conceptodefinicion.de/estrategia/>. Consultado el 5 de febrero del 2022
- Rodríguez, E. A. A., Espejo, F. H. S., & Flores, E. (2020). Influence of the “my children's stories” program on the development of oral communication in kids in kindergarten, in pandemic covid-19. *PSYCHOLOGY AND EDUCATION*, 57(9), 3375-3387.
- Roldán, M. D. (2019). Programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en niños

de 4 años de la Institución Educativa N° 1569 Semillitas Del Saber Paiján 2019.

Romero, M., Naranjo, M. I. y Saavedra, M. (2021). Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia. *Revista Científica Hallazgos* 21, 6(1), 55–65.

Rosas, C., Andrade, E., Cárdenas, A., Sommerhof, J. (2021). Premisas para la enseñanza de la expresión oral en Chile. *Estudios Pedagógicos XLVII*, N° 1: 251-265, 2021 DOI: 10.4067/S0718-07052021000100251

Ruiz, R. D. (2019). Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 203 “Jesús el Carpintero”–Zarumilla, region Tumbes 2015.

Ruiz, J. E. (2022). *Plan tecnológico educativo para mejorar la comunicación oral en los niños con síndrome de asperger, Escuela Matilde Hidalgo, Durán 2021* (Master's thesis, BABAHOYO: UTB, 2022).

Pérez, M. (2021). Definición de Habilidad. Recuperado de: <https://conceptodefinicion.de/habilidad/>. Consultado el 5 de febrero del 2022

Pons, Y. R., de León, E. P., & González, I. C. G. (2020). Actividades de orientación para la prevención de los trastornos de la comunicación oral en niños del grado preescolar. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. En línea: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/02/prevencion-trastornos-comunicacion.htm>

Santacruz, E. J. (2021). Actividades lúdicas y desarrollo de la expresión oral en niños de tres años.

Solano, R. L. (2020). Juegos verbales una alternativa para mejorar la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca Julcán, 2020.

Soler, S. (2021). Coronavirus. El reto de aprender a hablar entre mascarillas y distancia: la secuela indirecta de los niños de la generación COVID. Periódico RVE. <https://www.rtve.es/noticias/20210501/aprender-hablar-ninosmascarillas/2087845.shtml>

Pérez, M. (2021). Definición de Expresión. Recuperado de: <https://conceptodefinicion.de/expresion/>. Consultado el 5 de febrero del 2022

Quintana, C. P. (2020). Juegos simbólicos para desarrollar la expresión oral en niños de cinco años

de la Institución Educativa “Santa Ana”- Chiclayo 2020. (Tesis de maestría, UCV).
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/66684/Quintana_GCP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ruiz, J. E. (2022). *Plan tecnológico educativo para mejorar la comunicación oral en los niños con síndrome de asperger, Escuela Matilde Hidalgo, Durán 2021* (Master's thesis, BABAHOYO: UTB, 2022).

Tocas, L. (2019). Programa “rincón musical” para el desarrollo de la comunicación oral de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 0637 de Santa Rosa de Mishollo, Pólvora, Tocache, San Martín-2019.

Ugaz, C. (2019). La expresión oral desde la comunicación en niños de 5 años en dos contextos diferentes, 2019. (Tesis de maestría, UCV).
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/45113/Ugaz_BCP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Velásquez, A. (2019). La dramatización en la expresión oral en niños de nivel inicial, 1-39.
[http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/1551/VELASQUEZ_GARCIA ANITA MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/1551/VELASQUEZ_GARCIA_ANITA_MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Yacupaico, N. (2019) Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños. Escuela profesional de perfeccionamiento docente. Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial. Universidad Nacional de Cajamarca. http://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/3441/T016_41546567_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Anexo 01: Matriz de consistencia

Formulación del Problema	Objetivos		Técnicas e Instrumentos	
<p>Insuficiencias en el proceso de desarrollo de expresión oral limitan la comunicación oral.</p>	<p>Objetivo general: Elaborar una estrategia de desarrollo de la expresión oral para la mejora de la comunicación oral en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N° 429 “Luceritos de Santo Tomas” -La Victoria.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Describir teóricamente el proceso de desarrollo de expresión oral y su evolución histórica. 2. Evaluar las condiciones de la comunicación oral que presentan los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N° 429 “Luceritos de Santo Tomas” -La Victoria. 3. Elaborar la estrategia metodológica de desarrollo de la expresión oral para la mejora de la comunicación oral en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N° 429 “Luceritos de Santo Tomas” -La Victoria. 4. Aplicar la estrategia metodológica del desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N° 429 “Luceritos de Santo Tomas” -La Victoria. 5. Evaluar las habilidades comunicativas orales después de haber aplicado la estrategia en los niños de 3 y 4 años la I.E.I. 429 del distrito de La victoria. 		<p>Técnicas: Encuesta</p>	
	<p>Hipótesis</p>		<p>Instrumentos: Cuestionario</p>	
	<p>Si se elabora una estrategia de desarrollo de la expresión oral, entonces se contribuye al desarrollo de la comunicación oral en los niños de 3 a 4 años de la I.E.I. N° 429 “luceritos de Santo Tomas” - La Victoria.</p>			
Tipo y diseño de la Investigación	Población y muestra		Variables y dimensiones	
<p>Tipo Aplicada Diseño Pre experimental de un solo grupo Pre test y pos test con un sólo grupo. G = O1 X O2</p>	Población:	Muestra	Variable independiente	Dimensiones
	<p>56 estudiantes</p>	<p>30 estudiantes</p>	<p><i>Estrategia de desarrollo de la expresión oral</i></p>	
			<p>Comunicación oral</p>	<p>Dimensiones</p> <p>Comunicación Clara y expresiva Ordenamiento de ideas coherente y cohesivo Desarrollo del lenguaje oral</p>

Anexo 02: Operacionalización de las variables.

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<p>Variable independiente</p> <p>Estrategia de desarrollo de la expresión oral</p>	<p>Es una forma como los docentes planean el desarrollo de los aprendizajes a partir de objetivos o competencias claras que se desean alcanzar para ello se utiliza de manera funcional e interactiva, para lograr una conexión proactiva en una circunstancia actual, haciendo viable la recolección de las necesidades (Rodríguez, 2021)</p>	<p>Es un programa que implica que el docente debe realizar una serie de actividades que implican sensibilización, implementación y ejecución de actividades.</p>	Sensibilización.	Implementación de la estrategia	Si-no
				Planificación de actividades	
				Difusión y coordinación	
			implementación	Diseño de estrategias	
				Participación, apoyo y compromiso	
				Involucramiento de padres y estudiantes	
			ejecución de actividades	Aplicación y desarrollo de actividades	
Seguimiento y retroalimentación					
Evaluación formativa					
<p>Variable dependiente</p> <p>Comunicación oral</p>	<p>La comunicación oral es una capacidad que posee el ser humano para establecer comunicación coherente, fluida y persuasiva utilizando los elementos de la comunicación respetando costumbres, ideales, creencias y el espacio sociocultural (Martel, 2022)</p>	<p>Son un conjunto de habilidades que implican el desarrollo de la comunicación Clara y expresiva, ordenamiento de ideas coherente y cohesivo y el desarrollo del lenguaje oral</p>	Comunicación Clara y expresiva	Pronunciación clara.	Alto Medio Bajo
				Construcción de textos orales.	
				Vocabulario.	
			Ordenamiento de ideas coherente y cohesivo	Ordenamiento de ideas.	
				Uso de conectores.	
				Adaptación oral.	
			Desarrollo del lenguaje oral	Intervención oral pertinente.	
Aporte de ideas.					
Uso de palabras entendibles					

Anexo 03: Instrumentos

ENTREVISTA DIRIGIDA A NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS

Esta entrevista, es dirigida a los niños del nivel inicial de la I.E.I. N° 429 “Luceritos de Santo Tomás” del distrito de la Victoria. Para diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de la expresión oral, que tiene como objetivo obtener información sobre determinados aspectos de la comunicación oral. La información que se recibe es anónima, para que estas reflejen los problemas reales que se afrontan al respecto. Finalmente queremos agradecerle su disposición de los niños a colaborar en este empeño el cual puede ayudar a solucionar los problemas que más afectan tanto a las estudiantes del nivel inicial en el área de comunicación.

INSTRUCCIONES

Al entrevistar al niño se realizará este cuestionario y se tendrá en cuenta lo siguiente:

Conforme a las respuestas que vayan dando los niños se irá llenando con una X según la escala correspondiente:

1. Totalmente de acuerdo.(si)
2. Mas o menos de acuerdo. (A veces)
3. En desacuerdo. (no)

DIMENSIONES	INDICADORES	PREGUNTAS	CATEGORIAS		
			1	2	3
Comunicación Clara y expresiva.	Pronunciación clara.	1. ¿La niña(o) pronuncia de forma clara y entendible las palabras?			
		2. ¿La niña(o) pronuncia 3 palabras seguidas en una frase completa? (por ejemplo: mami tengo hambre, quiero ese juguete, etc.)			
	Construcción de textos orales.	3. ¿La niña(o) puede pronunciar y repetir rimas sencillas? (como, por ejemplo: la rana canta en la ventana, Enriqueta toca la pandereta, Teresa limpia la mesa, etc.)			
		4. ¿La niña(o) necesita apoyarse de gestos o señalizaciones para comunicarse?			

	Vocabulario claro.	5. ¿La niña(o) pronuncia correctamente palabras con R como: carretera o barril?			
		6. ¿La niña(o) pronuncia correctamente las sílabas trabadas en sus conversaciones como: ¿plátano-tren- ogro- clavel, etc.?			
Ordenamiento de ideas coherente y cohesivo	Ordenamiento de ideas.	7. ¿La niña(o) se expresa con facilidad al responder preguntas sobre un texto leído?			
		8. ¿La niña(o) hace uso de conectores para expresar sus ideas? (Por ejemplo: está en la mesa-vamos al parque, etc.)			
		9. ¿La niña(o) Responde a preguntas que se le hace?			
	Uso de conectores.	10. ¿El habla de la niña(o) es normal para su edad?			
		Adaptación oral	11. ¿Cuándo se le lee un cuento corto, la niña(o) responde con coherencia a las preguntas que se le hace del cuento?		
	12. ¿La niña(o) se comunica de manera fluida con sus amiguitos?				
	13. ¿La niña(o) solo usa palabras aisladas para comunicarse?				
	14. ¿La niña(o) puede completar oraciones de manera coherente? (por ejemplo: mamá lava los....., tu hermano juega con....., hoy comiste....., etc.)				
15. ¿La niña(o) se expresa con facilidad al responder preguntas cotidianas?					
Desarrollo del lenguaje oral.	Intervención oral pertinente.	16. ¿La niña(o) se queda callada(o) en las conversaciones y prefiere solo escuchar?			
		17. ¿Cuándo a la niña(o) le propone a jugar con un juguete poco usual, comenta sus ideas sobre aquel juguete?			
	Aporte de ideas.	18. ¿La niña(o) propone jugar sus juegos favoritos?			
		19. ¿La niña(o) cuenta sobre sus juegos cuando se le pregunta?			
	Uso de palabras entendibles	20. ¿La niña(o) se expresa con un lenguaje claro y entendible en su vida diaria?			

GUIA DE ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

Esta encuesta, es dirigida a los padres de familia de la I.E.I. N° 429 “Luceritos de Santo Tomás” que tienen niños de 3 y 4 años. Para diagnosticar el desarrollo de la expresión oral, y tiene como objetivo recoger información sobre aspectos de comunicación oral en los niños de 3 y 4 años del nivel inicial.

La información que nos facilite es anónima y la mejor manera de colaborar con nosotros es siendo analítico y veraz en sus respuestas, para que estas reflejen los problemas reales que se afrontan al respeto.

Finalmente quiero agradecerle su disposición al colaborar en esta encuesta la cual puede ayudar a solucionar los problemas que afectan a los estudiantes de nivel inicial en su edad temprana.

INSTRUCCIONES

Al responder este cuestionario debe tener en cuenta lo siguiente:

✓ Lea detenidamente cada pregunta, antes de contestarla, así como sus posibles respuestas.

Para responder debe utilizar el número correspondiente que la escala le ofrece:

Le rogamos analizar con atención cada proposición, cuidando además de la exactitud y veracidad de sus respuestas, marcando con una (X) el número de la escala que te refleje mejor tu opción.

1. Totalmente de acuerdo. (si)
2. Mas o menos de acuerdo. (A veces)
3. En desacuerdo. (no)

Marque con una x según corresponda

DIMENSIONES	INDICADORES	PREGUNTAS	CATEGORIAS		
			1	2	3
Comunicación Clara y expresiva.	Pronunciación clara.	1. ¿Cree que su hija(o) pronuncia de forma clara y entendible las palabras?			
		2. ¿Su niña(o) pronuncia 3 palabras seguidas en una frase completa? (por ejemplo: mami tengo hambre, quiero ese juguete, etc.)			
	Construcción de textos orales.	3. ¿Su niña(o) puede pronunciar y repetir rimas sencillas? (como, por ejemplo: la rana canta en la ventana, Enriqueta toca la pandereta, Teresa limpia la mesa, etc.)			
		4. ¿Su niña(o) necesita apoyarse de gestos o señalizaciones para comunicarse?			
	Vocabulario claro.	5. ¿Su niña(o) pronuncia correctamente palabras con R como: carretera o barril?			
		6. ¿Su niña(o) pronuncia correctamente las sílabas trabadas en sus conversaciones como: ¿plátano-tren- ogro- clavel, etc.?			
Ordenamiento de ideas coherente y cohesivo	Ordenamiento de ideas.	7. ¿Cree que su hija(o) se expresa con facilidad al responder preguntas sobre un texto leído?			
		8. ¿Su niña(o) hace uso de conectores para expresar sus ideas? (Por ejemplo: está en la mesa- vamos al parque, etc.)			
		9. ¿Responde su hija(o) a preguntas que usted le hace?			
	Uso de conectores.	10. ¿Cree que el habla de su hija(o) es normal para su edad?			
		-Adaptación oral	11. ¿Cuándo usted le lee un cuento a su niña(o) responde con coherencia a las preguntas que usted le hace del cuento?		
	12. ¿Cree que su hija(o) se comunica de manera fluida con sus amiguitos?				
	13. ¿Cree que su hija(o) solo usa palabras aisladas para comunicarse?				

		14. ¿Su niña(o) puede completar oraciones de manera coherente? (por ejemplo: mamá lava los....., tu hermano juega con....., hoy comiste....., etc.)			
		15. ¿Cree que su hija(o) se expresa con facilidad al responder preguntas cotidianas?			
Desarrollo del lenguaje oral.	Intervención oral pertinente.	16. ¿Cree que su hija(o) se queda callado en las conversaciones con sus amiguitos y prefiere solo escuchar?			
	Aporte de ideas.	17. ¿Cuándo usted le propone a jugar con un juguete poco usual, su niña(o) le comenta sus ideas sobre aquel juguete?			
		18. ¿Cuándo sus amiguitos juegan con su niña(o) les propone jugar sus juegos?			
	Uso de palabras entendibles	19. ¿Su niña(o) le cuenta sobre sus juegos cuando usted le pregunta?			
		20. ¿Su niña(o) se expresa con un lenguaje claro y entendible en su vida diaria?			

**Anexo 04: INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO 1
ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS.**

1. NOMBRE DEL JUEZ		MANUEL JESÚS AYALA MONTAÑO
2.	PROFESIÓN	DOCENTE
	ESPECIALIDAD	COMUNICACIÓN
	GRADO ACADÉMICO	DOCTOR EN EDUCACIÓN
	EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS)	14 AÑOS
	CARGO	DOCENTE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN
Título de la Investigación: ESTRATEGIA DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL PARA LA COMUNICACIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.		
3. DATOS DEL TESISISTA		
3.1	NOMBRES Y APELLIDOS	Esther Abigail Rojas Guzmán
3.2	PROGRAMA DE POSTGRADO	Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Gestión de la calidad y Acreditación educativa.
4. INSTRUMENTO EVALUADO	1. Entrevista () 2. Cuestionario (X) 3. Lista de Cotejo () 4. Diario de campo ()	
5. OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO	<p><u>GENERAL</u> Diagnosticar la dinámica del proceso del desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N°429 del distrito de La victoria como muestra de la presente investigación.</p> <p>-Diagnosticar la dimensión Comunicación Clara y expresiva en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N°429 del distrito de La victoria como muestra de la presente investigación.</p> <p>-Diagnosticar la dimensión Ordenamiento de ideas coherente y cohesivo en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N°429 del distrito de La victoria como muestra de la presente investigación.</p> <p>-Diagnosticar la dimensión desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N°429 del distrito de La victoria como muestra de la presente investigación.</p>	

A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (x) en "A" si está de ACUERDO o en "D" si está en DESACUERDO, SI ESTÁ EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS

6. DETALLE DE LOS ITEMS DEL INSTRUMENTO

Comunicación clara y expresiva:
 Pronuncia con claridad variando la entonación para enfatizar el significado de su texto.
 Complementa su texto oral con gestos adecuados a su interlocutor.
 Adapta, su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito.

01	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) pronuncia de forma clara y entendible las palabras?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
02	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) pronuncia 3 palabras seguidas en una frase completa? (por ejemplo: mami tengo hambre, quiero ese juguete, etc.)</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
03	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) puede pronunciar y repetir rimas sencillas? (como por ejemplo: la rana canta en la ventana, Enriqueta toca la pandereta, Teresa limpia la mesa, etc.)</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
04	<p>Pregunta del instrumento. ¿La niña(o) necesita apoyarse de gestos o señalizaciones para comunicarse?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
05	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) pronuncia correctamente palabras con R como: carretera o barril?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

06	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) pronuncia correctamente las sílabas trabadas en sus conversaciones como: plátano- tren- ogro- clavel, etc.?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>Ordenamiento de ideas coherente y cohesivo: Ordena sus ideas en torno a temas variados de acuerdo con el propósito establecido. Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores de uso más frecuente Utiliza vocabulario de uso frecuente</p>		
07	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) se expresa con facilidad al responder preguntas sobre un texto leído?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
08	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) hace uso de conectores para expresar sus ideas? (Por ejemplo: está en la mesa- vamos al parque, etc.)</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
09	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) Responde a preguntas que se le hace?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
10	<p>Pregunta del instrumento ¿El habla de la niña(o) es normal para su edad?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
11	<p>Pregunta del instrumento ¿Cuándo se le lee un cuento corto, la niña(o) responde con coherencia a las preguntas que se le hace del cuento?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

12	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) se comunica de manera fluida con sus amiguitos?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
13	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) solo usa palabras aisladas para comunicarse?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
14	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) puede completar oraciones de manera coherente? (por ejemplo: mamá lava los....., tu hermano juega con....., hoy comiste....., etc.)</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
15	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) se expresa con facilidad al responder preguntas cotidianas?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>Desarrollo del lenguaje oral: Interviene para responder preguntas en forma pertinente. Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta.</p>		
16	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) se queda callada(o) en las conversaciones y prefiere solo escuchar?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
17	<p>Pregunta del instrumento ¿Cuándo a la niña(o) le propone a jugar con un juguete poco usual, comenta sus ideas sobre aquel juguete?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

18	Pregunta del instrumento ¿La niña(o) propone jugar sus juegos favoritos? Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)	A(X) D() SUGERENCIAS:
19	Pregunta del instrumento ¿La niña(o) cuenta sobre sus juegos cuando se le pregunta? Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)	A(X) D() SUGERENCIAS:
20	Pregunta del instrumento ¿La niña(o) se expresa con un lenguaje claro y entendible en su vida diaria? Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo (A veces), en desacuerdo. (no)	A(X) D() SUGERENCIAS:
PROMEDIO OBTENIDO:		
7. COMENTARIOS GENERALES:		
8. OBSERVACIONES: Ninguna		



Mg. Manuel Jesús Ayala Montaña

Colegiatura N°1616787159

**Anexo 04: INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO 1
ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA.**

1. NOMBRE DEL JUEZ		MANUEL JESÚS AYALA MONTAÑO
2.	PROFESIÓN	DOCENTE
	ESPECIALIDAD	COMUNICACIÓN
	GRADO ACADÉMICO	DOCTOR EN EDUCACIÓN
	EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS)	14 AÑOS
	CARGO	DOCENTE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN
Título de la Investigación: ESTRATEGIA DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL PARA LA COMUNICACIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.		
3. DATOS DEL TESISISTA		
3.1	NOMBRES Y APELLIDOS	Esther Abigail Rojas Guzmán
3.2	PROGRAMA DE POSTGRADO	Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Gestión de la calidad y Acreditación educativa.
4. INSTRUMENTO EVALUADO		5. Entrevista () 6. Cuestionario (X) 7. Lista de Cotejo () 8. Diario de campo ()
5. OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO		<u>GENERAL</u> Diagnosticar la dinámica del proceso del desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N°429 del distrito de La victoria como muestra de la presente investigación. -Diagnosticar la dimensión Comunicación Clara y expresiva en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N°429 del distrito de La victoria como muestra de la presente investigación. -Diagnosticar la dimensión Ordenamiento de ideas coherente y cohesivo en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N°429 del distrito de La victoria como muestra de la

	<p>presente investigación.</p> <p>-Diagnosticar la dimensión desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N°429 del distrito de La victoria como muestra de la presente investigación.</p>	
<p>A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (x) en "A" si está de ACUERDO o en "D" si está en DESACUERDO, SI ESTÁ EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS</p>		
<p>6. DETALLE DE LOS ITEMS DEL INSTRUMENTO</p>		
<p>Comunicación clara y expresiva: Pronuncia con claridad variando la entonación para enfatizar el significado de su texto. Complementa su texto oral con gestos adecuados a su interlocutor. Adapta, su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito.</p>		
01	<p>Pregunta del instrumento ¿Cree que su hija(o) pronuncia de forma clara y entendible las palabras?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo (A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
02	<p>Pregunta del instrumento ¿Su niña(o) pronuncia 3 palabras seguidas en una frase completa? (por ejemplo: mami tengo hambre, quiero ese juguete, etc.)</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo (A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
03	<p>Pregunta del instrumento ¿Su niña(o) puede pronunciar y repetir rimas sencillas? (como, por ejemplo: la rana canta en la ventana, Enriqueta toca la pandereta, Teresa limpia la mesa, etc.)</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo (A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
04	<p>Pregunta del instrumento ¿Su niña(o) necesita apoyarse de gestos o señalizaciones para comunicarse?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo (A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

05	<p>Pregunta del instrumento ¿Su niña(o) pronuncia correctamente palabras con R como: carretera o barril?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo (A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
06	<p>Pregunta del instrumento ¿Su niña(o) pronuncia correctamente las sílabas trabadas en sus conversaciones como: plátano- tren- ogro- clavel, etc.?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>Ordenamiento de ideas coherente y cohesivo: Ordena sus ideas en torno a temas variados de acuerdo con el propósito establecido. Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores de uso más frecuente Utiliza vocabulario de uso frecuente</p>		
07	<p>Pregunta del instrumento ¿Cree que su hija(o) se expresa con facilidad al responder preguntas sobre un texto leído?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
08	<p>Pregunta del instrumento ¿Su niña(o) hace uso de conectores para expresar sus ideas? (Por ejemplo: está en la mesa- vamos al parque, etc.)</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
09	<p>Pregunta del instrumento ¿Responde su hija(o) a preguntas que usted le hace?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
10	<p>Pregunta del instrumento ¿Cree que el habla de su hija(o) es normal para su edad?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

11	<p>Pregunta del instrumento ¿Cuándo usted le lee un cuento a su niña(o) responde con coherencia a las preguntas que usted le hace del cuento?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
12	<p>Pregunta del instrumento ¿Cree que su hija(o) se comunica de manera fluida con sus amiguitos?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
13	<p>Pregunta del instrumento ¿Cree que su hija(o) solo usa palabras aisladas para comunicarse?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
14	<p>Pregunta del instrumento ¿Su niña(o) puede completar oraciones de manera coherente? (por ejemplo: mamá lava los....., tu hermano juega con....., hoy comiste....., etc.)</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
15	<p>Pregunta del instrumento ¿Cree que su hija(o) se expresa con facilidad al responder preguntas cotidianas?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>Desarrollo del lenguaje oral: Interviene para responder preguntas en forma pertinente. Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta.</p>		
16	<p>Pregunta del instrumento ¿Cree que su hija(o) se queda callado en las conversaciones con sus amiguitos y prefiere solo escuchar?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

17	<p>Pregunta del instrumento ¿Cuándo usted le propone a jugar con un juguete poco usual, su niña(o) le comenta sus ideas sobre aquel juguete?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal</u>: Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	A(X) D () SUGERENCIAS:
18	<p>Pregunta del instrumento ¿Cuándo sus amiguitos juegan con su niña(o) les propone jugar sus juegos?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal</u>: Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	A(X) D () SUGERENCIAS:
19	<p>Pregunta del instrumento ¿Su niña(o) le cuenta sobre sus juegos cuando usted le pregunta?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal</u>: Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	A(X) D () SUGERENCIAS:
20	<p>Pregunta del instrumento ¿Su niña(o) se expresa con un lenguaje claro y entendible en su vida diaria?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal</u>: Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	A(X) D () SUGERENCIAS:
PROMEDIO OBTENIDO:		
7. COMENTARIOS GENERALES:		
8. OBSERVACIONES: Ninguna		



Mg. Manuel Jesús Ayala Montaña

Colegiatura N°161678715

**Anexo 04: INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO 2
ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS**

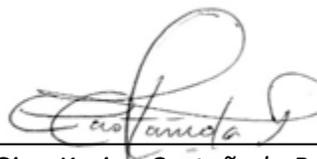
1. NOMBRE DEL JUEZ		GINA KARINA CASTAÑEDA PEREYRA
2.	PROFESIÓN	DOCENTE
	ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INICIAL
	GRADO ACADÉMICO	MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA.
	EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS)	10 años
	CARGO	DOCENTE DE AULA
Título de la Investigación: ESTRATEGIA DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL PARA LA COMUNICACIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.		
3. DATOS DEL TESISTA		
3.1	NOMBRES Y APELLIDOS	Esther Abigail Rojas Guzmán
3.2	PROGRAMA DE POSTGRADO	Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Gestión de la calidad y Acreditación educativa.
4. INSTRUMENTO EVALUADO		9. Entrevista () 10. Cuestionario (X) 11. Lista de Cotejo () 12. Diario de campo ()
5. OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO	<u>GENERAL</u> Diagnosticar la dinámica del proceso del desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N°429 del distrito de La victoria como muestra de la presente investigación.	
	-Diagnosticar la dimensión Comunicación Clara y expresiva en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N°429 del distrito de La victoria como muestra de la presente investigación.	
	-Diagnosticar la dimensión Ordenamiento de ideas	

	coherente y cohesivo en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N°429 del distrito de La victoria como muestra de la presente investigación. -Diagnosticar la dimensión desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N°429 del distrito de La victoria como muestra de la presente investigación.	
A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (x) en "A" si está de ACUERDO o en "D" si está en DESACUERDO, SI ESTÁ EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS		
6. DETALLE DE LOS ITEMS DEL INSTRUMENTO		
Comunicación clara y expresiva: Pronuncia con claridad variando la entonación para enfatizar el significado de su texto. Complementa su texto oral con gestos adecuados a su interlocutor. Adapta, su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito.		
01	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) pronuncia de forma clara y entendible las palabras?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
02	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) pronuncia 3 palabras seguidas en una frase completa? (por ejemplo: mami tengo hambre, quiero ese juguete, etc.)</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
03	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) puede pronunciar y repetir rimas sencillas? (como por ejemplo: la rana canta en la ventana, Enriqueta toca la pandereta, Teresa limpia la mesa, etc.)</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
04	<p>Pregunta del instrumento. ¿La niña(o) necesita apoyarse de gestos o señalizaciones para comunicarse?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

05	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) pronuncia correctamente palabras con R como: carretera o barril?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
06	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) pronuncia correctamente las sílabas trabadas en sus conversaciones como: plátano- tren- ogro- clavel, etc.?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>Ordenamiento de ideas coherente y cohesivo: Ordena sus ideas en torno a temas variados de acuerdo con el propósito establecido. Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores de uso más frecuente Utiliza vocabulario de uso frecuente</p>		
07	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) se expresa con facilidad al responder preguntas sobre un texto leído?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
08	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) hace uso de conectores para expresar sus ideas? (Por ejemplo: está en la mesa- vamos al parque, etc.)</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
09	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) Responde a preguntas que se le hace?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
10	<p>Pregunta del instrumento ¿El habla de la niña(o) es normal para su edad?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

11	<p>Pregunta del instrumento ¿Cuándo se le lee un cuento corto, la niña(o) responde con coherencia a las preguntas que se le hace del cuento?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
12	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) se comunica de manera fluida con sus amiguitos?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
13	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) solo usa palabras aisladas para comunicarse?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
14	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) puede completar oraciones de manera coherente? (por ejemplo: mamá lava los....., tu hermano juega con....., hoy comiste....., etc.)</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
15	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) se expresa con facilidad al responder preguntas cotidianas?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>Desarrollo del lenguaje oral: Interviene para responder preguntas en forma pertinente. Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta.</p>		
16	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) se queda callada(o) en las conversaciones y prefiere solo escuchar?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

17	<p>Pregunta del instrumento ¿Cuándo a la niña(o) le propone a jugar con un juguete poco usual, comenta sus ideas sobre aquel juguete?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	A(X) D() SUGERENCIAS:
18	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) propone jugar sus juegos favoritos?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	A(X) D() SUGERENCIAS:
19	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) cuenta sobre sus juegos cuando se le pregunta?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	A(X) D() SUGERENCIAS:
20	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) se expresa con un lenguaje claro y entendible en su vida diaria?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo (A veces), en desacuerdo. (no)</p>	A(X) D() SUGERENCIAS:
PROMEDIO OBTENIDO:		
7. COMENTARIOS GENERALES:		
8. OBSERVACIONES: Ninguna		



Mg. Gina Karina Castañeda Pereyra

Colegiatura N°1640336742

**Anexo 04: INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO 2
ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA**

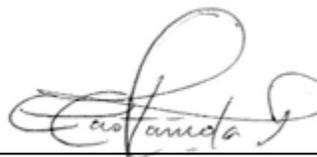
9. NOMBRE DEL JUEZ		GINA KARINA CASTAÑEDA PEREYRA
10.	PROFESIÓN	DOCENTE
	ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INICIAL
	GRADO ACADÉMICO	MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA
	EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS)	10 años
	CARGO	DOCENTE DE AULA
Título de la Investigación: ESTRATEGIA DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL PARA LA COMUNICACIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.		
11. DATOS DEL TESISISTA		
3.1	NOMBRES Y APELLIDOS	Esther Abigail Rojas Guzmán
3.2	PROGRAMA DE POSTGRADO	Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Gestión de la calidad y Acreditación educativa.
12. INSTRUMENTO EVALUADO		13. Entrevista () 14. Cuestionario (X) 15. Lista de Cotejo () 16. Diario de campo ()
13. OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO		<u>GENERAL</u> Diagnosticar la dinámica del proceso del desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N°429

	del distrito de La victoria como muestra de la presente investigación.	
	-Diagnosticar la dimensión Comunicación Clara y expresiva en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N°429 del distrito de La victoria como muestra de la presente investigación.	
	-Diagnosticar la dimensión Ordenamiento de ideas coherente y cohesivo en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N°429 del distrito de La victoria como muestra de la presente investigación.	
	-Diagnosticar la dimensión desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N°429 del distrito de La victoria como muestra de la presente investigación.	
A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (x) en "A" si está de ACUERDO o en "D" si está en DESACUERDO, SI ESTÁ EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS		
14. DETALLE DE LOS ITEMS DEL INSTRUMENTO		
Comunicación clara y expresiva: Pronuncia con claridad variando la entonación para enfatizar el significado de su texto. Complementa su texto oral con gestos adecuados a su interlocutor. Adapta, su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito.		
01	Pregunta del instrumento ¿Cree que su hija(o) pronuncia de forma clara y entendible las palabras? Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo (A veces), en desacuerdo. (no)	A(X) D () SUGERENCIAS:
02	Pregunta del instrumento ¿Su niña(o) pronuncia 3 palabras seguidas en una frase completa? (por ejemplo: mami tengo hambre, quiero ese juguete, etc.) Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo (A veces), en desacuerdo. (no)	A(X) D () SUGERENCIAS:
03	Pregunta del instrumento ¿Su niña(o) puede pronunciar y repetir rimas sencillas? (como, por ejemplo: la rana canta en la ventana, Enriqueta toca la pandereta, Teresa limpia la mesa, etc.) Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS:

	<u>Ordinal</u> : Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo (A veces), en desacuerdo. (no)	
04	<p>Pregunta del instrumento ¿Su niña(o) necesita apoyarse de gestos o señalizaciones para comunicarse?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal</u>: Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo (A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
05	<p>Pregunta del instrumento ¿Su niña(o) pronuncia correctamente palabras con R como: carretera o barril?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal</u>: Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo (A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
06	<p>Pregunta del instrumento ¿Su niña(o) pronuncia correctamente las sílabas trabadas en sus conversaciones como: plátano- tren- ogro- clavel, etc.?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal</u>: Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>Ordenamiento de ideas coherente y cohesivo: Ordena sus ideas en torno a temas variados de acuerdo con el propósito establecido. Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores de uso más frecuente Utiliza vocabulario de uso frecuente</p>		
07	<p>Pregunta del instrumento ¿Cree que su hija(o) se expresa con facilidad al responder preguntas sobre un texto leído?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal</u>: Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
08	<p>Pregunta del instrumento ¿Su niña(o) hace uso de conectores para expresar sus ideas? (Por ejemplo: está en la mesa- vamos al parque, etc.)</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal</u>: Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

09	<p>Pregunta del instrumento ¿Responde su hija(o) a preguntas que usted le hace?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
10	<p>Pregunta del instrumento ¿Cree que el habla de su hija(o) es normal para su edad?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
11	<p>Pregunta del instrumento ¿Cuándo usted le lee un cuento a su niña(o) responde con coherencia a las preguntas que usted le hace del cuento?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
12	<p>Pregunta del instrumento ¿Cree que su hija(o) se comunica de manera fluida con sus amiguitos?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
13	<p>Pregunta del instrumento ¿Cree que su hija(o) solo usa palabras aisladas para comunicarse?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
14	<p>Pregunta del instrumento ¿Su niña(o) puede completar oraciones de manera coherente? (por ejemplo: mamá lava los....., tu hermano juega con....., hoy comiste....., etc.)</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
15	<p>Pregunta del instrumento ¿Cree que su hija(o) se expresa con facilidad al responder preguntas cotidianas?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

<p>Desarrollo del lenguaje oral: Interviene para responder preguntas en forma pertinente. Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta.</p>		
16	<p>Pregunta del instrumento ¿Cree que su hija(o) se queda callado en las conversaciones con sus amiguitos y prefiere solo escuchar?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
17	<p>Pregunta del instrumento ¿Cuándo usted le propone a jugar con un juguete poco usual, su niña(o) le comenta sus ideas sobre aquel juguete?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
18	<p>Pregunta del instrumento ¿Cuándo sus amiguitos juegan con su niña(o) les propone jugar sus juegos?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
19	<p>Pregunta del instrumento ¿Su niña(o) le cuenta sobre sus juegos cuando usted le pregunta?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
20	<p>Pregunta del instrumento ¿Su niña(o) se expresa con un lenguaje claro y entendible en su vida diaria?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
PROMEDIO OBTENIDO:		
15. COMENTARIOS GENERALES:		
16. OBSERVACIONES: Ninguna		



Mg. Gina Karina Castañeda Pereyra

Colegiatura N°1640336742



**Anexo 04: INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO 3
ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS.**

9. NOMBRE DEL JUEZ		ISAÍAS NÚÑEZ IGNACIO
10.	PROFESIÓN	PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
	ESPECIALIDAD	LENGUA Y LITERATURA
	GRADO ACADÉMICO	DOCTOR EN EDUCACIÓN
	EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS)	30 AÑOS
	CARGO	DIRECTOR DE IE. JOSÉ OLAYA BALANDRA
Título de la Investigación: ESTRATEGIA DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL PARA LA COMUNICACIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.		
11. DATOS DEL TESISISTA		
3.1	NOMBRES Y APELLIDOS	Esther Abigail Rojas Guzmán
3.2	PROGRAMA DE POSTGRADO	Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Gestión de la calidad y Acreditación educativa.
12. INSTRUMENTO EVALUADO		17. Entrevista () 18. Cuestionario (X) 19. Lista de Cotejo () 20. Diario de campo ()

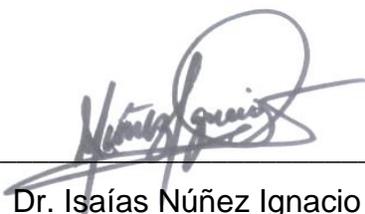
13. OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO	<u>GENERAL</u> Diagnosticar la dinámica del proceso del desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N°429 del distrito de La victoria como muestra de la presente investigación.	
	-Diagnosticar la dimensión Comunicación Clara y expresiva en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N°429 del distrito de La victoria como muestra de la presente investigación. -Diagnosticar la dimensión Ordenamiento de ideas coherente y cohesivo en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N°429 del distrito de La victoria como muestra de la presente investigación. -Diagnosticar la dimensión desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N°429 del distrito de La victoria como muestra de la presente investigación.	
A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (x) en "A" si está de ACUERDO o en "D" si está en DESACUERDO, SI ESTÁ EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS		
14. DETALLE DE LOS ITEMS DEL INSTRUMENTO		
Comunicación clara y expresiva: Pronuncia con claridad variando la entonación para enfatizar el significado de su texto. Complementa su texto oral con gestos adecuados a su interlocutor. Adapta, su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito.		
01	Pregunta del instrumento ¿La niña(o) pronuncia de forma clara y entendible las palabras? Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)	A(X) D() SUGERENCIAS:
02	Pregunta del instrumento ¿La niña(o) pronuncia 3 palabras seguidas en una frase completa? (por ejemplo: mami tengo hambre, quiero ese juguete, etc.) Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces),	A(X) D() SUGERENCIAS:

	en desacuerdo. (no)	
03	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) puede pronunciar y repetir rimas sencillas? (como por ejemplo: la rana canta en la ventana, Enriqueta toca la pandereta, Teresa limpia la mesa, etc.)</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
04	<p>Pregunta del instrumento. ¿La niña(o) necesita apoyarse de gestos o señalizaciones para comunicarse?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
05	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) pronuncia correctamente palabras con R como: carretera o barril?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
06	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) pronuncia correctamente las sílabas trabadas en sus conversaciones como: plátano- tren- ogo- clavel, etc.?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>Ordenamiento de ideas coherente y cohesivo: Ordena sus ideas en torno a temas variados de acuerdo con el propósito establecido. Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores de uso más frecuente Utiliza vocabulario de uso frecuente</p>		
07	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) se expresa con facilidad al responder preguntas sobre un texto leído?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

08	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) hace uso de conectores para expresar sus ideas? (Por ejemplo: está en la mesa- vamos al parque, etc.)</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
09	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) Responde a preguntas que se le hace?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
10	<p>Pregunta del instrumento ¿El habla de la niña(o) es normal para su edad?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
11	<p>Pregunta del instrumento ¿Cuándo se le lee un cuento corto, la niña(o) responde con coherencia a las preguntas que se le hace del cuento?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
12	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) se comunica de manera fluida con sus amiguitos?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
13	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) solo usa palabras aisladas para comunicarse?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
14	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) puede completar oraciones de manera coherente? (por ejemplo: mamá lava los....., tu hermano juega con....., hoy comiste....., etc.)</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

15	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) se expresa con facilidad al responder preguntas cotidianas?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>Desarrollo del lenguaje oral: Interviene para responder preguntas en forma pertinente. Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta.</p>		
16	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) se queda callada(o) en las conversaciones y prefiere solo escuchar?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
17	<p>Pregunta del instrumento ¿Cuándo a la niña(o) le propone a jugar con un juguete poco usual, comenta sus ideas sobre aquel juguete?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
18	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) propone jugar sus juegos favoritos?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
19	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) cuenta sobre sus juegos cuando se le pregunta?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
20	<p>Pregunta del instrumento ¿La niña(o) se expresa con un lenguaje claro y entendible en su vida diaria?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo (A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

PROMEDIO OBTENIDO:	
15. COMENTARIOS GENERALES:	
16. OBSERVACIONES: Ninguna	



Dr. Isaías Núñez Ignacio

Doctor en Educación

DNI. 16525526



**Anexo 04: INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO 3
ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA**

17. NOMBRE DEL JUEZ		ISAÍAS NÚÑEZ IGNACIO
18.	PROFESIÓN	PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
	ESPECIALIDAD	LENGUA Y LITERATURA
	GRADO ACADÉMICO	DOCTOR EN EDUCACIÓN
	EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS)	30 AÑOS
	CARGO	DIRECTOR DE IE. JOSÉ OLAYA BALANDRA
Título de la Investigación: ESTRATEGIA DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL PARA LA COMUNICACIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.		
19. DATOS DEL TESISISTA		
3.1	NOMBRES Y APELLIDOS	Esther Abigail Rojas Guzmán
3.2	PROGRAMA DE POSTGRADO	Maestría en Ciencias de la Educación con mención en

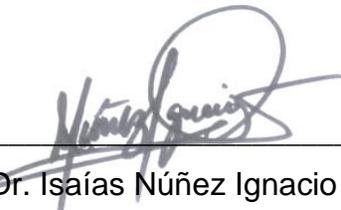
		Gestión de la calidad y Acreditación educativa.
20. INSTRUMENTO EVALUADO		21. Entrevista () 22. Cuestionario (X) 23. Lista de Cotejo () 24. Diario de campo ()
21. OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO		<u>GENERAL</u> Diagnosticar la dinámica del proceso del desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N°429 del distrito de La victoria como muestra de la presente investigación. -Diagnosticar la dimensión Comunicación Clara y expresiva en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N°429 del distrito de La victoria como muestra de la presente investigación. -Diagnosticar la dimensión Ordenamiento de ideas coherente y cohesivo en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N°429 del distrito de La victoria como muestra de la presente investigación. -Diagnosticar la dimensión desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N°429 del distrito de La victoria como muestra de la presente investigación.
A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (x) en "A" si está de ACUERDO o en "D" si está en DESACUERDO, SI ESTÁ EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS		
22. DETALLE DE LOS ITEMS DEL INSTRUMENTO		
Comunicación clara y expresiva: Pronuncia con claridad variando la entonación para enfatizar el significado de su texto. Complementa su texto oral con gestos adecuados a su interlocutor. Adapta, su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito.		
01	Pregunta del instrumento ¿Cree que su hija(o) pronuncia de forma clara y entendible las palabras? Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo (A veces), en desacuerdo. (no)	A(X) D() SUGERENCIAS:

02	<p>Pregunta del instrumento ¿Su niña(o) pronuncia 3 palabras seguidas en una frase completa? (por ejemplo: mami tengo hambre, quiero ese juguete, etc.)</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo (A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
03	<p>Pregunta del instrumento ¿Su niña(o) puede pronunciar y repetir rimas sencillas? (como, por ejemplo: la rana canta en la ventana, Enriqueta toca la pandereta, Teresa limpia la mesa, etc.)</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo (A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
04	<p>Pregunta del instrumento ¿Su niña(o) necesita apoyarse de gestos o señalizaciones para comunicarse?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo (A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
05	<p>Pregunta del instrumento ¿Su niña(o) pronuncia correctamente palabras con R como: carretera o barril?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo (A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
06	<p>Pregunta del instrumento ¿Su niña(o) pronuncia correctamente las sílabas trabadas en sus conversaciones como: plátano- tren- ogro- clavel, etc.?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>Ordenamiento de ideas coherente y cohesivo: Ordena sus ideas en torno a temas variados de acuerdo con el propósito establecido. Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores de uso más frecuente Utiliza vocabulario de uso frecuente</p>		
07	<p>Pregunta del instrumento ¿Cree que su hija(o) se expresa con facilidad al responder preguntas sobre un texto leído?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en</p>	<p>A(X) D()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

	desacuerdo. (no)	
08	<p>Pregunta del instrumento ¿Su niña(o) hace uso de conectores para expresar sus ideas? (Por ejemplo: está en la mesa- vamos al parque, etc.)</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
09	<p>Pregunta del instrumento ¿Responde su hija(o) a preguntas que usted le hace?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
10	<p>Pregunta del instrumento ¿Cree que el habla de su hija(o) es normal para su edad?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
11	<p>Pregunta del instrumento ¿Cuándo usted le lee un cuento a su niña(o) responde con coherencia a las preguntas que usted le hace del cuento?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
12	<p>Pregunta del instrumento ¿Cree que su hija(o) se comunica de manera fluida con sus amiguitos?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
13	<p>Pregunta del instrumento ¿Cree que su hija(o) solo usa palabras aisladas para comunicarse?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

14	<p>Pregunta del instrumento ¿Su niña(o) puede completar oraciones de manera coherente? (por ejemplo: mamá lava los....., tu hermano juega con....., hoy comiste....., etc.)</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
15	<p>Pregunta del instrumento ¿Cree que su hija(o) se expresa con facilidad al responder preguntas cotidianas?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
<p>Desarrollo del lenguaje oral: Interviene para responder preguntas en forma pertinente. Colabora con su interlocutor dando aportes sencillos en su respuesta.</p>		
16	<p>Pregunta del instrumento ¿Cree que su hija(o) se queda callado en las conversaciones con sus amiguitos y prefiere solo escuchar?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
17	<p>Pregunta del instrumento ¿Cuándo usted le propone a jugar con un juguete poco usual, su niña(o) le comenta sus ideas sobre aquel juguete?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
18	<p>Pregunta del instrumento ¿Cuándo sus amiguitos juegan con su niña(o) les propone jugar sus juegos?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>
19	<p>Pregunta del instrumento ¿Su niña(o) le cuenta sobre sus juegos cuando usted le pregunta?</p> <p>Escala de medición <u>Ordinal:</u> Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)</p>	<p>A(X) D ()</p> <p>SUGERENCIAS:</p>

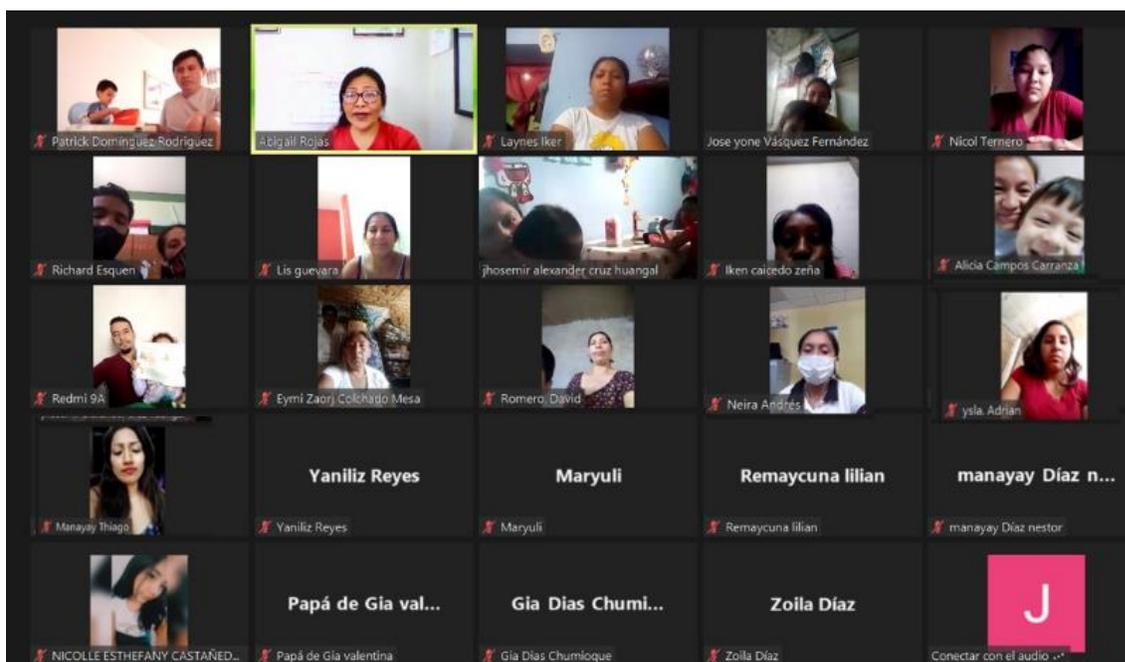
20	Pregunta del instrumento ¿Su niña(o) se expresa con un lenguaje claro y entendible en su vida diaria? Escala de medición <u>Ordinal</u> : Totalmente de acuerdo (si), más o menos de acuerdo(A veces), en desacuerdo. (no)	A(X) D() SUGERENCIAS:
PROMEDIO OBTENIDO:		
23. COMENTARIOS GENERALES:		
24. OBSERVACIONES: Ninguna		

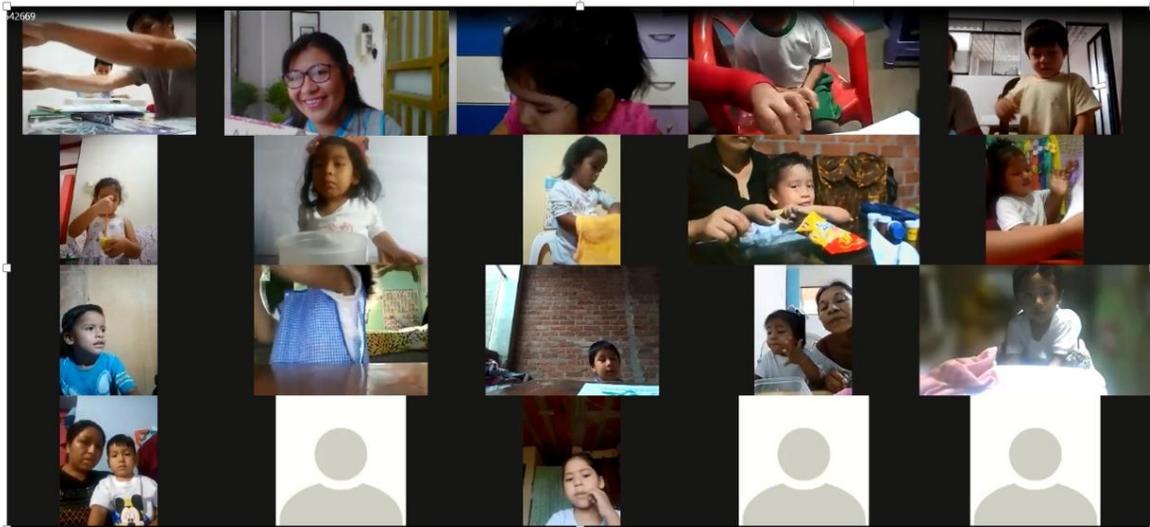


Dr. Isaías Núñez Ignacio
Doctor en Educación
DNI. 16525526

ANEXO 06: EVIDENCIAS DE APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Taller 1: “Ayudando a una buena expresión oral”

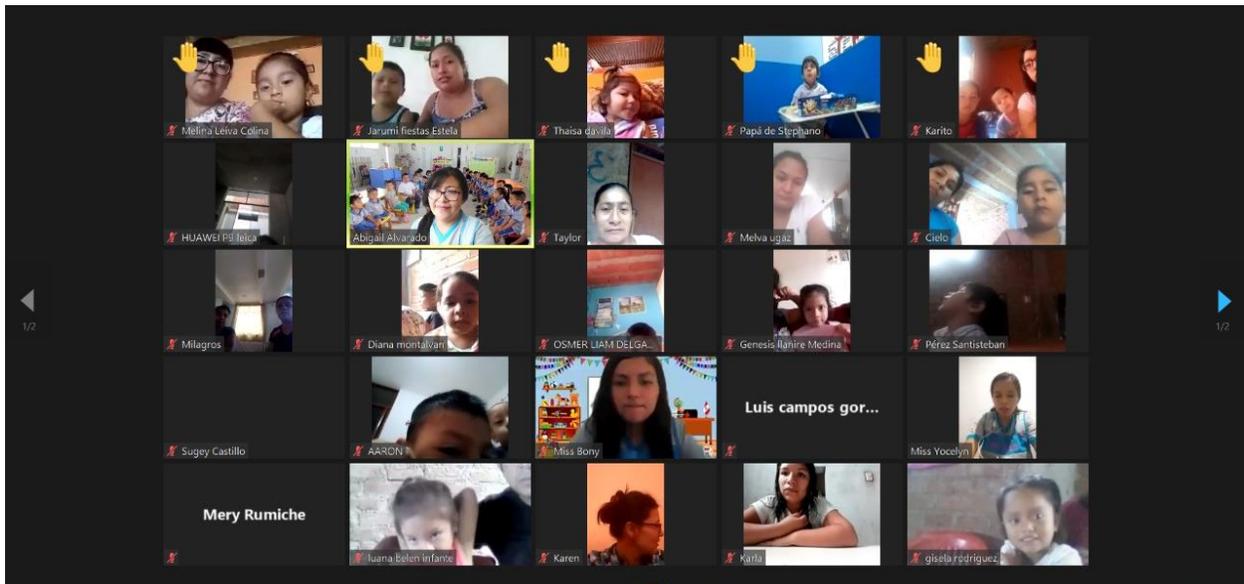
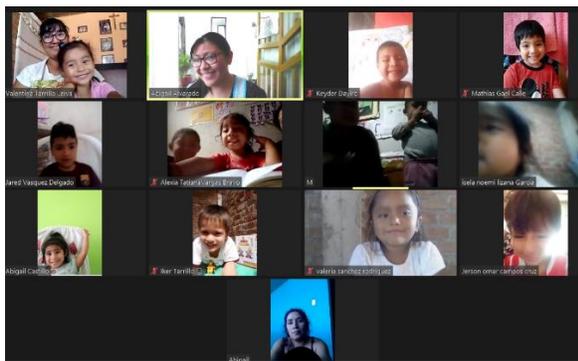




Taller 2: Motivando a las familias



Taller 3: “Apoyo y compromiso”



ANEXO 07: Evidencias de recolección de datos

PROCESAMIENTO DE EXPRESIÓN ORAL - PRE TEST																								
	Comunicación Clara y expresiva.					Ordenamiento de ideas coherente y cohesivo										Desarrollo del lenguaje oral.					PROM. POR DIMENSIÓN			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	P1	P2	P3	PG
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	9	5	20
2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	9	13	6	28
3	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	8	12	8	28
4	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	9	13	7	29
5	1	3	1	1	2	3	2	3	1	2	3	2	3	1	1	1	2	2	3	1	11	18	9	38
6	1	3	1	1	3	2	3	2	1	3	2	3	2	1	3	1	3	1	3	1	11	20	9	40
7	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	1	1	2	1	2	1	9	17	7	33
8	1	2	1	1	3	2	3	2	1	3	2	3	3	1	1	1	2	1	2	1	10	19	7	36
9	2	3	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	10	9	8	27
10	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	9	12	8	29
11	1	3	1	1	2	3	2	3	1	2	3	2	3	1	1	1	2	2	3	1	11	18	9	38
12	1	3	1	1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	11	9	9	29
13	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	1	1	2	1	2	1	9	17	7	33
14	1	3	1	1	3	2	3	2	1	3	2	3	3	1	1	1	3	2	3	1	11	19	10	40
15	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	11	9	8	28
16	1	3	1	1	2	3	2	3	1	2	3	2	3	1	1	1	2	2	3	1	11	18	9	38
17	1	3	1	1	3	2	3	2	1	3	2	3	2	1	3	1	3	1	3	1	11	20	9	40
18	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	1	1	2	1	2	1	9	17	7	33
19	1	3	1	1	3	2	2	3	1	2	3	3	2	1	1	1	2	2	2	1	11	18	8	37
20	3	1	3	1	3	1	3	1	1	1	3	2	1	1	3	2	1	1	3	2	12	16	9	37
21	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	3	1	1	1	9	13	8	30
22	1	1	3	2	3	1	1	1	2	3	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	11	14	7	32
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	9	5	20
24	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	9	13	6	28
25	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	8	12	8	28
26	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	9	13	7	29
27	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	7	11	7	25
28	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	8	12	8	28
29	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	8	12	8	28
30	1	1	2	3	3	1	1	1	3	3	1	3	3	1	1	3	3	1	1	1	11	17	9	37

PROCESAMIENTO DE EXPRESIÓN ORAL - POSTES																								
Comunicación Clara y expresiva.						Ordenamiento de ideas coherente y cohesivo									Desarrollo del lenguaje oral.					PROM. POR DIMENSIÓN				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	P1	P2	P3	PG
1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	18	22	13	53
2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	13	26	11	50
3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	17	25	11	53
4	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	16	22	12	50
5	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	13	25	15	53
6	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	3	3	3	3	3	13	16	15	44
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	18	23	12	53
8	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	15	21	13	49
9	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	13	24	15	52
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	12	19	15	46
11	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	18	25	12	55
12	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	16	21	13	50
13	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	14	19	11	44
14	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	18	21	13	52
15	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	13	25	12	50
16	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	17	23	11	51
17	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	16	21	12	49
18	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	13	24	15	52
19	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	3	3	3	3	3	13	16	15	44
20	2	3	2	3	1	2	2	2	3	2	2	3	1	2	1	2	2	3	3	3	13	18	13	44
21	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	18	21	13	52
22	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	13	25	11	49
23	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	17	23	11	51
24	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	16	21	12	49
25	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	13	24	15	52
26	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	18	21	13	52
27	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	13	26	12	51
28	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	17	25	12	54
29	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	16	22	13	51
30	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	13	25	15	53

Anexo 08. Consentimiento informado

Institución: Universidad Señor de Sipán

Investigador: Esther Abigail Rojas Guzmán

Título: ESTRATEGIA DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL PARA LA COMUNICACIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.

Yo, Esther Abigail Rojas Guzmán, identificado con DNI 16802397 en calidad de directora de la I.E.I. N° 429 “Luceritos de Santo Tomás”- La victoria DECLARO:

Haber sido informada de forma clara, precisa y suficiente sobre los fines y objetivos que busca la presente investigación: “Estrategia de desarrollo de la expresión oral para la comunicación oral en niños de 3 a 4 años.”, así como en qué consiste mi participación.

Estos datos que yo otorgue serán tratados y custodiados con respeto a mi intimidad, manteniendo el anonimato de la información y la protección de datos desde los principios éticos de la investigación científica. Sobre estos datos me asisten los derechos de acceso, rectificación o cancelación que podré ejercitar mediante solicitud ante el investigador responsable. Al término de la investigación, seré informado de los resultados que se obtengan.

Por lo expuesto otorgo MI CONSENTIMIENTO para que se realice la Entrevista/Encuesta que permita contribuir con los objetivos de la investigación (Diagnosticar la dinámica del proceso del desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 y 4 años de la I.E.I. N°429 del distrito de La victoria)

Las entrevistas serán grabadas y de grabadas fielmente.

Chiclayo 25, de Julio del 2021



Esther Abigail Rojas Guzmán
DIRECTORA
DNI: N° 16802397

Anexo 9: Aprobación del Informe de Tesis



ACTA DE APROBACIÓN DEL INFORME DE TESIS

El **DOCENTE Dr. Juan Carlos Callejas Torres**, del curso de **Seminario de Tesis II**, asimismo la **Asesora ESPECIALISTA Dra. Jahaira Eulalia Morales Angaspilco**.

APRUEBAN:

La Tesis: **“ESTRATEGIA DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL PARA LA COMUNICACIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS”**.

Presentado por: Bach. Rojas Guzmán Esther Abigail, de la Maestría en Ciencias de la Educación con mención en Gestión de la Calidad y Acreditación Educativa.

Chiclayo, 12 de setiembre del 2022.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Juan Carlos Callejas Torres'.

Dr. Juan Carlos Callejas Torres
Orcid 0000-0001-8919-1322
Renacyt P0098518
Scopus Author ID 57222188256

Dr. Juan Carlos Callejas Torres
Docente de Curso

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jahaira Eulalia Morales Angaspilco'.

Dra. Jahaira Eulalia Morales Angaspilco
CPPP 0901901401
Orcid 0000-0003-1944-7112

Dra. Jahaira Eulalia Morales Angaspilco
Asesora Especialista

Anexo 10: ACTA DE ORIGINALIDAD DE INFORME DE TESIS



ACTA DE SEGUNDO CONTROL DE REVISIÓN DE SIMILITUD DE LA INVESTIGACIÓN

Yo, **NILA GARCÍA CLAVO**, Jefe de Unidad de Investigación y Responsabilidad Social de Posgrado, he realizado el segundo control de originalidad de la investigación, el mismo que está dentro de los porcentajes establecidos para el nivel de Posgrado según la Directiva de similitud vigente en USS; además certifico que la versión que hace entrega es la versión final del informe titulado: **ESTRATEGIA DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL PARA LA COMUNICACIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS** elaborado por el (la) estudiante **ROJAS GUZMAN ESTHER ABIGAIL**.

Se deja constancia que la investigación antes indicada tiene un índice de similitud del **19%** verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el software de similitud TURNITIN. Por lo que se concluye que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con lo establecido en la Directiva sobre índice de similitud de los productos académicos de investigación vigente.

Pimentel, 11 de marzo de 2024



USS _____
Dra. García Clavo Nila
Jefe de Unidad de Investigación
y Responsabilidad Social - Posgrado
DNI N° 43815291