



**FACULTAD DE INGENIERÍA ARQUITECTURA
Y URBANISMO**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA
TESIS**

**Centro de Interpretación y capacitación Productiva,
para la conservación de la medicina ancestral del
overo, en Laquipampa, Ferreñafe - Perú**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTO**

Autor (es):

**Bach. Sanchez Tejada Leoncio de Jesus
ORCID: 0009-0007-7134-6139**

Asesor (es):

**Mag. Soza Carrillo, David Víctor Enrique
ORCID: 0000-0002-5317-0367**

Línea de Investigación:

**Tecnología e innovación en el desarrollo de la construcción y la
industria en un contexto de sostenibilidad**

Sublínea de Investigación:

**Innovación y tecnificación en ciencia de los materiales, diseño e
infraestructura**

**Pimentel – Perú
2023**

**CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y CAPACITACIÓN PRODUCTIVA, PARA LA
CONSERVACIÓN DE LA MEDICINA ANCESTRAL DEL OVERO, EN
LAQUIPAMPA, FERREÑAFE - PERU**

Aprobación del jurado

MAG. BRUNO UBILLUS PERCY FRANCISCO

Presidente de Jurado de Tesis

RIVADENEYRA CESPEDES CARLOS OMAR

Secretario de Jurado de Tesis

SOZA CARRILLO DAVID VICTOR ENRIQUE

Vocal del Jurado de Tesis



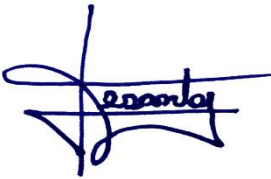
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Quien(es) suscribe(n) la DECLARACIÓN JURADA, somos egresados del Programa de Estudios de arquitectura en la Universidad Señor de Sipán S.A.C, declaro bajo juramento que soy autor del trabajo titulado:

CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y CAPACITACIÓN PRODUCTIVA, PARA LA CONSERVACIÓN DE LA MEDICINA ANCESTRAL DEL OVERO, EN LAQUIPAMPA, FERREÑAFE - PERU

El texto de mi trabajo de investigación responde y respeta lo indicado en el Código de Ética del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Señor de Sipán (CIEI USS) conforme a los principios y lineamientos detallados en dicho documento, en relación a las citas y referencias bibliográficas, respetando al derecho de propiedad intelectual, por lo cual informo que la investigación cumple con ser inédito, original y autentico.

En virtud de lo antes mencionado, firma:

Leoncio de Jesús Sanchez Tejada	DNI: 70792170	
---------------------------------	---------------	---

Pimentel, 28 de setiembre del 2023.

DEDICATORIA

A *Oliva Arévalo* poseedora legendaria de la sabiduría y el conocimiento de las plantas medicinales, líder de la comunidad *shipibo – konibo*, asesinada defendiendo los recursos naturales de su comunidad, que indudablemente, hoy ella seguirá viajando, por el *nni meran* (selva) y *el paro* (rio), Transportando la fuerza a su pueblo.

A todos esos pueblos que viven en constante lucha, amenazados día tras día por los ibos (destructores de selva).

Jesús Sánchez

AGRADECIMIENTO

A mis padres, quienes han sido y serán siempre la fuerza para salir adelante. A mi hermana Mary quien hizo posible esta meta gracias a su apoyo incondicional.

A los maestros Eduardo Itabashi, David Sosa y Omar Rivadeneira quienes me guiaron en todo este proceso, y que gracias a su experiencia y conocimientos contribuyeron para el desarrollo de este proyecto. De igual manera agradezco a mi familia por el apoyo y la motivación brindada en todo momento.

INDICE

DEDICATORIA.....	4
AGRADECIMIENTO.....	5
INDICE	6
INDICE DE FIGURAS	8
INDICE DE TABLA.....	10
RESUMEN	11
ABSTRAC	12
INTRODUCCION	13
1.1 Realidad Problemática	13
1.2 Formulación del Problema	16
1.3 Objetivos	17
1.3.1 Objetivos General.....	17
1.3.2 Objetivos Específicos	17
1.3.1 Tesis referenciales	17
1.3.2 Proyectos referenciales	23
1.3.3 Aportes referenciales.....	33
I. MATERIAL Y MÉTODO.....	37
2.1 Tipo de y diseño de la investigación.....	37
2.2 Escenario de estudio.....	39
2.3 Caracterización de sujetos.....	39
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	40
2.5 Procedimiento de recolección de datos	43
2.6 Procedimiento de análisis de datos.....	43
2.7 Criterios éticos	44
II. RESULTADOS Y DISCUSION	45
3.1 Resultados en tablas y figuras	45

3.1.1	Educación rural.....	45
3.1.2	Conclusión de delimitación	48
3.2	Discusión de resultados	49
3.2.1	Aporte práctico	49
3.2.2	Usuario	50
IV.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	58
4.1	Conclusiones.....	58
4.1	Recomendaciones	58
	Referencias bibliográficas	62

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Proyecto CCP.	17
Figura 2. Proyecto LANP.....	19
Figura 3. Proyecto CITE.....	20
Figura 4. Proyecto ATTF.....	21
Figura 5. Proyecto CITPRO.	22
Figura 6. Vista del proyecto Casa Bianchi.....	23
Figura 7. Desarrollo del proyecto Casa Bianchi.	24
Figura 8. Vista del proyecto centro cultural memorial.....	25
Figura 9. Vista del proyecto centro de investigación, E21.....	26
Figura 10. Desarrollo del proyecto, centro de investigación edificio21.....	27
Figura 11. Vista del proyecto, auditorio Leon.	28
Figura 12. Vista del proyecto, casa de interpretación Poli.....	29
Figura 13. Isométrico, elevaciones, del proyecto Casa de interpretación Poli	30
Figura 14. Vista del proyecto, centro de interpretación del desierto.....	31
Figura 15. Vista del proyecto, centro de interpretación con la naturaleza.	32
Figura 16. Portada de la investigación Sabiduría ancestral andina.....	35
Figura 17. Caratula.....	36
Figura 18. . Subsistemas del objeto de estudio-Declaración de Ecosistemas	38
Figura 19. Subsistemas del objeto de estudio-Declaración de bosques secos en la R.V.S.L.....	38
Figura 20. Diagrama problémico y generación de diagrama aplicativo	39
Figura 21. Patrimonio Natural, bosques secos en Lambayeque.	46
Figura 22. Patrimonio Natural, bosques secos en Lambayeque.	46
Figura 23. Ríos, cuencas, Riesgos en Lambayeque.....	47
Figura 24. Geoeconómica y pobreza, en Lambayeque.....	47
Figura 25. Desarrollo Humano, en Lambayeque.....	48
Figura 26. Interpolación de capas.	49
Figura 27. Diagrama programa	51
Figura 28. Ubicación de terreno	52
Figura 29. Componente del paisaje	53
Figura 30. Componente del paisaje	54
Figura 31. estrategias proyectuales	55
Figura 32. Emplazamiento.	56
Figura 33. Zonificación general	57
Figura 34. Master plan de CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y CAPACITACIÓN PRODUCTIVA, PARA LA CONSERVACIÓN DE LA MEDICINA ANCESTRAL DEL OVERO. Fuente: Elaboración propia	60
Figura 35. Anteproyecto. Fuente: Elaboración propia.	61
Figura 36. Empaquetamiento húmedo, en prisma de difusión. Fuente: Elaboración propia	65
Figura 37. Empaquetamiento circulación vertical, en prisma de difusión. Fuente: Elaboración propia	66

Figura 38. Empaquetamiento húmedo, en prisma de investigación. Fuente: Elaboración propia.	66
Figura 39. Empaquetamiento circulación en prisma de investigación. Fuente: Elaboración propia.	67
Figura 40. Empaquetamiento húmedo, bloque de administración. Fuente: Elaboración propia.	68
Figura 41. . Empaquetamiento húmedo, bloque de capacitación. Fuente: Elaboración propia	69
Figura 42. Empaquetamiento húmedo, bloque de capacitación. Fuente: Elaboración propia.	70
Figura 43 empaquetamiento húmedo, bloque de capacitación. Fuente: Elaboración propia.	71
Figura 44. Empaquetamiento húmedo, bloque de capacitación. Fuente: Elaboración propia.	72
Figura 45. empaquetamiento húmedo, bloque de capacitación. Fuente: Elaboración propia.	73
Figura 46. Vistas exteriores, 3D. Fuente: Elaboración propia.	74
Figura 47. Vistas exteriores, 3D. Fuente: Elaboración propia.	75
Figura 48. Vistas interiores, 3D. Fuente: Elaboración propia.	75
Figura 49. Vistas interiores, 3D. Fuente: Elaboración propia.	76
Figura 50. Vistas interiores, 3D. Fuente: Elaboración propia.	76
Figura 51. Vistas interiores, 3D. Fuente: Elaboración propia.	77
Figura 52. Vistas interiores, 3D. Fuente: Elaboración propia.	78
Figura 53. Vistas interiores, 3D. Fuente: Elaboración propia.	78
Figura 54. Corte estructural, 3D. Fuente: Elaboración propia.	79

INDICE DE TABLA

Tabla 1. Operacionalización de las variables de estudio.....	41
--	----

RESUMEN

La investigación sustenta la importancia de un equipamiento que permita el desarrollo de la comunidad de Laquipampa y la conservación de medicinas ancestrales, en este caso se logra a través de un centro memorial de interpretación y capacitación productiva, para la conservación de la medicina ancestral del overo, en Laquipampa, Ferreñafe – Perú.

La metodología de la presente investigación es de carácter mixto, se emplea el método cualitativo y cuantitativo, no experimental, los instrumentos aplicados fueron guías de entrevista y observación. Los resultados finales demuestran, que en la comunidad de Laquipampa el 65% de la población se dedica al pastoreo, sobreexplotando las áreas protegidas del refugio de vida silvestre, del mismo modo el 73% desconoce el potencial de medicinas ancestrales, y el 16% en gran medida y el 11% presenta un desconocimiento absoluto. Por tal motivo se recomienda que en el centro poblado Laquipampa; el diseño de un centro memorial de interpretación y capacitación productiva, para generar remembranza de la medicina ancestral, así mismo que arquitectónicamente genere un enlace entre paisaje y comunidad, respondiendo a las características físico espaciales del lugar, logrando una mimesis con el contexto.

Palabras claves: Refugio de vida silvestre, áreas protegidas, conservación, medicina ancestral, planta medicinal, memorial, remembranza, mimesis.

ABSTRAC

This research supports the importance of an equipment that allows the development of Laquipampa's community and conservation of ancient medicine. This is achieved through an interpretative memorial center and productive training for the conservation of the ancient medicine that uses overo's flower as its main ingredient in Laquipampa, Ferreñafe – Perú.

This research employs a mixed-method approach by combing non experimental qualitative and quantitative methodologies, the instruments applied were interview and observation guidelines.

The final results of this research show that 65% of the population in Laquipampa's community is engaged in grazing, overexploiting the protected areas of the wildlife refuge, 73% of the population is not aware of this ancient's medicine potential, 16 % is unfamiliar and 11% shows an absolute lack of knowledge in this topic. Therefore it is recommended the design of an interpretative memorial center and productive training in the populated center Laquipampa in order to generate remembrance of the ancient medicine, as well as architecturally generating a bond between the landscape and the community answering to the physical spatial characteristics and achieving mimesis with the surroundings.

Keywords: Wildlife refuge, protected areas, conservation, ancient medicine, medicinal plant, memorial, remembrance, mimesis

INTRODUCCION

1.1 Realidad Problemática

Las capacitaciones sobre el cultivo de la medicina ancestral es una práctica que se está dejando de lado, pese a que es una alternativa inocua que fomenta el cuidado de nuestra salud, uno de los factores por el cual se está dejando de lado esta práctica es el desconocimiento de estos los saberes medicinales que van de generación en generación, lo que genera temor para su aplicación y optar por medicamentos farmacéuticos quienes han ganado posiciones a nivel mundial debido al avance de la tecnología (González et al., 2021)

La modernización de las comunidades rurales de manera acelerada han dirigido a una pérdida del conocimiento ecológico tradicional, su proximidad a zonas urbanas, la inexistencia de servicios médicos primarios es un factor importante que mantiene la medicina tradicional en vigencia, las plantas medicinales son una opción siempre y cuando existan factores donde las comunidades estén alejadas de las zonas urbanas, ya que dichas comunidades que mantienen estas tradiciones cuentan con áreas protegidas (Holger, 2019)

La técnica y los saberes en medicina tradicional, es algo que como humanidad arrastramos progresivamente de nuestros antepasados, que según sus experiencias en el transcurso de los años, han ido mejorando cronológicamente, ya que en la actualidad aún se abordan estos conocimientos, existen comunidades que mantienen la importancia de estos saberes, identificando plantas que ayudan de manera directa a contrarrestar diferentes patologías, desde malestares internos a heridas expuestas, en la actualidad se observa que existe un alto porcentaje de desvinculación de la medicina tradicional respecto a la medicina convencional, este vacío queda evidenciado ya que las comunidades no promueven el conocimiento técnico de estos saberes, así mismo en las escuelas de medicina no promueven el conocimiento de la medicina natural tradicional siendo esta una ciencia, que abarca un alto rango de terapéuticas aplicadas en casi todas las especialidades médicas, por ello que la organización mundial de la salud promueve es sus estados miembros, el uso de la medicina natural tradicional, con la medicina convencional, para impulsar un desarrollo de una medicina integrada. (Gonzales et al., 2021).

Debido a esta situación antes explicada, se visualiza limitados los sitios físicos previamente diseñados, en los cuales se practican estas técnicas de medicina

ancestral, se ha documentado que el conocimiento tradicional tiende a desaparecer, debido a cambios de estilo de vida y reducción de la naturaleza (Pino, 2021)

En comunidades asiáticas, precisamente en la aldea cultural comunitaria de Jalawaste, practican y mantienen vivas sus tradiciones mediante el uso de múltiples plantas medicinales, por lo tanto es preciso como objetivo realizar un estudio para determinar y catalogar plantas con propiedades medicinales, conocer sus beneficios para que tenga una mayor intensidad en la generación más joven para evitar un desgaste paulatino de estos conocimientos ancestrales, determinar la importancia cultural que tiene dentro de la comunidad el empleo de las plantas tradicionales, la importancia de conllevar estos estudios a una transferencia de conocimientos empleando diferentes instrumentos de manera que se transmita genéricamente y a su vez permita el conocimiento técnico. (Prihastanti et al., 2022)

En América latina, sus raíces con su experiencia en la medicina ancestral preexisten desde las primeras culturas, con la llegada y la conquista del nuevo mundo la corona española mostró un gran interés sobre las plantas medicinales, el primer libro escrito por el sabio indígena Martín de la Cruz en la etapa colonial "libellus de medicinalibus indorum herbis" de 1552, refleja la importancia por parte de la corona en adquirir el conocimiento científico de los pueblos conquistados, se afirma que la medicina natural, tiene tres fuentes fundamentales en su desarrollo hasta la actualidad, prehispánica, hispánica, afro, en el transcurso de estos periodos se afirma que la medicina tradicional sufrió grandes cambios en sus prácticas a nivel de toda Latinoamérica, consecuentemente se considera que el núcleo de la medicina tradicional, es la medicina prehispánica, esto se ve reflejado en algunas comunidades y pueblos que mantienen su arraigo por sus prácticas tradicionales (Menéndez, 2022).

En América del sur, los pueblos y comunidades donde prevalece la medicina natural ancestral tienen definidos sus propias técnicas de aplicación de estos conocimientos, debido a su ubicación geográfica, sus fuentes de plantas medicinales y las características propias que posee, cada grupo sigue su propio patrón de evolución, los miembros de mayor edad en muchos casos son los responsables de transmitir estas tradiciones, además de ser capaces de curar aplicando estos métodos tradicionales, ocupan cargos de representación de sus comunidades, además de ello promueven el fortalecimiento de la identidad de estos grupos culturales, teniendo como clave la transmisión del idioma como parte fundamental para descifrar y difundir

estos conocimientos, estos pueblos y comunidades mantienen el mismo principio, que mediante la medicina ancestral se pueda curar y prevenir la enfermedad

El Perú se caracteriza por tener una tradición milenaria en relación al uso de plantas medicinales, esa analogía cohabita desde las primeras culturas, estos saberes de medicina nativa tradicional han ido decayendo en una desvalorización por parte del gobierno, Por otro lado, las plantas medicinales son elementos de la naturaleza, por ello requieren de bosques para su crecimiento, en el Perú existen innumerables áreas protegidas y refugios de vida silvestre, cada una se desarrolla en conjunto con la participación de la población local pero con el transcurso del tiempo y por factores internos y externos estas áreas naturales y bosques protegidos se han ido degradando y con ello el área donde crecen las plantas medicinales, amparados en los distintos mecanismos ambientales que fomentan la gobernanza ambiental, se infiere que las instituciones públicas deben de coordinar funciones cuando traten gestiones de recursos naturales, ya que de esta manera, se lograra disminuir con la problemáticas detectadas (Sulca, 2019)

En la regio de Lambayeque, Ferreñafe se encuentra la comunidad San Antonio de Laquipampa a 955msnm, Conurbada con el refugio de vida silvestre de Laquipampa, en gran parte al refugio de vida silvestre Laquipampa, los pobladores no respetan la flora y fauna y lo que es más lamentable generan una sobre explotación de las áreas protegidas, para uso agrícola, la dependencia a la ganadería a dispuesto que la comunidad se concentre en esta actividad, como el mayor medio generador de la economía local, este modelo de actividad a presionando a las autoridades del sistema nacional de áreas naturales protegidas, para poder utilizar temporalmente territorios protegidos, para el uso de pastoreo, acción que reintroduce nuevas especies de plantas en las heces del ganado, poniendo en peligro de extinción el territorio de las múltiples especies de plantas medicinales, entre ellas la planta del overo, la conservación y continuidad de esta planta tiene un alto impacto para el ciclo vital del refugio de vida silvestre Laquipampa, debido a que es el alimento de especies en peligro de extinción, tales como la pava aliblanca y los osos de anteojos; la diversidad se encuentra amenazada por el aumento de la deforestación y fragmentación de hábitats y los cambios de uso de tierra (Song, 2018)

La planta medicinal del Overo (*cordia lútea*), tiene una desvalorización marcada dentro de la comunidad, el hecho de no concebir esta planta como un generador económico que permita potenciar e impulsar la economía de las familias

en esta comunidad, esto a conlleva, que se dé la introducción de cultivos foráneos que no son aptos para este tipo de tierra tales como el maíz, arroz, café, pastizales, productos que requieren del uso de pesticidas, minerales agregados que degradan la tierra y el medio ambiente, el desconocimiento de la planta del overo, evidencia la pérdida de saberes medicinales ancestrales en esta comunidad de Laquipampa, producto de carecer de información tanto botánica cuanto ecológica, apenas algunos trabajos donde mencionan especies vegetales que sirven de alimento para aves endémicas. (Raffo y otros, 2019)

La carencia de un centro memorial de interpretación y capacitación productiva, para la conservación de la medicina ancestral del overo, pretende lograr una valorización de esta planta medicinal, así mismo se establece aprovechar de manera ordenada este recurso natural renovable, que ha sido utilizado por la población local de manera ancestral, ya que desde tiempos inmemoriales el hombre ha sabido cohabitar con la tierra y utilizar de manera sostenible sus recursos. La ausencia de espacios de aprendizaje sobre el potencial de la planta medicinal del overo, en donde el poblador pueda aprender sobre el uso y los procesos para poder explotar este recurso natural de manera ordenada y sostenible dentro del refugio de vida silvestre Laquipampa, así mismo debido a un alto déficit de investigación y conservación del overo, se promoverá la investigación de la planta medicinal, ello protegerá y aumentará su preservación en el área; Una de las problemáticas de la comunidad de san Antonio de Laquipampa, es la degradación, desestimación y la falta de capacitación productiva de la planta medicinal el overo, teniendo como consecuencia el desaprovechamiento de este recurso oriundo de la comunidad, el déficit de infraestructuras para difundir y capacitar, ello ocasiona el desinterés, y la pérdida de tradiciones milenarias por parte de los pobladores; ¿Para qué? Para lograr el aprovechamiento de la planta medicinal del overo, mediante una infraestructura táctica logrando un vínculo entre comunidad y paisaje con espacios de interpretación, investigación y capacitación productiva, ¿Por qué? logrando así la conservación y la puesta de valor de tradiciones medicinales ancestrales, espacios que fortalecen y dan lugar a la identidad, espacios que impulsen el desarrollo de la comunidad

1.2 Formulación del Problema

¿De qué manera un Centro de interpretación y capacitación productiva, servirá para promover la conservación de la medicina ancestral del overo, en Laquipampa?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivos General

Conocer como un centro de Interpretación y Capacitación Productiva contribuirá con la conservación de la medicina ancestral del overo, en la comunidad san Antonio de Laquipampa, Ferreñafe.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Conocer e identificar las causantes de la perdida de los saberes medicinales ancestrales en la comunidad de Laquipampa.
- Conocer la causa de la degradación del refugio de vida silvestre de Laquipampa.
- Conocer de qué manera un centro de capacitación para el aprovechamiento de la planta medicinal el overo en la comunidad de Laquipampa, ayudara al desarrollo sostenible.
- Conocer y Plantear zonas de producción para aprovechamiento de la planta medicinal el overo en la comunidad San Antonio de Laquipampa.
- Conocer como el emplazamiento, la reinterpretando las características del lugar, el generar un enlace entre comunidad y paisaje, ayudaran al equipamiento, centro de interpretación y capacitación productiva para conservar la medicina ancestral.

1.3.1 Tesis referenciales

- **Centro capacitación productiva destinado a los habitantes de la isla de tigre**



Figura 1. Proyecto CCP.

Astelarra (2019) Se encuentra políticamente en el municipio Tigre, a 33 km de Buenos Aires, Argentina; padece de un alto déficit en cuanto a capacitación agrícola,

déficit en aprovechamiento y estudio de sus recursos agrícolas, que generan un declive y un deterioro del desarrollo de los pequeños agricultores. Cubrir la carencia de capacitación y producción del municipio, como objetivo específico pretende el aprovechamiento de los recursos naturales y de las energías renovables, generando talleres de capacitación, que ayuden a promover el desarrollo y la economía del centro poblado. La isla del tigre, carece de generadores que potencien el sector económico, de tal manera presenta un déficit de zonas de capacitación para el aprovechamiento de sus recursos naturales, siendo el proyecto el que logra mitigar la problemática, permitirá la capacitación productiva como alternativa de solución para potencial las condiciones de este centro poblado. En esta investigación se emplea un método deductivo.

- **Parque memorial – museo, armero, Tolima – Colombia 2019.**

Orbes et al. (2019) en su proyecto titulado Parque Memorial-Museo abierto se encuentra ubicado en Armero, Tolima, este sitio carece de un centro memorial, que evoque la identidad cultural y la memoria del lugar. Armero es una zona donde se registra una población de bajo recursos económicos, tiene un déficit en infraestructura de interpretación y capacitación productiva que contribuyan a un desarrollo sociocultural, evoca mediante una infraestructura táctica la regulación del lugar aprovechando los recursos naturales, generando conexiones en el paisaje, además de querer lograr cubrir la carencia de actividades de capacitación producción del municipio, que ayuden a promover el desarrollo y la economía del contexto rural. carece de generadores que potencien el sector económico, así como de zonas para el aprovechamiento de sus recursos naturales, el proyecto logra mitigar la problemática, permitiendo la capacitación productiva como alternativa de solución para potencial las condiciones de este centro poblado. En esta investigación se emplea un método deductivo.

- **Intervención en áreas naturales protegidas.**

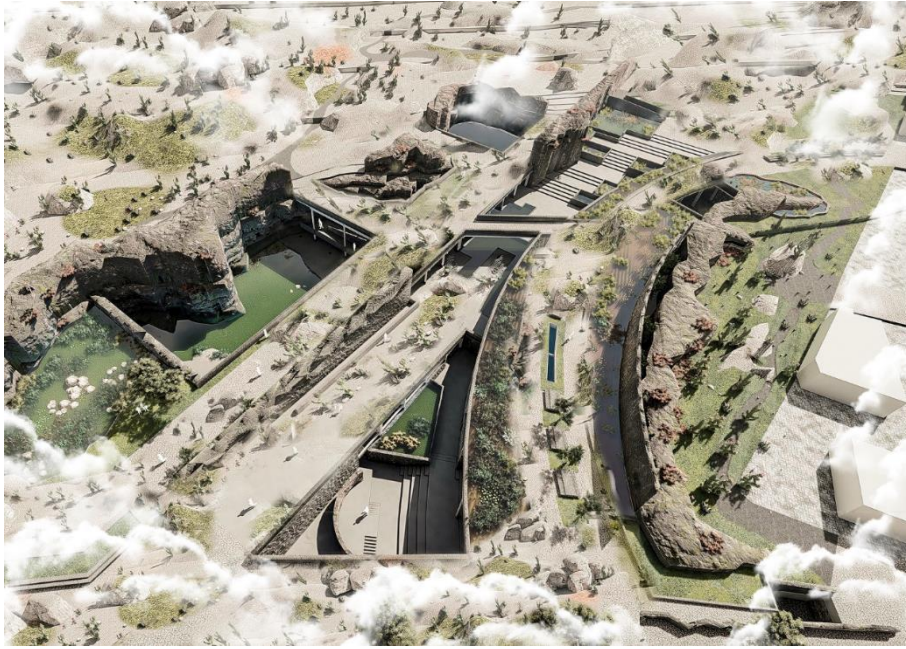


Figura 2. Proyecto LANP.

López (2020) Las ciudades de las islas galápagos son un reflejo del continente y del concreto, el análisis del estudio se concentra en el puerto Aroya, isla santa lucia – ecuador. Donde se observa un modelo de arquitectura subvencionado a su entorno, así mismo la degradación de su medio natural. Generar un modelo de arquitectura que se mimetice con su entorno, con una intervención puntual que no agreda a la memoria del lugar, del mismo sentido cubrir las carencias de espacios de interpretación, para sentar bases de una cultura responsable con su entorno. El puerto Aroya, tiene un alto déficit de medios que impulsen el sector económico, de tal manera presenta una carencia de zonas de interpretación para el aprovechamiento de sus recursos naturales, de tal sentido el proyecto logra mitigar la problemática, permitirá la difusión como alternativa de solución a la conservación de las áreas protegidas. En esta investigación se emplea un método deductivo.

- **Centro De interpretación tecnológica del Aguaymanto. (CITE**



Figura 3. Proyecto CITE

Cruz (2015) Ollantaytambo es un pueblo perteneciente al valle sagrado de la parte sur andina del Perú, que políticamente se encuentra en el Departamento del Cuzco, un pueblo situado contiguo al río Urubamba, que padece de un alto déficit en cuanto a capacitación agrícola, déficit en aprovechamiento, que generan un declive y un deterioro del desarrollo de los pequeños agricultores. Diseñar el centro de interpretación tecnológica Aguaymanto, dentro del polígono sociocultural de Ollantaytambo – cuzco – Perú. Para el aprovechamiento de este recurso natural oriundo de esta parte andina; Se busca una revalorización y desarrollo agrícola. Ollantaytambo funciona como un pueblo agrícola desde su creación por el imperio incaico, mantiene una gran concentración de actividades económicas, como las agrícolas, por lo cual busca mediante esta investigación plantear un centro de interpretación tecnológica del Aguaymanto, que abastecerá las necesidades de la comunidad, un proyecto que permitirá la investigación y el aprovechamiento de este recurso el Aguaymanto en este centro poblado. En esta investigación se emplea un método deductivo.

- **Amazonia Trans(Tri) fronteriza (ATTF)**



Figura 4. Proyecto ATTF.

Existe un punto tétrico entre Bolivia, Brasil y Perú, donde habitan múltiples comunidades nativas, etnias Yaminahua y Manchineri, que a lo largo del tiempo han sido segregados y desvinculados por límites políticos, que han degenerado su desarrollo y conexión, llevándolos al extremo de la pérdida de los saberes y costumbres ancestrales. El objetivo de la investigación es la reivindicación y la integración de las culturas amazónicas, mediante una infraestructura táctica que contenga un programa y ofrezca una conexión entre países, comunidades, etnias, que contribuya a la continuidad cultural, Y a engranar una sola unidad amazónica, borrando todo vestigio de barrera por delimitantes políticos de los estados que en efecto han dividido y fracturado la unidad amazónica, generando un deterioro en las tradiciones ancestrales de estos pueblos, que cohabitan desde años inmemorables, previamente de cualquier vestigio de nación. La amazonia funciona como una sola unidad, no conoce de límites, se caracteriza por una notable tradición cultural, por lo cual este proyecto busca investigar, y preservar las culturas amazónicas. La integración permitirá un desarrollo sociocultural, entre los 3 países, las comunidades, las etnias, consolidando la cultura amazónica. En esta investigación se emplea un método deductivo.

- **Centro De interpretación y capacitación productiva, para el desarrollo de la agricultura en olmos**



Figura 5. Proyecto CITPRO.

Nitape (2016) que se encuentra dentro de los territorios geográficos del distrito de Olmos, presenta un alto déficit en cuanto a capacitación agrícola, esto se ve reflejado en la baja calidad de productividad, generando un deterioro en el desarrollo de los pequeños agricultores, por ello se planea diseñar un centro de interpretación y capacitación productiva, para ayudar a impulsar el desarrollo sociocultural de los pequeños agricultores del caserío de Nitape. Se busca una revalorización y desarrollo agrícola, de carácter científico, que estudie las condicionantes del suelo para su mejor aprovechamiento y la elección del producto a cultivar. El Nitape funciona como un centro poblado agrícola, por lo cual se busca mediante esta investigación proponer un centro de interpretación y capacitación productiva, para contrarrestar las necesidades de la comunidad, un proyecto que tenga como condicionante al usuario, y al paisaje para proponer estrategias arquitectónicas que guarden relación con el contexto. En esta investigación se emplea un método deductivo.

1.3.2 Proyectos referenciales



Figura 6. Vista del proyecto Casa Bianchi.

Botta (2015) Construido en el año 1971, en la Riva San Vitale- Suiza. El proyecto refleja la arquitectura monumental que emplea el arquitecto Mario Botta, en lo tecnológico se materializa mediante la combinación del concreto expuesto y el acero, generando un sistema integrado, que logra ser resiliente a su entorno, logrando mimetizarse a su entorno, el prisma juega con los llenos y vacíos, dejando aberturas para un control visual enfocando vistas específicas.

El programa está constituido por un prisma cuadrado perfecto de 10 metros, que se intercepta en la ladera aprovechando la topografía del terreno, teniendo como núcleo una escalera helicoidal, que va conectando verticalmente a cada programa de la casa, que a medida que se sube o baja, van generando un contacto visual con el paisaje, cada abertura de la fachada está pensada para esta relación con el entorno, con el movimiento del sol.

En lo constructivo se aprecia un prisma independiente que es penetrado por un puente metálico que atraviesa el espacio limpiamente, que sirve de enlace entre el paisaje y la edificación; Se adecua a la topografía del lugar, utilizando un sistema de cimentación no agresivo para esa parte de la ladera.

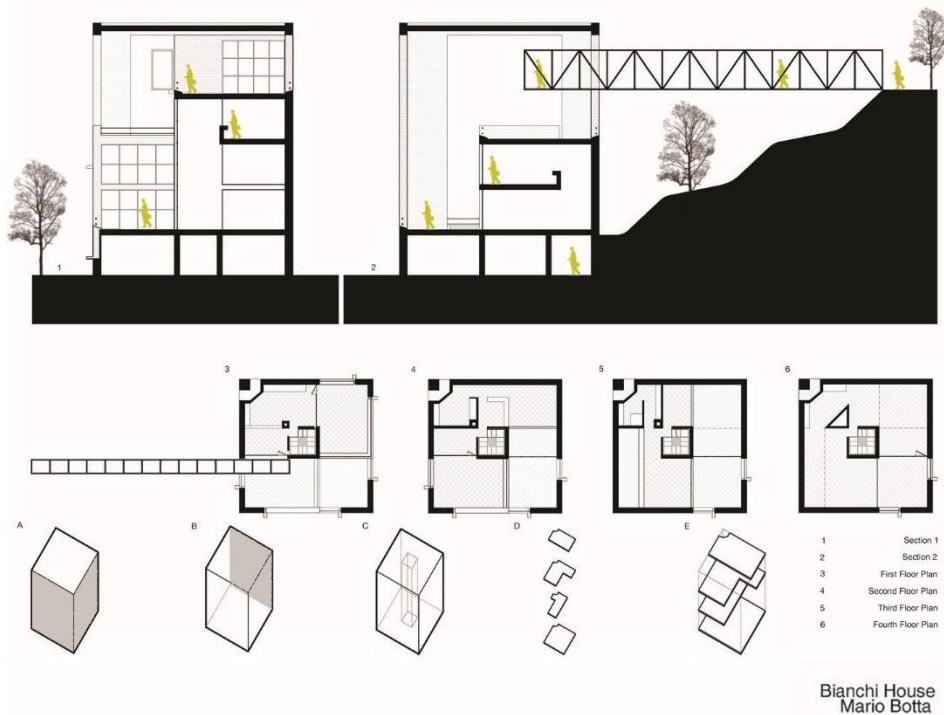


Figura 7. Desarrollo del proyecto Casa Bianchi.

- **CENTRO CULTURAL MEMORIAL**



Figura 8. Vista del proyecto centro cultural memorial.

El proyecto se ubica en la ciudad de Bogotá, Colombia, construido en el 2016. El edificio es un elemento monolítico con una estratigrafía marcada en 20 capas de vaciados de concreto en anillos, así mismo emplea perforaciones en la fachada lateral para tener un control de iluminación y generar atmosferas interiores, el programa está conformado por dos zonas, en la parte superior se encuentra la zona de difusión memorial, en la parte inferior zona administrativa, de servicios generales y auditorios, la aproximación a estos espacios está marcado por dos accesos, su sistema constructivo: está construido con concreto, puzolánico por lo cual adquiere un tono rojizo. Permitiendo al elemento un carácter ligero visualmente.

Relación cognitiva explora una hibridación con el elemento monolítico ya que se emplea una triple altura en el espacio interior, generando una escala monumental, así mismo el programa que se encuentra deprimido se mantiene espacialmente en una escala humana.

- **CENTRO DE INVESTIGACION, EDIFICIO 21, Morini Arquitectos**



Figura 9. Vista del proyecto centro de investigación, E21.

El proyecto se ubica en la Villa Nueva Argentina, construido en el 2016.

El edificio es un prisma monolítico con perforaciones orgánicas que son aprovechadas para el control de iluminación y ventilación, para equilibrar el ahorro y consumo energético, Y así lograr un edificio más sustentable. El programa contiene un conjunto de talleres y laboratorios donde la educación se aplica de técnicas y tecnologías avanzadas, el esquema de su funcionalidad es simple, con elementos de circulación vertical que dan acceso a un hall

Su sistema constructivo está marcado por la esbeltez del edificio y la búsqueda de no colocar elementos estructurales intermedios en espacios útiles, se resuelve con la técnica del hormigón deslizante, que permite la función estructural de la fachada.

CENTRO DE INVESTIGACIÓN

PERFORACIONES = ILUMINACIÓN

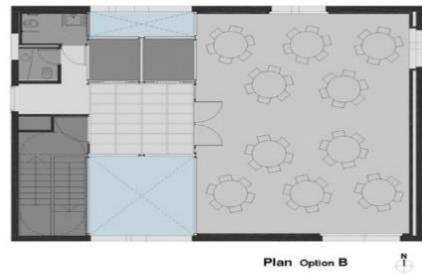
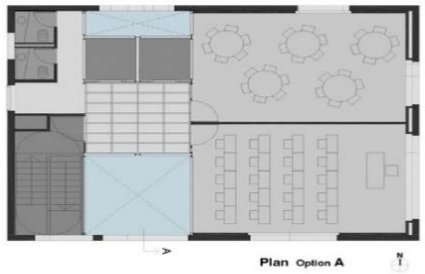
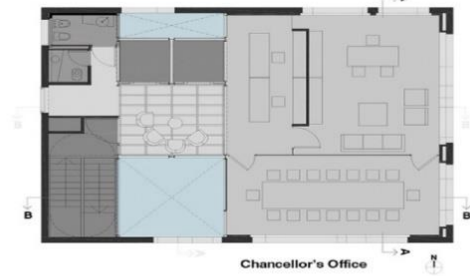
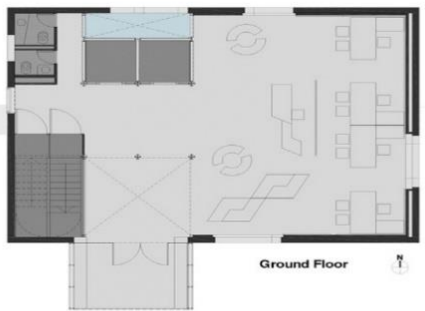
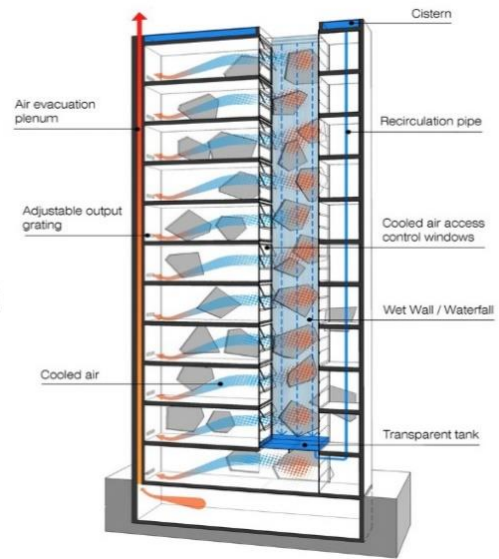


Figura 10. Desarrollo del proyecto, centro de investigación edificio21.

- **AUDTORIO LEON, Emilio Tuñón y Luis Mancilla.**



Figura 11. Vista del proyecto, auditorio Leon.

La ubicación del proyecto es en la ciudad de León, España, construida en el año 2002.

El carácter del proyecto es generar un vincula con su contexto declarando su propia presencia de una manera monolítica con un lenguaje compacto, sobrio y determinado, el acabado blanco en el auditorio resalta las sobras diseñadas a partir de elementos abocinados en la fachada principal, el revestimiento es de travertino y hormigón blanco, en memoria del origen del antiguo legado romano de la ciudad.

El auditorio se ha convertido en un hito, un verdadero símbolo de la ciudad de León, por el diseño de sus ventanas, esa particular forma abocinada, como si el elemento monolítico hubiese sido esculpido.

- **CASA DE INTERPRETACIÓN POLI., Mauricio Pezo, Sofia Von.**

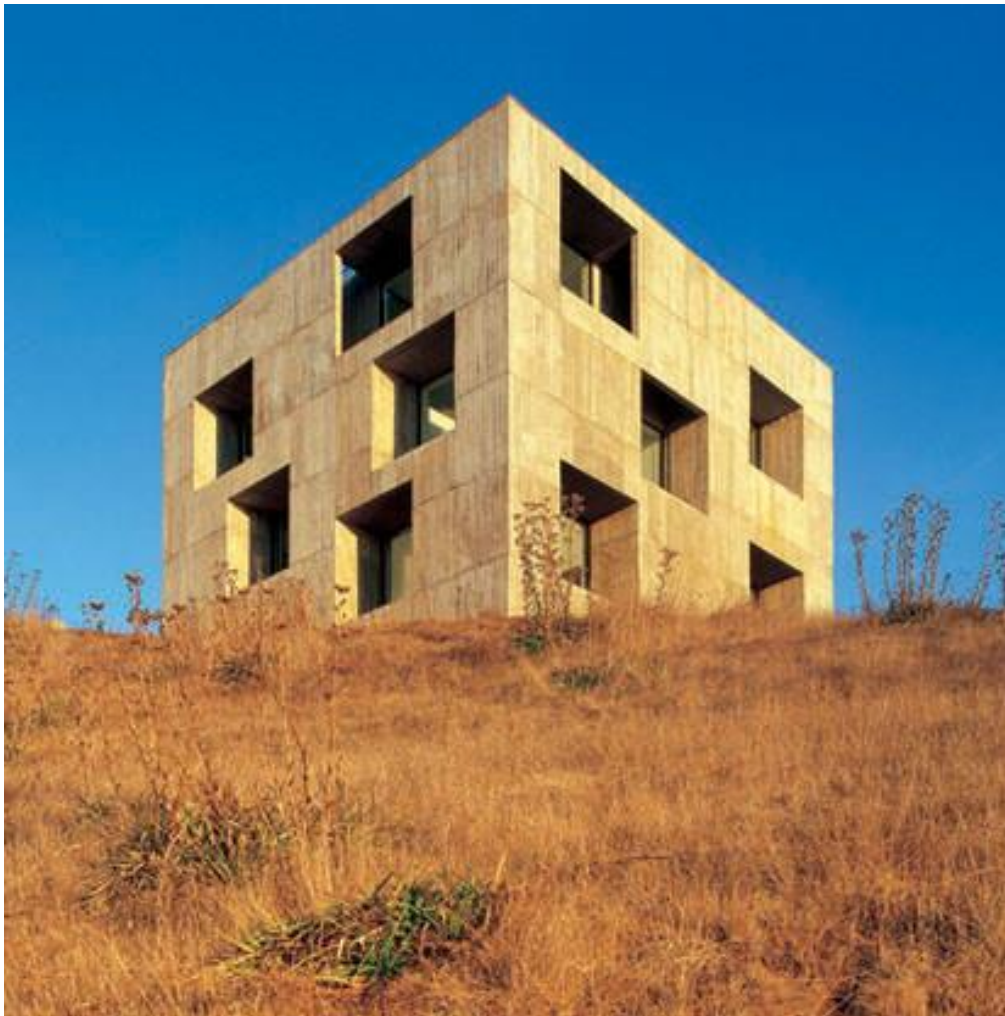


Figura 12. Vista del proyecto, casa de interpretación Poli.

Construido en el año 2005, a 550km al sur de Santiago, Chile. El proyecto se emplaza dentro de un sector rural con pobladores dedicados a la pesca artesanal, el proyecto se encuentra en una colina al límite de un acantilado, como variante de posicionamiento se infiltra, para adecuarse a la topografía del lugar tratando de intervenir el lugar de una manera puntual.

Dentro del prisma pétreo se trabajan las dobles y triples alturas, además de aberturas en todas sus fachadas para una mejor iluminación y ventilación de los espacios.

Como materialidad se usó el concreto expuesto teniendo como premisa los acabados imperfectos, producto de la utilización de la mano de obra de los mismos pobladores y de tecnologías arcaicas, la problemática de la mano de obra especializada, es usada como estrategia ya que estos acabados de concreto imperfectos se camuflan y generan sensaciones de unidad con el paisaje.

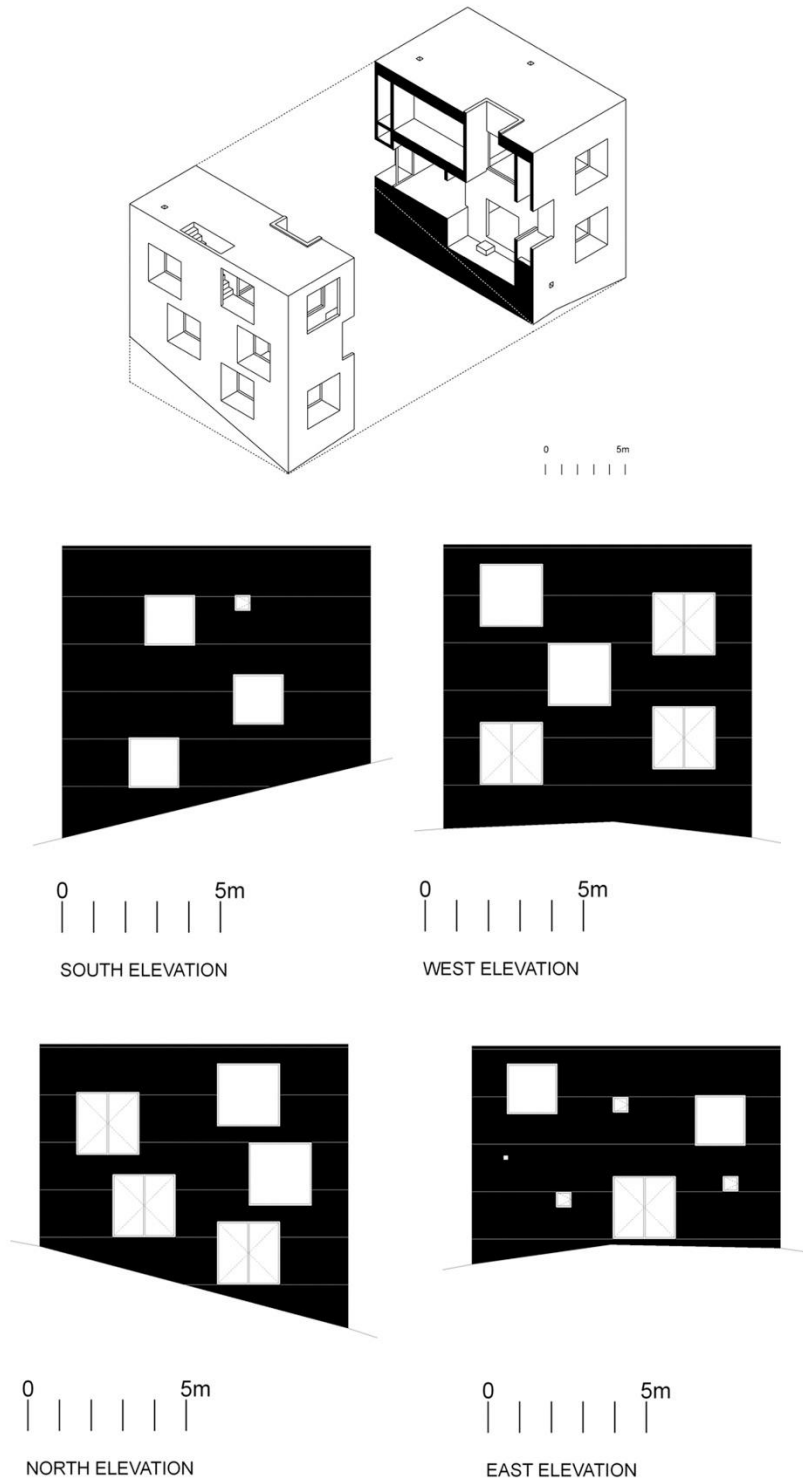


Figura 13. Isométrico, elevaciones, del proyecto Casa de interpretación Poli

- **CENTRO DE INTERPRETACION DEL DESIERTO, Emilio Marín, Juan López**



Figura 14. Vista del proyecto, centro de interpretación del desierto.

El proyecto se ubica en el desierto de Atacama, Antofagasta, Chile, construido en el 2015; la tecnología del proyecto y la búsqueda de reinterpretar ciertos elementos del contexto, así como los volcanes que se visualizan al fondo del paisaje, aborda una investigación sobre la relación contemporánea de paisaje y arquitectura. El apoyo como la variante de posicionamiento que ejerce la pieza sobre el terreno, donde los protagonistas son el paisaje y la pieza, integrando el proyecto como un nuevo paisaje dentro del desierto.

En cuanto a su programa contiene dos programas fundamentales una zona de interpretación y una zona de observación, donde el visitante tome conciencia de su entorno natural. Estos programas se articulan a través del paquete de servicio

El edificio utiliza el vaciado de concreto en muros como elementos estructurales, así mismo para la piel del proyecto se emplea el acero que se extiende en la totalidad del edificio, generando visualmente que se transforme en una roca de acero que se pierde en el desierto

- **CENTRO DE INTERPRETACION CON LA NATURALEZA**



Figura 15. Vista del proyecto, centro de interpretación con la naturaleza.

El proyecto se ubica en el desierto de Tama, Liébana, ESPAÑA, construido en 1999-2003

Se ubica en una ubicación estratégica dentro del parque nacional de Cantabria, de modo que es el primer edificio de recepción dentro de este contexto, es por ello que la propuesta busca la recuperación y el uso de los materiales más naturales, empleando la madera y la piedra las cuales le dan un carácter rustico al proyecto mimetizando con el entorno.

el edificio contiene zonas de exposición y una zona de administrativa, además de una sala audiovisual, galerías y una zona de servicio generales, el acceso al edificio es a través de una plataforma de exposición temporal, que se conecta mediante una rampa.

El edificio emplea gaviones, así mismos muros de concreto armado en el volumen prismático, para la piel del prisma se evidencia la utilización de tabloncillos de madera, sobrepuestos que actúan a manera de celosía.

1.3.3 Aportes referenciales.

Medicina ancestral: la medicina ancestral, es la suma de conocimientos técnicos y prácticas fundamentales en las teorías, creencias y experiencias propias de diferentes culturas que son utilizadas para mantener la salud, la identidad que genera estas prácticas medicinales dan características propias a cada comunidad, ya que emplean diferentes métodos de aplicación, así mismo cada comunidad cuenta con un abanico de plantas medicinales diferentes que crecen en el lugar, influenciados, por su posición geográfica, clima, tipo de suelo, sin embargo todas estas comunidades, en la utilización de esta alternativa medicinal ancestral, comporten la misma racionalidad de misticismo y de cosmovisión, en el momento de su aplicación, donde todo se encuentra relacionado con los elementos naturales, en conclusión la comprensión de esta base teórica, permitió saber la importancia de los saberes medicinales tradicionales, las características de las comunidades que aún mantienen esta práctica que ha sido transmitida desde la ocupación española y que persiste actualmente, en comunidades alto andinas. (González Elizondo y otros, 2021)

El overo: este vegetal perteneciente a la estripe de boraginácea, es una planta nativa del Perú, sus flores se muestran en forma de panículas bisexuales, con caliza tuberiforme y corola amarillea con forma de campana, se usa como planta medicinal empleando diferentes tipos de aplicaciones, a base de infusiones para malestares estomacales y dolores de cabeza, también es una planta que influye en el ciclo alimenticio de algunas especies de animales como la pava aliblanca y el oso de anteojos, que habitan en el refugio de vida silvestre en Laquipampa. (Casanova, 2019)

Conservación de plantas medicinales: se define como operación o efecto de aprovechar lo que nos corresponde por derecho, es la preservación que se le da a este tipo de plantas medicinales, con la clara misión de mantener intactas sus cualidades, formas, generando una remembranza con nuestros conocimientos. (Bernal y otros, 2011)

Centro de interpretación, Ruiz (2010) citado de Padro wender (1996), técnica para aproximar al habitante a través de una gran diversidad de recursos de exposición y animación, es decir es una modo o técnica para la comunicación y explotación del patrimonio, además de uso del mismo con los fines culturales, educativas y sociales,

con esta secuencia se busca generar y aprovechar los conocimientos de los recursos naturales.

Centro de capacitación productiva, la capacitación consiste en una acción calculada y fundada en la necesidad real de una estructuración, encaminada hacia una permutación en los conocimientos de destrezas y cualidades además de seguir procedimientos para optimizar y desarrollar la utilidad. Bravo y Orellana, 1995).

Sabiduría ancestral andina y el uso de plantas medicinales, la investigación tiene como finalidad promover el uso de plantas medicinas, así mismo la conservación y continuidad de conocimientos ancestrales y la importancia que tienen estas prácticas en comunidades andinas, la racionalidad es una manera de interpretar experiencias vivenciales, es por eso que el pensamiento andino no es de carácter metódico, sino de una analogía carácter vivido, su surgimiento de este pensamiento proviene de la observación de la naturaleza, las practicas medicinales en gran medida son requeridas por pobladores de bajo recursos económicos, actualmente esta población que tiene las características de condición de pobreza, son los que mantienen estas tradiciones, en conclusión la comprensión de esta base teórica, permitió saber la importancia de los saberes medicinales tradicionales, las características de las comunidades que aún mantienen esta práctica que ha sido transmitida desde la ocupación española y que persiste actualmente, en comunidades alto andinas. (orellana y otros, 2020)



Figura 16. Portada de la investigación Sabiduría ancestral andina.

Conservación y el aprovechamiento sostenible de la biodiversidad biológica, es necesario asegurar mecanismos para el uso responsable y seguro de la biotecnología y sus productos derivados la importancia de alcanzar el ordenamiento del uso y ocupación del territorio nacional, mediante la zonificación Ecológica Económica, en un marco de seguridad jurídica y prevención de conflictos. Además de

garantizar la protección de la salud humana, el ambiente y la diversidad biológica durante el desarrollo, uso y aplicación de bienes y servicios de la biotecnología moderna en el Perú; consecuentemente el desaprovechamiento y conservación son dos indicadores

la biodiversidad biológica es un factor estratégico para el desarrollo de un país, siempre y cuando se mantenga en un lineamiento sostenible, el desconocimiento, es un factor que influye en la población y que afecta en de manera directa a las áreas naturales y especies al no saber el potencial y la manera de aprovechar estos recursos de una manera sostenible, la educación ambiental, sería un factor para mitigar la contaminación y depredación de áreas protegidas afecta, el agua, el aire, el suelo y la sociedad, por lo que es primordial que las personas conozcan los efectos, para poder contrarrestar la contaminación con alternativas donde se involucre la familia y la comunidad, en conclusión la lectura de esta base teórica influencio a comprender la problemáticas que afectas a la biodiversidad ecológica, así mismo como el conocimiento ambiental podría tener un impacto positivo a la conservación de especies y recursos. (delgado bautista y otros, 2010)

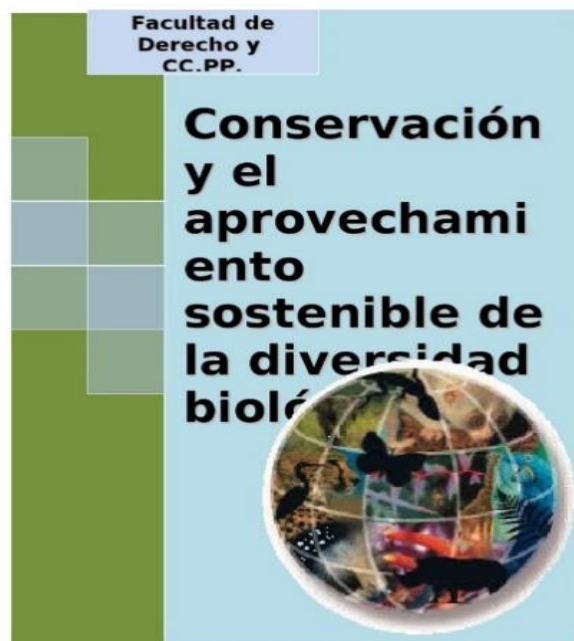


Figura 17. Caratula.

I. MATERIAL Y MÉTODO

2.1 Tipo de y diseño de la investigación

El presente Informe de investigación tiene un enfoque mixto (cualitativo), en líneas generales comprende un carácter descriptivo y cuantificable.

Se toma en consideración el carácter cualitativo porque es un tipo de investigación de acción, en tal sentido se establece que es un proceso de indagación y aplicación de instrumentos de investigación, se alcanza una articulación de opiniones, actitudes y necesidades, entre una pluralidad de actores de esta comunidad de san Antonio de Laquipampa, para diseñar un centro memorial de interpretación y capacidad productiva, con la meta de alcanzar la remembranza de nuestra identidad cultural en los ámbitos socioculturales y ambientales.

La finalidad de la investigación-acción es resolver problemas cotidianos e inmediatos (Álvarez-Gayou, 2003; Merriam, 2009) y mejorar habilidades determinadas. Su intención se centra en proporcionar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales. Sandín (2003, p. 161) señala que la investigación-acción establece, esencialmente, “aportar mediante mecanismos puntuales al cambio social, mutar la realidad enfocado en un punto de vista positivo donde las personas logren tomar conciencia de su papel en el proceso de transformación”.

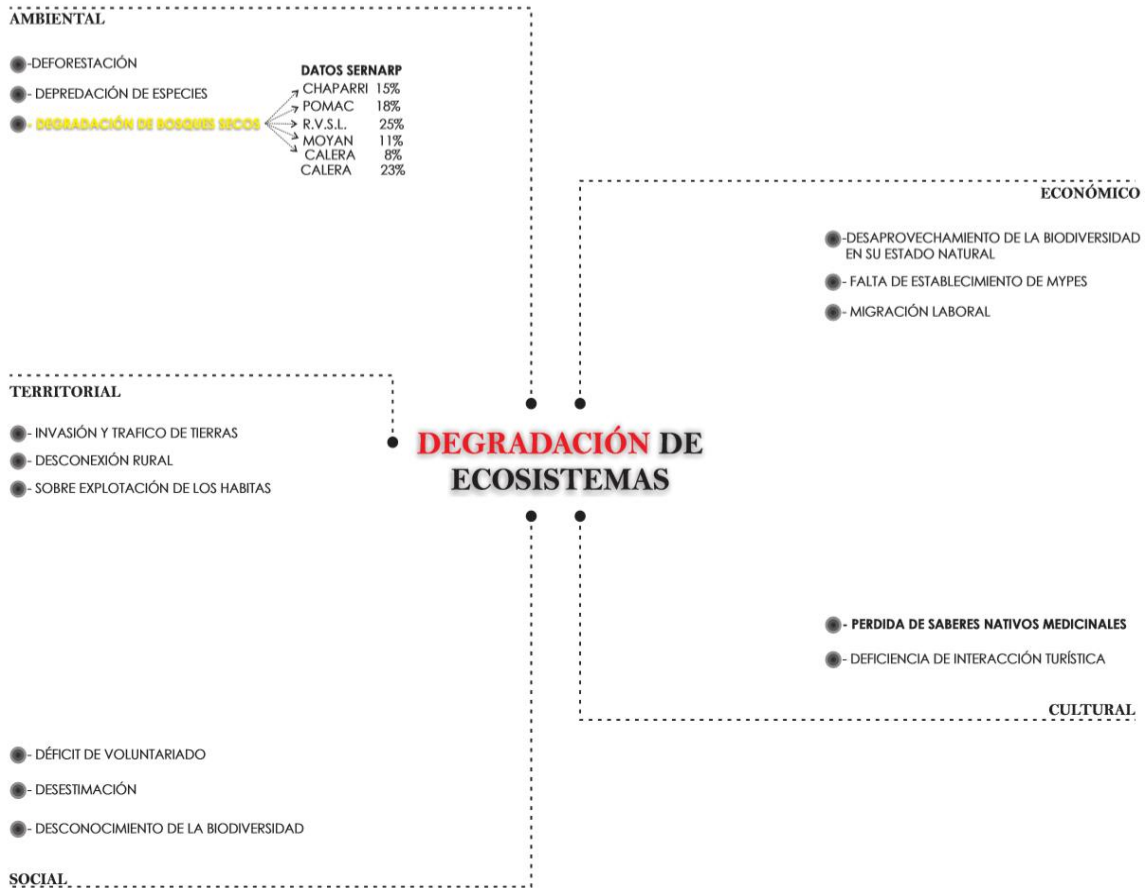


Figura 18. . Subsistemas del objeto de estudio-Declaración de Ecosistemas

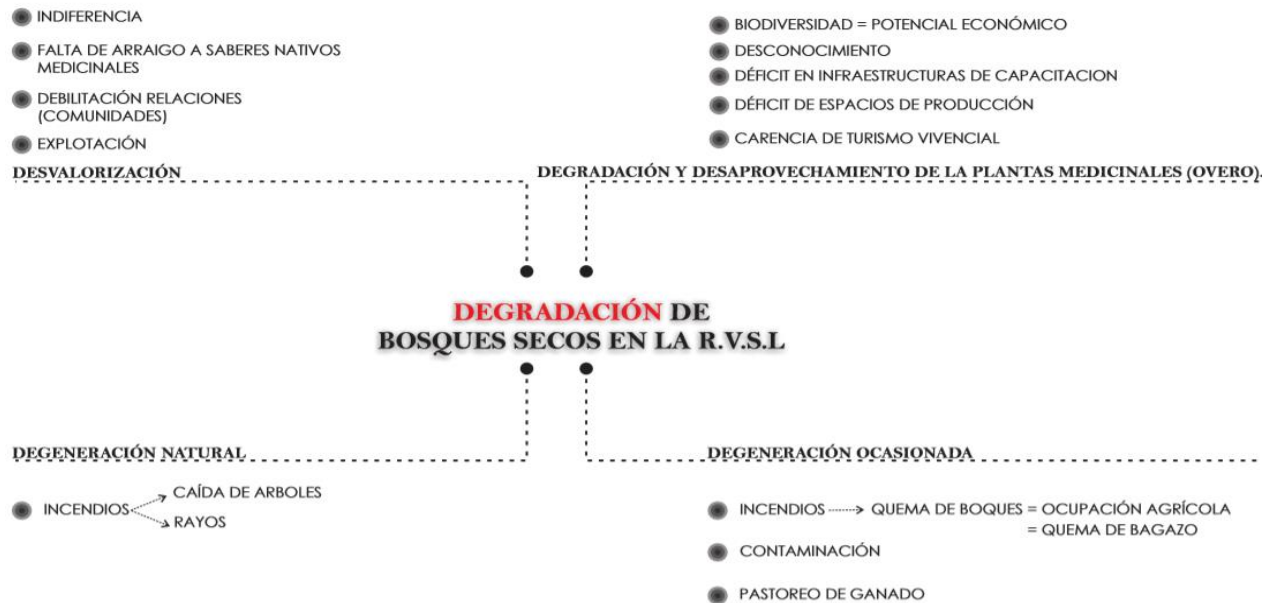


Figura 19. Subsistemas del objeto de estudio-Declaración de bosques secos en la R.V.S.L

2.2 Escenario de estudio

La presente investigación consiste en un “CENTRO MEMORIAL DE INTERPRETACIÓN Y CAPACITACIÓN PRODUCTIVA, PARA LA CONSERVACIÓN DE LA MEDICINA ANCESTRAL DEL OVERO, EN LAQUIPAMPA, FERREÑAFE – PERU.” es de Diseño Explicativo Secuencial (DEXPLIS), este implica inicialmente una recolección y análisis de datos cualitativos a través de los diferentes instrumentos, consiguientemente la recolección de análisis de datos cuantitativos. Esta cuenta con Modalidad Derivativa la interpretación final es producto de la integración y comparación de resultados cualitativos.

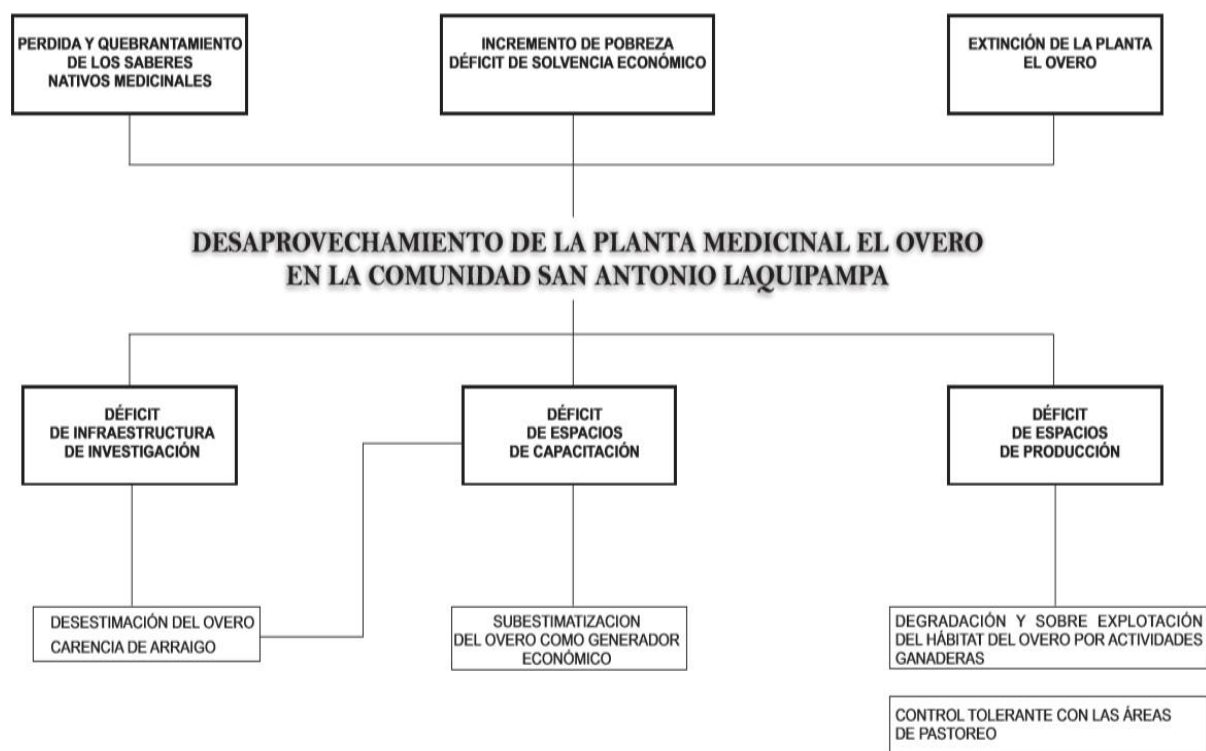


Figura 20. Diagrama problémico y generación de diagrama aplicativo

2.3 Caracterización de sujetos

La población es el conjunto de personas u objetos, que comparten características similares, y conforman una comunidad (Hernández & Mendoza, 2018). Para el presente estudio se contó con una población aproximada de 1025 habitantes de la comunidad de San Antonio de Laquipampa, dicha comunidad se divide en dos sectores, Puchaca con 640 habitantes y 385 de la municipalidad de Incahuasi.

En cuanto a la muestra se considera como un sub grupo parte de la población que es elegida para poder ser estudiada y que cumple ciertos criterios de exclusión e inclusión (Hernández & Mendoza, 2018). Para la presente investigación se conto con un total de 150 personas del centro poblado, elegidos mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, es decir el investigador determinó la cantidad de la muestra teniendo en cuenta las características del estudio.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La información obtenida es de fuentes primarias y secundarias, ya que en gran medida se obtuvo datos de la población, así también la corroboración de datos estadísticos proporcionados por el Servicio nacional de áreas protegidas (SERNANP), el plan de desarrollo municipal de Ferreñafe y el INEI.

A fin de compendiar los datos requeridos para lograr la estimación de los indicadores seleccionados, se hará observaciones a la población a estudiar, entrevistas y revisiones documentales u otro material que pueda contribuir con el desarrollo de la investigación.

- a) Observación a Participante. - En esta actividad nos centramos en la experiencia observacional para evitar perder algo significativo que pueda suceder en sitio, como situaciones, objetos, acciones.

Entrevistas. - Estas serán planteadas a los pobladores de la comunidad san Antonio de Laquipampa, En esta actividad se utilizará en forma paralela el cuadernillo de notas, grabadora y filmadora.

- b) Revisión Documental. - Utilizamos como fuentes las tesis, textos especializados obtenidos de scopus.

- a) Reglamento nacional de edificaciones. - Utilizamos las normativas A.010. Como condicionante de diseño.

Tabla 1.

Operacionalización de las variables de estudio

VARIABLES	CONCEPTO	DIMENSION	INDICADORES	SUB INDICADORES	FUENTES	INSTRUMENTO	TÉCNICAS	
VARIABLE INDEPENDIENTE Centro Memorial de interpretación y capacitación productiva	Reunir personas con una finalidad para un acto de homenaje en memoria de algo, así mismo capacitar a los usuarios con actividades didácticas, que pueden potenciar un desarrollo productivo	Análisis físico, espacial, urbano rural y ecológico	Análisis físico espacial	ubicación accesibilidad limites clima riesgo	Municipalidad provincial de Ferreñafe, datos de campo, SERNARP, etc	Planos, fotografías, guías de observación.	Recopilación de información, técnicas de observación y de campo	
			Análisis urb. rural	Análisis vial usos de suelo				
			Equipamiento	RVSL Cultural recreativo				
			Análisis ecológico	Residuos sólidos aprovechamiento de recursos				
		Análisis funcional	Proyectos	Organización funcional Ambientes propuestos Tipos de actividades Sistema constructivo Materiales	SERNARP	Guías de resumen	Recopilación de información, fichaje	
			Normativa	Consideraciones generales Medidas mínimas Plan de desarrollo	Norma A10 Norma A30 Norma A70	Reglamento nacional de edificaciones RNE Guías, resumen, guías de entrevista	Recopilación de información	
		Análisis tecnológico	Sistemas constructivos	Sistemas constructivos zona rural Materiales propuestos	Trabajo de campo			Recopilación de información, fichaje
			Tecnologías sostenibles	Tecnologías aplicadas Cultivos hidropónicos				

VARIABLE DEPENDIENTE Conservación de medicinas ancestrales del overo en Laquipampa	Es la preservación que se le da a este tipo de medicina tradicional, con la clara misión de mantener, de modo satisfactorio, e intactas, sus cualidades, formas, generando una remembranza con nuestra identidad cultural	Educación	usuario	Local regional nacional extranjero actividades educativas	Municipalidad provincial de Ferrenafe	guías de entrevista, encuestas, fichaje.	Técnica de observación, entrevistas, encuestas
			Equipamiento CETPRO	Cantidad de equipamiento CETPRO Tipología Ambientes Actividades de conservación			
		Cultura	usuario	Perfil del usuario actividades culturales	Trabajo de campo, instituto nacional de cultura	guías de entrevista, encuestas, fichaje.	Técnica de observación, entrevistas, encuestas
			Equipamiento cultural	Cantidad equipamiento cultural ambientes estado de conservación			
		NATURAL	usuario	Perfil del usuario tipología actividades de conservación	Trabajo de campo, plan maestro, SERNARP.	guías de entrevista, encuestas, fichaje.	Técnica de observación, entrevistas, encuestas
			equipamiento	Cantidad de equipamiento y monitoreo ambientes estados de conservación			

Nota. Elaboración propia.

2.5 Procedimiento de recolección de datos

- Etapa 1.- Preliminar

En esta etapa, a partir de la recopilación de información, se logró elaborar el tema, los objetivos y el tipo de propuesta a plantear, en base a toda la información obtenida.

- Etapa 2.- Búsqueda de Información

- **Recopilación de Datos:** Mediante la recolección de documentos sobre centro memorial de interpretación y capacitación productiva similares, consultas bibliográficas de tesis, libros, revistas sobre el tema. Información sobre cartografías de la reserva de Laquipampa, zonificaciones, usos de suelos, equipamiento y otros obtenidos de la Municipalidad de Incahuasi.

- **Técnicas de Trabajo de Campo:** Mediante la recopilación de información in situ (levantamientos fotográficos, levantamientos arquitectónicos, esquemas etc.)

- Etapa 3.- Análisis:

El intercambio de pesquisas nos permitió identificar las características del lugar, su problemática así se logró obtener una imagen de la situación de la comunidad de san Antonio de Laquipampa en el departamento de Lambayeque. Dicho proceso logro descubrir las deficiencias, para poder emitir un adelantamiento de su situación y generar las conclusiones según el caso, la cual influyo para plasmar una propuesta conveniente que responda al lugar y la población estudiada.

- Etapa 4.- Propuesta:

Se realizó a nivel de desarrollo arquitectónico con un programa adecuado. Subsiguientemente se procesó un planteamiento general en cuanto a las especialidades estructurales, instalaciones eléctricas y sanitarias para la sustentación del proyecto en base a los conocimientos adquiridos durante la carrera y evaluación constante por parte de nuestros asesores y especialistas.

2.6 Procedimiento de análisis de datos

El análisis e interpretación de los resultados referidos, se revisarán y clasificarán, a partir de la recopilación de información mediante levantamientos fotográficos, levantamientos arquitectónicos, esquemas, obteniendo una imagen de la situación de la comunidad de san Antonio de Laquipampa en el departamento de Lambayeque; finalmente se realizó un programa de desarrollo arquitectónico.

2.7 Criterios éticos

Ética ecológica

En la presente investigación, se tuvo en cuenta el Informe de Belmont, donde se valora los límites entre la práctica e investigación, principios básicos éticos, valoración de riesgos y beneficios, los mismos que no causan daño a la salud del individuo, ya que se trata de diseños de infraestructura y se toma al ser humano como una referencia.

Valor social o científico

La presente investigación se alinea a los criterios de rigor científico (valor de la verdad: validez interna; Aplicabilidad: validez externa; Consistencia: fiabilidad interna y neutralidad: objetividad).

Para ser ética una investigación debe contener cierto valor, lo que representa un juicio sobre la importancia social, científica o clínica de la investigación. La investigación debe establecer intervenciones que conduzca a mejoras en las condiciones de vida de una determinada población o que genere conocimiento que pueda romper brechas y abrir oportunidades de superación o solución a las diferentes realidades problemáticas, aunque no sea realice en un corto plazo, El valor social o científico debe ser una condicionante para este criterio ético, entre otras razones, por el uso responsable de recursos limitados (esfuerzo, dinero, espacio, tiempo) y el evitar la explotación. Esto asegura que las personas no sean expuestas a peligros o ataques sin la posibilidad de algún beneficio personal o social. Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).

II. RESULTADOS Y DISCUSION

3.1 Resultados en tablas y figuras

3.1.1 Educación rural

Aproximación al área de estudio

Se emplearon dos escalas para la clasificación de área de estudios en la comunidad de Laquipampa.

Departamento de Lambayeque

Lambayeque tiene una posición geográfica, en la parte norte del Perú, se localiza entre las coordenadas geográficas 5°29'36" y 7°14'37" de latitud sur y entre 79° 41'30" y 80°37'23" de Longitud Oeste y tiene una superficie aproximada de 14,231.30 Km². Limita por el Norte, con el Departamento de Piura; por el Este, con el Departamento de Cajamarca; por el Sur, con el Departamento de La Libertad y por el Oeste, con el Océano Pacífico. (INDECI, 2014)

La mayor cantidad de zonas pobladas dentro del territorio se ubica en la zona costera, con una característica topográfica llana, desde el inicio del litoral marítimo hasta el límite andino, donde ya se aprecia la característica topográfica accidentada, en esta parte alto andina se encuentran dos distritos, los cuales son Incahuasi y Cañarís. En el departamento cuenta con las siguientes cuencas hidrográficas: cuenca de chancay, cuenca de Motupe cuenca del rio Zaña y cuenca del valle Cascajal.

a) Criterios de delimitación.

b) Potencial de patrimonio natural, bosques secos costeros.

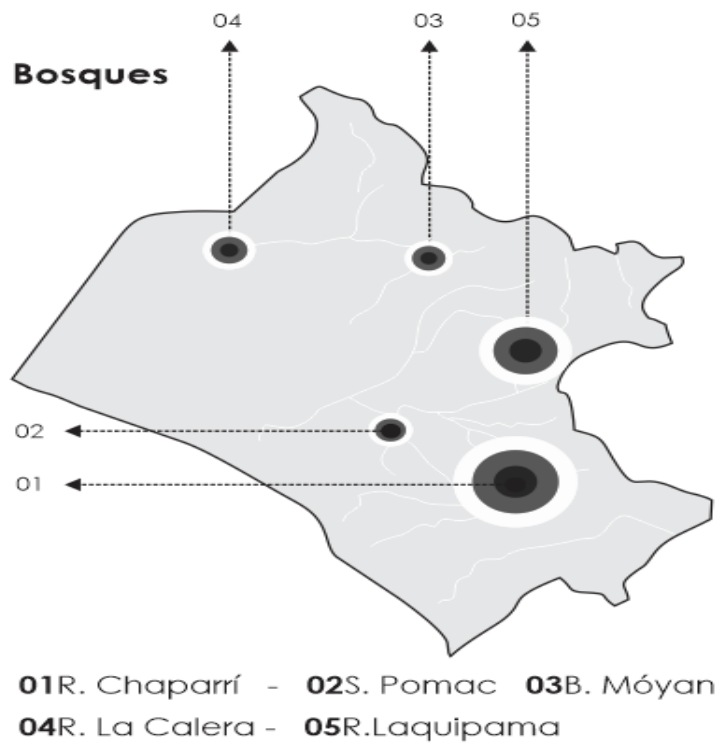


Figura 21. Patrimonio Natural, bosques secos en Lambayeque.

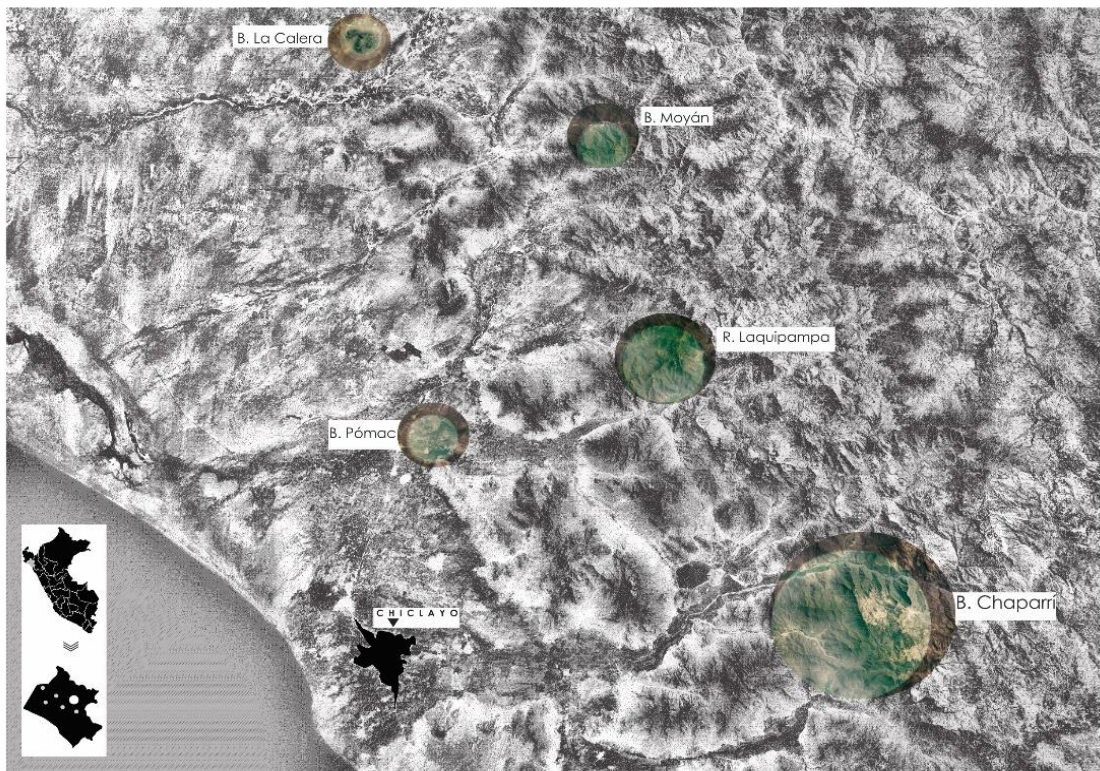


Figura 22. Patrimonio Natural, bosques secos en Lambayeque.

- **Potencial Ríos cuencas, inundaciones en el departamento de Lambayeque.**

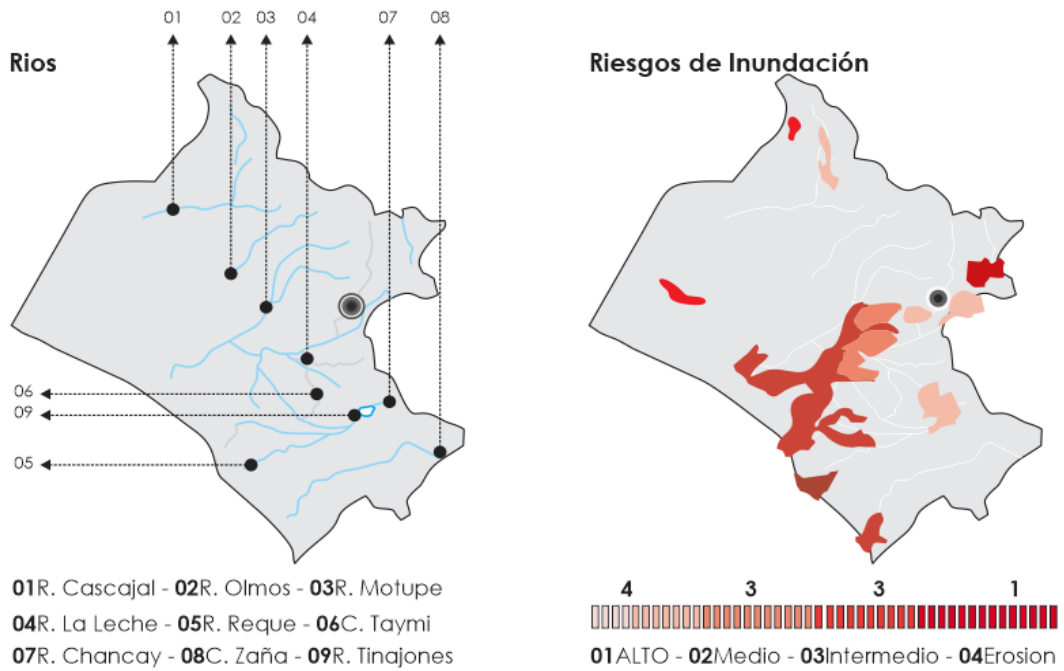


Figura 23. Ríos, cuencas, Riesgos en Lambayeque.

- **Pobreza, Geoeconómica, en el departamento de Lambayeque**

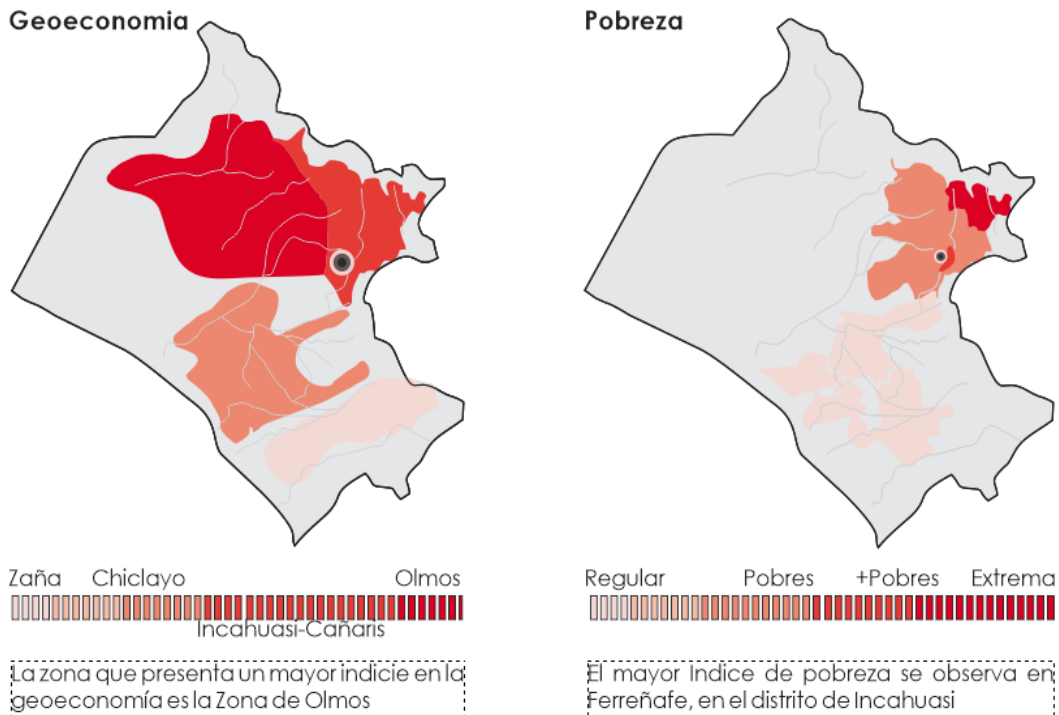


Figura 24. Geoeconómica y pobreza, en Lambayeque

- **Desarrollo Humano, en el departamento de Lambayeque**

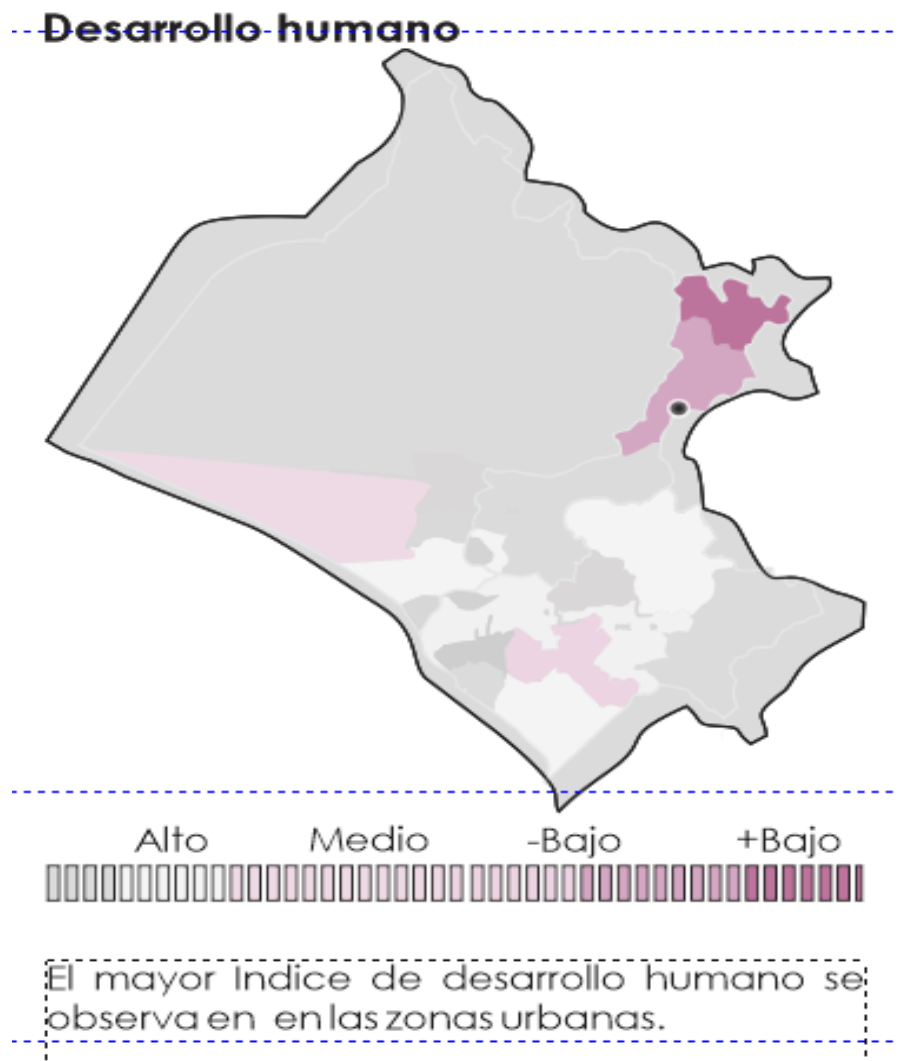


Figura 25. Desarrollo Humano, en Lambayeque

3.1.2 Conclusión de delimitación

Mediante una interpolación de datos, se determinó que el refugio de vida silvestre de Laquipampa, es el área natural con mayor índice de pobreza en sus poblaciones y comunidades circundantes, así mismo, el desaprovechamiento de sus recursos naturales, se ve reflejado en el mapa de geotecnia y el de pobreza.

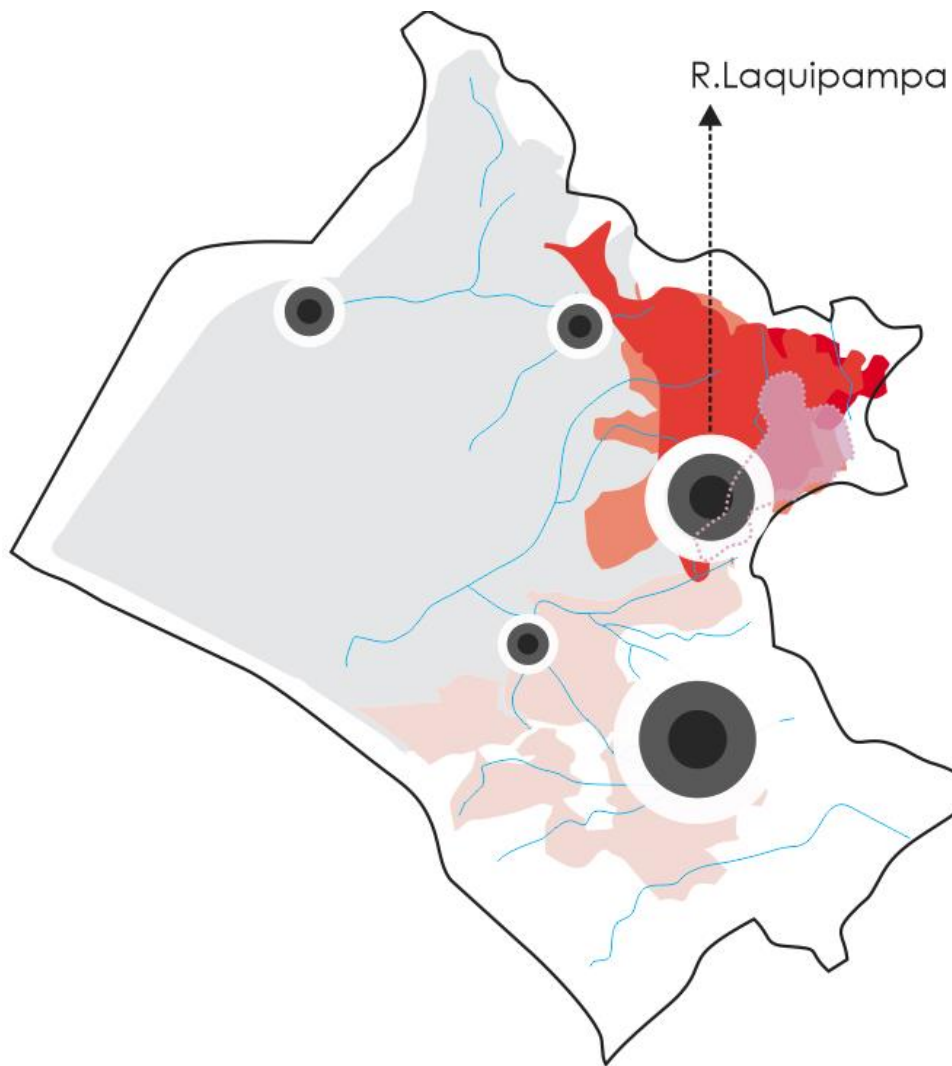


Figura 26. Interpolación de capas.

3.2 Discusión de resultados

A partir de los hallazgos encontrados, aceptamos la hipótesis general que establece, un centro memorial de interpretación y capacitación productiva ayudara a la conservación y al aprovechamiento sostenible de medicinas tradicionales.

Esta investigación guarda relación con lo establecido por la base teórica, Aprovechamiento sostenible de recursos biológicos.

3.2.1 Aporte práctico

- **Memoria del proyecto**

La propuesta arquitectónica es la respuesta final de la investigación, buscando como finalidad la conservación del uso de medicinas tradicionales, y el aprovechamiento sostenible de recursos naturales del refugio de vida de Laquipampa.

El proyecto responde a problemáticas puntuales que se analizaron dentro de este contexto, y al análisis de los diferentes tipos de usuarios directos e indirectos que se relacionaran en los futuros espacios que se plantea en el proyecto.

Así mismo se tiene como intención generar un enlace entre paisaje y comunidad, con características arquitectónicas que establezcan una relación con el lugar, desde su materialidad, hasta la reinterpretación de la escala monumental del paisaje.

3.2.2 Usuario

- **Usuario directo**

La población de la comunidad de san Antonio de Laquipampa, como actores y usuarios directos, las poblaciones que se encuentra dentro de la micro cuenca del rio Moyán, entre niños, adultos y ancianos.

Usuario Indirecto

Los visitantes, disfrutan del paisaje natural, particularmente de la Reserva de vida silvestre de Laquipampa, se dan diferentes actividades, visitas a la quebrada Laja, observación de aves endémicas, recorridos por la quebrada Shambo, recorrido arqueológicos al cementerio de los gentiles, recorridos a los cerros Negra Huasi y cerro El Inca, recorridos guiados por guardabosques pertenecientes a la misma comunidad.

La mayor afluencia de visitantes es en el mes de julio por sus festividades sociales, fiesta patronal, día de los bosques tropicales, son los eventos que atrae a visitantes nacionales e internacionales.

- **Programa arquitectónico**

Se plantea un programa como respuesta, a los datos obtenidos en la zona de estudio

El programa responde a necesidades de la comunidad, planteando programas que promuevan la conservación del paisaje y la identidad cultural y generando un desarrollo sociocultural.



Figura 27. Diagrama programa

- **Terreno y ubicación**

El terreno se encuentra ubicado en el centro poblado de Laquipampa, en la meseta formada entre el cerro el Inca y el refugio de vida Laquipampa. La elección del terreno se determinó debido a que se encuentra en la zona de uso especial. Así mismo se aprovechó su potencial geográfico, y su proximidad con otros centros poblados de esta parte alto andina de Lambayeque.

El centro poblado se caracteriza por el emplazamiento de sus viviendas en un sistema de posicionamiento perpendicular a su vía de acceso principal, así mismo

otra particularidad importante es la dinámica de recorridos dentro de la comunidad, el lugar es una red de recorridos y enlaces.

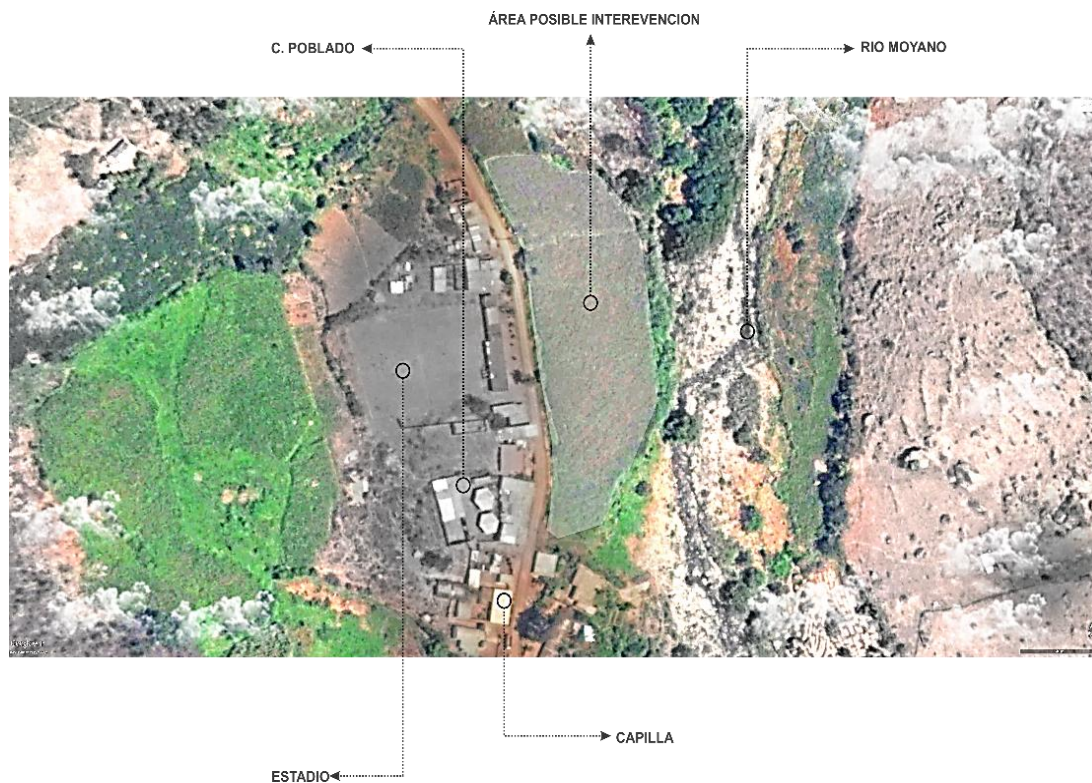


Figura 28. Ubicación de terreno

- **Contexto Rural**

El refugio de vida silvestre de Laquipampa se encuentra en la parte alto andina del departamento de Lambayeque, es una de las 158 áreas protegidas del Perú. Dentro del margen del área protegida, existen diferentes elementos que la componen, tales como:

Rio Móyan, Quebrada Shambo, el cerro El Inca, El cerro Negra Huasi, entre otros.

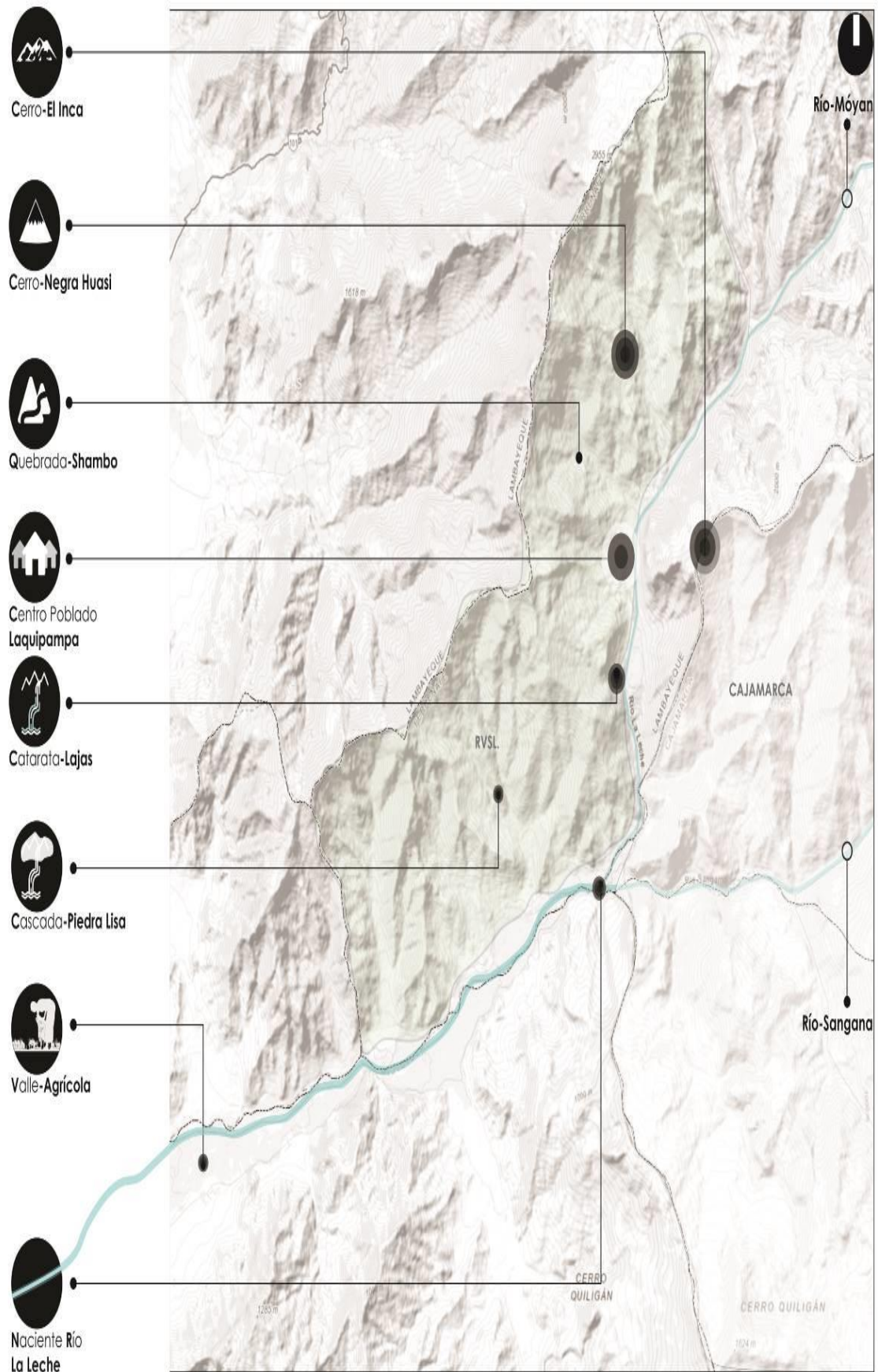


Figura 29. Componente del paisaje

- **Estrategias Territoriales**

- **01. RE-Conectar.**

- el proyecto como vínculo geográfico, entre centros poblados de la zonas alto andinas, de Lambayeque y Cajamarca.



- **02. Paisajismo.**

- el proyecto como enlace entre, comunidad, y paisaje.

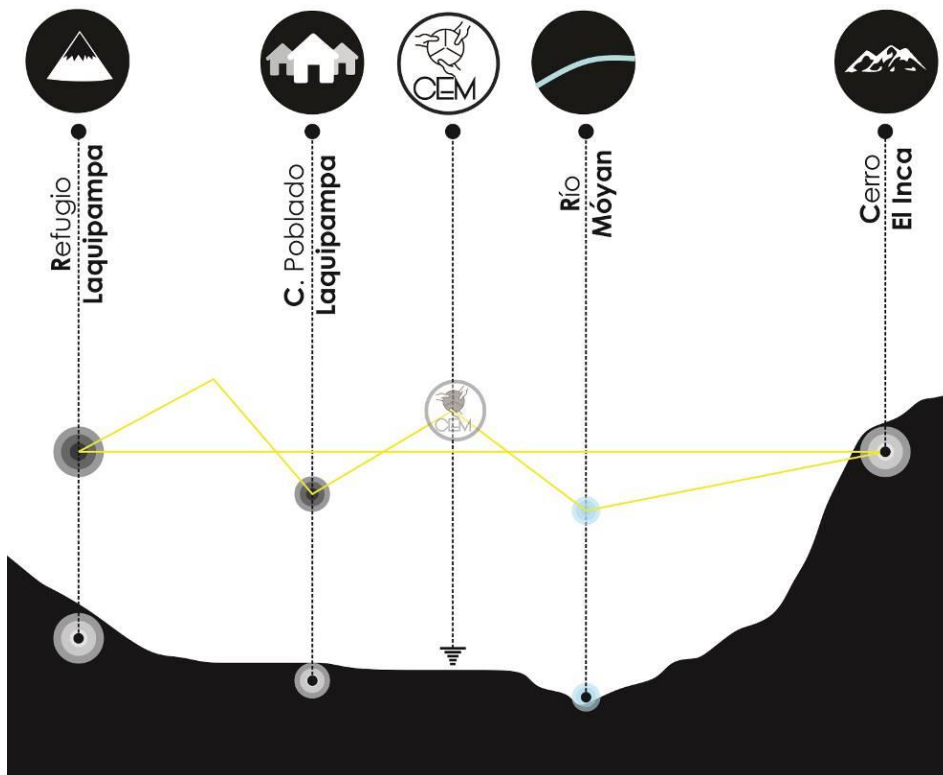


Figura 30. Componente del paisaje

- **Estrategias Projectuales**

/ESTRATEGIAS PROJECTUALES

01. Apoyar



Bloque + Bloque = Tensión = Espacio de aproximación

02. Infiltrar



Paisaje + Monumentalidad = Reinterpretación = Prismas

02. Porosidad



Abocinado + Perforación = Ventilación = Iluminación

04. Vincular



Puente + Arriostre = Puente Armadura = Engranaje

05. Apoyar



Paisaje + Observar + Conocer = Mirador

Figura 31. estrategias projectuales

- **Emplazamiento**



Figura 32. Emplazamiento.

La estrategia de emplazamiento es crear una infraestructura que contenga el programa y que sirva como enlace entre paisaje y comunidad, Se plantean un enlace lineal, que conforme se va recorriendo se llega a diferentes estancias.

El planteamiento general tiene como finalidad la aproximación al proyecto, a través de una gran plaza, generada por la tención de dos bloques, así mismo la

utilización de un puente para enlazar dos Prismas pétreos planteados, del mismo modo se plantea otro puente, en una cota más elevada, que conecta directamente el prisma de investigación y el mirador, un programa propuesto como remate y aproximación al paisaje.

- **Zonificación General**

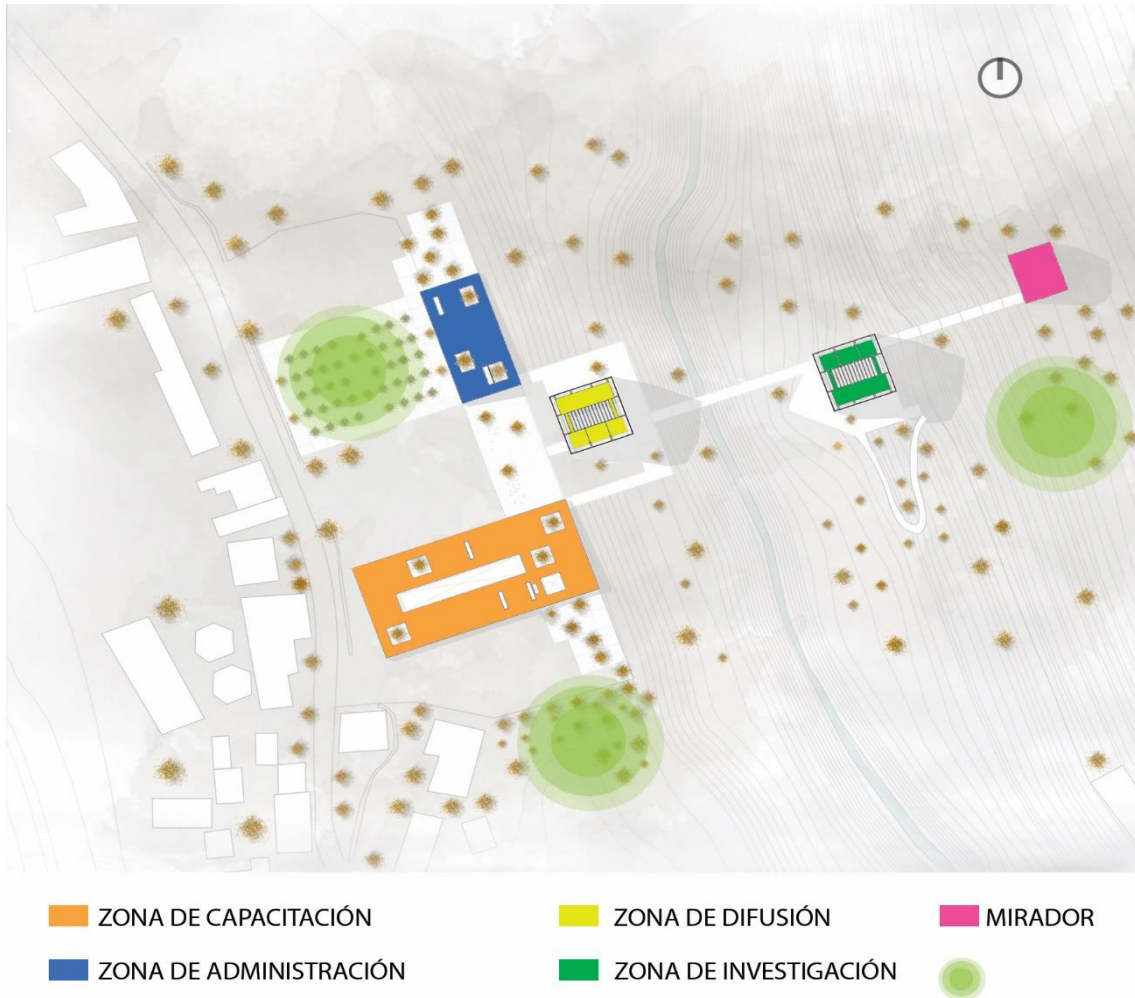


Figura 33. Zonificación general

El proyecto se zonificado en 6 zonas:

- 2 bloques de un nivel que contienen la zona de administración y capacitación.
- 2 prismas que contienen el programa de difusión e investigación, como remate del proyecto se plantea una zona miradora.
- Se plantearon 3 zonas para el cultivo del Overo, repartidas dentro del proyecto que sirven como transición entre pieza y paisaje.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- Se concluye que entre las causas principales de la pérdida de saberes medicinales es la deficiente organización de la comunidad, el mal manejo de los recursos naturales y sobre todo la carencia de un centro que promueva el desarrollo sostenible de la comunidad haciendo uso de los recursos naturales.
- Se logró identificar que la degradación de las zonas donde crece el overo es por medio del pastoreo de ganado al espacio de áreas protegidas.
- Se concluye que la construcción de un centro de capacitación, ayudara al desarrollo sostenible de la comunidad, puesto que los pobladores tendrán otro medio de ingreso económico, aparte de la ganadería y agricultura, con la capacitación el poblador sabrá de los beneficios para concientizar la puesta de valor en plantas medicinales.
- Se determino debido a las indagación e investigación previa realizada, que la producción de este recurso está ubicada en medio de la comunidad y la reserva estas zonas de producción que actúan como filtros entre ambas.
- Se concluye que el emplazamiento es estratégico puesto que permitirá unir a más centros poblados circundantes generando un enlace entre comunidades próximas, ya que estas comunidades cercanas son los actores principales para que el centro de interpretación tenga auge y se siga capacitando y transmitiendo los saberes medicinales ancestrales.

4.1 Recomendaciones

- Se recomienda a las autoridades de la comunidad que debido la deficiente organización de la población y el deficiente manejo de los recursos naturales, se promueva capacitaciones donde participen distintos especialistas y expliquen la importancia del desarrollo sostenible haciendo uso de la medicina tradicional en la comunidad
- Se recomienda a la población en general y autoridad, poder realizar actividades de concientización a las personas que tienen como actividad

principal la ganadería, para evitar el pastoreo en las zonas donde la planta del overo crece.

- Se recomienda que, debido a la contribución positiva para el desarrollo sostenible de la comunidad, se construya un centro de capacitación donde se pueda concientizar a los pobladores sobre la importancia de valorar la cultivación de las plantas medicinales.
- Se recomienda a la comunidad investigativa realizar proyecto donde se diseñe el centro de capacitación según la ubicación donde se establecer la producción de este recurso.
- Se recomienda la comunidad en general poder realizar reuniones informativas con los centros poblados más cercanos para poder explicar la utilidad de la construcción del centro de capacitación y de esta manera se llegue a tener el impacto esperado.

- **Plan general**

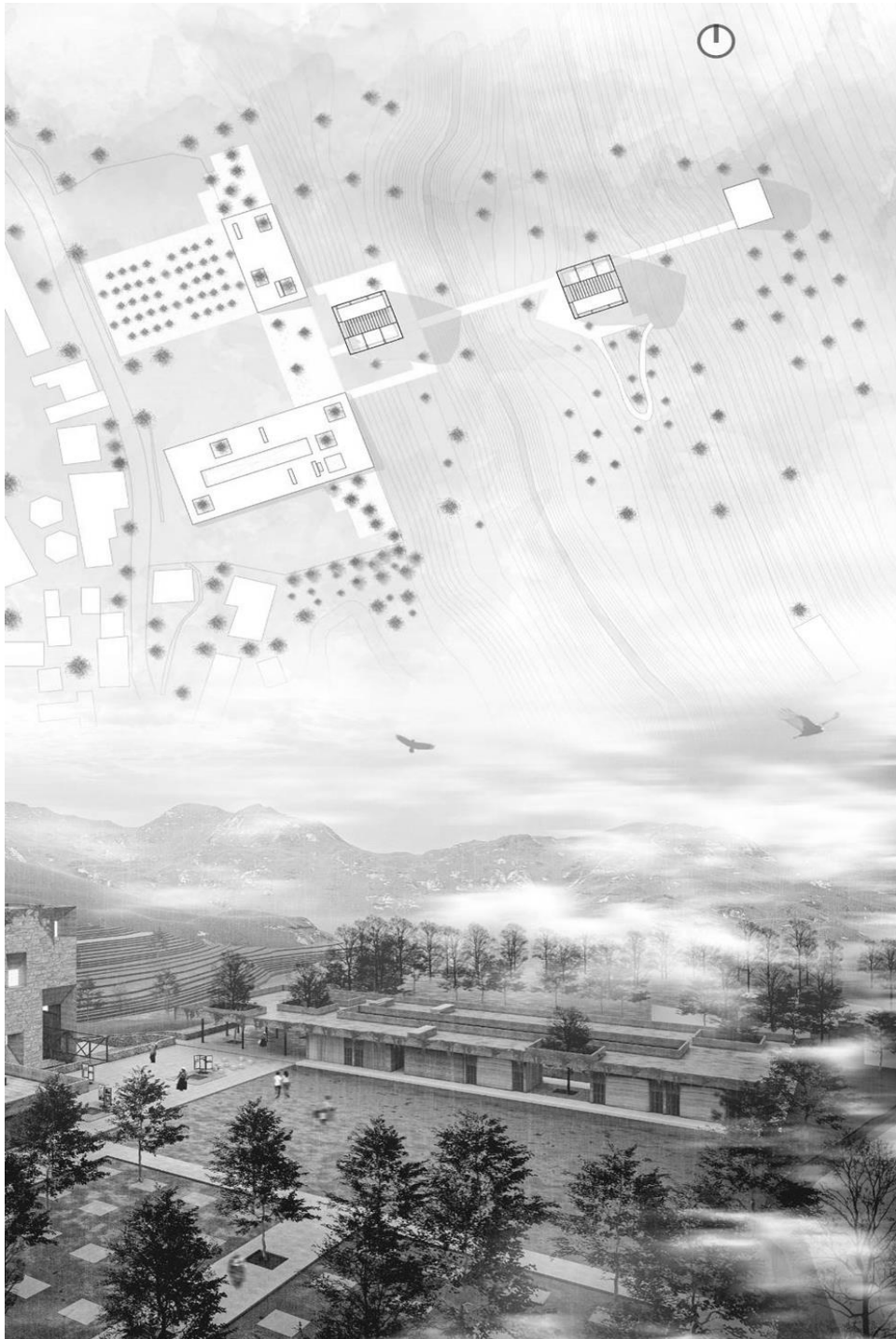


Figura 34. Master plan de CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y CAPACITACIÓN PRODUCTIVA, PARA LA CONSERVACIÓN DE LA MEDICINA ANCESTRAL DEL OVERO. Fuente: Elaboración propia

- **Anteproyecto**

Se plantearon 3 tipos de conexiones horizontales para amarrar cada bloque en distintos niveles:

- Planta baja. - enlace visual entre las terrazas de ambos prismas.
- Primer nivel. - enlace horizontal en la cota +0.00m, entre el bloque de administración, capacitación, difusión e investigación
- Tercer nivel. - enlace horizontal en la altura de la cota +10.00m, conectando el prisma de investigación y el mirador

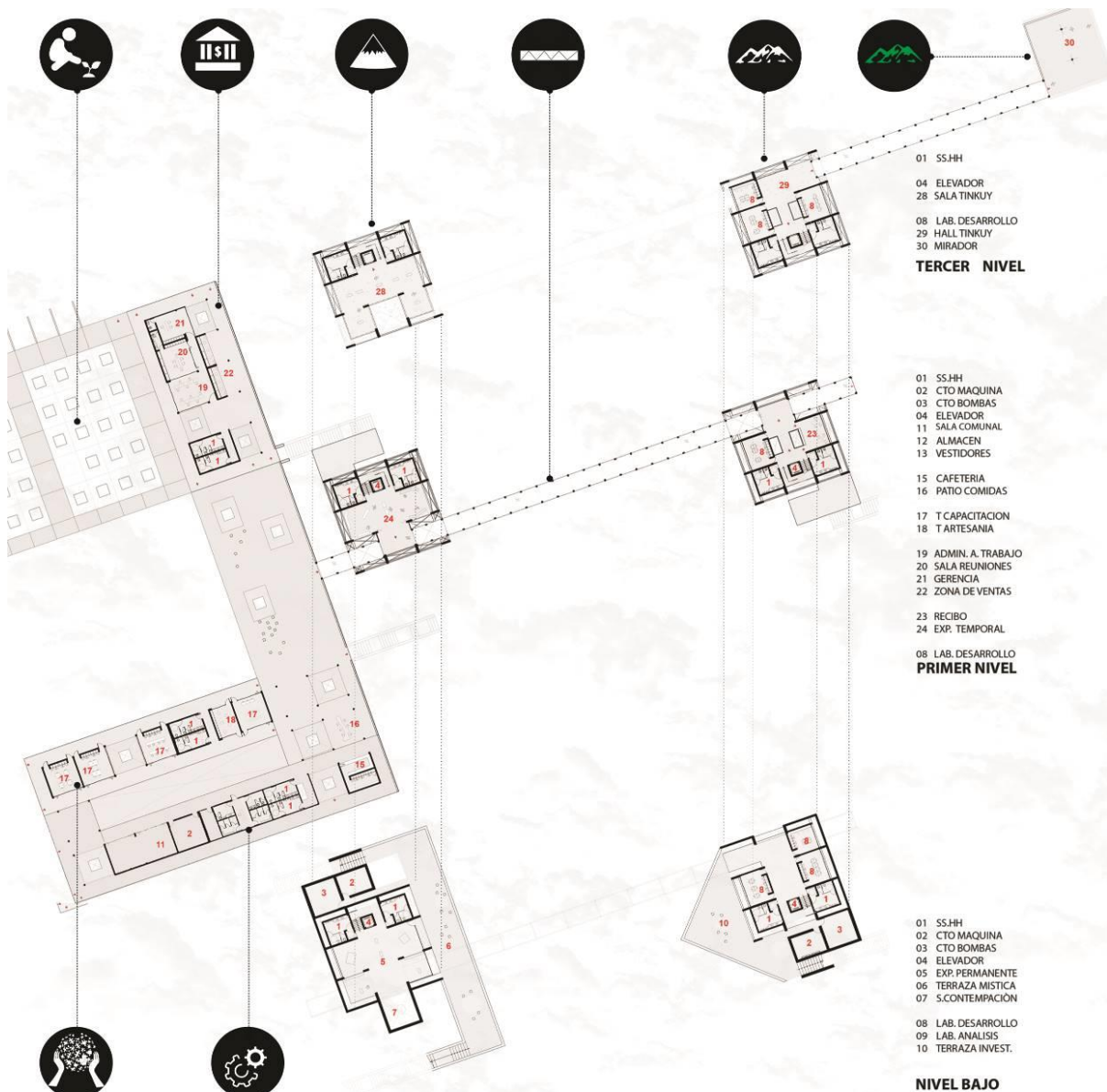


Figura 35. Anteproyecto. Fuente: Elaboración propia.

Referencias bibliográficas

Aliaga, S. (2020). 15.

Ambiental, S. P. (19 de Marzo de 2023). SPDA. SPDA:
<https://legislacionnp.org.pe/refugio-de-vida-silvestre-laquipampa/>

Aparicio, A. (2005,21). La medicina tradicional como medicina ecocultural. *Gazeta de Antropología, 2005, 21, artículo 10*, 1-9.

AYUSO ÁLVAREZ, A. M. (2007). “Ose. patrimonio natural, cultural y paisajístico claves para la sostenibilidad territorial (2007)”. *españa: patrimonio natural, cultural y paisajístico:2007*.

Bernal, H. Y., Hernando, & Germán Felipe Quevedo Sánchez. (2011). *Pautas para el conocimiento, conservación y uso sostenible de las plantas medicinales nativas en Colombia :estrategía nacional para la conservación de plantas*. bogota: Ediprint Ltda.

Casanova, E. A. (2019). Evaluación fitoquímica preliminar del extracto metanólico y etanólico de las flores de *Cordia lutea* Lam. (Boraginaceae) y su capacidad antioxidante. *Arnaldoa vol.26 no.1* , 1-10.

delgado bautista, elera pintado, jucasmayta vasquez, & pintado bravo. (2010). *Conservación y el aprovechamiento sostenible de la biodiversidad biológica*.

Edwar, C. L. (2019). 6.

Estado, S. N. (19 de marzo de 2023). *Refugio de vida Silvestre*. Refugio de vida Silvestre:
<https://www.gob.pe/institucion/sernanp/informes-publicaciones/1833882-refugio-de-vida-silvestre-laquipampa>

estudio del patrimonio cultural. (2011). En *estudio del patrimonio cultural* (pág. 2). lima: revista digital.

Factores que afectan el conocimiento de las plantas medicinales tradicionales de los Waorani, Ecuador. (2019). 2.

Gonzales , Pérez, Hernández, Robaina, Angulo, Hidalgo, & Lazo. (2021). Estrategia de superación en medicina natural y tradicional para profesores de la carrera de Medicina. *Educación Médica* 22, 397.

- González Elizondo, M., Narváez Elizondo, R. E., castro castro, A., González Elizondo, S., Tena Flores, J. A., & Chairez Hernandez, I. (2021). Comparación de conocimientos tradicionales sobre plantas comestibles entre jóvenes tepehuanes del sur de Durango, México. *Ciencias Botánicas*, 834-849.
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/wp-content/uploads/2019/02/RUDICsv9n18p92_95.pdf
- Holger Weckmüller, C. B. (2019). Factors Affecting Traditional Medicinal Plant Knowledge of the Waorani, Ecuador. *Sostenibilidad vol. 11, numero 16, 2*.
- Llisola, S. L. (2019). 4.
- Menéndez, E. L. (2022). Orígenes y desarrollo de la medicina tradicional: *SALUD COLECTIVA*, 1-21.
- OMS. (19 de marzo de 2023). *Organización Mundial de la Salud*. Organización Mundial de la Salud: <https://www.who.int/es/home/search?indexCatalogue=genericsearchindex1&searchQuery=Medicina%20Tradicional&wordsMode=AllWords>
- orellana, a., angulo, a., brito, l., & barrera, g. (2020). sabiduría ancestral andina y el uso de plantas medicinales. *principios y practicas de la medicina tradicional vol. 1*.
- Pino, J. (2021). Diseño arquitectónico de un centro de medicina tradicional y complementaria para el desarrollo de terapias alternativas en la ciudad de tacna". http://repositorio.unjbg.edu.pe/bitstream/handle/UNJBG/4286/1937_2021_del_pino_zapana_jp_fiag_arquitectura.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Prihastanti, E. (2023). Etnobotánica de plantas medicinales en la comunidad de la aldea cultural de Jalawastu, Brebes, Java Central, Indonesia. 457-474.
- Prihastanti, E., Jumari, J., & Nihatul Khusna, U. (2022). Ethnobotany of Medicinal Plants in the Jalawastu Cultural Village Community, Brebes, Central Java, Indonesia. *Egyptian Journal of Botany*, 457-474.

- Raffo, D. C., Consuelo Rojas Idrogo, Guillermo E. Delgado Paredes, & Felipe Zuñeda Silva. (2019). Estructura y biomasa arbórea del Refugio de Vida Silvestre Laquipampa, Lambayeque, Perú. *Paubrasilia*, 2.
- Riego, M. d. (19 de marzo de 2023). *midagri*. midagri: <https://www.midagri.gob.pe/portal/59-sector-agrario/plantas-medicinales>
- sanchez, I. (2019). overo. *ELSEVIER*, 5-11.
- Song, X.-P. (2018). Global land change from 1982 to 2016. *nature*, 639-643.
- SULCA, G. M. (2019). Gobernanza ambiental y conservación: las gestiones. 10.
- Tresca, G., Marcus, Olivia, & Politi, Matteo. (2020). Evaluación de la preparación de hierbas medicinales desde una perspectiva tradicional: percepciones de una encuesta etnofarmacéutica en la Amazonía peruana. *antropologia y medicina*,, 268-284.
- turismo, M. d. (19 de MARZO de 2023). *MINCETUR*. MINCETUR: https://www.gob.pe/institucion/mincetur/buscador?term=LAQUIPAMPA&institucion=mincetur&topic_id=&contenido=&sort_by=none
- URIBE, P. (2003). “*Organización de las naciones unidad (unesco), la gestion, clave para la preservacion y sostenibilidad del patrimonio*, “*organización de las naciones unidad (unesco), la gestion, clave para la preservacion y sostenibilidad del patrimonio*, . peru: organización de las naciones unidas 2003.
- Vega, L. E. (2021). 12.

ANEXOS

Empaquetamiento

En los dos bloques y dos prismas propuestos, se propuso un empaquetamiento contenido, como mecanismo funcional espacial.

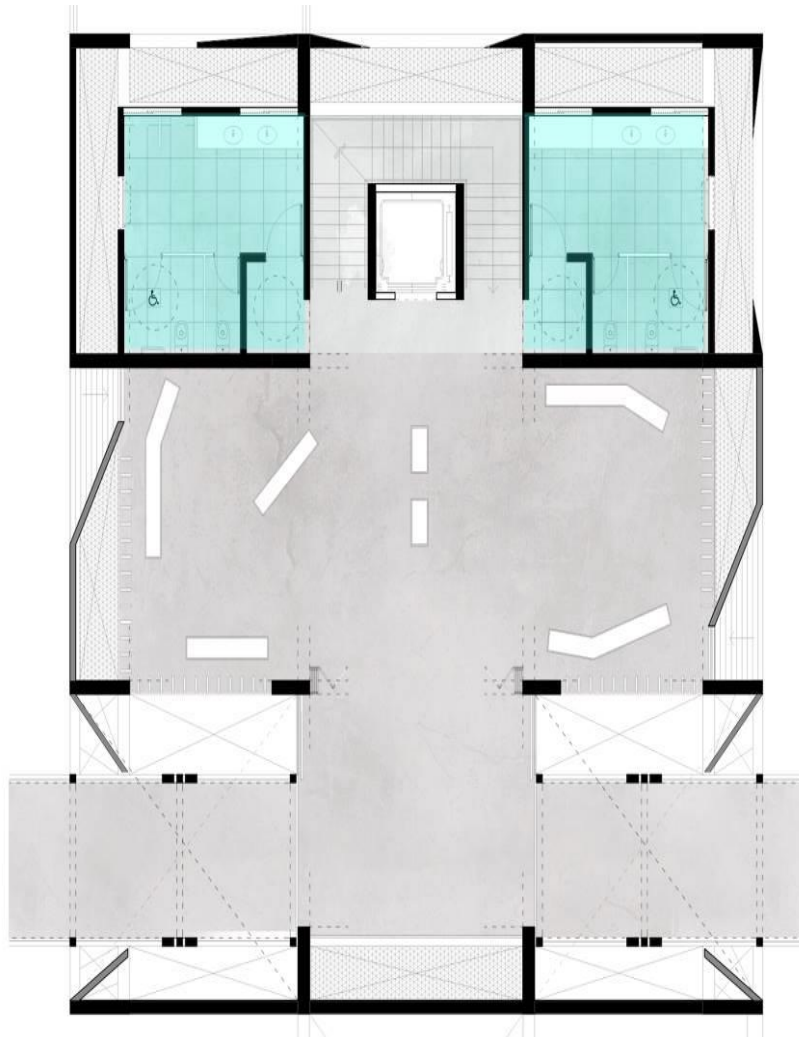


Figura 36. Empaquetamiento húmedo, en prisma de difusión. Fuente: Elaboración propia

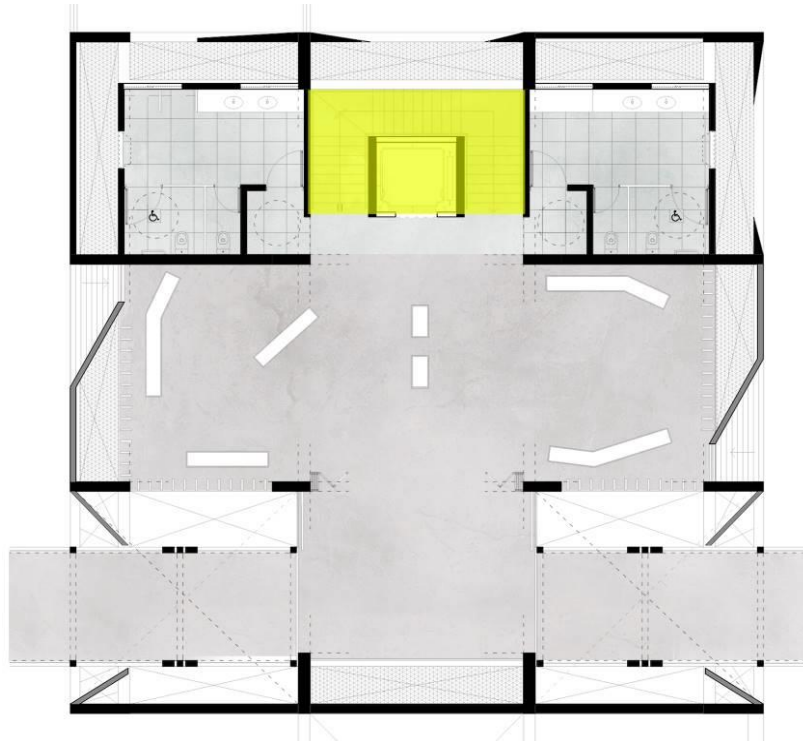


Figura 37. Empaquetamiento circulación vertical, en prisma de difusión. Fuente: Elaboración propia



Figura 38. Empaquetamiento húmedo, en prisma de investigación. Fuente: Elaboración propia.

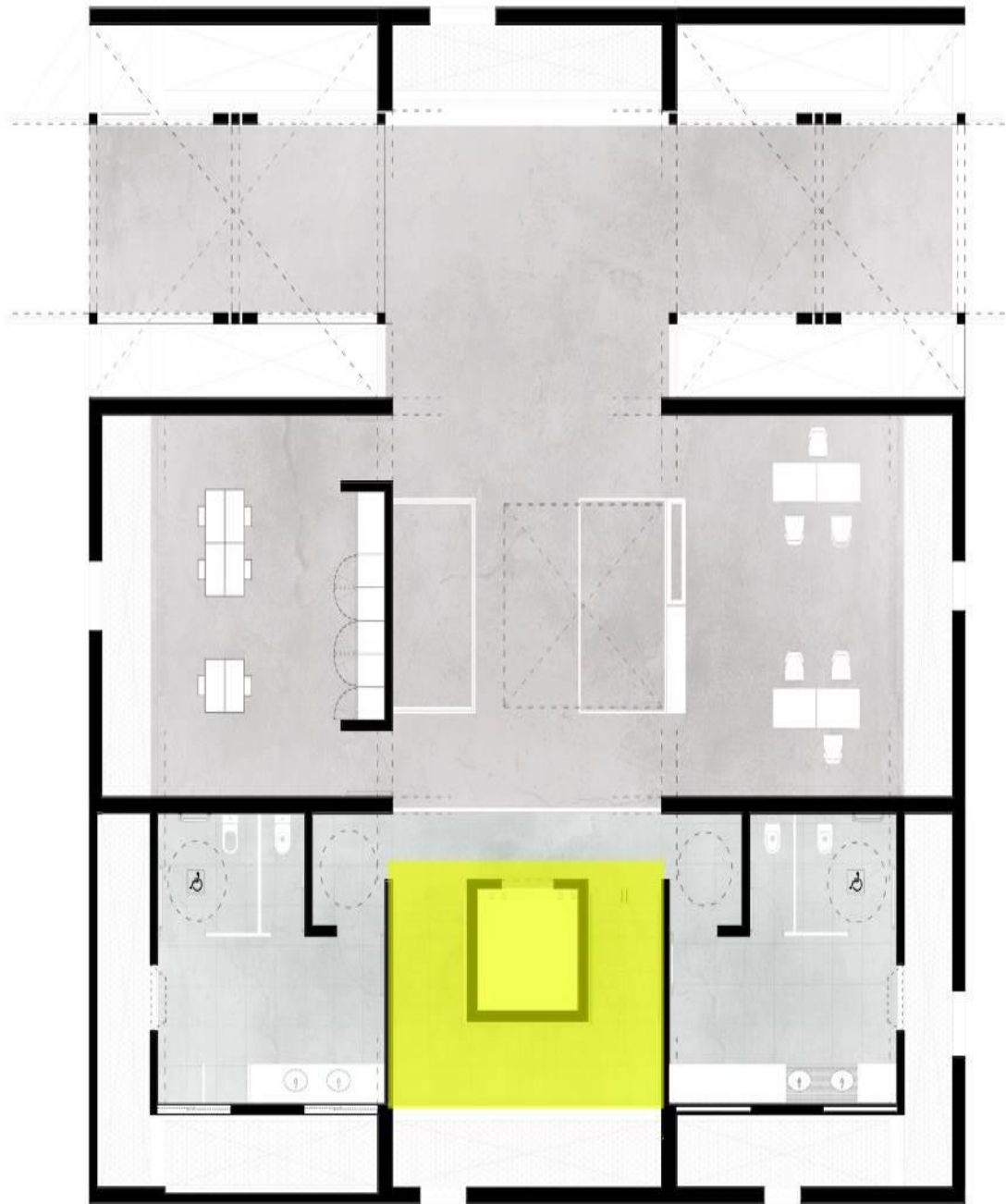


Figura 39. Empaquetamiento circulación en prisma de investigación. Fuente: Elaboración propia.

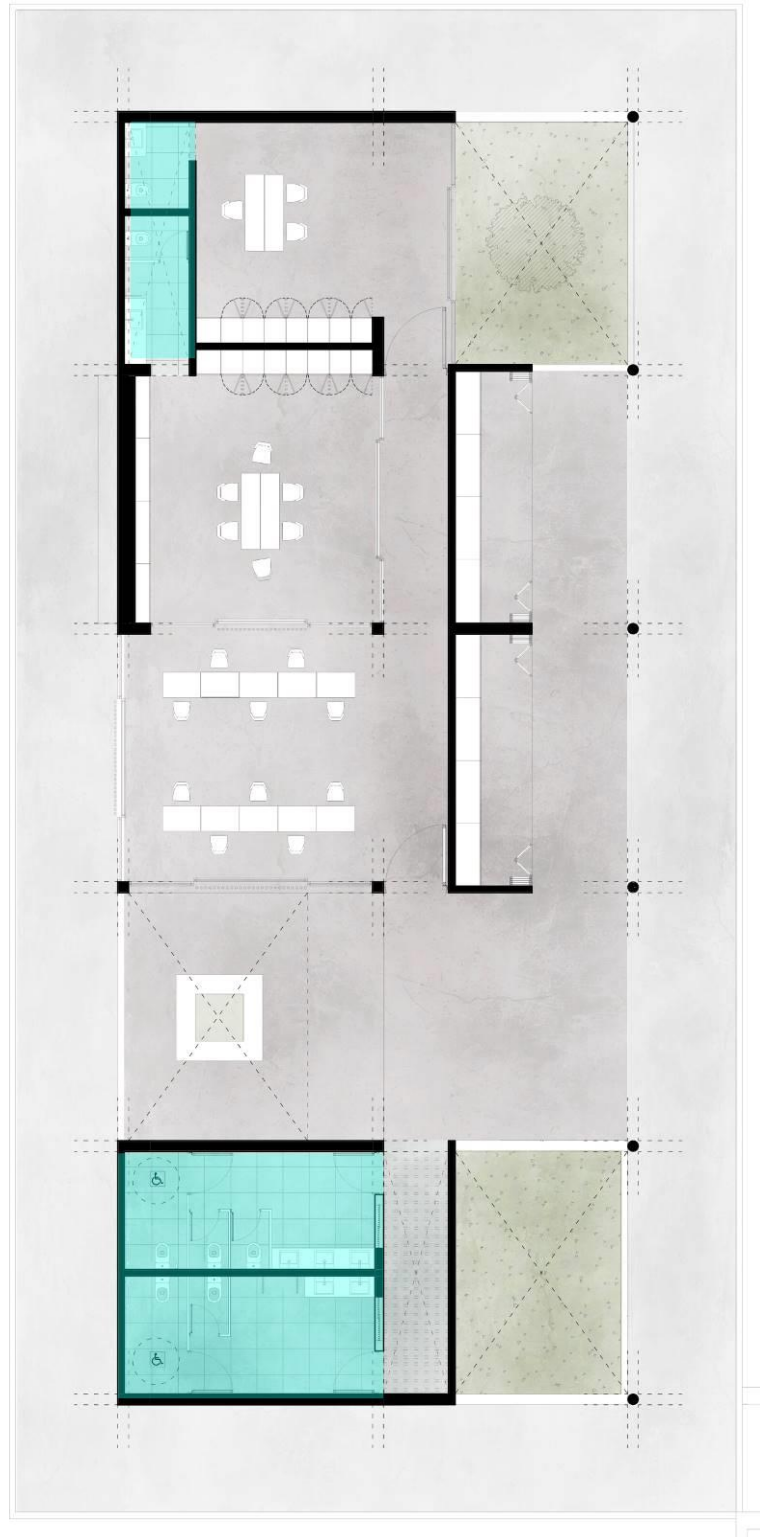


Figura 40. Empaquetamiento húmedo, bloque de administración. Fuente: Elaboración propia.

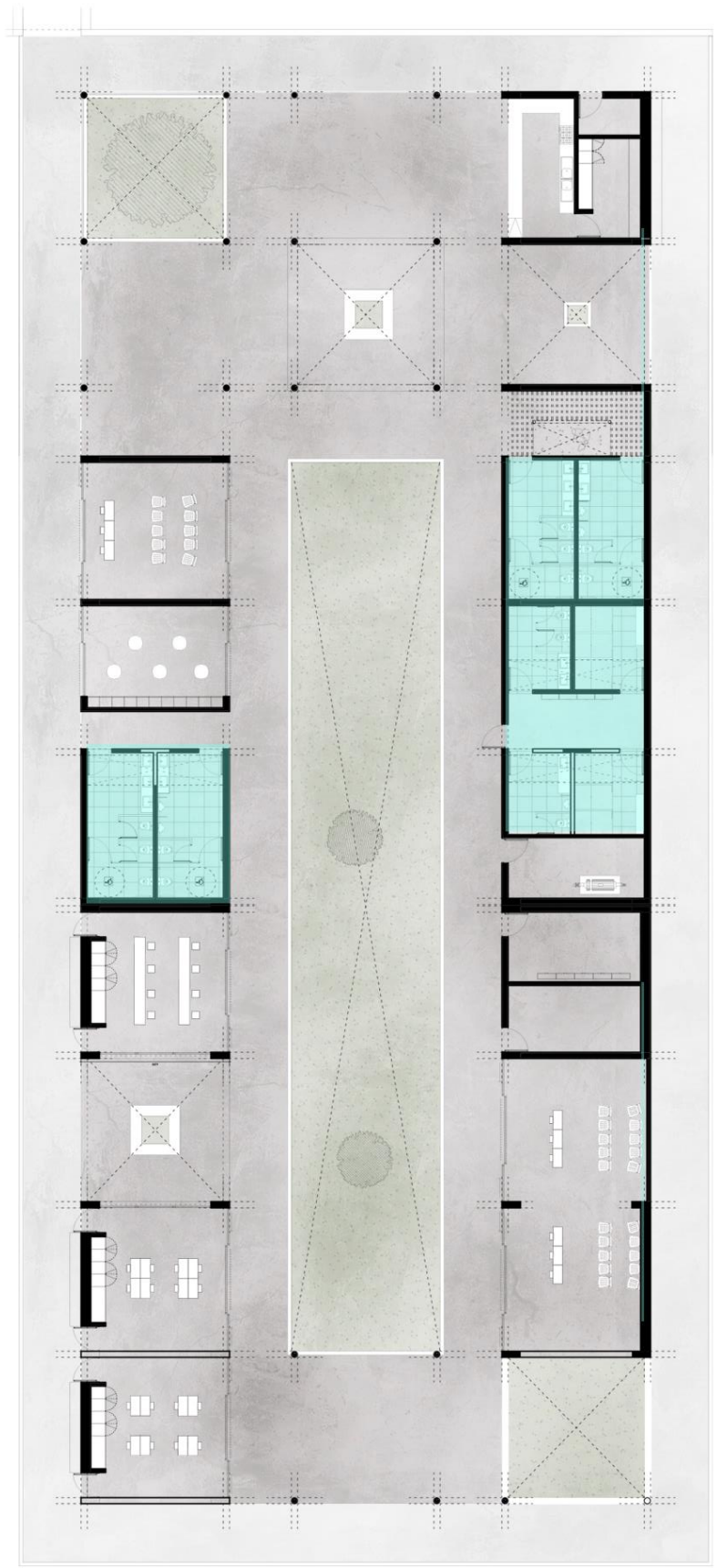


Figura 41. . Empaquetamiento húmedo, bloque de capacitación. Fuente: Elaboración propia

Zonificación y circulaciones por bloques.

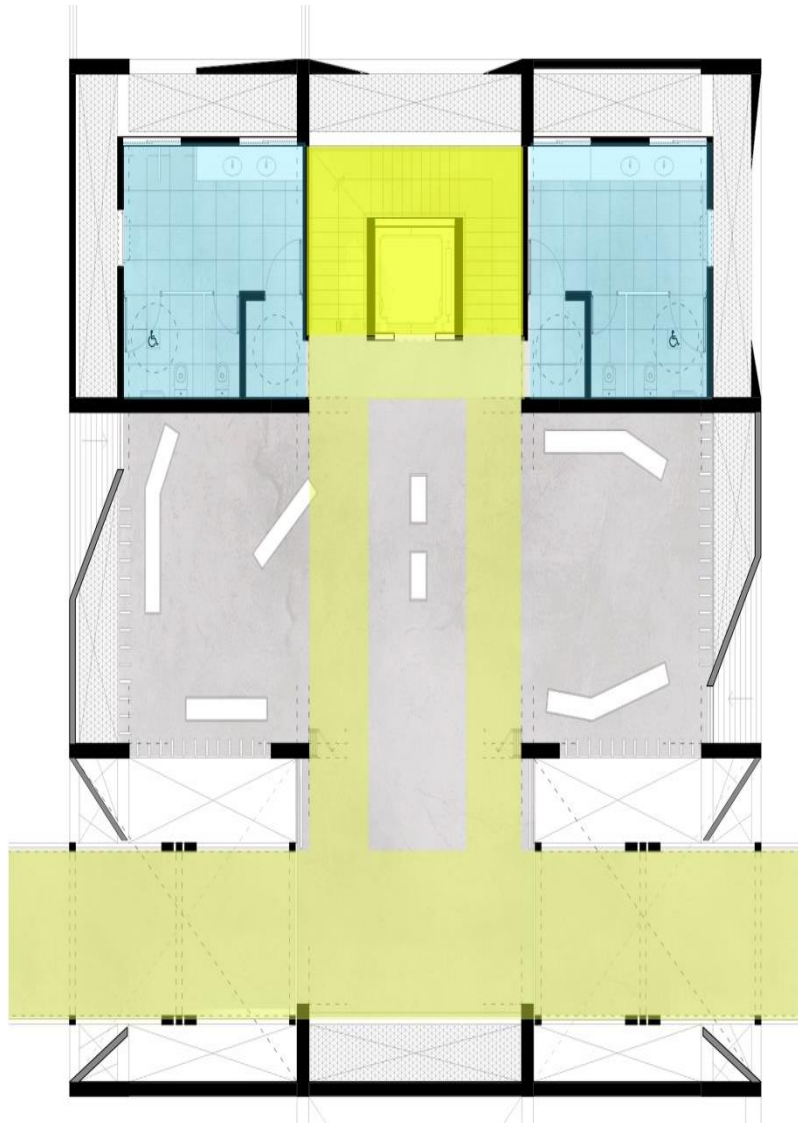


Figura 42. Empaquetamiento húmedo, bloque de capacitación. Fuente: Elaboración propia.

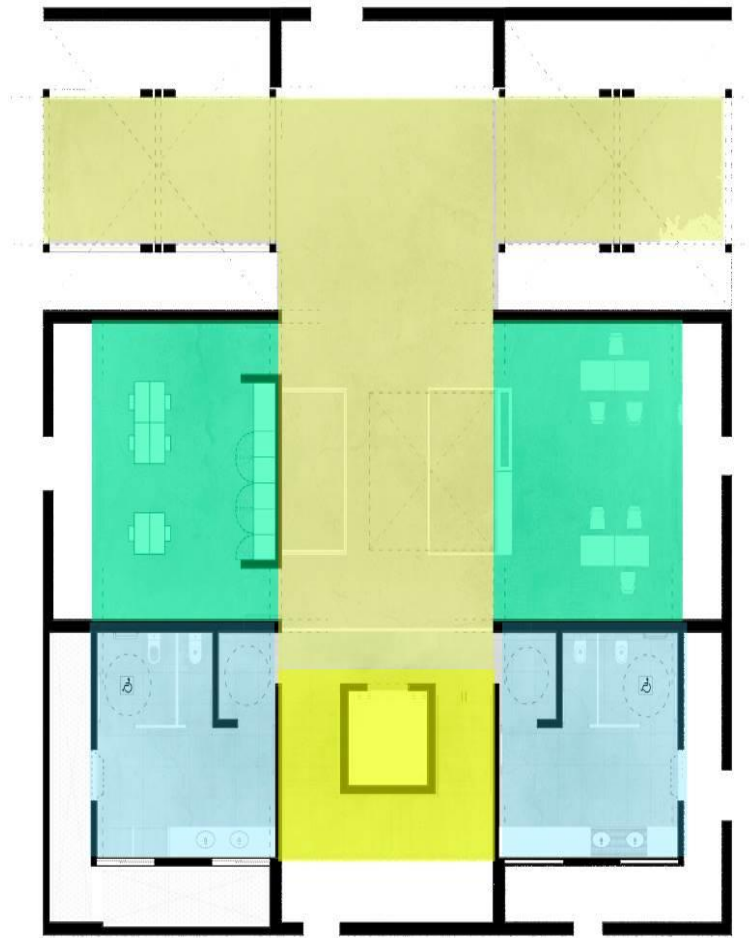


Figura 43 empaquetamiento húmedo, bloque de capacitación. Fuente: Elaboración propia.

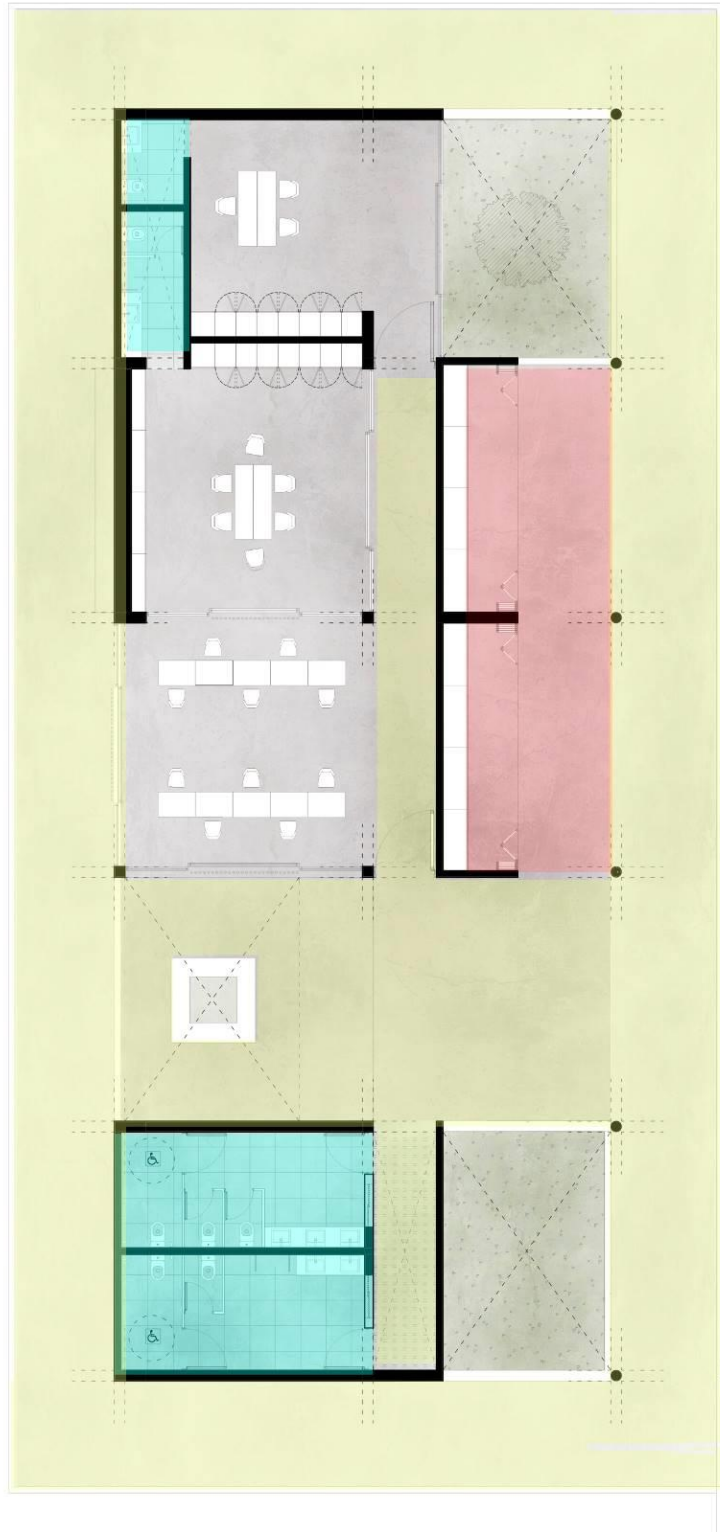


Figura 44. Empaquetamiento húmedo, bloque de capacitación. Fuente: Elaboración propia.



Figura 45. empaquetamiento húmedo, bloque de capacitación. Fuente: Elaboración propia.

Proyecto arquitectónico



Figura 46. Vistas exteriores, 3D. Fuente: Elaboración propia.



Figura 47. Vistas exteriores, 3D. Fuente: Elaboración propia.



Figura 48. Vistas interiores, 3D. Fuente: Elaboración propia.



Figura 49. Vistas interiores, 3D. Fuente: Elaboración propia.



Figura 50. Vistas interiores, 3D. Fuente: Elaboración propia.



Figura 51. Vistas interiores, 3D. Fuente: Elaboración propia.



Figura 52. Vistas interiores, 3D. Fuente: Elaboración propia.



Figura 53. Vistas interiores, 3D. Fuente: Elaboración propia.

Especialidades del proyecto

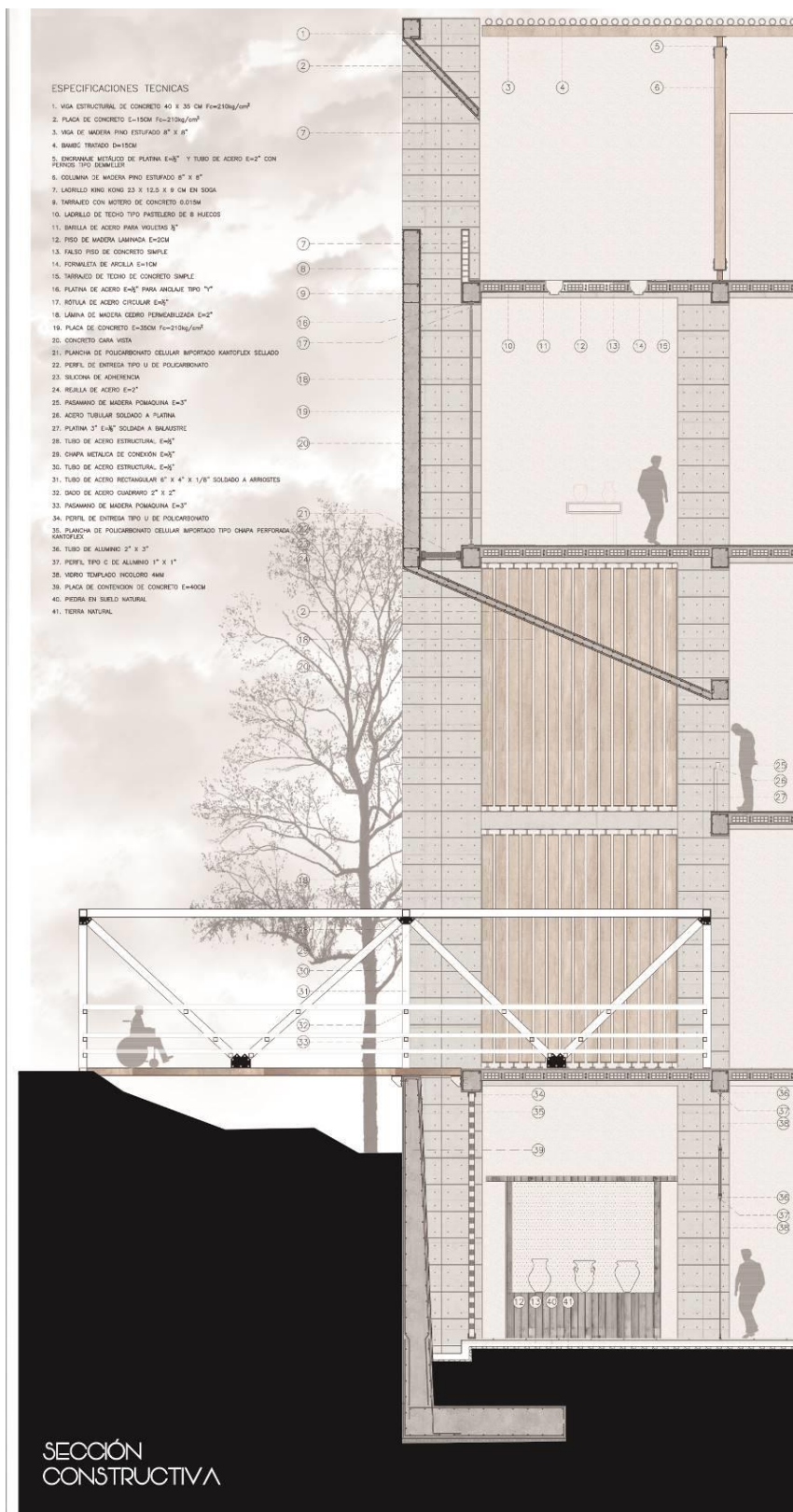


Figura 54. Corte estructural, 3D. Fuente: Elaboración propia.