



**UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**TESIS**

**“METODOLOGÍA DE FORMACIÓN HUMANISTA  
PARA EL DESARROLLO INTEGRAL ACADÉMICO  
DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. MARIO VARGAS  
LLOSA”**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO  
DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON  
MENCIÓN EN GESTIÓN DE LA CALIDAD Y  
ACREDITACIÓN EDUCATIVA**

**Autor:**

**Bach. Lucena gabrielli Carlos Gabriel**

**<https://orcid.org/0000-0003-2989-2375>**

**Asesor:**

**Dr. Humberto Ivan Morales Huaman)**

**<http://orcid.org/0000-0002-8720-4959>**

**Línea de Investigación:**

**Educación y Calidad**

**Pimentel – Perú**

**Año 2023**



**UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON**  
**MENCIÓN EN GESTIÓN DE LA CALIDAD Y**  
**ACREDITACIÓN EDUCATIVA**

**“METODOLOGÍA DE FORMACIÓN HUMANISTA PARA EL  
DESARROLLO INTEGRAL ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE  
LA I.E. MARIO VARGAS LLOSA”**

**AUTOR**

**Mg. LUCENA GABRIELLI CARLOS GABRIEL**

**PIMENTEL – PERÚ**

**2023**

**“METODOLOGÍA DE FORMACIÓN HUMANISTA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. MARIO VARGAS LLOSA”**

**APROBACIÓN DE LA TESIS**



---

Dr. Callejas Torres Juan Carlos  
**Presidente del jurado de tesis**



---

Mg. Jose Alberto Silva Siesquen  
**Secretario del jurado de tesis**



---

Dr. Humberto Ivan Morales Huaman  
**Vocal del jurado de tesis**


**DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD**

Quien suscribe la **DECLARACIÓN JURADA**, soy **egresado** del Programa de Estudios de Maestría en Ciencias de la Educación con Mención en Gestión de la Calidad y Acreditación Educativa de la Universidad Señor de Sipán S.A.C, declaro bajo juramento que soy autor del trabajo titulado:

**“METODOLOGÍA DE FORMACIÓN HUMANISTA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. MARIO VARGAS LLOSA”**

El texto de mi trabajo de investigación responde y respeta lo indicado en el Código de Ética del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Señor de Sipán (CIEI USS) conforme a los principios y lineamientos detallados en dicho documento, en relación a las citas y referencias bibliográficas, respetando al derecho de propiedad intelectual, por lo cual informo que la investigación cumple con ser inédito, original y auténtico.

En virtud de lo antes mencionado, firman:

Lucena Gabrielli Carlos Gabriel	DNI: 70460916	
---------------------------------	---------------	---

Pimentel, 16 de mayo de 2023.

## **Dedicatoria**

El presente trabajo está dedicado a mis padres y hermanos, que me apoyaron todo el camino. A todas las personas que hacen posible la gran labor de la educación.

*El autor*

### **Agradecimiento**

Me gustaría agradecer a los docentes de la Universidad Señor de Sipán, por su orientación y guía.

Así mismo, a la institución Educativa Mario Vargas Llosa de Chiclayo, por todo el apoyo brindado a lo largo de esta investigación.

## RESUMEN

**Objetivo:** Aplicar una metodología de formación humanista para el desarrollo integral académico de los estudiantes de la I.E. Mario Vargas Llosa durante el periodo comprendido entre octubre-noviembre de 2021. **Metodología:** Se realizó un estudio experimental, descriptivo y observacional. La muestra fueron 63 estudiantes de secundaria y nueve docentes, a quienes se les aplicó un cuestionario (pre-test) para realizar un diagnóstico situacional, para luego desarrollar e implementar una metodología de formación humanista para impulsar el desarrollo integral académico de la institución. Posteriormente, se aplicó nuevamente el instrumento de la fase inicial (post-test), para evaluar el alcance de la intervención. **Resultados:** El diagnóstico inicial demostró que la mayoría de los estudiantes presentaban un nivel bajo de desarrollo integral académico tanto a nivel global como de las dimensiones analizadas. Los docentes tenían un nivel medio de desarrollo integral académico tanto global como en las dimensiones física, emocional, valor-actitudinal y cognitiva. Luego de la implementación de la propuesta se observó mejoría en el desarrollo integral académico de los estudiantes quienes en su mayoría alcanzaron niveles altos en el desarrollo integral académico, como en las dimensiones evaluadas, incrementando la proporción de estudiantes con niveles altos a medios en las dimensiones. Entre los docentes la implementación de la propuesta permitió que los docentes alcanzaran niveles altos de su desarrollo integral, así mismo, se observó una mejoría notoria en el desenvolvimiento en las diferentes dimensiones valoradas con puntajes entre alto a medio. **Conclusión:** La implementación de la metodología de formación humanista fomenta el desarrollo integral académico.

**Palabras clave:** Desarrollo Integral, Formación Humanista, Metodología

## ABSTRACT

**Objective:** To apply a methodology of humanistic formation for the integral academic development of the students of Mario Vargas Llosa High School during the period from October-November 2021. **Methodology:** A experimental, descriptive and observational study was conducted. The sample consisted of 63 high school students and nine teachers, to whom a questionnaire (pre-test) was applied to carry out a situational diagnosis, in order to develop and implement a humanistic training methodology to promote the integral academic development of the institution. Subsequently, the initial phase instrument was applied again (post-test) to evaluate the scope of the intervention. **Results:** The initial diagnosis showed that most of the students presented a low level of academic integral development both at a global level and in the dimensions analyzed. The teachers had an average level of academic integral development both globally and in the physical, emotional, value-attitudinal and cognitive dimensions. After the implementation of the proposal, an improvement was observed in the academic integral development of the students, most of whom reached high levels in the academic integral development, as well as in the dimensions evaluated, increasing the proportion of students with high to medium levels in the dimensions. Among the teachers, the implementation of the proposal allowed the teachers to reach high levels of their integral development; likewise, a notorious improvement was observed in their performance in the different dimensions evaluated with scores between high and medium. **Conclusion:** The implementation of the humanistic training methodology promotes integral academic development.

**Keywords:** Comprehensive Development, Humanist Training, Methodology.



## ÍNDICE GENERAL

<b>DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD .....</b>	<b>iv</b>
<b>Dedicatoria.....</b>	<b>v</b>
<b>Agradecimiento.....</b>	<b>vi</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>15</b>
<b>1.1. Realidad problemática .....</b>	<b>15</b>
<b>1.2. Trabajos Previos.....</b>	<b>19</b>
<b>1.3 Teorías relacionadas al tema .....</b>	<b>24</b>
<b>1.3.1 Caracterización Epistemológica del Proceso de Formación Humanista y su Dinámica.....</b>	<b>24</b>
<b>1.3.2 Determinación de las Tendencias Históricas del Proceso de Formación Humanista y su Dinámica .....</b>	<b>35</b>
<b>1.3.3 Metodología de Formación Humanista .....</b>	<b>40</b>
<b>1.3.4. Marco Conceptual.....</b>	<b>44</b>
<b>1.4. Formulación del Problema .....</b>	<b>46</b>
<b>1.5. Justificación e importancia del estudio .....</b>	<b>46</b>
<b>1.6. Hipótesis.....</b>	<b>47</b>
<b>1.7. Objetivos .....</b>	<b>47</b>
<b>1.7.1. Objetivos General.....</b>	<b>47</b>
<b>1.7.2. Objetivos Específicos.....</b>	<b>47</b>
<b>II. MATERIAL Y MÉTODO .....</b>	<b>48</b>
<b>2.1. Tipo y Diseño de Investigación.....</b>	<b>48</b>
<b>2.2. Población, muestreo y muestra .....</b>	<b>49</b>
<b>2.2.1 Universo .....</b>	<b>49</b>
<b>2.2.2. Muestra .....</b>	<b>49</b>
<b>2.3. Variables, Operacionalización.....</b>	<b>50</b>
<b>2.3.1. Variable independiente:.....</b>	<b>50</b>
<b>2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....</b>	<b>50</b>
<b>2.4.1 Métodos e instrumentos .....</b>	<b>50</b>
<b>2.4.2 Instrumentos para la recolección de la información.....</b>	<b>51</b>
<b>2.5. Plan de acción.....</b>	<b>52</b>
<b>2.6. Procedimientos de análisis de datos .....</b>	<b>52</b>
<b>2.7. Criterios éticos .....</b>	<b>52</b>
<b>2.8. Criterios de Rigor científico .....</b>	<b>53</b>
<b>2.8.1. Credibilidad o valor de verdad .....</b>	<b>53</b>
<b>2.8.2 Transferibilidad o aplicabilidad .....</b>	<b>53</b>
<b>2.8.3 Dependencia .....</b>	<b>54</b>
<b>2.8.4 Confirmabilidad.....</b>	<b>54</b>
<b>III. RESULTADOS .....</b>	<b>54</b>

3.1.	Resultados de la fase diagnóstica.....	55
3.2.	Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la fase diagnóstica.....	78
3.3.	Discusión.....	79
3.4.	Aporte práctico .....	82
3.4.1.	Fundamentación del aporte práctico.....	82
3.4.2.	Construcción del aporte práctico.....	84
3.4.3.	Planteamiento del objetivo general.....	86
3.4.4.	Planeación estratégica.....	86
3.4.5.	Instrumentación de la metodología de formación humanista.....	95
3.4.6.	Evaluación de la metodología de formación humanista .....	101
3.5.	Resultados encontrados posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista para el desarrollo académico integral de los estudiantes de la I.E. Mario Vargas Llosa	105
IV.	CONCLUSIONES .....	124
V.	RECOMENDACIONES.....	125
	REFERENCIAS .....	126
	ANEXOS.....	133

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Desarrollo integral académico de los estudiantes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021. ....	55
Tabla 2: Dimensión social del desarrollo integral académico de los estudiantes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021. ....	57
Tabla 3: Dimensión física del desarrollo integral académico de los estudiantes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021. ....	59
Tabla 4: Dimensión emocional del desarrollo integral académico de los estudiantes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021. ....	61
Tabla 5: Dimensión emocional del desarrollo integral académico de los estudiantes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021. ....	63
Tabla 6: Dimensión cognitiva del desarrollo integral académico de los estudiantes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021. ....	65
Tabla 7: Desarrollo integral académico de los docentes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021. ....	67
Tabla 8: Dimensión social del desarrollo integral académico de los docentes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021. ....	69
Tabla 9: Dimensión física del desarrollo integral académico de los docentes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021. ....	71
Tabla 10: Dimensión emocional del desarrollo integral académico de los docentes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021. ....	73
Tabla 11: Dimensión valor-actitudinal del desarrollo integral académico de los docentes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021. ....	75
Tabla 12: Dimensión cognitiva del desarrollo integral académico de los docentes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021. ....	77
Tabla 13: Desarrollo integral académico de los estudiantes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I. E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021. ....	105
Tabla 14: Dimensión social del desarrollo integral académico de los estudiantes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021. ....	107
Tabla 15: Dimensión física del desarrollo integral académico de los estudiantes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021. ....	108

Tabla 16: Dimensión emocional del desarrollo integral académico de los estudiantes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.....	110
Tabla 17: Dimensión valor actitudinal del desarrollo integral académico de los estudiantes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021. ....	112
Tabla 18: Dimensión cognitiva del desarrollo integral académico de los estudiantes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.....	113
Tabla 19: Desarrollo integral académico global de los docentes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021. ....	115
Tabla 20: Dimensión social del desarrollo integral académico de los docentes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.....	116
Tabla 21: Dimensión física del desarrollo integral académico de los docentes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.....	118
Tabla 22: Dimensión emocional del desarrollo integral académico de los docentes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.....	119
Tabla 23: Dimensión valor-actitudinal del desarrollo integral académico de los docentes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021. ....	121
Tabla 24: Dimensión cognitiva del desarrollo integral académico de los docentes medido a través del desenvolvimiento posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I. E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021. ....	122

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Desarrollo integral académico de los estudiantes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021 .....	56
Figura 2: Dimensión social del desarrollo integral académico de los estudiantes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.....	58
Figura 3: Dimensión física del desarrollo integral académico de los estudiantes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.....	60
Figura 4: Dimensión emocional del desarrollo integral académico de los estudiantes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.....	62
Figura 5: Dimensión emocional del desarrollo integral académico de los estudiantes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.....	64
Figura 6: Dimensión cognitiva del desarrollo integral académico de los estudiantes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.....	66
Figura 7: Desarrollo integral académico de los docentes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021 .....	68
Figura 8: Dimensión social del desarrollo integral académico de los docentes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021 .....	70
Figura 9: Dimensión física del desarrollo integral académico de los durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021 .....	72
Figura 10: Dimensión emocional del desarrollo integral académico de los docentes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.....	74
Figura 11: Dimensión valor-actitudinal del desarrollo integral académico de los docentes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021 .....	76
Figura 12: Dimensión cognitiva del desarrollo integral académico de los docentes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.....	78
Figura 13: Desarrollo integral académico de los estudiantes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.....	106
Figura 14: Dimensión social del desarrollo integral académico de los estudiantes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021 .....	107

Figura 15: Dimensión física del desarrollo integral académico de los estudiantes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021 .....	109
Figura 16: Dimensión emocional del desarrollo integral académico de los estudiantes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021 .....	111
Figura 17: Dimensión valor actitudinal del desarrollo integral académico de los estudiantes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021 .....	112
Figura 18: Dimensión cognitiva del desarrollo integral académico de los estudiantes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021 .....	114
Figura 19: Desarrollo integral académico global de los docentes posterior a la aplicación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.....	115
Figura 20: Dimensión social del desarrollo integral académico de los docentes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021 .....	117
Figura 21: Dimensión física del desarrollo integral académico de los docentes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021 .....	118
Figura 22: Dimensión emocional del desarrollo integral académico de los docentes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021 .....	120
Figura 23: Dimensión valor-actitudinal del desarrollo integral académico de los docentes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021 .....	121
Figura 24: Dimensión cognitiva del desarrollo integral académico de los docentes medido a través del desenvolvimiento posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I. E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021 .	123

## I. INTRODUCCIÓN

### 1.1. Realidad problemática

En la actualidad, es común hallar en las instituciones educativas, tanto de naturaleza pública como privada, limitaciones que entorpecen el desarrollo humanista e integral de los escolares, dificultando que alcancen todo su potencial (Castro, 2021). Las escuelas dan prioridad a los asuntos académicos, preocupándose por las notas que los alumnos consiguen y dejando de lado, incluso llegando a obviar, los aspectos más elementales de la esencia de sus estudiantes, quienes son personas libres, creativas, que buscan su autorrealización, pero que a su vez enfrentan problemas y dificultades (Mendiola y Orihuela, 2018).

Seguir un plan de estudios eficiente es una preocupación constante en la educación, esto se logra investigando la realidad educativa nacional para, consiguientemente, realizar un proyecto eficaz, con la aplicación de metodologías y de instrumentos metodológicos que puedan abordar todas las dimensiones de la educación del estudiante. Pero, aunque la directiva sea esa, la enseñanza se ha reducido a poder enseñar geometría, historia y otras materias asegurando que el alumno pueda aspirar a una educación superior, esa percepción ha empujado a los colegios a observar a sus alumnos como recipientes cuya única utilidad es ser llenados de conocimientos, perdiéndose en el camino su humanidad y dejándolos al olvido si abandonan la institución.

Ortega y Gasset (1914 citado en Pinto, 2019) dicen “Yo soy yo y mi circunstancia, y si no la salvo a ella no me salvo yo” (p. 204), los alumnos, así como cualquier persona, pasan por eventualidades únicas, atraviesan la vida como protagonistas, esto crea diferentes factores que alejan al docente de su alumno, entre estos factores destacan la brecha generacional, la clase social y por sobre todo las experiencias vividas. Todo ello conduce a que existe una diferencia entre lo que se enseña y lo que se aprende, pues la adquisición del conocimiento depende de diversos factores, tales como el deseo de aprender del alumno o sus propias vivencias (Christin, 2017).

En las últimas décadas, la sociedad presenta un ritmo acelerado de desarrollo, principalmente en las áreas de la ciencia y la tecnología, esto demanda la formación de ciudadanos que puedan adaptarse a estos cambios y transformaciones, capaces de ponerse al nivel de su tiempo y colaborar en los cambios y transformaciones, asimismo, deben estar dotados de

herramientas indispensables para poder enfrentarse a diversas tendencias hostiles de la humanidad (Sánchez Andrade y Pérez Padrón, 2017).

La formación humanista dota a los individuos de elementos cognoscitivos imprescindibles para poder comprender mejor al mundo, con la afinación de la sensibilidad, conjuntamente, apropiarse de una educación estética, y la elevación de las cualidades morales y éticas (Sotelo y Orihuela, 2020)

El ser humano es un ser multidimensional. El desarrollo integral hace referencia a un proceso continuo y permanente, así como participativo donde se busca desarrollar un vasto grupo de aspectos, atendiendo las necesidades de los individuos. Es dotar a los alumnos con conocimientos y habilidades necesarias para saber desarrollarse en la vida, tanto en los aspectos académicos y formativos, así como en aspectos sociales-democráticos, emocionales, morales, etc., es decir, ver a la persona como una parte y un todo, integrado y articulado en la unidad, entre otras dimensiones que engloban la educación integral (Acosta Sanabria, 2017; Villagra, 2021).

De tal forma que, el desarrollo integral en las personas es un proceso que sucede a lo largo de la vida del ser; potenciando sus destrezas y habilidades, sin embargo, se ve influenciado por factores culturales, sociales, ambientales, familiares e históricos. A pesar de que este proceso ocurre a lo largo de toda la vida, es de particular importancia en los primeros años de vida, entre los 0 a 6 años, de tal modo, que entre los 0 a 6 años ocurre el desarrollo infantil integral. Asimismo, la educación inicial corresponde con el proceso de enseñanza-aprendizaje que sucede entre los 2 y 5 años de edad. En estas etapas existe la mayor potencialidad para fortalecer y potenciar destrezas y habilidades motoras, psicosociales y cognitivas (Santi-León, 2019).

El deber de la sociedad es facilitar la educación integral, pero no solo abordarla, sino hacer que las acciones escolares estén orientadas a lograr su desarrollo, reconociendo la autonomía, la libertad, la empatía, el diálogo y el resto de las aptitudes que tengan los estudiantes con el afán de convertirse en ciudadanos sensatos y capaces de desarrollar dichas habilidades. No obstante, las políticas públicas de los países latinoamericanos, en general, incluyendo las peruanas y algunas familias, no dimensionan la real importancia que tiene la educación integral durante los primeros años de vida (Cáceres y Benavides, 2019).



La educación integral reconoce que el proceso de enseñanza debe mejorarse en búsqueda del desarrollo integral. Este tipo de educación promueve competencias y habilidades, sin dejar de lado el valor del ser humano por lo que es, promoviendo valores dentro de los individuos a los que trata de dar sentido y forma a su realidad, entregándoles herramientas que le permitan acceder al conocimiento por cuenta propia (Rivera et al., 2016).

Rogers (1995 citado en Oropez Ramos, 2020) dijo “Solo sirve aquello que deja huella en una persona y pasa a formar parte de su vida cognitiva, cultural, afectiva, espiritual y existencial” (p. 4), para que esto ocurra es necesario que se produzca un aprendizaje significativo. Por tanto, es posible afirmar que el alumno solo “aprenderá” cuando una sus conocimientos y emociones más relevantes junto a los nuevos conocimientos que trata de aprender. El desarrollo integral del individuo se alcanza por medio de una educación integral que comprenda el ser, quehacer, el convivir con valores, desarrollando el pensamiento y las relaciones humanas. Solo en la última década se ha puesto atención al desarrollo integral del ser humano, quien siempre quiere aprender y solo es necesario ayudarlo y orientarlo en su proceso de aprendizaje.

La manera en que se enfoca la educación es fundamental para alcanzar su objetivo, el enfoque pedagógico es una guía que orienta la práctica de la enseñanza, determinando sus propósitos, sus ideas y sus acciones, estableciendo directivas que considera perfectas para su progreso (Oropez, 2020).

El enfoque por competencias, es modelo que actualmente se sigue en las instituciones peruanas. Este enfoque se basa en la enseñanza de conocimientos, que, situados en un entorno concreto, serán útiles. De esta manera, lo que se aprende se entiende como algo necesario y útil para la vida del estudiante (Bizarro et al., 2019; Incháustegui, 2018).

Ahora, el enfoque humanista es el que guía a la enseñanza a centrarse en el estudiante, a hacer énfasis en lo personal, en el apoyo a su desarrollo y su crecimiento integral, haciéndolo parte activa de su aprendizaje particular, que le permita corregir su naturaleza a través de la creación de un ambiente de respeto de los derechos humanos y de hermandad, en pro de una sociedad donde converjan la libertad, la paz y la solidaridad (Acosta, 2017).

Hoy en día es común encontrar alumnos que no guardan ningún tipo de respeto o tolerancia para sus docentes o sus pares, despreocupados por su aprendizaje, apenas interesados en obtener una calificación aprobatoria. Una gran parte de los alumnos no valoran sus estudios,

ni su centro educativo, ni su sociedad, en otras palabras, son extremadamente individualistas (Pereira, 2020).

En tiempos de la postmodernidad es importante reconocer los fallos sociales, familiares e institucionales que llevan a ver por una parte a los alumnos como problemáticos y sin habilidades de aprendizaje y, a los docentes como instrumentos que velan por que estos alumnos “aprendan” dejando de lado los miedos, inseguridades, sueños y la identidad tanto de alumnos como de docentes.

Haciendo diagnóstico fáctico se puede apreciar que la Institución Educativa (I.E.) Mario Vargas Llosa, no es ajena a esta problemática. Específicamente se observa que los estudiantes no tienen parámetros definidos de convivencia tanto entre compañeros como con docentes, incluso en algunos se aprecia un bajo nivel de respeto.

Adicionalmente, se aprecia un elevado nivel de insatisfacción en relación con los resultados obtenidos por los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, los padres se cuestionan el por qué el profesor no es capaz de propiciar que sus hijos se conviertan en mejores personas, en tanto que, los docentes se quejan de la incapacidad del estudiantado para apropiarse de los conocimientos y aptitudes vistos en clases.

Una constante, es la preocupación del alumno por aprobar sus materias sin importarle su superación personal. Una gran mayoría del estudiantado se muestra preocupado por sus calificaciones sin interesarse en los conocimientos que pueden y deben adquirir. Esto denota un gran desinterés por su propio proceso educativo y lo poco que valoran sus estudios. Esto se refleja en las calificaciones obtenidas, en tal sentido, en los grados de primero, segundo y tercero de secundaria la mayoría de los estudiantes tienen calificaciones que oscilan entre A y B en la mayoría de las competencias previstas para el grado que cursan. En los casos de cuarto y quinto grado la situación es aún peor pues el rendimiento estudiantil es inferior pues las calificaciones oscilan entre 11 a 17 puntos, sin que existan estudiantes que alcancen los niveles máximos de calificaciones de las diferentes competencias del grado académico que cursan.

También se evidencia un marcado individualismo en los estudiantes, quienes se resisten a realizar trabajos colaborativos.

Entre los padres, se observa un escaso interés en la enseñanza de sus hijos, no participan en la escuela de padres, ni colaboran con los docentes cuando se les pide.

Es de hacer notar que, en la institución educativa particular Mario Vargas Llosa, se vienen realizando cambios en su PEI, a fin de promover el desarrollo integral de los alumnos mediante el proceso de formación humanista, no obstante, en la I.E. Mario Vargas Llosa de la ciudad de Chiclayo se reflejan varias limitaciones en relación al desarrollo integral, expuesto en el inadecuado comportamiento en ambiente sociales, con hincapié en la no evidencia del uso de las normas para la convivencia social y la ausencia de la práctica de la solidaridad y la sensibilidad y/o ternura humana, evidencia de las limitaciones familiares, económicas, culturales y actitudes sociales en general y que deja claro la contradicción existente entre la meta del alumno que anhela a materializar y la ascendente de guías sociales que se interponen en el desenvolvimiento acorde de su personalidad, lo que demuestra debilidades en la naturaleza integral del proceso de formación humanista en esa enseñanza que impide la utilización de métodos, procedimientos y enfoques que la fomenten.

## **1.2. Trabajos Previos**

En el trabajo titulado “Formación humanística de los estudiantes de la carrera de educación básica. Universidad Técnica de Machala, Ecuador”, Espinoza et al., 2020 planteó caracterizar la formación humanística de los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Machala, para ello, realizaron un estudio descriptivo, sistematizado mediante revisión bibliográfica, análisis y síntesis, estadística y triangulación de datos. Todos los docentes entrevistados señalan que la formación humanista es necesaria para cualquier tipo de profesión, resaltando su importancia para los futuros profesionales de la educación y debe ser complementada con una educación científica. También lograron evidenciar que la formación humanista se desarrolla en diversos espacios, salón de clases, extensión universitaria, la práctica profesional y las áreas deportivas. Los resultados permitieron concluir los docentes fomentan el desarrollo humanista de los educandos, así mismo en la institución, en general, los diferentes actores muestran propensión hacia a una conducta humanista.

Por su parte, García y Arias (2020), realizó una investigación titulada “Inclusión y vivencia de los derechos humanos y educación en valores en la formación humanista” cuyo propósito fue “conocer de qué forma los derechos humanos y los valores están presentes en algunos cursos del Centro de Estudios Generales (CEG), el Colegio Humanístico Costarricense y en la Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente del CEG” (p. 79). El estudio se realizó mediante análisis documental de los programas de los cursos antes mencionados. Los

resultados demostraron que la temática de derechos humanos y valores está presente de forma implícita en la mayor parte de los programas de los cursos analizados. En conclusión, se recomienda explicitar estos temas y abordarlos intencionalmente en los cursos evaluados, de manera se pueda lograr una mayor coherencia entre la teoría humanista con la práctica en el aula.

En el trabajo titulado “Políticas educativas, evaluaciones estandarizadas y formación escolar integral en Chile: análisis de la desvalorización a diferentes materias del currículo”, los autores Mujica e Inostroza (2020) se plantearon como objetivo central “analizar el efecto de las pruebas estandarizadas en la desvalorización de importantes materias escolares del currículo en Chile” (p. 5). En la revisión de la literatura realizada se pudo evidenciar que políticas pedagógicas reducen la calidad educativa, que se centra en unas pocas materias escolares centradas en el ámbito intelectual, y por tanto, la importancia de los otros ámbitos que componen la educación integral de los estudiantes es relativizada, convirtiendo el contexto educativo en tecnocrático, mercantilista, y por ende, peligroso para el desarrollo social. A modo de conclusión, se señala que la sociedad chilena e internacional amerita valorizar y considerar las materias escolares que han sido desprestigiadas por las políticas educativas neoliberales, y de esta forma, defender la educación integral de las personas.

En su trabajo Sotelo y Orihuela (2020), se plantearon conocer, la formación general humanista en universidades públicas para incrementar eficientes interrelaciones personales y sociales en la población. De tal forma que, desarrollaron un estudio cualitativo, en tres universidades que incluyó 262 personas para analizar el nivel de formación general humanista que reciben durante su formación profesional. Se evidenció que de las 953 asignaturas de las distintas carreras que se imparten en las tres universidades, solo 80 tienen concepción humanista, esto denota la poca o escasa formación humana, dando mayor importancia a la formación profesional, de ciencias duras y a la formación tecnológica, en menoscabo de la formación general humanista. Se concluye que, un estudiante universitario, que sea formado principalmente en los saberes de su propia especialidad, posee una visión empobrecida de la experiencia humana y una idea limitada de los fenómenos sociales.

Los investigadores Palacios y Saiz, publicaron en 2019 un artículo titulado “Desde la educación humanista, hasta la escuela humanitaria” cuyo objetivo principal fue:

demostrar que al trabajar un proyecto educativo desde el sujeto como ser-afectivo, podría permitir a los directivos, docentes, padres de familia y

estudiantes, asumir la educación como una experiencia de vida que permita revolucionar una educación humanista hacia la construcción de una escuela humanitaria. (p. 293)

Emplearon un enfoque cualitativo de tipo descriptivo pre post facto, mediante la observación de dos modelos de comportamiento socio-académico en instituciones educativas públicas del casco urbano; uno centrado en los estudiantes y el otro en el componente directivo-administrativo. Los resultados permitieron identificar los factores que más influyen en la deserción escolar así como en los procesos de enseñanza-aprendizaje (Palacios y Saiz, 2019).

En conclusión, es necesario que la escuela se aproxime a un nuevo paradigma educativo, que permita contrarrestar el estancamiento convivencial y académico. Para ello, se plantea la necesidad de asumir las dinámicas pedagógicas y las metas educativas, enfocándose en las siguientes interrogantes: “¿cómo desarrollar la actitud de querer aprender?, ¿qué motivaciones tienen los estudiantes para querer aprender?, ¿con qué actitud se debe enseñar y cómo se espera que respondan los estudiantes?, y ¿cómo evaluar su progreso en virtud de su formación como ser-humano? (Palacios y Saiz, 2019).

Señala en su trabajo Rodríguez (2018), titulado “El proceso de formación humanista de los profesionales de Cultura Física” que el humanismo es uno de los fenómenos más complejos e influyentes en la historia del pensamiento. Sin embargo, este proceso presenta sus limitaciones. Por ello, el propósito de esta investigación fue:

revisar la bibliografía publicada relacionada con el tema investigado para esclarecer y argumentar el problema y, además, proponer el diseño de un modelo como medio y método para representar los fenómenos complejos del proceso formativo a partir de una construcción teórica que se organice coherentemente según referentes teóricos válidos y exprese su naturaleza pedagógica en la transformación de la realidad por medio de una estrategia que concrete el modelo. (p. 9)

En el análisis epistemológico del proceso de formación humanista del profesional de Cultura Física se logró comprobar la existencia de diversas teorías y se evidenció la falta de consenso lo suficientemente amplio para poder llegar a generalizaciones sobre la definición del humanismo y la formación humanista, así como de sus funciones y tareas. Se concluye que

la formación humanista es primordial en el proceso de formación de los futuros profesionales de Cultura Física (Rodríguez, 2018).

En el trabajo titulado “Factores de aula asociados al desarrollo integral de los estudiantes: Un estudio observacional”, Murillo y Martínez-Garrido (2018) buscaron “identificar los factores de aula asociados al desarrollo integral de los estudiantes de Iberoamericanos de Educación Primaria”. (p. 181). La muestra estuvo conformada por 5.603 estudiantes que asisten a 254 aulas de 98 escuelas en nueve países de Iberoamérica empleando cinco instrumentos para evaluar la asociación entre el rendimiento en matemáticas con el autoconcepto y la satisfacción con la escuela. Se encontró que los factores clima del aula, preparación y estructuración de las clases, actividades didácticas desarrolladas, evaluación y retroalimentación, tareas para casa, y gestión del tiempo del aula están vinculados con el rendimiento, el autoconcepto y el bienestar de los alumnos en la escuela. Estos hallazgos permiten conocer mejor los factores que inciden en el desarrollo de los estudiantes. Adicionalmente, estos resultados pueden tener una utilidad práctica contribuyendo a la mejora de la formación de profesores lo que repercute en la calidad de la enseñanza.

Salmerón (2018) desarrolló una investigación titulada “Desarrollo Humano y Creatividad. Una aproximación humanística” cuyo objetivo fue “analizar las relaciones entre la creatividad y el desarrollo humano del sujeto individual y social” (p. 2). El estudio fue realizado con un enfoque cualitativo mediante un análisis deductivo del marco referencial del Movimiento del Potencial Humano y de algunas teorías sobre la inventiva. Se encontraron elementos que permiten definir la creatividad, entendiéndola como un proceso de transformación, así como, su relación con el desarrollo humano. Por otra parte, se logró evidenciar que los procesos de desarrollo humano, creatividad y autorrealización son procesos simbólicos. Se concluye que la creatividad es una cualidad del ser, que favorece su autorrealización y el desarrollo humano. Así mismo, se concluye que el desarrollo humano es un proceso voluntario permanente, por lo que se puede afirmar que la creatividad y el proceso de autorrealización son lo mismo, pues trata de procesos creativos del ser.

En el estudio titulado “La formación humanista. Un encargo para la educación”, Sánchez y Pérez (2017) valoran la formación humanista y las posibilidades que ofrece. Para ello, realizan un estudio que consiste en una revisión bibliográfica. Señalan que la formación humanista de individuos constituye una herramienta que permite al ser desarrollar

capacidades que le permitan enfrentar las tendencias hostiles de la humanidad, colaborando en las transformaciones que se dan continuamente. Resaltan que la formación humanista es un enfoque educativo que dota al estudiante de elementos cognoscitivos indispensables para comprender mejor el mundo y elevar las cualidades morales y éticas propias del ser humano.

En la educación, el proceso de formación humanista aspira a la formación integral del ser, de su plena realización como ser humano, viendo la sensibilidad como semilla para desarrollar todo el potencial creador, lo que se alcanza a lograr mediante el proceso de enseñanza aprendizaje. No olvidando que debe proporcionar al estudiante las capacidades de aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona. Se concluye que la formación humanista, a pesar de ser una necesidad que reclaman diferentes personalidades del mundo intelectual, pedagógico y religioso continúa siendo una deuda pendiente con la humanidad (Sánchez y Pérez, 2017).

A nivel nacional, encontramos las siguientes investigaciones: El trabajo realizado por Villagra (2021) titulado “La Formación Humanística y la Responsabilidad Social del Estudiante Universitario de la Macro región sur del Perú” cuyo objetivo central fue “esclarecer la relación entre la formación humana y la responsabilidad social de los estudiantes universitarios de la Macro región sur en Perú” (p. 403). Realizó una investigación básica y correlacional, con un diseño de estudio no experimental y transversal. La muestra analizada fueron 482 egresados de las escuelas profesionales de las universidades de la MACRO REGIÓN SUR. Encontraron que la mayoría de los encuestados consideran que la formación humanística que reciben, así como en materia de responsabilidad social es poco adecuada. Los autores concluyeron que la formación humanística está fuertemente relacionada con la responsabilidad social de los estudiantes universitarios de la Macro región sur del Perú.

Mientras que, el trabajo realizado por Sotelo y Orihuela (2018) titulado “la formación humanista y habilidades blandas en estudiantes universitarios” tuvo como propósito “conocer qué saben los estudiantes universitarios acerca de la formación humanista y las habilidades blandas en el desarrollo de su carrera profesional” (p. 2). Se empleó un método descriptivo-explicativo, la muestra estuvo compuesta por 270 estudiantes. Se observó que el 51% de los estudiantes eran del sexo masculino y el 49% del sexo femenino. La mayoría de los encuestados son menores de 23 años (51%), cursantes de los semestres VIII, IX y X. El

63% de los estudiantes afirman hacer uso de las habilidades sociales avanzadas en el proceso de formación humanística y habilidades blandas en el desarrollo de su carrera profesional. En conclusión, los estudiantes universitarios si conocen acerca de la formación humanista y las habilidades blandas, no obstante, los egresados carecen de habilidades “blandas” como la ética o la adaptabilidad.

### **1.3 Teorías relacionadas al tema**

#### **1.3.1 Caracterización Epistemológica del Proceso de Formación Humanista y su Dinámica**

##### **1.3.1.1 Principios y Fundamentos del Proceso de Formación Humanista**

La formación humanista considera el aula como un órgano vivo, parte de un sistema dinámico y complejo en el cual se encuentran varios actores, los estudiantes y el docente, este último, un agente integrador cuya misión será guiar al estudiante a través de la búsqueda de su singular y única forma de aprender. El docente humanista busca enseñar y lo hace comenzando por encender el deseo de aprender en el estudiante desarrollando tácticas afines para acercar al alumno a temas que no le son llamativos usando como herramienta principal el deseo por aprender. El docente busca utilizar referencias cotidianas, humor y sobre todo ser paciente, entre otras herramientas que le faciliten su labor (Sotelo y Orihuela, 2018).

Para comprender a cabalidad los aportes de la psicología humanista a la didáctica es necesario entender los postulados de Vygotsky: Dentro de la perspectiva de la psicología se debe impulsar el crecimiento de la personalidad del alumno al fomentar nuevas maneras de interactuar tanto con uno mismo como con los demás miembros de la sociedad, en un ámbito sociocultural determinado (Hernández González et al., 2021). Es así que dota a los docentes de bases científicas que le permiten guiar el proceso de formación humanista. Además de señalar la transmisión de la experiencia como el fin mismo de la educación, haciendo parte esencial de la formación humanista los principios de la psicología humanista, dando suma importancia a los aspectos existenciales del ser humano como lo son la libertad, el saber, la obligación y su historia (Espinoza et al., 2020).

La formación humanista implica relacionarse con el otro, involucrarse, ser responsable de la trascendencia no solo personal sino conjunta. Es construir la totalidad del ser humano



mediante el contacto con los demás, es custodiar la presencia de la humanidad en cada uno, es diálogo, interrelación y comunicación humana. Este encuentro constante comprende tener presente al otro y en el ámbito educativo, el estudio del ser humano deber ser realizado de forma integral como un todo, en constante desarrollo y permanente cambio (Mendoza et al., 2020).

Aizpuru y Monserrat (2008, p. 35 citado en Mendoza et al., 2020) expresan que “el paradigma humanista postula a la persona como eje central del modelo”, por lo tanto su centro de la actividad pedagógica es el estudiante, como ente individual, único y diferente a los demás. Esta particularidad debe ser respetada y potenciada, pero a su vez debe considerarse como condicionante de su aprendizaje, pues el alumno constantemente tiene la necesidad de crecer en conocimiento, capaz de resolver problemas, de forma auto determinada, siendo un participante activo de todo su proceso de aprendizaje.

La formación humanista nos lleva a la participación eficiente del alumno en su instrucción, en el que partes del desarrollo de la comunicación y cooperación, así como el trabajo en equipo, impulsan el progreso de un pensamiento reflexivo y crítico que promoviendo la posibilidad de alcanzar un crecimiento de ciertos comportamientos y procederes (Sánchez y Pérez, 2017).

El paradigma humanista afirma que la educación ayuda a desarrollar la individualidad, permite que los estudiantes se reconozcan como personas únicas; y contribuye a que desarrollen sus potencialidades (Mendoza et al., 2020).

Sánchez y Pérez, 2017 afirman que para llevar a buen puerto la formación humanista, partiendo del proceso de enseñanza aprendizaje, centrándose sobre todo en el área de literatura, el docente debe de ser un facilitador del conocimiento objetivo, acrecentando la cooperación, la consideración, la discusión, los lazos interpersonales de los alumnos, sirviéndose de la instrucción y progreso de juicios propios, la obtención de argumentos para dialogar y poder realizar generalizaciones en las que se involucren las inclinaciones a un concreto actuar en momentos y en entornos precisos.

En consecuencia, en el paradigma humanista tanto el profesor como el alumno estudiante son considerados como seres libres, electivos y responsables de sus acciones, capaces de responder de acuerdo a sus percepciones y al contexto no de forma objetiva, sino de acuerdo al modo en que lo perciben y comprenden. De tal forma que, la práctica pedagógica es

humanista, pues constituye un encuentro humano con las particularidades de cada ser humano y apunta al desarrollo de las competencias, potencialidades y dimensiones, acoplada a las estructuras sociopolíticas de la educación y al sentido histórico-social de la misma (Mendoza et al., 2020).

De acuerdo a lo señalado en González, 2016, el humanismo tiene tres características intrínsecas:

- El vínculo común que existe entre el género humano.
- La instrucción de las capacidades mentales y morales humanas usando para ello la enseñanza filosófica.
- La filantropía.

González, 2016 menciona las perspectivas pedagógicas de Gómez (2006), que corresponde a los aspectos que aborda la formación humanista:

- La conducta y el pensamiento axiológico, del estudio de los valores morales.
- Conciencia humanística, tanto social como histórica.
- Conciencia moral, como la capacidad de emitir juicios de bueno o malo sobre las acciones propias además también de las acciones ajenas.
- La emotividad y suficiencia de reflexión estética.
- La capacidad de la manifestación artística, la interrelación social competente y consciente.
- El hábito del trabajo estructurado y formal.

El Modelo o Enfoque Humanista, posee tres principios pedagógicos elementales con los que afianza la educación particular del estudiante:

1. El principio de la singularidad, el cual repara en el ser humano como un ser singular y único. No todos aprendemos de la misma manera ni experimentamos la clase de igual forma.
2. El principio de autonomía, que impulsa en el alumno su facultad de elegir con madurez. Preparando a los estudiantes para la vida dejándoles tomar decisiones y sobre todo responder ante las consecuencias de estas.
3. El principio de apertura, que emplea la comunicación como instrumento eficaz que desarrolla una saludable convivencia entre todos los sujetos implicados, edificando

una cultura de paz y robusteciendo la democracia. Aplicando valores como la ternura, la moral, el respeto, entre otros (Martínez y Pérez, 2021).

Para que el enfoque pedagógico humanista pueda llevar a cabo su colosal misión este atiende a distintas dimensiones humanas:

- Dimensión somática o física: Referente al desarrollo del cuerpo humano, partiendo de lo físico a lo mental. En el nivel secundario se encuentran púberes y adolescentes que atraviesan por cambios físicos y psíquicos (Estrada, 2018).
- Dimensión afectiva o emocional: Es la formación de los sentimientos de los estudiantes, los cuales buscan su positiva adaptación dentro de todos los círculos sociales, como la familia, los amigos y la sociedad en general (Estrada, 2018).
- Dimensión intelecto-cognoscitiva: Los seres humanos poseen conciencia de sí mismos y sus actos, además de una gran capacidad intelectual. Es la promoción de la instrucción de las capacidades innatas del ser humano como el razonamiento, empleando teorías que beneficien el desarrollo intelectual del estudiante, pieza fundamental de la renovación social (Estrada, 2018).
- Dimensión volitiva o del querer: El individuo lleva a cabo su intención o voluntad con autonomía, abogando por la promoción de la voluntad de los estudiantes para el estudio, enfrentándose al conformismo y la desidia. Es poder dotar a los estudiantes de hábitos que fomenten dicha voluntad o deseo de querer y puedan encauzar dicho querer hacia el aprendizaje (Estrada, 2018).
- Dimensión trascendente del ser humano: Es la noción que tienen los seres humanos por encontrar su lugar en el mundo. Es desarrollar en los estudiantes una conciencia sobre su impacto en la sociedad y sus iguales, dotando a los estudiantes de una madurez de acuerdo a su edad que le pueda proveer de una vida digna en la que pueda realizarse (Estrada, 2018).

Según Advincula et al., 2014 el enfoque humanista se fundamenta en los siguientes principios teóricos:

- Casi todos los problemas significativos provienen de los procesos integrales, el todo, que es el ser humano, supera a la suma de sus partes, lo que lleva a ver a este enfoque como holístico, no disminuyendo al ser humano a solo procesos o piezas separadas, si no entendiéndolo como una realidad compleja y mayor.
- El ser humano busca espontáneamente su realización con el propósito de trascender.

- El ser humano es un ser complejo, consciente de su propia existencia.
- El ser humano es capaz de tomar decisiones, responsable de sus acciones.
- El ser humano es un ser deliberado en su proceder, siempre trata de alcanzar metas y propósitos.
- El ser humano es un ser subjetivo y arbitrario, capta el mundo a través de sus experiencias y sentimientos.
- El ser humano tiene la facultad de crear y seguir símbolos además de poseer conciencia.

Afirman Advincula et al., (2014) que el enfoque humanista parte de la psicología humanista, es así que comparte los fundamentos filosóficos y los aspectos resaltantes de las corrientes filosóficas del existencialismo y la fenomenología, como la comprensión de la naturaleza y de la realidad humana:

- El existencialismo dota al humanismo de un punto de vista que precisa que las acciones son las que determinan al individuo y no su naturaleza; es decir, es el propio individuo el que se crea su persona por medio de sus elecciones.
- La fenomenología se enfoca en que los seres humanos, en cómo se manejan a través de sus propias percepciones, las personas solo responden a un ambiente que es percibido por sus propias experiencias.

Rogers (1989, citado en Estrada, 2018) estima que el aprendizaje como ejercicio de todos los individuos, asegura el proceso de aprendizaje real solo sucediendo con los siguientes elementos: el entendimiento del alumno, los incentivos para el aprendizaje y las emociones del estudiante.

Los componentes que son parte del aprendizaje significativo según Rogers (1989, citado en Estrada, 2018)

- El acuerdo personal del alumno.
- Determinación personal, teniendo en cuenta que el aliciente provenga de afuera.
- El aprendizaje es duradero.
- Autoevaluación.

### **1.3.1.2 Dinámica del Proceso de Formación Humanista**

En la página web Gerza.com, s. f. se señala que dentro de la acción docente existe una relación complementaria entre dos circunstancias, las cuales son el contenido temático y las técnicas didácticas. Cuando hablamos de la enseñanza entendemos que el propósito de esta es preparar a los alumnos para la vida, dentro de esa enseñanza existen dos técnicas, las que están dirigidas al aprendizaje teórico y las que están dirigidas al aprendizaje por medio de experiencias vivenciales. Ambas técnicas son complementarias, fortaleciendo la formación integral de los alumnos.

Las teorías modernas señalan que la manera más eficiente para aprender es aquella que logró ser grata y amena, encaminado para que el estudiante no encuentre la diferencia entre juego y aprendizaje. Convirtiéndose en una actividad integrada, el juego-aprendizaje (Arias Gómez & Molano Camargo, 2016).

Son las dinámicas un sistema de instrucción fundado en el uso de ejercicios estructurados, con una estructura versátil y con un fin, donde los estudiantes estudian en un contexto recreativo y menos rígido. Tomando como piedra angular el aprendizaje por medio de experiencias vivenciales (Francia y Mata, 2019).

Las dinámicas de grupo son aquellas que se enfocan en la convivencia y armonía de varios individuos, en el caso de la pedagogía, casi todas las didácticas son de grupo puesto que llevan como meta guiar a un conjunto de estudiantes dispares hacia un aprendizaje (Francia y Mata, 2019).

#### **1.3.1.2.1 Las dinámicas de grupo y sus áreas de empleo**

Generalmente las dinámicas de grupo proveen de un ambiente idóneo para la formación de tres áreas principales:

- El entendimiento y su empleo.
- La formación de destrezas.
- La enseñanza en el nivel de virtudes y posturas (Francia y Mata, 2019).

Los usos más utilizados, son los siguientes:

1. Refuerzo de criterios Teóricos-Memorísticos: Incentiva el estudio teórico-memorístico de los criterios más valiosos de un definido contenido (Francia y Mata, 2019).
2. Incentivo de la materia pretendida: Dirige a los integrantes a observar con más detenimiento y ensayo de las materias estudiadas en la fase teórica (Galende y Puertas, 2019).
3. Valoración de la enseñanza: Las dinámicas de grupo se emplean de manera que se pueda verificar la eficiencia del aprendizaje por medio de su despliegue en una situación aplicable.
4. Sensibilización hacia los problemas: Son útiles para que los integrantes tomen conciencia y puedan debatir sobre dificultades reales haciendo de esta maneraasequible una explicación tanto emocional como racional (Banz, 2015).
5. Generalización de la enseñanza: Se relaciona con conseguir que los integrantes traspasen e interpreten los conceptos que aprenden en la fase teórica y los muden a situaciones vivenciales (Banz, 2015).
6. Resolución de conflictos: Son útiles para dar soluciones a las desavenencias reales mediante un ambiente propicio para su arreglo.
7. Dinámica de grupo: Útiles para poner de manifiesto los procedimientos de las dinámicas de grupo y técnicas de mediación
8. Energizar: Se emplean para sortear el agotamiento o el hastío de un conjunto de alumnos en procesos de enseñanza extenuantes (Francia y Mata, 2019).
9. Evaluación y resolución de problemas: Se hace más preciso y eficaz el estudio de dificultades, si fuese trabajo individual tomaría más tiempo (Galende y Puertas, 2019).
10. Modelaje: Da a entender, por medio de un paradigma, patrones de conducta (Francia y Mata, 2019).

#### **1.3.1.2.2 Las etapas del aprendizaje por medio de dinámicas para grupos**

El empleo y control del proceso de las dinámicas es la cualidad más relevante que el docente debe poseer para el triunfo de la utilización de la misma (Zavala, 2011).

Esta habilidad es muy valiosa para apoyar a los estudiantes a alcanzar la divulgación y la enseñanza del producto de la dinámica. El docente tiene que estar presto a incluir aspectos teóricos y usos funcionales (Zavala, 2011).

Para entender el ciclo del aprendizaje se observa el ciclo del aprendizaje de David Kolb donde se puede identificar con claridad los siguientes elementos:

- La enseñanza comienza con una vivencia concisa.
- El alumno piensa sobre esa vivencia y reúne datos sobre ella.
- El estudiante que estudia comienza a llevar a cabo generalizaciones y a interiorizar lo ocurrido en la vivencia (Martínez-Salanova Sánchez, 2018).

### **ETAPA EXPERIMENTACIÓN O VIVENCIA:**

Es la etapa que se relaciona con la puesta en escena de la actividad, es claro que, si el procedimiento se limitase a solo la actividad en sí, el aprendizaje se extraviaría. Estos ejercicios tienen la cualidad de la adaptabilidad ya que se pueden llevar a cabo ya sea por grupos, solo parejas o hasta individuos solos (Martínez-Salanova Sánchez, 2018).

La enseñanza se alcanza por medio del hallazgo y la inventiva, no se puede señalar de antemano los aprendizajes que se espera alcancen los alumnos. Lo que se espera de esta etapa es encontrar datos comunes que serán el fundamento de los próximos debates (Francia y Mata, 2019).

Lo que sucede a continuación dentro de la dinámica, sea deseado o no, es fundamental para el análisis crítico, es así que los alumnos tienen la oportunidad de aprender de manera tranquila y detallada (Gerza.com, s. f.).

Las siguientes etapas del aprendizaje tienen mayor significación que la sola experiencia, ya que el desenvolvimiento de la dinámica casi siempre estará fuera de lo proyectado (Francia y Mata, 2019).

### **ETAPA DE DIFUSIÓN:**

Ahora que los estudiantes han experimentado la dinámica están preparados para contribuir con sus vivencias durante el desenvolvimiento de dicha dinámica. El propósito de esta etapa es lograr que el aula se sirva de las vivencias de cada estudiante. En esta fase se usa el hallazgo que ha tenido lugar dentro de los estudiantes en los niveles afectivo y cognoscitivo durante el progreso de la dinámica (Banz, 2015).

- Los procedimientos que pueden asistir al docente para apuntalar las respuestas y contemplaciones de cada estudiante.
- Apuntar la información recabada en las fases anteriores de la dinámica.
- Mantener una lista de características como rendimiento, agrado, liderazgo, dialogo, etc.
- Hacer conexiones independientes, en torno a diversas características relativas a la dinámica.
- Hacer uso de grupos y sub grupos.
- Producir listas de doble entrada “Lo que se hizo/lo que entendí” se pueden usar a la vez listas de eliminación.
- Desenvolvimiento de las facetas significativas de la actividad llevada a cabo, adaptando y comparando dichas disposiciones.
- Dialogando con los estudiantes de manera minuciosa sobre las vivencias experimentadas en la actividad (Martínez-Salanova Sánchez, 2018).

### **ETAPA DE TRANCURSO O PROCESO:**

Esta fase incluye los procedimientos de revisar las vivencias por los estudiantes. Es durante el proceso que fundamentalmente los estudiantes recomponen los modelos e interacciones de la tarea llevada a cabo en la etapa anterior. Es la etapa crucial en todo el proceso de la dinámica, no debe de desconocerse si se espera alcanzar todo el provecho del aprendizaje.

El docente precisa planificar diligentemente la manera en que se realizará el proceso. Algunas herramientas que pueden ser útiles son:

- Observación.



- Informe de panel de discusión (los estudiantes con regularidad necesitan de instrucciones para llevar a cabo su papel).
- Ejercicio de debate.
- Cuestionarios.
- Escuchar las opiniones de los estudiantes para generar retroalimentación.
- Análisis de datos (Banz, 2015)

Los estudiantes serán guiados a observar los sucesos en forma de dinámica y no de sentido. Es una experiencia ideada para simular un sistema dentro de una actividad. Es necesario un acuerdo colectivo sobre la dinámica para garantizar el aprendizaje. Asimismo, el docente debe asegurar que el proceso culmine antes de poder seguir adelante (Banz, 2015).

### **ETAPA DE GENERALIZACIÓN:**

Una dificultad que se encuentra en esta etapa es dar por cierto que una dinámica es la realidad, es una actividad sustraída de la realidad con un propósito, el de educar. Es vital que los estudiantes sean conscientes del propósito del enfoque, que da un escenario personal similar a la autentico, solo útil siendo parte del proceso de enseñanza. Su labor es obtener del proceso lo principal, algo que los estudiantes puedan poner en práctica en la realidad (Galende & Puertas, 2019).

- Esta etapa hace aplicable las dinámicas, si se pasa por alto, la dinámica se torna insuficiente o básica, ciertas medidas pueden mejorar el desenvolvimiento de esta fase:
- Uso de la imaginación para enseñar lo aprendido en debate y como aplicarlo en su día a día.
- Dejar por escrito lo alcanzado durante el proceso sobre la actividad y el mundo real.
- Cada estudiante realizará un análisis individual donde expresará que es lo que ha aprendido.
- La utilización de términos clave para potenciar temas.

El docente debe guiar para poner a prueba lo aprendido, guiar y completar las respuestas de cualquier generalización que aparezcan incompletas además de desprender las controversias (Francia y Mata, 2019).

### **ETAPA DE APLICACIÓN:**

Siendo la etapa final, la finalidad para la cual fue diseñada la dinámica. El docente debe apoyar a los alumnos a emplear generalizaciones en circunstancias reales. Hacer a un lado esta fase puede reducir la posibilidad de la enseñanza. Es importante que los estudiantes logren emplear a su contexto el aprendizaje ganado durante la dinámica (Banz, 2015). Herramientas útiles para la fase son:

- Interrogar a los estudiantes.
- Diálogos por turnos apoyándose unos a otros con la circunstancia del problema al sacarlo de la dinámica y llevarlo a la realidad.
- Aplicar generalizaciones. Anotando las aplicaciones según pautas de los objetivos tales como detalles, realización, consecuencias, objetividad y contemplación.
- Responsabilidades y obligaciones (Francia y Mata, 2019).

(Zavala, 2011) describe las relaciones básicas que existen dentro de las dinámicas, tales como:

- **Profesor-estudiante:** Centra la potenciación mutua entre profesor y estudiante, dejando en el pasado la situación de dominante y sumiso que se observaba en las aulas, ahora la posición del docente es de respeto. El profesor entiende de conceptos, aísla categorías y domina la teoría que está latente en el modelo pedagógico (Zavala, 2011).
- **Conocimiento-realidad:** Uno de los soportes del modelo pedagógico es entender que se necesita descubrir la naturaleza del saber y la lógica, que impide lograr el entendimiento. Es indispensable tener en cuenta la aproximación a la realidad por la vivencia (Zavala, 2011).

- **Educación-sociedad:** En el momento en que el enlace docente-estudiante y el saber de la realidad suceden en el interior de los indicadores antes apuntados. Así como fractura las trabas apartan a uno del otro. De esta manera, el docente al escuchar a sus alumnos aprende de su historia y su visión, sirve a la perspectiva de liberación y desarrollo (Zavala, 2011).

### **1.3.2 Determinación de las Tendencias Históricas del Proceso de Formación Humanista y su Dinámica**

Para la determinación de las tendencias históricas del proceso de formación humanista se toman como indicadores de análisis a los participantes del proceso de formación humanista, el estudiante, el docente y el colegio.

**Estudiante:** Dentro del proceso de enseñanza el alumno juega un papel primordial como eje del aprendizaje, es el individuo sobre el que recae dicho proceso y el que se ve fortalecido por la instrucción. Sacando lo mejor de él para poder realizarse como persona (Arias Gómez y Molano Camargo, 2016).

**Docente:** Dentro del proceso de enseñanza juega el papel de guía, llevando la instrucción en búsqueda de desarrollar las habilidades y cualidades del estudiante, todo en beneficio de la superación tanto del estudiante como del docente (Arias Gómez y Molano Camargo, 2016).

**Colegio:** Dentro del proceso de enseñanza forma parte del ambiente en el cual se dan las dinámicas y estrategias con el propósito de formar. Son las interacciones entre docentes, alumnos y directivos (Arias Gómez y Molano Camargo, 2016).

El humanismo nace como corriente filosófica, cultural e intelectual durante el renacimiento y como oposición al pensamiento teológico de su era.

## **1. SURGUIMIENTO DEL ENFOQUE HUMANISTA**

### **Etapa Renacentista (S XV- S XVI)**

**Estudiante:** El estudiante seguía sujeto a los dogmas y enseñanzas del periodo medieval, es en este periodo donde la influencia humanista comienza a verse. Se aspiraba a que el alumno

reforzara su curiosidad e interés por los saberes del mundo natural. Para la época solo los jóvenes acomodados recibían una educación pensada en el papel que sus padres deseaban que ocupasen en la sociedad, siendo que las personas menos acomodadas aprendiesen de sus padres o de un maestro artesano (Téllez y Pérez, 2013).

**Docente:** Dentro del sistema educativo de la época, los sacerdotes jugaban el papel de docentes. Estos, guiados por preceptos religiosos, llevaban la enseñanza de sus estudiantes dentro de la filosofía medieval de la escolástica. Los profesores llevaban a cabo su propósito por medio de la memorización y del no cuestionamiento de los dogmas religiosos y educativos de la época (Téllez y Pérez, 2013).

**Colegio:** Es la influencia del renacimiento y, con él, del ideario greco-latino, lo que trae consigo las bases de lo que llamamos humanismo, pero este tardaría en poder calar dentro de los colegios, sería en las universidades donde el humanismo encontraría adeptos. Aun así, la mayoría de instituciones venía siguiendo aún con la estructura medieval, donde el dogma y la memorización seguía siendo lo normal, el colegio era un centro de preparación para funcionarios, predominaba el latín y la necesidad de formar en materia de religión y continuó la enseñanza por medio del trívium (Gramática, dialéctica y retórica) y del cuadrivium (astronomía, música, geometría y aritmética). Los humanistas serían los primeros en dar mérito a la educación dentro de la sociedad, considerándola como vital para formar ciudadanos capaces. Aún se mantiene la educación diferenciada por sexos, donde hombres y mujeres reciben educaciones completamente diferentes (Téllez y Pérez, 2013).

En la era renacentista resalta las siguientes personalidades:

**Juan Luis Vives (1492-1540)** quien renueva la planificación educativa y se preocupa por el colegio como institución. Atravesando el periodo de la reforma se acrecienta el número de colegios, docentes y órdenes religiosas entregados a la educación, pero se mantienen las formas anticuadas y se emplea el colegio como transporte impulsor del pensamiento dominante (Advincula et al., 2014).

**Comenio (1590-1670)** durante el SXVII proyecta una nueva perspectiva de la instrucción, que conforma los cimientos de la enseñanza del llamado siglo de las luces y sus principios, formas y temas que aun hoy tienen importancia (Advincula et al., 2014).

La formación humanista privilegiaba a las clases más elevadas, era solo para los hijos de los nobles de la sociedad a quienes se les aplicaría un principio de educación humanista. Se les

educaba en estética, ética y moral, además se les enseñaba griego y latín, muy importantes para aprender de la fuente greco-latina de la cual surgía el movimiento humanista. Se tomaban asignaturas tales como ingeniería, mecánica, astronomía, matemática e incluso ciencias naturales. Los colegios serían grandes edificios en medio de la naturaleza, con toda suerte de materiales para llenar las necesidades de los docentes y estudiantes (Palacios y Saiz, 2019)

**Francisco Rabelais (1494-1553)** En su afamada obra Gargantúa y Pantagruel realiza una sátira contra la educación de su época, donde coloca al humanismo como solución al decadente sistema escolástico. En el libro la educación de Gargantúa es llevada primero por escolásticos que tan solo logran que memorice libros, pero es el profesor humanista el que concibe una metodología muy distinta con el fin de que Gargantúa realmente aprenda (Palacios y Saiz, 2019)

**Tomás Moro (1478-1535)** Afirma que la educación de las nuevas generaciones debía realizarse en el transcurso de la actividad laboral, juntando así por primera vez la idea de la enseñanza teórica junto al trabajo (actividad). En su libro Utopía describe un sistema educativo que ha tenido un gran impacto en el pensamiento pedagógico (principio de enseñanza general, igualdad de educación para hombres y mujeres, práctica generalizada, etc.) (Palacios y Saiz, 2019).

## **2. IMPLEMENTACIÓN DEL ENFOQUE HUMANISTA**

### **Etapa Moderna (S XVI – SXVIII)**

**Estudiante:** El estudiante es visto como sujeto de educación, no como una bestia que requiere adiestramiento, es un individuo completo. Los estudiantes son percibidos como seres capaces de llegar a la perfección, pero no podrán si no son fortalecidos y para ello se debe conocer al estudiante como es realmente, con cualidades y aptitudes buenas y malas. El alumno debe alcanzar la virtud, infundirse de sabiduría. La escuela realiza un desarrollo del amoldamiento de los estudiantes a las normas y conductas de la sociedad, además, tiende a suprimir los rasgos de la personalidad y del comportamiento esenciales para el aprendizaje:

el interés, la investigación, la capacidad de asombrarse y de transmitir el saber (Arias y Molano, 2016).

Según Porlan, 1997 (citado en Advincula et al., 2014), el proceso de enseñanza en la era moderna constituye un camino de sumisión del estudiante y de su naturaleza creativa propia del proceder infantil.

De acuerdo a Zavala, 2011, durante el siglo XVIII la educación progresa claramente, el docente toma un rol principal pues hay un creciente requerimiento de colegios. Se formaliza la instrucción de docentes en Europa y se establecen los colegios normales.

**Colegio:** La edad moderna trae consigo cambios en todos los niveles sociales, destaca el debilitamiento de los estamentos rígidos en que se dividía la sociedad, el despegue de la industrialización y el surgimiento de la burguesía como clase social con inmenso poder, es esta clase social la que en su afán de buscar colocar a sus hijos en altos puestos sociales buscará mejorar su acceso a la educación. La ilustración hace su aparición en Francia. También serán parte de este periodo los principios del empirismo, donde la experimentación es la fuente principal del conocimiento y del progreso; el criticismo, donde se aspira a que todo pase a través de la crítica racional, incluyendo el conocimiento del pasado; el utopismo, donde el empleo de la razón en todo aspecto de la vida humana es el protagonista de esta etapa (Estrada, 2018).

La educación tendrá el propósito de crear pensadores, fomentar el conocimiento humano para derrotar la ignorancia, la superstición y la tiranía. Esta filosofía se extendió en la clase burguesa y parte de la aristocracia, quienes querían que sus hijos pudieran conseguir conocimientos prácticos que les hicieran triunfar. Es en este periodo donde la educación comienza a ser parte de las preocupaciones del estado (Estrada, 2018).

Los colegios tenían como herramientas principales abecedarios, cartillas, etc. La educación dentro del colegio se basaba en la repetición y la progresión en dificultad. Con el paso del tiempo aparecen las escuelas de oficios donde se aprendía un trabajo en concreto y también las escuelas de gramática, que vendrían a ser un predecesor del nivel secundario. Cada institución poseía sus propios criterios con relación a los planes de estudio, instrumentos, principios pedagógicos, entre otros. A pesar de este caos, los centros educativos fueron útiles como medio de culturización (Palacios y Saiz, 2019).

Aunque no había una pedagogía generalizada los centros educativos compartían el principio de disciplina. El uso generalizado de castigos era muestra de la perspectiva de condena y compensación, premio y castigo como sistema de control de la conducta estudiantil.

Para Rousseau (1712-1778) (citado en López Valdovinos, 2001), el rol de la educación es primordial para la formación y el progreso educativo de los seres humanos, haciéndolos mejores personas preparados para hacer frente a los requerimientos que la sociedad pide y nos realiza profesionalmente convirtiéndonos en líderes y personas capaces.

### 3. GENERALIZACIÓN DEL ENFOQUE HUMANISTA

#### **Etapa Contemporánea (S XVIII – Actualidad (2020))**

**Estudiante:** El estudiante vuelve a seguir patrones memorísticos, repitiendo lo que se le enseña o lo que lee, tomándolo con un conocimiento hueco e inútil, el estudiante se halla en un estado de alienación donde se le dice al estudiante que es lo que debe saber y lo que debe creer (Sánchez y Pérez, 2017).

**Docente:** La etapa contemporánea empieza con una visión despótica o dictatorial, el docente obliga a la aceptación de su perspectiva sin la intervención del estudiante y sin la aportación del estudiante la enseñanza se torna cerrada, ya que se frustra la visión del estudiante, impidiéndole formar sus propias conjeturas y opiniones (Espinoza et al., 2017).

Durante el siglo XIX surgen nuevas demandas, el docente debe ser una persona preparada profesionalmente. Empieza una etapa de regeneración de la educación tradicional centrada en el autoritarismo, la memorización y un espíritu de contienda y competencia, comienza a verse un cambio de postura frente al alumno, el profesor se transforma en facilitador del conocimiento. El docente deja de ser visto como el portador de la verdad y del saber absoluto, característica que le daba una situación de superioridad frente a los padres y los estudiantes. La llegada de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) dentro de la formación educativa han reformado las formas de educar y estudiar, lo que pide al profesor control de herramientas didácticas para la educación y como herramienta de su propio aprendizaje y superación (Espinoza et al., 2017).

**Colegio:** El comienzo de la etapa contemporánea tuvo a la ilustración como corriente dominante, llevaría a la razón a la cima de la importancia del pensamiento. La educación de la etapa contemporánea está compuesta por un conjunto de enfoques guiados a mejorar y dar más dinamismo a la educación. El fundamento de la enseñanza contemporánea es el individuo, la enseñanza es siempre personal. La enseñanza contemporánea considera cada estudiante como un individuo con características únicas que lo diferencia de los demás. Es así que, la manera de aprender presenta diversos matices. Otros fundamentos valiosos de la enseñanza contemporánea son el trabajo o actividad, en la enseñanza contemporánea se asienta en la actividad individual del estudiante, la actividad nace de las propias exigencias del estudiante, que se alienta así mismo por su propia enseñanza. La socialización, la enseñanza se realiza de manera eficaz si se lleva a cabo en conjunto, la enseñanza contemporánea confronta el conflicto de la socialización de los estudiantes. El entretenimiento y el juego, es común dentro de los miembros de nuestra especie el aprender mediante juegos y dinámicas, realizamos con más ganas aquello que nos agrada y divierte, aprendiendo con emoción de aquello que se nos enseña jugando (Alarcón et al., 2014).

A comienzos del siglo XXI la discusión sobre la coyuntura educacional se centró en dos corrientes pedagógicas primordiales: una decadente, a la que se llamó pedagogía del saber y una corriente ascendente que se llamaría pedagogía humanista. La educación del saber o tradicionalista tiene como propósito primario el traspaso y el acopio de información, de carácter explicativa, memorística y pasivo-reproductiva (Riveros, 2014).

Formalmente en 1962 surge la psicología humanista, cuando ciertos sectores manifiestan su deseo en formar un enfoque nuevo que supere a los modelos de su tiempo, el psicoanálisis y el conductismo; su deseo era una nueva psicología que tome en cuenta la subjetividad y la experiencia interna, viendo a la persona como un todo complejo, además de formar una nueva instrucción que investigue las manifestaciones más positivas del ser humano como lo es la ternura, la inventiva, la libertad, la toma de decisiones y la identidad. Por otro lado, la vertiente europea del humanismo tendría un marcado enfoque filosófico, sus manifestaciones provienen de la fenomenología y del existencialismo (Riveros, 2014).

### **1.3.3 Metodología de Formación Humanista**



El desarrollo de la formación humanista tiene que orientarse hacia la intervención activa del alumno en su propia enseñanza, dentro de los procedimientos del diálogo y la colaboración, partiendo del trabajo en equipo, fortaleciendo el progreso de un pensamiento crítico y contemplativo que promueva la aproximación cognitiva y afectiva con el objeto cognoscente para el avance de ciertas actitudes y conductas.

De acuerdo a Patiño, 2012 la formación humanista se produce cuando un individuo atraviesa por un proceso de edificación propia, donde se persigue la realización manteniendo al día sus dinámicas base; esas dinámicas son la libertad, la solidaridad, la creatividad, la indagación de la verdad y la incorporación de su faceta afectiva y comprensión de sus propias acciones.

Es importante recalcar que, para alcanzar la formación humanista se tiene que dar en otro paradigma diferente a la educación tradicional, donde la formación humanista sea integral y reconozca la autonomía de la institución, de los alumnos y contempla la aprobación de la diversidad cultural (Rivera et al., 2016).

Según Rizo, 2017 un colegio que imparte una formación humanista no debe ahogar o castrar las oportunidades de crecimiento del alumno en su afán de enaltecer la disciplina extrema o, en contraparte, hacer uso de la permisividad extrema.

Según Weinstein (1975 citado en Estrada, 2018) son cinco los principios de la educación humanista:

1. Son las necesidades de los estudiantes las que guían la toma de decisiones.
2. La educación humanista es impulsora de las oportunidades del estudiante.
3. El conocimiento público comparte la misma preeminencia que el conocimiento personal.
4. El desenvolvimiento y crecimiento de cada sujeto no puede darse en perjuicio del otro.
5. Todos los componentes del enfoque juegan el papel de concebir un sentido de valor y mérito en cada individuo.

Weinstein (1975 citado en Estrada, 2018) señala que una institución (en conjunto con el programa educativo que imparte) puede ser reconocida como "humanista" si cumple con al menos tres de las características anteriores igual que a su programa educativo.

Por su parte, Acosta (2017) señala que la educación humanista consigue que los alumnos entiendan su realidad y entorno, tomando acción siempre conscientes de lo que sucede nunca siendo un ente pasivo, incorporando el pensamiento y las emociones, el pensar y el actuar.

Las instituciones humanistas deben ser inclusivas, con un ambiente de apertura y libertad, igualdad de género, abierto a las diferencias e intercultural, libre de la competencia tóxica, la deshumanización y de los conflictos entre alumnos, docentes y familias, todo con el propósito de alcanzar la calidad de vida de todos los sujetos (Zavala, 2011).

Las características que distinguen a un educador humanista son:

1. Preocupación por el alumno como individuo complejo.
2. Conducta flexible a nuevos métodos de formación.
3. Promueve el carácter de apoyo y cooperación.
4. Original, auténtico y congruente ante las personas.
5. Entiende al alumno con comprensión, empatía y emotividad.
6. Declina conductas arbitrarias, autocráticas y agresivas.
7. Pensador, introspectivo e incisivo.
8. Filántropo.
9. Reconocimiento personal y prestigio profesional (Arias y Molano, 2016).

Esta noción educativa vislumbra al alumno como un ser autónomo para educarse en lo que anhela, para ello plantea específicamente las siguientes metodologías:

1. Suministrar una enseñanza significativa basada en las vivencias.
2. Dotar de prioridad a los comportamientos creativos de los estudiantes.
3. Posibilitar una mayor autosuficiencia de los estudiantes.

4. Otorgar ocasiones para que los estudiantes se autoevalúen (Estrada, 2018).

**Rogers (1978)** manifiesta: Es el estudiante el que asume el puesto principal de la reflexión, no así el problema. La finalidad no es dar solución a una dificultad precisa, en su lugar, es el desenvolvimiento y crecimiento del estudiante, llegando a prepararlo para los problemas actuales y futuros de manera óptima e integral.

**Hernández (1997)** nombra ciertos pasos imprescindibles para alcanzar las metas de una educación humanista:

- a) Los proyectos deben ser más adaptables y aportar más comprensión a los estudiantes.
- b) Enseñar la formación significativa y vivencial.
- c) Es vital preponderancia al comportamiento creativo de los estudiantes.
- d) Posibilitar una mayor autodeterminación en los estudiantes.
- e) Conferir a los estudiantes la ocasión de obrar de manera colaborativa.
- f) Impulsar a los estudiantes para que lleven a cabo la autoevaluación.

Espinoza et al., 2020 señala que es indispensable llevar a cabo las siguientes labores:

- a) Trabajar sobre las dificultades vivenciales observadas en los estudiantes.
- b) Proveer medios y materiales, el profesor no debe destinar demasiado tiempo al planeamiento y la realización de proyectos, debe concentrar su tiempo a recolectar medios que concedan a los estudiantes un aprendizaje vivencial.
- c) La utilización de convenios, por medio de los cuales los estudiantes puedan proyectar sus metas del aprendizaje, comprometiéndose a llevarlos a cabo.
- d) Otorgar a los estudiantes la capacidad de elegir entre un programa abierto y flexible u otro estructurado.
- e) Efectuar por parte de los estudiantes de proyectos de investigación.

f) Constituir planes de tutorías de la mano de los propios estudiantes.

### 1.3.4. Marco Conceptual

**Desarrollo Integral:** Es un proceso que se alcanza por medio de la suma dirigida de acciones políticas, sociales y económicas que se basan en el fomento de la dignidad personal, la solidaridad y de apoyo para mejorar las condiciones de desarrollo pleno de las familias y las personas, ayudando a su clima social y humano (Cáceres y Benavides, 2019).

**Desarrollo Integral Académico:** Es un paradigma educativo cuya singularidad es la incorporación de las habilidades humanas, cognitivas, sociales y hasta emocionales en la formación de los estudiantes (Murillo y Martínez-Garrido, 2018).

**Dinámica:** De acuerdo a la Real Academia Española, dinámica se define como “actividad, movimiento, capacidad de impulso o de adaptación”(Real Academia Española (RAE), 2014).

**Dinámica grupal:** Métodos o herramientas de la psicología social para examinar el proceso de interrelación y la transformación que tiene lugar en un grupo de personas que llevan a cabo una labor definida, permite estar en comunicación entre los individuos del grupo afianzando las relaciones internas (Francia y Mata, 2019).

Las dinámicas grupales, adicionalmente, constituyen los procedimientos del comportamiento entre individuos, gracias a circunstancias artificiales, propuestas con propósitos determinados. Formación, teórica y práctica, por medio de las experiencias que el individuo ve y siente. Posibilitando ahondando en las relaciones humanas y facilitar el progreso de actitudes personales por medio de la expresión libre (Martínez-Salanova Sánchez, 2018).

**Estrategia:** Serie de acciones muy meditadas, encaminadas hacia un fin determinado (RAE, 2014).

**Estrategia de enseñanza-aprendizaje:** Grupo de instrumentos o procedimientos que pueden ser útiles en el ámbito educativo (Marsiglia-Fuentes et al., 2020).

**Enfoque integral:** En la enseñanza, el enfoque integral hace alusión a las metodologías educativas que tratan de concebir mejores oportunidades y conceder que todos los

estudiantes accedan a una educación apropiada a su estilo de vida, presentándoles una gama de opciones en relación con la información, las oportunidades laborales y demás (Bizarro et al., 2019).

**Enfoque humanista:** En educación hace referencia a la enseñanza centrada en el estudiante y la promoción de su desarrollo y crecimiento integral, haciéndolo parte como agente activo de su propio aprendizaje, que le conceda superar sus condiciones de vida por medio del contentamiento de sus necesidades básicas y de la elaboración de un ambiente de respeto de los derechos humanos y la solidaridad, en beneficio de la preservación de una sociedad de paz, la libertad y la solidaridad (Arias Gómez y Molano Camargo, 2016).

**Formación:** El término formación hace referencia al grupo de los acontecimientos que competen a la instrucción, el ser humano se forma y se desenvuelve bajo el influjo de fuerzas externas e internas, sociales y naturales, organizadas y espontáneas, sistemáticas y asistemáticas; en otras palabras, con todo aquello con lo que interacciona. Suma además que la formación del ser humano se proyecta, como el resultado del grupo de actividades organizadas de modo sistemático y coherente, que le posibilitan poder proceder conscientemente (Martínez et al., 2019).

**Formación Humanista:** Es la capacitación integral, sensible, ligada al estilo del pensamiento y la acción, a la espiritualidad y con centro en la reflexión de la formación del docente y del estudiante. (Sotelo y Orihuela, 2018)

**Humanismo:** Conforme al diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, alude a las doctrinas humanistas del renacimiento, tocante a las humanidades. Siendo estas descripciones llenas de certeza, pero de igual forma llena de dudas, motivo por el cual es menester que se delimite dentro de las expresiones como hombre, humanismo, humanidades, formación humanista y formación humanística son términos clave, fundamentos primordiales para la educación (RAE, 2014).

En la enseñanza hubo fundamentales transformaciones que se pueden observar en el nivel intelectual de los individuos. El humanismo es el cambio en la educación rígida, dotando de relevancia a la individualidad de cada estudiante donde la enseñanza se centra en instruir a individuos capaces de alcanzar una vida activa dentro de sus comunidades y de diferenciar entre lo injusto y lo correcto (Estrada, 2018).

Otra definición de humanismo es grupo de conceptos que manifiestan respeto a la dignidad humana, inquietud por el bienestar de los seres humanos, búsqueda del desarrollo integral, fomento de situaciones para una vida social propicia para los individuos. Conforma una de las escuelas que determinaron en la formación de la psicología como ciencia (González, 2016).

**Metodología:** Parte del progreso de la investigación y que facilita organizar los procedimientos y los procesos obligatorios para conducirlo a buen término. Los planes seleccionados por el examinador permiten el hallazgo de información segura y confiable, que al final, solventaran las dificultades expuestas (Pamplona-Raigosa et al., 2019).

**Metodología de la enseñanza y aprendizaje:** En educación se habla de **metodología de la enseñanza y aprendizaje** para hacer alusión al grupo de técnicas que contribuyen a mejorar el proceso educativo. A su vez, es **un proceso preparado para la toma de decisiones y/o para actuar delante a un concreto contexto. Buscando lograr uno o varios objetivos anteriormente precisado** (Pamplona-Raigosa et al., 2019).

**Proceso:** Sucesión de acciones preparadas con cierto razonamiento que se centra en alcanzar un desenlace concreto. Siendo dispositivos de conducta que esbozan los individuos para optimizar el rendimiento de algo, sentando un orden o retirar algún problema (Fernández y Batista, 2020).

**Proceso de enseñanza aprendizaje:** Es la acción por medio de la cual se traspasan saberes especiales o generales sobre un asunto, sus facetas en el acontecimiento del rendimiento académico a partir de las causas que deciden su actuar (Fernández y Batista, 2020).

#### **1.4. Formulación del Problema**

Tomando en consideración la problemática educativa en relación con el desarrollo integral académico se planteó la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuál será el impacto de la implementación de una metodología de formación humanista en el desarrollo integral académico de los estudiantes de la I.E. Mario Vargas Llosa?

#### **1.5. Justificación e importancia del estudio**

La presente investigación resulta útil pues permitió elaborar una metodología de formación humanista, teniendo en cuenta la relación entre la orientación académica y su apropiación.

Desde el punto de vista académico la elaboración e implementación de una metodología de formación humanística podrá contribuir al desarrollo integral académico de los estudiantes.

Dentro de las implicaciones prácticas de este estudio se puede mencionar el aporte al progreso en el desarrollo integral de los estudiantes, pues se formuló una metodología de formación humanista, para su apropiación y sistematización por parte de alumnos y profesores, lo cual se traduce en mejoras del proceso de enseñanza.

El valor teórico viene determinado por la contribución al enfoque humanista, tomando como protagonistas a estudiantes y docentes, quienes son seres complejos y emocionales, individuos que se complementan y participan mutuamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el ámbito social, esta propuesta permitió potenciar el desarrollo académico integral tanto de estudiantes como de los educadores de la I.E. “Mario Vargas Llosa” de Chiclayo. Para este propósito, se desarrolló un marco teórico mediante la búsqueda, análisis e interpretación de información científica obtenida a partir de repositorios calificados tales como Scopus, Redalyc, Scielo, etc.

## **1.6. Hipótesis**

- Si se aplica una metodología de formación humanista, que tenga en cuenta la relación entre la orientación académica y su apropiación, entonces se contribuirá a mejorar el desarrollo integral académico de los alumnos de la I.E. Mario Vargas Llosa.

## **1.7. Objetivos**

### **1.7.1. Objetivos General**

- Aplicar una metodología de formación humanista para el desarrollo integral académico de los estudiantes de la I.E. Mario Vargas Llosa durante el periodo comprendido entre octubre a noviembre de 2021.

### **1.7.2. Objetivos Específicos**

- Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de desarrollo integral académico de los estudiantes de la I.E. Mario Vargas Llosa mediante la aplicación

de un pre-test.

- Diseñar una propuesta de una metodología de formación humanista para el desarrollo integral académico de los estudiantes de la I.E. Mario Vargas Llosa.
- Evaluar el impacto de la implementación de una metodología de formación humanista para el desarrollo integral académico de los estudiantes de la I.E. Mario Vargas Llosa mediante la aplicación de un post-test.

## **II. MATERIAL Y MÉTODO**

### **2.1. Tipo y Diseño de Investigación**

Esta investigación se enmarcó en los planteamientos del enfoque cuantitativo. El proceso de investigación se concentró en mediciones numéricas. Empleando la observación del proceso en forma de recolección de datos que luego se analizaron para llegar a responder las preguntas de investigación. Este enfoque utiliza los análisis estadísticos. Para ello, se recolecta la información, se miden parámetros, para luego obtener frecuencias y estadígrafos de población. Plantea un problema de estudio delimitado y concreto (Hernández-Sampieri y Torres, 2018).

Por otra parte, se ubica dentro del paradigma interpretativo que se fundamenta en que no existe separación entre el observador y la realidad estudiada. El paradigma interpretativo está fuertemente vinculado al escenario educativo ya que ayuda a comprender, conocer y actuar frente a otras situaciones (de Franco y Solórzano, 2020). La investigación en el ámbito educativo conlleva a que el investigador debe convivir con los miembros de un determinado grupo escolar, para poder recolectar y analizar una serie de datos que posteriormente le permitan establecer la interpretación de algún fenómeno pedagógico (Alban et al., 2020).

Por otra parte, se trata de una investigación de tipo experimental, pues, se manejará la variable dependiente, se les examinará en un pre y post test para a continuación detallarlas. En otras palabras, se analiza una circunstancia presente en la realidad, luego se procederá a manipular un estímulo para analizar su efecto. Adicionalmente, se trata de un diseño transversal en virtud de que se trata de la descripción de las variables y el análisis de su relación en un momento concreto (Ortega, 2018).

El diseño de la investigación es preexperimental, este diseño se emplea sin la necesidad de contar con un grupo de control, este diseño permite usar a todo el grupo poblacional. La



existencia de todos los sujetos de la muestra estimula y equilibra la experiencia de las variables. El diseño de la investigación se afirma en la siguiente formula:

G: 01 X 02

Donde:

G: Grupo experimental

01: Prueba de Entrada al grupo experimental

02: Prueba de salida al grupo experimental

X: Uso de estímulo

(Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014)

Esta investigación estuvo direccionada por la observación e identificación inicial del problema, que fue analizada mediante una matriz de consistencia (ver anexo 2), la información en la etapa inicial fue recolectada mediante observación directa. La delimitación de la problemática permitió la elaboración e implementación de una propuesta de formación humanística y posteriormente se evaluó el impacto de la implementación de dicha intervención en el desarrollo integral académico de los alumnos de la I.E. Mario Vargas Llosa.

## **2.2. Población, muestreo y muestra**

### **2.2.1 Universo**

La matrícula de secundaria de la I.E. Mario Vargas Llosa estaba compuesta por 101 estudiantes inscritos desde el nivel primario hasta el undécimo grado del nivel secundario. La planta profesoral estaba compuesta por 12 docentes. El área administrativa está conformada por el director, el coordinador académico y de disciplina y el orientador. Asimismo, la institución cuenta con 2 auxiliares administrativos.

### **2.2.2. Muestra**

En vista de que la matrícula de secundaria de la I.E. Mario Vargas era pequeña se decidió trabajar con toda la población estudiantil de secundaria. El muestreo fue realizado por conveniencia. Se seleccionó la muestra por conveniencia puesto que, la muestra estuvo formada por los casos disponibles a los cuales se tuvo acceso y de caso tipo, motivado a

que “el objetivo” era “la riqueza, profundidad y calidad de la información, no la cantidad ni la estandarización” (Hernández-Sampieri & Torres, 2018, p. 394). Según Quintana (2006), el muestreo por conveniencia se origina a partir de las consideraciones prácticas del estudio en que se pretende recolectar la mejor información en el menor tiempo posible, en torno a situaciones concretas que rodean tanto al investigador como a la población que se quiere estudiar.

Finalmente la muestra estuvo representada por 63 estudiantes de secundaria, pues fueron el total de estudiantes que estuvieron presentes en cada una de las fases y momentos de la implementación de la propuesta de formación humanista. En el estudio, adicionalmente se incluyeron nueve profesores, que participan directamente en el desarrollo integral de académico de la población estudiantil objeto de estudio. Los educadores seleccionados tenían una edad promedio entre 28 a 58 años, que adicionalmente tenían para el momento del estudio, entre 1 a 9 años de servicios, de estos profesores, cuatro eran del sexo femenino y cinco del masculino.

### **2.3. Variables, Operacionalización**

#### **2.3.1. Variable independiente:**

- Metodología de Formación Humanista

#### **2.3.2. Variable dependiente:**

- Desarrollo Integral Académico

### **2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.**

#### **2.4.1 Métodos e instrumentos**

En esta investigación se emplearon los siguientes métodos y técnicas para la recolección y análisis de la información:

**-Método Inductivo:** Pues se obtiene conclusiones universales provenientes de hipótesis o precedentes específicos. Se fundamenta en la contemplación y la experiencia (Carbajal, 2019).

**-Método Deductivo:** Porque se emplea la deducción por una inferencia acerca de un supuesto específico (Carbajal, 2019).

**-Método Analítico o empírico:** Supone el análisis por medio de la división de una totalidad en porciones o principios esenciales. Se fundamenta en que para comprender un suceso es primordial separarlo en sus piezas (De Hoyos Benítez, 2020).

**-Método Dialéctico:** Facilita al individuo la oportunidad de entender los varios acontecimientos de su contexto. Posibilita conocer las auténticas normas y las fuerzas impulsoras del progreso de su existencia (De Hoyos Benítez, 2020).

**-Método Sintético:** Se inicia desde el entendimiento de los distintos componentes de un contexto real y de las conexiones que los ligan para encargarse de conseguir el entendimiento general y cabal de dicho contexto (De Hoyos Benítez, 2020).

#### **2.4.2 Instrumentos para la recolección de la información**

**Observación directa:** Es el estudio del hecho que se quiere entender, explicar y precisar. Es el inicio fundamental de todo modelo de conocimiento (Alban et al., 2020).

**Análisis documental:** Se refiere al estudio y revisión de documentos de la I.E. Mario Vargas Llosa. Asimismo, para la elaboración de la investigación, se realizó un análisis crítico de los documentos de bibliografía seleccionados, los cuales fueron suficientemente debatidos y comparados para tomar la información más importante y relevante de cada estudio y poder estructurar los capítulos preliminares que dan la fundamentación teórica y soporte científico y documental a los objetivos de la investigación (Abreu, 2014).

**Cuestionario:** Herramienta utilizada tanto en la encuesta como en la entrevista. Es el planteamiento de una sucesión de interrogantes que posibilitan cuantificar una o más variables. Facilita advertir la estimación que tienen los entrevistados y encuestados, pero está sujeto a la subjetividad (Abreu, 2014). En tal sentido, se aplicó un cuestionario compuesto por 14 preguntas cerradas en una escala tipo Likert con cinco opciones de respuesta: nunca, casi nunca, a veces, casi siempre, siempre (anexo 3).

**Métodos estadísticos:** Son procesos que permiten utilizar datos cuantitativos y cualitativos por medio de procedimientos de recolección, escrutinio, explicación y estudio. Consiste en verificar hipótesis o fijar conexiones de causalidad en cierto acontecimiento (Hernández-Sampieri y Torres, 2018).

Para validar el instrumento aplicado, el mismo, fue sometido a un proceso de validación mediante un juicio de expertos para estimar la adecuación científico-metodológica de las contribuciones de la investigación (ver anexo N°4). Los datos recogidos en este estudio se organizarán y procesarán en el software Microsoft Excel y luego llevados a Word, a modo de reporte descriptivo lo que facilita el análisis e interpretación, para dar respuestas a los objetivos en la luz de la teoría desarrollada.

## **2.5. Plan de acción**

En una primera fase se contactó con el director de la I.E. Mario Vargas Llosa para explicarle la naturaleza y propósito del estudio y a su vez, solicitar los permisos y la colaboración correspondiente. Seguidamente, se seleccionaron los participantes del estudio, a quienes se les explicó el propósito del mismo y se les invitó a participar de manera voluntaria en el estudio, mediante la firma del consentimiento informado. Una vez obtenido el consentimiento se aplicaron los instrumentos correspondientes, se procesaron y se analizaron los resultados obtenidos. Una vez efectuado el diagnóstico situacional, se desarrolló la propuesta de formación humanista, que posteriormente fue aplicada. Luego, se volvieron a aplicar los instrumentos empleados en la fase diagnóstica para obtener los resultados de la fase post-test, se procesaron y analizaron los resultados obtenidos en esta fase, para contrastarlos con los resultados de la primera fase del estudio, de esa forma se evaluó el impacto de la implementación de dicha intervención en el desarrollo integral académico de los alumnos de la I.E. Mario Vargas Llosa.

## **2.6. Procedimientos de análisis de datos**

Los datos recogidos en este estudio se organizaron y procesaron en el software Microsoft Excel y luego llevados a Word, a modo de reporte descriptivo lo que facilitó el análisis e interpretación, para dar respuestas a los objetivos en la luz de la teoría desarrollada.

## **2.7. Criterios éticos**

En obediencia con los propósitos dispuestos en la investigación se resguardará la decencia y la salud de los individuos de la muestra. Las metodologías que se emplearán, por medio de las herramientas no agredirán contra los individuos y la información serán resguardados con su solo empleo en la investigación. Se siguieron los siguientes principios éticos:

**Respeto a las personas:** Atender a los individuos como seres autónomos y amparar a aquellos con vulnerables (Espinoza Freire y Calva Nagua, 2020).

**Beneficencia:** Incrementar los probables beneficios y reducir los probables peligros para la persona. Como un deber y una obligación del investigador (Espinoza Freire y Calva Nagua, 2020).

**Justicia:** Comprometerse con un tratamiento correcto a los individuos, repartiéndose de manera igualitaria los beneficios y las dificultades relacionadas al estudio (Espinoza Freire y Calva Nagua, 2020).

Así mismo, en primera instancia se realizó la solicitud de los permisos necesarios ante las directivas de la institución, en cabeza del señor Ricardo Barsallo Gonzáles y bajo sus lineamientos, obteniendo la autorización y colaboración necesarias (ver anexo N°5).

Por otro lado, este trabajo fue una investigación sin riesgo donde no se realizan intervenciones de tipo físico, fisiológico, psicológico o social de los individuos que participan en el estudio. Para que los estudiantes fueran incluidos, previamente se les invitó a participar de manera voluntaria. Para tal fin, primeramente, se les explicó la naturaleza de la investigación. Posteriormente, se les entregó un Consentimiento Informado, en el cual, firmaban si estaban de acuerdo en participar. Asimismo, se les garantizó la confidencialidad y protección de los datos obtenidos e identidad de los participantes. En el Consentimiento Informado se le informa, tanto a los participantes como para sus acudientes, las características y demás por menores de la investigación y el manejo de los datos (anexo 5). Por otra parte, se les garantizó a los alumnos que no habría ninguna sanción si se negaban a aceptar la invitación.

## **2.8. Criterios de Rigor científico**

### **2.8.1. Credibilidad o valor de verdad**

La información recabada es fidedigna con su origen en la I.E. “Mario Vargas Llosa” siendo este el ambiente de la investigación, toda la información es proveniente de los docentes y alumnos de dicha institución a quienes se les aplico los instrumentos.

### **2.8.2 Transferibilidad o aplicabilidad**

Los resultados de esta investigación puede ser una referencia para otros contextos siempre y cuando pasen por un riguroso proceso de adaptación a las necesidades de los estudiantes,

dependiendo siempre, por la naturaleza social y compleja del estudio, de las condiciones o similitudes en cuanto al proceso llevado a cabo.

### **2.8.3 Dependencia**

Al ser los alumnos y docentes individuos complejos que se relacionan en un proceso enmarañado y personal, dentro de su ámbito socio cultural, esto supone cierta inestabilidad en el nivel de estabilidad de los resultados y descubrimientos de la investigación.

### **2.8.4 Confirmabilidad**

Se confiere la garantía competente sobre el desarrollo de la investigación, consecuencia de los datos mostrados por las herramientas empleadas, donde la información no está parcializada, ni rinde cuentas a ninguna clase de maquinación de condición personal.

## **III. RESULTADOS**

A continuación, se presentan los resultados y el análisis correspondiente de los instrumentos aplicados, tanto a los estudiantes como a los docentes de la I.E. Mario Vargas Llosa, para evaluar el impacto de la implementación de una metodología de formación humanista en el desarrollo integral académico de los estudiantes de la I.E. Mario Vargas Llosa. La información obtenida fue transcrita a una hoja de datos, utilizando para ello el programa Microsoft Office Excel, para su procesamiento.

Para valorar el desarrollo integral, primeramente esta variable fue medida en función del desenvolvimiento global de los estudiantes, seguidamente el desarrollo integral fue evaluado de acuerdo a las siguientes dimensiones: dimensión social: como expresión de la tolerancia y el respeto hacia sus compañeros y docentes, dimensión física: como expresión del desarrollo motriz y la búsqueda de la salud física, dimensión emocional: como expresión del manejo adecuado de sus sentimientos y emociones, dimensión valor-actitudinal: como expresión de una relación positiva con su medio ambiente y con su comunidad, y por último la dimensión cognitiva: como expresión de su creatividad y pensamiento lógico. Los resultados serán presentados en dos partes, la primera corresponde a los resultados de la fase diagnóstica y en la segunda parte se desarrolló y evaluó la propuesta de una metodología de formación humanista en el desarrollo integral académico de los estudiantes de la I.E. Mario Vargas Llosa. Para la evaluación de la metodología de formación humanista se utilizaron los mismos instrumentos empleados en la fase diagnóstica.

### 3.1. Resultados de la fase diagnóstica

A continuación, se describen los resultados de la fase diagnóstica. Se valoró tanto el desarrollo integral académico tanto de los estudiantes como de los docentes. Primeramente, se midió el desarrollo integral académico de los estudiantes. En la tabla 1 y figura 1 se pueden observar los resultados del desarrollo integral académico de los estudiantes en función de su desenvolvimiento global, 52.38% (n=33) de los alumnos tenían un nivel medio de desarrollo integral académico, 36.51% (n=23) alcanzaron un nivel bajo, mientras que 11.11% (n=7) de los estudiantes alcanzaron un nivel alto de desarrollo integral.

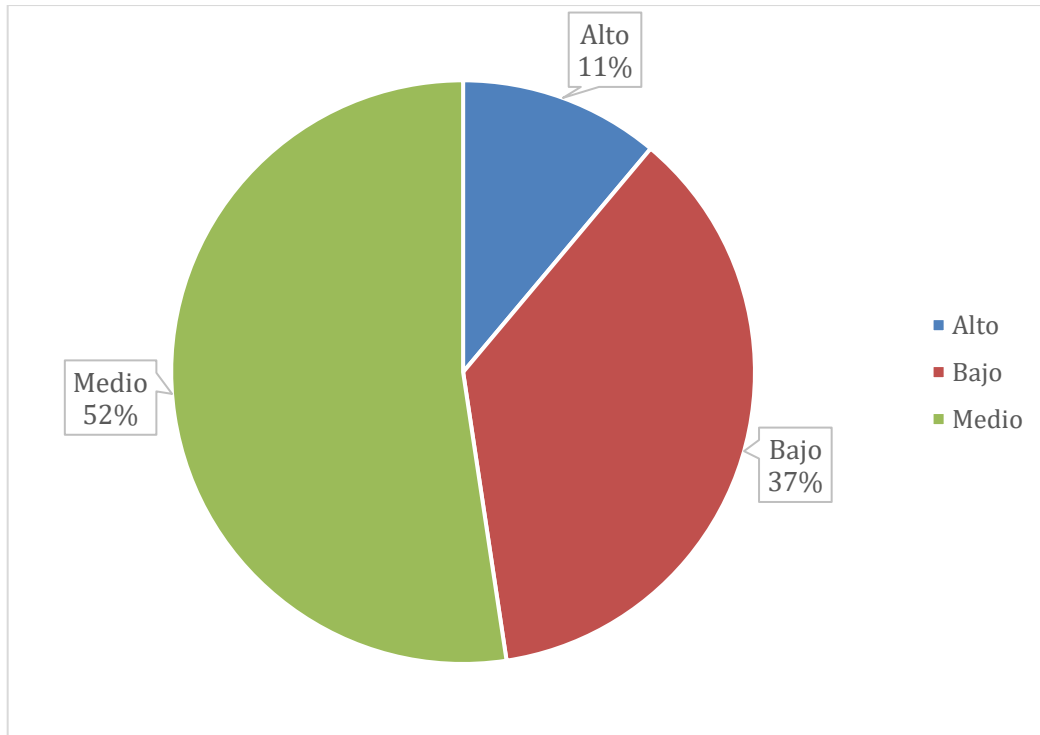
**Tabla 1: Desarrollo integral académico de los estudiantes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.**

<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Alto	7	11.11%
Bajo	23	36.51%
Medio	33	52.38%
Total general	63	100.00%

**Nota:** Respecto al desarrollo integral académico de los estudiantes medido de acuerdo al desenvolvimiento global predominaron quienes presentaban un nivel medio (52.38%). **Fuente:** Elaboración propia.

**Figura 1**

*Desarrollo integral académico de los estudiantes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.*



**Nota:** Respecto al desarrollo integral académico de los estudiantes medido de acuerdo al desenvolvimiento global predominaron quienes presentaban un nivel medio (52.38%). **Fuente:** Elaboración propia.



Seguidamente, se midió el desarrollo integral académico de los estudiantes a través del desenvolvimiento en las diferentes dimensiones del desarrollo integral que fueron consideradas en este estudio (social, física, emocional, valor-actitudinal y cognitiva). Tal y como se puede apreciar en la tabla 2 y figura 2, en cuanto a la dimensión social del desarrollo integral académico determinada por medio del desenvolvimiento de los estudiantes en relación con la tolerancia y el respeto hacia sus compañeros y docentes, 57.14% (n=36) presentaron un nivel bajo para esta dimensión, 22.22% (n=14) de los estudiantes tenían un nivel deficiente, 19.05% (n=12) con un nivel medio y 1.59% (n=1) mostró un nivel alto de tolerancia y respeto.

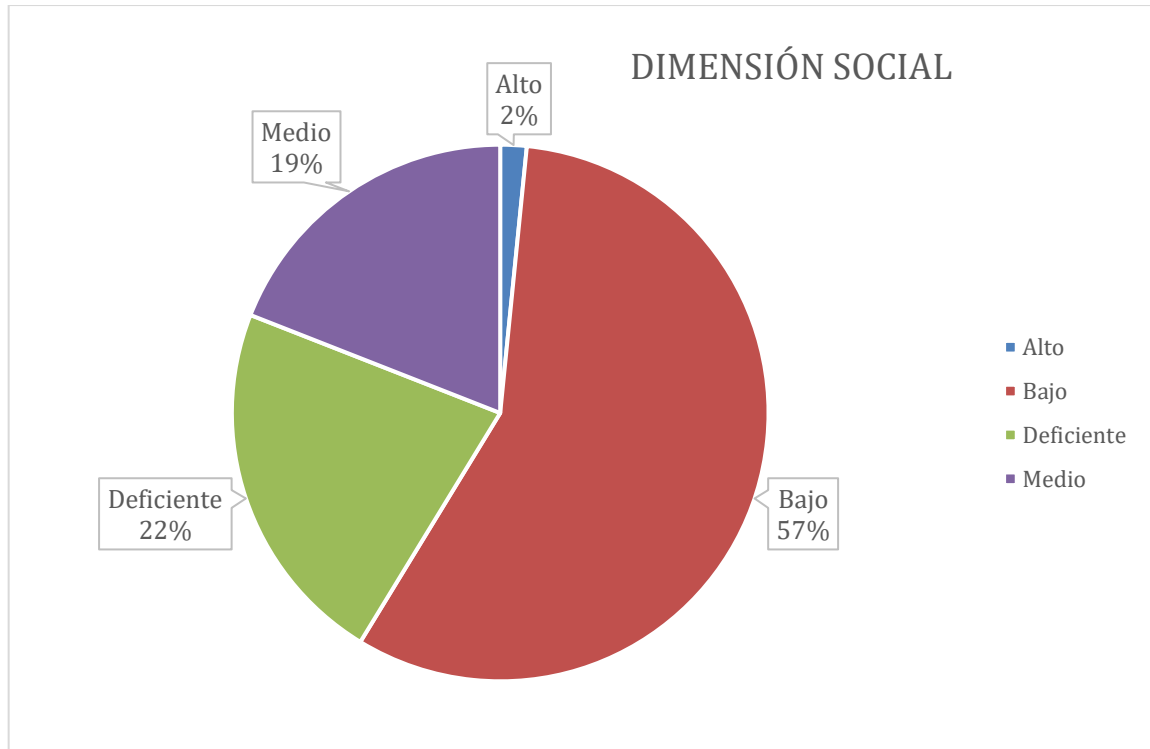
**Tabla 2. Dimensión social del desarrollo integral académico de los estudiantes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.**

<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Alto	1	1.59%
Bajo	36	57.14%
Deficiente	14	22.22%
Medio	12	19.05%
Total general	63	100.00%

**Nota:** Respecto a la dimensión social del desarrollo integral académico de los estudiantes medida de acuerdo al desenvolvimiento predominaron quienes presentaban un nivel bajo de tolerancia y respeto hacia sus compañeros y docentes (57.14%). **Fuente:** Elaboración propia.

**Figura 2**

*Dimensión social del desarrollo integral académico de los estudiantes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.*



**Nota:** Respecto a la dimensión social del desarrollo integral académico de los estudiantes medida de acuerdo al desenvolvimiento en relación con la tolerancia y respeto hacia sus compañeros y docentes predominaron quienes presentaban un nivel bajo (57.14%). **Fuente:** Elaboración propia.

Cuando se evaluó la dimensión física del desarrollo integral académico de los estudiantes determinada por medio del desenvolvimiento en relación con la expresión del desarrollo motriz y la búsqueda de la salud física se pudo observar que 63.49% (n=40) presentaron un nivel bajo para esta dimensión, 23.81% (n=15) de los estudiantes tenían un nivel medio, se encontró 9.52% (n=6) con un nivel deficiente y 3.17% (n=2) mostraron un nivel alto en esta dimensión (tabla 3 y figura 3).

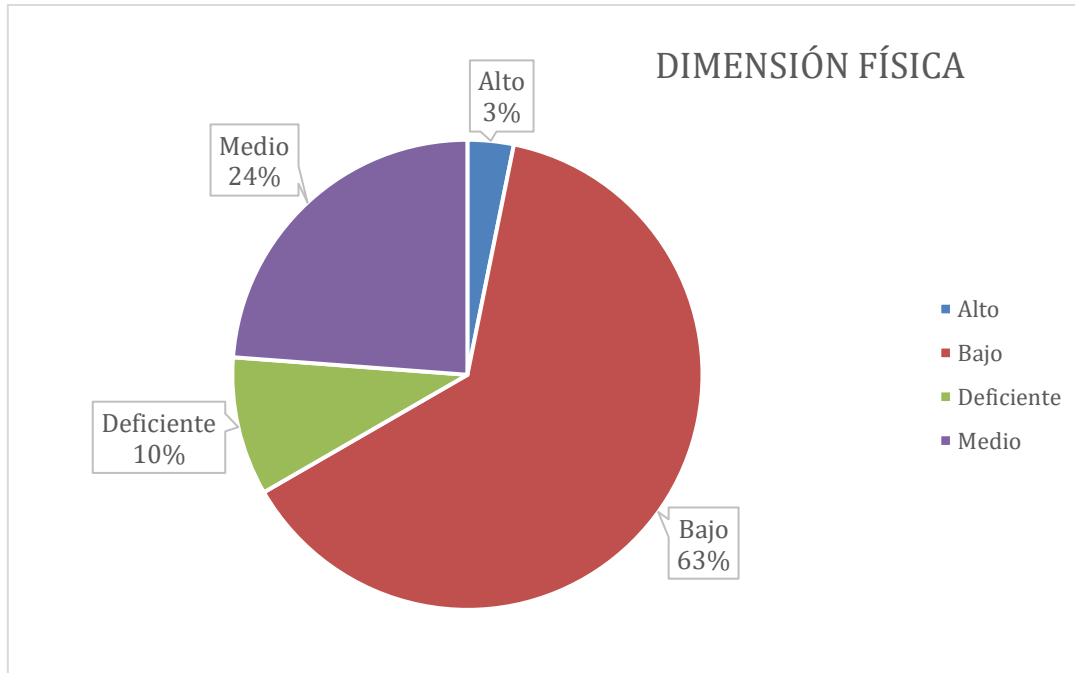
**Tabla 3: Dimensión física del desarrollo integral académico de los estudiantes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.**

<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Alto	2	3.17%
Bajo	40	63.49%
Deficiente	6	9.52%
Medio	15	23.81%
Total general	63	100.00%

**Nota:** Respecto a la dimensión física del desarrollo integral académico de los estudiantes medida de acuerdo al desenvolvimiento en relación con la expresión del desarrollo motriz y la búsqueda de la salud física predominaron quienes presentaban un nivel bajo (63.49%). **Fuente:** Elaboración propia.

**Figura 3**

*Dimensión física del desarrollo integral académico de los estudiantes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.*



**Nota:** Respecto a la dimensión física del desarrollo integral académico de los estudiantes medida de acuerdo al desenvolvimiento en relación con la expresión del desarrollo motriz y la búsqueda de la salud física predominaron quienes presentaban un nivel bajo (63.49%). **Fuente:** Elaboración propia.

Como se muestra en la tabla 4 y figura 4, en relación con la dimensión emocional del desarrollo integral académico de los estudiantes determinada por medio del desenvolvimiento en función de la expresión del manejo adecuado de sus sentimientos y emociones, se encontró que 46.03% (n=29) tenían un nivel bajo, 31.75% (n=20) de los estudiantes tenían un nivel medio, 20.63% (n=13) presentaron un nivel deficiente y 1.59% (n=1) mostró un nivel alto en esta dimensión.

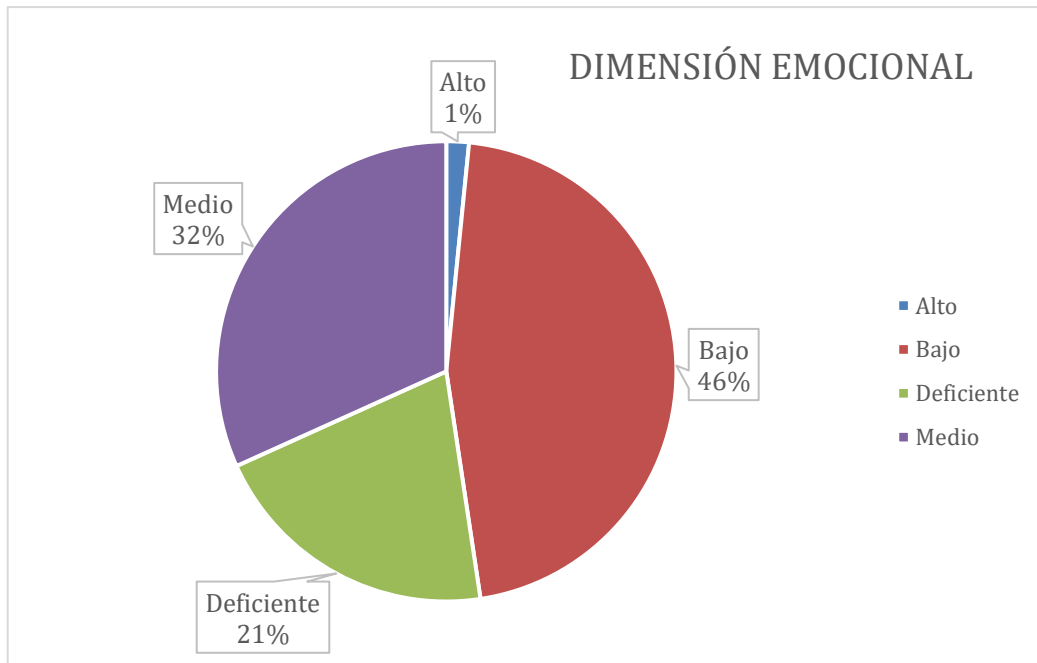
**Tabla 4: Dimensión emocional del desarrollo integral académico de los estudiantes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.**

<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Alto	1	1.59%
Bajo	29	46.03%
Deficiente	13	20.63%
Medio	20	31.75%
Total general	63	100.00%

**Nota:** Respecto a la dimensión emocional del desarrollo integral académico de los estudiantes medida de acuerdo al desenvolvimiento en función de la expresión del manejo adecuado de sus sentimientos y emociones predominaron quienes presentaban un nivel bajo (46.03%). **Fuente:** Elaboración propia.

**Figura 4**

*Dimensión emocional del desarrollo integral académico de los estudiantes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.*



**Nota:** Respecto a la dimensión emocional del desarrollo integral académico de los estudiantes medida de acuerdo al desenvolvimiento en función de la expresión del manejo adecuado de sus sentimientos y emociones predominaron quienes presentaban un nivel bajo (46.03%). **Fuente:** Elaboración propia.

Con relación a la dimensión valor-actitudinal del desarrollo integral académico de los estudiantes determinada por medio del desenvolvimiento en función de la expresión de una relación positiva con su medio ambiente y con su comunidad, se pudo observar que 38.10% (n=24) tenían un nivel bajo, del mismo modo otro 38.10% (n=24) de los estudiantes tenían un nivel deficiente, 20.63% (n=13) presentaron un nivel deficiente y 1.59% (n=1) mostró un nivel alto en esta dimensión (ver tabla 5 y figura 5).

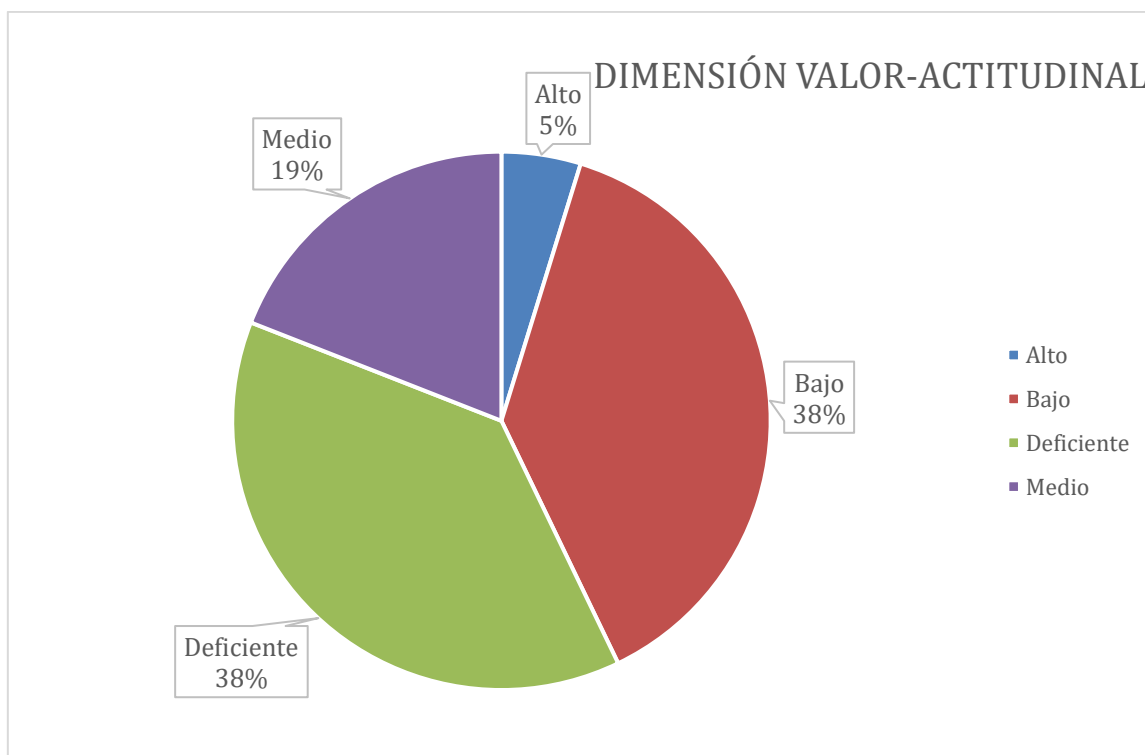
**Tabla 5: Dimensión emocional del desarrollo integral académico de los estudiantes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.**

<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Alto	3	4.76%
Bajo	24	38.10%
Deficiente	24	38.10%
Medio	12	19.05%
Total general	63	100.00%

**Nota:** Respecto a la dimensión valor actitudinal del desarrollo integral académico de los estudiantes medida de acuerdo al desenvolvimiento en función de la expresión de una relación positiva con su medio ambiente y con su comunidad predominaron los participantes con niveles bajo y deficiente, ambas categorías con un porcentaje del 38.10% en cada categoría **Fuente:** Elaboración propia.

## Figura 5

*Dimensión emocional del desarrollo integral académico de los estudiantes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.*



**Nota:** Respecto a la dimensión valor actitudinal del desarrollo integral académico de los estudiantes medida de acuerdo al desenvolvimiento en función de la expresión de una relación positiva con su medio ambiente y con su comunidad predominaron los participantes con niveles bajo y deficiente, ambas categorías con un porcentaje del 38.10% en cada categoría **Fuente:** Elaboración propia.



Tal y como se puede apreciar en la tabla 6 y figura 6, en cuanto a la dimensión cognitiva del desarrollo integral académico de los estudiantes mediada a través del desenvolvimiento en función de la expresión de su creatividad y pensamiento lógico, 60.32% (n=38) presentaron un nivel bajo para esta dimensión, 19.05% (n=12) de los estudiantes tenían un nivel medio, 15.87% (n=10) con un nivel deficiente y 4.76% (n=3) mostraron un nivel alto.

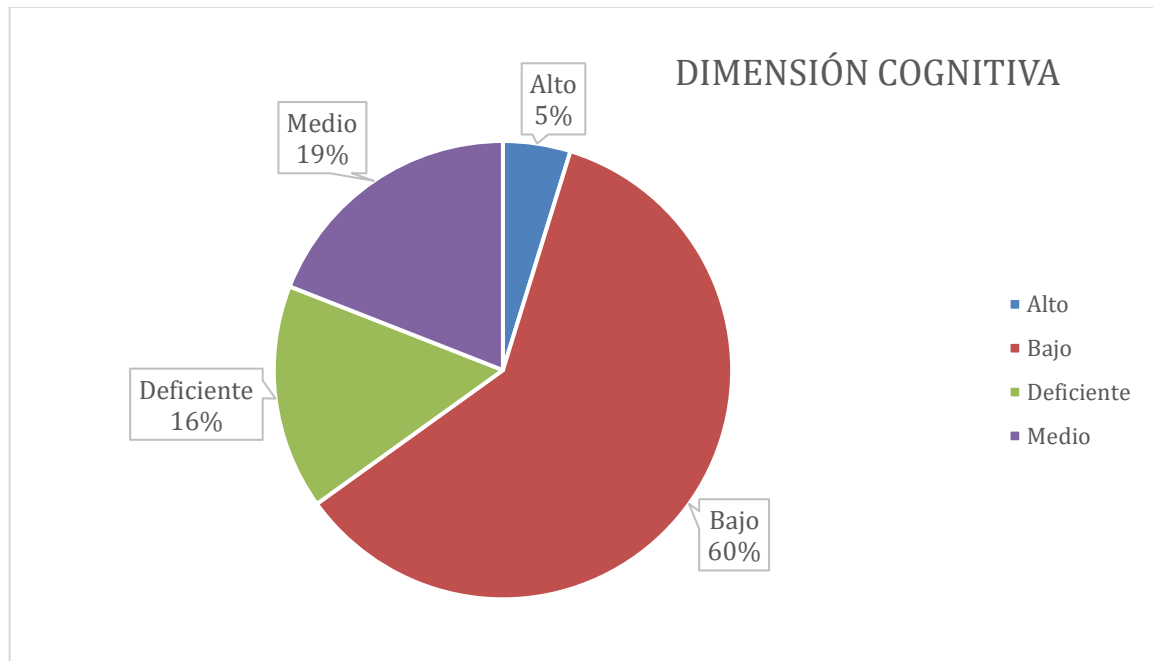
**Tabla 6: Dimensión cognitiva del desarrollo integral académico de los estudiantes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.**

<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Alto	3	4.76%
Bajo	38	60.32%
Deficiente	10	15.87%
Medio	12	19.05%
Total general	63	100.00%

**Nota:** Respecto a la dimensión cognitiva del desarrollo integral académico de los estudiantes medida de acuerdo al desenvolvimiento en función de la expresión de su creatividad y pensamiento lógico predominaron quienes presentaban un nivel bajo (60.32%). **Fuente:** Elaboración propia.

**Figura 6:**

*Dimensión cognitiva del desarrollo integral académico de los estudiantes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.*



**Nota:** Respecto a la dimensión valor actitudinal del desarrollo integral académico de los estudiantes medida de acuerdo al desenvolvimiento en función de la expresión de una relación positiva con su medio ambiente y con su comunidad predominaron los participantes con niveles bajo y deficiente, ambas categorías con un porcentaje del 38.10% en cada categoría **Fuente:** Elaboración propia.

En la tabla 7 y figura 7 se pueden apreciar los resultados del desarrollo integral académico de los docentes en función de su desenvolvimiento global, 66.67% (n=6) de los docentes alcanzaron un nivel medio, 22.22% (n=2) alcanzaron un bajo nivel, mientras que, 11.11% (n=1) de los docentes presentaban un nivel alto de desarrollo integral académico.

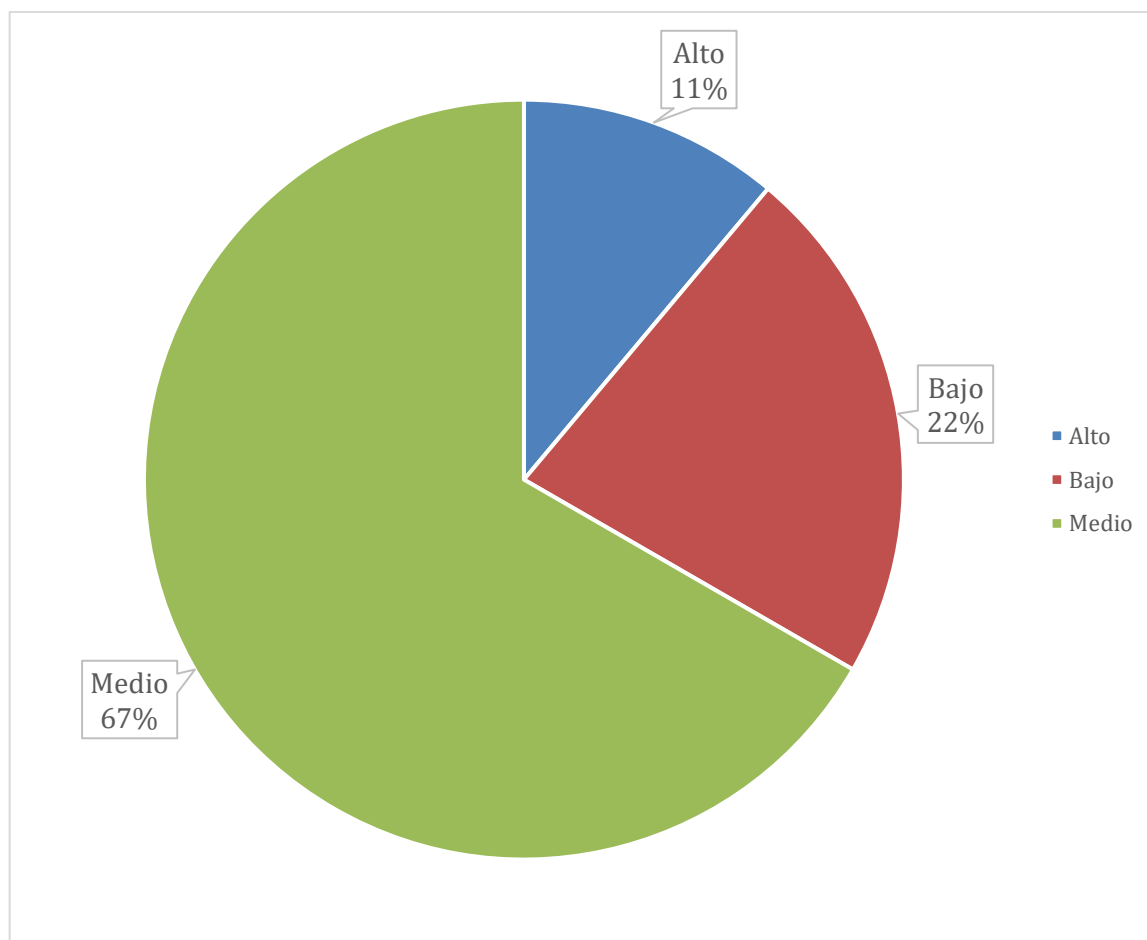
**Tabla 7: Desarrollo integral académico de los docentes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.**

<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Alto	1	11.11%
Bajo	2	22.22%
Medio	6	66.67%
Total general	9	100.00%

**Nota:** Respecto al desarrollo integral académico de los docentes medido de acuerdo al desenvolvimiento global predominaron quienes presentaban un nivel medio (66.67%). **Fuente:** Elaboración propia.

### Figura 7

*Desarrollo integral académico de los docentes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.*



**Nota:** Respecto al desarrollo integral académico de los docentes medido de acuerdo al desenvolvimiento global predominaron quienes presentaban un nivel medio (66.67%). **Fuente:** Elaboración propia.

Luego se analizó el desarrollo integral académico de los docentes en cada una de las dimensiones que engloban esta variable (social, física, emocional, valor-actitudinal y cognitiva). Como se puede observar en la tabla 8 y figura 8, en cuanto a la dimensión social del desarrollo integral académico de los docentes determinada por medio del desenvolvimiento en relación con la tolerancia y el respeto hacia los estudiantes y sus colegas, 55.94 % (n=5) presentaron un nivel alto para esta dimensión, 22.22% (n=2) de los docentes tenían un nivel medio y otro 22.22% (n=2) presentaron un nivel bajo de tolerancia y respeto.

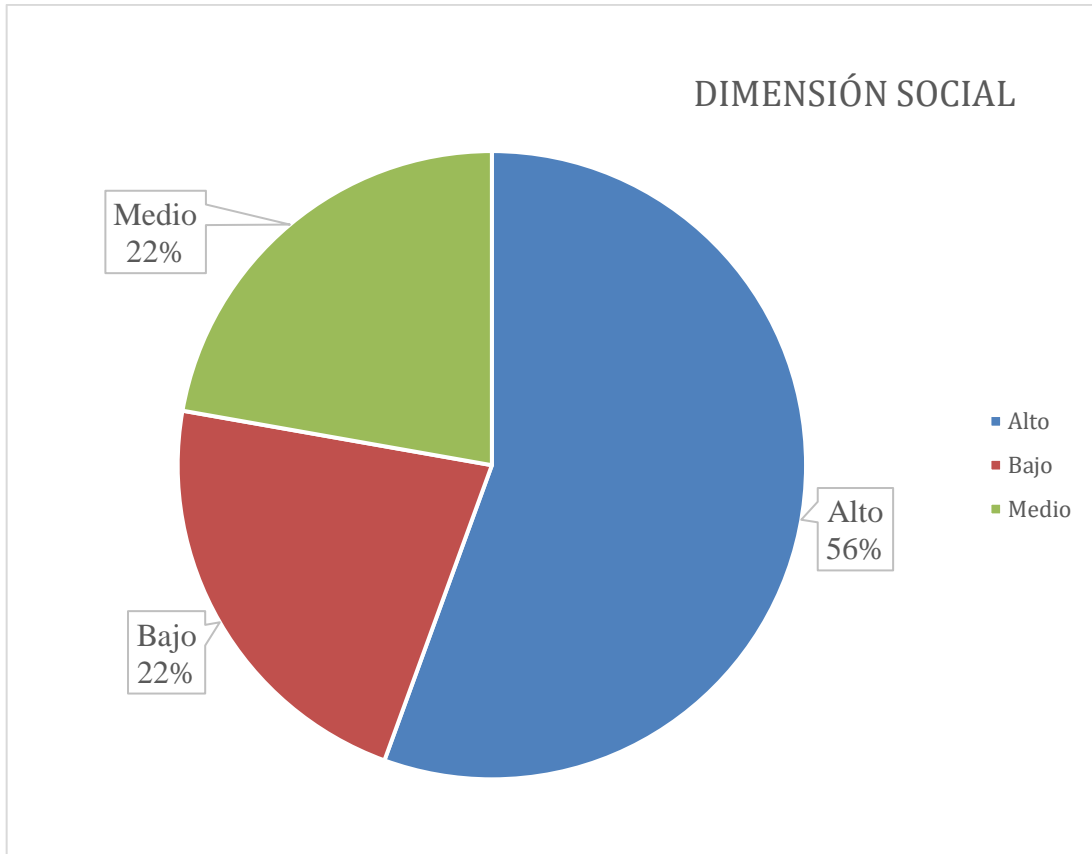
**Tabla 8: Dimensión social del desarrollo integral académico de los docentes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.**

<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Alto	5	55.94%
Bajo	2	22.03%
Medio	2	22.03%
Total general	9	100.00%

**Nota:** Respecto a la dimensión social del desarrollo integral académico de los docentes medida de acuerdo al desenvolvimiento en esta dimensión predominaron quienes presentaban un nivel alto de tolerancia y respeto hacia sus estudiantes y colegas (55.94 %). **Fuente:** Elaboración propia.

**Figura 8**

*Dimensión social del desarrollo integral académico de los docentes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.*



**Nota:** Respecto a la dimensión social del desarrollo integral académico de los docentes medida de acuerdo al desenvolvimiento en esta dimensión predominaron quienes presentaban un nivel alto de tolerancia y respeto hacia sus estudiantes y colegas (55.94 %). **Fuente:** Elaboración propia.

En relación con la dimensión física del desarrollo integral académico de los docentes determinada por medio del desenvolvimiento en relación con la expresión del desarrollo motriz y la búsqueda de la salud física se pudo observar que 55.93% (n=5) presentaron un nivel bajo para esta dimensión, y 44.06% (n=4) presentaron un nivel medio (tabla 9 y figura 9).

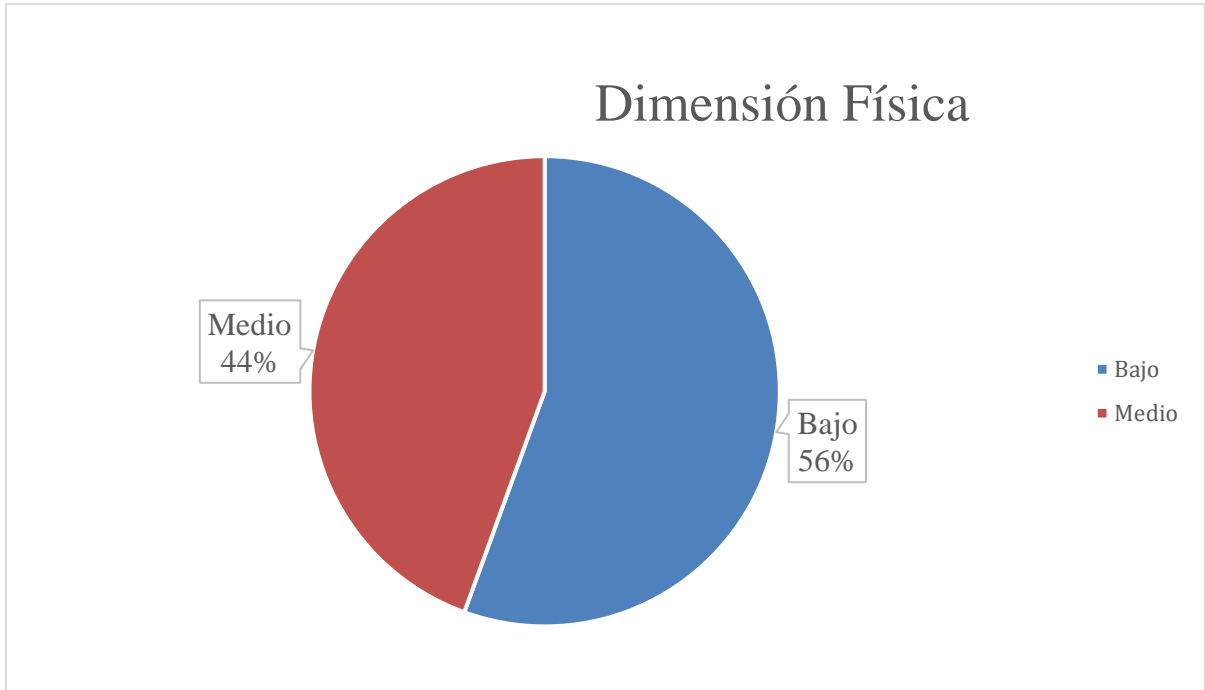
**Tabla 9: Dimensión física del desarrollo integral académico de los docentes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.**

<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Bajo	5	55.93%
Medio	4	44.06%
Total general	9	100.00%

**Nota:** Respecto a la dimensión física del desarrollo integral académico de los docentes medida de acuerdo al desenvolvimiento en relación con la expresión del desarrollo motriz y la búsqueda de la salud física predominaron quienes presentaban un nivel bajo (63.49%). **Fuente:** Elaboración propia.

**Figura 9**

*Dimensión física del desarrollo integral académico de los durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.*



**Nota:** Respecto a la dimensión física del desarrollo integral académico de los docentes medida de acuerdo al desenvolvimiento en relación con la expresión del desarrollo motriz y la búsqueda de la salud física predominaron quienes presentaban un nivel bajo (63.49%). **Fuente:** Elaboración propia.



Como se muestra en la tabla 10 y figura 10, en relación con la dimensión emocional del desarrollo integral académico de los docentes determinada por medio del desenvolvimiento en función de la expresión del manejo adecuado de sus sentimientos y emociones, se encontró que 66.67% (n=6) tenían un nivel medio y 33.33% (n=3) de los docentes tenían un nivel medio.

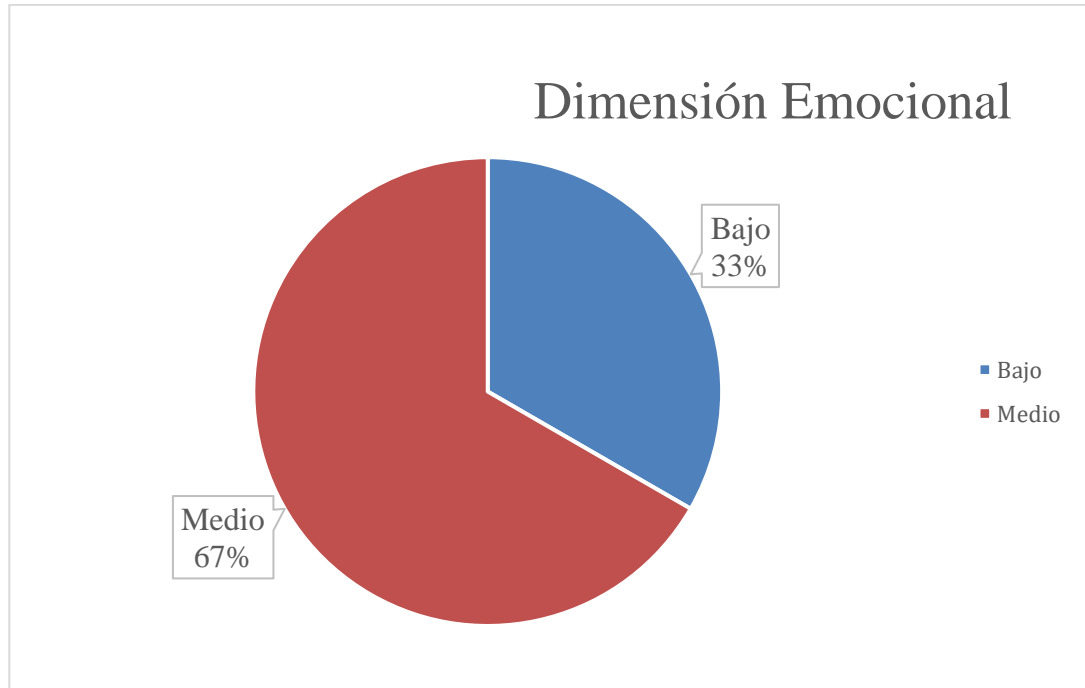
**Tabla 10: Dimensión emocional del desarrollo integral académico de los docentes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.**

<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Bajo	3	33.33%
Medio	6	66.67%
Total general	9	100%

**Nota:** Respecto a la dimensión emocional del desarrollo integral académico de los docentes medida de acuerdo al desenvolvimiento en función de la expresión del manejo adecuado de sus sentimientos y emociones predominaron quienes presentaban un nivel medio (74.60%). **Fuente:** Elaboración propia.

**Figura 10**

*Dimensión emocional del desarrollo integral académico de los docentes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.*



**Nota:** Respecto a la dimensión emocional del desarrollo integral académico de los docentes medida de acuerdo al desenvolvimiento en función de la expresión del manejo adecuado de sus sentimientos y emociones predominaron quienes presentaban un nivel medio (66.67%). **Fuente:** Elaboración propia.

En relación a la dimensión valor-actitudinal del desarrollo integral académico de los docentes determinada por medio del desenvolvimiento en función de la expresión de una relación positiva con su medio ambiente y con su comunidad, se pudo observar que un 44.44% (n=4) tenían un nivel medio, del mismo modo 33.33% (n=3) de los docentes tenían un nivel bajo y 22.23% (n=2) presentaron un nivel alto en esta dimensión (ver tabla 11 y figura 11).

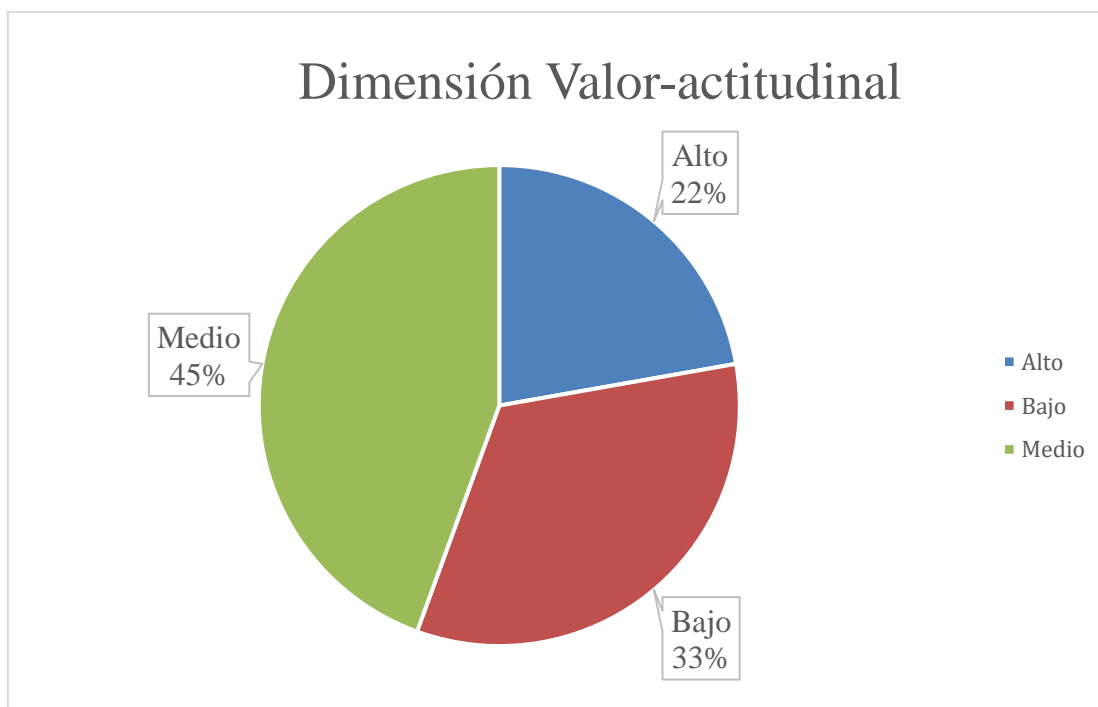
**Tabla 11.** *Dimensión valor-actitudinal del desarrollo integral académico de los docentes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.*

<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Alto	2	22.23%
Bajo	3	33.33%
Medio	4	44.44%
Total general	9	100.00%

**Nota:** Respecto a la dimensión valor-actitudinal del desarrollo integral académico de los docentes medida de acuerdo al desenvolvimiento en función de la expresión del manejo adecuado de sus sentimientos y emociones predominaron quienes presentaban un nivel medio (44.44%). **Fuente:** Elaboración propia.

**Figura 11**

*Dimensión valor-actitudinal del desarrollo integral académico de los docentes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.*



**Nota:** Respecto a la dimensión valor-actitudinal del desarrollo integral académico de los docentes medida de acuerdo al desenvolvimiento en función de la expresión del manejo adecuado de sus sentimientos y emociones predominaron quienes presentaban un nivel medio (44.44%).

**Fuente:** Elaboración propia.

Tal y como se puede apreciar en la tabla 12 y figura 12, en cuanto a la dimensión cognitiva del desarrollo integral académico de los docentes mediada a través del desenvolvimiento en función de la expresión de su creatividad y pensamiento lógico, 66.67% (n=6) presentaron un nivel medio para esta dimensión, 22.23% (n=2) de los docentes tenían un nivel bajo y 11.10% (n=1) tenía un nivel alto.

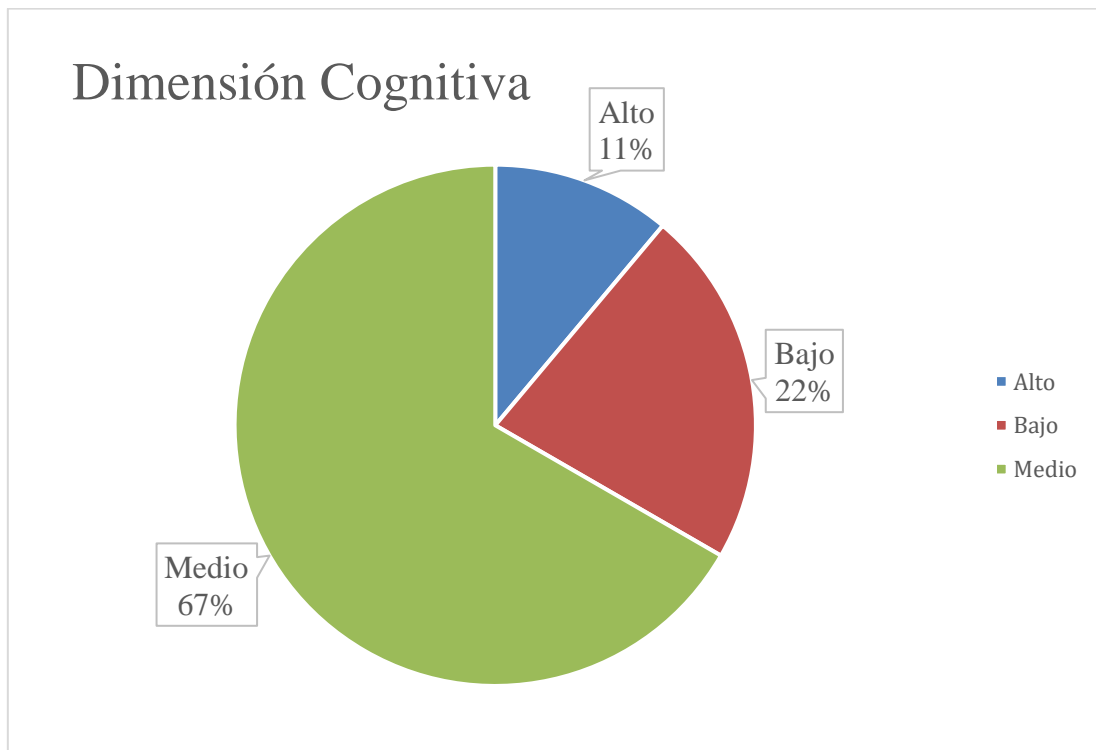
**Tabla 12: Dimensión cognitiva del desarrollo integral académico de los docentes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.**

<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Alto	1	11.10%
Bajo	2	22.23%
Medio	6	66.67%
Total general	9	100.00%

**Nota:** Respecto a la dimensión cognitiva del desarrollo integral académico de los docentes medida de acuerdo al desenvolvimiento en función de la expresión de su creatividad y pensamiento lógico predominaron quienes presentaban un nivel medio (66.67%). **Fuente:** Elaboración propia.

**Figura 12**

*Dimensión cognitiva del desarrollo integral académico de los docentes durante la fase diagnóstica. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.*



**Nota:** Respecto a la dimensión cognitiva del desarrollo integral académico de los docentes medida de acuerdo al desenvolvimiento en función de la expresión de su creatividad y pensamiento lógico predominaron quienes presentaban un nivel medio (66.67%). **Fuente:** Elaboración propia.

### **3.2. Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la fase diagnóstica**

Si bien el desarrollo integral académico está abierto a una vasta interpretación, conceptualizar el desarrollo integral dentro del sistema escolar involucra sesgar una u otras condiciones humanas. Se puede decir que el desarrollo integral académico es un proceso

permanente, participativo y continuo, cuyo objetivo central es fomentar el desarrollo armónico y coherente de todas y cada una de las dimensiones del ser humano: ética, estética, sociopolítica, espiritual, comunicativa cognitiva, afectiva y corporal para alcanzar su máximo potencial educativo y conseguir la realización plena de la persona como parte activa de la sociedad (Rivera et al., 2016).

En base a lo anteriormente expuesto, en este estudio para evaluar el desarrollo integral se tomaron en cuenta las siguientes dimensiones: social como expresión de la tolerancia y el respeto hacia sus compañeros y docentes; física como expresión del desarrollo motriz y la búsqueda de la salud física; emocional como expresión del manejo adecuado de sus sentimientos y emociones; valor-actitudinal como expresión de una relación positiva con su medio ambiente y con su comunidad; y por último la dimensión cognitiva tomando en cuenta la expresión de su creatividad y pensamiento lógico.

Una vez aplicados los instrumentos se pudo observar que tanto los estudiantes como los docentes de la I.E. Mario Vargas Llosa evaluados, en una gran mayoría se encuentran dentro de la escala media de desarrollo integral académico determinado a través del desenvolvimiento global de los participantes (52.38% de los estudiantes y 66.67% de los docentes, respectivamente), esto confirma la necesidad de mejorar diversas facetas dentro de las dimensiones del desarrollo integral. Sin embargo, cuando se analizaron por separado cada una de las dimensiones del desarrollo integral académico se pudo evidenciar que en todas las dimensiones evaluadas los estudiantes presentaron niveles bajos.

Uno de los factores que más influye en el desarrollo integral de los estudiantes es el docente, de acuerdo a su desempeño en el aula de clases (Grant et al., 2013; Murillo y Martínez-Garrido, 2018), es por ello, que adicionalmente se evaluó el desarrollo integral de los docentes, encontrándose que la mayoría (66.67%) presentaba un nivel medio en su desarrollo integral.

Los resultados encontrados en el diagnóstico inicial evidenciaron la necesidad de implementar una propuesta metodológica (anexo 9) que permita promover el desarrollo integral académico de los estudiantes de la I.E. Mario Vargas Llosa.

### **3.3. Discusión**

En la actualidad la sociedad vive a un ritmo acelerado de desarrollo en las diferentes esferas, con énfasis especial en lo referido a la ciencia y la tecnología, por ello, demanda la formación

de ciudadanos capaces de adaptarse a las necesidades del mundo cambiante y a la vez debe estar preparado para contribuir con los cambios y transformaciones que se van suscitando, por tanto, es fundamental que desde las propias etapas iniciales de la educación se fomente el desarrollo integral académico de los estudiantes, esto les permitirá prepararse para el mundo al que se enfrentarán.

En este sentido, Hernández e Infante (2015), plantean que la formación de los estudiantes debe encaminarse hacia la obtención de un sistema de conocimientos que les posibilite conocer y aplicar los logros tanto en el campo de las ciencias y tecnología, pero a su vez deben adquirir saberes sobre la historia, apreciar la belleza del arte en todas sus manifestaciones, esto permite que puedan desarrollar sensibilidad y valorar la vida, entre otros aspectos. La formación con enfoque humanista tiene un carácter integral, entendiendo al hombre como una totalidad. Tal y como lo señalan Sánchez y Pérez (2017) “el humanismo aspira al crecimiento y enriquecimiento material y espiritual del hombre superando la fragmentación, y el aislamiento”

En este estudio se logró evidenciar que la implementación de la propuesta de una metodología de formación humanista favorece el desarrollo integral académico de los estudiantes de la I.E. Mario Vargas Llosa, de tal modo que, en la población estudiantil donde se partió de un nivel medio a bajo (más del 66% de los alumnos) de desarrollo integral académico, luego de la implementación de la propuesta de formación humanista se alcanzaron niveles alto (más del 80% de los estudiantes) a medio del desarrollo integral académico global. Asimismo, en las dimensiones analizadas: social, física, emocional, valor-actitudinal y cognitiva se encontró que los estudiantes en su mayoría (más del 60%) pasaron a tener niveles de medio alto en el desenvolvimiento en las dimensiones antes mencionadas

En relación con los docentes se encontró que éstos partieron de niveles de desarrollo integral académico medio a bajo (en más de un 66% de los encuestados) tanto a nivel global como en las dimensiones física, emocional, valor-actitudinal y cognitiva. Solo se observó que en la dimensión social la mayor parte de los docentes puntuaron en niveles elevados de su desarrollo integral académico (más del 55%). Sin embargo, luego de la implementación de la propuesta se observó que la totalidad de la población docente mostró niveles elevados de su desarrollo integral académico de forma global. Cuando se analizó de forma aislada cada una de las dimensiones del desarrollo integral académico se observó que más del 60% de los



docentes alcanzaron niveles medio a alto en las dimensiones estudiadas: social, física, emocional, valor-actitudinal y cognitiva.

Es importante aclarar que a pesar de que no se encontraron estudios previos que aborden la temática planteada en este estudio desde una perspectiva similar, es posible hacer algunas conjeturas en función de otras investigaciones que abarcan la formación humanista y el desarrollo integral académico.

Murillo y Martínez (2018) en su investigación demostraron que uno de los factores que más influye en el desarrollo de los estudiantes es el quehacer del docente dentro del aula observando una marcada relación de la calidad del desarrollo integral académico, de la mano de la mejora de los factores cognoscitivos en el desarrollo académico y socio-afectivo de los alumnos. Por ello, esta investigación toma en cuenta al personal docente, pues motivando al personal docente se puede favorecer indirectamente al desarrollo integral de los estudiantes.

Los resultados de Murillo y Martínez (2018) también se asocian esta investigación la cual aborda el desarrollo integral académico como dimensiones relacionadas a tanto a los factores académicos como a factores socio-emocionales, elementos fundamentales que fomentan el desarrollo integral.

Cáceres y Benavides (2019) en sus resultados observan la relación entre las dimensiones del desarrollo de los niños, como lo son la motricidad, la comunicación, su relación con el entorno y el desarrollo social-personal, con la posibilidad de transformarse a sí mismo lo que nos da una visión integral del desarrollo infantil. Estos resultados se asocian a la investigación presente la cual aborda el desarrollo integral como el fomento de las dimensiones humanas del estudiante.

Hernández, Araiza, Jiménez y Vega (2016) comprueban con su investigación que para alcanzar los objetivos de la formación se tiene que ordenar convenientemente el quehacer enseñanza-aprendizaje que favorezca la participación activa de los estudiantes en tareas de índole cognoscitivo, utilitario y axiológico-valorativo. Se deduce que es necesario tener en cuenta una base cultural, con afinidad a la integración y otros aspectos de carácter más personales vinculados con la inteligencia, creatividad y sentimientos de mejoramiento integral como ser humano.

Tal y como afirman Palacios y Saiz, (2019) el resultado del proceso pedagógico institucional, se relaciona congruentemente y directamente, con la motivación de los educandos. Las instituciones educativas no se pueden quedar relegada únicamente al desarrollo intelectual de los estudiantes, pues, además de inteligentes son seres emocionales. De esta forma, las instituciones educativas, desde sus políticas, planes estratégicos y diseños metodológicos, deben responder al principio de particularidad que determina el sentido de ser humano e inteligente. Con estos planteamientos en mente se desarrolló esta propuesta de metodología de formación humanista cuya implementación permitió mejorar el desarrollo integral de los estudiantes de la I.E. Mario Vargas Llosa.

### **3.4. Aporte práctico**

La propuesta de la implementación de una metodología de formación humanista pretende propiciar la formación integral de los estudiantes, partiendo del diagnóstico inicial efectuado a estudiantes y docentes de la I. E. “Mario Vargas Llosa” de Chiclayo. Los resultados preliminares de la investigación permitieron evidenciar que en dicha institución existen deficiencias en el proceso de formación humanista que limitan el desarrollo integral académico de los estudiantes.

Para dar sustento a la propuesta se inició con la fundamentación teórica, el diagnóstico, el planteamiento del objetivo general de la metodología de formación humanista, planeación estratégica del aporte práctico (estrategia) que propiciaron los elementos que facilitaron su implementación y evaluación.

#### **3.4.1. Fundamentación del aporte práctico**

Fundamentación de la metodología de formación humanista:

Hoy en día enfrentamos tiempos de cambios, a un ritmo veloz de desarrollo en los que el conocimiento, la información rápida y la tecnología desempeñan un rol primordial, por tanto, es necesario la formación de individuos de adaptarse a los retos y transformaciones que se están presentando, por tanto, deben poseer herramientas indispensables para enfrentar diferentes tendencias que enfrenta la humanidad (Sotelo y Orihuela, 2020).

Por esta razón, la educación en formación humanista permite apropiarse al estudiante de elementos cognoscitivos fundamentales para analizar y comprender apropiadamente la sociedad, empoderándose de una educación estética unida a la sensibilidad para exaltar las cualidades éticas y morales (Sánchez y Pérez, 2017; Sotelo y Orihuela, 2020). Esto implica que la educación debe ser integral de tal modo que abarque la formación profesional, la formación científica, la formación humanística y la formación crítica.

La metodología de formación humanista está dirigida al desarrollo integral académico en donde cada estudiante sea capaz de afrontar las dificultades educativas y sociales. La metodología de formación humanista propuesta se fundamenta en la teoría del autor González, (2016) quien plantea que los temas centrales para la formación humanista son:

- Conducta y pensamiento moral
- Conciencia social y moral
- Emotividad
- Hábito del trabajo

Es así que la metodología humanista parte de cuatro principios pedagógicos que refuerzan la particular educación de los alumnos (Acosta Sanabria, 2017):

1. Principio de singularidad, no todos aprendemos de la misma manera. Es así que la casilla de salida es un análisis de los estudiantes, una evaluación psicopedagógica, de esta forma se recoge, analiza y valora las condiciones personales de cada estudiante, su interacción con su ambiente familiar y escolar, sin olvidar su competencia curricular.
2. Principio de autonomía, la mejor preparación para la vida adulta es facilitar la toma de decisiones en los estudiantes y, más importante, enseñar a responsabilizarse por las consecuencias de estas. La creación de proyectos y actividades estudiantiles que promuevan en los alumnos actitudes de autosuficiencia.
3. Principio de apertura, con la aplicación de valores como la ternura, la moral, el respeto y otros. Trabajando con base en los enfoques transversales como parte fundamental de la capacidad de promover, reflexionar y propiciar en los estudiantes altos valores morales.
4. Principio de unidad, la condición personal se manifiesta a través de su totalidad, es un todo que es superior a las diversas partes que lo componen. En este sentido, la persona

no tiene un organismo y una psique por separado, en definitiva, el ser humano es uno en la sustancia y uno en su actuar, es único e indivisible.

Espinoza et al., (2020) nombra etapas imprescindibles para alcanzar el objetivo de la formación humanista:

1. Trabajar sobre las dificultades vivenciales observadas en los estudiantes.
2. Concebir los medios y materiales que propicien en los estudiantes un aprendizaje vivencial.
3. Empleo de compromisos estudiantiles, donde los alumnos puedan proyectar sus metas de aprendizaje.
4. Hacer partícipes a los estudiantes de la elección entre un programa abierto y uno estructurado.
5. La implementación dentro de la programación anual de proyectos de investigación.
6. Establecer planes de tutoría en conjunto con los estudiantes.

Sánchez y Pérez (2017) manifiestan la importancia de brindar información objetiva por parte del cuerpo docente, pero a la vez, gradualmente, aumentar la participación, la reflexión, el debate, las relaciones interpersonales de los alumnos, la colaboración y la formación de ideas de manera que favorezca la formación y desarrollo de criterios propios.

### **3.4.2. Construcción del aporte práctico**

Diagnóstico

- Acciones del diagnóstico:

Para el diagnóstico situacional se elaboró y aplicó un cuestionario dirigido a estudiantes y otro a docentes que trabajan en el nivel secundario de la I.E. “Mario Vargas Llosa” de Chiclayo, para facilitar la recogida de información que permitiera elaborar, justificar y delimitar el problema, revelando la situación real del objeto y dejando al descubierto el problema sobre el que se desarrolló la metodología.

- Análisis de la documentación:

Durante el desarrollo de la investigación se realizó el análisis y estudio de las teorías existentes en relación con el desarrollo integral y la formación humanista para sustentar la metodología.

- Análisis por dimensión:

En relación con cada una de las dimensiones que fueron consideradas para evaluar el desarrollo integral académico se pudo observar:

1. Con relación a la dimensión social, se observó que los estudiantes no demuestran tolerancia y respeto durante el desarrollo de las clases. Asimismo, no se relacionan de manera adecuada con sus compañeros y conocidos.
2. En cuanto a la dimensión física, se evidenció que los estudiantes no promueven el sano desarrollo de su cuerpo y el fortalecimiento de los lazos de amistad durante el desarrollo de las clases de educación física. Tampoco realizan ejercicios en casa ni mantienen una dieta sana y balanceada.
3. Con respecto a la dimensión emocional, se pudo apreciar que los estudiantes no se sienten cómodos al expresar sus opiniones, emociones y sentimientos en la institución. Adicionalmente, sus relaciones con el ambiente escolar no les benefician a alcanzar sus metas. Tampoco demuestra control de sus emociones dentro y fuera del colegio.
4. En lo que respecta a la dimensión valor-actitudinal se demostró que los estudiantes no se preparan bien para el desarrollo de sus clases. Con sus acciones no demuestran interés por el medio ambiente, tanto dentro como fuera del colegio.
5. Dimensión cognitiva; no valoran los conocimientos que se enseñan durante el desarrollo de sus clases. Asimismo, no reconocen las altas expectativas sobre el desempeño de la institución educativa. Por otra parte, las actividades desarrolladas en clase no incentivan el razonamiento lógico, asimismo, demuestran poca o escasa creatividad a la hora de realizar sus tareas.

- Aplicación de encuestas:

Con el propósito de obtener información precisa con la cual trabajar se encuestó a los estudiantes, el procesamiento y análisis de los resultados permitieron evidenciar:

1. Los estudiantes presentaron un bajo nivel de desarrollo integral académico.
2. Los alumnos tienen una formación deficiente y con un bajo nivel de desenvolvimiento en las dimensiones social, física, emocional, valor-actitudinal y cognitiva del desarrollo integral académico.
3. De igual forma se encuestó a nueve docentes del nivel secundario de la I.E. “Mario Vargas” de Chiclayo, en ellos se pudo evidenciar un nivel medio de desarrollo de las facetas del desarrollo integral académico.
4. Adicionalmente, la mayor parte del personal docentes presentó una formación y desarrollo medio de las diferentes dimensiones que conforman el desarrollo integral académico, es decir, de las dimensiones física, emocional, valor-actitudinal y cognitiva. Solo en la dimensión social se logró evidenciar que la mayoría de los docentes tenían niveles elevados de tolerancia y respeto hacia sus estudiantes y colegas

### **3.4.3. Planteamiento del objetivo general**

Sistematizar y aplicar el proceso de desarrollo de formación humanista teniendo en cuenta el diagnóstico contextual, la fundamentación teórica, la planeación estratégica, el desarrollo de actividades académicas, su apropiación por los estudiantes y su generalización para el desarrollo integral académico.

### **3.4.4. Planeación estratégica**

Para la elaboración de la metodología de formación humanista se definieron cinco facetas:

- Faceta 01: Social
- Faceta 02: Física
- Faceta 03: Emocional
- Faceta 04: Valor-actitudinal
- Faceta 05: Cognitiva

### FACETA 01: SOCIAL

N°	Actividad	Descripción de la Actividad	Metodología	Responsables	Materiales
01	Reunión Metodológica	Trabajo docente-metodológico basado en el análisis, debate y toma de decisiones vinculados a todo el proceso docente para su desarrollo eficiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponencia sobre la dimensión social y su ascendiente sobre el desarrollo integral estudiantil.</li> <li>- Debate docente alusivo a la promoción de la dimensión social.</li> <li>- Elaboración de acuerdos por parte de la plana docente para promover la dimensión social en la enseñanza.</li> <li>- Seminario científico metodológico.</li> </ul>	Dirección  Docentes	
02	Paredes expresivas	Ayudar a la expresión estudiantil a través de imágenes.	Se pedirá a los alumnos traer imágenes de aquello que les gusta y los inspira, con forme vayan explicando al resto de la clase van pegándolas en las paredes.	Docentes	Imágenes, cinta adhesiva.
03	Biblioteca Humana	Sensibilización a través del acercamiento con individuos.	De entre un grupo de voluntarios con distintas nacionalidades, religiones, profesiones, identidades, etc. Se presentan ante los alumnos, contarán historias sobre temas controversiales relacionados con ellos.	Docentes y equipo de voluntarios.	Hojas, lapiceros, etc.
04	Cuentos Tolerantes	Promover la tolerancia a través de historias inspiradoras.	Se realizarán actividades dentro de cada área que tengan por eje la lectura de cuentos que promuevan la tolerancia y el respeto.	Docentes	Cuentos, cuadernos.

<b>05</b>	Taller de tolerancia personal	Fortalecer el respeto y la tolerancia por uno mismo.	A través de un taller se desarrollarán actividades fortalecedoras de la autoestima, debates sobre cómo podríamos hacer de nosotros personas más tolerantes, presentaciones de videos y diapositivas. Terminando con una presentación de los logros alcanzados por los estudiantes.	Dirección y área psicológica.	Sala multimedia, videos, plumones, lapiceros, etc.
-----------	-------------------------------	--	--	-------------------------------	--

### FACETA 02: FÍSICA

<b>N°</b>	<b>Actividad</b>	<b>Descripción de la Actividad</b>	<b>Metodología</b>	<b>Responsables</b>	<b>Materiales</b>
<b>01</b>	Reunión Metodológica	Trabajo docente-metodológico basado en el análisis, debate y toma de decisiones vinculados a todo el proceso docente para su desarrollo eficiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponencia sobre la dimensión física y su ascendente sobre el desarrollo integral estudiantil.</li> <li>- Debate docente alusivo a la promoción de la dimensión física.</li> <li>- Elaboración de acuerdos por parte de la plana docente para promover la dimensión física en la enseñanza.</li> <li>- Seminario científico metodológico.</li> </ul>	Dirección Docentes	
<b>02</b>	Juegos escolares	Fortalecimiento del sentido de pertenencia a través de actividades físicas y de motricidad.	<p>Se llevarán a cabo una serie de actividades deportivas, con el fin de promover la salud física:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Carreras</li> <li>-Competiciones de fútbol, vóley, etc.</li> <li>-Natación</li> </ul> <p>Se premiarán a los estudiantes más participativos.</p>	Directivos, docentes y padres de familia.	Balones, canchas, piscina, etc.



03	Ejercicios estudiante-maestro	Práctica de actividades físicas ligeras en conjunto estudiante-docentes	A través de un taller se reforzará la identidad, los lazos y la salud física. Mediante una serie de competencias estudiantes-docentes: -Ejercicios -Carreras -Partidos, etc.	Directivos y docentes.	Balones, canchas, piscina, etc.
04	Concientización nutricional	Generar conciencia nutricional mediante charlas.	A través de charlas se planea la concientización de los estudiantes sobre la nutrición. -Se les presentará una caja con diferentes alimentos, todos con velcro, y se les pedirá reconocer cuales son los más ricos en vitaminas, minerales, etc. A lo que los estudiantes recogerán el alimento y lo pegarán en un papelote ya preparado para ese propósito. -Se dividirá a los alumnos en grupos y en unos papelotes realizarán una presentación sobre lo más resaltante que se dijo con su opinión al respecto.	Docente a cargo de las charlas (área de cívica)	Papelotes, plumones, etc.

### FACETA 03: EMOCIONAL

N°	Actividad	Descripción de la Actividad	Metodología	Responsables	Materiales
01	Reunión Metodológica	Trabajo docente-metodológico basado en el análisis, debate y toma de decisiones vinculados a todo el proceso docente para su desarrollo eficiente.	- Ponencia sobre la dimensión emocional y su ascendiente sobre el desarrollo integral estudiantil. - Debate docente alusivo a la promoción de la dimensión emocional. - Elaboración de acuerdos por parte de la plana	Dirección Docentes	

			<p>docente para promover la dimensión emocional en la enseñanza.</p> <p>- Seminario científico metodológico.</p>		
<b>02</b>	Hablamos de nuestros sentimientos	Taller de introspección grupal	<p>A través de un taller se favorece el autoconocimiento, de sus sentimientos, emociones, frustraciones, etc.</p> <p>-Se les realizará un test de autoestima</p> <p>-Con los resultados pasaran a formar un círculo. Cuando se mencione un sentimiento, los estudiantes tendrán que mencionar un recuerdo ligado a dicho sentimiento.</p> <p>Para terminar se les pedirá pintar un papelote mural de manera libre.</p>	Docentes del área de cívica, psicología y arte.	Papelote, pinturas, papeles, lapiceros, etc.
<b>03</b>	Reconectar con los alumnos	Impulsar un diálogo abierto con los estudiantes.	<p>Promover en los docentes el acercamiento a los estudiantes sin prejuicios. Buscando un trato empático y compasivo.</p>	Docentes	Lapiceros, cuadernos, etc.
<b>04</b>	Manejo de emociones (Aceptar y expresar)	Taller de manejo y control de emociones	<p>A través de un taller se instruye a los estudiantes en el manejo de emociones y sentimientos.</p> <p>-Se les realiza un test de autoestima</p> <p>-Se les reúne en un círculo y se les pide participar mediante la siguiente dinámica, se les contarán historias de las cuales ellos tendrán que extraer expresar su aceptación o rechazo a la misma y tendrán que explicar el por qué la historia les hace sentir así.</p>	Encargados del área psicológica	Papeles, lapiceros, etc.

**FACETA 04: VALOR-ACTITUDINAL**

N°	Actividad	Descripción de la Actividad	Metodología	Responsables	Materiales
01	Reunión Metodológica	Trabajo docente-metodológico basado en el análisis, debate y toma de decisiones vinculados a todo el proceso docente para su desarrollo eficiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponencia sobre la dimensión valor-actitudinal y su ascendiente sobre el desarrollo integral estudiantil.</li> <li>- Debate docente alusivo a la promoción de la dimensión valor-actitudinal.</li> <li>- Elaboración de acuerdos por parte de la plana docente para promover la dimensión valor-actitudinal en la enseñanza.</li> <li>- Seminario científico metodológico.</li> </ul>	Dirección  Docentes	
02	Clase de Héroes	Incentivar valores a través de admiración a grandes personajes.	<p>Durante el desarrollo de las clases, se utilizarán imágenes de héroes y personajes ilustres. Cada semana se les pedirá a los alumnos buscar información sobre uno de ellos. En el aula se realizará un debate sobre dicho personaje.</p>	Docentes	Imágenes, cuadernos, lapiceros, etc.
03	Cuento, imagen y dinámicas creativas	Uso de mecánicas en clase (Cuentos, imágenes, etc.)	<p>Durante el desarrollo de las clases los docentes harán uso de las siguientes dinámicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuentos: Siempre que pueda el docente hará uso de la narrativa y del cuento que le ayuden al estudiante a guiar su aprendizaje modelando su actitud.</li> <li>-Imágenes: Siempre que pueda el docente hará uso de imágenes que ayuden al estudiante a guiar su aprendizaje modelando su actitud.</li> </ul> <p>Se incentiva a los docentes a buscar nuevos y mejores métodos que le permitan promover los valores y las actitudes positivas.</p>	Docentes	Imágenes, cuadernos, lapiceros, etc.

<b>04</b>	Trabajo Social	Acercamiento a diferentes realidades sociales, promoción de interés social.	Implementación de una dinámica de Proyección Social. Se realizan excursiones a mercados, parques, municipalidad, etc. Al término de las excursiones los estudiantes presentan un informe sobre lo visto y aprendido.	Docentes	Hojas, lapiceros, etc.
<b>05</b>	Apadrinar	Proyecto de apoyo a estudiantes en riesgo.	Implementación de una dinámica de Proyección Social. Después de las evaluaciones psicopedagógicas y con apoyo del área de psicología se recogerá una lista de los estudiantes con dificultades y/o problemas. Los docentes apadrinarán a un grupo proporcional de ellos, dándoles tutoría, seguimiento y apoyo según lo requieran.	Directivos, docentes y padres de familia.	Evaluación psicopedagógica

#### FACETA 05: COGNITIVA

N°	Actividad	Descripción de la Actividad	Metodología	Responsables	Materiales
<b>01</b>	Reunión Metodológica	Trabajo docente-metodológico basado en el análisis, debate y toma de decisiones vinculados a todo el proceso docente para su desarrollo eficiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponencia sobre la dimensión cognitiva y su ascendiente sobre el desarrollo integral estudiantil.</li> <li>- Debate docente alusivo a la promoción de la dimensión cognitiva.</li> <li>- Elaboración de acuerdos por parte de la plana docente para promover la dimensión cognitiva en la enseñanza.</li> <li>- Seminario científico metodológico.</li> </ul>	Dirección  Docentes	

<b>02</b>	Actividades Cognitivas	Uso de dinámicas como juegos de memoria, relacionar, crucigramas, etc.	<p>Durante el desarrollo de las clases los docentes harán uso de las siguientes dinámicas.</p> <p>-Juegos de memoria: Siempre que pueda el docente hará uso de juegos de memoria que ayuden al alumno a fortalecer sus habilidades cognitivas.</p> <p>-Relacionar: Siempre que pueda el docente hará uso de dinámicas para relacionar elementos por grupos, ayudando al alumno a fortalecer sus habilidades cognitivas.</p> <p>-Crucigrama: Siempre que pueda el docente hará uso de crucigramas, a través de la definición de textos, que ayuden al alumno a fortalecer sus habilidades cognitivas.</p> <p>Se incentiva a los docentes a buscar nuevos y mejores métodos que le permitan fortalecer las habilidades cognitivas de los estudiantes.</p>	Docentes	Hojas, lapiceros, etc.
<b>03</b>	Evaluaciones Mensuales	Recurso retador de las aptitudes del estudiante	<p>Cada mes se realizarán evaluaciones multi-áreas, donde cada docente llevará un balotario de diez preguntas.</p> <p>La evaluación se usará como material retador, manteniendo a los estudiantes alertas.</p>	Docentes	Balotarios, hojas, lapiceros, etc.
<b>04</b>	Proyecto de investigación	Proyecto incentivador de las capacidades investigativas.	<p>Realización de proyectos de investigación en los años de secundaria 3, 4 y 5. Se seguirá el siguiente cronograma:</p> <p>Marzo-Abril: Introducción a la metodología.</p> <p>Mayo-Junio-Julio: Recopilación de información y consiguiente estructuración del primer capítulo. (Realidad</p>	Docentes y asesores	Material documental, libros, etc.

			<p>problemática, antecedentes, problema, justificación, hipótesis, objetivos, etc.)</p> <p>Agosto-Setiembre-Octubre: Desarrollo del segundo capítulo (Materiales y métodos)</p> <p>Noviembre-Diciembre: Recopilación de la información (Resultados y Conclusiones)</p> <p>Diciembre: Presentación de proyectos.</p>		
<b>05</b>	Improvisación Teatral	Taller de promoción de aptitudes creativas mediante el teatro y la improvisación.	<p>A través de un taller se estimulan las aptitudes creativas usando como herramienta para ello el teatro.</p> <p>Cada tres meses se vendrán a presentar obras teatrales con participación tanto de alumnos como de docentes.</p> <p>-Se realizarán clases de teatro y de improvisación.</p> <p>-Se permitirá a los estudiantes elegir el tema de la obra.</p> <p>-Se llevarán a cabo prácticas regulares cada semana hasta la presentación.</p>	Docentes y el área de arte	Disfraces, ambientación, etc.

### 3.4.5. Instrumentación de la metodología de formación humanista

La metodología se diseñó para ser implementada durante todo el año escolar. Sin embargo, a fin de realizar la evaluación preliminar de la propuesta, se implementó un plan piloto consistente en dos actividades por etapa a llevarse a cabo en dos semanas. Para progresar fue necesario solicitar la autorización de la Dirección de la institución para llevar a cabo las actividades siendo la faceta social la primera en ser implementada, con dos actividades, una dinámica grupal y un taller de fortalecimiento de la tolerancia.

**FACETA 01-SOCIAL:** Se desarrollaron las actividades de sensibilización y promoción de la tolerancia y el respeto.

N°	Actividad	Descripción	Responsable
01	<b>Reunión Metodológica</b>	<p>Se abre con una ponencia sobre la dimensión cognitiva y su ascendiente sobre el desarrollo integral estudiantil.</p> <p>Cómo segunda parte se abre un debate docente alusivo a la promoción de la dimensión cognitiva.</p> <p>Pasando a la tercera etapa donde se realiza una elaboración de acuerdos por parte de la plana docente para promover la dimensión cognitiva en la enseñanza.</p> <p>Terminando con un seminario científico metodológico</p>	<p><b>-Dirección</b></p> <p><b>-Docentes</b></p>
02	<b>Dinámica de grupo-Sensibilización</b>	<p>Se trabajó la sensibilidad de los estudiantes, para ello se les pidió buscar tres imágenes que considerarán representativas de su persona. Por intermedio de una</p>	<p><b>-Docente del área de Formación Ciudadana</b></p>

		exposición explicaron al resto la significancia que tienen esas imágenes para ellos.	
03	<b>Taller de Fortalecimiento de la Tolerancia</b>	Se realizó un debate sobre cómo podríamos hacer de nosotros personas más tolerantes, se reunieron las mejores ideas y se escribieron en un papelote. Se presentaron dos videos cuyo fin era incentivar la tolerancia en los estudiantes, se les pidió sacar las ideas principales de esos videos y se anotaron en el papelote. Al terminar el taller se presentaron los logros alcanzados por los estudiantes.	<b>-Docente del área de Formación Ciudadana</b>

**FACETA 02-FÍSICA:** Se desarrollaron las actividades generadoras de conciencia nutricional y de fortalecimiento motriz.

N°	Actividad	Descripción	Responsable
01	<b>Reunión Metodológica</b>	Se abre con una ponencia sobre la dimensión cognitiva y su ascendiente sobre el desarrollo integral estudiantil. Cómo segunda parte se abre un debate docente alusivo a la promoción de la dimensión cognitiva. Pasando a la tercera etapa donde se realiza una elaboración de acuerdos por parte de la plana docente para	<b>-Dirección -Docentes</b>



		<p>promover la dimensión cognitiva en la enseñanza.</p> <p>Terminando con un seminario científico metodológico</p>	
<b>02</b>	<b>Juegos y Actividades Físicas</b>	Mediante prácticas de actividades físicas ligeras a través de un taller donde se realizaron una serie de ejercicios aeróbicos y juegos con dinámicas físicas.	<b>-Docente del área de Deportes y Educación Física</b>
<b>03</b>	<b>Taller generador de Conciencia Nutricional</b>	Se presentó una dinámica para el reconocimiento de alimentos para que los estudiantes los relacionen con los nutrientes, después se dividió a los alumnos en grupos y presentaron en papelotes lo más resaltante del taller.	<b>-Departamento de Psicología</b>

**FACETA 03-EMOCIONAL:** Se desarrollaron las actividades de manejo adecuado de sus sentimientos y emociones.

<b>N°</b>	<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Responsable</b>
<b>01</b>	<b>Reunión Metodológica</b>	<p>Se abre con una ponencia sobre la dimensión cognitiva y su ascendiente sobre el desarrollo integral estudiantil.</p> <p>Cómo segunda parte se abre un debate docente alusivo a la promoción de la dimensión cognitiva.</p> <p>Pasando a la tercera etapa donde se realiza una elaboración de acuerdos por parte de la plana docente para</p>	<b>-Dirección -Docentes</b>

		<p>promover la dimensión cognitiva en la enseñanza.</p> <p>Terminando con un seminario científico metodológico.</p>	
02	<p><b>Taller de Introspección Grupal</b></p>	<p>Se favoreció el autoconocimiento de sus emociones y sentimientos. Se realizó un test de autoestima a los estudiantes, luego se pasó a interactuar mediante una actividad, se nombró un sentimiento o emoción y los estudiantes, uno por uno, comunicaron historias personales ligadas a dicho sentimiento emoción. Al terminar se les pidió pintar de manera grupal un papelote, con temática libre.</p>	<p><b>-Docente del área de Formación Ciudadana</b> <b>-Departamento de Psicología</b></p>
03	<p><b>Taller de manejo y Control de Emociones</b></p>	<p>Se instruyó a los estudiantes sobre el manejo de emociones y sentimientos.</p> <p>Se les reunió en un círculo y se realizaron ejercicios de relajación.</p> <p>Se participó usando una dinámica donde se les pidió hacer uso de la empatía para enumerar las virtudes de sus compañeros.</p> <p>Se les contaron historias de las cuales ellos tuvieron que expresar su relación con las virtudes mencionadas por sus compañeros.</p> <p>Luego pasaron a explicar el por qué la historia les hacía sentir así, mientras escriben en un papelote el sentimiento o emoción en cuestión.</p>	<p><b>-Docente del área de Formación Ciudadana</b> <b>-Departamento de Psicología</b></p>

**FACETA 04-VALOR-ACTITUDINAL:** Se desarrollaron las actividades de asociación con su medio ambiente y con su comunidad.

N°	Actividad	Descripción	Responsable
01	<b>Reunión Metodológica</b>	<p>Se abre con una ponencia sobre la dimensión cognitiva y su ascendiente sobre el desarrollo integral estudiantil.</p> <p>Cómo segunda parte se abre un debate docente alusivo a la promoción de la dimensión cognitiva.</p> <p>Pasando a la tercera etapa donde se realiza una elaboración de acuerdos por parte de la plana docente para promover la dimensión cognitiva en la enseñanza.</p> <p>Terminando con un seminario científico metodológico</p>	<p><b>-Dirección</b></p> <p><b>-Docentes</b></p>
02	<b>Taller de Acercamiento a Realidades Sociales</b>	<p>Se implementó una dinámica de interés social realizándose una exposición con diapositivas sobre la realidad social actual, luego se les pidió a los estudiantes realizar un informe sobre lo expuesto dando sus opiniones y posibles soluciones.</p>	<p><b>-Docente del área de Formación Ciudadana</b></p>
03	<b>Clase Magistral-</b>	<p>Se desarrollo una clase magistral con el tema central de la conciencia</p>	<p><b>-Docente del área de Formación Ciudadana</b></p>

	<b>Conciencia Social</b>	<p>social, con el uso de las siguientes dinámicas.</p> <p>-Cuentos: Se uso la narrativa y mediante la narración de un cuento donde los estudiantes comunicaron las ideas centrales del cuento y trabajaron sobre como proyectar esas ideas a su vida.</p> <p>-Imágenes: Se usaron imágenes que contribuyeron a optimizar el aprendizaje buscado.</p>	
--	--------------------------	--	--

**FACETA 05-COGNITIVA:** Se desarrollaron las actividades de promoción de la creatividad y pensamiento formal y lógico.

Nº	Actividad	Descripción	Responsable
01	<b>Reunión Metodológica</b>	<p>Se abre con una ponencia sobre la dimensión cognitiva y su ascendiente sobre el desarrollo integral estudiantil.</p> <p>Cómo segunda parte se abre un debate docente alusivo a la promoción de la dimensión cognitiva.</p> <p>Pasando a la tercera etapa donde se realiza una elaboración de acuerdos por parte de la plana docente para promover la dimensión cognitiva en la enseñanza. Terminando con un seminario científico metodológico</p>	<p><b>-Dirección</b></p> <p><b>-Docentes</b></p>
02	<b>Clase Magistral-</b>	<p>Se desarrollo una clase magistral con el tema central de razonamiento lógico, con el uso de las siguientes dinámicas:</p>	<p><b>-Docente del área de Razonamiento Matemático</b></p>

	<b>Razonamiento Lógico</b>	-Relacionar elementos por grupos -Crucigramas de definición de textos -Juegos de memoria. Guiando así el aprendizaje del tema trabajado.	
<b>03</b>	<b>Taller de promoción de aptitudes creativas mediante el teatro y la improvisación.</b>	A través de un taller se estimuló las aptitudes creativas de los estudiantes y docentes: -Se realizó una clase de teatro y de improvisación. -Se terminó por recrear una obra de elaboración propia.	<b>-Docente del área de Arte y Teatro</b>

### 3.4.6. Evaluación de la metodología de formación humanista

A fin de evaluar la implementación de la metodología de formación humanista, se plantearon las siguientes actividades, con sus consecuentes indicadores de logro, criterios de medida y evidencias

<b>Facetas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Indicador de Logro</b>	<b>Criterio de Medida</b>	<b>Evidencias</b>
<b>1-Social</b>	Dinámica de grupo- Sensibilización	Asumen una imagen positiva de sí mismos y de sus compañeros. valorándose como tal.	Relación adecuada de los encuestados con sus compañeros.	Registro anecdótico  Diario de reflexión
	Taller de Fortalecimiento de la Tolerancia	Analizan el valor de la tolerancia y	Demostración de tolerancia y respeto durante	Plan de actividades

		reconocen su importancia para la cohesión social.	el desarrollo de sus actividades.	
<b>2-Física</b>	Juegos y Actividades Físicas	Identifican y practican formas simples de ejercitación corporal entendiendo su finalidad.	Demostración de un sano desarrollo físico y fortalecimiento de los lazos de amistad.	Registro anecdótico  Diario de reflexión  Plan de actividades
	Taller generador de Conciencia Nutricional	Reconocen los efectos de los alimentos en sus cuerpos y la necesidad de un estilo de vida saludable.	Seguimiento de una dieta sana y balanceada.	Registro anecdótico  Diario de reflexión  Plan de actividades
<b>3-Emocional</b>	Taller de Introspección Grupal	Identifican y expresan sus sentimientos y emociones de manera clara.	Capacidad para controlar sus emociones y sentimientos.	Registro anecdótico  Diario de reflexión  Plan de actividades
	Taller de manejo y Control de Emociones	Asumen y aceptan sus sentimientos y emociones al	Expresión adecuada de opiniones,	Registro anecdótico

		expresar sus opiniones.	emociones y sentimientos.	Diario de reflexión  Plan de actividades
<b>4-Valor-Actitudinal</b>	Taller de Acercamiento a Realidades Sociales	Analizan el valor de sus acciones en su sociedad.	Concienciación del impacto de sus acciones sobre su realidad social.	Registro anecdótico  Diario de reflexión  Plan de actividades
	Clase Magistral-Conciencia Social	Analizan y reflexionan sobre los problemas y necesidades que tiene nuestra comunidad.	Reconocimiento de su responsabilidad para con su sociedad.	Registro anecdótico  Diario de reflexión  Plan de actividades
<b>5-Cognitiva</b>	Clase Magistral-Razonamiento Lógico	Interpretan y organizan información que involucra el razonamiento lógico.	Valoración de los conocimientos recibidos durante el desarrollo de sus clases.	Registro anecdótico  Diario de reflexión  Plan de actividades
	Taller de promoción de aptitudes	Valoran las manifestaciones artísticas y	Incorporación de la inventiva y la originalidad	Registro anecdótico

	creativas mediante el teatro y la improvisación.	aplican conocimientos adquiridos.	en el desarrollo de sus deberes.	Diario de reflexión  Plan de actividades
--	---	---	-------------------------------------	--



### 3.5. Resultados encontrados posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista para el desarrollo académico integral de los estudiantes de la I.E. Mario Vargas Llosa

Luego del desarrollo e implementación de la propuesta de formación humanista para el desarrollo académico integral de los estudiantes de la I.E. Mario Vargas Llosa, se encontraron los siguientes hallazgos, primeramente, se describirán los resultados encontrados en la población estudiantil y seguidamente se describirán los hallazgos observados en el cuerpo docente de la institución antes mencionada. En la tabla 13 y figura 13 se pueden observar los resultados del desarrollo integral académico de los estudiantes en función de su desenvolvimiento global posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista para el desarrollo integral académico, 80.95% (n=51) de los alumnos tenían un nivel alto de desarrollo integral académico y 19.05% (n=12) alcanzaron un nivel medio de desarrollo integral.

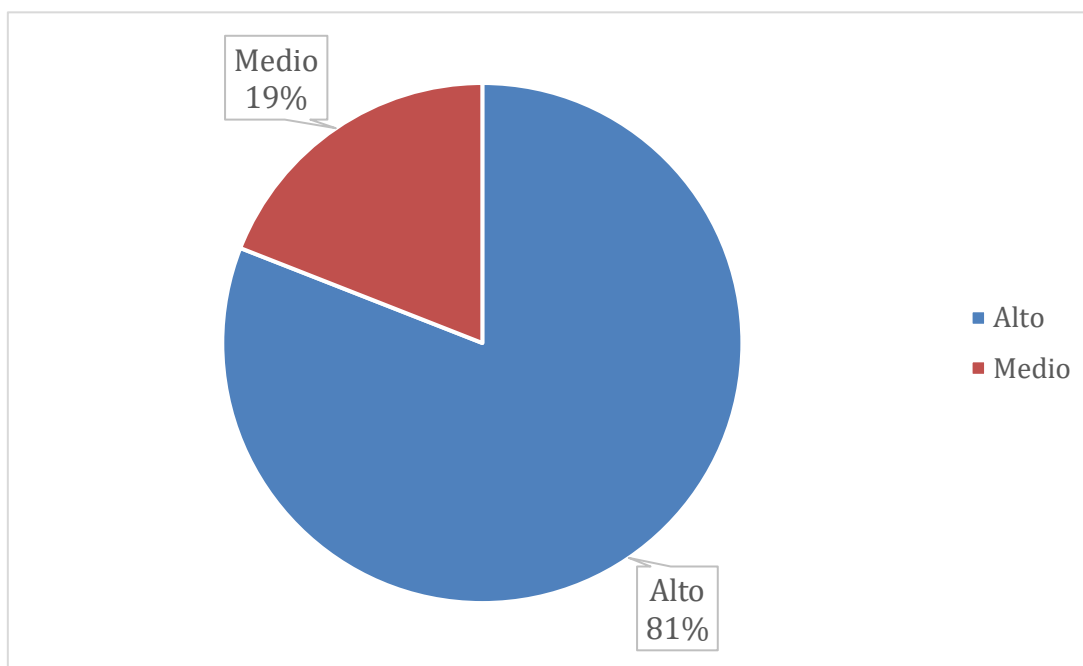
**Tabla 13: Desarrollo integral académico de los estudiantes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I. E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.**

<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Alto	51	80.95%
Medio	12	19.05%
Total general	63	100.00%

**Nota:** Respecto al desarrollo integral académico de los estudiantes medido de acuerdo al desenvolvimiento global predominaron quienes presentaban un nivel alto (80.95%). **Fuente:** Elaboración propia.

### Figura 13

*Desarrollo integral académico de los estudiantes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.*



**Nota:** Respecto al desarrollo integral académico de los estudiantes medido de acuerdo al desenvolvimiento global predominaron quienes presentaban un nivel alto (80.95%). **Fuente:** Elaboración propia.

Cuando se midió el desarrollo integral académico de los estudiantes a través del desenvolvimiento en las diferentes dimensiones del desarrollo integral abarcadas en el estudio (social, física, emocional, valor-actitudinal y cognitiva), posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista se encontraron los siguientes hallazgos. Tal y como se puede apreciar en la tabla 13 y figura 13, posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista en cuanto a la dimensión social del desarrollo integral académico determinada por medio del desenvolvimiento de los estudiantes en relación con la tolerancia y el respeto hacia sus compañeros y docentes, 65.05% (n=41) presentaron un nivel medio para esta dimensión, 22.22% (n=14) de los estudiantes tenían un nivel alto y 12.70% (n=8) mostraron un nivel bajo de tolerancia y respeto.

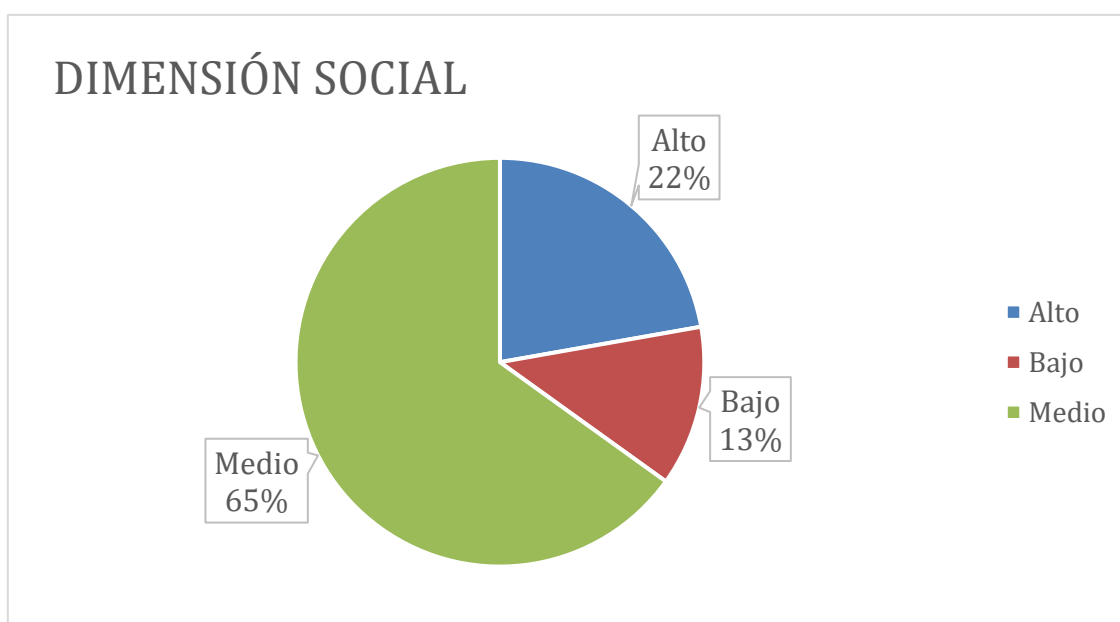
**Tabla 14: Dimensión social del desarrollo integral académico de los estudiantes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.**

Escala de Medición	Frecuencia	Porcentajes
Alto	14	22.22%
Bajo	8	12.70%
Medio	41	65.05%
Total general	63	100.00%

**Nota:** Respecto a la dimensión social del desarrollo integral académico de los estudiantes medida de acuerdo al desenvolvimiento predominaron quienes presentaban un nivel medio de tolerancia y respeto hacia sus compañeros y docentes (65.05%). **Fuente:** Elaboración propia.

**Figura 14**

*Dimensión social del desarrollo integral académico de los estudiantes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.*



**Nota:** Respecto a la dimensión social del desarrollo integral académico de los estudiantes medida de acuerdo al desenvolvimiento predominaron quienes presentaban un nivel medio de tolerancia y respeto hacia sus compañeros y docentes (65.05%). **Fuente:** Elaboración propia.

Tras la implementación de la propuesta de formación humanista para el desarrollo integral académico, en relación con la dimensión física del desarrollo integral académico de los estudiantes determinada por medio del desenvolvimiento en relación con la expresión del desarrollo motriz y la búsqueda de la salud física, se observó que 53.97% (n=34) presentaron un nivel medio para esta dimensión, 30.19% (n=19) de los estudiantes tenían un nivel bajo y 15.87% (n=10) tenían un nivel alto en esta dimensión (tabla 15 y figura 15).

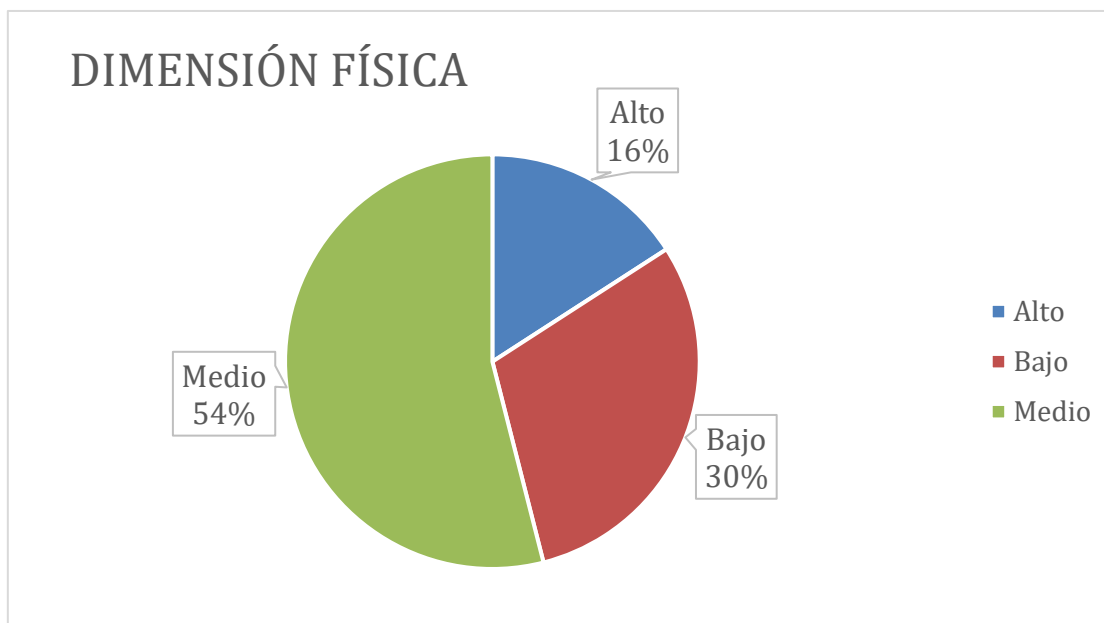
**Tabla 15: Dimensión física del desarrollo integral académico de los estudiantes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.**

<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Alto	10	15.87%
Bajo	19	30.16%
Medio	34	53.97%
Total general	63	100.00%

**Nota:** Respecto a la dimensión física del desarrollo integral académico de los estudiantes medida de acuerdo al desenvolvimiento en relación con la expresión del desarrollo motriz y la búsqueda de la salud física predominaron quienes presentaban un nivel medio (53.97%). **Fuente:** Elaboración propia.

### Figura 15

*Dimensión física del desarrollo integral académico de los estudiantes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.*



**Nota:** Respecto a la dimensión física del desarrollo integral académico de los estudiantes medida de acuerdo al desenvolvimiento en relación con la expresión del desarrollo motriz y la búsqueda de la salud física predominaron quienes presentaban un nivel medio (53.97%). **Fuente:** Elaboración propia.

Como se muestra en la tabla 16 y figura 16, posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista, en relación con la dimensión emocional del desarrollo integral académico de los estudiantes determinada por medio del desenvolvimiento en función de la expresión del manejo adecuado de sus sentimientos y emociones, se encontró que 76.19% (n=48) tenían un nivel medio, 20.63% (n=13) de los estudiantes tenían un nivel alto y 3.17% (n=2) mostraron un nivel bajo en esta dimensión.

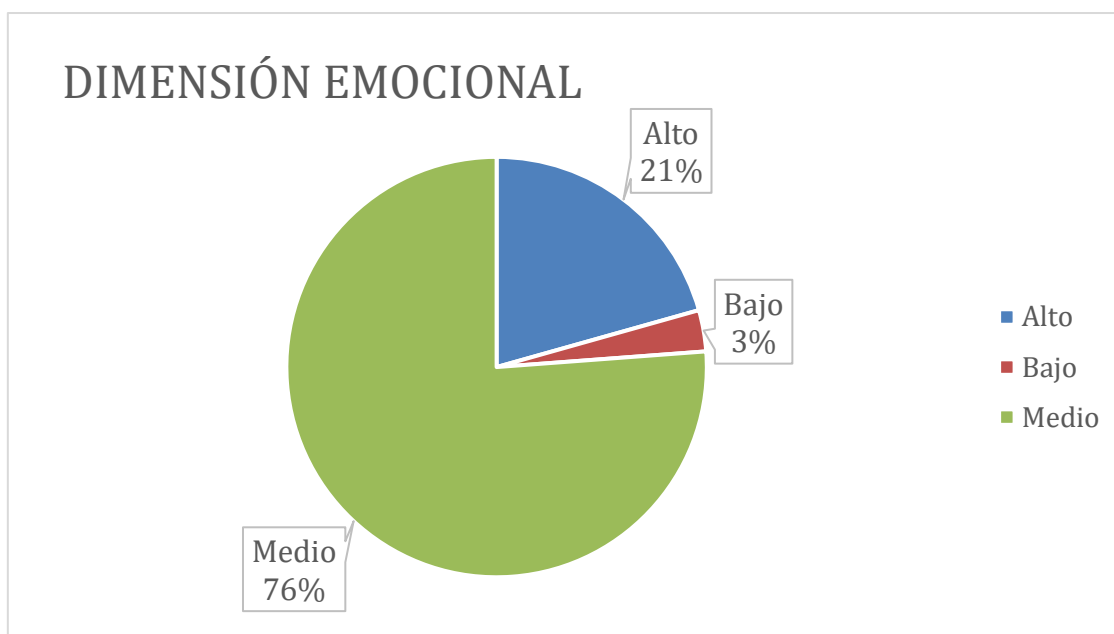
**Tabla 16: Dimensión emocional del desarrollo integral académico de los estudiantes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.**

<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Alto	13	20.63%
Bajo	2	3.17%
Medio	48	76.19%
Total general	63	100.00%

**Nota:** Respecto a la dimensión emocional del desarrollo integral académico de los estudiantes medida de acuerdo al desenvolvimiento en función de la expresión del manejo adecuado de sus sentimientos y emociones predominaron quienes presentaban un nivel medio (76.19%). **Fuente:** Elaboración propia.

### Figura 16

*Dimensión emocional del desarrollo integral académico de los estudiantes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.*



**Nota:** Respecto a la dimensión emocional del desarrollo integral académico de los estudiantes medida de acuerdo al desenvolvimiento en función de la expresión del manejo adecuado de sus sentimientos y emociones predominaron quienes presentaban un nivel medio (76.19%). **Fuente:** Elaboración propia.

Con relación a la dimensión valor-actitudinal del desarrollo integral académico de los estudiantes determinada por medio del desenvolvimiento en función de la expresión de una relación positiva con su medio ambiente y con su comunidad, se pudo observar que posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista 71.43% (n=45) tenían un nivel medio, del mismo modo 19.05% (n=12) de los estudiantes tenían un nivel bajo y 9.52% (n=6) mostraron un nivel alto de esta dimensión (ver tabla 17 y figura 17).

**Tabla 17: Dimensión valor actitudinal del desarrollo integral académico de los estudiantes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.**

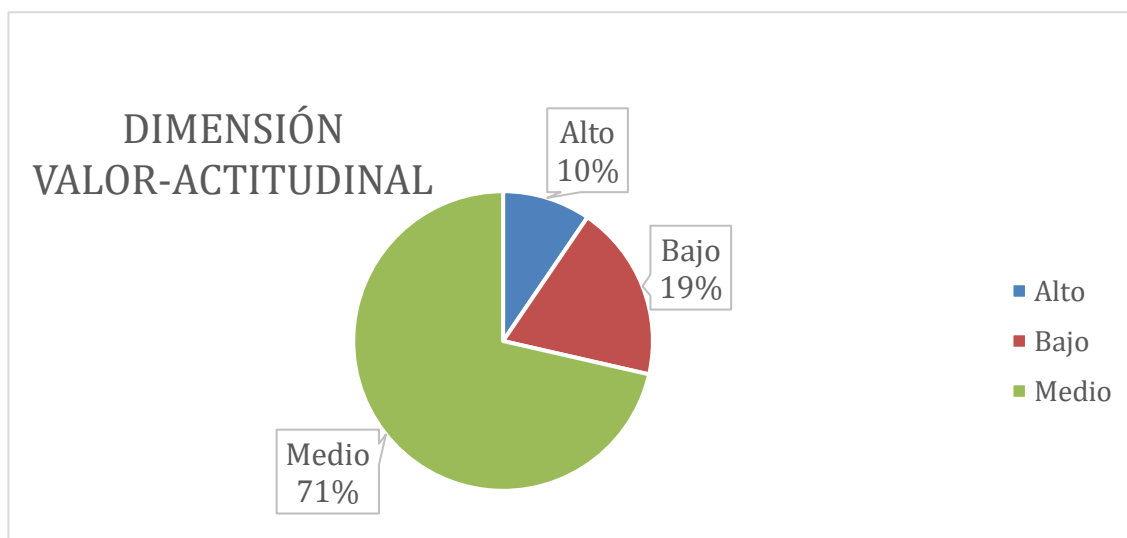
Escala de Medición	Frecuencia	Porcentajes
Alto	6	9.52%
Bajo	12	19.05%
Medio	45	71.43%
Total general	63	100.00%

**Nota:** Respecto a la dimensión valor actitudinal del desarrollo integral académico de los estudiantes medida de acuerdo al desenvolvimiento en función de la expresión de una relación positiva con su medio ambiente y con su comunidad predominaron los participantes con niveles medio (71.43%).

**Fuente:** Elaboración propia.

**Figura 17**

*Dimensión valor actitudinal del desarrollo integral académico de los estudiantes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.*



**Nota:** Respecto a la dimensión valor actitudinal del desarrollo integral académico de los estudiantes medida de acuerdo al desenvolvimiento en función de la expresión de una relación positiva con su



medio ambiente y con su comunidad predominaron los participantes con niveles medio (71.43%).

**Fuente:** Elaboración propia.

Tal y como se puede apreciar en la tabla 18 y figura 18, posterior a la implementación de una propuesta de formación humanista, en cuanto a la dimensión cognitiva del desarrollo integral académico de los estudiantes mediada a través del desenvolvimiento en función de la expresión de su creatividad y pensamiento lógico, 60.32% (n=38) presentaron un nivel bajo para esta dimensión, 19.05% (n=12) de los estudiantes tenían un nivel medio, 15.87% (n=10) con un nivel deficiente y 4.76% (n=3) mostraron un nivel alto.

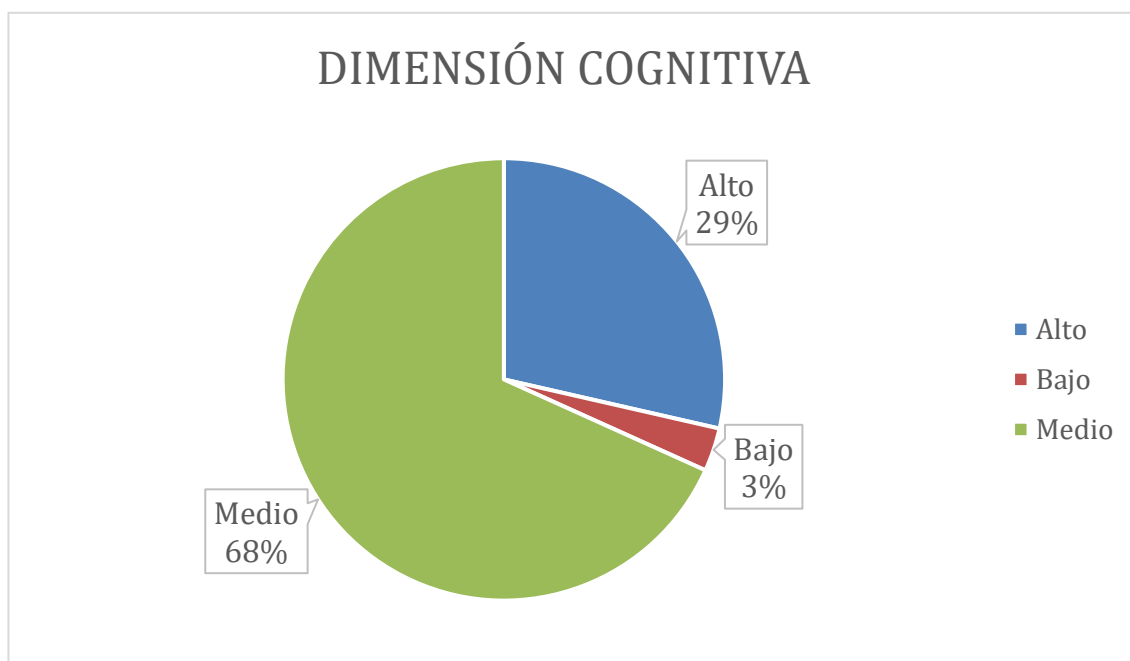
**Tabla 18: Dimensión cognitiva del desarrollo integral académico de los estudiantes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.**

<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Alto	18	28.57%
Bajo	2	3.17%
Medio	43	68.25%
Total general	63	100.00%

**Nota:** Respecto a la dimensión cognitiva del desarrollo integral académico de los estudiantes medida de acuerdo al desenvolvimiento en función de la expresión de su creatividad y pensamiento lógico predominaron quienes presentaban un nivel medio (68.25%). **Fuente:** Elaboración propia.

### Figura 18

*Dimensión cognitiva del desarrollo integral académico de los estudiantes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.*



**Nota:** Respecto a la dimensión cognitiva del desarrollo integral académico de los estudiantes medida de acuerdo al desenvolvimiento en función de la expresión de su creatividad y pensamiento lógico predominaron quienes presentaban un nivel medio (68.25%). **Fuente:** Elaboración propia.

En la tabla 19 y figura 19 se pueden apreciar los resultados del desarrollo integral académico de los docentes en función de su desenvolvimiento global, luego de la implementación de la propuesta de formación humanista, 100% (n=9) de los docentes alcanzaron un nivel alto de desarrollo integral académico.

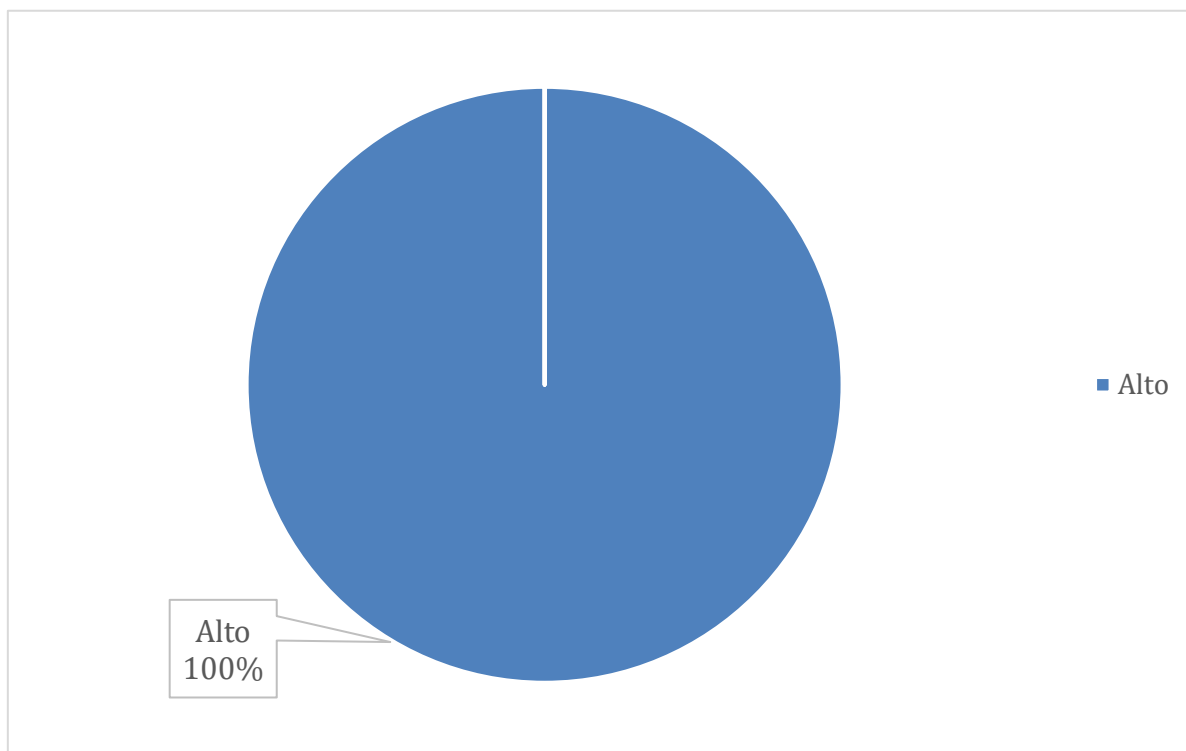
**Tabla 19: Desarrollo integral académico global de los docentes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.**

<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Alto	9	100.00%
Total general	9	100.00%

*Nota:* Respecto al desarrollo integral académico de los docentes medido de acuerdo al desenvolvimiento global todos los participantes tenían un nivel alto (100%). *Fuente:* Elaboración propia.

**Figura 19**

*Desarrollo integral académico global de los docentes posterior a la aplicación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.*



**Nota:** Respecto al desarrollo integral académico de los docentes medido de acuerdo al desenvolvimiento global todos los participantes tenían un nivel alto (100%). **Fuente:** Elaboración propia.

Posteriormente, se analizó el desarrollo integral académico de los docentes en cada una de las dimensiones que engloban esta variable (social, física, emocional, valor-actitudinal y cognitiva) tras la implementación de la propuesta de desarrollo integral académico. Como se puede observar en la tabla 20 y figura 20, en cuanto a la dimensión social del desarrollo integral académico de los docentes determinada por medio del desenvolvimiento en relación con la tolerancia y el respeto hacia los estudiantes y sus colegas, 77.78 % (n=7) presentaron un nivel alto para esta dimensión y 22.22% (n=2) de los docentes tenían un nivel medio de tolerancia y respeto.

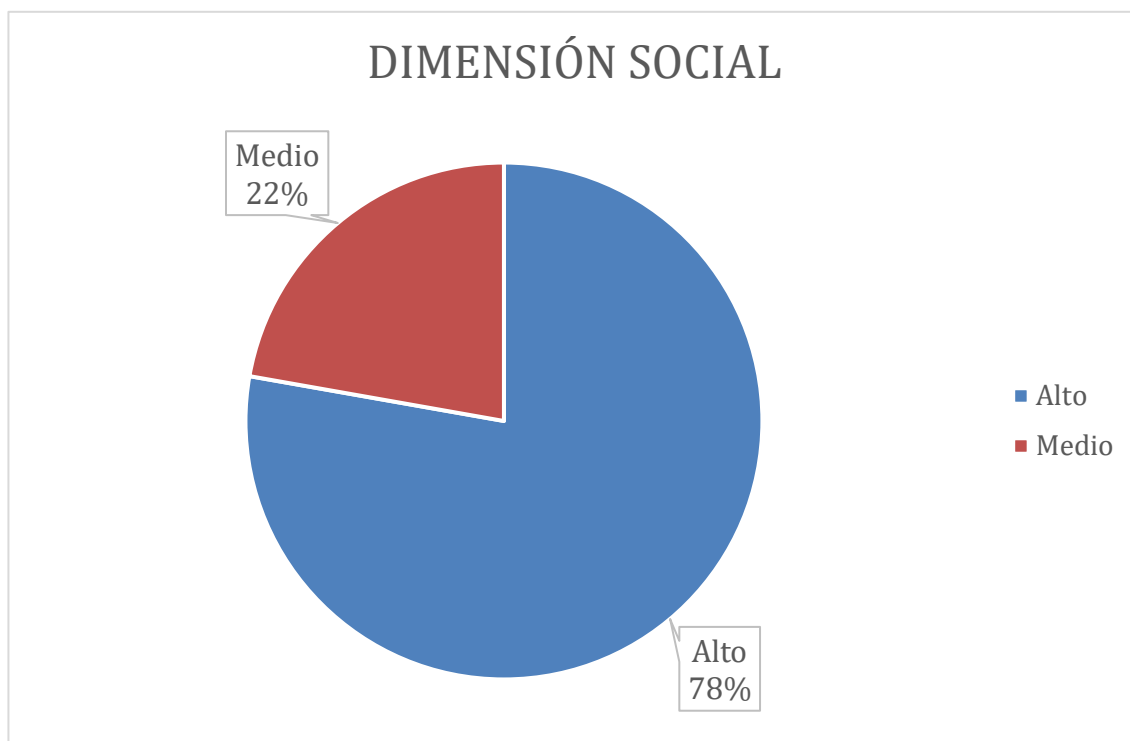
**Tabla 20: Dimensión social del desarrollo integral académico de los docentes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.**

<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Alto	7	77.78%
Medio	2	22.22%
Total general	9	100.00%

**Nota:** Respecto a la dimensión social del desarrollo integral académico de los docentes medida de acuerdo al desenvolvimiento en esta dimensión predominaron quienes presentaban un nivel alto de tolerancia y respeto hacia sus estudiantes y colegas (77.78 %). **Fuente:** Elaboración propia.

### Figura 20

*Dimensión social del desarrollo integral académico de los docentes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.*



**Nota:** Respecto a la dimensión social del desarrollo integral académico de los docentes medida de acuerdo al desenvolvimiento en esta dimensión predominaron quienes presentaban un nivel alto de tolerancia y respeto hacia sus estudiantes y colegas (77.78 %). **Fuente:** Elaboración propia.

Tras la implementación de la propuesta de formación humanista, en relación con la dimensión física del desarrollo integral académico de los docentes determinada por medio del desenvolvimiento en relación con la expresión del desarrollo motriz y la búsqueda de la salud física se pudo observar que 88.89% (n=8) presentaron un nivel medio para esta dimensión y 11.11% (n=1) presentó un nivel bajo (tabla 21 y figura 21).

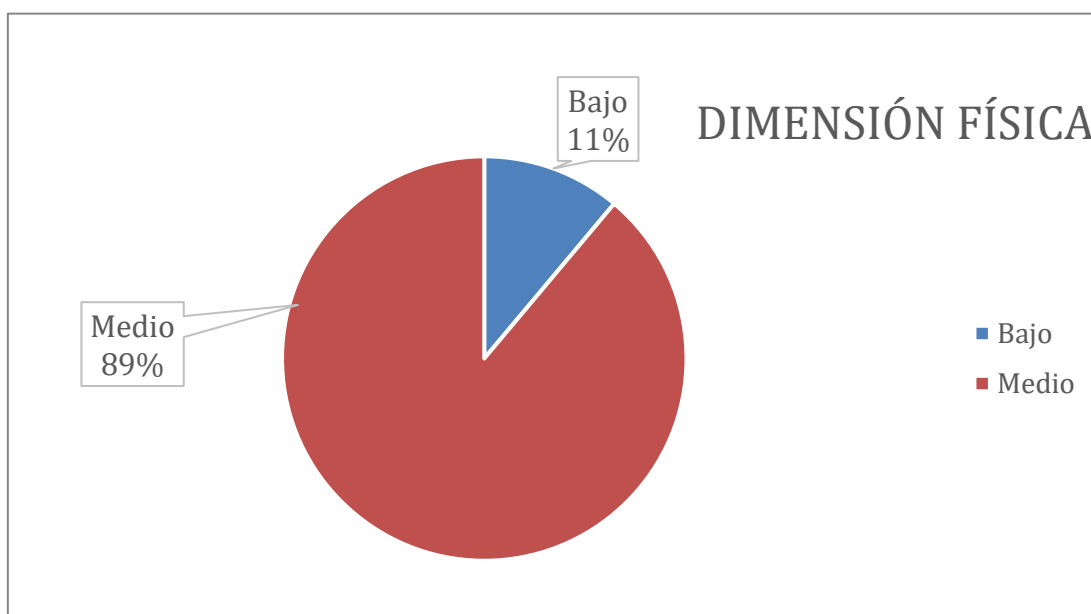
**Tabla 21: Dimensión física del desarrollo integral académico de los docentes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.**

Escala de Medición	Frecuencia	Porcentajes
Bajo	1	11.11%
Medio	8	88.89%
Total general	9	100.00%

**Nota:** Respecto a la dimensión física del desarrollo integral académico de los docentes medida de acuerdo al desenvolvimiento en relación con la expresión del desarrollo motriz y la búsqueda de la salud física predominaron quienes presentaban un nivel medio (88.89%). **Fuente:** Elaboración propia.

**Figura 21**

*Dimensión física del desarrollo integral académico de los docentes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.*



**Nota:** Respecto a la dimensión física del desarrollo integral académico de los docentes medida de acuerdo al desenvolvimiento en relación con la expresión del desarrollo motriz y la búsqueda de la

salud física predominaron quienes presentaban un nivel medio (88.89%). **Fuente:** Elaboración propia.

Como se muestra en la tabla 22 y figura 22, luego de la implementación de la propuesta de formación humanista, en relación con la dimensión emocional del desarrollo integral académico de los docentes determinada por medio del desenvolvimiento en función de la expresión del manejo adecuado de sus sentimientos y emociones, se encontró que 55.56% (n=5) tenían un nivel alto y 44.44% (n=4) de los docentes tenían un nivel medio.

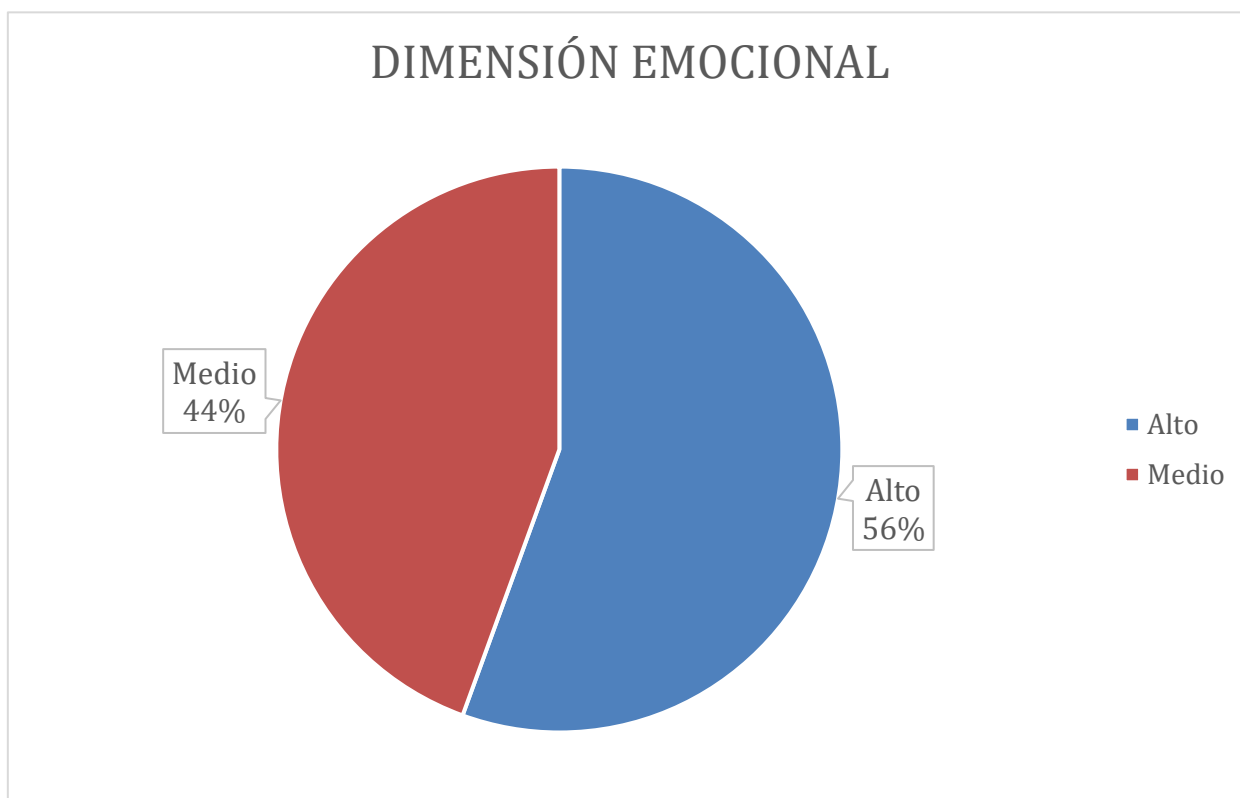
**Tabla 22: Dimensión emocional del desarrollo integral académico de los docentes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.**

<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Alto	5	55.56%
Medio	4	44.44%
Total general	9	100.00%

**Nota:** Respecto a la dimensión emocional del desarrollo integral académico de los docentes medida de acuerdo al desenvolvimiento en función de la expresión del manejo adecuado de sus sentimientos y emociones predominaron quienes presentaban un nivel alto (55.56%). **Fuente:** Elaboración propia.

## Figura 22

*Dimensión emocional del desarrollo integral académico de los docentes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.*



**Nota:** Respecto a la dimensión emocional del desarrollo integral académico de los docentes medida de acuerdo al desenvolvimiento en función de la expresión del manejo adecuado de sus sentimientos y emociones predominaron quienes presentaban un nivel alto (55.56%). **Fuente:** Elaboración propia.

En relación a la dimensión valor-actitudinal del desarrollo integral académico de los docentes determinada por medio del desenvolvimiento en función de la expresión de una relación positiva con su medio ambiente y con su comunidad, posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista se pudo observar que un 55.56% (n=5) tenían un nivel medio, del mismo modo 33.33% (n=3) de los docentes tenían un nivel alto y 11.11% (n=1) presentó un nivel bajo en esta dimensión (ver tabla 23 y figura 23).



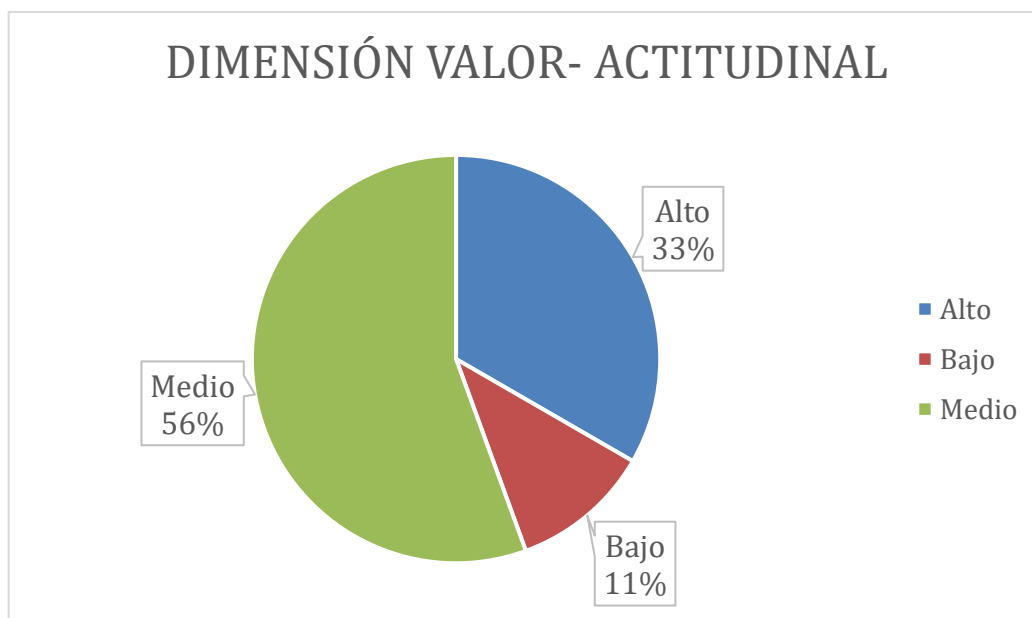
**Tabla 23: Dimensión valor-actitudinal del desarrollo integral académico de los docentes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.**

<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Alto	3	33.33%
Bajo	1	11.11%
Medio	5	55.56%
Total general	9	100.00%

**Nota:** Respecto a la dimensión valor-actitudinal del desarrollo integral académico de los docentes medida de acuerdo al desenvolvimiento en función de la expresión del manejo adecuado de sus sentimientos y emociones predominaron quienes presentaban un nivel medio (55.56%). **Fuente:** Elaboración propia.

**Figura 23**

*Dimensión valor-actitudinal del desarrollo integral académico de los docentes posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I.E. Mario Vargas Llosa.*



**Octubre a Noviembre 2021.**

**Nota:** Respecto a la dimensión valor-actitudinal del desarrollo integral académico de los docentes medida de acuerdo al desenvolvimiento en función de la expresión del manejo adecuado de sus

sentimientos y emociones predominaron quienes presentaban un nivel medio (55.56%). **Fuente:** Elaboración propia.

Tal y como se puede apreciar en la tabla 24 y figura 24, posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista, en cuanto a la dimensión cognitiva del desarrollo integral académico de los docentes mediada a través del desenvolvimiento en función de la expresión de su creatividad y pensamiento lógico, 55.56% (n=5) presentaron un nivel alto para esta dimensión y 44.44% (n=4) de los docentes tenían un nivel medio.

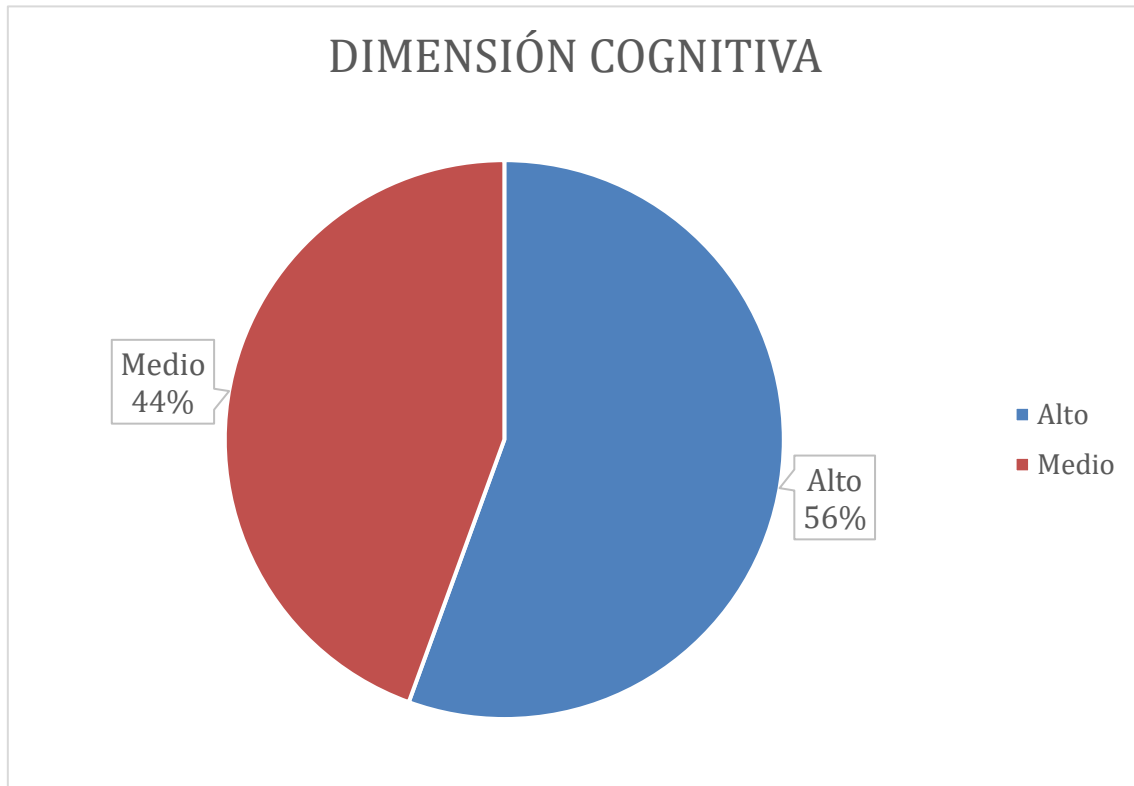
**Tabla 24: Dimensión cognitiva del desarrollo integral académico de los docentes medido a través del desenvolvimiento posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I. E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.**

<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes</b>
Alto	5	55.56%
Medio	4	44.44%
Total general	9	100.00%

**Nota:** Respecto a la dimensión cognitiva del desarrollo integral académico de los docentes medida de acuerdo al desenvolvimiento en función de la expresión de su creatividad y pensamiento lógico predominaron quienes presentaban un nivel alto (55.56%). **Fuente:** Elaboración propia.

**Figura 24**

*Dimensión cognitiva del desarrollo integral académico de los docentes medido a través del desenvolvimiento posterior a la implementación de la propuesta de formación humanista. I. E. Mario Vargas Llosa. Octubre a Noviembre 2021.*



**Nota:** Respecto a la dimensión cognitiva del desarrollo integral académico de los docentes medida de acuerdo al desenvolvimiento en función de la expresión de su creatividad y pensamiento lógico predominaron quienes presentaban un nivel alto (55.56%). **Fuente:** Elaboración propia.

#### **IV. CONCLUSIONES**

Se puede concluir que:

- La metodología del enfoque humanista descrita, es ideal promoviendo las facetas de su contexto social con una representativa conexión entre los procesos acordes a su vida.
- La formación humanista posee diversas inclinaciones y perspectivas en su conceptualización, todas confluyen en la constitución del ser en todas sus dimensiones.
- La situación actual de la dinámica de formación humanista de la I.E. Mario Vargas Llosa permitió evidenciar que, previó a la implementación de la propuesta, los estudiantes mostraron un desempeño bajo-medio del desarrollo integral de los estudiantes de la muestra. El desempeño docente fue igualmente medio-bajo.
- Al aplicar la metodología de formación humanista en la I.E. Mario Vargas Llosa se obtuvieron avances bastante positivos, tanto en estudiantes como en el cuerpo docente, siendo los cambios más evidentes entre los docentes.

## **V. RECOMENDACIONES**

Se considera importante abordar otros aspectos que influyen en el desarrollo integral académico que no pudieron ser evaluados en este estudio, entre los que destacan:

- Incluir en la planificación un proceso de análisis psico-pedagógico para atender a la diversidad escolar y las dificultades de aprendizaje que se puedan encontrar.
- Trabajar en mejorar el modelo utilizado en la investigación para alcanzar diferentes facetas del desarrollo integral académico.
- Extender los estudios expuestos en esta investigación al estudio de otras dimensiones del prospecto de la formación humanista y sus métodos para desarrollar al ser humano en todo su potencial.

La implementación de estas recomendaciones se considera vital para la mejora del desarrollo integral académico.

## REFERENCIAS

- Abreu, J. L. (2014). El método de la investigación Research Method. *Daena: International Journal of Good Conscience*, 9(3), 195-204.
- Acosta Sanabria, R. (2017). *La educación del ser humano: Un reto permanente* (2 ed). Universidad Metropolitana.
- Advincula, L., Almirón, M., Caritas, I., Quispitupa, D., & Gutiérrez, R. (2014). Paradigma psicodidáctico humanista y sus aplicaciones. *Revista Psicológica Herediana*, 9(1-2), 40-40. <https://doi.org/10.20453/rph.v9i1-2.3005>
- Alarcón, D. N., Ramirez Quispe, M., & Vilchez Velito, M. Y. (2014). *Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y su relación con el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de la especialidad de Inglés-Francés, promoción 2011 de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Chosica, 2013*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Chosica.
- Alban, G. P. G., Arguello, A. E. V., & Molina, N. E. C. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173.
- Arias Gómez, D. H., & Molano Camargo, F. (2016). *Escuela y formación humanista. Miradas desde la investigación educativa*.
- Banz, C. (2015). *Las dinámicas grupales: Una técnica de aprendizaje*. VALORAS actualizada de la 1ª edición año 2008, P. VALORAS actualizada de la 1ª edición año 2008, P. VALORAS actualizada de la 1ª edición año 2008, P. Universidad Católica de Chile. <http://valoras.uc.cl/>
- Bizarro, W., Sucari, W., & Quispe-Coaquira, A. (2019). Evaluación formativa en el marco del enfoque por competencias. *Revista Innova Educación*, 1(3), 374-390. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.03.r001>

- Cáceres Suárez, Y., & Benavides Perera, Z. (2019). La evaluación del desarrollo integral de los niños de la primera infancia desde lo social-personal. *Varona. Revista Científico Metodológica*, 69.
- Carbajal, Y. (2019). *Paradigma, revolución científica y métodos deductivo e inductivo*.
- Castro, O. (2021). *Evaluación integral del paradigma a la práctica*. Editorial Pueblo y Educación.
- Christin, A. (2017). *Diferencias entre “Enseñanza” y “Aprendizaje”*. Diferencias entre “Enseñanza” y “Aprendizaje”. <https://saravia.wordpress.com/>
- de Franco, M. F., & Solórzano, J. L. V. (2020). Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: Análisis teórico. *Mundo Recursivo*, 3(1), 1-24.
- De Hoyos Benítez, S. M. (2020). El método científico y la filosofía como herramientas para generar conocimiento. *Revista de Filosofía UIS*, 19(1).
- Espinoza, E., Caamaño, R., Aguilar, N., Aguilera, W., Cuenca, D., & Flores, C. (2020). Formación humanística de los estudiantes de la carrera de educación básica. *Universidad Técnica de Machala, Ecuador*, 41(02).
- Espinoza, E., Izquierdo, W. E. T., & Barreto, X. del R. S. (2017). Características del docente del siglo XXI (original). *Olimpia: Publicación científica de la facultad de cultura física de la Universidad de Granma*, 14(43), 39-53.
- Espinoza Freire, E. E., & Calva Nagua, D. X. (2020). La ética en las investigaciones educativas. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(4), 333-340.
- Estrada, L. (2018). *Teorías y métodos-humanismo*. AREANDINA. Fundación Universitaria del Área Andina.
- Fernández, D. F. A., & Batista, D. G. G. (2020). Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Temas de introducción a la formación pedagógica*, 157.
- Francia, A., & Mata, J. (2019). *Dinámicas y Técnicas de grupo*. EDICIONES DE LA U.

- Galende, A. A., & Puertas, R. R. (2019). *Redes sociales y dinámicas de grupos* (Vol. 33). Universidad Almería.
- García, H. V., & Arias, J. M. (2020). Inclusión y vivencia de los derechos humanos y educación en valores en la formación humanista. *Revista Nuevo Humanismo*, 8(2), 16-16. <https://doi.org/10.15359/rnh.8-2.4>
- Gerza.com. (s. f.). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Recuperado 10 de mayo de 2022, de [https://www.gerza.com/articulos/aprendizaje/todos\\_articulos/estrategias\\_docent\\_apren.html](https://www.gerza.com/articulos/aprendizaje/todos_articulos/estrategias_docent_apren.html)
- González, C. (2016). El modelo humanista-constructivista en la educación. *Escritos en la Facultad, Universidad de Palermo, Año XII, Vol. 124*, 65-66.
- Grant, L., Hindman, J., & Stronge, J. (2013). *Planning, instruction, and assessment: Effective teaching practices*. Routledge.
- Hernández González, O., Spencer Contreras, R., Gómez Leyva, I., Hernández González, O., Spencer Contreras, R., & Gómez Leyva, I. (2021). La inclusión escolar del educando con TEA desde la concepción histórico-cultural de Vygotsky. *Conrado*, 17(78), 214-222.
- Hernández, R. C., & Infante, M. E. (2015). La formación humanística y humanista en los estudiantes universitarios. *Revista digital de investigación en docencia universitaria*, 77-88.
- Hernández-Sampieri, R., & Torres, C. P. M. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4). McGraw-Hill Interamericana México^ eD. F DF.
- Incháustegui Arias, J. L. (2018). *La base teórica de las competencias en educación*.
- López Valdovinos, M. (2001). Historia y ciencias sociales: Estrategias de enseñanza y aprendizaje. *Pedagogía dinámica*.



- Marsiglia-Fuentes, R. M., Llamas-Chávez, J., & Torregroza-Fuentes, E. (2020). Las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje una aproximación al caso de la licenciatura en educación de la Universidad de Cartagena (Colombia). *Formación universitaria*, 13(1), 27-34.
- Martínez, M., Manzano, M. J. R., Lema, L. E. C., & Andrade, L. C. V. (2019). Formación por competencias: Reto de la educación superior. *Revista de Ciencias Sociales*, 25(1), 94-101.
- Martínez, V., & Pérez, O. (2021). Pedagogía social y educación social. *Revista Educação em Questão*, 59(59), Article 59. <https://doi.org/10.21680/1981-1802.2021v59n59ID24018>
- Martínez-Salanova Sánchez, E. (2018). *Técnicas de dinámica de grupos*.
- Mendiola, R. J. S. de, & Orihuela, J. C. E. (2018). La formación humanista y habilidades blandas en estudiantes universitarios. *Socialium*, 2(1), 1-11. <https://doi.org/10.26490/uncp.sl.2018.2.1.531>
- Mendoza, D. J., Hinojosa, E. M. F., Revilla, L. S., Martínez, M. F. C., & Cejas, M. N. (2020). Práctica pedagógica de la educación ecuatoriana en el siglo XXI. *Edetania: estudios y propuestas socio-educativas*, 57, 111-141. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7518847>
- Mujica, F. N., & Inostroza, C. (2020). Políticas educativas, evaluaciones estandarizadas y formación escolar integral en Chile: Análisis de la desvalorización a diferentes materias del currículo. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*.
- Murillo, F. J., & Martínez-Garrido, C. (2018). Factores de aula asociados al desarrollo integral de los estudiantes: Un estudio observacional. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 44(1), 181-205.

- Oropez Ramos, L. (2020). *Artes visuales, una alternativa para el desarrollo de la inteligencia emocional en una sociedad desequilibrada*.
- Palacios, O. D., & Saiz, S. M. (2019). Desde la educación humanista, hasta la escuela humanitaria. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 4(3), 294-317.
- Pamplona-Raigosa, J., Cuesta-Saldarriaga, J. C., & Cano-Valderrama, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: Una mirada al aprendizaje escolar. *Revista eleuthera*, 21, 13-33.
- Patiño, H. A. M. (2012). Educación humanista en la universidad. Un análisis a partir de las prácticas docentes efectivas. *Perfiles educativos*, 34(136), 23-41.
- Pereira, S. A. (2020). Consecuencias del tránsito de la escuela moderna a la posmodernidad. *Convergencia Educativa*, 7, 58-71.
- Pinto, F. (2019). *Dinámicas del espacio*. 203.
- Quintana Peña, A. (2006). *Metodología de investigación científica cualitativa*.
- Real Academia Española (RAE). (2014). *Diccionario de la lengua española* (23a. ed.).  
<http://www.rae.es/rae.html>
- Rivera, D. L. A., Gutiérrez, M. del C. V., Contreras, J. A. V., Fernández, N. B., & Ramírez, M. de J. G. (2016). Los estilos de aprendizaje en la formación integral de los estudiantes. *Boletín Redipe*, 5(4), 109-114.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6064438>
- Riveros, E. R. (2014). La psicología humanista: Sus orígenes y su significado en el mundo de la psicoterapia a medio siglo de existencia. *Ajayu. Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología de la Universidad Católica Boliviana "San Pablo"*, 12(2), 135-186.

- Rizo, R. R.-P. (2017). El sujeto racional responsable como fundamento de un humanismo trascendental. *Racionalidad y humanidad: notas desde el pensamiento moderno y contemporáneo*, 137-162.
- Rodríguez, R. (2018). El proceso de formación humanista de los profesionales de Cultura Física. *Revista Educación*, 42(2), 828-843.
- Salmerón, G. de la C. (2018). Desarrollo Humano y Creatividad: Una aproximación humanística. *El artista: revista de investigaciones en música y artes plásticas*, 15, 2.
- Sampieri, R. H., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: Mc Graw-Hill Education, 141.
- Sánchez, V., & Pérez, M. C. (2017). La Formación Humanista: Un Encargo Para La Educación. *Revista Universidad y Sociedad*, 9(3), 265-269.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S2218-36202017000300041&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2218-36202017000300041&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- Santi-León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia UNEMI*, 12(30), 143-159.
- Sotelo, R. J., & Orihuela, J. C. E. (2018). La formación humanista y habilidades blandas en estudiantes universitarios. *Socialium*, 2(1), 1-11.
- Sotelo, R. J., & Orihuela, J. C. E. (2020). Formación general humanista en universidades públicas. *Revista Ciencias y Humanidades*, 10(10), 277-295.
- Téllez, J. A. V., & Pérez, T. G. M. (2013). *La Situación actual de la Psicología Humanista*.

Villagra, A. E. V. (2021). La Formación Humanística y la Responsabilidad Social del Estudiante Universitario de la Macroregión sur del Perú. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(12), 64.

Zavala, A. J. (2011). Pedagogía humanista. Fundamento del currículo y calidad educativa. *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, 32(127), 247-257.

## ANEXOS

### ANEXO N°1: Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
<b>V. INDEPENDIENTE</b>  <b>Metodología de formación humanista</b>  <b>Definición conceptual:</b> Es una metodología que proporciona al individuo los elementos cognoscitivos fundamentales para comprender mejor el mundo, lo que permite empoderarse de una educación estética, que coincida con la sensibilidad y la elevación de las cualidades morales y éticas (Sánchez Andrade y Pérez Padrón, 2017)	<b>I. Introducción-Fundamentación.</b>	Se establece el contexto y ubicación de la problemática a resolver. Ideas y puntos de partida que fundamentan la estrategia. Se indica la teoría en que se fundamenta el aporte propuesto.
	<b>II. Diagnóstico-</b>	Indica el estado real del objeto y evidencia el problema en torno al cual gira y se desarrolla la estrategia, protocolo, o programa, según el aporte práctico a desarrollar.
	<b>Planteamiento del objetivo general.</b>	Se desarrolla el objetivo general del aporte práctico. Se debe tener en cuenta que no es el de la investigación.
	<b>Planeación estratégica</b>	Social, Física, Emocional, Valor-Actitudinal y Cognitiva.
	<b>Instrumentación</b>	Explicar cómo se aplicará, bajo qué condiciones, durante qué tiempo, responsables, participantes.
	<b>Evaluación</b>	Definición de los logros obstáculos que se han ido venciendo, valoración de la aproximación lograda al estado deseado

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	FUENTES DE VERIFICACIÓN (FUENTES DE INFORMACIÓN)				
<p><b>Desarrollo integral académico</b></p> <p><b>Definición conceptual:</b></p> <p>Consiste en el desarrollo armónico y coherente de todas y cada una de las dimensiones del ser humano: afectiva, estética, cognitiva, ética, espiritual, comunicativa, sociopolítica, corporal que conlleva a la realización plena de la persona como un elemento activo de la sociedad (Rivera et al., 2016).</p>	D1. SOCIAL	I1 Tolerancia y respeto con sus compañeros y profesores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ENCUESTA</li> <li>• ANÁLISIS DOCUMENTAL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALUMNOS</li> <li>• PROFESORES</li> </ul>				
	D2. FÍSICA	I1 Motricidad			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ENCUESTA</li> <li>• ANÁLISIS DOCUMENTAL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALUMNOS</li> <li>• PROFESORES</li> </ul>		
		I2 Salud física						
	D3. EMOCIONAL	I1 Manejo adecuado de sus sentimientos y emociones					<ul style="list-style-type: none"> <li>• ENCUESTA</li> <li>• ANÁLISIS DOCUMENTAL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALUMNOS</li> <li>• PROFESORES</li> </ul>
	D4. VALOR-ACTITUDINAL	I1 Relación con su medio ambiente					<ul style="list-style-type: none"> <li>• ENCUESTA</li> <li>• ANÁLISIS DOCUMENTAL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALUMNOS</li> <li>• PROFESORES</li> </ul>
		I2 Relación con sus pares y su comunidad						
	D5. COGNITIVA	I1 Creatividad					<ul style="list-style-type: none"> <li>• ENCUESTA</li> <li>• ANÁLISIS DOCUMENTAL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALUMNOS</li> <li>• PROFESORES</li> </ul>
		I2 Pensamiento formal y lógico						

## ANEXO N°2 Matriz de consistencia

### Título: METODOLOGÍA DE FORMACIÓN HUMANISTA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. MARIO VARGAS LLOSA

Formulación del Problema	Objetivos		Técnicas e Instrumentos	
<p>¿Cuál será el impacto de la implementación de una metodología de formación humanista en el desarrollo integral académico de los estudiantes de la I.E. Mario Vargas Llosa?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Aplicar una metodología de formación humanista para el desarrollo integral académico de los estudiantes de la I.E. Mario Vargas Llosa.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caracterizar epistemológicamente el enfoque humanista y su metodología.</li> <li>➤ Determinar las tendencias históricas del proceso de formación humanista y su dinámica.</li> <li>➤ Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de formación humanista en la institución privada Mario Vargas Llosa.</li> <li>➤ Aplicar una metodología de formación humanista en la institución Mario Vargas Llosa.</li> </ul>		<p><b>Técnicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Encuesta</li> <li>-Análisis Documental</li> <li>-Observación Directa</li> </ul>	
	<b>Hipótesis</b>		<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Análisis Documental</li> <li>-Observación Directa</li> <li>-Cuestionario</li> </ul>	
	<p>Si se aplica una metodología de formación humanista, que tenga en cuenta la relación entre la orientación académica y su apropiación, entonces se contribuirá al desarrollo integral académico de los alumnos de la I.E. Mario Vargas Llosa.</p>			
<b>Tipo y diseño de la Investigación</b>	<b>Población y muestra</b>		<b>VARIABLES Y DIMENSIONES</b>	
	<b>Población:</b>	<b>Muestra</b>	<b>Variable independiente</b>	<b>Dimensiones</b>

Tipo Experimental Diseño Preexperimental	<b>101 estudiantes</b>  <b>12 docentes</b>	<b>101</b> estudiantes  <b>12 docentes</b>	<i>Metodología de Formación humanista</i>	<b>-Introducción-fundamentación</b> <b>-Diagnóstico</b> <b>-Planteamiento del objetivo general</b> <b>-Planeación estratégica</b> <b>-Instrumentación</b> <b>-Evaluación</b>
			<b>Variable dependiente</b>	<b>Dimensiones</b>
			<b>Desarrollo Integral Académico</b>	<b>-Social</b> <b>-Física</b> <b>-Emocional</b> <b>-Valor-Actitudinal</b> <b>-Cognitiva</b>



### **ANEXO N°3 Cuestionario para estudiantes**

**OBJETIVO:** Este cuestionario, es dirigido a los alumnos del nivel secundario de la I.E Mario Vargas Llosa. Para diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de formación humanista, que tiene como objetivo obtener información sobre determinados aspectos del desarrollo integral académico. La información que nos proporcione es anónima y la mejor forma de contribuir con nosotros es siendo analítico y veraz en sus respuestas, para que estas evidencien las dificultades reales que se enfrentan al respecto. Por último, agradecer su disposición a contribuir en este esfuerzo el cual puede ayudar a solucionar los problemas que más afectan tanto a las estudiantes de secundaria como a los docentes.

#### **INSTRUCCIÓN:**

Al responder este cuestionario debe tener en cuenta lo siguiente:

- ✓ Lea detenidamente cada pregunta, antes de contestarla, así como sus posibles respuestas.
- ✓ Encontrará una forma fundamental de responder las preguntas. Para responder debe marcar una de las opciones correspondiente de la escala que se le ofrece: Le rogamos analizar con atención cada proposición, cuidando además de la exactitud y veracidad de sus respuestas, marcando con una (X) la opción de la escala que te refleje mejor tu opción.

**ESCALA DE MEDICIÓN:**

<b>Variable dependiente</b>		<b>Escala de medición</b>				
<b>Dimensión/Ítems</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1	Durante el desarrollo de las clases demuestro tolerancia y respeto:	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi siempre	Siempre
2	Valoro los conocimientos que me enseñan durante el desarrollo de las clases:	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi siempre	Siempre
3	Me siento cómodo al expresar mis opiniones, emociones y sentimientos en el colegio:	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi siempre	Siempre
4	Las clases de educación física promueven el desarrollo sano del cuerpo y fortalece los lazos de amistad entre los alumnos:	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi siempre	Siempre
5	La institución educativa promueve altas expectativas sobre el desempeño de sus estudiantes:	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi siempre	Siempre
6	Como alumno me preparo bien para mis clases:	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi siempre	Siempre
7	Mi relación con el ambiente escolar me beneficia a alcanzar mis metas:	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi siempre	Siempre
8	Mis acciones demuestran mi interés por el medio ambiente, tanto en el colegio como en mi casa:	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi siempre	Siempre
9	Realizo ejercicios en casa:	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi siempre	Siempre
10	Mantengo una dieta sana y balanceada:	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi siempre	Siempre
11	Dentro y fuera del colegio demuestro control de mis emociones:	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi siempre	Siempre

12	Me relaciono de manera adecuada con mis pares (compañeros, familia, conocidos, etc.):	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi siempre	Siempre
13	Las actividades desarrolladas en clase incentivan el razonamiento lógico:	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi siempre	Siempre
14	Demuestro creatividad cuando hago mis tareas:	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi siempre	Siempre



## CUESTIONARIO PARA DOCENTES

**OBJETIVO:** Este cuestionario, es dirigido a los docentes del nivel secundario de la I.E Mario Vargas Llosa. Para diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de formación humanista, que tiene como objetivo obtener información sobre determinados aspectos del desarrollo integral académico. La información que nos proporcione es anónima y la mejor forma de contribuir con nosotros es siendo analítico y veraz en sus respuestas, para que estas evidencien las dificultades reales que se enfrentan al respecto. Por último, agradecer su disposición a contribuir en este esfuerzo el cual puede ayudar a solucionar los problemas que más afectan tanto a las estudiantes de secundaria como a los docentes.

### **INSTRUCCIÓN:**

Al responder este cuestionario debe tener en cuenta lo siguiente:

- ✓ Lea detenidamente cada pregunta, antes de contestarla, así como sus posibles respuestas.
- ✓ Encontrará una forma fundamental de responder las preguntas. Para responder debe marcar una de las opciones correspondiente de la escala que se le ofrece: Le rogamos analizar con atención cada proposición, cuidando además de la exactitud y veracidad de sus respuestas, marcando con una (X) la opción de la escala que te refleje mejor tu opción.

**ESCALA DE MEDICIÓN:**

<b>Variable dependiente</b>		<b>Escala de medición</b>				
<b>Dimensión/Ítems</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1	Durante el desarrollo de las clases demuestro tolerancia y respeto:	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi siempre	Siempre
2	Valoro los conocimientos que me enseño durante el desarrollo de las clases:	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi siempre	Siempre
3	Me siento cómodo al expresar mis opiniones, emociones y sentimientos en el colegio:	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi siempre	Siempre
4	Las clases de educación física promueven el desarrollo sano del cuerpo y fortalece los lazos de amistad entre los alumnos:	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi siempre	Siempre
5	La institución educativa promueve altas expectativas sobre el desempeño de sus estudiantes:	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi siempre	Siempre
6	Como docente me preparo bien para mis clases:	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi siempre	Siempre
7	Mi relación con el ambiente escolar beneficia a los estudiantes a alcanzar sus metas:	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi siempre	Siempre
8	Mis acciones demuestran mi interés por el medio ambiente, tanto en el colegio como en mi casa:	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi siempre	Siempre
9	Realizo ejercicios en casa:	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi siempre	Siempre
10	Mantengo una dieta sana y balanceada:	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi siempre	Siempre
11	Dentro y fuera del colegio demuestro control de mis emociones:	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi siempre	Siempre

12	Me relaciono de manera adecuada con mis pares (compañeros, familia, conocidos, etc.):	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi siempre	Siempre
13	Las actividades desarrolladas en clase incentivan el razonamiento lógico:	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi siempre	Siempre
14	Demuestro creatividad cuando hago mis clases:	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi siempre	Siempre

## **ANEXO N°4 Validación y confiabilidad de instrumentos**

### **CARTA DE PRESENTACIÓN**

Señor(a)(ita):

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS COMO JUEZ EXPERTO

Reciba un cordial saludo, es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestra consideración, asimismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante / egresado del Programa de Ciencias de la Educación con Mención en Gestión de la Calidad y Acreditación Educativa En la escuela de Posgrado de la Universidad Señor de Sipán, requiero validar los instrumentos, con la finalidad de recoger la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación.

El título de la investigación es "Metodología de Formación Humanista para el Desarrollo Integral Académico de los Estudiantes de la I.E. Mario Vargas Llosa." y siendo imprescindible contar con la aprobación de profesionales especializados para poder aplicar los instrumentos, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas relacionados al estudio.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene: Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mi respeto y consideración, agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



---

Firma

Lucena Gabrielli Carlos Gabriel

DNI N° 70460916

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO  
QUE MIDE LA VARIABLE DEPENDIENTE**

<b>1. NOMBRE DEL JUEZ</b>		Mariangela Carmela Politi De Marzo						
<b>2.</b>	<b>PROFESIÓN</b>	Docente de Educación Inicial						
	<b>GRADO ACADÉMICO (máximo)</b>	Magister						
	<b>EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS)</b>	20 años						
	<b>CARGO</b>	Docente de educación básica regular Docente universitario						
<p><b>Título de la Investigación:</b> Metodología de formación humanista, con relación entre la orientación académica y su apropiación, contribuyendo al desarrollo integral académico de los alumnos de la I.E. Mario Vargas Llosa.</p>								
<b>3. DATOS DEL TESISISTA</b>								
<b>3.1</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	Lucena Gabrielli Carlos Gabriel						
<b>3.2</b>	<b>PROGRAMA DE POSTGRADO</b>	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EN GESTIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA						
<b>4. INSTRUMENTO EVALUADO</b>		1. Guía de entrevista ( ) 2. Cuestionario (X) 3. Lista de Cotejo ( ) 4. Diario de campo ( ) 5. Ficha documental						
<b>5. OBJETIVO DEL INSTRUMENTO</b>		Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de formación humanista de los estudiantes en la institución privada Mario Vargas Llosa.						
<p>A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (X) en "A" si está de ACUERDO o en "D" si está en DESACUERDO, si está en desacuerdo por favor especifique sus sugerencias</p>								
<b>DIMENSIÓN / ÍTEMS</b>		<b>Pertinencia<sup>1</sup></b>		<b>Relevancia<sup>2</sup></b>		<b>Claridad<sup>3</sup></b>		<b>Sugerencia</b>
<b>N°</b>	<b>DIMENSIÓN:</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	



1	<p><b>Pregunta del instrumento:</b></p> <p>Durante el desarrollo de las clases demuestro tolerancia y respeto</p> <p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>	A		A		A	
2	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>Valoro los conocimientos que me enseñan durante el desarrollo de las clases</p> <p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>	A		A		A	
3	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>Me siento cómodo al expresar mis opiniones, emociones y sentimientos en el colegio</p> <p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>	A		A		A	
4	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>Las clases de educación física promueven el desarrollo sano del cuerpo</p>	A		A		A	

	<p>y fortalece los lazos de amistad entre los alumnos</p> <p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>						
5	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>La institución educativa promueve altas expectativas sobre el desempeño de sus estudiantes</p> <p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>	A		A		A	
6	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>Como alumno me preparo bien para mis clases</p> <p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>	A		A		A	
7	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>Mi relación con el ambiente escolar me beneficia a alcanzar mis metas</p> <p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>	A		A		A	

8	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>Mis acciones demuestran mi interés por el medio ambiente, tanto en el colegio como en mi casa</p> <p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>	A		A		A	
9	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>Realizo ejercicios en casa</p> <p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>	A		A		A	
10	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>Mantengo una dieta sana y balanceada</p> <p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>	A		A		A	
11	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>Dentro y fuera del colegio demuestro control de mis emociones</p> <p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>	A		A		A	

12	<b>Pregunta del instrumento</b>  Me relaciono de manera adecuada con mis pares (compañeros, familia, conocidos, etc.)  <b>Escala de medición</b>  Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)	A		A		A	
13	<b>Pregunta del instrumento</b>  Las actividades desarrolladas en clase incentivan el razonamiento lógico  <b>Escala de medición</b>  Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)	A		A		A	
14	<b>Pregunta del instrumento</b>  Demuestro creatividad cuando hago mis tareas  <b>Escala de medición</b>  Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)	A		A		A	

El presente instrumento es (precisar si hay suficiencia): Suficiente

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable [X] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

]

2021.



<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado. Sello y Firma del Juez

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota: Suficiencia, cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión, de la cantidad de afirmaciones (Sí) está en un 90% a 100%**

**INSTRUMENTO DE VALIDACION NO EXPERIMENTAL POR JUICIO DE EXPERTOS**

<b>1. NOMBRE DEL JUEZ</b>		Mariangela Carmela Politi De Marzo						
<b>2.</b>	<b>PROFESIÓN</b>	Docente de Educación Inicial						
	<b>GRADO ACADÉMICO (máximo)</b>	Magister						
	<b>EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS)</b>	20 años						
	<b>CARGO</b>	Docente de educación básica regular Docente universitario						
<p><b>Título de la Investigación:</b> Metodología de formación humanista, con relación entre la orientación académica y su apropiación, contribuyendo al desarrollo integral académico de los alumnos de la I.E. Mario Vargas Llosa.</p>								
<b>3. DATOS DEL TESISISTA</b>								
<b>3.1</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	Lucena Gabrielli Carlos Gabriel						
<b>3.2</b>	<b>PROGRAMA DE POSTGRADO</b>	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EN GESTIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA						
<b>4. INSTRUMENTO EVALUADO</b>		1. Guía de entrevista ( ) 2. Cuestionario (X) 3. Lista de Cotejo ( ) 4. Diario de campo ( ) 5. Ficha documental						
<b>5. OBJETIVO DEL INSTRUMENTO</b>		Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de formación humanista de los docentes en la institución privada Mario Vargas Llosa.						
<p>A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (X) en "A" si está de ACUERDO o en "D" si está en DESACUERDO, si está en desacuerdo por favor especifique sus sugerencias</p>								
DIMENSIÓN / ÍTEMS		Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencia
Nº	DIMENSIÓN:	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
1	<b>Pregunta del instrumento:</b>  Durante el desarrollo de las clases demuestro tolerancia y respeto	A		A		A		

	<p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>						
2	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>Valoro los conocimientos que enseño durante el desarrollo de las clases</p> <p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>	A		A		A	
3	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>Me siento cómodo al expresar mis opiniones, emociones y sentimientos en el colegio</p> <p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>	A		A		A	
4	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>Las clases de educación física promueven el desarrollo sano del cuerpo y fortalece los lazos de amistad entre los alumnos</p> <p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>	A		A		A	

5	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>La institución educativa promueve altas expectativas sobre el desempeño de sus estudiantes</p> <p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>	A		A		A	
6	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>Como docente me preparo bien para mis clases</p> <p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>	A		A		A	
7	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>Mi relación con el ambiente escolar beneficia a los estudiantes a alcanzar sus metas</p> <p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>	A		A		A	
8	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>Mis acciones demuestran mi interés por el medio</p>	A		A		A	



	ambiente, tanto en el colegio como en mi casa						
	<b>Escala de medición</b>  Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)						
9	<b>Pregunta del instrumento</b>  Realizo ejercicios en casa	A	A	A			
	<b>Escala de medición</b>  Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)						
10	<b>Pregunta del instrumento</b>  Mantengo una dieta sana y balanceada	A	A	A			
	<b>Escala de medición</b>  Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)						
11	<b>Pregunta del instrumento</b>  Dentro y fuera del colegio demuestro control de mis emociones	A	A	A			
	<b>Escala de medición</b>  Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)						
12	<b>Pregunta del instrumento</b>  Me relaciono de manera adecuada con mis pares	A	A	A			

	(compañeros, familia, conocidos, etc.)  <b>Escala de medición</b>  Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)						
13	<b>Pregunta del instrumento</b>  Las actividades desarrolladas en clase incentivan el razonamiento lógico  <b>Escala de medición</b>  Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)	A		A		A	
14	<b>Pregunta del instrumento</b>  Demuestro creatividad cuando hago mis clases  <b>Escala de medición</b>  Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)	A		A		A	

El presente instrumento es (precisar si hay suficiencia): Suficiente  
Opinión de aplicabilidad:

Aplicable [X] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

2021.



**Mg. Mariangela C. Politi De Marzo**  
DOCENTE

Sello y Firma del Juez

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota: Suficiencia, cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión, de la cantidad de afirmaciones (Sí) está en un 90% a 100%**

**INSTRUMENTO DE VALIDACION NO EXPERIMENTAL POR JUICIO DE EXPERTOS**

<b>1. NOMBRE DEL JUEZ</b>		Martha Susana Boggio Silva						
<b>2.</b>	<b>PROFESIÓN</b>	Docente de Educación Inicial						
	<b>GRADO ACADÉMICO (máximo)</b>	Doctor						
	<b>EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS)</b>	33 años						
	<b>CARGO</b>	Directora						
<p><b>Título de la Investigación:</b> Metodología de formación humanista, con relación entre la orientación académica y su apropiación, contribuyendo al desarrollo integral académico de los alumnos de la I.E. Mario Vargas Llosa.</p>								
<b>3. DATOS DEL TESISISTA</b>								
<b>3.1</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	Lucena Gabrielli Carlos Gabriel						
<b>3.2</b>	<b>PROGRAMA DE POSTGRADO</b>	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EN GESTIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA						
<b>4. INSTRUMENTO EVALUADO</b>		1. Guía de entrevista ( ) 2. Cuestionario (X) 3. Lista de Cotejo ( ) 4. Diario de campo ( ) 5. Ficha documental						
<b>5. OBJETIVO DEL INSTRUMENTO</b>		Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de formación humanista de los estudiantes en la institución privada Mario Vargas Llosa.						
A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (X) en “A” si está de ACUERDO o en “D” si está en DESACUERDO, si está en desacuerdo por favor especifique sus sugerencias								
<b>DIMENSIÓN / ÍTEMS</b>		<b>Pertinencia<sup>1</sup></b>		<b>Relevancia<sup>2</sup></b>		<b>Claridad<sup>3</sup></b>		<b>Sugerencia</b>
<b>Nº</b>	<b>DIMENSIÓN:</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	
1	<b>Pregunta del instrumento:</b>  Durante el desarrollo de las clases demuestro tolerancia y respeto	A		A		A		

	<p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>						
2	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>Valoro los conocimientos que me enseñan durante el desarrollo de las clases</p> <p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>	A		A		A	
3	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>Me siento cómodo al expresar mis opiniones, emociones y sentimientos en el colegio</p> <p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>	A		A		A	
4	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>Las clases de educación física promueven el desarrollo sano del cuerpo y fortalece los lazos de amistad entre los alumnos</p> <p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>	A		A		A	

5	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>La institución educativa promueve altas expectativas sobre el desempeño de sus estudiantes</p> <p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>	A		A		A	
6	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>Como alumno me preparo bien para mis clases</p> <p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>	A		A		A	
7	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>Mi relación con el ambiente escolar me beneficia a alcanzar mis metas</p> <p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>	A		A		A	
8	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>Mis acciones demuestran mi interés por el medio</p>	A		A		A	

	ambiente, tanto en el colegio como en mi casa						
	<b>Escala de medición</b>  Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)						
9	<b>Pregunta del instrumento</b>  Realizo ejercicios en casa	A	A	A			
	<b>Escala de medición</b>  Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)						
10	<b>Pregunta del instrumento</b>  Mantengo una dieta sana y balanceada	A	A	A			
	<b>Escala de medición</b>  Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)						
11	<b>Pregunta del instrumento</b>  Dentro y fuera del colegio demuestro control de mis emociones	A	A	A			
	<b>Escala de medición</b>  Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)						
12	<b>Pregunta del instrumento</b>  Me relaciono de manera adecuada con mis pares	A	A	A			

	(compañeros, familia, conocidos, etc.)  <b>Escala de medición</b>  Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)						
13	<b>Pregunta del instrumento</b>  Las actividades desarrolladas en clase incentivan el razonamiento lógico  <b>Escala de medición</b>  Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)	A	A	A			
14	<b>Pregunta del instrumento</b>  Demuestro creatividad cuando hago mis tareas  <b>Escala de medición</b>  Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)	A	A	A			

El presente instrumento es (precisar si hay suficiencia): Suficiente

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable [X] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [

]

14 de Julio del 2021.

Sello y Firma del Juez



<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota: Suficiencia, cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión, de la cantidad de afirmaciones (Sí) está en un 90% a 100%**

**INSTRUMENTO DE VALIDACION NO EXPERIMENTAL POR JUICIO DE EXPERTOS**

<b>1. NOMBRE DEL JUEZ</b>		Mariangela Carmela Politi De Marzo						
<b>2.</b>	<b>PROFESIÓN</b>	Docente de Educación Inicial						
	<b>GRADO ACADÉMICO (máximo)</b>	Magister						
	<b>EXPERIENCIA PROFESIONAL (AÑOS)</b>	20 años						
	<b>CARGO</b>	Docente de educación básica regular Docente universitario						
<p><b>Título de la Investigación:</b> Metodología de formación humanista, con relación entre la orientación académica y su apropiación, contribuyendo al desarrollo integral académico de los alumnos de la I.E. Mario Vargas Llosa.</p>								
<b>3. DATOS DEL TESISISTA</b>								
<b>3.1</b>	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	Lucena Gabrielli Carlos Gabriel						
<b>3.2</b>	<b>PROGRAMA DE POSTGRADO</b>	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EN GESTIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA						
<b>4. INSTRUMENTO EVALUADO</b>		1. Guía de entrevista ( ) 2. Cuestionario (X) 3. Lista de Cotejo ( ) 4. Diario de campo ( ) 5. Ficha documental						
<b>5. OBJETIVO DEL INSTRUMENTO</b>		Diagnosticar el estado actual de la dinámica del proceso de formación humanista de los docentes en la institución privada Mario Vargas Llosa.						
<p>A continuación, se le presentan los indicadores en forma de preguntas o propuestas para que Ud. los evalúe marcando con un aspa (X) en "A" si está de ACUERDO o en "D" si está en DESACUERDO, si está en desacuerdo por favor especifique sus sugerencias</p>								
DIMENSIÓN / ÍTEMS		Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencia
Nº	DIMENSIÓN:	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
1	<b>Pregunta del instrumento:</b>  Durante el desarrollo de las clases demuestro tolerancia y respeto	A		A		A		

	<p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>						
2	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>Valoro los conocimientos que enseño durante el desarrollo de las clases</p> <p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>	A		A		A	
3	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>Me siento cómodo al expresar mis opiniones, emociones y sentimientos en el colegio</p> <p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>	A		A		A	
4	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>Las clases de educación física promueven el desarrollo sano del cuerpo y fortalece los lazos de amistad entre los alumnos</p> <p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>	A		A		A	

5	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>La institución educativa promueve altas expectativas sobre el desempeño de sus estudiantes</p> <p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>	A		A		A	
6	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>Como docente me preparo bien para mis clases</p> <p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>	A		A		A	
7	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>Mi relación con el ambiente escolar beneficia a los estudiantes a alcanzar sus metas</p> <p><b>Escala de medición</b></p> <p>Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)</p>	A		A		A	
8	<p><b>Pregunta del instrumento</b></p> <p>Mis acciones demuestran mi interés por el medio</p>	A		A		A	

	ambiente, tanto en el colegio como en mi casa						
	<b>Escala de medición</b>  Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)						
9	<b>Pregunta del instrumento</b>  Realizo ejercicios en casa	A	A	A			
	<b>Escala de medición</b>  Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)						
10	<b>Pregunta del instrumento</b>  Mantengo una dieta sana y balanceada	A	A	A			
	<b>Escala de medición</b>  Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)						
11	<b>Pregunta del instrumento</b>  Dentro y fuera del colegio demuestro control de mis emociones	A	A	A			
	<b>Escala de medición</b>  Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)						
12	<b>Pregunta del instrumento</b>  Me relaciono de manera adecuada con mis pares	A	A	A			

	(compañeros, familia, conocidos, etc.)  <b>Escala de medición</b>  Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)						
13	<b>Pregunta del instrumento</b>  Las actividades desarrolladas en clase incentivan el razonamiento lógico  <b>Escala de medición</b>  Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)	A		A		A	
14	<b>Pregunta del instrumento</b>  Demuestro creatividad cuando hago mis clases  <b>Escala de medición</b>  Ordinal (Siempre, Casi Siempre, A Veces, Casi Nunca y Nunca)	A		A		A	

El presente instrumento es (precisar si hay suficiencia): Suficiente

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable  Aplicable después de corregir  No aplicable

]

14 de Julio del 2021.

Sello y Firma del Juez

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota: Suficiencia, cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión, de la cantidad de afirmaciones (Sí) está en un 90% a 100%**

**ANEXO N°5 Carta de autorización de la entidad pública o privada considerada como unidad de análisis, además del consentimiento informado**

MODELO DE AUTORIZACIÓN PARA EL RECOJO DE INFORMACIÓN

Chiclayo, 22 de julio 2021

Quien suscribe:

Sr. **RICARDO BARSALLO GONZÁLES**

Representante Legal de I.E. Mario Vargas Llosa



**AUTORIZA:** Permiso para recojo de información para ejecución de proyecto de investigación

Por el presente, el que suscribe, señor **RICARDO BARSALLO GONZÁLES**, representante legal de la I.E. Mario Vargas Llosa identificado con DNI N°16539641 **AUTORIZO** a el estudiante: Lucena Gabrielli Carlos Gabriel, de la Maestría en Ciencias De La Educación Con Mención En Gestión De La Calidad Y Acreditación Educativa y autor (a) de la investigación denominada **“METODOLOGÍA DE FORMACIÓN HUMANISTA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. MARIO VARGAS LLOSA”**, al uso de dicha información única y exclusivamente para contribuir a la elaboración de investigación con fines académicos, se solicita, garantice la absoluta confidencialidad de la información recabada.

Atentamente.

Ricardo Barsallo González:

DNI N°16539641

Director



## MODELO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO



Institución : Universidad Señor de Sipán Investigador:

Título : Metodología de Formación Humanista para el Desarrollo Integral Académico de los Estudiantes de la I.E. Mario Vargas Llosa

Yo, **RICARDO BARSALLO GONZÁLES**, identificado con DNI N°16539641, DECLARO:

Haber sido informado de forma clara, precisa y suficiente sobre los fines y objetivos que busca la presente investigación (especificar el nombre), así como en qué consiste mi participación.

Estos datos que yo otorgue serán tratados y custodiados con respeto a mi intimidad, manteniendo el anonimato de la información y la protección de datos desde los principios éticos de la investigación científica. Sobre estos datos me asisten los derechos de acceso, rectificación o cancelación que podré ejercitar mediante solicitud ante el investigador responsable. Al término de la investigación, seré informado de los resultados que se obtengan.

Por lo expuesto otorgo **MI CONSENTIMIENTO** para que se realice la Entrevista/Encuesta que permita contribuir con los objetivos de la investigación (Diagnosticar la dimensión Social en los estudiantes de la I.E. Mario Vargas Llosa, Diagnosticar la dimensión Física en los estudiantes de la I.E. Mario Vargas Llosa, Diagnosticar la dimensión Emocional en los estudiantes de la I.E. Mario Vargas Llosa, Diagnosticar la dimensión Valor Actitudinal en los estudiantes de la I.E. Mario Vargas Llosa y Diagnosticar la dimensión Cognitiva en los estudiantes de la I.E. Mario Vargas Llosa).

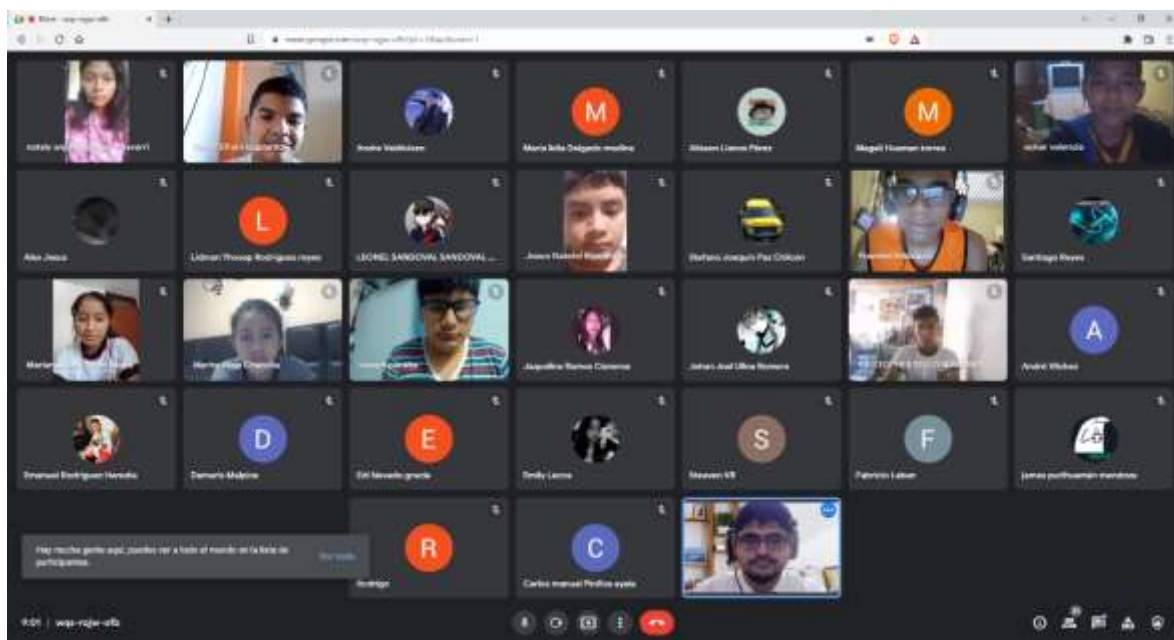
Las entrevistas serán grabadas y degrabadas fielmente (sólo en caso de entrevistas; ~~omit~~ omita este párrafo).

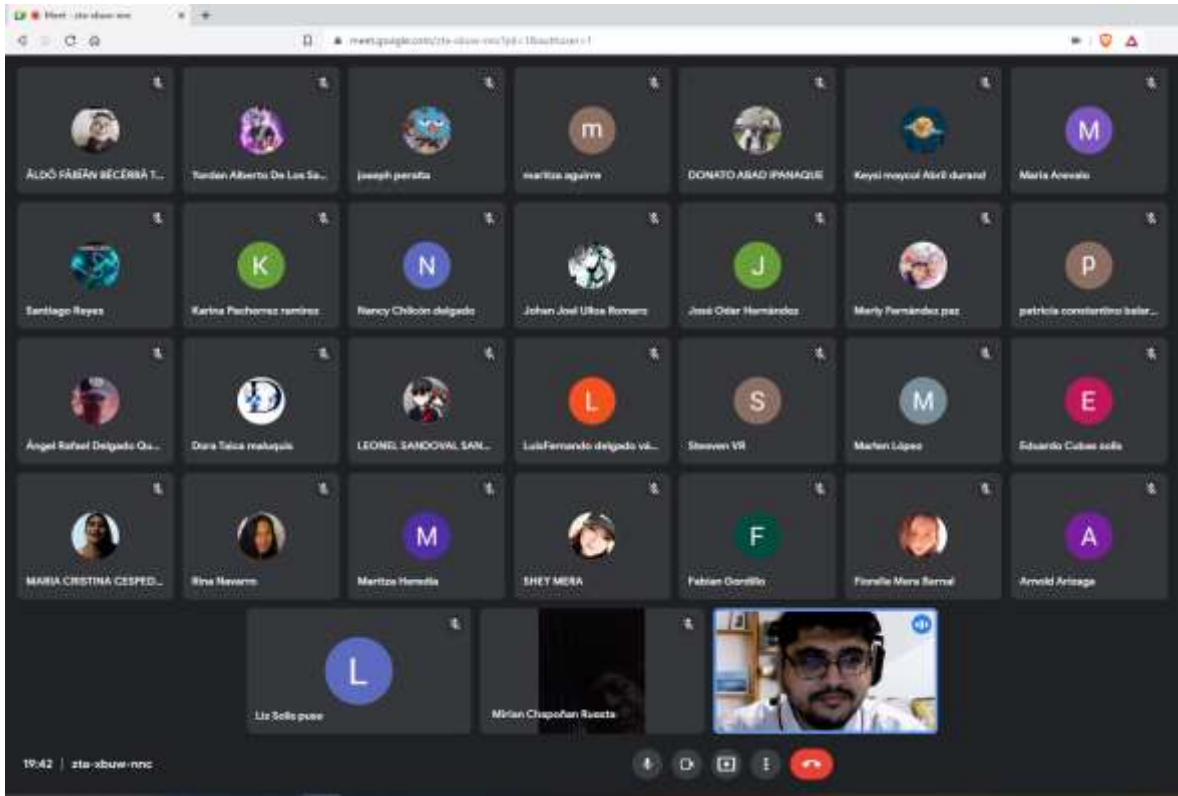
Chiclayo, 22 de Julio del 2021

FIRMA

DNI N °16539641

**ANEXO N°6 Evidencias de la aplicación**







## ANEXO N°7: Acta de originalidad de informe de tesis



### ACTA DE ORIGINALIDAD DE INFORME DE TESIS

Yo, Dr. / Mg. **Dr. JUAN CARLOS CALLEJAS TORRES**, docente de la Escuela de Posgrado - USS y revisor de la investigación aprobada mediante Resolución N°288-2021/EPGUSS-USS de la (del) estudiante, Bach. Lucena Gabrielli Carlos Gabriel titulada: **“METODOLOGÍA DE FORMACIÓN HUMANISTA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. MARIO VARGAS LLOSA”** de la Maestría en Ciencias De La Educación Con Mención En Gestión De La Calidad Y Acreditación Educativa.

Puedo constar que la misma tiene un índice de similitud del 18%, verificable en el reporte final del análisis de originalidad mediante el software de similitud.

Por lo que, concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y cumple con lo establecido en la Directiva de Similitud aprobada mediante Resolución de Directorio N°145-2022/PD-USS de la Universidad Señor de Sipán.

Pimentel, 3 de Febrero de 2022



*Dr. Juan Carlos Callejas Torres*  
Orcid 0000-0001-8919-1322  
Renacyt P0098510  
Scopus Author ID 57222188256

---

Dr. Juan Carlos Callejas Torres

**CE 001170407**

## ANEXO N°8: Aprobación del informe de tesis



### ACTA DE APROBACIÓN DEL INFORME DE TESIS

El (la) **DOCENTE Dr. JUAN CARLOS CALLEJAS TORRES** del curso de **Seminario de Tesis II**, asimismo el (la) **Asesor (a) ESPECIALISTA DR. HUMEBRTO IVÁN MORALES HUAMÁN**.

#### APRUEBAN:

La Tesis “**METODOLOGÍA DE FORMACIÓN HUMANISTA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. MARIO VARGAS LLOSA**”

Presentado por: Bach. Lucena Gabrielli Carlos Gabriel de la Maestría en gestión de la calidad y acreditación educativa.

Chiclayo, 03 de febrero del 2022.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Callejas Torres', written over a horizontal line.

Dr. Juan Carlos Callejas Torres

**Docente de Curso**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Morales Huamán', written over a horizontal line.

Dr. Humberto Iván Morales  
Huamán

**Asesor Especialista**

**ANEXOS N°9 Programa de implementación de una metodología de formación humanista para propiciar la formación integral de los estudiantes de la i. e. “Mario Vargas Llosa” de Chiclayo**

FACETA	ACTIVIDADES	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5
		OCTUBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	NOVIEMBRE	NOVIEMBRE
SOCIAL	Reunión Metodológica					
	Dinámica de grupo-Sensibilización					
	Taller de Fortalecimiento de la Tolerancia					
FÍSICA	Reunión Metodológica					
	Juegos y Actividades Físicas					
	Taller generador de Conciencia Nutricional					
EMOCIONAL	Reunión Metodológica					
	Taller de Introspección					
	Taller de manejo y Control de Emociones					
VALOR- ACTITUDINAL	Reunión Metodológica					
	Taller de Acercamiento a Realidades Sociales					
	Clase Magistral-Conciencia Social					
COGNITIVA	Reunión Metodológica					
	Clase Magistral-Razonamiento Lógico					
	Taller de promoción de aptitudes creativas mediante el teatro y la improvisación					

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>FACETA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Social	Reunión metodológica	Dirección y docentes

**MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

<b>MOMENTOS</b>	<b>PROCESOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
INICIO	-Se comunica el propósito de la reunión: "Llevaremos esta reunión metodológica con el fin de trabajar la faceta social en los estudiantes a través de dos talleres" Se dirige la atención de los docentes y directivos al papel que realizarán durante dichos talleres. Se escucha la participación docente y directiva.	Plan de Estudio Programa de disciplina	15 min
DESARROLLO	-Ponencia sobre la dimensión social y su ascendiente sobre el desarrollo integral estudiantil. -Se contrastan las expectativas y propósitos de los docentes en relación con las actividades a realizar mediante el diálogo. -Se presentan las actividades del programa de implementación de formación humanista-faceta social. Primero el taller de sensibilización mediante la dinámica de grupos y luego el taller de fortalecimiento de la autoestima. -Se absuelven preguntas y dudas.	Anotaciones (físicas y virtuales)	35 min
CIERRE	-Se invita a los docentes a expresar las metas con respecto a las actividades a realizar. -Se concientiza el trabajo y su aplicación.		10 min



**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>FACETA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Social	Taller de sensibilización	Docentes

**MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

<b>MOMENTOS</b>	<b>PROCESOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
INICIO	<p>-Se conversa con los estudiantes acerca de la actividad que tendrá lugar.</p> <p>-Se les realiza una serie de preguntas para recoger información a través de una lluvia de ideas:</p> <p>¿Que conocen por personalidad?</p> <p>¿Todas las personas tienen la misma personalidad?</p> <p>¿Cuáles son los rasgos más comunes entre las personas?</p> <p>¿Todos los rasgos de la personalidad son positivos?</p> <p>¿Por qué creen que las personas tienen diferentes personalidades?</p> <p>Se comunica la intención del taller: “Hoy realizaremos un taller para reconocer los diferentes rasgos de la personalidad, positivos y negativos, identificando en nosotros mismos dichos rasgos”.</p>		15 min
DESARROLLO	<p>Se trabaja con los estudiantes de la siguiente forma:</p> <p>Se les presenta a los estudiantes un repertorio de imágenes impresas que representan distintas facetas de la personalidad.</p> <p>Se les pide a los estudiantes formar grupos y cada grupo elige un conjunto de hasta tres imágenes.</p> <p>Cada grupo socializa sus ideas y comparte experiencias sobre los rasgos que han seleccionado en las imágenes.</p> <p>Cada grupo elige a quienes expondrán el significado que tienen esas imágenes para ellos y como lo relacionan a sus personalidades.</p>	<p>-Imágenes impresas</p> <p>-Cinta adhesiva</p>	35 min
CIERRE	<p>Se llama a los estudiantes a exteriorizar sus aprendizajes con respecto al taller.</p> <p>Se realiza una pregunta de metacognición:</p> <p>¿Qué aprendí?</p> <p>Los estudiantes contestan en diálogo con el profesor.</p> <p>El docente resuelve las interrogantes que se hayan producido felicitando las actitudes positivas demostradas por los estudiantes.</p>		10 min

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>FACETA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Social	Taller de fortalecimiento de la tolerancia	Docentes

**MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

<b>MOMENTOS</b>	<b>PROCESOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
INICIO	<p>-Se conversa con los estudiantes acerca de la actividad que tendrá lugar.</p> <p>-Se les realiza una serie de preguntas para recoger información después de mostrarles una serie de imágenes en una presentación de PowerPoint :</p> <p>¿Según la presentación, qué es la tolerancia?</p> <p>¿Cómo influye la autoestima en la tolerancia?</p> <p>¿Por qué es importante la tolerancia en nuestra sociedad?</p> <p>Se comunica la intención del taller: “Hoy realizaremos un taller sobre la tolerancia, para reconocer situaciones para fortalecerla y aquellas situaciones que la debilitan”.</p>	<p>-Presentación multimedia</p> <p>-Proyector</p>	15 min
DESARROLLO	<p>Se trabaja con los estudiantes de la siguiente forma:</p> <p>-Se les recuerda a los estudiantes el tema del debate: “Cómo podríamos hacer de nosotros personas más tolerantes” y se realiza una consulta sobre la postura que tienen.</p> <p>-Se dividen por grupos a los estudiantes y se les organiza en dos bandos, uno a favor y otro en contra. Se les indica que sus opiniones deben de ser fundamentadas con ideas claras.</p> <p>Se les brinda un tiempo a los estudiantes para que reflexionen y socialicen sus argumentos.</p> <p>El docente del área de formación ciudadana será el moderador mientras que cada grupo presenta su postura a través de representantes.</p>		35 min
CIERRE	<p>Reflexiona con los estudiantes sobre los saberes alcanzados y la importancia de defender un punto de vista y aceptar las opiniones de los demás.</p> <p>Se realiza una pregunta de metacognición:</p> <p>¿Qué aprendí?</p>		10 min

	<p>Los estudiantes contestan en diálogo con el profesor. El docente resuelve las interrogantes que se hayan producido felicitando las actitudes positivas demostradas por los estudiantes.</p>		
--	--	--	--

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>FACETA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Física	Reunión metodológica	Docentes y directivos

**MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

<b>MOMENTOS</b>	<b>PROCESOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
INICIO	-Se comunica el propósito de la reunión: “Llevaremos esta reunión metodológica con el fin de trabajar la faceta física en los estudiantes a través de dos talleres” Se dirige la atención de los docentes y directivos al papel que realizarán durante dichas actividades. Se escucha la participación docente y directiva.	Plan de Estudio Programa de disciplina	15 min
DESARROLLO	-Ponencia sobre la dimensión física y su ascendiente sobre el desarrollo integral estudiantil. -Se contrastan las expectativas y propósitos de los docentes en relación con las actividades a realizar mediante el diálogo. -Se presentan las actividades del programa de implementación de formación humanista-faceta física. Primero el taller de juegos y actividades físicas mediante ejercicios y luego el taller de conciencia nutricional. -Se absuelven preguntas y dudas.	Anotaciones (físicas y virtuales)	35 min
CIERRE	-Se invita a los docentes a expresar las metas con respecto a las actividades a realizar. -Se concientiza el trabajo y su aplicación.		10 min

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>FACETA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Física	Taller de juegos y actividades físicas	Docentes

**MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

<b>MOMENTOS</b>	<b>PROCESOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
INICIO	<p>-Se conversa con los estudiantes acerca de la actividad que tendrá lugar.</p> <p>-Se les realiza una serie de preguntas para recoger información a través de una lluvia de ideas:</p> <p>¿Saben por qué es importante hacer ejercicio regularmente?</p> <p>¿Realizan regularmente ejercicio en casa?</p> <p>¿De qué forma podemos mantener una sana actividad física?</p> <p>Se comunica la intención del taller: “Hoy realizaremos un taller para dar a conocer la importancia de la salud física, realizaremos ejercicios que puedan llevar a cabo en sus casas con regularidad”.</p>		15 min
DESARROLLO	<p>Se trabaja con los estudiantes de la siguiente forma:</p> <p>Se ubica a los estudiantes en un espacio libre y apropiado. Se les organiza en equipos de seis.</p> <p>Se les presenta el juego de “Relevos”, cada equipo de estudiantes se ubica en una columna y a unos diez metros de cada columna se ubica un cono.</p> <p>Se les explica que el primer estudiante de cada equipo sale corriendo hacia el cono y cuando regrese deberá tomar la mano al segundo estudiante, este deberá salir corriendo hacia el cono. Se sigue de esta manera hasta que todos los miembros del equipo hayan realizado el recorrido.</p> <p>Se les presenta el siguiente juego “Limpiando la casa”, cada equipo se coloca frente a otro. Se distribuyen las pelotas entre los equipos. En un minuto de juego los equipos deben de dejar su lado de la cancha limpio o sea sin pelotas. El que tenga el menor número de pelotas es el equipo ganador.</p> <p>Para terminar se realizan una serie de ejercicios: Salto de rodillas a pecho, sentadillas, trote en su sitio y estiramientos.</p>	<p>-Conos</p> <p>-Pelotas</p>	35 min

CIERRE	Se reúne a los estudiantes y se les invita a realizar ejercicios de inspiración y expiración para relajarse. Se llama a los estudiantes a exteriorizar sus aprendizajes con respecto al taller.		10 min
--------	--	--	--------

**INFORMATIVOS:**

<b>FACETA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Física	Taller generador de conciencia nutricional	Docentes

**MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

<b>MOMENTOS</b>	<b>PROCESOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
INICIO	<p>-Se conversa con los estudiantes acerca de la actividad que tendrá lugar.</p> <p>-Se les realiza una serie de preguntas para recoger información a través de una lluvia de ideas:</p> <p>¿Por qué es importante comer de manera sana?</p> <p>¿Consumen muchas gaseosas o frituras?</p> <p>Se comunica la intención del taller: "Hoy realizaremos un taller para dar a conocer la importancia de una dieta balanceada y sana".</p>		15 min
DESARROLLO	<p>Se trabaja con los estudiantes de la siguiente forma:</p> <p>Se les exhibe a los estudiantes una presentación multimedia sobre la importancia de comer saludablemente.</p> <p>Se les pide a los estudiantes formar grupos y cada grupo creara un programa de alimentación según las indicaciones vistas en la presentación.</p> <p>Cada grupo socializa sus ideas y comparte experiencias sobre la alimentación saludable y las pasa a un papelote para su exposición.</p> <p>Cada grupo elige a quienes expondrán sus programas y las ventajas que estos tienen.</p>	<p>-Papelotes</p> <p>-Plumones</p> <p>-Cinta adhesiva</p>	35 min
CIERRE	<p>Se llama a los estudiantes a exteriorizar sus aprendizajes con respecto al taller.</p> <p>Se realiza una pregunta de metacognición: ¿Qué aprendí?</p> <p>Los estudiantes contestan en diálogo con el profesor.</p> <p>El docente resuelve las interrogantes que se hayan producido felicitando las actitudes positivas demostradas por los estudiantes.</p>		10 min

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>FACETA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Emocional	Reunión metodológica	Docentes y directivos

**MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

<b>MOMENTOS</b>	<b>PROCESOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
INICIO	-Se comunica el propósito de la reunión: "Llevaremos esta reunión metodológica con el fin de trabajar la faceta emocional en los estudiantes a través de dos talleres" Se dirige la atención de los docentes y directivos al papel que realizarán durante dichas actividades. Se escucha la participación docente y directiva.	Plan de Estudio Programa de disciplina	15 min
DESARROLLO	-Ponencia sobre la dimensión emocional y su ascendiente sobre el desarrollo integral estudiantil. -Se contrastan las expectativas y propósitos de los docentes en relación con las actividades a realizar mediante el diálogo. -Se presentan las actividades del programa de implementación de formación humanista-faceta emocional. Primero el taller de introspección y luego el taller de manejo y control de emociones. -Se absuelven preguntas y dudas.	Anotaciones (físicas y virtuales)	35 min
CIERRE	-Se invita a los docentes a expresar las metas con respecto a las actividades a realizar. -Se concientiza el trabajo y su aplicación.		10 min



**DATOS INFORMATIVOS:**

FACETA	ACTIVIDAD	RESPONSABLES
Emocional	Taller de introspección grupal	Docentes de las áreas de formación ciudadana y el departamento de psicología

**MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	PROCESOS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>-Se conversa con los estudiantes acerca de la actividad que tendrá lugar.</p> <p>-Se les realiza una serie de preguntas para recoger información a través de una lluvia de ideas:</p> <p>¿Qué es un sentimiento?</p> <p>¿Existen sentimientos o emociones malas?</p> <p>¿Qué saben sobre la salud emocional?</p> <p>Se comunica la intención del taller: “Hoy realizaremos un taller sobre la salud emocional, el reconocimiento de las emociones y sentimientos”.</p>		15 min
DESARROLLO	<p>-Se trabaja con los estudiantes de la siguiente forma:</p> <p>Se les presenta a los estudiantes un test simple sobre autoestima, sobre como les hace sentir ciertas situaciones casuales del día a día.</p> <p>-Se mencionará en voz alta un sentimiento o emoción y los estudiantes levantarán sus manos para participar, el estudiante seleccionado tendrá que comunicar a los demás una historia personal ligada a dicho sentimiento o emoción.</p> <p>Terminada la etapa de introspección emocional se les pide pintar con temática libre sobre un papelote.</p>	<p>-Hojas impresas</p> <p>-Lápices</p> <p>-Papelotes</p> <p>-Pinturas</p>	35 min
CIERRE	<p>Se llama a los estudiantes a exteriorizar sus aprendizajes con respecto al taller.</p> <p>Se realiza una pregunta de metacognición:</p> <p>¿Qué aprendí?</p> <p>Los estudiantes contestan en diálogo con el profesor.</p> <p>El docente resuelve las interrogantes que se hayan producido felicitando las actitudes positivas demostradas por los estudiantes.</p>		10 min

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>FACETA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Emocional	Taller de manejo y control de emociones	Docentes del área de formación ciudadana y el departamento de psicología

**MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

<b>MOMENTOS</b>	<b>PROCESOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
INICIO	<p>-Se conversa con los estudiantes acerca de la actividad que tendrá lugar.</p> <p>-Se les realiza una serie de preguntas para recoger información a través de una lluvia de ideas:</p> <p>¿Qué es el autocontrol emocional?</p> <p>¿Cómo podemos reconocer nuestros estados emocionales?</p> <p>¿Podemos gestionar nuestras emociones con asertividad?</p> <p>Se comunica la intención del taller: "Hoy realizaremos un taller sobre el control y manejo de los sentimientos y emociones".</p>		15 min
DESARROLLO	<p>-Se trabaja con los estudiantes de la siguiente forma:</p> <p>-Se les presenta a los estudiantes un método de relajación, se les pide a los estudiantes participar del ejercicio de relajación de respiración con exhalaciones e inhalaciones controladas.</p> <p>-Se pasa a la dinámica "empatía y virtud", se les pide a los estudiantes formar grupos. Cada integrante del grupo nombrará alguna virtud de alguno de sus compañeros.</p> <p>-Se les cuenta a los estudiantes dos fábulas, El niño y las almendras y La cola del pavo real.</p> <p>-Cada grupo elige a un representante que exponga el papel que juega la virtud y la empatía en estas historias y la relación con las historias que escucho de sus compañeros.</p> <p>-Por último se escribe en un papelote las virtudes que lograron hallarse entre los estudiantes.</p>	<p>-Papelote</p> <p>-Plumones</p>	35 min
CIERRE	<p>Se llama a los estudiantes a exteriorizar sus aprendizajes con respecto al taller.</p> <p>Se realiza una pregunta de metacognición:</p> <p>¿Qué aprendí?</p> <p>Los estudiantes contestan en diálogo con el profesor.</p> <p>El docente resuelve las interrogantes que se hayan producido felicitando las actitudes positivas demostradas por los estudiantes.</p>		10 min

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>FACETA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Valor-actitudinal	Reunión metodológica	Docentes y directivos

**MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

<b>MOMENTOS</b>	<b>PROCESOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
INICIO	-Se comunica el propósito de la reunión: “Llevaremos esta reunión metodológica con el fin de trabajar la faceta valor-actitudinal en los estudiantes a través de dos talleres” Se dirige la atención de los docentes y directivos al papel que realizarán durante dichas actividades. Se escucha la participación docente y directiva.	Plan de Estudio Programa de disciplina	15 min
DESARROLLO	-Ponencia sobre la dimensión valor-actitudinal y su ascendiente sobre el desarrollo integral estudiantil. -Se contrastan las expectativas y propósitos de los docentes en relación con las actividades a realizar mediante el diálogo. -Se presentan las actividades del programa de implementación de formación humanista-faceta valor-actitudinal. Primero el taller de acercamiento a realidades sociales y luego la clase magistral sobre conciencia social. -Se absuelven preguntas y dudas.	Anotaciones (físicas y virtuales)	35 min
CIERRE	-Se invita a los docentes a expresar las metas con respecto a las actividades a realizar. -Se concientiza el trabajo y su aplicación.		10 min

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>FACETA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Valor-Actitudinal	Taller de acercamiento a realidades sociales	Docentes del área de formación ciudadana

**MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

<b>MOMENTOS</b>	<b>PROCESOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
INICIO	<p>-Se conversa con los estudiantes acerca de la actividad que tendrá lugar.</p> <p>-Se les realiza una serie de preguntas para recoger información a través de una lluvia de ideas:</p> <p>¿Todos los peruanos viven con las mismas condiciones?</p> <p>¿Cuáles son los problemas de sus comunidades?</p> <p>¿Cómo podríamos cambiar esa realidad?</p> <p>Se comunica la intención del taller: “Hoy realizaremos un taller sobre la realidad social, sobre los problemas por los que atraviesa nuestra nación y cómo podemos hacer nuestra parte para solucionarlos”.</p>		15 min
DESARROLLO	<p>-Se trabaja con los estudiantes de la siguiente forma:</p> <p>-Se exhibe a los estudiantes una presentación multimedia sobre la realidad social.</p> <p>-Se les pide a los estudiantes formar grupos, cada grupo deberá de realizar un informe sobre los aspectos que mas les llamaron la atención de la presentación, haciendo hincapié en posibles soluciones.</p> <p>-Cada grupo elige a un representante que exponga su informe.</p> <p>-Por último se escribe en un papelote los problemas seleccionados por los estudiantes y las soluciones que proponen.</p>	<p>-Papelote</p> <p>-Plumones</p> <p>-Hojas</p> <p>-Lapiceros</p>	35 min
CIERRE	<p>Se llama a los estudiantes a exteriorizar sus aprendizajes con respecto al taller.</p> <p>Se realiza una pregunta de metacognición:</p> <p>¿Qué aprendí?</p> <p>Los estudiantes contestan en diálogo con el profesor.</p> <p>El docente resuelve las interrogantes que se hayan producido felicitando las actitudes positivas demostradas por los estudiantes.</p>		10 min

**DATOS INFORMATIVOS:**

FACETA	ACTIVIDAD	RESPONSABLES
Valor-Actitudinal	Clase Magistral- Conciencia Social	Docentes del área de formación ciudadana

**MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

MOMENTOS	PROCESOS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>-Se conversa con los estudiantes acerca de la actividad que tendrá lugar.</p> <p>-Se les realiza una serie de preguntas para recoger información a través de una lluvia de ideas:</p> <p>¿Qué problemas afectan a tu comunidad?</p> <p>¿Qué piensas que es colaborar para solucionar un problema de tu comunidad?</p> <p>¿Qué medidas podemos tomar para ayudar?</p> <p>Se comunica la intención del taller: "Hoy realizaremos una clase especial, hablaremos sobre la conciencia social, su importancia y como participamos en la solución de los problemas de nuestra sociedad".</p>		15 min
DESARROLLO	<p>-Se trabaja con los estudiantes de la siguiente forma:</p> <p>-Se pasa a la dinámica "Cuentos con Conciencia", se les pide a los estudiantes formar grupos.</p> <p>-Se le entrega a cada grupo un resumen de un cuento de dos. "Calixto Garmendía" y "Fuente Ovejuna".</p> <p>Cada integrante de los grupos aportará sus ideas tratando de encontrar las ideas centrales del cuento y trabajarán para dar un aporte grupal para aplicar sus ideas como soluciones.</p> <p>-Cada grupo elige a un representante que exponga las ideas centrales que su grupo encontró y las posibles soluciones que encontraron.</p> <p>-Por último se escribe en papelotes las ideas centrales y soluciones que lograron hallarse entre los estudiantes.</p>	<p>-Papelote</p> <p>-Plumones</p> <p>-Hojas impresas</p>	35 min
CIERRE	<p>Se llama a los estudiantes a exteriorizar sus aprendizajes con respecto al taller.</p> <p>Se realiza una pregunta de metacognición:</p> <p>¿Qué aprendí?</p> <p>Los estudiantes contestan en diálogo con el profesor.</p> <p>El docente resuelve las interrogantes que se hayan producido felicitando las actitudes positivas demostradas por los estudiantes.</p>		10 min

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>FACETA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RESPONSABLES</b>
COGNITIVA	REUNIÓN METODOLÓGICA	DOCENTES Y DIRECTIVOS

**MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

<b>MOMENTOS</b>	<b>PROCESOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
INICIO	-Se comunica el propósito de la reunión: "Llevaremos esta reunión metodológica con el fin de trabajar la faceta cognitiva en los estudiantes a través de dos talleres" Se dirige la atención de los docentes y directivos al papel que realizarán durante dichas actividades. Se escucha la participación docente y directiva.	Plan de Estudio Programa de disciplina	15 min
DESARROLLO	-Ponencia sobre la dimensión cognitiva y su ascendiente sobre el desarrollo integral estudiantil. -Se contrastan las expectativas y propósitos de los docentes en relación con las actividades a realizar mediante el diálogo. -Se presentan las actividades del programa de implementación de formación humanista-faceta cognitiva. Primero la clase magistral de razonamiento lógica y luego el taller de promoción de aptitudes creativas mediante el teatro y la improvisación. -Se absuelven preguntas y dudas.	Anotaciones (físicas y virtuales)	35 min
CIERRE	-Se invita a los docentes a expresar las metas con respecto a las actividades a realizar. -Se concientiza el trabajo y su aplicación.		10 min

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>FACETA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Cognitiva	Clase Magistral de Razonamiento Lógico	Docente del área de Razonamiento Matemático

**MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

<b>MOMENTOS</b>	<b>PROCESOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El docente da la bienvenida y conversa con los estudiantes acerca de la actividad que tendrá lugar.</li> <li>-Se trabajará por equipos para resolver una serie de problemas de razonamiento lógico y lateral.</li> </ul>		15 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se entregarán a los grupos de estudiantes unas hojas con 5 ejercicios de razonamiento lógico.</li> <li>-Los estudiantes bajo la asesoría del docente comienzan el desarrollo de los ejercicios.</li> <li>-Los estudiantes identifican las claves correctas de los problemas.</li> <li>-Tras realizar los ejercicios se pasa a socializar los resultados.</li> <li>-Se entrega a los equipos un crucigrama de definición de textos guiando el aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hojas impresas</li> <li>-Lapiceros</li> </ul>	35 min
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se llama a los estudiantes a exteriorizar sus aprendizajes con respecto al taller.</li> <li>Se realiza una pregunta de metacognición: ¿Qué aprendí?</li> <li>Los estudiantes contestan en diálogo con el profesor.</li> <li>El docente resuelve las interrogantes que se hayan producido felicitando las actitudes positivas demostradas por los estudiantes.</li> </ul>		10 min

**DATOS INFORMATIVOS:**

<b>FACETA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Cognitiva	Taller de promoción de aptitudes creativas mediante el teatro y la improvisación	Docentes del área de arte y teatro

**MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

<b>MOMENTOS</b>	<b>PROCESOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
INICIO	El docente saluda y conversa con los estudiantes acerca de la actividad que tendrá lugar.		15 min
DESARROLLO	Se forman equipos de estudiantes, se les explica la dinámica "Ejercicios de Improvisación-Abecedario" -Se les pide a los estudiantes decir una frase con sentido empezando por la letra A, el siguiente estudiante tendrá que continuar la conversación con una frase que inicie con la letra B y así, de llegar a la letra Z y quedar estudiantes se vuelve a empezar con la A. -Se les pide a los equipos utilizar la experiencia generada para recrear una escena de elaboración propia.		35 min
CIERRE	Se llama a los estudiantes a exteriorizar sus aprendizajes con respecto al taller. Se realiza una pregunta de metacognición: ¿Qué aprendí? Los estudiantes contestan en diálogo con el profesor. El docente resuelve las interrogantes que se hayan producido felicitando las actitudes positivas demostradas por los estudiantes.		10 min