



ESCUELA DE POSGRADO

TESIS

**ESTRATEGIA DE FORMACIÓN LECTORA PARA
LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS
ESTUDIANTES DE NIVEL PRIMARIO**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
GESTIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN
EDUCATIVA**

Autora:

**Bach. Coronel Solano de Davila Ada Cecilia
ORCID: [https://orcid.org/ 0000-0002-9255-1461](https://orcid.org/0000-0002-9255-1461)**

Asesora:

**Dra. Morales Angaspilco Jahaira Eulalia
ORCID: [https://orcid.org/ 0000-0003-1944-7112](https://orcid.org/0000-0003-1944-7112)**

Línea de Investigación:

**Desarrollo humano, comunicación y ciencias jurídicas para
enfrentar los desafíos globales**

**Pimentel – Perú
2023**



Universidad
Señor de Sipán

ESCUELA DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN GESTIÓN DE LA CALIDAD Y
ACREDITACIÓN EDUCATIVA**

**ESTRATEGIA DE FORMACIÓN LECTORA PARA LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL
PRIMARIO**

AUTORA

BACH. ADA CECILIA CORONEL SOLANO DE DAVILA

PIMENTEL – PERÚ

2023

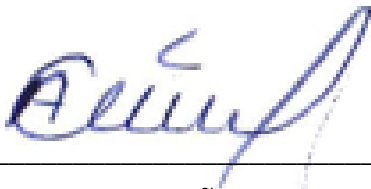
**ESTRATEGIA DE FORMACIÓN LECTORA PARA LA COMPRENSIÓN DE
TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL PRIMARIA**

APROBACIÓN DE LA TESIS



Dr. BUSTAMANTE QUINTANA PEPE HUMBERTO

Presidenta del Jurado de Tesis



Dr. VASQUEZ MUÑOZ ANTENOR

Secretario del Jurado de Tesis



Dra. ANGASPILCO MORALES JAHAIRA

Vocal del Jurado de Tesis



Universidad
Señor de Sipán


DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Quien suscribe la **DECLARACIÓN JURADA**, soy **estudiante** del Programa de Estudios de **MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN EDUCATIVA** de la Universidad Señor de Sipán S.A.C, declaro bajo juramento que soy autor del trabajo titulado:

ESTRATEGIA DE FORMACIÓN LECTORA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL PRIMARIO

El texto de mi trabajo de investigación responde y respeta lo indicado en el Código de Ética del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Señor de Sipán (CIEI USS) conforme a los principios y lineamientos detallados en dicho documento, en relación a las citas y referencias bibliográficas, respetando al derecho de propiedad intelectual, por lo cual informo que la investigación cumple con ser inédito, original y autentico.

En virtud de lo antes mencionado, firman:

CORONEL SOLANO DE DÁVILA ADA CECILIA	DNI: 16634587	
---	---------------	---

Pimentel, 20 de noviembre de 2023.

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
DEDICATORIA	ix
AGRADECIMIENTOS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCIÓN	13
1.1. Realidad problemática	13
1.2. Formulación del problema.....	18
1.3. Justificación e importancia del estudio.....	19
1.4. Objetivos	20
1.4.1 Objetivos general.....	20
1.4.2. Objetivos específicos	20
1.5. Hipótesis y variables.....	20
1.5.1. Hipótesis	20
1.5.2 Variables, operacionalización (ANEXO 2)	20
II. MARCO TEÓRICO	21
2.1. Trabajos previos	21
2.2. Teorías relacionadas al tema.....	27
2.2.1. Teorías que fundamentan la investigación.....	27
2.2.2. Caracterización del proceso de formación lectora y su dinámica.....	31
2.2.3. Determinar las tendencias históricas del proceso de formación lectora y su dinámica.	41
2.2.4. Estrategia de formación lectora	43
2.2.5. Marco conceptual.	46
III. MATERIAL Y MÉTODO.....	49
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	49
3.2. Población y muestra	49
Selección de muestra	50
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.	50
3.4 Procedimientos de análisis de datos.....	52
3.5. Criterios éticos	52
3.6. Criterios de rigor científico.....	53
IV. RESULTADOS.....	54

4.1. Resultados en tablas y figuras	54
V. DISCUSIÓN.....	58
VI. APORTE PRÁCTICO.....	62
6.1 Construcción de la estrategia de formación lectora	62
6.2. Fundamentación de la estrategia de formación lectora	62
6.3. Estructura del Aporte Práctico	66
VII. VALORACIÓN Y CORROBORACIÓN DE RESULTADOS	73
7.1. Corroboración estadística de las transformaciones logradas.....	73
VIII. CONCLUSIONES	75
IX. RECOMENDACIONES.....	76
X. REFERENCIAS.....	77
ANEXOS	82

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>El Hábito lector. (Por dimensiones e indicadores de la Variable Dependiente)</i>	63
Tabla 2. <i>Resumen de la variable Hábito lector</i>	67
Tabla 3. <i>Presupuesto de la Etapa Factores Motivacionales</i>	80
Tabla 4. <i>Presupuesto de la Etapa Conocimientos y Hábitos de Lectura</i>	80
Tabla 5. <i>Resumen de las transformaciones logradas</i>	82

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Dimensión Factores Motivacionales</i>.....	64
Figura 2. <i>Dimensión Autonomía Lectora</i>.....	65
Figura 3. <i>Dimensión conocimientos y hábitos de lectura</i>.....	66

DEDICATORIA

A Dios por bendecirme día a día y poder seguir adelante mi camino hacia mi desarrollo personal y profesional.

A mis padres, por brindarme su apoyo en todo momento y enseñarme a seguir adelante con fortaleza e ímpetu.

A mi esposo e hijos.

Cecilia

AGRADECIMIENTOS

A las personas que fueron parte de esta investigación y contribuyeron al proceso de la misma, en especial a la Dra. Xiomara Cabrera Cabrera, por todas sus experiencias compartidas, por sus enseñanzas y el tiempo dedicado a nosotros sus estudiantes.

A mi asesora especialista, la Dra. Jahaira Eulalia Morales Angaspilco, por su motivación constante y por todo el apoyo y asesoramiento para realizar y concluir mi investigación.

A mis docentes compañeros de la Maestría en Ciencias de la Educación con Mención en Gestión de la Calidad y Acreditación Educativa, quienes compartieron sus experiencias, momentos agradables y de quienes me llevo los mejores recuerdos y enseñanzas.

Cecilia

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo: Aplicar una estrategia de formación lectora, que tenga en cuenta la intencionalidad formativa y su apropiación para la comprensión de textos en los estudiantes del sexto grado “A” del nivel primario, de la I.E. Juan Pablo Vizcardo y Guzmán de la Victoria. Se investigan las causas que originan el problema: Insuficiencias en el proceso de formación lectora, limita la comprensión de textos. Pudiéndose demostrar, evidenciar y justificar la necesidad de ahondar y explorar en el objeto de la investigación, el proceso de formación lectora. La investigación es sociocrítica, de enfoque mixto, se necesitó incluir elementos tanto cuantitativos, como cualitativos; es aplicada de diseño pre-experimental. La muestra fue de 30 alumnos, a quienes se les aplicó los instrumentos con la intención de diagnosticar el estado actual del proceso de formación lectora y su implicancia en la comprensión de textos. A partir del diagnóstico realizado se obtuvo que los alumnos tienen un nivel muy bajo de comprensión de textos. Se concluyó que el problema científico obtuvo una transformación, siendo necesario ejecutar la estrategia de formación lectora para mejorar la comprensión de textos.

Palabras Clave: Proceso de aprendizaje, proceso de comunicación, lectura, enseñanza.

ABSTRACT

The objective of this research work was: To apply a reading training strategy, which takes into account the formative intentionality and its appropriation for the comprehension of texts in the sixth grade "A" students of the primary level, of the I.E. Juan Pablo Vizcardo and Guzmán de la Victoria. The causes that originate the problem are investigated: Insufficiencies in the reading training process, limits the understanding of texts. Being able to demonstrate, evidence and justify the need to delve into and explore the object of the investigation, the reading training process. The research is socio-critical, with a mixed approach, it was necessary to include both quantitative and qualitative elements; is applied pre-experimental design. The sample consisted of 30 students, to whom the instruments were applied with the intention of diagnosing the current state of the reading training process and its implication in the comprehension of texts. From the diagnosis made, it was obtained that the students have a very low level of text comprehension. It was concluded that the scientific problem obtained a transformation, being necessary to execute the reading training strategy to improve the comprehension of texts.

Keywords: Learning processes, communication process, reading, teaching.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

En la actualidad es muy importante que los alumnos sean instruidos con enseñanzas formales de la lengua escrita y a su vez fomentar significativamente el progreso y perfeccionamiento de la expresión oral. La comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector interactúa con el texto (Tabares et al., 2023).

Para la comprensión de la problemática se realizó el análisis en los ámbitos Internacional, Nacional y Regional o local.

A Nivel Internacional, en Brasil, Darroz et al. (2022) expresa que la comprensión lectora tiene un lugar significativo en el aprendizaje básico, es un proceso inteligente entre el lector y el texto; los estudiantes necesitan habilidades de percepción de lectura en todos los niveles educativos y para todas las materias escolares.

En Colombia, Galeano y Ochoa (2022) comenta que en la problemática de la comprensión lectora de debe tener presente que la mejora de la lectura es una capacidad con la que los niños están inmersos en trabajar durante sus primeros años de escolarización o de formación instructiva, ya que fomenta la imaginación, la creatividad, el interactuar con sus pares, la conexión con la sociedad y la comunicación de su mundo emocional con el medio que lo engloba, entre sus lazos escolares y familiares.

En Chile, Ibañez et al. (2022) revela que uno de los problemas que más aqueja a la educación es la falta de comprensión de textos, porque el lector no comprende lo que lee, no analiza según el objetivo dado en los diferentes mensajes, se necesita que los maestros se empoderen de estrategias, metodologías que fomenten la comprensión lectora.

En España, Ramírez et al. (2022) comenta que el lector debe satisfacer la capacidad básica en la mejora de la comprensión del texto; para lo que necesita considerar ejercicios a través de la lectura, los estudiantes no planean la conceptualización del contenido de los mensajes escritos, no construyen un aprendizaje considerando el conocimiento previo sobre el tema descubierto en el mensaje, conectando al lector con el mensaje.

En Estados Unidos [EE.UU.], Elleman y Oslund (2019) reflexiona acerca de esta problemática que los estudiantes en los EE. UU. no pueden realizar tareas educativas medianamente inferencias simples, como encontrar las ideas principales de un texto o simplificar conjeturas. Solo el 10 % de los estudiantes estadounidenses lograron un Nivel 5, lo que demuestra que clasifican algunas ideas profundas y participan en tareas de reflexión, evaluativas e interpretativas sobre nuevos temas.

El Programa para la Evaluación de Estudiantes Mundiales (PISA) reveló que las naciones con mayores carencias en lectura de conocimientos son Perú con 60%, Colombia con 51%, Brasil con 50,8% y Argentina con 53,6% (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico [OCDE], 2018).

A Nivel Nacional, en Arequipa, Duche et al. (2022) describe que la comprensión de textos que es fundamental que los docentes utilicen metodologías que sean importantes, por ejemplo, fichas léxicas, captando la atención y comprensión del alumno sobre lo que se está enseñando, sin embargo, esto no lo involucran todos los docentes en los enfoques didácticos, lo que puede generar un problema y la falta de compromiso para que se logre la comprensión de textos.

En Piura, Gómez y Talledo (2022) comentan que es importante porque es la herramienta con el que se generará el aprendizaje en diferentes áreas, pero sigue siendo un problema en todo el mundo.

En Puno, Velásquez y Quispe (2022) declaran que es vital la comprensión de textos como forma de mejorar el lenguaje, involucrando procesos mentales para la identificación, reflexión y la interpretación de lecturas que contienen un mensaje y que son gráficos, tablas, guías y tarjetas para el aprendizaje.

En Lima, Ramos (2022) describe que el ministerio de educación tiene el principal plan financiero a la fecha, ya que en el 2021 llegó a 32,375 millones de soles, abordando el 17.9% del plan de gasto público y el 4.2% del Producto Bruto Interno a nivel público, en todo caso, no basta con que se concedan recursos económicos más importantes para lograr un mayor grado de aprendizaje, sino que se haga una evaluación más profundo de la forma y técnicas

que utilizan los educadores para que los alumnos potencien sus capacidades y habilidades mentales.

A Nivel Regional o Local, en Lambayeque, Choque y Sulca (2022) manifiestan que el Perú es una de las naciones de América Latina donde los temas en materia de escolarización han hecho preocupar a sus especialistas, razón por la cual el Estado ha ampliado su interés en el área de la formación, haciendo de esta ayuda, fundamental para el contacto integral de todos los niños y jóvenes; en su mayoría en el nivel básico, que es donde los estudiantes pueden prepararse para lograr las habilidades en los diferentes grados, así como lo que es importante para desarrollar aún más la disponibilidad, el desarrollo económico, la unión social y la cultura basada en la popularidad.

En Lambayeque, Prada (2022) expone es fundamental que en cada uno de los salones de clase los educadores lleven a cabo estrategias para lograr el conocimiento a través de mensajes espasmódicos, por ejemplo, fichas léxicas que son las más utilizadas en los alumnos de grado más jóvenes para percibir seres, cosas o individuos, sin embargo, esto actuaría como una ayuda. para seguir ejecutándolo en niveles esenciales al permitir que los estudiantes adquieran conocimientos mediante la introducción de imágenes o dibujos.

En Chiclayo, Flores (2022) manifiesta que el mantener una constante comprensión de textos en los estudiantes y maestros mantendrá una educación más instructiva, por lo que los estudiantes se sentirán estimulados a querer aprender, a pesar de que los maestros deben poner en práctica diferentes herramientas que le permitan lograr dicha comprensión.

Es fundamental que los estudiantes se inicien en la lectura de literatura a partir de actividades de participación voluntaria, porque ahí es donde leen los estudiantes; las comunidades de lectores tienen mayores oportunidades de desarrollo económico, social y político porque sus ciudadanos tienen mejores fuentes de empleo y hacen bien su trabajo con sensibilidad. o la madurez emocional adquirida durante la lectura.

En este sentido, el objetivo del estudio es estimular el gusto por la lectura y reducir la apatía, la reticencia y la indiferencia hacia la lectura, contribuyendo así a que los estudiantes muestren confianza, motivación y alegría en la comprensión de los contenidos de lectura, necesarios para el trabajo de apoyo pedagógico, orientadores y comunidad educativa para

trabajar juntos en la consecución de los objetivos que cada año se plantean para mejorar y facilitar la comprensión lectora.

Actualmente, su objetivo es promover la comprensión lectora a través de estrategias que lleven a los estudiantes a interesarse por la lectura, y los participantes o agentes de capacitación buscan los métodos más adecuados para lograr este objetivo, por lo que el teatro es una de las formas estratégicas para promover la alegría de leer. lectura; la política o los lineamientos educativos del actual gobierno, a través del Ministerio de Educación, contemplan fortalecer los programas de lectura en todos los niveles, involucrando a las instituciones públicas y privadas, incluidos los medios de comunicación, y esforzándose por alcanzar las metas establecidas.

Sin embargo, en la I.E. Juan Pablo Vizcardo y Guzmán de la Victoria, se observan insuficiencias en niños del sexto grado de primaria, presentando las siguientes **manifestaciones:**

Los estudiantes no anticipan ideas ante los datos introducidos oralmente o mediante imágenes de diferentes textos, por ejemplo, no adivinan lo que hará una determinado personaje; no anticipan qué está pasando con un texto por la portada, el título y los esquemas; hay una representación restringida en ciertos componentes del texto; representaciones deficientes de personajes, temas, lugares, realidades de un texto; no prevén, ni esperan el final de una historia, relato, noticia; no asignan características a los personajes de su historia (horribles, valientes, modestos, letárgicos, egoístas, astutos, amables, etc.); inadecuado registro de lo escuchado de la forma más natural para ellos; no relatan la historia descrita, retratando personajes y ocasiones siguiendo la secuencia de pensamientos y con características de la situación específica; no comunican un registro coordinado utilizando alusivos a qué, cuándo y dónde ocurrió cada acontecimiento, referenciando los personajes del texto.

Los estudiantes no comunican sus valoraciones, respondiendo adecuadamente a algunas consultas sobre relatos o textos leídos; no ofrecen su punto de vista, comunicando amor o desprecio según el texto, dando a conocer su opinión; no formulan y responden consultas de diversos grados de complejidad; no descifran el significado de las palabras nuevas que escuchan; no reutilizan palabras escuchadas en historias, textos, debates y representaciones

en diversos escenarios; no muestran un vocabulario rico y variado a través de sus discusiones.

Estas manifestaciones se sintetizan en el **problema científico**: Insuficiencias en el proceso de formación lectora limita la **comprensión de textos**.

De la aplicación de la encuesta a alumnos y a maestros, se reveló que las **causas** que originaron el problema planteado, quedan estipuladas en:

- Insuficiencias en el **proceso de formación lectora** en cuanto a extraer información para el desarrollo de acciones de la comprensión de textos.
- Insuficiente capacitación en los alumnos para el desarrollo del **proceso de formación lectora** en el desarrollo del parafraseo y argumentación.
- Insuficiente didáctica y metodológica en cuanto a su orientación para el desarrollo del **proceso de formación lectora** en el incremento del vocabulario.
- Insuficiente orientación didáctica-metodológica para el desarrollo **del proceso de formación lectora**.
- Limitantes teóricas y prácticas para el desarrollo del **proceso de formación lectora** que contribuya a la comprensión de textos.
- Deficientes acciones académicas y prácticas pedagógicas por parte de los maestros, al no estar capacitados para el desarrollo del **proceso de formación lectora** durante sus exposiciones en las sesiones de clase con los estudiantes de educación primaria.

Dichas causas conllevan a profundizar el **proceso de formación lectora**, como el **objeto de la investigación**.

Autores como Dávila (2022) manifiesta en cuanto al proceso de formación lectora que es un proceso que permite formar y mejorar las habilidades y destrezas de lectura, parte de la idea que el sujeto pone en acción la capacidad de seguir cuidadosamente su aprendizaje, observa su desempeño durante la realización de actividades y utilizar estrategias para mejorar su desempeño lector.

Polo (2021) dice: El enfoque más conocido para obtener estatus, relacionado con la disponibilidad para leer, es un trabajo mental que consolida una variedad de medidas

perceptivas, fonéticas y mentales mostradas en un esfuerzo conjunto con datos compuestos para finalmente obtener una representación psicológica de importancia del discurso.

Castrillón et al. (2020) reflexionan acerca de este proceso, que permite que el lector tome conciencia de cada paso que realiza antes, durante y después de la lectura, aplicando diversas estrategias para lograr no solo la comprensión total de un texto, sino también el aprendizaje de distintos temas; el lector hace uso de distintas habilidades que le permitan tomar conciencia de todo el proceso que realiza, desde que toma la iniciativa de leer hasta que autoevalúa las acciones que realiza en todo su proceso lector.

Cervantes y Herrera (2020) manifiestan que leer un texto es un proceso difícil; es por ello que se necesitan destrezas que permitan razonar, analizar, programar, evaluar y comprender un texto siendo realmente consciente del proceso que realiza y de los beneficios que esta ofrece; los docentes tienen una función importante, son ellos los encargados de brindar las estrategias sin descuidar las diferentes maneras de aprendizaje de sus estudiantes, permitiendo que estos reflexionen y evalúen cada paso realizado en la lectura.

Inconsistencia teórica, a pesar que diferentes autores han aportado al respecto, se aprecia que aún son insuficientes los referentes prácticos y metodológicos para el estudio de la dinámica del proceso de formación lectora, teniendo en cuenta la sistematización, el diagnóstico, la fundamentación teórica, el desarrollo de actividades académicas, su apropiación y la generalización para el desarrollo de la comprensión de textos en los alumnos de la I.E. “Juan Pablo Vizcardo y Guzmán”.

Por lo que el **campo de acción** se concreta como la **dinámica del proceso de formación lectora**.

1.2. Formulación del problema.

Insuficiencias en el proceso de formación lectora, limita la **comprensión de textos**.

1.3. Justificación e importancia del estudio.

La presente investigación surge de la necesidad de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de primaria de la I.E. Juan Pablo Vizcardo y Guzmán Zea de la Victoria, explorar las posibilidades de revisar los procesos pedagógicos que se implementan en la enseñanza aprendizaje de la lectura dentro del proceso de formación lectora, como pilar básico para acceder a cualquier información sea esta de lectura cotidiana colectiva o individual.

La comprensión de textos narrativos es una falencia encontrada en la cotidianidad académica de los estudiantes.

Permitió diagnosticar el nivel de comprensión de textos narrativos, se analizaron los resultados y se determinó intervenir a través de una estrategia de formación lectora trabajando textos narrativos; durante la experiencia los estudiantes abordaron textos narrativos como cuentos y poemas, los estudiantes tienen la oportunidad de mejorar los niveles de comprensión de textos narrativos, la estrategia de formación lectora contribuye a mejorar la comprensión de textos narrativos.

La **novedad científica** de la investigación, radica en elaborar la estrategia de formación lectora que permitió lograr una mejora sostenible en la comprensión de textos narrativos en los niños de sexto grado de la I.E. Juan Pablo Vizcardo y Guzmán.

El **aporte práctico**: está constituido por la estrategia de formación lectora para la mejora de la comprensión de textos que incluye: el diagnóstico como proceso y determinación del estado actual del proceso, la implementación que contiene los subcomponentes, la instrumentación y la evaluación y control.

La **significación práctica** de esta investigación, está dada en el impacto social al transformar el proceso de formación lectora, teniendo en cuenta el diagnóstico, la fundamentación teórica, la planeación estratégica, la instrumentación, la evaluación y control, para el desarrollo de las habilidades de la comprensión de textos, su apropiación y sistematización por parte de los alumnos de la I.E. “Juan pablo Vizcardo Y Guzmán”.

1.4. Objetivos

1.4.1 Objetivos general

Aplicar una estrategia de formación lectora, que tenga en cuenta la intencionalidad formativa y su apropiación para la comprensión de textos en los estudiantes del sexto grado de primaria de la I.E. “Juan Pablo Vizcardo y Guzmán” de La Victoria.

1.4.2. Objetivos específicos

- Caracterizar teóricamente el proceso de formación lectora y su evolución histórica.
- Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de formación lectora en cuanto a su dimensión extraer información.
- Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de formación lectora en cuanto a su dimensión parafraseo y argumentación.
- Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de formación lectora en cuanto a su dimensión incremento del vocabulario.
- Aplicar la estrategia de formación lectora para el desarrollo de la comprensión de textos.
- Validar los resultados científicos de la investigación a través de un pre experimento y el resultado estadístico del pos test.

1.5. Hipótesis y variables.

1.5.1. Hipótesis

Si se Aplica una estrategia de formación lectora, que tenga en cuenta la intencionalidad formativa y su apropiación, **entonces** se contribuye a la comprensión de textos en los estudiantes del sexto grado de primaria “Juan Pablo Vizcardo Y Guzmán”.

1.5.2 Variables, operacionalización (ANEXO 2)

Variable independiente: Estrategia de formación lectora

Variable dependiente: Comprensión de textos.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Trabajos previos

En el ámbito de la globalización la comprensión de textos ha vivido una evolución de transformación en el espacio educativo y cultural, investigaciones realizadas recientemente refieren importantes impedimentos para alcanzar la comprensión de textos en los alumnos.

Asimismo, hay antecedentes de que la atención por la mejora de las habilidades de comprensión lectora es una problemática que se viene atendiendo en la investigación y campo educativo; las investigaciones nombradas a continuación enfatizan la significación de la comprensión de textos, lo actual del tema y que es un problema latente que necesita seguirse investigando, para lo cual se hará una visión a nivel internacional, nacional y regional o local.

A nivel Internacional

Tabares y Moreira (2023) en la actualidad, la comprensión de los textos compuestos adquiere importancia y a pesar de los esfuerzos realizados, aún existen deficiencias en el recorrido por los grados de percepción. El objetivo es ofrecer ejercicios demostrativos en vista de ayudas que conduzcan a niveles más elevados de comprensión para la percepción de textos compuestos. Se pronuncian las referencias realmente hipotéticas que actúan como ayuda en el punto investigado; se aplica una prueba pedagógica de entrada que da sentido a los desafíos de los educadores en la dirección pedante, y se fomenta la disposición sistémica mostrando ejercicios que reflexionen sobre el valor académico de la asistencia del instructor en su trabajo como intermediario, donde debe aplicar animando elecciones que conduzcan a la salida de decisiones y valoraciones lógicas y objetivas. De esta manera, se aplica una prueba de salida que muestra la legitimidad de la proposición, lo que sugiere una planificación sistémica más pedante de los educadores para la mejora de la comprensión impresa. Los resultados mostraron que la proposición es un enfoque para atender el problema presentado.

Darroz et al. (2022) este artículo presenta las consecuencias de una investigación contextual de exploración subjetiva que pretende reconocer cómo los procedimientos de lectura

protegidos por Isabel Solé (1998) pueden ayudar a mejorar la comprensión y traducción de mensajes por parte de estudiantes que experimentan TDI. Atención e hiperactividad Para ello, se evaluó la presentación de un suplente que se determinó que tenía este problema mediante el uso de una sugerencia de lectura que utilizaba los sistemas mostrados por el creador. La información fue adquirida a través de encuestas realizadas por el afiliado, sin perjuicio de los registros registrados para la bitácora del analista y las cuentas en video de las tertulias. La investigación de la información, frente a los supuestos del Examen de Contenido, muestra que la asociación de ejercicios de lectura según las técnicas propuestas por Solé (1998) favorece y potencia la mejora de la comprensión y traducción de textos por parte de los aprendices. suplentes con problema de hiperactividad de déficit de consideración.

Salazar y Gómez (2021) cuyo objetivo de su investigación fue determinar la conexión entre el árbitro y el grado de lectura de lectura de textos académicos de estudiantes principiantes. El método: La revisión incluyó a 5 jóvenes de 5 años de edad de una organización instructiva en Colombia. La investigación es de metodología cuantitativa, tipo plan pre-exploratorio - pre- test / post- test con reunión individual. La mediación se completó durante 9 reuniones de trabajo, separadas en 3 ciclos, en las que difería el grado de complejidad de los textos. Para evaluar la comprensión al inicio y al final del examen, se impulsó una prueba aprobada por un especialista, con preguntas que indagan sobre el grado de conocimiento exacto e inferencial, así mismo, se planteó una propuesta de mediación educativa para dinamizar la percepción. de textos escolares (cuentos) en niños de 5 años. Resultados: Los resultados muestran un progreso en la comprensión de los jóvenes a nivel estricto e inferencial (lucidez de barrio y mundial) debido a los sistemas establecidos como un hecho regular por parte del intermediario. Conversación y Fines: El avance en los procesos de conocimiento que se comprobó en este examen se puede relacionar con las actividades del intermediario que llevó a cabo los sistemas de comprensión común, la indagación como metodología educativa y la excitación de la percepción desde el nivel exigente al inferencial. Además, el ciclo cumplido nos permite entender el entendimiento como una interacción lenta e incesante a lo largo del tiempo, por lo que es factible continuar con su capacidad en vista de las intervenciones ejecutadas.

Roldán et al. (2021) cuyo objetivo de este artículo fue evaluar los impactos de una proposición para desarrollar aún más el conocimiento del texto. La intercesión se creó dentro

del sistema de la asignatura Desarrollo de la Ciudadanía, con alumnos que cursaban el año primario de una escuela auxiliar argentina. Se trata de una revisión cuasi experimental, pre-test y post- test, con un grupo de referencia, en el que participaron 63 estudiantes. Los resultados mostraron que la mediación afectó la comprensión de la eficacia, las conjeturas, la apreciación general y la información sobre el asunto en el que se aplicó el programa. Se habla de los descubrimientos de exploración considerando la importancia de contextualizar la propuesta de mediación comparable a las demandas del clima escolar.

Gallego et al. (2019) en su investigación, realizaron una reflexión para encontrar, en la reunión de los jóvenes y señoritas de 4° y 8° grado, el menor despliegue equivalente a los de los grados inferiores, relacionando lo que ocurre, entre diversas causas, con la autogestión desamparada. Filosofías de orientación. del marco de percepción. Entre los objetivos se planteó la necesidad de brindar a los educadores grandes oportunidades para progresar en la mejora de las habilidades del lenguaje oral y compuesto.

A nivel nacional

Mancilla (2022) tuvo como objetivo determinar la conexión entre el conocimiento de la comprensión y el avance significativo en estudiantes de escuelas bilingües de Lima, 2022, que es una revisión de tipo básica, tiene un plan transversal no experimental. La población está compuesta por estudiantes de sexto grado de primaria y el ejemplo es de 100 estudiantes. Se utilizaron como instrumentos la encuesta y una prueba. Los resultados fueron que existe una conexión entre la comprensión de la percepción y el aprendizaje crítico con un valor de 0,753. Se razona que los dos factores son correlacionales y dan información que decide su grado de importancia.

Tarrillo (2022) tuvo como objetivo determinar el grado de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de Formación Esencial de la IE. Toribio Casanova López, Cajamarca. El tipo de exploración es gráfica, el plan subjetivo no experimental, la población estuvo conformada por 533 estudiantes del Establecimiento Instructivo, el ejemplo fue elegido para acomodar a los 91 estudiantes del 4° grado de formación básica, los resultados muestran que el lectura de comprensión de los estudiantes en el nivel estricto e imaginativo, llegó al nivel normal, en realidad, disminuye considerablemente en los niveles inferencial e inventivo al no superar el nivel subyacente, mientras que la especulación se confirmó un

poco, ya que es evidente que la mayoría de los estudiantes experimentan problemas en los niveles básicos e inferenciales al no superar el nivel de avance, mientras que para la mayoría de los estudiantes es más fácil reducir los niveles exigentes e inventivos, por lo que está claro que superaron el nivel de avance.

Pineda y Valderrama (2022) su objetivo principal fue determinar la conexión entre el Flipped Homeroom y la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado de una fundación en Arequipa, 2021. La muestra estuvo compuesta por 60 estudiantes. La revisión fue cuantitativa, de tipo correlacional y de nivel aplicado. Se aplicó la estrategia general y la evaluación educativa para medir los factores. El instrumento utilizado para la variable principal consistió en una encuesta y para la variable posterior, una prueba instructiva elaborada por la Asociación para la Colaboración y el Mejoramiento Financiero (OCDE), el Programa para la Evaluación Mundial de Estudiantes (PISA) y el Servicio de Educación. (MINEDU), para la Evaluación Estadística de los alumnos (ECE), la cual fue ajustada por las razones de la revisión. Como resultados se obtuvo que el 38,3% de los suplentes tuvo un grado de propósito aceptable del Flipped Homeroom, mientras que el 86,7% de los suplentes llegó a un grado de cumplimiento normal y excepcional en cuanto al conocimiento del mensaje. Finalmente, se supuso que no existe tal conexión entre los puntos de revisión y, en consecuencia, es absurdo esperar confirmar que con un mejor uso de Flipped Homeroom, se puede esperar que los estudiantes lleguen a un nivel más alto de logro en el conocimiento del texto.

Palacios (2022) cuyo objetivo fue determinar la conexión entre la ejecución académica y la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la Fundación Instructiva Lima 2022, del tipo examen fundamental, con metodología cuantitativa, nivel correlacional y plan no exploratorio. La exploración se completó con un ejemplo de 60 alumnos que tenían plaza en el tercer año de la escuela optativa. Se utilizó como técnica la encuesta para la comprensión lectora y el test para el rendimiento académico. Los resultados obtenidos en este examen muestran que existe una amplia conexión directa entre estos dos factores referenciados de 0,05, $p = 0,000 < 0,05$, por lo que se descartó la especulación inválida y se reconoció la especulación electiva. Rho de Spearman = 0,861. Teniendo todo en cuenta, cuanto más perspicaz sea la exposición, más escolar será la exposición, o la inversa.

Estrella (2022) cuyo objetivo general fue determinar la relación de la motivación escolar con la comprensión lectora de los estudiantes de un Establecimiento de Instrucción Confidencial en Lima, 2022. El examen fue de tipo básica, no experimental, transversal y correlacional, con carácter cuantitativa la metodología. El ejemplo fue 71 estudiantes de segundo grado de primaria. La estrategia utilizada fue la revisión y el instrumento fueron 2 encuestas. Estos fueron aprobados por juicio magistral quien decidió la pertinencia, importancia y consistencia del instrumento. El tratamiento medible se realizó mediante tablas de planificación y diagramas visuales. Para su aprobación se aplicó el coeficiente de relación de Spearman, con un valor de $\rho = 0.795$, este mostró una conexión positiva sumamente impresionante, por lo que se reconoce la especulación sustitutiva. Se razona que existe una conexión entre la inspiración escolar y la percepción lectora en estudiantes de una fundación educativa privada en Lima.

A nivel regional y local

Prada (2022) leer detenidamente la comprensión es un ciclo a través del cual el lector adquiere significado en su cooperación con el texto. En esta singular situación, se realizó un examen con el objetivo de planificar un proyecto narrativo para desarrollar aún más el conocimiento lector en los estudiantes de 2° grado de la Escolaridad Esencial en una Fundación Instructiva de Lambayeque. Se utilizó el plan no exploratorio: fundamental -deliberado, a un ejemplo de 20 suplentes, elegidos por inspección no probabilística propositiva, a quienes se les aplicó una prueba de percepción de lectura. Posteriormente, se obtuvo que el 80% de los estudiantes necesitan desarrollar más la comprensión cognoscitiva, ya que se encuentran en un grado de iniciación e interacción en cuanto a los grados inferencial y básico de lectura. En este sentido, un programa "La historia que te cuento... ¡Deberíamos hacer tonterías comprensivas!" que tiene 12 reuniones de aprendizaje con su legitimidad por separado. En general, el sistema de narración ayuda a desarrollar aún más la apreciación de la comprensión y fomenta sus habilidades en los estudiantes de segundo grado de Essential Training.

Pérez (2022) en su artículo plasma el resultado de su investigación cuyo objetivo fue planificar una propuesta pedagógica con una metodología semiótica intervenida por las TIC para trabajar la destreza escolar en estudiantes de 5° grado de la Formación Optativa de un establecimiento educativo público de la ciudad de Lambayeque. Para ello, se utilizó el

enfoque de cuantitativo, el tipo de investigación no experimental y el plan propositivo descriptivo. Para la recopilación de datos, se aplicó el instrumento "Escala de Likert para evaluar la capacidad académica" a un ejemplo de 32 estudiantes elegidos con el método de evaluación de la no probabilidad de comodidad. Los resultados mostraron que los suplentes presentan una falta de habilidad académica, ya que todos los integrantes se ubicaron en los niveles de no equipados y de inicio. Considerando esto, fue factible planificar y aprobar una propuesta instructiva para la comprensión y la creación divagante bajo la metodología semiótica intervenida por activos TIC. Se razonó que los estudiantes presentan una capacidad académica insuficiente; posteriormente, es importante aplicar la proposición instructiva con un enfoque semiótico.

Tapia (2022) cuyo objetivo fue determinar la relación del apoyo familiar con el conocimiento de lectura de estudiantes de 2do grado en un establecimiento instructivo de Chiclayo, para ello se realizó un examen fundamental, no experimental, cuantitativa y correlacional. La población era de 88 estudiantes y 88 tutores, por ejemplo, de 72 estudiantes y 72 tutores; aplicando el instrumento Encuesta sobre Respaldo Familiar y la Ficha Informativa sobre Comprensión de la lectura. Los resultados obtenidos en respaldo familiar, 43.1%, 37.5% y 19.4% se encuentran en niveles bajo, medio y significativo; mientras que, en comprensión de la percepción, el 43,1%, 34,7% y 22,2% se encuentran en niveles bajo, medio e innegable. Además, la conexión entre el respaldo de la familia y la comprensión de la percepción, y el giro social, profundo y académico de los acontecimientos, con el conocimiento de lectura no es inamovible. Para terminar, ese respaldo familiar está directamente relacionado con la apreciación comprensiva, y al fortalecer el respaldo de los tutores, contribuye a desarrollar aún más el conocimiento de lectura de los estudiantes.

Burga (2022) cuyo objetivo fue el de examinar la relación que existe en los sistemas pedagógicos y la percepción lectora en los estudiantes del ciclo IV de grado en una Organización Instructiva de Chiclayo. Teniendo en cuenta las diversas originaciones de los estudiosos, así como las especulaciones planteadas. El procedimiento utilizado en el examen es un plan de tipo correlacional, cuya prueba de revisión fue realizada a 26 alumnos de 3° y 4° grado de la Enseñanza Básica, en comparación con el IV ciclo. Para la determinación se utilizó un instrumento de recolección de datos de los dos factores con 18 cosas, preparado por el escritor, siendo posteriormente aprobado por especialistas, aprendido en la investigación. De igual manera, se aplicó el Alfa de Cronbach, que decidió su confiabilidad,

insistiendo en que existe un nivel de conexión entre las metodologías pedantes de la percepción y la comprensión.

Zavala (2021) indica que un componente persuasivo para el disfrute y comprensión de los textos es la ausencia de técnicas y metodologías diferenciadas con respecto a los educadores. En esta situación específica, se pretendía mejorar el procedimiento pedagógico de COPRECO para mostrar la lectura, elaborado por los maestros de grado en diversos escenarios de aprendizaje. El plan no experimental, de tipo descriptivo- propositivo, se utilizó para un ejemplo de 50 educadores de educación básica de fundaciones educativas en el distrito de Lambayeque, elegidos a través de un examen no probabilístico propositivo. Se obtuvo posteriormente que el grado de aplicación de las técnicas en curso, en los educadores, oscila entre el nivel mejorable y aceptable, llegando a puntajes superiores a los normales para cada ángulo evaluado. Además, se rompieron los discernimientos de los educadores con respecto al clima de aprendizaje virtual y sus sugerencias en el logro de habilidades relacionales. En definitiva, el sistema pedante de la COPRECO es una apuesta por la preparación persistente de los educadores, considerando las capacidades que deben ejercitar en la práctica instructiva.

2.2. Teorías relacionadas al tema.

2.2.1. Teorías que fundamentan la investigación

Para abordar las metodologías bajo las cuales se puede percibir el conocimiento de lectura, primero es importante considerar que existen diversos flujos que intentan esclarecerlo, un número importante de ellos son tratados en el campo mental, en el campo neurológico, entre otros.

Sin embargo, por las razones de esta investigación, se ha optado por considerar sólo el punto de vista instructivo y educativo, ya que estos están firmemente conectados con la exploración.

Luego de hacer la debida investigación de ciertas especulaciones, continuaremos descubriendo las metodologías según la perspectiva de dos escritores, de dirección percibida

y que han realizado importantes estudios sobre la comprensión de la apreciación. Estos creadores son Daniel Cassany e Isabel Solé.

Teoría: Enfoque de Cassany

La metodología de la escritora Cassany otorga una importancia extraordinaria a la lectura, ya que aborda una parte sobrenatural de la existencia cotidiana de las personas, más aún, de los jóvenes.

Cassany (2001) sostiene que: la lectura es uno de los principales, indiscutibles e incuestionables descubrimientos que da la tutoría. La competencia es la puerta de entrada a la cultura compuesta y todo lo que implica: una cierta y significativa socialización, información y datos, en definitiva. Además, infiere mayores capacidades mentales en el sujeto. Quien sabe cómo leer productivamente crea, parcialmente, la información que contiene. En pocas palabras, la lectura se convierte en un aprendizaje sobrenatural para la tutoría y para el desarrollo académico del individuo.

Cassany (2001) entiende la apreciación de lectura como un ciclo mundial que, por lo tanto, se compone de otros componentes más explícitos. Estos componentes se llaman habilidades en miniatura. Su propuesta pasa por tratar estas habilidades en miniatura de forma independiente para conseguir una capacidad extraordinaria en lo que respecta a la comprensión de todo lo que leemos.

Cassany distingue nueve habilidades en miniatura:

1. Percepción: El objetivo de esta habilidad es preparar la conducta visual del lector, decidido a adquirir velocidad de comprensión y sencillez. La experiencia está diseñada para que los lectores logren una ampliación del campo visual, la disminución de la cantidad de obsesiones y la mejora de la separación visual.
2. Memoria: esta experiencia en miniatura se puede dividir en memoria transitoria y memoria de larga distancia. La memoria momentánea casi no da datos que al retenerla nos dé el significado de ciertas oraciones. No obstante, la memoria de largo recorrido reúne generalmente los datos retenidos en la memoria momentánea para separar la sustancia general y generalmente significativa de un texto leído.

3. Anticipación: a través de esta experiencia en miniatura, se crea la capacidad de los lectores para esperar la sustancia de un texto. En la remota posibilidad de que no puedas esperar la sustancia de un texto, el sistema de lectura será más intrincado. Esta habilidad en miniatura es vital, ya que despierta la inspiración y el entusiasmo del lector para leer detenidamente un texto.
4. Lectura rápida (skimming) y lectura atenta (sanning): Son centrales y correspondientes para la realización de una lectura rápida y potente.
5. Rara vez invertimos en alguna oportunidad de leer palabra por palabra, pero realmente nos gusta dar una lectura general, lo que nos permite adquirir la información más relevante o interesante antes de hacer una lectura más detallada. Debemos asegurarnos de que los lectores sepan cómo rebotar comenzando con un directo y luego con el siguiente en el texto para buscar datos, evitando simplemente leer detenidamente.
6. Inferencia: esta habilidad en miniatura nos ofrece datos que no se encuentran inequívocamente en el texto. Esta es una habilidad en miniatura vital para los lectores ganan independencia y no necesitan acudir a otra persona para explicar el significado de lo que leen.
7. Ideas principales: Permite al lector maestro separar datos específicos de un texto en particular: pensamientos más significativos, asociación de estos pensamientos, extracción de modelos, personajes, esquema del texto, perspectiva del creador del texto, lecciones, etc. on Pueden ser pensamientos globales de todo el texto o pensamientos explícitos de partes específicas del mismo.
8. Estructura y forma: con esta habilidad en miniatura, las partes convencionales de un mensaje (estructura, pantalla, estilo, estructuras semánticas, activos expositivos, etc.) se eliminarán. En esta habilidad en miniatura, trabaja desde perspectivas generales como el conocimiento, la unión y la suficiencia, hasta puntos de vista más explícitos como la estructura lingüística y el vocabulario.
9. Leer entre líneas: esta experiencia en miniatura traspasa de lo que se descubre en el texto, nos brinda información sobre la sustancia que no se encuentra claramente en el texto. el mensaje, está un poco presente, que está tapado o que el creador lo subestima o lo comprende.
10. Autoevaluación: por medio de esta se logra conocer o controlar el propio sistema de comprensión, hasta lograr completarlo.

Digamos, a partir de la habilidad en miniatura de la expectativa, podemos comprobar suponiendo que nuestras teorías estaban acertadas.

Teoría: Enfoque de Solé

A partir del modelo de Solé, consideramos que él entiende la lectura como una manifestación ligada al entorno social y subraya la importancia de ser claros en cuanto a las razones para leer a cero en consideración de lo que leemos hacia el resultado que queremos lograr.

La hipótesis propuesta por Solé afirma que los lectores hacen la demostración de leer a través de un gran conjunto de encuentros e informaciones que se ponen en juego al conectar con un texto dado.

Solé (2001) menciona que mostrar leer detenidamente es realmente difícil. Leer detenidamente es un ciclo intrincado.

Requiere una mediación previa, durante y posterior. Y más pensar en la conexión entre la lectura, la comprensión y el aprendizaje.

Tras la lectura de estas palabras de Solé, creo que es importante aclarar de forma aún más evidente esas tres instantáneas del sistema de lectura cuando estamos ante un mensaje compuesto.

1. Antes: Establecer el motivo, la decisión de leer y lo que deseamos encontrar en dicha lectura.
2. Durante: Elementos que intervienen a la hora de leer, como la actuación de nuestra información pasada, la comunicación entre nosotros como lectores y la charla del creador, el escenario social.
3. Después: Ocurre hacia el final de la lectura con la explicación de la sustancia, a través del refrito y la reiteración.

Sin perjuicio de estos tres minutos que Solé nos destapó, es importante hacer referencia a que en el sistema de comprensión realizamos una serie de ejercicios, llamados metodologías,

que generalmente hacemos sin querer y que nos permiten colaborar con el texto, por último. Consíguelo.

2.2.2. Caracterización del proceso de formación lectora y su dinámica

Según Ronsenblatt (1970) analiza la Formación lectora como el proceso de construcción de experiencias y el conocimiento que debe poseer el lector.

Según Trabasso y Bbuchard (2015) se considera una toma de decisiones las tareas de formación lectora, que permitan y simplifiquen una lectura dinámica, intencionada y eficiente en función del objetivo y las propiedades del material literal.

Gutiérrez y Salmerón (2017) manifiesta q al iniciar la lectura, antes se debe estimular los conocimientos previos, identificando la clase de tema o discurso, diagnosticar y definir la finalidad del texto a leer.

Solano (2018) nos dice que el proceso de formación lectora, requiere una medida de aprendizaje educativa larga y problemática, en vista de la regla de que leer es cualquier cosa menos un ejercicio mecánico de articulación, pero es un enfoque para desarrollar la astucia (lectura útil y de estudio) y hacer avanzar el alma (lectura deportiva); esto posiblemente se logre si la medida de aprendizaje instruccional se centra en la incitación a la capacidad de captación de autores y sus composiciones.

Según Fumera (2012) el principal acceso al conocimiento lo otorga la lectura y esta premisa es sostenida tanto por Goodman como por Cassany, Luna y Sanz (2009) y poner en práctica un conjunto de actividades, o una estrategia para incrementar la comprensión lectora es un reto complejo.

Según Castillo (2012) la lectura se revela como la interacción entre el lector – texto y el entorno.

El proceso de formación lectora, de la preparación a largo plazo ha buscado que cada uno sea capaz de realizar la traducción y distribución de esas habilidades lectoras que, en la forma

más común de entender la preparación, le ayudan a crear interrelaciones humanas, en su correspondencia y sentimiento de pertenencia. vida que él fabrica. para el mismo; a fin de que el individuo realice la comunicación entre el reflejo mental de lectura y una carga de gran alcance que le da inspiración, la sistematización evolutiva epistemológica y estratégica de la lectura es fundamental, tanto en el conocimiento, la ansiedad y la distribución coherente y académica de la lectura. habilidades de comprensión, así como presentar circunstancias contextualizadas, en las que cada individuo puede transmitir ordenando y obteniendo lo que lee.

La educación muestra que muchos profesores poseen limitaciones para comprender y descifrar los procesos de preparación de lectura, ajustar el contenido, examinar problemas, organizar datos pertinentes y llegar a comprender las especulaciones.

En los establecimientos educativos, los educadores descubren inexperiencias para lograr la sistematización del proceso de preparación lectora, que integra el conocimiento de los mensajes, que constituye el tema lógico e inspirador del examen actual.

El proceso de preparación lectora tiene una idea mucho más amplia que el pensamiento convencional de la capacidad de leer y componer (educación), en este sentido, la preparación lectora de los estudiantes se suma a una poderosa cooperación contextualizada en la cultura actual, ya que requiere la capacidad de desentrañar texto, descifrar la importancia de las palabras y diseños sintácticos, y construir significado.

De esta forma, leer la preparación implica la capacidad de comprender y descifrar una amplia variedad de tipos de texto y de clasificar el objeto que se lee relacionándolo con los escenarios en los que aparece.

El proceso de preparación de lectura es vital para lograr la apreciación de la comprensión. Echevarría (2018) comenta que ahora se conceptualiza como un ciclo de citas a la luz del texto, de naturaleza inteligente, con propósitos explícitos, y que se apoya tanto en el texto como en el lector, es decir, en la persona que lo comprende (p. 23).

Es una interacción compleja y compuesta que incluye controles de lenguaje e ideas perceptivas o normales, mientras que el lector también comunica las ideas y los eventos representados en el texto (Bello, 2016, p. 11).

La Lectura

Santiago et al. (2005) mencionan que la acción de leer consiste no solo en realizar una lectura para apropiarse del contenido, pues, es una actividad que constituye la construcción y elaboración de un nuevo contenido, quien realiza la lectura dinamiza el desarrollo semiótico interpretativo (p. 43).

Por tanto, la lectura se comprende como una tarea de comprensión y producción; no se trata de una fácil labor de decodificación sino implica todo un proceso participativo donde interviene la interrogación y actualización manifiesta por un receptor dinámico que la reconoce como una actividad de cooperación textual.

Esta indagación y construcción de significado incluye el que la persona que lee debe realizar acciones cognitivas (tales como la abstracción, conceptualización, análisis, argumentación, síntesis, extracto, inducción, conjeturar, predicción, confrontación) en dichas operaciones cognitivas el lector interactúa sus saberes, conocimientos, expectativas, intereses y estrategias con los aspectos que aborda el texto, en un contexto determinado. El lector cuando se posiciona en un contexto determinado pone de manifiesto sus saberes e intereses con los conocimientos y finalidad del texto, desde un contexto dado, manifestados en forma de caracteres lingüísticos, semióticos y retóricos; a lo cual se le determina como carácter interactivo de la lectura.

Por consiguiente, teóricamente se asume un prototipo interactivo de la lectura; en la que el sujeto lector es un procesador del conocimiento e información que le brinda el texto.

La enseñanza y aprendizaje de la lectura

La enseñanza aprendizaje de la lectura es un proceso que, desde la perspectiva docente, incluye una selección y planificación de los conocimientos que se trabajarán en el aula; el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura incluye estrategias cognitivas y meta cognitivas,

es decir, intervienen los procesos mentales que tiene inmerso el aprender (dimensión cognitiva) y el cómo contrastarlos y controlarlos (dimensión metacognitiva), existen dos categorías de estrategias: cognitivas y metacognitivas (Gaskins y Thorne, p. 41).

Gaskins y Thorne (1999) manifiestan que los alumnos que son buenos, ellos mismos reconocen e identifican los agentes que dificultan la enseñanza, además de conocer estrategias necesarias para superar dichas dificultades y lograr el objetivo del aprendizaje.

Las estrategias son elementos o componentes pertinentes para que el alumno construya su aprendizaje; están dadas por acciones, ideas y pensamientos que van dándose durante el proceso de aprendizaje, dichas acciones están orientadas a logro de metas propuestas.

Los procesos mentales relacionados en una estrategia son: la atención, indagación, reproducir, recordar, analizar, organizar, examinar y crear. Por tanto, las estrategias metacognitivas están interrelacionadas con la comprobación y registro de los procesos mentales, de forma que el docente debe planificar, supervisar y evaluar la tarea programada.

Gaskins y Thorne (1999) las estrategias cognitivas relacionadas directamente al proceso de comprensión de textos, formulan: indagar, entrar y llegar a los conocimientos previos, conjeturar, enunciar hipótesis, proponerse objetivos, confrontar, cuestionar y pedir explicaciones, extraer ideas principales, resumir, producir y crear.

Teniendo presente estas apreciaciones, se puede concluir para la Investigación presente cuatro procesos mentales en la psiquis del sujeto lector: atención, analizar, producir y crear.

Vargas (2017) insiste en que: La preparación para la lectura no es igual a otros métodos de aprendizaje y comunicación porque tiene un ritmo controlado por el deseo del lector; la lectura abre el campo del conocimiento, la reflexión y el conocimiento básico, la posibilidad; la conformidad del mundo interior revelada por el libro.

Los métodos involucrados en la enseñanza de la lectura pueden idealizarse ampliamente en la preparación, ya que se sabe que la idea de leer afecta diferencias considerables entre las personas: la simplicidad de la comprensión proporcionada por una persona puede ser algo ambigua.

Álvarez (2021) describió la educación lectora como un deseo, un deseo de promover recursos académicos y de otro mundo como la mente creativa, la estatura, la compasión y la necesidad de adquirir información sobre el mundo más valiosa que la que tenemos. O tiene una parte del mundo real para agudizar la mente, o se reconoce por oficio.

Polo (2021) "*Los lectores se hacen a través del entrenamiento y una gran lectura, se aprende a través de la competencia*", todo esto, junto con la apreciación comprensiva, hace individuos inteligentes, compasivos y básicos (p. 46).

Leer es proteger la conciencia más insondable de nuestra capacidad de respuesta, es investigarnos a nosotros mismos; es pasear sigilosamente y poco a poco el trozo más profundo de nuestro ser, oscuro y sigiloso todo el tiempo (Castro, 2017, p. 23).

Saber leer da una razón para recopilar información y acceder a datos, lo que nos permite funcionar amigablemente en la sociedad actual. Saber leer es saber relacionarse con un texto, seguir su dirección, ser consciente de sus peculiaridades, ser consciente de su propósito y proporcionar la información y las habilidades personales para relacionar cada obra, forma y solicitud. Para realizar los ejercicios que componen el sistema de lectura se requiere una preparación clara, enfatizando la comprensión de la metacognición sistemática, la comprensión consciente de lo que se debe hacer en cada momento de la lectura (Polo, 2021, p. 52).

Como plantea Puente (2017), la lectura, como sugieren sus orígenes psicológicos, es una forma de pensar, una forma de pensamiento crítico que involucra información previa, teorías, expectativas y procedimientos para descifrar y expresar ciertas ideas (p. 24).

Relación entre el lector y el texto

Sabes traducir si sabes leer cada palabra que compone el texto, pero quizás no sepas leer. Leer es básicamente saber comprender y lo más importante saber descifrar. Reorientación del origen de los efectos de comprensión, especialmente en las evaluaciones de ejercicios guiados, con los que el lector distingue símbolos de reglas, combinados con deberes (informes, reuniones, conferencias...) para formar inducciones que se absorben y en última instancia forman su propia comprensión, construyendo sus propias perspectivas y formular

sus juicios y decisiones en un texto completo. Así, la lectura es participación en el proceso funcional de comprensión e interpretación de una colección, por lo que las personas tienden a demostrar que la alfabetización es la capacidad de moverse con el texto.

Los sistemas de lectura surgen en el proceso discursivo entre el texto y el lector. El desarrollo del discurso consta de etapas progresivas, cada una de las cuales tiene sus propias características e introducción de diferentes tipos de información y técnicas; un sistema de lectura es un proceso que comienza con demostraciones colectivas y colaborativas, ejercicios deseables y actividades aplicadas y, como aclaran Bruce y Rubin (1984), un proceso de evaluación especulativa (p. 14).

El sistema de comprensión resalta tres tipos esenciales de comprensión:

- De traducción: ejercicios de examen (visual realista), vocalización (habla realista), memorización del significado de las palabras (morfológico-semántico-psicológico) y de reconocimiento literario: comprobación de la estructura y tipo del texto y determinación de la motivación, disposición, tono y entonación del estilo del creador.
- Los previos a la obtención: Definiciones y derivaciones de expectativas y suposiciones, todas orientadas a probar teorías antes de que se deriven.
- Los de comprensión y entendimiento: Vincule la promesa del texto con la información y las valoraciones de los lectores.

La lectura es una muestra no tradicional de correspondencia que requiere que los lectores apoyen las conexiones hechas entre el texto y sus propias percepciones e intereses; en la demostración de lectura, como en cualquier otra demostración de correspondencia, la comunicación es un medio para aumentar el movimiento del montaje; esta asociación es un medio de conexión del lector con el texto y la participación con el lector que el creador busca a través de la estrategia de respuesta textual (Capuñay, 2022, p. 36).

Definición de lectura

Para Morón (2016), la lectura es un proceso de pensamiento, una forma de pensamiento crítico que involucra información previa, teorías, expectativas y métodos para descifrar ideas comprobables y claras; es un intercambio entre los pensamientos generales del escritor y los

pensamientos, sentimientos, planes y opiniones del lector (p. 17). Usar procedimientos claros para describir las actividades del lector en la sesión de preparación de lectura; está claro que toma datos, referencias, información inequívoca, documentos del texto dado, hace una estimación aproximada de la idea, toma una distracción momentánea, donde se enfoca en una o más partes del texto.

Los preparativos de lectura se realizan para los jóvenes repitiendo a sus padres. Esta es una tendencia normal a desarrollarse para siempre. Necesitan un alto nivel de automatización y los individuos han alcanzado la capacidad de promover. El creador cree que nuestra práctica regular tiene un resultado estable y posible, lo que aumenta los altos niveles y las personas calificadas que han anunciado arena pública. Se entiende que al realizar un trabajo que requiera una técnica organizativa específica del alumno, el resultado será el que haya logrado en base a los requisitos previos existentes.

Lectura en diversos espacios

En la escuela, una meta importante de la instrucción básica es "descubrir cómo leer cuidadosamente". Esto no quiere decir que las escuelas de hoy en día no acepten una gran perspectiva: en el plan de estudios básico, la enseñanza de la lectura es una prioridad máxima, mientras que la lectura se utiliza más tarde como una herramienta para adquirir diversas materias.

El lector rápido y preciso tiene las herramientas esenciales para infiltrarse en el contenido de la escuela. El lector deficiente confía en gran medida en lo que ha aprendido a través de la regulación y, a menudo, no responderá a los temas que requieren una forma única de comprensión.

Niveles de procesamiento de la formación lectora

Se modifican las agrupaciones a su alrededor, pero los científicos coinciden en plantear que la impresión de las letras establece el nivel más reducido y que el ciclo finaliza cuando el lector desarrolla el significado mundial del texto (Polo, 2021, p. 44).

Uno de los órdenes es el que divide los ejercicios que debe realizar el lector en dos conjuntos: micro procesos y macroprocesos (Díaz & Hernández, 2002).

Las actividades de macro procesamiento o macroprocesos

El lector lee y descifra oraciones, pero ensambla un modelo consciente y coordinado del mensaje mundial. Esto supone la utilización dinámica de planes temáticos y formales (según el tipo de texto) que guían la comprensión. Estos ejercicios requieren atención plena más prominente que antes.

Los macroprocesos más significativos son: la combinación de sugerencias, la incorporación y desarrollo de trascendencia mundial; y el desarrollo de un modelo psicológico o de la circunstancia.

Desde el principio, la asignación central del ciclo de conocimiento es el fundamento de la inteligencia cercana, que infiere una interacción de percepción directa del texto como un arreglo de sugerencias, la conversación coordinada como una agrupación semántica.

Los textos deben tener una implicación mundial que está por encima del grado de microestructura. Debido a los ciclos inferenciales que trabajan sobre la microestructura y abordan las marcas fundamentales del texto, se adquiere la macroestructura: un retrato semántico teórico de la importancia mundial de la charla.

La forma más común de exponer la macroestructura está dirigida por una progresión de tareas. A través de las pautas de supervisión y determinación, los datos se reprimen, pero de una manera alternativa: lo que se considera irrelevante por las razones de la leyendo y, en la elección, los datos se sofocan porque son evidentes o excesivos.

A través de la especulación y de las reglas de desarrollo o unión, una determinada sucesión de recomendaciones es suplantada por una sugerencia más amplia que acumula la sustancia de cada una de ellas. A través de la especulación, uno digiere de un montón de ideas, un nivel más elevado uno apto para incorporarlas. Siempre que se ensambla o coordina, se crean nuevos datos que reemplazan al anterior, con la disposición de que dichos datos normalmente no están en el texto.

Por último, la repercusión del ciclo de conocimiento es la representación del modelo psicológico de la circunstancia representada en el texto, trabajada como resultado de los impactos que la base del texto tiene en el mundo lector. El nivel de macroproceso incluye sofocar datos insignificantes, resumir buscando sugerencias que contengan el pensamiento general, construir deducciones o ciertas recomendaciones e incorporar datos significativos de todas las partes del texto. Por lo tanto, los macroprocesos se consideran predominantes y más complicados.

Aprendizaje en el área de comunicación integral

El aprendizaje es un curso de adquisición de información que, a través de su giro, ha tenido algunas definiciones y medicinas. Debajo pensamos en las ideas que lo acompañan:

Para Meza (2003), el aprendizaje es el cambio generalmente duradero en la conducta de las entidades orgánicas que ocurre debido al entrenamiento o la experiencia. (p. 21)

Una perspectiva más que presenta Meza es la de considerar el averiguar cómo ser un intrincado proceso de obtención de información, capacidades, habilidades, valores, convicciones, etc., en el que median una serie de ciclos emocionales, mentales, sociales y naturales. Como indica este creador, el aprendizaje es una interacción a través de la cual se modifican prácticas y se obtienen información, habilidades, métodos, etc., valores, todo debido a la formación o la experiencia, de la asociación con el entorno real, así como el pensamiento y la percepción.

Debemos recordar que el aprendizaje es quizás la principal capacidad mental que posee una persona. Sin embargo, recordemos que las personas no son de ninguna manera las únicas que aprenden, compartimos este personal con otros seres vivos que han pasado por un giro fundamentalmente transformador; en lugar de especies diferentes, que están dirigidas por conductas intuitivas y ejemplos hereditarios. El aprendizaje humano se conceptualiza en general como cambio, alteración, aseguramiento, fusión, entre otros. Este aprendizaje consiste en procurar, manipular, comprender, por último, descubrir lo que no ha sido "instruido", es decir, el momento en que aprendemos, ajustamos nuestro actuar para ajustarnos y poder responder a la altura de las exigencias del entorno.

El aprendizaje exige un cambio, en mayor o menor grado, en la conducta de la persona. En los individuos, el aprendizaje se ha convertido en una variable esencial para su devenir. En este sentido, el hombre, a través del aprendizaje, ha sabido desenvolverse en circunstancias que no se inclinaban hacia él, rigen lo que ya estaba más allá del ámbito de posibilidades para él. Parcialmente, ha descubierto cómo liberarse de su entorno biológico, e incluso alterarlo según lo indica su comodidad.

Knowles et al. (2001) se basan en el significado de Gagné, Hartis y Schyahn, para comunicar que el aprendizaje es básicamente un cambio entregado por la experiencia, sin embargo, reconocen: El aprendizaje como elemento, que presenta el producto final o resultado de la oportunidad de crecimiento. El aprendizaje como interacción, que presenta lo que ocurre sobre la oportunidad de crecimiento para luego obtener un resultado de lo realizado. El aprendizaje como una capacidad, que presenta partes básicas específicas del aprendizaje, por ejemplo, inspiración, mantenimiento, movimiento que aparentemente implementa mejoras sociales concebibles en el aprendizaje humano.

En las diversas definiciones, podemos reconocer algunas marcas de caso fortuito, particularmente en aquellas que hablan de un ajuste de conducta y que el aprendizaje ocurre debido a la experiencia real. El aprendizaje es el medio que nos permite no solo absorber información o datos, sino que a través de él también obtenemos cualidades, habilidades, prácticas, etc.

Gallego y Ongallo (2003) plantean que el aprendizaje no es una idea de educadores, profesores o cualquier formación competente, ya que todo el mundo que tarde o temprano en la vida jerárquica, debemos mostrar a los demás y sacar provecho de los demás:

- Mientras se une a una nueva posición.
- Siempre que debemos hacer un espectáculo para los demás: exponer informes, novedades, secuelas anuales de la asociación.
- Cuando realmente queremos convencer a las personas que nos prestan atención para que se decidan por una opción que consideramos increíble para ellos (y para nosotros).
- Mientras piden explicaciones, o las dan, en los momentos en que las exigen.
- En el momento en que exigimos información que otros tienen o solicitamos explicaciones sobre puntos de vista que esa pobre persona ha sido adecuadamente clara.

2.2.3. Determinar las tendencias históricas del proceso de formación lectora y su dinámica.

Para decidir los patrones narrados del proceso de formación lectora, se ha considerado lo aportado por escritores mencionados, a continuación, se consideran como **indicadores** de análisis: Docencia, Didáctica del Docente, Métodos de Enseñanza, en los cuales se ve el camino hacia la instrucción; el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura.

I Etapa: Tradicional – Conductista (1940 hasta 1960).

En esta etapa, el tipo de preparación que se da se basa en el montón de modelos por parte del docente, lo que implica un transmisor de datos, ya que el suplente con una ocupación latente se convierte en receptor de esos datos y el entorno en un puesto funcional. impacta el aprendizaje escolar. Las filosofías de aprendizaje dependen de la repetición del aprendizaje de los pensamientos, ya que estos se trajeron completamente al proxy, por lo que simplemente esperaba copiar los modelos que se enseñaron.

En la construcción de emprendimientos educativos de carácter regenerativo, sin considerar las necesidades de variación del vecindario, el suplente debe reproducir el modelo dado por el educador, sin tener en cuenta las técnicas de redacción electiva, ni la forma en que se reconoce ese contenido de aprendizaje.

El sistema mundial es el habitual para instar al suplente a pasar de lo fuerte a lo hipotético y luego se consolida la estrategia ilustrativa, que se arma como procedimiento respecto de las respuestas singulares a las consultas.

A partir de estos años, la clase y la salida fueron consideradas como grandes tipos de relación del desarrollo escolar. De aquí, en general, se acortará que la actividad de aprendizaje incide fenomenalmente en el entorno, que el suplente es visto como un experto inactivo en la adquisición de datos y que la metodología educativa se realizó únicamente y en eventos limitados.

Según un punto de vista de conjunto, el superior se concentró en la acumulación de datos, la sensibilidad y la utilización de sistemas que conduzcan al aprendizaje continuo de los pensamientos, reproduciendo en esta línea los modelos contados.

II Etapa: Moderna- asimilación de la información (1960-2000).

Durante esta etapa, entre las dificultades que presentó la medida de aprendizaje instructivo se prevé que los suplentes retengan un gran volumen de información y la ausencia de habilidades hipercríticas que permitan solicitar suplentes en el examen de los fundamentos de la contienda. instructivo. Los materiales de apoyo dan a conocer el trabajo mostrado por el docente, por ejemplo, las recomendaciones estratégicas para mejorar las escuelas multigrado. Este material asumió un papel importante en el desarrollo de las clases, sin embargo, se evaluó que conducían al educador a su expansión sucinta al no permitirle considerar las características singulares de cada alumno y del conjunto según lo indican los dominios donde se encuentran. En estos materiales informativos adquirió orientación hacia la más hábil estrategia de transmisión de información, trasladando a la base la propuesta de marcos generales para reforzar el aprendizaje y la agudeza. El desarrollo independiente estuvo compuesto por grados, donde cada suplente esperaba realizar innumerables tareas, en forma única y en un tiempo determinado. El cheque que adquirió para afirmar el cumplimiento de las tareas fue la revisión de los diarios en casa.

El instructor, a pesar de los cambios según su punto de vista, realmente sigue dependiendo de los procedimientos tradicionales de exhibición, por lo que la práctica educativa reflejará la presencia de una revelación regenerativa que no le permite al aprendiz plantear hipótesis teóricas, explicar las causas y los datos adquiridos, de las nuevas condiciones de aprendizaje que acontecen en su vida social y social (Capuñay, 2020, p. 39).

III Etapa: Contemporánea- aprendizaje desarrollador y constructivo (2000- actualidad).

Además, aquí la pieza del instructor cambia, de un principio de encabezamiento, a ser visto como un facilitador del aprendizaje y se apoya en la especulación social inscrita de Vigosky y sus entusiastas. En este punto de vista entra la capacidad del docente de tener la opción de descubrir los objetivos preliminares integradores de cada asignatura

en las diversas evaluaciones, de elegir las ingeniosidades del educador que cambian según lo indiquen las características de cada evaluación y de cada suplente. Se trata de decidir los métodos informativos que conducen a conseguir aprendizajes inventivos y significativos, con el principio de un educador que dinamiza el aprendizaje y, en ese sentido, utiliza procedimientos de escolarización dinámica. De vez en cuando, esto se debe a que no considera que la utilización de los diferentes métodos sea sensible y de naturaleza primaria, de manera que insta a los estudiantes a buscar la oscuridad, hacer evaluaciones directas, caracterizar y manejar las condiciones relacionadas con el problema.

En consecuencia, se contemplará en general el desarrollo educativo más destacable que se realice en este período, unido a la incorporación de los avances informativos.

2.2.4. Estrategia de formación lectora

La Estrategia de formación lectora, pretende establecer un clima de concordancia donde los alumnos que se encuentran sumergidos en el ciclo de aprendizaje, a través del juego mediante ejercicios divertidos y agradables en los que se puedan incorporar sustancia, temas o mensajes del programa educativo, no significa solo jugar por diversión, sin embargo, seleccione juegos que sean de desarrollo y viables con las cualidades de la escolarización. Donde el juego es un método donde el niño se identifica con su circunstancia actual, produciendo su circunstancia actual, su personaje, permitiéndole conocer el mundo y construir su imaginación e incrementar su percepción.

La técnica viva incorpora el aprendizaje y la obtención de información, habilidades, valores y mentalidades, concebibles a través del examen, la instrucción o la experiencia. Este ciclo se puede percibir desde varias posiciones, lo que infiere que existen varias hipótesis identificadas con el aprendizaje.

Como lo indica Garcell, B. (2010), observe que: cualquier técnica que se espere debe contener de alguna manera u otra los componentes que la acompañan:

- Hallazgo integral.
- Establecimientos ideológicos de los que se infieren los puntos y destinos.

- Valores que se espera que enmarquen o refuercen.
- Cualidades que intentan enmarcar.
- Carreteras y control.

Por otra parte, el creador Barrios (2014) analiza metodologías instructivas sobre los avances que lo acompañan:

- Diagnosticar las técnicas educativas que actualmente utilizan los instructores.
- Planificar actividades académicas para el aprendizaje instruccional de los estudiantes suplentes responsables de la fundación instructiva hacia el refuerzo del mix escolar.
- Ejecutar actividades educativas en el ciclo de aprendizaje instructor de apreciación de la comprensión.
- Evaluar los logros de las reuniones de mejora de la técnica aplicada en la medida Enseñanza - Aprendizaje.

Estrategias de aprendizaje

Se espera que las técnicas bajo un enfoque de capacidad sean un aparato de ayuda para instruir. Tobón (2003) hace referencia a ciertos lugares de la escolarización, cuando se utilizan procedimientos desde el enfoque de las capacidades, como el avance del razonamiento básico e innovador, preparando a los aprendices para mirar, ordenar, elaborar y aplicar datos, autorreflexión sobre darse cuenta en torno al que, por qué, cómo, dónde, cuándo, con qué y comprensión de la realidad individual, social y ecológica, de sus preocupaciones y arreglos (Citado en Rodríguez, 2007).

Uno de los estados del movimiento instructivo es que debe ser contextualizado, ya que los individuos aprenden y educan en un escenario social específico y en un universo común de implicaciones, donde los aspectos lógicos pueden ser incorporados a la clarificación de los procesos de aprendizaje instructivo.

En el campo instructivo y tanto más explícitamente, en los ciclos comprometidos con la lectura y en su conocimiento, es importante actuar de manera más consciente, es decir, de manera calculada. las conceptualizaciones de los sistemas de aprendizaje se han desplazado excepcionalmente, en todo caso, en términos cotidianos, la mayor parte de ellos

corresponden a ser métodos o técnicas que persiguen un fin determinado, el aprendizaje y la disposición de las cuestiones escolares y las diferentes miradas relacionadas con ellas, por ejemplo, podría ser para obtener, procesar, comprender y aplicar datos.

Como lo indica Monereo (1990), las técnicas de aprendizaje son prácticas ordenadas que seleccionan y ordenan instrumentos mentales, llenos de sentimiento y motores para prepararse en circunstancias de problemas de aprendizaje globales o explícitos (Citado en Manuale, 2007).

Para Díaz-Barriga (1986), una metodología de aprendizaje es una estrategia (conjunto de pasos o habilidades) que un estudiante adquiere y utiliza con propósito como un instrumento adaptable para avanzar definitivamente y abordar problemas y demandas (p. 9).

Mientras que, para Solé, las técnicas son actividades conscientes encaminadas a lograr arreglos efectivos (Citado en Pérez, 2007). Es decir, son capacidades mentales firmemente conectadas con la metacognición, que alude a la capacidad de conocer la propia intuición, ponderar nuestra actividad y diseñarla, y que permitan controlar y gestionar sabiamente la actividad.

A la luz de estas definiciones y tomando como una especie de perspectiva la conceptualización de Solé (2006), se plantea que los sistemas de dominio son habilidades creadas para esta situación por nuestros alumnos de secundaria, en el sentido de que, adquirir competencia con la sustancia de lo que leen.

Las técnicas de aprendizaje creadas en los estudiantes les permitirán autogestionar el sistema de comprensión y tener la opción de abordar los problemas que puedan surgir durante la comprensión de un texto. El proceso de auto orientación alude al desarrollo de la información a través de la fijación de objetivos, tareas de investigación, metodologías de abordaje y la observación de cómo pueden interpretar los puntos aprendidos (Auto orientación del aprendizaje, 2012).

Según el punto de vista de la ordenación, las metodologías de exhibición pueden incorporarse previamente, durante o después del contenido o en los elementos del trabajo educativo. Así, las técnicas que esperan al aprendiz se denominan pre educativas y son

aquellas que preparan y alarman al aprendiz correspondiente a qué y cómo aprenderá y le permite ubicarse en lo que respecta a un aprendizaje significativo.

Los procedimientos coeducativos que se realizan durante la preparación son los que ayudan a la sustancia curricular durante el propio sistema de demostración, los elementos primarios de este tipo de técnicas son el reconocimiento de los datos principales, conceptualización de la sustancia del aprendizaje, delimitación de la asociación, diseño e interrelaciones entre sustancia y soporte de consideración e inspiración (Rojas, 1999). Son capacidades vinculadas a la realización de aprender con la percepción y que buscan genuinamente la realización de la lectura.

Los procedimientos pos informativos son aquellos que se introducen después del contenido que se va a aprender y permiten al alumno enmarcar una perspectiva manufacturada, integradora y sorprendentemente básica sobre el material.

En síntesis, se espera lograr con la ejecución de las metodologías la obtención de información de manera significativa, es decir, intentando verbalizar la información con la ejecución de actividades, y trabajar con la adaptabilidad del pensamiento en la meta de cuestiones o interrogantes, que es uno más de los objetivos del modelo centrado en el aprendizaje y a la luz de las capacidades de la UANL.

Metodologías de información anteriores pre-informativas, lectura e inspección, objetivos de lectura, enfoque y traducción permitirán al estudiante utilizar su información como una razón para avanzar en nuevos aprendizajes, así como permitir fomentar suposiciones adecuadas en los textos, observar la importancia y la capacidad de estimar en los textos aprendizaje incluido, entre ellos conocer el motivo y alcance de las lecturas.

2.2.5. Marco conceptual.

- **Aprendizaje**, es el resultado de la investigación, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. (Poblete, 2023).
- **Comprensión lectora:** son las capacidades o habilidades con las que las personas intentan interpretar textos, comprender el desarrollo del contenido y explicar sus ideas principales. (Roldán et al., 2022).

- **Enseñanza:** es una actividad en la que una persona (profesor) imparte algún conocimiento sobre un tema a otra persona (estudiante). La educación es un concepto más amplio. Educación proviene de "educare" que significa educar, alimentar y orientar y de "educere" que significa adquirir. (Camacho, 2022).
- **Estrategia:** Se refiere a un tipo o manera, y en educación se refiere a un conjunto predeterminado de procedimientos o actividades que brindan pautas y se utilizan para lograr objetivos educativos. Esto se refleja en las descripciones de puestos propuestas para cada actividad del proceso de aprendizaje. (Posso et al., 2022).
- **Extraer información:** las estrategias de aprendizaje en esta dimensión están diseñadas para ayudar a los estudiantes a integrar el conocimiento nuevo con el conocimiento existente, por lo que el propósito de las estrategias de aprendizaje en esta dimensión es ayudar a los estudiantes a conectar el conocimiento antiguo con el nuevo, organizar este nuevo conocimiento de manera significativa y hacerlo parte de ellos y así convertirse en un recuerdo a largo plazo (Rodríguez, 2013, p, 127).
- **Hábitos mentales:** Sin duda, uno de los objetivos más importantes de la educación es desarrollar hábitos de pensamiento crítico creativo y autocontrol, que el individuo debe aprender por sí mismo en cualquier etapa de la vida. Algunos de estos hábitos mentales incluyen: buscar claridad y claridad, apertura, control de impulsos y conciencia de los propios pensamientos. (McAnally, 2005).
- **Incremento de vocabulario:** cuando esto sucede, los estudiantes pueden usar conocimientos previos o palabras recién adquiridas para realizar tareas significativas que están asociadas con un aprendizaje más efectivo. En este sentido, el alumno añade nuevas palabras a su diario actual.
- **Leer,** esta es una demostración de metáfora en la que el lector puede reproducir vocalmente el texto, pero combinar lo que ya está en el texto con lo que tiene del texto que está leyendo y relacionarlo con su situación única.
- **Lectura** e Interpretación de un mensaje, información o pensamiento en un medio.
- **Nivel de comprensión crítica:** En este caso, el lector realiza una conexión sintética entre su información previa, la información que capta durante la lectura, su situación concreta y la realidad del encuentro, a partir de la cual es capaz de emitir juicios de valor y decisiones sobre el problema, situación o situación. Identifique contextos no hablados en el texto y habilite la traducción de contenido relevante.

- **Parafraseo** la paráfrasis es una forma de presentar un texto cambiando ciertas palabras y frases en la fuente y asegurando que la paráfrasis refleje la comprensión correcta de la fuente.
- **Argumentación:** La paráfrasis es una forma de presentar un texto cambiando ciertas palabras y frases en la fuente y asegurando que la paráfrasis refleje la comprensión correcta de la fuente.
- **Proceso:** la arbitrariedad de la cooperación encuentra su solución en el esclarecimiento latino *processus*, como muestra la palabra referencial, este pensamiento logra el avance hacia adelante a y el acercamiento de las etapas de mejoramiento es en una impronta o milagro principal para culminar un plan de movimiento (Chase et al., 2004, p 23).
- **Proceso de lectura:** participación intencionalmente organizada, creada y facilitada que se basa en lograr un arreglo completo, el objetivo más amplio es la actitud multilateral y amable de los alumnos. Su último punto debe ser la conducta clave del alumno. Cambiar, hacer cambios, cambiar, cambiar una ocasión, situación, dirigir, dirigir, etc.

III. MATERIAL Y MÉTODO

3.1. Tipo y diseño de investigación.

- **Por el Objetivo:** es aplicada, por cuanto en esta investigación se desarrolla una Estrategia de Formación lectora logrando dinamizar el proceso de formación lectora (Hernández et al. 2018).
- **Según la profundidad del objeto,** de nivel explicativo, donde se explica las condiciones y el porqué de un fenómeno, explicando las causas del fenómeno. (Corral et al. 2019).
- **Grado de manipulación de la variable:** es pre experimental, porque se realizó la aplicación total del estímulo, con un solo grupo intencional. (Corral et al. 2019)
- **Temporalidad en el desarrollo:** es transversal, porque los datos se recaban en un tiempo determinado. (Hernández et al. 2018)

Diseño de PRE-EXPERIMENTO			
Pre prueba y post prueba			
	PRE-PRUEBA	ESTÍMULO	POS-PRUEBA
G1	01	X	02

2.2. Población y muestra

Universo

La I.E. Juan Pablo Vizcardo y Guzmán, de La Victoria, cuentan con una población de 340 alumnos, entre alumnos de 1 ro. a 6 to. De Primaria.

Categoría	Cantidad
1 GRADO	52
2 GRADO	60
3 GRADO	54
4 GRADO	59
5 GRADO	57
6 GRADO	58
Total	340

Población

Del total (universo) la población extraída son los 58 alumnos pertenecientes al sexto grado de primaria distribuidos en dos secciones A y B y los 3 docentes que trabajan en las respectivas secciones.

Categoría	Cantidad
Alumnos	58
Docentes	3
Total	61

Criterios de inclusión:

- Maestros a cargo de las áreas impartidas en las dos secciones de sexto grado de la Educación Básica Regular – EBR.
- Alumnos de las dos respectivas secciones.

Selección de muestra

- De tipo intencional, es decir, la muestra es no probabilística o por conveniencia. Se consideró el total de la población del Sexto Grado sección “A”, fundado por que en aquella sección la investigadora es la tutora. $n= 30$ estudiantes.

2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.

Son teóricos, empíricos.

Para el presente trabajo de investigación se utilizó métodos y técnicas que a continuación detallamos:

- **Histórico- lógico**, que explica y ordena en etapas toda la evolución histórica del proceso de acompañamiento académico y su dinámica, permitiendo conocer las características de esta evolución y progreso de ella, así como sus relaciones conexas históricas principales.

- **Abstracto- precisión**, que explica la capacidad para conceptualizar los aspectos teóricos en las orientaciones y definiciones del proceso de acompañamiento académico y en las orientaciones y tomando en cuenta ello, aterrizar en su realidad concreta para el fortalecimiento hacia el desarrollo de la resolución de problemas del área de matemática.
- **Hipotético-deductivo**, A lo largo de la interacción de exploración, especialmente al exponer la especulación protegida y decidir las clases del elemento contemplado, así como el campo a investigar, la expansión y las persuasiones para su aceptación y concesión se considerarán al hacer sugerencias. Un montón de teorías de información experimental comprenderán el examen y tomarán decisiones a partir de las correlaciones resultantes.
- **Sistémico estructural organizado**, para configurar el proceso de la formación lectora a los educandos.

Procedimientos experimentales o empíricos:

- **Exploración directa:** Se puso en práctica para determinar el problema fundamental de la presente investigación. Así mismo, se caracterizó pertinentemente el campo de estudio, corroborando los datos e informaciones obtenidas desde un inicio, lo que permitió obtener importantes resultados en nuestro trabajo investigativo. La técnica utilizada desde un inicio ha servido y servirá para hacer comparaciones en todo el proceso a desarrollar, logrando obtener de primera mano información relevante en cada momento. Y poder anotarlo en una guía de observación
- **Encuesta:** Mediante ella se pudo y se puede aplicar la encuesta para conocer el detalle y determinar la magnitud del problema, que es la razón de nuestro estudio; en este caso es la insuficiencia en el proceso de acompañamiento académico, limita la comprensión lectora de los estudiantes.
- **Diálogo:** se realizó con el equipo docente del centro educativo para evaluar las insuficiencias en el proceso de acompañamiento académico.
- **Estudio documental:** necesario para escudriñar todo tipo de documentos inherentes al quehacer propio de la institución educativa, de tal manera de poder saber el desarrollo de las habilidades en la resolución de problemas matemáticos.

2.4 Procedimientos de análisis de datos.

Se utilizará herramientas tecnológicas como el Programa SPSS, que nos permite obtener datos estadísticos confiables, en razón de toda la información que hemos obtenido como producto de nuestro trabajo investigativo y que finalmente nos permitirá hacer un análisis e interpretación de la información recibida.

El ciclo de manejo de la información será llevado a cabo a través de los dispositivos medibles del programa SPSS, que permite la correcta utilización de la prueba de calidad inquebrantable, la confirmación de Hipótesis, tablas y gráficos que serán el resultado de los instrumentos aplicados para así diseccionar y descifrar ellos.

2.5. Criterios éticos

Se mantendrá completa confiabilidad de los participantes. Se mostrarán pautas adecuadas que no subviertan la determinación de los miembros y se salvaguardará su información. Además, se tendrá en consideración:

- Los resultados logrados hacia el final del avance del trabajo de examen se combinarán únicamente hacia su final.
- Para salvaguardar la confiabilidad de los miembros en este trabajo, los científicos conducirán momentáneamente el estudio autónomo de las convenciones morales.
- En este trabajo se involucraron las personas del área local donde se realiza la exploración, lo que permitió que este trabajo respondiera a las solicitudes del área local.
- Tratar los temas dinámicos, consumiendo todos los esfuerzos de seguridad imaginables para evaluar su rectitud y la clasificación de su propia información.
- La investigación debe acentuar excepcionalmente su valor social, ya que permitirá dar diversas respuestas al problema actual.
- Se aplicará el procedimiento pertinente para lograr resultados que permitan dar respuesta a las consultas que suscitaron esta exploración. Se espera que esta actividad muestre la legitimidad lógica del trabajo de examen.
- Dar perfeccionamiento a las materias cuyo trabajo de examen pasado haya sido fundamentalmente valioso para la ejecución de otro trabajo de exploración.

- De cara a la elección de los individuos, se propone el consentimiento informado, permitiendo de esta manera su interés o no de los sujetos que intervienen en los datos.
- Relegar un alto valor a la confiabilidad académica constantemente.

2.6. Criterios de rigor científico

- **La confiabilidad;** los puntos adquiridos son descifrados como veraces y son proporcionados por las fuentes reales porque se hallan en la I.E. que constituye el núcleo para la realización de este trabajo, la información no ha sido tergiversada, son tanto de los estudiantes como docentes que son los individuos investigados, en esta oportunidad se aplicará los instrumentos a los docentes para después corroborar si existe una similitud.
- **Conformabilidad o auditabilidad;** En el trabajo analítico se hará un examen y se descifrará la variable de confianza: (pensamiento crítico en el espacio de la aritmética) y la variable autónoma: Estrategia de respaldo académico y así en muchos trabajos de exploración se puede tomar este estudio como una referencia fundamental y se pueden diferenciar.
- **La transferibilidad o aplicabilidad;** Es concebible que, dado un severo control sistémico, la revisión esté lista para ser duplicada en otros lugares comparables y ser valorada como un importante compromiso de información.

IV. RESULTADOS

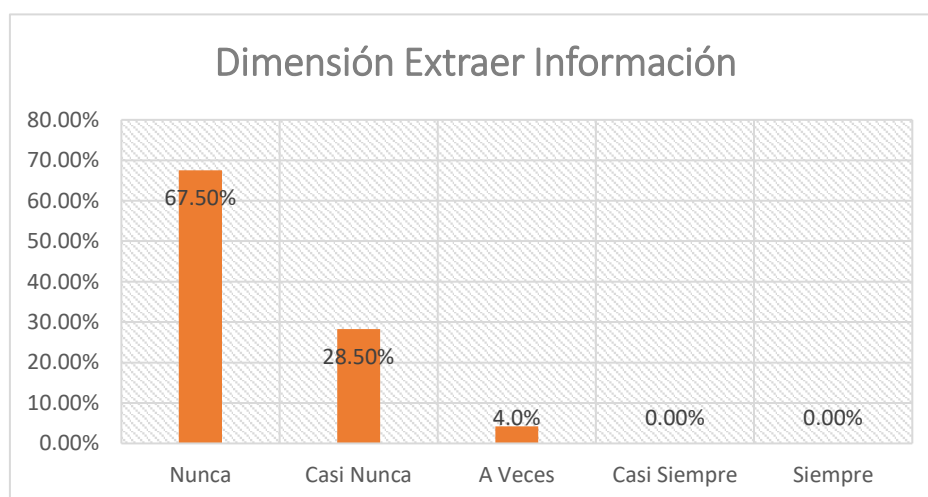
4.1. Resultados en tablas y figuras

Del resultado del procesamiento de la información y data recabada se obtuvo:

Encuesta a alumnos y encuesta a docentes

Figura 1.

Dimensión Extraer Información

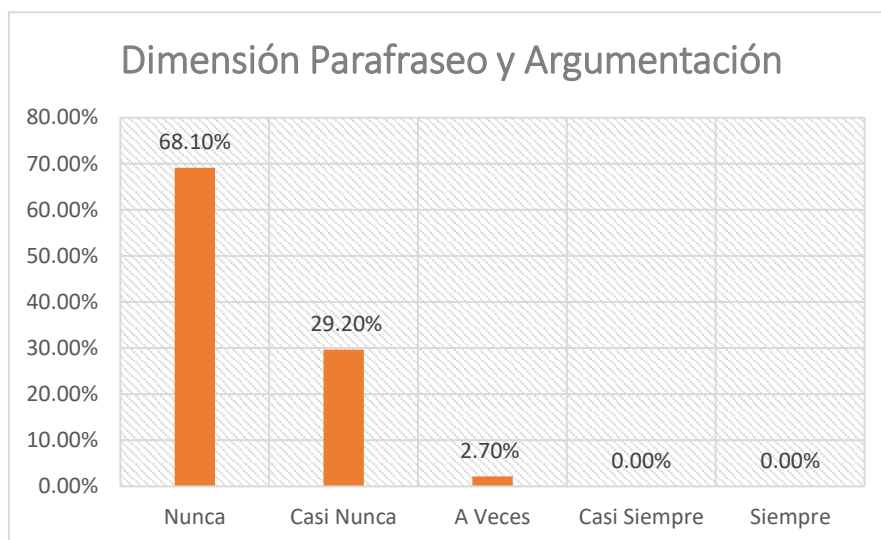


Nota. Encuesta a Alumnos y Docentes.

La Figura 1 muestra que el 67,5% reaccionó que nunca se ha realizado la extracción de datos; El 28,5% manifiesta que nunca y solo el 4,0% alguna vez realizó dicho aspecto. Descubrimos cómo imaginar que tenemos el 96,0% de los miembros que están en el pesimismo del aspecto y que, por lo tanto, no prediciones sobre información literal, no anticipan a la lectura del texto, no identifican elementos del texto, no caracterizan los personajes; no anticipan el final del texto, no asignan atributos a los personajes, no comentan conceptos abstractos.

Figura 2.

Dimensión parafraseo y argumentación

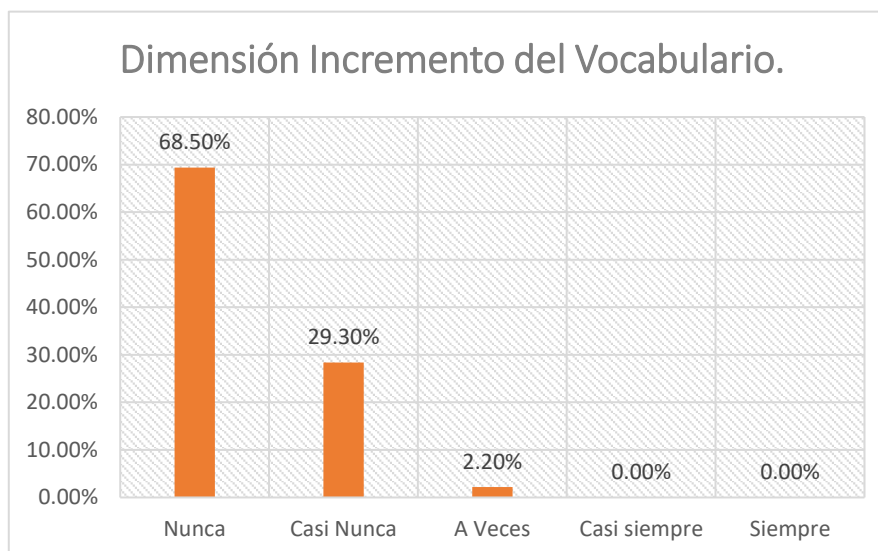


Nota. Encuesta a Alumnos y docentes.

La figura 2 manifiesta que el 68.1% consideró que nunca se ha llevado a cabo el parafraseo y argumentación; el 29.2% declara que casi nunca. Solamente un 2.7% responde el haberla realizado. Apreciamos que un 97.3% está en la negatividad del valor, por ende, no relatan con sus propias palabras, no siguen con secuencia sus ideas, no tienen coherencia y organización, no justifican sus apreciaciones, no experimentan sentimientos de logro, no comentan con otros el contenido, no discriminan cuando no hay sentido en la lectura, no expresan su opinión, no formulan ni responden preguntas de distinto nivel.

Figura 3.

Dimensión incremento del vocabulario.



Nota. Encuesta a Alumnos y docentes.

La figura 3 nos permite saber que el 68,50% expresó que nunca se había realizado el incremento de jerga; El 29,30% expresa que nunca y solo el 2,2% aquí y allá hizo tal metodología. Suele reconocerse que el 97,8% de los integrantes que se encuentran en el antagonismo del aspecto y en este sentido no descifran el significado de las palabras nuevas, no reutilizan palabras escuchadas en diversos escenarios, ni muestran una rica y fluctuante jerga en sus discusiones, especifica palabras de las que no tiene idea y que escuchó en el texto descrito.

Tabla 2.
Resumen de la variable comprensión de textos.

Variable	Promedio de encuesta alumnos y encuesta a docentes		Ítems
	Nivel	%	
Dimensión 1	Nunca	67.5%	7
	Casi nunca	28.5%	
	A veces	4.0%	
Dimensión 2	Nunca	68.1%	9
	Casi nunca	29.2%	
	A veces	2.7%	
Dimensión 3	Nunca	68.03%	4
	Casi nunca	29.0%	
	A veces	2.2%	
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Nunca	67.8%	20
	Casi nunca	28.9%	
	A veces	3.3%	
		100%	20

Fuente: elaboración propia

En la Tabla 2 tenemos un resumen de la variable Comprensión de textos donde el 67.8% muestra que nunca ejecutó la comprensión de textos, un 28.9% declaró un casi nunca y solo el 3.3% respondió a veces. Esto evidencia la negatividad de la comprensión lectora, en sus tres dimensiones, revelando un considerable 96.7% que no extrae información, no realiza el parafraseo y argumentación; ni el incremento de vocabulario.

V. DISCUSIÓN

A partir de los hallazgos encontrados aceptamos la intencionalidad formativa desde su objetivo de aplicar la estrategia de formación lectora, considerando la apropiación para la comprensión de textos en los participantes.

En cuanto a la dimensión extraer información un considerable 96,0% revela que los participantes que están en la negatividad, no realizan predicciones en cuanto a la información literal, no anticipan a la lectura del texto, no identifican elementos del texto, no caracterizan los personajes; no anticipan el final del texto, no asignan atributos a los personajes, no comentan conceptos abstractos. Por lo cual es necesario incluir en la estrategia actividades que contribuyan al ejercicio y desarrollo de la comprensión de textos.

En referencia a la dimensión Parfraseo y argumentación, un considerable 97.3% está en la negatividad del valor, por tanto, no relatan con sus propias palabras, no siguen con secuencia sus ideas, no tienen coherencia y organización, no justifican sus apreciaciones, no experimentan sentimientos de logro, no comentan con otros el contenido, no discriminan cuando no hay sentido en la lectura, no expresan su opinión, no formulan ni responden preguntas de distinto nivel. Por tanto, se revela la necesidad de organizar actividades que contribuyan al trabajo de estos indicadores y que por ende desarrollen la comprensión de textos.

En la tercera dimensión incremento de vocabulario, se muestra un 97,8% de los integrantes que se encuentran en los valores negativos del aspecto y en este sentido no descifran el significado de las palabras nuevas, no reutilizan palabras escuchadas en diversos escenarios, ni muestran una rica y fluctuante jerga en sus discusiones, especifica palabras de las que no tiene idea y que escuchó en el texto descrito, mostrando que se debe incluir acciones para el ejercicio de estos indicadores que contribuyen a la dimensión incremento de vocabulario y por ende a la comprensión de textos.

Con el resultado revelado dentro de las generalidades importantes en cuanto a las teorías relacionadas al tema, se justifica la investigación, demostrando el problema científico y la necesidad de Aplicar la estrategia de formación lectora para que los participantes logren

mejorar la comprensión de textos. Lo que se relaciona con la teoría Según Fumera (2012) que aporta que el principal acceso al conocimiento lo otorga la lectura y esta premisa es sostenida también por Cassany et al. (2009) que aporta que poner en práctica un conjunto de actividades, o una estrategia para incrementar la comprensión lectora es un reto complejo.

Resumiendo, los resultados obtenidos en el trabajo se pudieron apreciar dentro de las particularidades importantes la necesidad de trabajar la dimensión extraer información para el logro de la comprensión de textos lo que concuerda con la teoría de Echevarría (2018) quien manifiesta que ahora la formación lectora se conceptualiza como un proceso de citas a la luz del texto, de extracción de información de naturaleza inteligente, con propósitos explícitos, y que se apoya tanto en el texto como en el lector, es decir, en la persona que lo comprende.

Otra particularidad en cuanto a la dimensión parafraseo y argumentación significa que el lector construye su propia argumentación a partir de la apropiación del contenido que revisa, este significado e implicancia refuerza la teoría que sostienen Santiago et al. (2005) que manifiestan que la acción de leer consiste no solo en realizar una lectura para apropiarse del contenido, pues, es una actividad que constituye la construcción y elaboración de un nuevo contenido, quien realiza la lectura dinamiza el desarrollo semiótico interpretativo.

En cuanto a la dimensión Incremento de vocabulario como otra particularidad revela la necesidad que el lector tiene por enriquecer su vocabulario a partir de las construcciones de significados lo cual guarda relación con el fundamento teórico de Duche et al. (2022) que aporta que en la indagación y construcción de significados incluye el que la persona que lee debe realizar acciones cognitivas (tales como la abstracción, conceptualización, análisis, argumentación, síntesis, extracto, inducción, conjeturar, predicción, confrontación) en dichas operaciones cognitivas el lector interactúa sus saberes, conocimientos, expectativas, intereses y estrategias con los aspectos que aborda el texto, en un contexto determinado.

En cuanto a los trabajos previos, los resultados guardan relación con lo analizado por Tabares & Moreira (2023) quienes señalan que la comprensión de los textos compuestos adquiere importancia, en su investigación se propusieron como objetivo ofrecer ejercicios demostrativos en vista de ayudas que conduzcan a niveles más elevados de comprensión para la percepción de textos. Aplican una prueba de salida que muestra la legitimidad de la

proposición, lo que sugiere una planificación sistémica de los educadores para la mejora de la comprensión de textos. Este resultado va acorde con lo hallado en el presente estudio.

En los hallazgos se pudo apreciar que las dimensiones extraer información, parafraseo y argumentación y la de incremento de vocabulario contribuyen directamente en el desarrollo de la comprensión de textos, no obstante, esto no guarda relación con la investigación de Mancilla (2022) que manifiesta en sus resultados la conexión entre la comprensión de la percepción y el aprendizaje crítico, en la que se razona que los dos factores son correlacionales y dan información para el grado de importancia de la comprensión de textos.

Los hallazgos refuerzan lo hallado por Tarrillo (2022) quien tuvo como objetivo determinar el grado de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado, los resultados muestran que la lectura de comprensión de los estudiantes llegó al nivel normal, mientras que la especulación se confirmó un poco, ya que es evidente que la mayoría de los estudiantes experimentan problemas en los niveles básicos e inferenciales al no superar el nivel de avance, mientras que para la mayoría de los estudiantes es más fácil reducir los niveles exigentes e inventivos, por lo que está claro que superaron el nivel de avance. Lo que es acorde con el presente estudio.

Así mismo, los hallazgos coinciden con los de Pérez (2022) en su artículo plasma el resultado de su investigación cuyo objetivo fue planificar una propuesta pedagógica con una metodología semiótica para trabajar la destreza escolar en estudiantes. Los resultados mostraron que los estudiantes presentan una falta de habilidad académica, ya que todos los integrantes se ubicaron en los niveles de no equipados y de inicio. Considerando esto, fue factible planificar y aprobar una propuesta instructiva para la comprensión de textos. Lo que coincide con la propuesta pedagógica en la presente investigación como lo es la Estrategia de formación lectora.

No obstante, en los resultados obtenidos en la presente investigación se revela que una de las limitaciones ha sido el acceso a toda la población estudiantil, no obstante, para una futura investigación se debería trabajar con la participación de todo el estudiantado porque solo así se podría medir el impacto en toda la instrucción.

Además, es necesario hacer resaltar que se pudo incluir factores motivacionales para el estudio de la comprensión de textos, tal como si lo consideró la investigación de Estrella (2022) cuyo objetivo general fue determinar la relación de la motivación escolar con la comprensión lectora de los. Se razona que existe una conexión entre la motivación escolar y la comprensión de textos en estudiantes. Lo que constituye una proyección a futuro a una nueva investigación.

VI. APORTE PRÁCTICO

6.1 Construcción de la estrategia de formación lectora

Introducción

La estrategia de formación lectora aportada se fundamenta por su metodología en los aportes García, Lozada y Lugones (como se citó en Morales, 2018) advierten que el sistema se operacionaliza en las etapas acompañantes:

- Etapa de diseño.
- Etapa de preparación.
- Etapa de ejecución.
- Etapa de evaluación.

Conocer las necesidades de los alumnos es indispensable y que el docente sea consciente del progreso que éste va acumulado desde una perspectiva general.

Asimismo, se debe garantizar que todos se sientan percibidos, estimados y una pieza fundamental de la clase.

El instructor debe percibir y elogiar la realización de los estudiantes, ya que este reconocimiento les permite volver a ejecutar la actividad que los impulsó a lograr el propósito. Este pensamiento impulsa la inspiración a largo plazo, lo que le permite trabajar con más esfuerzo y energía para lograr sus objetivos.

Y para su estructuración se tuvo en cuenta la Teoría sistémico estructural funcional de Álvarez de Zayas.

6.2. Fundamentación de la estrategia de formación lectora

Se asume para la estructuración el Método sistémico estructural funcional.

La estrategia de formación lectora se construye con sus niveles estructurales como un total sistema que a su vez comprende los niveles inferiores en el superior y que revela la relación entre el subsistema Extraer información, Parafraseo y argumentación y el incremento del vocabulario, los elementos componentes y el comportamiento del todo.

La Estrategia de formación lectora, pretende establecer un clima de concordancia donde los alumnos que se encuentran sumergidos en el ciclo de aprendizaje, a través del juego mediante ejercicios divertidos y agradables en los que se puedan incorporar sustancia, temas o mensajes del programa educativo, no significa solo jugar por diversión, sin embargo, seleccione juegos que sean de desarrollo y viables con las cualidades de la escolarización. Donde el juego es un método donde el niño se identifica con su circunstancia actual, produciendo su circunstancia actual, su personaje, permitiéndole conocer el mundo y construir su imaginación e incrementar su percepción.

Como lo indica Garcell, B. (2010), observe que: cualquier técnica que se espere debe contener de alguna manera u otra los componentes que la acompañan:

- Hallazgo integral.
- Establecimientos ideológicos de los que se infieren los puntos y destinos.
- Valores que se espera que enmarquen o refuercen.
- Cualidades que intentan enmarcar.
- Carreteras y control.

Por otra parte, el autor Barrios (2014) analiza metodologías instructivas para la estrategia formativa:

- Diagnosticar las técnicas educativas que actualmente utilizan los instructores.
- Planificar actividades académicas para el aprendizaje instruccional de los estudiantes suplentes responsables de la fundación instructiva hacia el refuerzo del mix escolar.
- Ejecutar actividades educativas en el ciclo de aprendizaje instructor de apreciación de la comprensión.
- Evaluar los logros de las reuniones de mejora de la técnica aplicada en la medida Enseñanza - Aprendizaje.

Estrategias de aprendizaje

Se espera que las técnicas bajo un enfoque de capacidad sean un aparato de ayuda para instruir. Tobón (2003) hace referencia a ciertos lugares de la escolarización, cuando se utilizan procedimientos desde el enfoque de las capacidades, como el avance del razonamiento básico e innovador, preparando a los aprendices para mirar, ordenar, elaborar y aplicar datos, autorreflexión sobre darse cuenta en torno al que, por qué, cómo, dónde, cuándo, con qué y comprensión de la realidad individual, social y ecológica, de sus preocupaciones y arreglos.

Uno de los estados del movimiento instructivo es que debe ser contextualizado, ya que los individuos aprenden y educan en un escenario social específico y en un universo común de implicaciones, donde los aspectos lógicos pueden ser incorporados a la clarificación de los procesos de aprendizaje instructivo.

En el campo educativo y tanto más explícitamente, en los ciclos comprometidos con la lectura y en su conocimiento, es importante actuar de manera más consciente, es decir, de manera calculada. las conceptualizaciones de los sistemas de aprendizaje se han desplazado excepcionalmente, en todo caso, en términos cotidianos, la mayor parte de ellos corresponden a ser métodos o técnicas que persiguen un fin determinado, el aprendizaje y la disposición de las cuestiones escolares y las diferentes miradas relacionadas con ellas, por ejemplo, podría ser para obtener, procesar, comprender y aplicar datos.

Como lo indica Monereo (1990), las técnicas de aprendizaje son prácticas ordenadas que seleccionan y ordenan instrumentos mentales, llenos de sentimiento y motores para prepararse en circunstancias de problemas de aprendizaje globales o explícitos (Citado en Manuale, 2007).

Para Díaz-Barriga (1986), una metodología de aprendizaje es una estrategia (conjunto de pasos o habilidades) que un estudiante adquiere y utiliza con propósito como un instrumento adaptable para avanzar definitivamente y abordar problemas y demandas.

Mientras que, para Solé, las técnicas son actividades conscientes encaminadas a lograr arreglos efectivos (Citado en Pérez, 2007). Es decir, son capacidades mentales firmemente

conectadas con la metacognición, que alude a la capacidad de conocer la propia intuición, ponderar nuestra actividad y diseñarla, y que permitan controlar y gestionar sabiamente la actividad.

Las técnicas de aprendizaje creadas en los estudiantes les permitirán autogestionar el sistema de comprensión y tener la opción de abordar los problemas que puedan surgir durante la comprensión de un texto. El proceso de auto orientación alude al desarrollo de la información a través de la fijación de objetivos, tareas de investigación, metodologías de abordaje y la observación de cómo pueden interpretar los puntos aprendidos (Auto orientación del aprendizaje, 2012).

Según el punto de vista de la ordenación, las metodologías de exhibición pueden incorporarse previamente, durante o después del contenido o en los elementos del trabajo educativo. Así, las técnicas que esperan al aprendiz se denominan pre educativas y son aquellas que preparan y alarman al aprendiz correspondiente a qué y cómo aprenderá y le permite ubicarse en lo que respecta a un aprendizaje significativo.

Los procedimientos coeducativos que se realizan durante la preparación son los que ayudan a la sustancia curricular durante el propio sistema de demostración, los elementos primarios de este tipo de técnicas son el reconocimiento de los datos principales, conceptualización de la sustancia del aprendizaje, delimitación de la asociación, diseño e interrelaciones entre sustancia y soporte de consideración e inspiración (Rojas, 1999). Son capacidades vinculadas a la realización de aprender con la percepción y que buscan genuinamente la realización de la lectura.

Los procedimientos pos informativos son aquellos que se introducen después del contenido que se va a aprender y permiten al alumno enmarcar una perspectiva manufacturada, integradora y sorprendentemente básica sobre el material. En síntesis, se espera lograr con la ejecución de las metodologías la obtención de información de manera significativa, es decir, intentando verbalizar la información con la ejecución de actividades, y trabajar con la adaptabilidad del pensamiento en la meta de cuestiones o interrogantes, que es uno más de los objetivos del modelo centrado en el aprendizaje.

Las metodologías de información desarrolladas en la estrategia formativa de lectura contribuyen a los objetivos de lectura, enfoque y traducción permitirán al estudiante utilizar su información como una razón para avanzar en nuevos aprendizajes, así como permitir fomentar suposiciones adecuadas en los textos, observar la importancia y la capacidad de estimar en los textos aprendizaje incluido, entre ellos conocer el motivo y alcance de las lecturas.

Para la Estrategia, se ha tomado en cuenta lo aportado por Armas y otros (2011), Morales (2021) quienes estructuran una estrategia en:

- 1. Introducción – Fundamentación**
- 2. Diagnóstico**
- 3. Objetivo general**
- 4. Planeación estratégica**, el arreglo se realiza por etapas, en el momento de organizar la actividad o ejercicio, se indica indicando los métodos, técnicas, medios y materiales que se capacitan y se identifican con estos objetos.
- 5. Instrumentación**- serán calibrados, modificados, enviados, probados o registrados en una asociación que indica cómo se utilizarán, bajo qué condiciones, en qué términos y capacidades.
- 6. Evaluación y Control**, que combina el avalúo y la evaluación de la etapa de base metodológica, estima las metas planteadas en los resultados y revela en el examen qué ejercicios restaurativos se deben considerar para seguir el plan.

6.3. Estructura del Aporte Práctico

Diagnóstico

Se realizó un cuestionario dirigido a los estudiantes de sexto grado “A” en el área de Comunicación, de la I.E. Juan Pablo Vizcardo y Guzmán de la Victoria, apreciando lo siguiente:

- Se aprecia un bajo nivel en cuanto al factor extraer información de los estudiantes para efectuar la comprensión de textos narrativos.
- Se muestra un pobre factor parafraseo y argumentativo al momento de narrar con sus propias palabras.
- Los alumnos tienen un razonamiento alejado de prácticas que tengan en cuenta factor incremento del vocabulario.
- Los encuestados reflejan en su mayoría un bajo nivel de comprensión de textos narrativos.

Por su parte, fueron encuestados 3 docentes del grado, vinculados a los estudiantes de sexto grado “A” en el área de Comunicación, de la I.E. Juan Pablo Vizcardo y Guzmán de la Victoria, constatándose:

- Un aceptable factor extraer información de los maestros para llevar a cabo un aprendizaje significativo; en tal forma que los conocimientos recibidos sean integrados por los alumnos.
- Los maestros tienen un razonamiento para dar soluciones que tengan en cuenta la estrategia de formación lectora, a través del uso de juegos.
- Los participantes manifiestan su conformidad en participar en la estrategia.

Planteamiento del objetivo general

Sistematizar el proceso de formación lectora teniendo en cuenta el extraer información, el parafraseo y argumentación y el incremento de vocabulario para la comprensión de textos en los alumnos de sexto grado de primaria, sección “A”, de la I.E. Juan Pablo Vizcardo y Guzmán Zea, de la Victoria.

Planeación estratégica

Basada en tres etapas:

- **1ra etapa: Factor extraer información.**
- **2da etapa: Factor parafraseo y argumentación**

- 3ra etapa: Factor incremento del vocabulario.

PRIMERA ETAPA: Factor extraer información

Objetivo: Sistematizar la formación lectora en cuanto al extraer información, que contribuya a la comprensión de textos.

Acciones	Actividad	Descripción	Responsables
Reunión Metodológica	Socializar el objetivo de la estrategia de formación lectora con el colectivo de docentes.	<p>- Recojo de información que optimice la comprensión de textos a través de la dinámica del proceso formativo de lectura.</p> <p>- Se elaboran orientaciones que contribuyan con el objetivo de la estrategia formativa de lectura.</p> <p>-Se describe teóricamente el extraer información relacionados con la estimulación de la lectura partiendo desde el contexto, como base para la comprensión de textos. Estableciendo relaciones entre el proceso lector y el extraer información, yendo más allá de la dimensión literal de la lectura; enmarcando la correspondencia entre lectura y su comprensión.</p>	Director Docente investigador
Taller N° 1	Factor extraer Información	<p>- Se caracteriza teóricamente el comportamiento del proceso de formación lectora, que está relacionado con la poca actividad lectora que realizan los estudiantes por falta de interés y por el difícil acceso a textos por recursos económicos. Logrando establecer relaciones entre la formación lectora y la comprensión de textos, para establecer una relación directa entre lectura y el comportamiento del estudiante frente a esta.</p>	Director Docente investigador
Taller N° 2	Correspondencia entre la formación lectora y la comprensión de textos	<p>estudiantes por falta de interés y por el difícil acceso a textos por recursos económicos. Logrando establecer relaciones entre la formación lectora y la comprensión de textos, para establecer una relación directa entre lectura y el comportamiento del estudiante frente a esta.</p>	Director Docente investigador

SEGUNDA ETAPA: FACTOR PARAFRASEO Y ARGUMENTACIÓN

Objetivo: Sistematizar la formación lectora en cuanto al parafraseo y argumentación, que contribuya a la comprensión de textos.

Acciones	Actividad	Descripción	Responsables
Taller N° 3	Sesiones metodológicas	<p>-Sesión Instructiva: es una clase metodológica en la que los docentes coordinan y seleccionan los medios y materiales para realizar el taller de la caracterización y anticipación y el taller del factor parafraseo y argumentación.</p> <p>-Sesión Demostrativa: se ejecuta la demostración o ejemplificación de lo planificado en la sesión instructiva para luego ser puesta en práctica en los talleres.</p>	Director Docente investigador
Taller N° 4	Caracterización y anticipación	<p>Se contextualiza información que el alumno maneje y logre predecir sobre la información literal recibida, así como la correspondencia entre los elementos del texto, la caracterización de personajes, y el querer leer de tal manera que lo conlleve a la comprensión de textos.</p>	Director Docente investigador
Taller N° 5	Factor Parafraseo y Argumentación	<p>-Desarrollar el parafraseo y argumentación, logrando realizar lecturas extensivas de interés del estudiante, es decir en su domicilio en sus tiempos libres, logrando dinamizar el proceso de formación lectora y el alumno lee el texto de forma independiente como lector, con un propósito claramente definido o definido y con la conciencia de que la lectura le hará procesar la fuente de información según las necesidades de la fuente y que por ende le ayudan a lograr una mejor comprensión de textos.</p>	Director Docente investigador

TERCERA ETAPA: FACTOR INCREMENTO DEL VOCABULARIO.

Objetivo: Sistematizar la formación lectora en cuanto al incremento del vocabulario, que contribuya a la comprensión de textos.

Acciones	Actividad	Descripción	Responsables
Taller N° 6	Taller léxico drive	En este taller resalta el trabajo colaborativo a través del uso de la herramienta de google drive, generando un repositorio con las palabras que desconocen el significado, para que con la ayuda de todo el equipo forme un nuevo diccionario virtual que incremente su vocabulario y se comparte el enlace con otros grados.	Director Docente investigador
Taller N° 7	Lúdico textual	-Se desarrolla dinámicas que despiertan el interés de los estudiantes por la lectura, logrando resaltar palabras clave que llaman su atención; realizan un trabajo extensivo colaborativo en el que buscan sinónimos de dichas palabras para ser compartidos en el pleno del aula.	Director Docente investigador
Taller N° 8	Generalización formativa lectora	- Aquí, los estudiantes podrán comentar y compartir lo que aprendieron, entendieron y socializaron mientras leían, destacando los métodos que usaron para obtener una mejor comprensión, qué métodos les ayudaron a recordar y concentrarse mientras leían, y el progreso que están logrando en la comprensión. el texto.	Director Docente investigador

Instrumentación de la estrategia de formación lectora

ETAPA 1: La implementación de la estrategia comenzó con la motivación a los estudiantes, dando tratamiento al factor extraer información: Localizando información relevante en un texto con estructura compleja, mediante acciones fundamentales: Predicciones sobre información literal, Anticipar a la lectura del texto, identificar Elementos del texto. Todo esto dirigido al fomento de narrativos en los alumnos.

Se creó en el tramo largo de septiembre en estudios de 2 sesiones por un tiempo aproximado de catorce días, estando a cargo del guía instructor del 6° grado "A".

Los miembros eran los 30 estudiantes de sexto grado sección "A".

ETAPA 2: En esta etapa se crearán actividades enfocadas en el aspecto Paráfrasis y Argumentación. Para el avance del equivalente se plantean las actividades: Relacionar de la manera que les suene más natural, Secuencia de pensamientos, Coherencia y asociación, Justificar sus apreciaciones, etc., de manera que se sume al trabajo de comprensión de textos. en los suplentes del Sexto Grado de primaria.

Cada una de estas actividades se llevará a cabo a través de talleres de 2 encuentros en 4 horas en el tramo largo de septiembre durante un tiempo considerable, teniendo presente el instructor guía del 6° grado "A" de Primaria.

Los miembros eran los 30 suplentes "A" de sexto grado.

ETAPA 3: Esta etapa trata de fomentar el factor de incremento de la jerga en los estudiantes para trabajar en el conocimiento de los textos de la historia, creando a través de actividades, por ejemplo, Interpretando el significado de nuevas palabras, Reutilizando palabras escuchadas en varios entornos, Mostrando una jerga rica y cambiada en sus discusiones, menciona palabras que no se da cuenta que escuchó en el texto descrito.

En octubre se llevará a cabo un estudio de 2 sesiones, que incorpora las sesiones relacionadas con el mejoramiento del incremento de la jerga, siendo responsable el instructor mentor del 6to grado "A" de la escuela primaria.

Los integrantes eran los 30 estudiantes del 6º grado de primaria, zona "A".

Evaluación de la estrategia de formación lectora

ETAPA 1: En esta etapa se realizará una evaluación de largo plazo a la hora del estudio y posteriormente se tomará un ejemplo de suplentes para comprobar la viabilidad del estudio, haciendo una revisión para aprobar los cambios ocurridos en la mejora del movimiento. Con esto, el suplente trabajará en cómo podría interpretar los textos.

ETAPA 2: En esta etapa se realizará una evaluación de larga duración a la hora del estudio y posteriormente se realizará un post- test para comprobar la viabilidad del estudio. Esta etapa es vital ya que las actividades están encaminadas a lograr la argumentación y así contribuir a la comprensión de los textos narrativos en los estudiantes.

ETAPA 3: El ejemplo de logro en esta etapa es el giro de los acontecimientos y el incremento de la jerga a través de la interpretación del significado de nuevas palabras, la reutilización de palabras escuchadas en varios entornos, la demostración de una jerga rica y diferente en sus debates y la mención de palabras que no se dan cuenta de que, escuchado en el texto descrito, los estudiantes trabajarán de manera confiable y decisiva para llevar a cabo la tarea asignada por el educador. Habrá una autoevaluación por parte de cada alumno, una coevaluación en los encuentros donde se fomente la acción, por último, el instructor dará los eventuales resultados de la acción.

VII. VALORACIÓN Y CORROBORACIÓN DE RESULTADOS

La estrategia fue aplicada en su totalidad (3 etapas).

7.1. Corroboración estadística de las transformaciones logradas

Tabla 3. Resumen de las transformaciones logradas.

Variable	Promedio de encuesta alumnos y encuesta a docentes		
	Nivel	Pre test %	Post test%
Dimensión 1	Nunca	67.5%	0.0%
	Casi nunca	28.5%	0.0%
	A veces	4.0%	21.0%
	Casi siempre	0.0%	29.0%
	Siempre	0.0%	50.0%
Dimensión 2	Nunca	68.1%	0.0%
	Casi nunca	29.2%	0.0%
	A veces	2.7%	25.5%
	Casi siempre	0.0%	31.5%
	Siempre	0.0%	41.0%
Dimensión 3	Nunca	68.03%	0.0%
	Casi nunca	29.0%	0.0%
	A veces	2.2%	16.5%
	Casi siempre	0.0%	25.5%
	Siempre	0.0%	58.0%
COMPRESIÓN DE TEXTOS	Nunca	67.8%	0.0%
	Casi nunca	28.9%	0.0%
	A veces	3.3%	15.8%
	Casi siempre	0.0%	31.6%
	Siempre	0.0%	52.6%
TOTAL		100%	100%

Nota. Resumen comparativo del pre y post test.

En la Tabla 3 se muestran los desarrollos logrados posteriores a la aplicación de la mejora, o al menos, el procedimiento en sus tres fases, logrando un cambio en la principal Dimensión EXTRAER INFORMACIÓN, mostrando el post-test un 79% de resultados positivos. del puntero

La siguiente etapa logró un cambio del 74,5% en el valor positivo del marcador, logrando la Dimensión de PARAFRASEO Y ARGUMENTACIÓN para la percepción del texto.

Se logró un cambio en la tercera Dimensión INCREMENTO DE VOCABULARIO, con un 83,5% de aparición de que el marcador es positivo en el post-test.

Los resultados obtenidos confirman la pertinencia del sistema en su fin, que es la Dinámica de la formación lectora para sumar a la comprensión de los textos, a través de la estrategia.

VIII. CONCLUSIONES

1. Se describió las características del proceso de formación lectora y su dinámica, se caracterizó los estudios organizados por varios autores, principalmente en el entendido de que la preparación lectora incluye un proceso de provisión de datos a las diferentes disciplinas y que los educadores deben incluir en su quehacer académico.
2. Se desarrolló las tendencias históricas del proceso de formación lectora, por etapas, en su análisis se consideró: la docencia, didáctica del docente y método de enseñanza; mostrando las transformaciones que ha tenido el objeto de exploración, y que hasta la fecha no son suficientes, sin embargo, existe la necesidad de realizar la presente investigación y seguir aportando para dinamizar dicho proceso formativo.
3. Se diagnosticó el estado actual (pre test) de la dinámica del proceso de formación lectora, siendo limitado e insuficiente el desarrollo de la extracción de información, el parafraseo y argumentación y el incremento de vocabulario en el proceso de formación lectora para el desarrollo de la comprensión de textos en los alumnos de la I.E. y en los contenidos que constituyen bases del proceso de formación lectora, en los alumnos.
4. Se elaboró la estrategia de formación lectora para el desarrollo de la comprensión de textos con sus tres etapas: Factor extraer información; Factor parafraseo y argumentación y Factor incremento del vocabulario, cada una con tres acciones; desarrollándose acciones, su ejecución, su instrumentación y evaluación.
5. Se corroboró los resultados investigativos a través de la evaluación del postes que reflejó la situación del grupo después de aplicado el estímulo: la estrategia de formación lectora, reflejando, de modo general, que la mayoría de estudiantes se ubicó en los valores positivos con el 84.2%; situación similar se pudo observar a nivel dimensional extraer información el 79% se ubicaron en el nivel positivo en cuyo pre test se encontraba en 0.0%; en el nivel parafraseo y argumentación el 74.5% se ubicaron en el nivel positivo en cuyo pre test se encontraba en 0.0%; y en el nivel incremento de vocabulario el 83,5% se ubicaron en el nivel positivo en cuyo pre test se encontraba en 0.0%; lo que significa que los estudiantes muestran habilidades para comprender textos.

IX. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda aplicar la Estrategia de formación lectora en las instituciones educativas del nivel inicial y primaria del mismo Distrito de la Victoria, que tengan la misma realidad problemática y medir su impacto en la transformación de los estudiantes a nivel local.
2. Se recomienda socializar a nivel de Ugel la Estrategia de formación lectora en eventos educativos en Chiclayo.
3. Se recomienda exponer el aporte práctico: Estrategia de formación lectora en ferias de ciencia a nivel nacional y en concursos educativos como por ejemplo el Maestro que deja huellas y el de Buenas Prácticas.
4. A la comunidad de investigadores, promover la elaboración de propuestas viables con estrategias de formación lectora para mejorar la comprensión de textos.
5. A los docentes de la especialidad de comunicación aplicar estrategias de formación lectora para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes. empleando diversidad de formas innovadores del aprendizaje y que contribuyan a todas las áreas.
6. Se recomienda que, para el desarrollo de los talleres, estos se ejecuten y estén dirigidos por profesionales con experiencia en el tema de formación lectora.

X. REFERENCIAS

- Álvarez, C. M. (1996). La Teoría de los Procesos Conscientes. Fundamentos epistemológicos. *Taller*.
- Álvarez, C. M. (1999). La Escuela en la Vida (Didáctica). In *Tercera Edición* (Tercera). Pueblo y Educación. http://www.conectadel.org/wp-content/uploads/downloads/2013/03/La_escuela_en_la_vida_C_Alvarez.pdf
- Actis, B. (2002). *¿Qué, cómo y para qué leer?*. Homo Sapiens.
- Actis, B. (2007). *Cómo promover la lectura*. Longseller.
- Allende F. (1993). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Andrés Bello.
- Benda, A., Ianantuoni, E., & De lamas, G. (2006). *Lectura, corazón del aprendizaje*. Bonum
- Burga, A. (2022). Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de estudiantes de IV ciclo de primaria de una institución educativa de Chiclayo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/97912>
- Caivano, F. (2001). Claves para pensar en la formación del hábito lector. Recuperado de http://eprints.rclis.org/8551/1/habito_lector_salazar.pdf
- Cerrillo, P. (2005). Recuperado de [file:///C:/Documents and Settings/mimartinez/Mis documentos/EDUCAR/html/num_27/26_entrevista.htm](file:///C:/Documents%20and%20Settings/mimartinez/Mis%20documentos/EDUCAR/html/num_27/26_entrevista.htm) (4 de 4)
- Cerillo, P., & García, J. (1996): Hábitos lectores y animación a la lectura. Ed. De la Universidad de Castilla. La Mancha.
- Chandler (2002). La planeación estratégica en el proceso administrativo. www.gestiopolis.com/la-planeacion-estrategica-en-el-proceso-admini
- Choque, E., & Sulca, F. (2022). Estado del Arte: Enfoque comunicativo en el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos. <https://repositorio.eespli.edu.pe/handle/123456789/74>
- Condemarin, M. (1987) Lectura y Escritura en el desarrollo de la comprensión lectora. *Revista de Educación* 147 (29), 32-37.
- Condori, (2007). “Aplicación de estrategias meta cognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria”. Trabajo para optar el grado de Máster en Educación Superior con mención en Docencia Universitaria de la Universidad en La Habana de Cuba,
- Covey, S. (1989). The Seven Habits of Highly Effective People, Los siete hábitos de las personas altamente efectivas. http://eprints.rclis.org/8551/1/habito_lector_salazar.pdf

- Difabio, H. (2008). El test cloze en la evaluación de la comprensión del texto informativo de nivel universitario. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada Concepción*, 46(1), 121-137. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rla/v46n1/art07.pdf>
- Gaeta., & Galvanovskis, K. (2009). Asertividad: un análisis teórico-empírico. *Enseñanza e investigación en psicología* 14(2), 403-425. <http://siproduce.sifupro.org.mx/seguimiento/archivero/27/2013/anuales/anu>
- Darroz, L., Werner, C., & Favero, S. (2022). Estratégias de leitura como forma de auxiliar a compreensão e a interpretação de textos para alunos com TDAH: um estudo de caso. *Revista Iberoamericana de Educacion* 89(1), 167–179. <https://doi.org/10.35362/rie8914949>
- Díaz, A. (2013). La educación literaria se hace leyendo. Recuperado de: <http://www.fundacionlafuente.cl>.
- Díaz, F., & Hernández, G. (1999). *La motivación escolar y sus efectos en el aprendizaje*. McGraw Hill.
- Duche, A., Montesinos, M., Medina, A., & Hyrum, C. (2022). Comprensión lectora inferencial en estudiantes universitarios. <https://hdl.handle.net/20.500.13053/7748>
- Elleman, A., & Oslund, E. (2019). Reading Comprehension Research: Implications for Practice and Policy. *Policy Insights from the Behavioral and Brain Sciences*, 6(1), 3 – 11. <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/2372732218816339>
- Estrella, F. (2022). Motivación escolar y la comprensión lectora de los estudiantes de una institución educativa privada de Lima, 2022. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/100454>
- Flores, J. (2022). Recursos audiovisuales y comprensión de textos de inglés de estudiantes de un centro de idiomas en Chiclayo, 2022. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/94369>
- Galeano, N., & Ochoa, S. (2022). Estrategias Para El Mejoramiento De La Comprensión Lectora De Textos Argumentativos en La Escuela Secundaria. *Íkala: Revista de Lenguaje y Cultura*, 27(2), 504–526. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a13>
- Gómez, V., & Talledo, F. (2022). Factores del bajo nivel de comprensión de textos en estudiantes de secundaria en una institución educativa de paita Piura 2021. <http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/2556>
- Gonzales, J. (2012). Las Estrategias del subrayado en la Comprensión Lectora en los niños y niñas del 2º grado de la I.E. N° 7240 Jesús De Nazareth Villa El Salvador-Lima. Extraído el 22 de julio del 2013. Desde: <http://es.scribd.com/doc/142186914/>

- Hábitos de lectura y ciudadanía informada, (2004). Biblioteca Nacional del Perú.:
www.librosperuanos.com/public_files
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Editorial McGraw-Hill.
- Herrera, M (2009). Aplicación de estrategias de lectura para la potenciación de la Comprensión lectora, utilizando el texto electrónico como recurso didáctico en el primer nivel superior de UNITEC. Tesis para optar el título de Máster en Enseñanza de Lengua, en la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán.
- Hurtado, I., & Toro, G. (1997). *Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio*. Clemente editores
- Ibáñez, R., Moncada, F., & Cárcamo, B. (2022). Texto escolar y comprensión: Efecto de las características de las relaciones de coherencia en estudiantes chilenos con diferente nivel socioeconómico. *Revista Española de Lingüística Aplicada* 35(2), 596–625.
<https://doi.org/10.1075/resla.20025.iba>
- Játiva (2009), Incidencia de los Métodos y Técnicas de Lectura en la Comprensión Lectora de los Estudiantes de Educación Básica de la Unidad Educativa Cardenal “Spellman”, Universidad Tecnológica Equinoccial, Quito-Ecuador.
- Jiménez, J., & Gonzales, J. (2004). *Estrategias y técnicas de estudio*. Pearson.
- Mancilla, M. A. (2022). Comprensión lectora y aprendizaje significativo en estudiantes de colegios bilingües de Lima, 2022. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/93123>
- Mendoza, A. (1998). “El proceso de Recepción lectora” en A, Mendoza(coord.): *Conceptos clave en la Didáctica de la Lengua y la Literatura*. SEDLL./ISE. Universidad de Barcelona- Horsori. Barcelona.
- Mendoza, A. (1998). *Tú lector*. Octaedro.
- Morales, J. (2021). Estrategia de formación de valores basada en un modelo de sistematización axiológico académico para el sentido de pertenencia [Universidad Señor de Sipán].
[https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/8446/Morales Angaspilco Jahaira Eulalia.pdf?sequence=1](https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/8446/Morales_Angaspilco_Jahaira_Eulalia.pdf?sequence=1)
- Morón, C., Puente, A., Cerrillo, P., Yubero, S., Gómez, E., Arellano, V., Janer, G., Gutiérrez, D., Rodríguez, M., & García, J. (1996). Hábitos lectores y animación a la lectura. Cuenca: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla - La Mancha.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (2018). Programa para la evaluación internacional de alumnos (PISA) Resultados. <https://n9.cl/1eczm>

- Palacios, M. (2022). Comprensión lectora y rendimiento académico en estudiantes de secundaria en una institución educativa -Lima 2022. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/101034>
- Perez, S. A. S. (2022). Propuesta didáctica con enfoque semiótico mediada por TIC para mejorar la competencia literaria en estudiantes de educación secundaria. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/5235>
- Pineda, A., & Valderrama, C. (2022). Flipped classroom y la comprensión de textos en estudiantes de segundo de secundaria de una institución educativa en Arequipa, 2021. <http://hdl.handle.net/20.500.12773/15239>
- Prada, K. (2022). Programa de cuentacuentos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de educación primaria. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/5349>
- Ramírez, P., Paz, C., Riffo, B., & Cerdán, R. (2022). Leer en contextos de distracción: el rol de la inhibición y el establecimiento de objetivos en la comprensión de textos académicos digitales. *Íkala: Revista de Lenguaje y Cultura*, 27(1), 66–83. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n1a04>
- Ramos, D. (2022). Fichas léxicas en la comprensión inferencial de textos discontinuos en niños de primaria de una institución educativa privada, Lima 2022. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/95147>
- Rodríguez, L., & Pesante, D. (2003). Cómo mejorar Hábitos de estudio. I.S.P Pinar del Río. Soporte digital (A).
- Rodríguez, C. (s.f). Motivación al logro. Recuperado de www.ingquimica.uady.mx/documentos/avisos/inducción/motivacion/pdf
- Ronqui, V. (2021). La enseñanza de la autorregulación en aulas de educación primaria. Scielo. Uruguay.
- Roldán, L. Á., Zabaleta, V., & Barreyro, J. P. (2021). Efectos De Una Propuesta Para Mejorar La Comprensión De Textos en Estudiantes De Educación Secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 26(89), 575–594.
- Salazar, S. (2010). Claves para pensar en la formación del hábito lector. http://eprints.rclis.org/8551/1/habito_lector_salazar.pdf
- Salazar, C., & Gómez, A. (2021). El mediador y la comprensión de textos literarios en la educación inicial. *Educación y Humanismo*, 23(41), 73–95. <https://doi.org/10.17081/eduhum.23.41.4448>
- Santrock, J. (2002). *Psicología de la educación*. Editorial Mc Graw Hill.

- Solé, I. (2000). *Materiales para la innovación educativa*. Editorial GRAO, de IRF, SL
- Solé, I. (1994). *Estrategia de la lectura*. Grao de Irif. S.L
- Solé, I. (1998). *Comprensión de lectura*. Laboratorio Educativo.
- Subía, M., & Rivera (2012), Influencia del programa “Mis Lecturas Preferidas” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la institución educativa N° 71011 “San Luis Gonzaga” Ayaviri – Melgar – Puno 2011.
- Tabares, E., Bonnane, Y., & Moreira, C. (2023). La comprensión de textos escritos. Niveles de ayuda. *Sinergia Académica*, 6(1), 42–52. <https://doi.org/10.51736/sa.v6i1.108>
- Tapia, C. (2022). Acompañamiento familiar y comprensión lectora de estudiantes de segundo grado de primaria de una institución educativa de Chiclayo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/93587>
- Tarrillo, S. (2022). Comprensión lectora en estudiantes de 4° grado de educación primaria IE “Toribio Casanova López” Cajamarca. <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/20.500.129076/17574>
- Valle, A., González, R., Barca, A., & Nuñez, J. (1996). Dimensiones cognitivo – motivacionales y aprendizaje autorregulado.
- Vargas, S. (1993). *Leitura Uma aprendizagem de Prazer*. José Olympio.
- Velásquez, A., & Rey, P. (2006). *Gestión curricular y educación universitaria*. Gráfica B&H S.R.L.
- Velasquez, S. E., & Quispe, D. J. (2022). Expresión oral y didáctica del Inglés en estudiantes de 1ro de secundaria de la I.E.S. Simón Bolívar, San Pedro de Putina Punco, Puno 2022. <https://hdl.handle.net/20.500.12819/1745>
- Vigotsky, L. (1995). *Estrategias de comprensión de lectura*. Visor distribuciones.
- Zavala, C. (2021). Estrategia didáctica COPRECO para la enseñanza de la comprensión lectora en docentes de educación primaria, 2020. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/4269>

ANEXOS

ANEXO N° 1 MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título de la investigación: “ESTRATEGIA DE FORMACIÓN LECTORA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO”

MATRIZ	
MANIFESTACIÓN DEL PROBLEMA	<p>En la Institución Educativa Juan Pablo Vizcardo Y Guzmán, de La Victoria, al realizar un diagnóstico fáctico de los alumnos se aprecia:</p> <ul style="list-style-type: none">- Los alumnos no hacen predicciones sobre información literal presentada oralmente o a través de imágenes de diversos textos, por ejemplo, no anticipan que hará un personaje conocido.- No anticipan de qué se trata un texto a partir de la portada, título e ilustraciones.- Limitada descripción en algunos elementos del texto.- Insuficientes caracterizaciones de personajes, problema, lugares, hechos de un texto.- No predicen, no anticipan el final de una historia cuento, noticia.- No asignan atributos a los personajes de su historia (malo, valiente, tímido, dormilón, egoísta, astuto, bondadoso, etcétera).- Limitada discriminación cuando no hay sentido en la lectura.- Insuficiente relato con sus propias palabras lo escuchado, recordando las partes importantes del texto y también algunos detalles.- No relatan la historia o cuento narrado, describiéndolos personajes y hechos siguiendo la secuencia de ideas y con elementos del contexto.- No expresan un relato coherente y organizado usándolos referentes qué, ¿cuándo y dónde ocurrió haciendo mención de los sujetos involucrados.- No expresan (con o sin mediación) un suceso usando referencias espacio-temporales adecuadas a la situación.- Limitada opinan sobre lo escuchado y justifican sus apreciaciones, Contestando pertinentemente a algunas preguntas sobre cuentos o textos leídos en voz alta.

	<ul style="list-style-type: none"> - Limitados comentarios con otros el contenido de un cuento que ha escuchado (las actitudes de los personajes, otras formas de solucionar el problema, lo más interesante, lo que cambiaría a la historia). - No aprecian cuando las oraciones no tienen sentido. - No expresan su opinión, manifestando agrado o desagrado en relación al texto, fundamentando su respuesta. - No formulan y responden preguntas de distinto nivel de complejidad. - No interpretan el significado de palabras nuevas escuchadas. - No reutilizan palabras escuchadas en cuentos, textos informativos, programas de televisión, conversaciones y narraciones en diferentes contextos. - No muestran un vocabulario rico y variado a través de sus conversaciones. - No mencionas palabras que no conoces y que escucharon en el texto narrado.
PROBLEMA	Insuficiencias en el proceso de formación lectora, limita la comprensión de textos.
CAUSA	<ul style="list-style-type: none"> - Insuficiencias en el proceso de formación lectora en cuanto a extraer información para el desarrollo de acciones de la comprensión de textos. - Insuficiente capacitación en los alumnos para el desarrollo del proceso de formación lectora en el desarrollo del parafraseo y argumentación. - Insuficiente orientación didáctico metodológica para el desarrollo del proceso de formación lectora en el incremento del vocabulario. - Insuficiente orientación didáctica-metodológica para el desarrollo del proceso de formación lectora. - Limitantes en los contenidos teóricos y prácticos para el desarrollo del proceso de formación lectora que contribuya a la comprensión de textos narrativos. - Inadecuadas prácticas pedagógicas del docente, al no estar capacitados para el desarrollo del proceso de formación lectora durante sus exposiciones en las sesiones de clase con los estudiantes de educación primaria.
OBJETO	El Proceso de formación lectora.
INCONSISTENCIA TEÓRICA	No obstante, a lo descrito por estos autores, se aprecia que aún son insuficientes los referentes teóricos, prácticos y metodológicos para el estudio del proceso de formación lectora, teniendo en cuenta la sistematización, el diagnóstico, la fundamentación teórica, el desarrollo de actividades académicas, su apropiación y la generalización para el desarrollo de la comprensión de textos en los alumnos de la I.E. “Juan Pablo Vizcardo Y Guzmán”.
OBJETIVO	Aplicar una estrategia de formación lectora, que tenga en cuenta la intencionalidad formativa y su apropiación para la comprensión de textos en los estudiantes del sexto grado de primaria de la I.E. “Juan Pablo Vizcardo Y Guzmán” de La Victoria.

OBJETIVOS ESPECIFICOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caracterizar teóricamente el proceso de formación lectora y su evolución histórica. 2. Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de formación lectora en cuanto a su dimensión extraer información. 3. Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de formación lectora en cuanto a su dimensión parafraseo y argumentación. 4. Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de formación lectora en cuanto a su dimensión incremento del vocabulario. 5. Aplicar la estrategia de formación lectora para el desarrollo de la comprensión de textos. 6. Validar los resultados científicos de la investigación a través de un pre experimento y el resultado estadístico del pos test.
CAMPO DE ACCIÓN	Dinámica del Proceso de formación lectora.
ORIENTACIÓN EPISTÉMICA	La relación entre la intencionalidad formativa y su apropiación.
HIPÓTESIS	Si se Aplica una estrategia de formación lectora, que tenga en cuenta la intencionalidad formativa y su apropiación, entonces se contribuye a la comprensión de textos en los estudiantes del sexto grado de la I.E. “Juan Pablo Vizcardo Y Guzmán”.
VARIABLES	VI: Estrategia de formación lectora. VD: Comprensión de textos.
SIGNIFICACIÓN PRÁCTICA	Está dada en el impacto social al transformar el proceso de formación lectora, teniendo en cuenta el diagnóstico, la fundamentación teórica, la planeación estratégica, la instrumentación, la evaluación y control, para el desarrollo de las habilidades de la comprensión de textos, su apropiación y sistematización por parte de los alumnos de la IE “Juan Pablo Vizcardo Y Guzmán”.
NOVEDAD DE LA INVESTIGACIÓN	radica en la fundamentación teórica de la estrategia partiendo de lo aportado por los diferentes autores que contribuyen a dinamizar el proceso de formación lectora para la comprensión de textos.

ANEXO N° 2 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

COMPRENSIÓN DE TEXTOS			
DEFINICIÓN CONCEPTUAL	La comprensión de textos es una de los caminos al conocimiento, ya que además de poner a prueba conocimientos previos de cada uno de los lectores, llama a la investigación, incita la curiosidad y profundización, rompe con algunos esquemas y certezas que muchas veces se tienen y obstaculizan el proceso de conocimiento.		
DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	FUENTE DE VERIFICACIÓN
DIMENSIÓN EXTRAER INFORMACIÓN	Predicciones sobre información literal	Observación (ficha de observación)	
	Anticipar a la lectura del texto.		
	Elementos del texto.		
	Caracterización de personajes.		
	Anticipar el final del texto.		
	Asignar atributos a los personajes.		
DIMENSIÓN PARAFRASEO Y ARGUMENTACIÓN	Comentan conceptos abstractos.	Encuesta (cuestionario)	ALUMNOS
	Relata con sus propias palabras		
	Secuencia de ideas		
	Coherencia y organización.		
	Justifican sus apreciaciones.	Entrevista (Guía de entrevista)	
	Sentimientos de logro		
	Comentan con otros el contenido		
	Discriminan cuando no hay sentido en la lectura		
Expresan su opinión	Análisis documental	DOCENTES	
Formulan y responden preguntas de distinto nivel.			
DIMENSIÓN INCREMENTO DEL VOCABULARIO	Interpretan el significado de palabras nuevas.		
	Reutilizan palabras escuchadas en diferentes contextos.		
	Muestran un vocabulario rico y variado en sus conversaciones		
	Menciona palabras que no conoce que escuchó en el texto narrado.		

Fuente: Elaboración propia.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE INDEPENDIENTE

ESTRATEGIA DE FORMACIÓN LECTORA

VARIABLES	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
INDEPENDIENTE: ESTRATEGIA DE FORMACIÓN LECTORA	1.- Fundamentación Teórica	1.- Se establece el contexto y ubicación del problema a resolver. Ideas y punto de partida que fundamentan la Estrategia.
	2.-Diagnóstico	1.-Indica el estado real del objeto y evidencia el problema en torno al cual gira y se desarrolla la estrategia.
	3.- Objetivo general	1.- Se describe el objetivo general de la estrategia.
	4.-Planeación Estratégica	1.-Se define metas y objetivos a corto y mediano plazo que permiten la transformación del objeto desde el estado actual hasta el estado deseado. 2.-Planificación de las acciones por etapas, recursos, métodos que corresponden a estos objetivos. 3.- Etapas: A. Dimensión Extraer información. B. Dimensión Parafraseo y Argumentación. C. Dimensión Incremento del Vocabulario.
	5.-Implementación	1.-Explicar cómo se aplicará, bajo qué condiciones, durante qué tiempo. Responsable Participantes
	6.-Evaluación	1.-Definición de los logros, obstáculos que se han ido venciendo, valoración de la aproximación lograda al estado deseado del objeto de la investigación.

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO N° 3 A INSTRUMENTOS

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Encuesta a Alumnos

Estimado alumno (a):

Esta encuesta, está dirigida a diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de formación lectora, tiene como objetivo obtener información sobre determinados aspectos sobre el hábito lector de los alumnos en la I.E. Juan Pablo Vizcardo y Guzmán. En aras de realizar un estudio profundo que sirva de base para adoptar medidas y soluciones sobre estos aspectos, es que esperamos contar con su colaboración; la información que nos facilite es anónima y la mejor manera de colaborar con nosotros es siendo analítico y veraz en sus respuestas, para que estas reflejen los problemas reales que se afrontan al respecto.

Finalmente, queremos agradecerle su disposición a colaborar en este empeño, el cual puede ayudar a solucionar las insuficiencias que más afectan en la comprensión de textos de los alumnos y la dinámica de la formación lectora en los mismos.

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente cada pregunta, antes de contestarla, así como sus posibles respuestas.
- Para responder debe utilizar el número correspondiente de la escala que se le ofrece.
- Marca con una “x” su valoración sobre los siguientes aspectos, teniendo en cuenta la escala Likert:

ESCALA DE EVALUACIÓN LIKERT				
1	2	3	4	5
NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

Dimensiones	Items	CATEGORÍA				
		1	2	3	4	5
Dimensión A: Extraer Información	1. ¿Haces predicciones sobre información literal presentada oralmente o a través de imágenes de diversos textos, por ejemplo, anticipan que hará un personaje conocido?					
	2. ¿Anticipas de qué se trata un texto a partir de la portada, título e ilustraciones?					
	3. ¿Describes algunos elementos del texto?					
	4. ¿Caracterizas personajes, problema, lugares, hechos de un texto?					
	5. Predices, anticipas el final de una historia cuento, noticia.					
	6. Asignas atributos a los personajes de su historia (malo, valiente, tímido, dormilón, egoísta, astuto, bondadoso, etcétera)					
	7. Discriminas cuando no hay sentido en la lectura					
Dimensión B: Parafraseo y Argumentación	8. ¿Relatas con sus propias palabras lo escuchado, recordando las partes importantes del texto y también algunos detalles?					
	9. ¿Relatas la historia o cuento narrado, describiéndolos personajes y hechos siguiendo la secuencia de ideas y con elementos del contexto?					
	10. ¿Expresas un relato coherente y organizado usándolos referentes qué, ¿cuándo y dónde ocurrió haciendo mención de los sujetos involucrados?					
	11. ¿Expresas (con o sin mediación) un suceso usando referencias espacio-temporales adecuadas a la situación?					
	12. ¿Opinas sobre lo escuchado y justifican sus apreciaciones? ¿Contestando pertinentemente a algunas preguntas sobre cuentos o textos leídos en voz alta?					
	13. ¿Comentas con otros el contenido de un cuento que ha escuchado (las actitudes de los personajes, otras formas de solucionar el problema, lo más interesante, lo que cambiaría a la historia)?					
	14. ¿Aprecias cuando las oraciones no tienen sentido?					
	15. ¿Expresas su opinión, manifestando agrado o desagrado en relación al texto, fundamentando su respuesta?					
Dimensión C: Incremento del vocabulario	16. ¿Formulan y responden preguntas de distinto nivel de complejidad?					
	17. ¿Interpretas el significado de palabras nuevas escuchadas?					
	18. ¿Reutilizas palabras escuchadas en cuentos, textos informativos, programas de televisión,					

	conversaciones y narraciones en diferentes contextos?					
	19. ¿Muestras un vocabulario rico y variado a través de sus conversaciones?					
	20. ¿Mencionas palabras que no conoces y que escuchaste en el texto narrado?					

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO N° 3 B INSTRUMENTOS

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Encuesta a Docentes

Estimado colega:

Esta encuesta, está dirigida a diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de formación lectora, tiene como objetivo obtener información sobre determinados aspectos sobre el hábito lector de los alumnos en la I.E. Juan Pablo Vizcardo y Guzmán. En aras de realizar un estudio profundo que sirva de base para adoptar medidas y soluciones sobre estos aspectos, es que esperamos contar con su colaboración; la información que nos facilite es anónima y la mejor manera de colaborar con nosotros es siendo analítico y veraz en sus respuestas, para que estas reflejen los problemas reales que se afrontan al respecto.

Finalmente, queremos agradecerle su disposición a colaborar en este empeño, el cual puede ayudar a solucionar las insuficiencias que más afectan en la comprensión de textos de los alumnos y la dinámica de la formación lectora en los mismos.

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente cada pregunta, antes de contestarla, así como sus posibles respuestas.
- Para responder debe utilizar el número correspondiente de la escala que se le ofrece.
- Marca con una “x” su valoración sobre los siguientes aspectos, teniendo en cuenta la escala Likert:

ESCALA DE EVALUACIÓN LIKERT				
1	2	3	4	5
NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

Dimensiones	Items	CATEGORÍA				
		1	2	3	4	5
Dimensión A: Extraer Información	1. ¿Haces predicciones sobre información literal presentada oralmente o a través de imágenes de diversos textos, por ejemplo, anticipan que hará un personaje conocido?					
	2. ¿Anticipas de qué se trata un texto a partir de la portada, título e ilustraciones?					
	3. ¿Describes algunos elementos del texto?					
	4. ¿Caracterizas personajes, problema, lugares, hechos de un texto?					
	5. Predices, anticipas el final de una historia cuento, noticia.					
	6. Asignas atributos a los personajes de su historia (malo, valiente, tímido, dormilón, egoísta, astuto, bondadoso, etcétera)					
	7. Discriminas cuando no hay sentido en la lectura					
Dimensión B: Parafraseo y Argumentación	8. ¿Relatas con sus propias palabras lo escuchado, recordando las partes importantes del texto y también algunos detalles?					
	9. ¿Relatas la historia o cuento narrado, describiéndolos personajes y hechos siguiendo la secuencia de ideas y con elementos del contexto?					
	10. ¿Expresas un relato coherente y organizado usándolos referentes qué, ¿cuándo y dónde ocurrió haciendo mención de los sujetos involucrados?					
	11. ¿Expresas (con o sin mediación) un suceso usando referencias espacio-temporales adecuadas a la situación?					
	12. ¿Opinas sobre lo escuchado y justifican sus apreciaciones? ¿Contestando pertinentemente a algunas preguntas sobre cuentos o textos leídos en voz alta?					
	13. ¿Comentas con otros el contenido de un cuento que ha escuchado (las actitudes de los personajes, otras formas de solucionar el problema, lo más interesante, lo que cambiaría a la historia)?					
	14. ¿Aprecias cuando las oraciones no tienen sentido?					
	15. ¿Expresas su opinión, manifestando agrado o desagrado en relación al texto, fundamentando su respuesta?					
Dimensión C: Incremento del vocabulario	16. ¿Formulan y responden preguntas de distinto nivel de complejidad?					
	17. ¿Interpretas el significado de palabras nuevas escuchadas?					
	18. ¿Reutilizas palabras escuchadas en cuentos, textos informativos, programas de televisión,					

	conversaciones y narraciones en diferentes contextos?					
	19. ¿Muestras un vocabulario rico y variado a través de sus conversaciones?					
	20. ¿Mencionas palabras que no conoces y que escuchaste en el texto narrado?					

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO N° 4 INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN NO EXPERIMENTAL POR JUICIO DE EXPERTOS N° 1

1. NOMBRE DEL JUEZ		ENMA VERÓNICA RAMOS FARROÑAN
2.	PROFESIÓN	LICENCIADA EN ADMINISTRACIÓN
	ESPECIALIDAD	ADMINISTRACIÓN
	GRADO ACADÉMICO	DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
	EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS)	16 AÑOS
CARGO		DOCENTE A TIEMPO COMPLETO
TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: “ESTRATEGIA DE FORMACIÓN LECTORA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA”		
3. DATOS DEL TESISISTA		
3.1	NOMBRES Y APELLIDOS	Ada Cecilia Coronel Solano
3.2	PROGRAMA DE POSTGRADO	MAESTRÍA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENSIÓN EN GESTIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA
4. INSTRUMENTO EVALUADO		<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista () • Cuestionario a alumnos (x) • Lista de Cotejo () • Diario de campo ()
1. OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO		<p><u>GENERAL:</u> Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de Formación lectora y obtener información sobre determinados aspectos sobre la comprensión de textos.</p> <p><u>ESPECÍFICOS:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Caracterizar la situación actual de la comprensión de textos narrativos de los docentes de la I.E. “Juan Pablo Vizcardo y Guzmán”. 2. Determinar los factores parafraseo y argumentativo que inciden en la comprensión lectora de los alumnos de la I.E. “Juan Pablo Vizcardo y Guzmán”. 3. Diagnosticar el incremento de vocabulario actuales de la comprensión de textos de los docentes de la I.E. “Juan Pablo Vizcardo y Guzmán”.

A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (x) en “A” si está de ACUERDO o en “D” si está en DESACUERDO, SI ESTÁ EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS		
N	6. DETALLE DE LOS ITEMS DEL INSTRUMENTO	
01	Pregunta del instrumento: ¿Haces predicciones sobre información literal presentada oralmente o a través de imágenes de diversos textos, por ejemplo, anticipan que hará un personaje conocido? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
02	¿Anticipas de qué se trata un texto a partir de la portada, título e ilustraciones? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
03	Pregunta del instrumento: ¿Describes algunos elementos del texto? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
04	Pregunta del instrumento: ¿Caracterizas personajes, problema, lugares, hechos de un texto? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
05	Pregunta del instrumento: ¿Predices, anticipas el final de una historia cuento, noticia? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
06	Pregunta del instrumento: ¿Asignas atributos a los personajes de su historia (¿malo, valiente, tímido, dormilón, egoísta, astuto, bondadoso, etcétera? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
07	Pregunta del instrumento: ¿Discriminas cuando no hay sentido en la lectura? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
08	Pregunta del instrumento: ¿Relatas con sus propias palabras lo escuchado, recordando las partes importantes del texto y también algunos detalles? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5

09	Pregunta del instrumento: ¿Relatas la historia o cuento narrado, describiéndolos personajes y hechos siguiendo la secuencia de ideas y con elementos del contexto? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
10	Pregunta del instrumento: ¿Expresas un relato coherente y organizado usándolos referentes qué, cuándo y dónde ocurrió haciendo mención de los sujetos involucrados Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
11	Pregunta del instrumento: ¿Expresas (con o sin mediación) un suceso usando referencias espacio-temporales adecuadas a la situación? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
12	Pregunta del instrumento: ¿Opinas sobre lo escuchado y justifican sus apreciaciones? ¿Contestando pertinentemente a algunas preguntas sobre cuentos o textos leídos en voz alta? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
13	Pregunta del instrumento: ¿Comentas con otros el contenido de un cuento que ha escuchado (las actitudes de los personajes, otras formas de solucionar el problema, lo más interesante, lo que cambiaría a la historia)? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
14	Pregunta del instrumento: ¿Aprecias cuando las oraciones no tienen sentido? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
15	Pregunta del instrumento: ¿Expresas su opinión, manifestando agrado o desagrado en relación al texto, fundamentando su respuesta? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
16	Pregunta del instrumento: ¿Formulan y responden preguntas de distinto nivel de complejidad? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5

17	Pregunta del instrumento: ¿Interpretas el significado de palabras nuevas escuchadas? Escala de medición	A(X) D() SUGERENCIAS: 1 – 5
18	Pregunta del instrumento: ¿Reutilizas palabras escuchadas en cuentos, textos informativos, programas de televisión, conversaciones y narraciones en diferentes contextos? Escala de medición	A(X) D() SUGERENCIAS: 1 – 5
19	Pregunta del instrumento: ¿Muestras un vocabulario rico y variado a través de sus conversaciones?? Escala de medición	A(X) D() SUGERENCIAS: 1 – 5
20	Pregunta del instrumento: ¿Muestras un vocabulario rico y variado a través de sus conversaciones? Escala de medición	A(X) D() SUGERENCIAS: 1 – 5
PROMEDIO OBTENIDO:		A() D():
6 COMENTARIOS GENERALES		
7 OBSERVACIONES		


 Dra. Emma Verónica Ramos Farroñán
 C.I.A.B. N° 15066 - Región Lambayeque

Dra. Emma Verónica Ramos Farroñán

Código Renacyt: P0053082

Grupo: CM / Nivel: IV

FIRMA

ANEXO N° 5 INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN NO EXPERIMENTAL POR JUICIO DE EXPERTO N° 1

1. NOMBRE DEL JUEZ		ENMA VERÓNICA RAMOS FARROÑAN
2.	PROFESIÓN	LICENCIADA EN ADMINISTRACIÓN
	ESPECIALIDAD	ADMINISTRACIÓN
	GRADO ACADÉMICO	DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
	EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS)	16 AÑOS
	CARGO	DOCENTE A TIEMPO COMPLETO
Título de la Investigación: “ESTRATEGIA DE FORMACIÓN LECTORA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA”		
3. DATOS DEL TESISISTA		
3.1	NOMBRES Y APELLIDOS	Ada Cecilia Coronel Solano
3.2	PROGRAMA DE POSTGRADO	MAESTRÍA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENSIÓN EN GESTIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA
4. INSTRUMENTO EVALUADO		<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista () • Cuestionario a docentes (x) • Lista de Cotejo () • Diario de campo ()
5. OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO		<p><u>GENERAL:</u> Ddiagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de Formación lectora y obtener información sobre determinados aspectos sobre la comprensión de textos.</p> <p><u>ESPECÍFICOS:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Caracterizar la situación actual de la comprensión de textos narrativos de los docentes de la I.E. “Juan Pablo Vizcardo y Guzmán”. 2. Determinar los factores parafraseo y argumentativo que inciden en la comprensión lectora de los alumnos de la I.E. “Juan Pablo Vizcardo y Guzmán”. 3. Diagnosticar el incremento de vocabulario actuales de la comprensión de textos de los docentes de la I.E. “Juan Pablo Vizcardo y Guzmán”.

A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (x) en “A” si está de ACUERDO o en “D” si está en DESACUERDO, SI ESTÁ EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS		
N	6. DETALLE DE LOS ITEMS DEL INSTRUMENTO	
01	Pregunta del instrumento: ¿Haces predicciones sobre información literal presentada oralmente o a través de imágenes de diversos textos, por ejemplo, anticipan que hará un personaje conocido? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
02	¿Anticipas de qué se trata un texto a partir de la portada, título e ilustraciones? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
03	Pregunta del instrumento: ¿Describes algunos elementos del texto? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
04	Pregunta del instrumento: ¿Caracterizas personajes, problema, lugares, hechos de un texto? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
05	Pregunta del instrumento: ¿Predices, anticipas el final de una historia cuento, noticia? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
06	Pregunta del instrumento: ¿Asignas atributos a los personajes de su historia (¿malo, valiente, tímido, dormilón, egoísta, astuto, bondadoso, etcétera? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
07	Pregunta del instrumento: ¿Discriminas cuando no hay sentido en la lectura? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
08	Pregunta del instrumento: ¿Relatas con sus propias palabras lo escuchado, recordando las partes importantes del texto y también algunos detalles?	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5

	Escala de medición	
09	Pregunta del instrumento: ¿Relatas la historia o cuento narrado, describiéndolos personajes y hechos siguiendo la secuencia de ideas y con elementos del contexto? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
10	Pregunta del instrumento: ¿Expresas un relato coherente y organizado usándolos referentes qué, cuándo y dónde ocurrió haciendo mención de los sujetos involucrados Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
11	Pregunta del instrumento: ¿Expresas (con o sin mediación) un suceso usando referencias espacio-temporales adecuadas a la situación? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
12	Pregunta del instrumento: ¿Opinas sobre lo escuchado y justifican sus apreciaciones? ¿Contestando pertinentemente a algunas preguntas sobre cuentos o textos leídos en voz alta? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
13	Pregunta del instrumento: ¿Comentas con otros el contenido de un cuento que ha escuchado (las actitudes de los personajes, otras formas de solucionar el problema, lo más interesante, lo que cambiaría a la historia)? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
14	Pregunta del instrumento: ¿Aprecias cuando las oraciones no tienen sentido? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
15	Pregunta del instrumento: ¿Expresas su opinión, manifestando agrado o desagrado en relación al texto, fundamentando su respuesta? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
16	Pregunta del instrumento: ¿Formulan y responden preguntas de distinto nivel de complejidad?	A(X) D () SUGERENCIAS:

	Escala de medición	1 – 5
17	Pregunta del instrumento: ¿Interpretas el significado de palabras nuevas escuchadas? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
18	Pregunta del instrumento: ¿Reutilizas palabras escuchadas en cuentos, textos informativos, programas de televisión, conversaciones y narraciones en diferentes contextos? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
19	Pregunta del instrumento: ¿Muestras un vocabulario rico y variado a través de sus conversaciones?? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
20	Pregunta del instrumento: ¿Muestras un vocabulario rico y variado a través de sus conversaciones? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
PROMEDIO OBTENIDO:		A() D ():
8 COMENTARIOS GENERALES		
9 OBSERVACIONES		



Dra. Emma Verónica Ramos Farroñán
C.I.A.B. N° 15066 - Región Lambayeque

Dra. Emma Verónica Ramos Farroñán

Código Renacyt: P0053082

Grupo: CM / Nivel: IV

FIRMA

ANEXO N° 6 INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN NO EXPERIMENTAL POR JUICIO DE EXPERTOS N° 2

1. NOMBRE DEL JUEZ		SONIA MERCEDES VELIZ PALACIOS DE VILLALOBOS
2.	PROFESIÓN	PROFESORA
	ESPECIALIDAD	CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y FILOSOFÍA
	GRADO ACADÉMICO	DOCTORA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
	EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS)	20 AÑOS EN EL SECTOR EDUCACIÓN
	CARGO	DIRECTORA DE LA I. EDUCATIVA SATA LUCÍA DE LAMBAYEQUE
Título de la Investigación: “ESTRATEGIA DE FORMACIÓN LECTORA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA”		
3.DATOS DEL TESISISTA		
3.1	NOMBRES Y APELLIDOS	Ada Cecilia Coronel Solano
3.2	PROGRAMA DE POSTGRADO	MAESTRÍA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENSIÓN EN GESTIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA
4. INSTRUMENTO EVALUADO		<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista () • Cuestionario a alumnos (x) • Lista de Cotejo () • Diario de campo ()
5. OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO		<p><u>GENERAL:</u> Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de Formación lectora y obtener información sobre determinados aspectos sobre la comprensión de textos.</p> <p><u>ESPECÍFICOS:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Caracterizar la situación actual de la comprensión de textos narrativos de los docentes de la I.E. “Juan Pablo Vizcardo y Guzmán”. 2. Determinar los factores parafraseo y argumentativo que inciden en la comprensión lectora de los alumnos de la I.E. “Juan Pablo Vizcardo y Guzmán”. 3. Diagnosticar el incremento de vocabulario actuales de la comprensión de textos de los docentes de la I.E. “Juan Pablo Vizcardo y Guzmán”.

A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (x) en “A” si está de ACUERDO o en “D” si está en DESACUERDO, SI ESTÁ EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS		
N	6. DETALLE DE LOS ITEMS DEL INSTRUMENTO	
01	Pregunta del instrumento: ¿Haces predicciones sobre información literal presentada oralmente o a través de imágenes de diversos textos, por ejemplo, anticipan que hará un personaje conocido? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
02	¿Anticipas de qué se trata un texto a partir de la portada, título e ilustraciones? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
03	Pregunta del instrumento: ¿Describes algunos elementos del texto? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
04	Pregunta del instrumento: ¿Caracterizas personajes, problema, lugares, hechos de un texto? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
05	Pregunta del instrumento: ¿Predices, anticipas el final de una historia cuento, noticia? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
06	Pregunta del instrumento: ¿Asignas atributos a los personajes de su historia (¿malo, valiente, tímido, dormilón, egoísta, astuto, bondadoso, etcétera)? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
07	Pregunta del instrumento: ¿Discriminas cuando no hay sentido en la lectura? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
08	Pregunta del instrumento: ¿Relatas con sus propias palabras lo escuchado, recordando las partes importantes del texto y también algunos detalles? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5

09	Pregunta del instrumento: ¿Relatas la historia o cuento narrado, describiéndolos personajes y hechos siguiendo la secuencia de ideas y con elementos del contexto? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
10	Pregunta del instrumento: ¿Expresas un relato coherente y organizado usándolos referentes qué, cuándo y dónde ocurrió haciendo mención de los sujetos involucrados Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
11	Pregunta del instrumento: ¿Expresas (con o sin mediación) un suceso usando referencias espacio-temporales adecuadas a la situación? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
12	Pregunta del instrumento: ¿Opinas sobre lo escuchado y justifican sus apreciaciones? ¿Contestando pertinentemente a algunas preguntas sobre cuentos o textos leídos en voz alta? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
13	Pregunta del instrumento: ¿Comentas con otros el contenido de un cuento que ha escuchado (las actitudes de los personajes, otras formas de solucionar el problema, lo más interesante, lo que cambiaría a la historia)? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
14	Pregunta del instrumento: ¿Aprecias cuando las oraciones no tienen sentido? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
15	Pregunta del instrumento: ¿Expresas su opinión, manifestando agrado o desagrado en relación al texto, fundamentando su respuesta? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
16	Pregunta del instrumento: ¿Formulan y responden preguntas de distinto nivel de complejidad? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5

17	Pregunta del instrumento: ¿Interpretas el significado de palabras nuevas escuchadas? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
18	Pregunta del instrumento: ¿Reutilizas palabras escuchadas en cuentos, textos informativos, programas de televisión, conversaciones y narraciones en diferentes contextos? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
19	Pregunta del instrumento: ¿Muestras un vocabulario rico y variado a través de sus conversaciones?? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
20	Pregunta del instrumento: ¿Muestras un vocabulario rico y variado a través de sus conversaciones? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
PROMEDIO OBTENIDO:		A() D ():
10 COMENTARIOS GENERALES		
11 OBSERVACIONES		

Dra. Sonia Mercedes Veliz Palacios de Villalobos

DNI 17530494

FIRMA

ANEXO N° 7 INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN NO EXPERIMENTAL POR JUICIO DE EXPERTOS N° 2

1.NOMBRE DEL JUEZ	SONIA MERCEDES VELIZ PALACIOS DE VILLALOBOS	
2	PROFESIÓN	PROFESORA
	ESPECIALIDAD	CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y FILOSOFÍA
	GRADO ACADÉMICO	DOCTORA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
	EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS)	20 AÑOS EN EL SECTOR EDUCACIÓN
	CARGO	DIRECTORA DE LA I. EDUCATIVA SARA LUCÍA DE LAMBAYEQUE
Título de la Investigación: “ESTRATEGIA DE FORMACIÓN LECTORA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA”		
3.DATOS DEL TESISISTA		
3.1	NOMBRES Y APELLIDOS	Ada Cecilia Coronel Solano
3.2	PROGRAMA DE POSTGRADO	MAESTRÍA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENSIÓN EN GESTIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA
4.INSTRUMENTO EVALUADO	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista () • Cuestionario a docentes (x) • Lista de Cotejo () • Diario de campo () 	
5.OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO	<p><u>GENERAL:</u> Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de Formación lectora y obtener información sobre determinados aspectos sobre la comprensión de textos.</p> <p><u>ESPECÍFICOS:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Caracterizar la situación actual de la comprensión de textos narrativos de los docentes de la I.E. “Juan Pablo Vizcardo y Guzmán”. 2. Determinar los factores parafraseo y argumentativo que inciden en la comprensión lectora de los alumnos de la I.E. “Juan Pablo Vizcardo y Guzmán”. 3. Diagnosticar el incremento de vocabulario actuales de la comprensión de textos de los docentes de la I.E. “Juan Pablo Vizcardo y Guzmán”. 	

A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (x) en “A” si está de ACUERDO o en “D” si está en DESACUERDO, SI ESTÁ EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS		
N	6.DETALLE DE LOS ITEMS DEL INSTRUMENTO	
01	Pregunta del instrumento: ¿Haces predicciones sobre información literal presentada oralmente o a través de imágenes de diversos textos, por ejemplo, anticipan que hará un personaje conocido? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
02	¿Anticipas de qué se trata un texto a partir de la portada, título e ilustraciones? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
03	Pregunta del instrumento: ¿Describes algunos elementos del texto? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
04	Pregunta del instrumento: ¿Caracterizas personajes, problema, lugares, hechos de un texto? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
05	Pregunta del instrumento: ¿Predices, anticipas el final de una historia cuento, noticia? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
06	Pregunta del instrumento: ¿Asignas atributos a los personajes de su historia (¿malo, valiente, tímido, dormilón, egoísta, astuto, bondadoso, etcétera? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
07	Pregunta del instrumento: ¿Discriminas cuando no hay sentido en la lectura? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
08	Pregunta del instrumento: ¿Relatas con sus propias palabras lo escuchado, recordando las partes importantes del texto y también algunos detalles?	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5

	Escala de medición	
09	Pregunta del instrumento: ¿Relatas la historia o cuento narrado, describiéndolos personajes y hechos siguiendo la secuencia de ideas y con elementos del contexto? Escala de medición	A(X) D() SUGERENCIAS: 1 – 5
10	Pregunta del instrumento: ¿Expresas un relato coherente y organizado usándolos referentes qué, cuándo y dónde ocurrió haciendo mención de los sujetos involucrados Escala de medición	A(X) D() SUGERENCIAS: 1 – 5
11	Pregunta del instrumento: ¿Expresas (con o sin mediación) un suceso usando referencias espacio-temporales adecuadas a la situación? Escala de medición	A(X) D() SUGERENCIAS: 1 – 5
12	Pregunta del instrumento: ¿Opinas sobre lo escuchado y justifican sus apreciaciones? ¿Contestando pertinentemente a algunas preguntas sobre cuentos o textos leídos en voz alta? Escala de medición	A(X) D() SUGERENCIAS: 1 – 5
13	Pregunta del instrumento: ¿Comentas con otros el contenido de un cuento que ha escuchado (las actitudes de los personajes, otras formas de solucionar el problema, lo más interesante, lo que cambiaría a la historia)? Escala de medición	A(X) D() SUGERENCIAS: 1 – 5
14	Pregunta del instrumento: ¿Aprecias cuando las oraciones no tienen sentido? Escala de medición	A(X) D() SUGERENCIAS: 1 – 5
15	Pregunta del instrumento: ¿Expresas su opinión, manifestando agrado o desagrado en relación al texto, fundamentando su respuesta? Escala de medición	A(X) D() SUGERENCIAS: 1 – 5
16	Pregunta del instrumento: ¿Formulan y responden preguntas de distinto nivel de complejidad?	A(X) D() SUGERENCIAS:

	Escala de medición	1 – 5
17	Pregunta del instrumento: ¿Interpretas el significado de palabras nuevas escuchadas? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
18	Pregunta del instrumento: ¿Reutilizas palabras escuchadas en cuentos, textos informativos, programas de televisión, conversaciones y narraciones en diferentes contextos? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
19	Pregunta del instrumento: ¿Muestras un vocabulario rico y variado a través de sus conversaciones?? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
20	Pregunta del instrumento: ¿Muestras un vocabulario rico y variado a través de sus conversaciones? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
PROMEDIO OBTENIDO:		A() D ():
12 COMENTARIOS GENERALES		
13 OBSERVACIONES		

Dra. Sonia Mercedes Veliz Palacios de Villalobos

DNI 17530494

FIRMA


ANEXO N° 8 INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN NO EXPERIMENTAL POR JUICIO DE EXPERTOS N° 3

1. NOMBRE DEL JUEZ	ISAÍ TERRONES JUAPE	
2	PROFESIÓN	PROFESOR DE PRIMARIA
	ESPECIALIDAD	PRIMARIA
	GRADO ACADÉMICO	MAGISTER
	EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS)	10 AÑOS EN EL SECTOR EDUCACIÓN
	CARGO	DIRECTOR
Título de la Investigación: “ESTRATEGIA DE FORMACIÓN LECTORA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA”		
3.DATOS DEL TESISISTA		
3.1	NOMBRES Y APELLIDOS	Ada Cecilia Coronel Solano
3.2	PROGRAMA DE POSTGRADO	MAESTRÍA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENSIÓN EN GESTIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA
4.INSTRUMENTO EVALUADO	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista () • Cuestionario a alumnos (x) • Lista de Cotejo () • Diario de campo () 	
5.OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO	<p><u>GENERAL:</u> Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de Formación lectora y obtener información sobre determinados aspectos sobre la comprensión de textos.</p> <p><u>ESPECÍFICOS:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Caracterizar la situación actual de la comprensión de textos narrativos de los docentes de la I.E. “Juan Pablo Vizcardo y Guzmán”. 2. Determinar los factores parafraseo y argumentativo que inciden en la comprensión lectora de los alumnos de la I.E. “Juan Pablo Vizcardo y Guzmán”. 3. Diagnosticar el incremento de vocabulario actuales de la comprensión de textos de los docentes de la I.E. “Juan Pablo Vizcardo y Guzmán”. 	

A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (x) en “A” si está de ACUERDO o en “D” si está en DESACUERDO, SI ESTÁ EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS		
N	6.DETALLE DE LOS ITEMS DEL INSTRUMENTO	
01	Pregunta del instrumento: ¿Haces predicciones sobre información literal presentada oralmente o a través de imágenes de diversos textos, por ejemplo, anticipan que hará un personaje conocido? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
02	¿Anticipas de qué se trata un texto a partir de la portada, título e ilustraciones? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
03	Pregunta del instrumento: ¿Describes algunos elementos del texto? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
04	Pregunta del instrumento: ¿Caracterizas personajes, problema, lugares, hechos de un texto? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
05	Pregunta del instrumento: ¿Predices, anticipas el final de una historia cuento, noticia? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
06	Pregunta del instrumento: ¿Asignas atributos a los personajes de su historia (¿malo, valiente, tímido, dormilón, egoísta, astuto, bondadoso, etcétera? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
07	Pregunta del instrumento: ¿Discriminas cuando no hay sentido en la lectura? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
08	Pregunta del instrumento: ¿Relatas con sus propias palabras lo escuchado, recordando las partes importantes del texto y también algunos detalles? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5

09	Pregunta del instrumento: ¿Relatas la historia o cuento narrado, describiéndolos personajes y hechos siguiendo la secuencia de ideas y con elementos del contexto? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
10	Pregunta del instrumento: ¿Expresas un relato coherente y organizado usándolos referentes qué, cuándo y dónde ocurrió haciendo mención de los sujetos involucrados Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
11	Pregunta del instrumento: ¿Expresas (con o sin mediación) un suceso usando referencias espacio-temporales adecuadas a la situación? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
12	Pregunta del instrumento: ¿Opinas sobre lo escuchado y justifican sus apreciaciones? ¿Contestando pertinentemente a algunas preguntas sobre cuentos o textos leídos en voz alta? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
13	Pregunta del instrumento: ¿Comentas con otros el contenido de un cuento que ha escuchado (las actitudes de los personajes, otras formas de solucionar el problema, lo más interesante, lo que cambiaría a la historia)? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
14	Pregunta del instrumento: ¿Aprecias cuando las oraciones no tienen sentido? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
15	Pregunta del instrumento: ¿Expresas su opinión, manifestando agrado o desagrado en relación al texto, fundamentando su respuesta? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
16	Pregunta del instrumento: ¿Formulan y responden preguntas de distinto nivel de complejidad? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5

17	Pregunta del instrumento: ¿Interpretas el significado de palabras nuevas escuchadas? Escala de medición	A(X) D() SUGERENCIAS: 1 – 5
18	Pregunta del instrumento: ¿Reutilizas palabras escuchadas en cuentos, textos informativos, programas de televisión, conversaciones y narraciones en diferentes contextos? Escala de medición	A(X) D() SUGERENCIAS: 1 – 5
19	Pregunta del instrumento: ¿Muestras un vocabulario rico y variado a través de sus conversaciones?? Escala de medición	A(X) D() SUGERENCIAS: 1 – 5
20	Pregunta del instrumento: ¿Muestras un vocabulario rico y variado a través de sus conversaciones? Escala de medición	A(X) D() SUGERENCIAS: 1 – 5
PROMEDIO OBTENIDO:		A() D():
14 COMENTARIOS GENERALES		
15 OBSERVACIONES		


Isai Terrones Juarez
 MAESTRO EN EDUCACIÓN
 Colegiatura N°1043223032

FIRMA


ANEXO N° 9 INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN NO EXPERIMENTAL POR JUICIO DE EXPERTOS N° 3

1.NOMBRE DEL JUEZ	ISAÍ TERRONES JUAPE	
2	PROFESIÓN	PROFESOR DE PRIMARIA
	ESPECIALIDAD	PRIMARIA
	GRADO ACADÉMICO	MAGISTER
	EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS)	10 AÑOS EN EL SECTOR EDUCACIÓN
	CARGO	DIRECTOR
Título de la Investigación: “ESTRATEGIA DE FORMACIÓN LECTORA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA”		
3.DATOS DEL TESISISTA		
3.1	NOMBRES Y APELLIDOS	Ada Cecilia Coronel Solano
3.2	PROGRAMA DE POSTGRADO	MAESTRÍA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENSIÓN EN GESTIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA
4.INSTRUMENTO EVALUADO	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista () • Cuestionario a docentes (x) • Lista de Cotejo () • Diario de campo () 	
5.OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO	<p><u>GENERAL:</u> Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de Formación lectora y obtener información sobre determinados aspectos sobre la comprensión de textos.</p> <p><u>ESPECÍFICOS:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Caracterizar la situación actual de la comprensión de textos narrativos de los docentes de la I.E. “Juan Pablo Vizcardo y Guzmán”. 2. Determinar los factores parafraseo y argumentativo que inciden en la comprensión lectora de los alumnos de la I.E. “Juan Pablo Vizcardo y Guzmán”. 3. Diagnosticar el incremento de vocabulario actuales de la comprensión de textos de los docentes de la I.E. “Juan Pablo Vizcardo y Guzmán”. 	

A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (x) en “A” si está de ACUERDO o en “D” si está en DESACUERDO, SI ESTÁ EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS		
N	6.DETALLE DE LOS ITEMS DEL INSTRUMENTO	
01	Pregunta del instrumento: ¿Haces predicciones sobre información literal presentada oralmente o a través de imágenes de diversos textos, por ejemplo, anticipan que hará un personaje conocido? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
02	¿Anticipas de qué se trata un texto a partir de la portada, título e ilustraciones? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
03	Pregunta del instrumento: ¿Describes algunos elementos del texto? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
04	Pregunta del instrumento: ¿Caracterizas personajes, problema, lugares, hechos de un texto? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
05	Pregunta del instrumento: ¿Predices, anticipas el final de una historia cuento, noticia? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
06	Pregunta del instrumento: ¿Asignas atributos a los personajes de su historia (¿malo, valiente, tímido, dormilón, egoísta, astuto, bondadoso, etcétera? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
07	Pregunta del instrumento: ¿Discriminas cuando no hay sentido en la lectura? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
08	Pregunta del instrumento: ¿Relatas con sus propias palabras lo escuchado, recordando las partes importantes del texto y también algunos detalles?	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5

	Escala de medición	
09	Pregunta del instrumento: ¿Relatas la historia o cuento narrado, describiéndolos personajes y hechos siguiendo la secuencia de ideas y con elementos del contexto? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
10	Pregunta del instrumento: ¿Expresas un relato coherente y organizado usándolos referentes qué, cuándo y dónde ocurrió haciendo mención de los sujetos involucrados Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
11	Pregunta del instrumento: ¿Expresas (con o sin mediación) un suceso usando referencias espacio-temporales adecuadas a la situación? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
12	Pregunta del instrumento: ¿Opinas sobre lo escuchado y justifican sus apreciaciones? ¿Contestando pertinentemente a algunas preguntas sobre cuentos o textos leídos en voz alta? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
13	Pregunta del instrumento: ¿Comentas con otros el contenido de un cuento que ha escuchado (las actitudes de los personajes, otras formas de solucionar el problema, lo más interesante, lo que cambiaría a la historia)? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
14	Pregunta del instrumento: ¿Aprecias cuando las oraciones no tienen sentido? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
15	Pregunta del instrumento: ¿Expresas su opinión, manifestando agrado o desagrado en relación al texto, fundamentando su respuesta? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
16	Pregunta del instrumento: ¿Formulan y responden preguntas de distinto nivel de complejidad?	A(X) D () SUGERENCIAS:

	Escala de medición	1 – 5
17	Pregunta del instrumento: ¿Interpretas el significado de palabras nuevas escuchadas? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
18	Pregunta del instrumento: ¿Reutilizas palabras escuchadas en cuentos, textos informativos, programas de televisión, conversaciones y narraciones en diferentes contextos? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
19	Pregunta del instrumento: ¿Muestras un vocabulario rico y variado a través de sus conversaciones?? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
20	Pregunta del instrumento: ¿Muestras un vocabulario rico y variado a través de sus conversaciones? Escala de medición	A(X) D () SUGERENCIAS: 1 – 5
PROMEDIO OBTENIDO:		A() D ():
8.COMENTARIOS GENERALES		
9.OBSERVACIONES		



Isidoro Terrones Juapé
MAESTRO EN EDUCACIÓN
Colegiatura N°1043223032

FIRMA

ANEXO N° 10 CONSENTIMIENTO INFORMADO

Institución: **I.E. Juan pablo Vizcardo y Guzmán, La Victoria.**

Investigador: **Ada Cecilia Coronel Solano.**

Título de la Investigación: **“ESTRATEGIA DE FORMACIÓN LECTORA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA”.**

Yo, Patricia Barrientos López, identificado con DNI, 16629381 DECLARO:

Haber sido informada de forma clara, precisa y suficiente sobre los fines y objetivos que busca la presente investigación **“ESTRATEGIA DE FORMACIÓN LECTORA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA”**, así como en qué consiste mi participación.

Estos datos que yo otorgue serán tratados y custodiados con respeto a la intimidad, manteniendo el anonimato de la información y la protección de datos desde los principios éticos de la investigación científica. Sobre estos datos se asisten los derechos de acceso, rectificación o cancelación que podré ejercitar mediante solicitud ante el investigador responsable. Al término de la investigación, seré informado de los resultados que se obtengan.

Por lo expuesto otorgo MI CONSENTIMIENTO para que se realice la Entrevista/Encuesta que permita contribuir con los objetivos de la investigación:

Objetivo general de la investigación:

Elaborar una estrategia de formación lectora para la comprensión de textos en los estudiantes del sexto grado de primaria de la I.E. “Juan pablo Vizcardo y Guzmán, La Victoria”.

Objetivos específicos:

1. Caracterizar teóricamente el proceso de formación lectora y su evolución histórica.
2. Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de formación lectora en cuanto a su dimensión extraer información.
3. Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de formación lectora en cuanto a su dimensión parafraseo y argumentación.
4. Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de formación lectora en cuanto a su dimensión incremento del vocabulario.
5. Aplicar la estrategia de formación lectora para el desarrollo de la comprensión de textos.
6. Validar los resultados científicos de la investigación a través de un pre experimento y el resultado estadístico del pos test.

Chiclayo, 15 de septiembre del 2019



Mg. Patricia E. Barrientos López
DIRECTORA

Mag. Patricia Emperatriz Barrientos López

FIRMA

DNI: 16629381

DIRECTOR

Anexo 11: ACTA DE ORIGINALIDAD DE INFORME DE TESIS



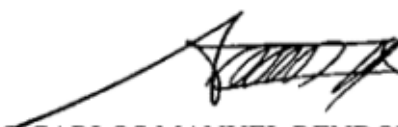
ACTA DE ORIGINALIDAD DE INFORME DE TESIS

Yo, ALFREDO CARLOS MANUEL RENDON ALVARADO, docente de la Escuela de Posgrado - USS y revisor de la investigación aprobada mediante Resolución N° 386-2022/EPG-USS, del estudiante CORONEL SOLANO DE DAVILA ADA CECILIA, titulada “ESTRATEGIA DE FORMACIÓN LECTORA PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL PRIMARIO” de la Maestría EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA

Puedo constar que la misma tiene un índice de similitud del 20%, verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el software de similitud.

Por lo que, concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con lo establecido en la Directiva de Similitud aprobada mediante Resolución de Directorio N°221-2019/ PD-USS de la Universidad Señor de Sipán.

CHICLAYO, 27 DE NOVIEMBRE DE 2023



MS. ALFREDO CARLOS MANUEL RENDON ALVARADO
DNI N° 70083765