



**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA**

**TESIS**

**PROGRAMA VIRTUAL DE ESTIMULACIÓN  
COGNITIVA PARA ADULTOS MAYORES DE LIMA  
CON EDUCACIÓN SUPERIOR Y SIN  
DIAGNÓSTICO DE DEMENCIA. 2020-2021.**

**PARA OPTAR POR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

**Autora:**

**Bach. Vega Bravo Escobar Valerie Marietta**

ID ORCID:0000-0002-6930-1317

**Asesor:**

**MSc. Montenegro Ordoñez Juan**

ID ORCID: 0000-0002-7997-8735

**Línea de Investigación:**

**Comunicación y Desarrollo Humano**

**Pimentel - Perú**

**2022**

PROGRAMA VIRTUAL DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA ADULTOS  
MAYORES DE LIMA CON EDUCACIÓN SUPERIOR Y SIN DIAGNÓSTICO DE  
DEMENCIA. 2020-2021.

Aprobación del jurado



---

MSc. Montenegro Ordoñez Juan  
Asesor metodológico



---

Dra. Zugeint Jacquelin Bejarano Benites  
Presidena del jurado



---

Mg. Maria Celinda Cruz Ordinola  
Secretaria del jurado



---

Mg. Luisa Paola de los Milagros Bernal Marchena  
Vocal del jurado


## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Quien suscribe la **DECLARACIÓN JURADA**, soy **egresada** del Programa de Estudios de **Psicología** de la Universidad Señor de Sipán S.A.C, declaro bajo juramento que soy autora del trabajo titulado:

### **PROGRAMA VIRTUAL DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA ADULTOS MAYORES DE LIMA CON EDUCACIÓN SUPERIOR Y SIN DIAGNÓSTICO DE DEMENCIA. 2020-2021.**

El texto de mi trabajo de investigación responde y respeta lo indicado en el Código de Ética del Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Señor de Sipán (CIEI USS) conforme a los principios y lineamientos detallados en dicho documento, en relación a las citas y referencias bibliográficas, respetando al derecho de propiedad intelectual, por lo cual informo que la investigación cumple con ser inédito, original y autentico.

En virtud de lo antes mencionado, firman:

Vega Bravo Escobar Valerie Marietta	DNI: 41151337	
-------------------------------------	---------------	---

Pimentel, 30 de enero de 2023.

## **DEDICATORIA**

*A mi padre, por apoyarme a lo largo de la carrera y ser ejemplo de constancia, perseverancia y responsabilidad.*

*A mi madre, por ser el bálsamo de mi vida, por escucharme, darme fuerzas y alegrarse genuinamente por mis logros.*

*A mi esposo, por entender mis ausencias durante la investigación, por motivar mi auto-confianza, por creer en mí, por animarme y – de ser necesario- empujarme a continuar hasta alcanzar mis objetivos.*

*Y aunque tardía, a mi adorada abuelita Yoyo, que siempre me regaló una sonrisa y que en sus últimos años siguió viviendo con alegría y fortaleza, a pesar de que el Alzheimer la nublabla por momentos.*



## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios primero, por ser la fuerza motivadora que me acompaña en todo momento.

A mi asesor de tesis, Juan Montenegro Ordoñez, no solo por compartir sus conocimientos, sino también por sus consejos y paciencia a lo largo de todo este proceso.

A todos los voluntarios que participaron en el programa de estimulación cognitiva, que mantuvieron su disposición, constancia, puntualidad, entusiasmo, respeto y buena energía en cada taller.

## RESUMEN

La presente investigación cuantitativa, cuasi-experimental tuvo como objetivo determinar el efecto de la aplicación de un programa virtual de estimulación cognitiva para adultos mayores de Lima con estudios superiores y sin diagnóstico de demencia durante septiembre del 2020 y junio del 2021. Ello exigió la creación de un programa de estimulación cognitiva, para adultos mayores, con un nivel de dificultad superior que al de los programas tradicionales.

La población fue conformada por cincuenta adultos mayores de Lima con educación superior y sin diagnóstico de demencia. Para determinar la muestra, se utilizó la técnica no probabilística y se eligieron a veinte individuos.

Para descartar que los participantes presenten algún tipo de demencia, se utilizó la Escala de Deterioro Global (GDS) de Reisberg; mientras que para determinar el efecto de la aplicación del programa con la técnica test-retest, se utilizó la Evaluación Cognitiva de Montreal (MoCA). Finalmente, se aplicó el programa de estimulación cognitiva "Cognitive Pro" al grupo experimental. Cinco expertos fueron invitados para realizar la validez de los tres instrumentos utilizados, obteniendo 1 de valor en la tabla del método Lawshe.

Cognitive Pro está conformado por 40 sesiones. Cada sesión tiene una duración de 30 minutos. Para la presente investigación realizamos 24 sesiones en ocho semanas (3 veces por semana), 12 sesiones en seis semanas (dos veces por semana) y 4 sesiones en cuatro semanas (1 por semana).

Para el vaciado de datos y diseño gráficos se utilizó el Microsoft Excel 2016. Mientras que, para la comunicación fueron usadas las aplicaciones siguientes: WhastApp, Messenger, Zoom y Facetime. Además de llamadas telefónicas regulares (no vía internet).

Al concluir la investigación, se determinó que el efecto de aplicar un programa virtual de estimulación cognitiva para adultos mayores de Lima con estudios superiores y sin diagnóstico de demencia durante septiembre de 2020 y julio del 2021 fue mejorar las habilidades cognitivas. Los resultados indicaron que el 100% del grupo experimental obtuvo mejores puntuaciones en el retest y una alta correlación de Pearson ( $r=0,718$ ). Por otro lado, el 10% del grupo control aumentó sus puntajes en el retest, el 20% lo disminuyó, el 70% lo mantuvo y obtuvo una correlación de Pearson muy alta ( $r=0,911$ ).

**Palabras clave.** Eficacia, cognición, anciano, terapia ocupacional.

## ABSTRACT

The objective of this quantitative, quasi-experimental research was to determine the effect of the application of a virtual cognitive stimulation program for older adults in Lima with higher education and without a diagnosis of dementia during September 2020 and June 2021. This required the creation of a cognitive stimulation program, for older adults, with a level of difficulty higher than traditional programs.

The population was made up of fifty older adults from Lima with higher education and without a diagnosis of dementia. To determine the sample, the non-probabilistic technique was used, and twenty individuals were chosen.

To rule out that the participants had some type of dementia, the Reisberg Global Deterioration Scale (GDS) was used; while to determine the effect of applying the program -with the test-retest technique- the Montreal Cognitive Assessment (MoCA) was used. Finally, the cognitive stimulation program "Cognitive Pro" was applied to the experimental group. Five experts were invited to carry out the validity of the three instruments used, obtaining a value of 1 in the Lawshe method table.

Cognitive Pro is made up of 40 sessions. Each session lasts 30 minutes. For the present investigation we carried out 24 sessions in eight weeks (3 times a week), 12 sessions in six weeks (twice a week) and 4 sessions in four weeks (1 per week).

For the emptying of data and graphic design, Microsoft Excel 2016 was used. While, for communication, the following applications were used: WhatsApp, Messenger, Zoom and Facetime. In addition to regular phone calls (not via internet).

At the conclusion of the investigation, it was determined that the effect of applying a virtual cognitive stimulation program for older adults in Lima with higher education and without a diagnosis of dementia during September 2020 and July 2021 was to improve cognitive abilities. The results indicated that 100% of the experimental group obtained better scores in the retest and a high Pearson correlation ( $r=0.718$ ). On the other hand, 10% of the control group increased their scores in the retest, 20% decreased it, 70% maintained it and obtained a very high Pearson correlation ( $r=0.911$ ).

**Keywords.** Efficacy, cognition, elderly, occupational therapy.

# INDICE DE CONTENIDO

I.	INTRODUCCIÓN.....	12
1.1.	Realidad problemática .....	12
1.2.	Trabajos previos .....	15
1.3.	Teorías relacionadas al tema.....	18
1.3.1.	Estimulación cognitiva (EC) .....	18
1.3.1.1.	Orientación.....	21
1.3.1.2.	Concentración.....	21
1.3.1.3.	Memoria.....	22
1.3.1.4.	Cálculo .....	22
1.3.1.5.	Lenguaje .....	22
1.3.1.6.	Creatividad o capacidad creadora .....	22
1.3.2.	Adultos Mayores .....	23
1.4.	Formulación del problema.....	24
1.5.	Justificación e importancia del estudio.....	24
1.6.	Hipótesis .....	28
1.7.	Objetivos .....	28
1.7.1.	Objetivo general .....	28
1.7.2.	Objetivos específicos.....	28
II.	MATERIAL Y MÉTODO.....	30
2.1.	Tipo y diseño de investigación.....	30
2.2.	Población y muestra.....	30
	Criterios de inclusión .....	31
	Criterios de exclusión .....	31
2.3.	Variables y operacionalización.....	32
2.3.1.	Variable independiente: Cognitive Pro .....	32
2.3.2.	Variable dependiente: nivel de cognición.....	33
2.3.3.	Variables Intervinientes: servicio de internet y estado de ánimo .....	34
2.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad .....	35
2.4.1.	Escala Global de Deterioro (GDS).....	39
2.4.2.	Test Evaluación Cognitiva de Montreal (MoCA) .....	41
2.5.	Procedimientos de análisis de datos .....	44
2.6.	Criterios éticos.....	46
2.7.	Criterios de rigor científico .....	46

III.	RESULTADOS.....	48
3.1.	<b>Resultados en Tablas y Figuras</b> .....	48
3.2.	<b>Discusión de resultados</b> .....	57
3.3.	<b>Aporte práctico</b> .....	59
IV.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	61
4.1.	Conclusiones.....	61
4.2.	<b>Recomendaciones</b> .....	62
	REFERENCIAS .....	63
	ANEXOS.....	79
	Anexo 01: Ficha técnica de GDS .....	79
	Anexo 02: Evaluación de síntomas original (inglés).....	80
	Anexo 03: Cuestionario de características de fases GDS.....	84
	Anexo 04: Juicio de expertos para GDS.....	85
	Anexo 05: Permiso para usar GDS (original).....	87
	Anexo 06: Ficha técnica de MoCA .....	90
	Anexo 07: Certificado de traducción al español de MoCA.....	91
	Anexo 08: Test MoCA.....	94
	Anexo 09: Puntajes de MoCA.....	95
	Anexo 10: Permiso para usar MoCA (original).....	96
	Anexo 11: Descargo de responsabilidad de MoCA (original) .....	101
	Anexo 12: Juicio de expertos para MoCA.....	104
	Anexo 13: Encuesta para elección de muestra.....	106
	Anexo 14: Evidencias.....	116
	GRUPO DE CONTROL.....	116
	GRUPO EXPERIMENTAL .....	136
	Anexo 15: Juicio de expertos para Cognitive Pro.....	156
	Anexo 16: Algunos ejercicios del Cognitive Pro .....	164
	Anexo 17: Consentimiento informado.....	191

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b>	<i>Fases de la GDS</i> .....	40
<b>Tabla 2</b>	Puntajes MoCA según área .....	43
<b>Tabla 3</b>	<i>Rigor Científico</i> .....	46
<b>Tabla 4</b>	Estadísticos Descriptivos de Edad Muestra (M) .....	48
<b>Tabla 5</b>	Frecuencia y Porcentaje de Género .....	48
<b>Tabla 6</b>	<i>Puntajes obtenidos en test-retest por GC y GE según área</i> .....	50
<b>Tabla 7</b>	<i>Porcentajes obtenidos de los test-retest por áreas del GC</i> .....	51
<b>Tabla 8</b>	<i>Porcentajes obtenidos de los test-retest por áreas del GE</i> .....	52
<b>Tabla 9</b>	Resultados totales del Test-retest del GC y GE .....	55

## INDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Diseño de investigación .....	30
<b>Figura 2</b> Categorías de calificación Lawshe.....	36
<b>Figura 3</b> Diseño de validación Lawshe.....	37
<b>Figura 4</b> Valor de contenido método Lawshe.....	37
<b>Figura 5</b> Juicio de expertos GDS .....	38
<b>Figura 6</b> Juicio de expertos MoCA.....	38
<b>Figura 7</b> Juicio de expertos Cognitive Pro.....	39
<b>Figura 8</b> Puntaje obtenido por el GC y GE en el test-retest.....	56
<b>Figura 9</b> Valores Pearson.....	57

## I. INTRODUCCIÓN

### 1.1. Realidad problemática

La pandemia nos obligó a replantear lo que antes de su llegada considerábamos normal: ir a un concierto o de compras, practicar deportes grupales como el fútbol, usar transporte público e incluso celebrar los cumpleaños con amigos y familiares. El Covid-19 no solo ha golpeado a Lima y al Perú, sino también al mundo entero.

En Europa, por ejemplo, las autoridades de Italia, España, Gran Bretaña y Francia fueron pioneras tomando medidas para proteger a la población, priorizando la protección de la vida de los adultos mayores (AM), que se consideró como uno de los grupos etarios más vulnerables ante el Covid-19. “(..) [los AM] morían de a miles por el COVID-19. Desde Bélgica hasta Turquía (..)” (Casert y Charltona, 2020).

En Perú, el 15 de marzo del 2020, el gobierno ordenó aislamiento social obligatorio a toda la nación. Al parecer, era la medida más coherente frente a la arrasadora propagación de una pandemia que trágicamente aumentaba la tasa de mortalidad de nuestros compatriotas (Plataforma digital única del Estado Peruano, 2020).

El Covid-19 atacaba mortalmente al segmento de peruanos con más edad como lo evidenciaron las cifras obtenidas por el Ministerio de Salud en mayo del 2020: cuatro mil quinientos seis peruanos habían fallecido; el 69% de esas fatales víctimas eran AM (INEI, 2020). Es decir, tres mil noventa y un personas, eran AM. Considerando las cifras anteriores, quedó evidencia evidencia de que los AM eran muy vulnerables ante el virus. Por esta razón, el gobierno peruano tomó medidas específicas para este grupo. Los AM solo podían salir de sus casas en caso de requerir atención médica “(..) adquisición de alimentos, medicinas y servicios financieros (..)” (Gestión, 2020).

A pesar del terrible momento que atravesábamos, había gente que parecía no ser conscientes de su gravedad. En las noticias podíamos ver que se realizaban reuniones sociales en las que sus asistentes estaban expuestos



al contagio y a seguir propagando el virus. Entre enero y marzo del 2021, diecinueve mil quinientas personas habían fallecido a causa del Covid-19, lo que representaba el 51% de las muertes reportadas durante todo el 2020 (Gestión, 2021).

Fue recién el veintinueve de marzo del 2021 que se inicia la vacunación contra el Covid-19, siendo los primeros convocados los AM de ochenta años a más (Andina, 2021).

Quizás en ese momento, la incertidumbre en que vivía la población desde el inicio de la pandemia, empezó a disminuir; aun así, Lima permanecía en alerta extrema por Decreto Supremo (citó en Portal Oficial del Gobierno del Perú, 2021). Además, el país atravesaba una gran crisis política. El presidente Vizcarra fue vacado y Merino lo reemplazó renunciando a los pocos días, obligado por el estallido social que dejó dos muertos, más de cien heridos y cuarenta y un personas desaparecidas (Coronel, 2020).

En ese contexto, es que surge un gran problema: el inminente impacto en la salud mental de la población.

Eduardo Sotomayor, geriatra de Sisol Salud, afirmó que el aislamiento social obligatorio y el contexto en el que vivíamos provocó que AM sanos tuvieran deterioro en la memoria, depresión y otras enfermedades degenerativas (citó en Portal de la Municipalidad de Lima, 2020).

Pablo Toro, especialista en geronto-psiquiatría y reconocido investigador chileno, afirmó que “(...) la estimulación cognitiva durante la niñez y etapa adulta, son factores que ayudarían a proteger la salud mental en la tercera edad, e incluso, prevenir el Alzheimer (...)” (Toro, 2015).

Por otro lado, la psicóloga Aby Morel manifestó que “(...) la estimulación cognitiva permite incrementar las capacidades mentales de una persona mayor de 60 años. Además, mejora sus niveles de plasticidad neuronal, incrementa sus funciones cerebrales, su potencial cognitivo, incluso, previene enfermedades mentales” (Bonifacio, 2017).

Basándonos en las afirmaciones de Toro y Morel, la estimulación cognitiva (EC) no solo ayuda a prevenir el declive cognitivo (DC), sino que fortalece la cognición.

Asimismo, Toro (2015) consideró que la educación, el trabajo con desafíos a nivel cognitivo, los pasatiempos, ejercitarse y mantener actividad social son elementos que producen reserva cognitiva (RC) y retrasa síntomas del Alzheimer y otros tipos de demencia, incluso cuando ya existe daño en las neuronas.

Considerando todo lo expuesto, una alternativa para disminuir el impacto sobre la salud mental de los AM es estimularlos cognitivamente; pero ¿cómo hacerlo en medio de un estado de emergencia sanitaria?

La respuesta a la pregunta anterior, sin duda, es la creación de un programa de estimulación cognitiva (PEC) que se pueda impartir virtualmente. En este punto surgió otro problema: ¿cómo determinar la población de la investigación a sabiendas que los AM que participen deberían tener un dispositivo electrónico con acceso a internet y tener conocimientos básicos de informática y aplicaciones como Facetime, Whatsapp, Viber, Skype, Facebook Messenger, Zoom o Google Meet?

Según INEI (citó en Soto, 2021), solo el 26,9% de AM accedió a internet durante el último trimestre del 2020 comparado con otros grupos etarios. En el mismo periodo temporal, INEI (citó en Guerra, 2021) indicó que solo el 40,1% de los hogares peruanos tienen conexión a internet. Evidentemente, las cifras mencionadas, no definen el hecho de que los AM tengan la capacidad de manejar las aplicaciones mencionadas anteriormente; por lo tanto, para la presente investigación tendríamos que delimitar la población a AM con estudios superiores; pero este tema se desarrollará más adelante.

Si lo expuesto (por los distintos expertos que hemos mencionado) en relación a la EC, es cierto, la aplicación de un PEC puede ayudar a retrasar el DC, aumentar la reserva cognitiva y prevenir algunos tipos de demencia; por lo tanto, sería una herramienta importante de prevención y una contribución favorable a la salud mental de los AM.

Aún con todo lo anterior resuelto, lo más importante era conocer si la aplicación de un PEC virtual funcionaría y eso es lo que se trata de probar en esta investigación.

## 1.2. Trabajos previos

El contexto en el que vivimos actualmente definitivamente es particular. Quizás, por este motivo, no se encontraron investigaciones locales e internacionales de iguales características a las del presente trabajo; pero similares, referidas a la aplicación de distintos PEC para AM (con o sin DC), en la modalidad presencial y grupal.

A nivel nacional, Campos y Morccolla (2016) realizaron una investigación sobre el PEC “Yo puedo cuidarme”, que pretende mejorar el nivel de autonomía funcional, estado mental y apoyo social percibido por AM del Centro Adulto Mayor – EsSalud Chosica. Su “(...) estudio fue de tipo preexperimental, diseño preprueba y posprueba con un solo grupo, de corte longitudinal” (Campos y Morccolla, 2016). El objetivo era determinar la efectividad del programa “Yo puedo cuidarme”.

Para ello, aplicaron el PEC una muestra de treinta AM durante quince sesiones educativas, teóricas y prácticas, a razón de una vez por semana. La conclusión obtenida fue que el programa era efectivo porque mejoró significativamente la autonomía funcional, estado mental y apoyo social percibido en los AM (Campos y Morccolla, 2016).

Asimismo, Rosas (2019) realizó una investigación sobre los efectos de un PEC en personas con diagnóstico de DC sin demencia de un hospital nacional (Lima, Perú) con el objetivo de determinar sus efectos. La investigación fue de tipo cuasi-experimental, con una muestra de 10 personas entre 50 y 80 años. Los resultados mostraron una mejora importante en los niveles de desempeño de la memoria y orientación; sin embargo, en memoria inmediata y semántica, no registraron diferencias significativas.

Dentro de un hospital geriátrico limeño, Abregú (2019) implementó un PEC que ella misma diseñó e impartió durante seis meses, a razón de una vez por semana. Fue aplicado a ochenta y seis pacientes con DC. Para desarrollarlo, se basó en la teoría de la neuroplasticidad que dice que los AM tienen la capacidad de mejorar sus habilidades cognitivas (HC), aunque tengan DC. El PEC proponía trabajar las habilidades siguientes: cálculo,

memoria, lenguaje, concentración, praxias, atención, psicomotricidad, percepción y gnosis.

Abregú (2019) determinó que los participantes que no podían asistir regularmente, lo hacían porque tenían problemas para trasladarse hasta el hospital. Asimismo, los participantes reclamaban por la rotación de facilitadores y afectaba el desempeño de las sesiones. Por otro lado, concluyó en que los cambios fueron positivos no solo en el aspecto cognitivo, sino también emocional.

En Chile, dos doctores en psicología, realizaron una reseña sobre el "(...) deterioro cognitivo leve en adultos mayores, considerando los principales precursores que anuncian, y los factores de riesgo que aceleran los procesos de envejecimiento cognitivo" (Cancino y Rehbein, 2016). En su trabajo, afirmaron que el deterioro cognitivo leve (DCL) "(...) aumenta el riesgo y eventual tránsito hacia la demencia (...) [además de estar] asociado a la sintomatología depresiva, a la enfermedad de Parkinson y otras enfermedades degenerativas del SNC" (Cancino y Rehbein, 2016).

Asimismo, expusieron, basado en investigaciones y estudios anteriores, que "(...) la disminución de la actividad intelectual y social a partir de los 40 años, se asocian de manera independiente del nivel socioeconómico y la alfabetización, con un aumento del deterioro cognitivo en la tercera edad" (Cancino y Rehbein, 2016).

Por otro lado, Melo (2016) aplicó un PEC llamado: Más adultos mayores autovalentes. Este determinó que los AM lograron obtener un efecto positivo (mejoras) en las HC siguientes: atención, memoria, lenguaje, funciones ejecutivas y visuo-espaciales. Sin embargo, no siempre fueron de diferencia significativa. Cabe mencionar que Melo no profundiza en la dinámica o perfil del facilitador durante la aplicación del PEC.

En España, Fernández, Sánchez, Monroy, Barbero y Calvo (2018) aplicaron un PEC tradicional alternado con un entrenamiento cognitivo cotidiano a un grupo experimental (GE) conformado por ochenta y un AM. Ellos determinaron que la función cognitiva global de todos los participantes mejoró.

Por otro lado, Martínez (2018) aplicó un PEC a un GE de quince AM entre sesenta y ochenta y cinco años de edad con un grado de escolaridad media y un nivel socioeconómico bajo. La investigadora probó gracias a la técnica del pretest – postest que el GC no mostró incrementos en sus funciones cognitivas, más en el GE se registró un incremento significativo.

En otro estudio realizado por Cancino, Rehbein y Ortiz (2018) relacionaron la edad con el incremento de la dependencia y enfermedades como la demencia; por lo que, recomendaron la creación de planes de salud que contribuyan al envejecimiento activo y recordaron que hay una tendencia real y mundial al envejecimiento poblacional (Cancino et al., 2018).

Finalmente, Cancino, Rehbein, Gómez y Ortiz (2020) investigaron la confiabilidad de las escalas más populares para medir la cognición. Estas fueron Mini Mental State Examination (MMSE), Evaluación Cognitiva de Montreal (MoCA) y Adenbrooke's Cognitive Examination (ACE), determinando que "(...) la confiabilidad del MMSE en este estudio fue baja, a diferencia del ACE-R y el MoCA cuyas confiabilidades fueron adecuadas (...)" (Cancino, Rehbein, Gómez y Ortiz, 2020, párr. 17).

Cabe decir que se revisaron investigaciones en las que se aplicaron PEC a AM, pero sus criterios de inclusión eran muy diferentes en los planteados para la presente: personas con algún tipo de demencia (Alzheimer, demencia vascular, demencia con cuerpos de Lewy, demencia fronto-temporal y/o demencia mixta), se impartieron de forma grupal y modalidad presencial. Asimismo, los ejercicios planteados para cada taller no tenían dificultad progresiva, más bien se mantuvieron al mismo nivel. Es importante mencionar que los investigadores de los PEC mencionados en este último párrafo, registraron mejoras significativas en la función cognitiva de la mayoría de participantes.

### 1.3. Teorías relacionadas al tema

#### 1.3.1. Estimulación cognitiva (EC)

Para entender qué es la EC, debemos partir explicando el significado de cognición. La cognición es un proceso que se realiza a nivel mental por el cual el sujeto percibe, asocia, recuerda, piensa, toma decisiones, razona y aprende (Bajaj, 2021).

Desde antes de la existencia de Cristo, el filósofo Platón y su destacado estudiante Aristóteles, escribieron piezas en las que destacaban el pensamiento humano. Con el tiempo, ya con la psicología reconocida como ciencia, se han planteado teorías sobre la cognición de las cuales destacan la teoría conductista, psicométrica, piagetana, procesamiento de información, neurociencia cognitiva, social - contextual e inteligencia artificial (Bajaj, 2021).

Si bien todas las teorías han sido importantes para entender la cognición, nos gustaría mencionar dos de las teorías más influyentes propuestas por Piaget y Vigotsky.

La teoría de Piaget sostiene que el desarrollo cognitivo consiste "(...) en grandes transformaciones de la forma en que se organiza el conocimiento" (Rafael, s.f.). En esta teoría se propone que el desarrollo cognitivo se da en cuatro etapas cualitativas; el progreso que ocurra en cada etapa está representado por patrones universales de desarrollo; el sujeto, en su etapa de niñez, es como un pequeño científico, un curioso que incrementa su conocimiento al interactuar con su entorno; asimila y acomoda nuevos conocimientos para equilibrar la información previa; y, finalmente, aprende (García-Allen, 2016).

En otras palabras, Piaget creía que el desarrollo cognitivo comienza con la capacidad innata del sujeto para adaptarse a su entorno y propuso cuatro etapas en las que ocurría este proceso. Cada etapa tenía una nueva forma de operar mentalmente dada entre la infancia y adultez. Además, el aprendizaje va evolucionando con base en la

simple actividad sensorial y motora, al pensamiento lógico y abstracto (Bajaj, 2021).

Por otro lado, Vigotsky, centró su teoría en el contexto social, cultural e histórico del sujeto (Bajaj, 2021). Este sostuvo que el desarrollo cognitivo "(...) representa los cambios de las herramientas culturales con las que un niño interpreta el mundo" (Rafael, s.f.).

Quiere decir que, "(...) los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida" (Regader, 2015).

A diferencia de Piaget, Vigotsky le dio más importancia a la interacción social; ya que consideró que el conocimiento se construía entre dos personas, no de manera individual, basándose en que la planeación, los pensamientos abstractos, la solución de problemas y el recuerdo parten de lo social. Además, consideró el lenguaje como la herramienta principal en la adquisición de cognición (Rafael, s.f.).

Con una aproximación de cómo ocurren los procesos y desarrollo cognitivo, veamos pues, cómo estimular las HC.

Todos los seres humanos tenemos HC aptas para ser mejoradas mediante la EC (Villalba y Espert, 2014)

Mientras que para Villalba y Espert (2014) la EC es un conjunto de técnicas y estrategias que buscan optimizar el funcionamiento eficaz de las HC mediante programas de entrenamiento cognitivo; para Stuart (2000) la EC es un conglomerado de actividades que busca retardar el desgaste de la reserva cognitiva (RC).

Asimismo, Gates y Valenzuela (2010) afirman que asistir a talleres de EC con regularidad y constancia aumenta los niveles de actividad mental, reduciendo, así, el riesgo de desarrollar demencia. Además, Rebok, Ball, Guey, Jones, Kim, Biostatistician, King, Marsiske, Morris, Tennstedt, Unverzagt y Willis (2014) afirman que estimular la cognición preserva la capacidad de los AM para realizar actividades de la vida diaria.

Antes de seguir avanzado, sería bueno aclarar el concepto de RC, que apareció líneas arriba. Esta es la:

*Forma eficiente y flexible en que un sujeto es capaz de optimizar su rendimiento cognitivo y responder a las demandas del entorno (...). La RC se acumula a lo largo de la vida e incluye elementos innatos y adquiridos, como, por ejemplo, la escolaridad, tipo de ocupación y la realización de actividades cognitivamente desafiantes y de ocio en la adultez y la adultez mayor. Los sujetos con una alta RC tienen menor riesgo de ser diagnosticados con demencia, o presentar una progresión más lenta de esta (Cancino et al., 2018, párr. 2).*

Para Villalba y Espert (2014) la RC se relaciona directamente con el nivel de educación y con la cantidad de EC recibida a lo largo de la vida y opera protegiendo al sujeto de manera tal que, cuando empieza a envejecer, el cerebro utilice esos recursos extra para contrarrestar, parcialmente, el DC.

Asimismo, para algunos neuro-psicólogos la RC es “(...) como un capital mental que, cuanto mayor sea, más ayudará a compensar los efectos en la eficiencia de nuestras capacidades cognitivas” (Formación Neurorehabilitación, 2018, párr. 2).

Por todo lo mencionado anteriormente, podemos decir que la EC provoca que las HC se potencien, llegando a retardar el DC natural o provocado por algún tipo de demencia; además, puede llegar a aumentar la RC.

Cabe mencionar que para Villalba y Espert (2014) la capacidad cognitiva está en la genética de cada individuo; pero su progreso va a depender del entorno y la conducta del sujeto.

Ahora bien ¿cómo sabemos qué HC deberíamos estimular? Antes de definirlo, debemos saber qué es una HC. Estas “(...) son aquellas facultades mentales que nos ayudan a comprender el mundo que nos



rodea y a procesar los estímulos que recogen los sentidos de la vista, olfato, tacto, gusto y oído” (Pradas, 2020, párr. 4).

Para Pradas (2020) las HC se dividen en básicas y superiores. La primera trabaja con la información que recibe desde el exterior por medio de los sentidos. Estas son: memoria, percepción, atención, comprensión y lenguaje. La segunda combina entre sí todas HC básicas y se denominan: metacognición, motivación, emoción, aprendizaje y razonamiento.

Mientras Fajardo (1995) propone estimular las HC de atención, conciencia, motricidad, memoria, pensamiento, cálculo, habilidad para seguir órdenes complejas, lenguaje, percepción, personalidad, afectividad; Pradas (2020) propone las siguientes: memorización, atención, comprensión, lenguaje, metacognición, motivación, emoción, aprendizaje, razonamiento, predicción afectiva, pensamiento lateral, inteligencia emocional, planificación, autorregulación, evaluación, reorganización, anticipación, capacidad creadora y capacidad de abstracción.

Como hemos visto, hay muchas HC; pero en este punto de la investigación, tuvimos que decidir cuáles son las HC que se podrían trabajar en un taller a distancia. Estas son:

#### **1.3.1.1. Orientación**

La RAE (2021) indica que la orientación, es la acción y efecto de orientar u orientarse. Orientarse es fijar la posición o dirección de algo respecto de un lugar, especialmente un punto cardinal.

Para Custodio y Montesinos (citó en Rosas, 2019) la orientación es la habilidad para indicar el espacio y el tiempo en el que se está actualmente.

#### **1.3.1.2. Concentración**

Según el diccionario de la RAE (2021), concentración es centrar intensamente la atención en algo.

Asimismo, Colomer (2016) afirma que es la capacidad humana para fijar la atención en una determinada idea, actividad u objeto sin ninguna distracción.

#### **1.3.1.3. Memoria**

Para la RAE (2021) la memoria es la facultad psíquica por la que se retiene y recuerda el pasado.

Para la psicología, el concepto es un poco más elaborado, pues es la “habilidad cognitiva (...) que nos permite almacenar información para luego poder comprenderla o elaborar un pensamiento estructurado” (Pradas, 2020, párr. 12).

#### **1.3.1.4. Cálculo**

“Cómputo que se hace de algo por medio de operaciones matemáticas” (RAE, 2021). El cálculo es un “proceso complejo que incluye manejo de números, manipulación de la información y conocimiento de los conceptos matemáticos” (Cognifit, s.f., párr. 1).

#### **1.3.1.5. Lenguaje**

El lenguaje es la “facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos” (RAE, 2021). No hay mucho más que agregar a esa definición, solo que es un sistema, bastante complejo, con varios subsistemas que nos permite comunicarnos.

#### **1.3.1.6. Creatividad o capacidad creadora**

Según la RAE (2011) la creatividad es definida como la facultad de crear y la capacidad creadora.

Martínez y Pérez (2011) la definen como una característica particular e inseparable a la personalidad de cada individuo.

Guilford, investigador norteamericano, afirmó que “(...) la creatividad es la resolución de problemas e implica diversas

capacidades tales como sensibilidad a los problemas, fluidez, flexibilidad, originalidad, redefinición y elaboración” (Martínez y Pérez, 2011).

Entonces, se puede decir que la capacidad creadora es inherente a la persona y permite que el sujeto pueda encontrar nuevas soluciones o perspectivas a los problemas.

### **1.3.2. Adultos Mayores**

Es verdad que en el diccionario no vamos a encontrar el significado de palabras compuestas, pero buscamos la palabra una por una. Adulto: “Dicho de un ser vivo: Que ha llegado a la plenitud de crecimiento o desarrollo” (RAE, 2021). Mayor: “Dicho de una persona: Entrada en años, de edad avanzada” (RAE, 2021). En un intento de mezclar ambos significados, podríamos decir que el AM es el sujeto que ha alcanzado la plenitud de su desarrollo, encontrándose en una edad avanzada.

En el Artículo N°2 de la Ley de las Personas Adultas Mayores, estos se describen como personas de sesenta o más años con derecho a tener una vida digna en la que se incluyen el apoyo social que garantice una vida saludable. Se ofrecen, para ello, programas de educación y capacitación que les permitan seguir siendo productivos, cuestión primordial y útil para elevar la autoestima de esta población. Asimismo, el estado respalda totalmente con los recursos necesarios a los AM con la finalidad de asegurar el pleno ejercicio de sus derechos (Ley N° 28803, 2006).

En otros países, a diferencia del Perú, la edad mínima para ser considerado como AM no es sesenta años. Por ejemplo, los británicos consideran AM a aquellos que tienen desde sesenta y cinco años en adelante (Stuart-Hamilton, 2000).

En el Perú, los AM conforman el 12,7% de la población, de los cuales el 21,6% tiene acceso a internet, el 25% tiene estudios superiores no universitarios y universitarios (INEI, 2020) En Lima (Metropolitana), los adultos mayores conforman el 10,8% de sus habitantes (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, 2020).

Anteriormente se mencionó que hay una tendencia mundial al crecimiento poblacional de los adultos mayores, revisemos esta teoría.

En la prehistoria, llegar a la edad adulta era extremadamente raro. En el siglo XVII solo el 1% pasaba los 65 años de edad. Mientras que en el siglo XIX era el 4% (Stuart-Hamilton, 2000). Como apreciamos, existe una tendencia al crecimiento de la población adulta mayor. En el año 2000 los AM británicos eran once millones, el 18% de la población. Se estima que para el 2040 serán catorce millones los AM (Stuart-Hamilton, 2000).

Volviendo al Perú, entre febrero y marzo del 2020, el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) presentó un informe en el que se evidencian los grandes cambios demográficos a través de los años.

El informe del INEI (2020) determinó que en los años cincuenta, había 42 niños (menores de catorce años) por cada 100 personas, mientras que, en el 2020, eran 25 por cada 100. En el caso de los AM, en los años cincuenta eran el 5,7% de la población, mientras que, en el 2020, son el 12,7% (INEI, 2020). Estas cifras nos dicen que aquí, también, la población ha envejecido, reafirmando la tendencia mundial mencionada líneas arriba.

Resumiendo, este punto, se puede decir que las personas de sesenta a más años son consideradas AM. Estos representan a una población vulnerable en crecimiento que, por derecho amparado en la Ley 28803, merecen la atención de la sociedad para mejorar su calidad de vida en todos sus aspectos.

#### **1.4. Formulación del problema**

¿Qué efecto tiene la aplicación de un programa virtual de EC en AM de Lima con educación superior y sin diagnóstico de demencia durante la etapa de septiembre del 2020 y julio del 2021?

#### **1.5. Justificación e importancia del estudio**

Desde que empezó la pandemia, nuestro campo de interés fue la población AM porque consideramos que ha sido la más afectada y vulnerable frente

a la pandemia. Por lo tanto, quisimos trabajar en ideas que prevengan los efectos secundarios del contexto en el que vivimos. La idea fue tomando forma, aunque nos tuvimos que adaptar a las limitaciones que traía impartir un PEC de manera virtual.

En Lima, los AM tienen actividades programadas, incentivadas y subvencionadas por sus municipios locales. Antes de la pandemia, no era raro ver en los parques, AM practicando Tai-chi, haciendo turismo local, practicando en talleres de tejido, danzas, dibujo, etc. El gobierno peruano en conjunto con distintos municipios, ha trabajado en la promoción de la salud del AM desde hace muchos años atrás. Durante el 2004, se publicó el Cuaderno de Promoción de la Salud N°12. Fernando Andrade, Presidente de la Red de Municipios y Comunidades Saludables del Perú, y Ricardo Bustamante, Director General de Promoción de la Salud -ambos en los mencionados cargos públicos durante el 2004- firman la presentación del mismo en la que se afirma que:

*Aspirar a tener adultos mayores saludables depende, en gran parte, de las decisiones políticas de sus gobernantes y alcaldes, quienes deben incrementar su compromiso con esta tarea. Puede lograrse promoviendo el autocuidado y la responsabilidad de los propios adultos mayores, pero, principalmente, cumpliendo –el que verdaderamente respeta y está interesado en la población de la ciudad que lidera– con su función pública de protección social (Castro, 2004, p.6).*

Desde entonces algunos municipios de Lima (Cercado de Lima, Miraflores, San Borja, Santiago de Surco, Comas y Villa El Salvador) se preocuparon por crear programas de promoción de la salud para AM. En ellos se contemplaban talleres que estimulan el área cognitiva (Castro, 2004).

En el municipio de San Borja, se impartían talleres de manualidades, repostería, gimnasia terapéutica, tai-chi, aeróbicos, natación, bicicleteada, visitas guiadas y geroturismo, festival de juegos del recuerdo, coros, taller de danza peruana y más (Castro, 2004).

El problema surgió con la pandemia, porque al encontrarse en aislamiento social y con muchas posibilidades de contraer un virus mortal, si se está en contacto con otros, todos los programas han sido suspendidos.

Consideremos que los AM que asistían a los nombrados programas son medianamente activos física y/o socialmente ¿qué consecuencias les traería el no poder realizar los talleres a los que estaban acostumbrados? Sin mayor investigación, una respuesta rápida y evidente es que reducirían su condición física y social. En un plano más profundo, podría llevarlos a sentirse en soledad, que conllevaría a riesgos para su salud. Según el Centro de Control y Prevención de Enfermedades, (llamado CDC por sus siglas en inglés) los AM están más expuestos a la soledad por la pérdida de familiares y/o amigos, padecer enfermedades crónicas, pérdida del oído (CDC, 2021), abandono de familiares, reducción de sus capacidades motoras y visuales.

Estudios recientes hallaron que el aislamiento social se relaciona con un aumento del riesgo de sufrir demencia (en casi 50%) y muerte prematura por todas las causas; la soledad, en pacientes con insuficiencia cardíaca, aumenta cuatro veces el riesgo de muerte, tiene una tasa de 68% de riesgo de hospitalización y 57% de riesgo a visitar una sala de emergencias; además, se asoció a mayores tasas de depresión, ansiedad y suicidio. Finalmente, las relaciones sociales escasas, aumentan el riesgo de sufrir enfermedades cardíacas en un 29% y accidentes cerebrovasculares en un 32% (CDC, 2021).

Imagine la situación de un AM acostumbrado a salir, de hacer alguna de las actividades mencionadas, de pronto se queda sin su entretenimiento, su lugar de sociabilización, deja de sentir que tiene una responsabilidad que cumple en cierto horario y de planificar su movilización, etc. A ello se le suma, a los que viven solos, la falta de contacto táctil con sus familiares (abrazos, besos, sentir el cariño de los hijos y los nietos), la incertidumbre de una pandemia que quizás ya haya acabado con la vida de algún conocido o cercano. Sumado a lo anterior, no encontrar qué hacer en casa. Ahora imagine a ese mismo personaje, adaptándose a esta nueva y ya prolongada nueva realidad, descubriendo nuevas formas y ocupaciones para hacer desde casa, que participe en actividades virtuales (baile, canto, idiomas, manualidades, tejido, conferencias, etc.), que asiste a reuniones sociales vía Zoom con hijos, nietos, hermanos, amigos, etc. Sería bueno

que todos los AM se adapten rápidamente y tengan la actitud del personaje del segundo caso porque esto les permitiría llenar las horas, no entrar en soledad y sentirse útil.

Lo último es muy importante porque va de la mano con el autoconcepto y autoestima sana. Cuántas veces hemos escuchado decir a los AM frases como: -ya no sirvo para nada. O -soy una carga (De Martí, 2019).

Con la ejecución del PEC, intentamos que el AM se mantenga ocupado durante toda la semana, socialice con el facilitador, cumpla horarios específicos, haga tareas en las que pueda mostrar su nivel de responsabilidad y compromiso. En otras palabras, ayuda a mejorar el autoconcepto y la autoestima.

Recordemos que, cuando la persona realiza actividades que promuevan el funcionamiento cognitivo, este último se vuelve eficiente y el AM se siente independencia; si la función cognitiva es deficiente, la independencia del AM se reduce (Ball, Berch, Helmers, Jobe, Leveck, Marsiske, Morris, Rebok, Smith, Tennstedt, Unverzagt y Willis, 2002).

Si los AM tienen un nivel mediano de actividad física y mental, previenen el DC (Figueroba, s.f.). A ello, agregaríamos que no solo los AM, sino toda la población debería practicar actividades físicas y mentales regularmente para prevenir todo lo que conlleva no hacerlo.

Un último ejemplo de mejora cognitiva probada a partir de una investigación, es la de un estudio realizado a dos mil ochocientos treinta y dos AM, independientes y mentalmente sanos, en seis ciudades diferentes norteamericanas durante dos años. En este, se determinó que cada intervención mejoró la capacidad cognitiva. El 87% optimizó su velocidad, el 74% su razonamiento y el 26% de los participantes su memoria, demostrando una mejora cognitiva confiable inmediatamente después del período de intervención (Ball, et al., 2002).

Además de todo lo ya mencionado, debemos considerar que en un informe realizado durante enero y marzo del 2020 se estableció que el 43,9% de hogares peruanos tienen entre sus miembros al menos una persona AM y que el 27,4% de los hogares peruanos son dirigidos por AM (INEI, 2020).

Quiere decir que son la principal fuente de ingreso del hogar, por lo que se desprende que siguen trabajando y contribuyen al país.

Como sociedad, tenemos el deber de preocuparnos de una manera activa por las poblaciones vulnerables. Quiere decir, no solo observar y quejarse de la poca acción real y ejecutiva del gobierno. Debemos proponer soluciones y tomar acción, ojalá aportar herramientas que puedan mejorar la calidad de vida de las personas. Esto, es lo que buscamos con nuestra investigación, colaborar y prevenir.

## **1.6. Hipótesis**

El efecto que tiene la aplicación de un programa virtual de EC en AM de Lima con educación superior y sin diagnóstico de demencia durante la etapa de septiembre 2020 y julio 2021 es mejorar sus habilidades cognitivas.

## **1.7. Objetivos**

### **1.7.1. Objetivo general**

Determinar el efecto de la aplicación de un programa virtual de EC a AM de Lima con educación superior y sin diagnóstico de demencia durante el periodo septiembre de 2020 y julio del 2021.

### **1.7.2. Objetivos específicos**

- Crear un PEC para AM con dificultad progresiva y mayor a los PEC tradicionales.
- Aplicar el PEC a AM de Lima con estudios realizados después de concluir la secundaria.
- Determinar, con el MoCA, el nivel de cognición de cada sujeto del grupo experimental (GE) antes y después de impartir el programa Cognitive Pro.



- Determinar el nivel de cognición del grupo de control (GC) con la técnica test-retest en un intervalo temporal de siete semanas con el MoCA.
- Comparar resultados de los puntajes obtenidos en el test-retest del GE y el GC.
- Fomentar el interés en ejercitar el área cognitiva, a los asistentes, durante los días que no tienen que asistir a sus talleres.

## II. MATERIAL Y MÉTODO

### 2.1. Tipo y diseño de investigación

El método de investigación de la presente es cuantitativo de tipo cuasi-experimental.

Manterola, Quiroz, Salazar y García (2019) afirman que la investigación cuasi-experimental requiere de un conjunto de estrategias que nos llevan a valorar el impacto de una determinada intervención con la ventaja de ser más simple y económica que una investigación experimental.

La desventaja de este tipo de investigación, es que tiene una alta susceptibilidad al sesgo (Manterola, Quiroz, Salazar y García, 2019).

**Figura 1.** Diseño de investigación

GE	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>
GC	O <sub>1</sub>	-	O <sub>2</sub>

**Nota:** GE = Grupo experimental, GC = Grupo de control, O<sub>1</sub> = GDS + MoCA (Test), O<sub>2</sub> = MoCA (Retest), X = Cognitive Pro, - = No aplicación de Cognitive Pro (no se aplica X).

### 2.2. Población y muestra

Se utilizó la técnica no probabilística, por conveniencia, en la cual “(...) la asignación de los sujetos no es al azar” (Arnau, 1995). La elección dependió de las “causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

La población para el estudio estuvo conformada por cincuenta AM de Lima de ambos sexos que no hayan sido diagnosticados con demencia y que tengan estudios posteriores a la culminación de la secundaria. Estos se

contactaron luego de realizar una convocatoria pública realizada en Facebook.

La muestra estuvo conformada por veinte AM que se seleccionaron después de haber respondido la encuesta realizada a través de la web [onlineencuestas.com](http://onlineencuestas.com). Dividimos la muestra, de forma no aleatoria, en dos grupos iguales. El primero fue nuestro GE y el segundo el GC.

### **Criterios de inclusión**

Se determinaron mediante encuesta publicada online y comprendieron los siguientes criterios.

#### **Personas de sesenta años a más:**

- Con estudios superiores completos o incompletos. Considérese estudios superiores los realizados después de haber concluido satisfactoriamente quinto de secundaria.
- Que no hayan sido diagnosticados con demencia.
- Encontrarse hasta la fase 3 de la GDS.
- Obtener 19 o más puntos en el test MoCA.
- Que residan o lo hayan hecho por lo menos tres años en Lima.
- Que posean un dispositivo electrónico con servicio de internet.
- Que sepan manejar, a un nivel básico, cualquiera de las aplicaciones siguientes: Whatsapp, Viber, Facebook Messenger, Facetime, Google Meet, Zoom o Skype.
- Que participen de manera voluntaria a los talleres.
- Que se comprometan a asistir durante 18 semanas a 40 sesiones de los talleres del Cognitive Pro, organizados de la siguiente manera: las primeras ocho semanas, 24 sesiones de 1 hora; las siguientes seis semanas, 12 sesiones de 1 hora; y las últimas cuatro semanas, cuatro sesiones de 1,5 hora.

### **Criterios de exclusión**

- Todas las personas de no cumplan con los criterios de inclusión.

## **2.3. Variables y operacionalización**

### **2.3.1. Variable independiente: Cognitive Pro**

#### **2.3.1.1. Definición conceptual**

Los PEC son la conjunción organizada de estrategias con el objetivo de mejorar el rendimiento en el área emocional, cognitivo y conductual. Estos, tienen un efecto positivo; ya que, fortalece la capacidad mental y la habilidad de los asistentes para relacionarse interpersonalmente (Villalba y Espert citado en Rosas, 2014).

#### **2.3.1.2. Definición operacional**

Es un compilado de actividades que trabajan las áreas de cálculo (incluye la resolución de problemas), lenguaje, creatividad, orientación, atención y memoria. El programa es impartido de manera virtual, individual y en directo. Las aplicaciones que se utilizaron fueron Whatsapp, Facetime, Zoom, Google Meet, Viber, Facebook Messenger o Skype. Ello dependió del conocimiento de cada asistente. En algunas ocasiones, que el internet fallaba, se realizaron las llamadas regulares (no internet) y se adaptaron los ejercicios para que puedan ser realizados por audio.

Los participantes son un facilitador y un asistente durante 18 semanas de 40 sesiones que se dividen en tres fases: intensiva, intermedia y mantenimiento.

Para la fase intensiva se realizaron 24 sesiones en ocho semanas, a razón de tres veces por semana. Mientras que, en la segunda, se realizaron 12 sesiones en seis semanas. Finalmente, se realizaron cuatro sesiones, una por semana, cuatro semanas.

Cada sesión dura entre 30-60 minutos. La variación del tiempo dependerá de la calidad del servicio de internet y de la interacción entre el facilitador y el asistente.

Antes de comenzar cada sesión, el facilitador debe tener una conversación de apertura con el participante sobre algún tema de actualidad, esto fortalece la parte social del asistente. También debe

revisar las tareas que se dejaron, aclarar las dudas y felicitar al asistente por el cumplimiento de la misma.

## **2.3.2. Variable dependiente: nivel de cognición**

### **2.3.2.1. Definición conceptual**

La cognición es una palabra que viene del latín *cognoscere* que significa conocer y es la “(...) capacidad que tenemos los seres vivos de procesar la información a partir de la percepción, (...) el conocimiento adquirido con la experiencia y nuestras características subjetivas que nos permiten integrar toda esta información para valorar e interpretar el mundo” (Cognifit, s.f., párr. 1).

Cuando hablamos del nivel de cognición, nos referimos al mal, medio o buen funcionamiento de las HC y ello se puede medir de manera aproximada con el instrumento que elegimos para aplicar a nuestra población, el cual será explicado más adelante.

### **2.3.2.2. Definición operacional**

Se evaluó el nivel de cognición del GE y GC con el test MoCA. Este instrumento evalúa las HC de atención, concentración, funciones ejecutivas, memoria, lenguaje, capacidades visuoespaciales, cálculo y orientación. Se administra en diez minutos aproximadamente y el puntaje máximo es de treinta. Puntaje igual o mayor a veintiséis se considera normal (Nasreddine, 2014). Cabe mencionar que el MoCA tiene una confiabilidad adecuada comparada con otros test para evaluar el DC (Cancino, Rehbein, Gómez y Ortiz, 2020, párr. 17).

Asimismo, con la Escala Global de Deterioro (GDS) se utilizó para calificar y determinar la fase de DC en la que se encuentran los participantes. La escala tiene siete fases o estadios que se describen a continuación. En el estadio uno, la persona no presenta problemas de cognición, es considerada normal. En el dos, un deterioro subjetivo de memoria. En el tres, DCL. En el cuatro,

demencia leve. En el cinco, demencia moderada. En el seis, demencia moderadamente severa. Finalmente, en el siete, demencia severa (Custodio, Becerra, Alva, Montesinos, Lira, Herrera, Cuenca, Valeriano, y Castro, 2017).

### **2.3.3. Variables Intervinientes: servicio de internet y estado de ánimo**

“(…) es una variable que afecta o puede afectar el efecto que causa la variable independiente sobre la variable dependiente (Requena, 2017, párr. 1). En este caso hemos identificado dos que presentaremos a continuación.

#### **2.3.3.1. Internet**

##### **2.3.3.1.1. Definición conceptual**

Según la RAE (2021) Red informática mundial, descentralizada, formada por la conexión directa entre computadoras [e internet] mediante un protocolo especial de comunicación.

##### **2.3.3.1.2. Definición operacional**

Internet es lo que permitió la conexión entre la facilitadora y el asistente para llevar a cabo las sesiones. Hubo algunas ocasiones en las que se tuvieron que reprogramar las sesiones por no contar, temporalmente, con el servicio de internet. Por otro lado, hubo muchas ocasiones en las que las sesiones no tenían fluidez por la pobre conectividad. Esto ocasionó que las sesiones se extiendan y que incluso los participantes se frustraran.

#### **2.3.3.2. Estado de ánimo**

##### **2.3.3.2.1. Definición conceptual**

La RAE (2021) conceptualiza al ánimo como: actitud, disposición, temple, valor, energía, esfuerzo, intención, voluntad y otras características más.

### **2.3.3.2.2. Definición operacional**

El estado de ánimo es el estado afectivo caracterizado porque tiene una duración prolongada o permanente (Glosario de Psiquiatría, s.f.). Todos los seres humanos tenemos días en los que no nos sentimos con la misma energía. Factores internos y/o externos pueden afectarlo. El facilitador y el asistente no están exentos a ello.

Debido al contexto en el que se realizó la aplicación del programa, ya mencionado en la primera parte de la investigación, hubo ocasiones en las que los asistentes se mostraron sensibles, tristes, desesperanzados, llegando al punto de llorar.

La facilitadora cumplió un rol fundamental en estos casos; ya que tuvo que contener emocionalmente al participante con la escucha activa y aplicando técnicas de respiración y/o liberación emocional. Continuar con la sesión, después de ofrecer la atención psicológica mencionada, solo dependía del participante y del tiempo que ambas partes tuvieran para hacerlo. Cabe mencionar que solo hubo un participante (dos sesiones) que, afectado por el duelo de un familiar, aunque asistió, decidió recuperar las sesiones en otra oportunidad.

## **2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

Sambino (citó en Niño, 2011) afirma que el instrumento de recolección de datos es un recurso por el cual el investigador puede extraer información del fenómeno estudiado. Su finalidad es "(...) verificar el logro de los objetivos de la investigación, medir las variables y validar la hipótesis, en caso de que se contemplen (Niño, 2011, p. 87).

El procedimiento de confiabilidad que hemos aplicados para ambos instrumentos es la medida de estabilidad, que no es otra más que la confiabilidad por test-retest. Rodríguez, Krauss y Chen (citó en Hernández, 2014) describen el procedimiento como la medición que se realiza dos veces o más con el mismo instrumento, al mismo grupo de personas

dejando pasar un determinado tiempo, obteniendo puntajes similares en ambos: test-retest.

Asimismo, Bell precisa que la “fiabilidad es el grado en que una prueba o un procedimiento produce en todas las ocasiones resultados similares en unas condiciones constantes” (Niño, 2011, p. 87).

La validez “(...) es una cualidad del instrumento que consiste en que este sirva para medir la variable que se busca medir” (Niño, 2011, p. 87) que desde el punto de vista científico otorga utilidad a un instrumento de medida (Nunally, 1978).

Los instrumentos utilizados para la presente investigación, fueron validados por juicio de expertos utilizando el método de Lawshe. Este consiste en reunir profesionales expertos, en la materia a evaluar, para que analicen y califiquen su contenido en tres categorías: esencial, útil pero no esencial, no necesario (Lawshe, 1975).

Las categorías se reemplazan por números de la siguiente manera:

**Figura 2** *Categorías de calificación Lawshe*

<b>ESENCIAL</b>	<b>3</b>
<b>ÚTIL, PERO NO ESENCIAL</b>	<b>2</b>
<b>NO NECESARIO</b>	<b>1</b>

La fórmula para validar la calificación de los expertos, Lawshe (1975) indica que CVR (razón de validez de contenido) es igual a  $n_e$  (número de expertos que puntúan con 3 el ítem, que es igual a esencial) menos N (número de expertos) entre dos, sobre sobre N entre dos (figura 3).



**Figura 3** Diseño de validación Lawshe

$$\text{CVR} = \frac{n_e - \frac{N}{2}}{\frac{N}{2}}$$

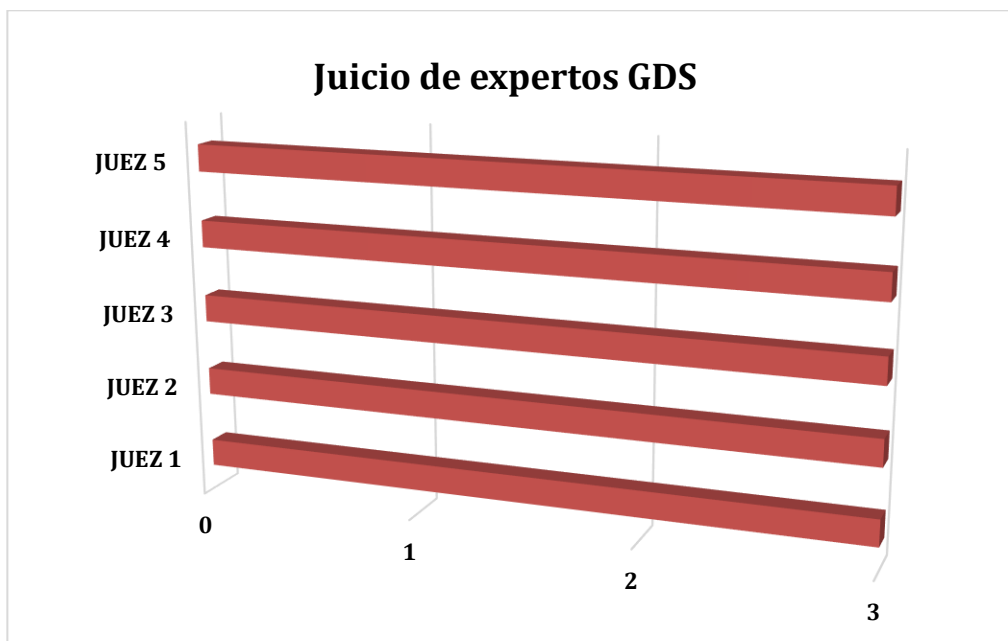
Luego de hallar la razón de validez, se compara con el valor mínimo, que varía de acuerdo al número de expertos. Para nuestra investigación, colaboraron cinco expertos, por lo cual el valor mínimo debía ser 0.99.

**Figura 4** Valor de contenido método Lawshe

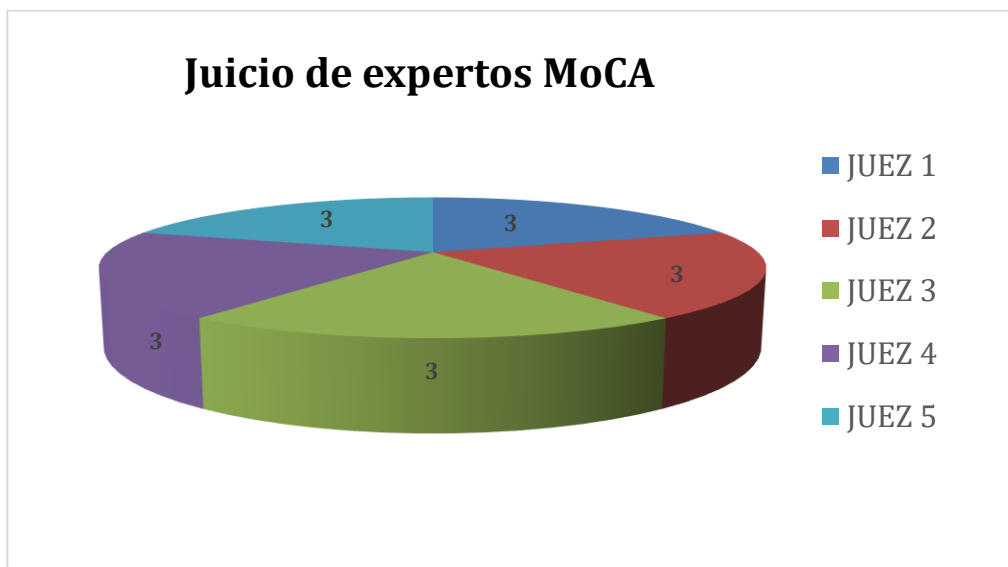
<b>NÚMERO DE EXPERTOS</b>	<b>VALOR MÍNIMO</b>
<b>5</b>	<b>0.99</b>
<b>6</b>	<b>0.99</b>
<b>7</b>	<b>0.99</b>
<b>8</b>	<b>0.85</b>
<b>9</b>	<b>0.78</b>
<b>10</b>	<b>0.62</b>

Los instrumentos de medida que se utilizaron en la presente investigación son: GDS, MoCA y Cognitive Pro. En los tres instrumentos, la razón de validez obtuvo valor 1. Todos los jueces coincidieron en que todos los ítems, de cada instrumento, eran esenciales, como se demuestra en las figuras 4, 5 y 6, que registraron el promedio de la calificación de cada ítem e instrumento y en los anexos 5, 13 y 16.

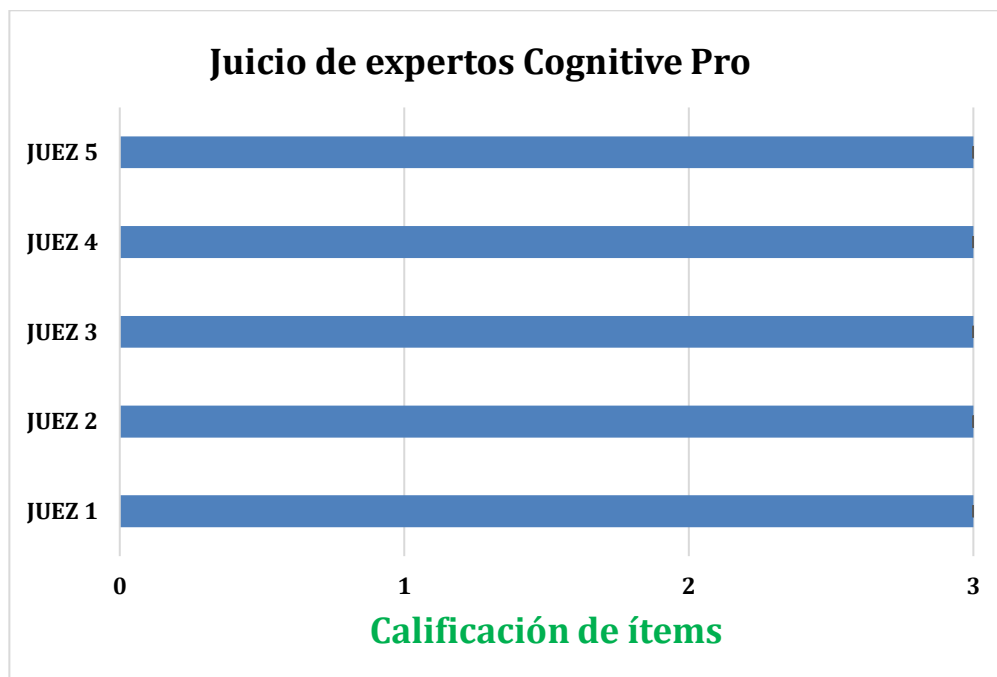
**Figura 5** *Juicio de expertos GDS*



**Figura 6** *Juicio de expertos MoCA*



**Figura 7** Juicio de expertos Cognitive Pro



#### **2.4.1. Escala Global de Deterioro (GDS)**

La GDS, también conocida como Escala de Reisberg, fue creada en 1982 y proporciona una descripción general de las etapas de la función cognitiva. Se divide en siete etapas, de las cuales de la primera a la tercera no hay demencia; mientras que, entre la cuarta y la séptima, sí hay demencia (Geriatric Resources, 2005).

Su ámbito de aplicación es AM, se administra en quince minutos y de manera individual. Como veremos a continuación, cada fase cuenta con un diagnóstico determinado.

**Tabla 1**

*Fases de la GDS*

Fase	Diagnóstico
1	Sin declive cognitivo / Normalidad
2	Deterioro cognitivo muy leve (normal por la edad)
3	Deterioro cognitivo leve
4	Demencia leve
5	Demencia moderada
6	Demencia moderadamente grave
7	Demencia avanzada

Fuente: Reisberg et al., 1982

La GDS, entonces, es la “(...) descripción clínica de siete fases diferenciadas desde la normalidad hasta los grados más severos de la demencia” (Custodio et al., 2017, párr. 11) siendo una de las herramientas más confiables para detectar demencia, DC o ningún grado de demencia.

La GDS se ha probado eficientemente en muchas investigaciones. En Lima, durante el 2017, Custodio et al. (2017) realizaron una investigación con una muestra de doscientas quince personas en la cual se determinó que:

*La Global Deterioration Scale tuvo una buena correlación con Clinical Dementia Rating ( $r$  de Spearman =0,97;  $P=0,0001$ ). La sensibilidad de la escala para establecer estadio de demencia fue de 79 %, con especificidad del 100 % para cualquier categoría de demencia según los criterios diagnósticos estándares (Custodio et al., 2017, párr. 3).*

La muestra era parecida a la de la presente investigación “(...) edad superior a 60 años (...), mantenerse cognitivamente sano o cumplir con los criterios diagnósticos de deterioro cognitivo leve (...)” (Custodio et al., 2017, párr. 15). Fue por ello que decidimos incluir

esta herramienta en nuestra investigación; pero para darle mayor validez, como se mencionó antes, fue evaluada por expertos.

La finalidad de utilizar el instrumento, fue determinar en qué fase de deterioro cognitivo se encontraba la muestra. Esto porque consideramos que el no haber sido diagnosticados con algún tipo de demencia, no determinaba que no la tuvieran. Por lo tanto, la utilizamos para asegurarnos de que la muestra cumpla con el criterio de inclusión y exclusión.

El instrumento se aplicó comunicándonos, por llamada de voz, con las personas de la población que cumplían con los criterios de inclusión. Se les informó que habían quedado pre-seleccionados como parte de la investigación y que para continuar debían responder Sí o No a una serie de enunciados. Los enunciados están compuestos por las características de las fases de la GDS, que se copiaron en un archivo Excel. Solo se transcribieron las características de la primera a la tercera fase; ya que esta última es considerada como un DC leve y las demás califican como demencia.

#### **2.4.2. Test Evaluación Cognitiva de Montreal (MoCA)**

MoCA es un test diseñado para detectar el DCL y para su administración solo se necesitan diez minutos. Este, examina las HC de atención, concentración, funciones ejecutivas, memoria, lenguaje, capacidades visuoespaciales, cálculo y orientación. El puntaje más alto es treinta (Nasreddine, 2014). En la investigación utilizamos el MoCA versión 7.3 del 2014 traducido al español.

“Se ha demostrado que MoCA tiene una alta fiabilidad test-retest de 0,92 durante un período de alrededor de un mes” (Nasreddine citado en Tong, Chugnell, Tierney y Lee, 2016, párr. 11).

Asimismo, es conveniente mencionar que hay “(...) médicos [que] consideran que el MoCa es mucho mejor para detectar el deterioro cognitivo leve que otras pruebas de uso generalizado” (Collier, 2020). Además, en una investigación realizada en Bogotá sobre la

confiabilidad, validez de criterio y discriminante del MoCA, se determinó que:

*Sus características psicométricas describen un alto nivel de confiabilidad y validez con una sensibilidad de 87% y una especificidad en un rango de 90% para DCL con un punto de corte <26 y una sensibilidad del 87% para la demencia de tipo Alzheimer con una especificidad del 100%, teniendo un punto de corte <18 (Pedraza, Salazar, Sierra, Soler, Castro, Castillo, Hernández y Piñeros, 2016, párr. 1).*

En la presente investigación, utilizamos este instrumento tanto para el GE, como para el GC, en dos momentos: para el test-retest, debiendo obtener, ambos grupos, un puntaje mínimo de diecinueve. El lapso de tiempo para realizar el retest fue de ocho semanas para el GC y de 18 semanas aproximadamente para el GE.

La variación de semanas en el caso del GE, se debió a que en ocasiones se reprogramaron sesiones del Cognitive Pro.

Los puntajes de MoCA según su área son los siguientes:

**Tabla 2***Puntajes MoCA según área*

Áreas	Ítems	Puntajes
Atención	Secuencia numérica	1
	Secuencia inversa	1
Concentración	Golpe y letra	1
	Identificación	3
Memoria	Corto Plazo	0
	Diferida	5
	Repetición de frases	2
Lenguaje	Fluidez verbal	1
	Similitudes	2
Funciones ejecutivas	Caminos alternos	1
Capacidades visuoconstructivas	Cubo	1
	Reloj	3
Cálculo	Substracción secuencial	3
Orientación	Espacio – tiempo	6
<b>Total</b>		<b>30</b>

**Nota:** Información obtenida en Nasreddine (2014).

MoCA fue aplicado individualmente, via zoom. No hubo inconvenientes por la naturaleza del test; pero nos gustaría detallar el proceso de la evaluación visuoespacial/ejecutiva y de identificación, que son partes en las que se requiere que el evaluado haga trazos, observe y dibuje.

#### **2.4.2.1. Visuoespacial/ejecutiva**

Se conforma de tres ejercicios: caminos alternos, el cubo y el reloj. Veamos cómo lo aplicamos:

**2.4.2.1.1. Caminos alternos.** En este caso, compartimos la imagen correspondiente en zoom y dejamos que cada participante coloque las rayas virtualmente con una herramienta del zoom, el lápiz.

**2.4.2.1.2. El cubo.** En este caso, compartimos la imagen por el zoom y le pedimos al evaluado “Me gustaría que copie este dibujo de la manera más precisa posible” (Nasreddine, 2014).

**2.4.2.1.3. El reloj.** Para realizar este ejercicio, le pedimos al evaluado que siga la siguiente consigna: “(...) [en una hoja] dibuje un reloj, que incluya todos los números, y que marque las 11 y 10” (Nasreddine, 2014). El tamaño del reloj no debe superar el de la palma de su mano.

#### **2.4.2.2. Identificación**

A diferencia del área anterior, para identificación solo hay un ejercicio y consiste en identificar tres imágenes de animales. Las compartimos de una en una en el zoom y el participante tenía que decir qué animal era.

Las áreas siguientes de evaluación del MoCA se realizaron verbalmente y las respuestas fueron registrándose sobre la hoja del test en la computadora (anexo 15).

### **2.5. Procedimientos de análisis de datos**

Para el vaciado de datos obtenidos, tablas y gráficos de resultados test-retest se utilizó el Microsoft Excel versión 2016. Para Winformation Technology of Washington University (s.f.), Microsoft Excel es un programa útil y poderoso para el análisis y la documentación que se encarga de hacer cálculos. Organiza la información de tal manera que es sencillo encontrar



y extraer información. Además de generar cambios automáticos según las fórmulas ingresadas.

En la presente investigación, hemos utilizado el programa para registrar datos personales, asistencia, observaciones, cumplimiento de tareas y los puntajes obtenidos en el test-retest.

Para impartir las sesiones del Cognitive Pro la facilitadora utilizó las App's siguientes: Whatsapp, Facetime, Zoom, Google Meeting, Skype y Facebook Messenger. Esto varió de acuerdo al manejo que cada participante tenía de las aplicaciones mencionadas.

Las fechas y horarios de las sesiones a impartir, se acordaron mensualmente con cada participante. Un día antes de cada sesión, se le enviaba al participante un mensaje de texto o de voz recordándole la sesión.

A la hora de la sesión, generalmente llamaba el asistente. Solo en diez ocasiones, divididas entre las 40 sesiones y diez asistentes del GE, fue la facilitadora quien realizó la llamada después de cinco minutos de no haber recibido la llamada del participante. Hubo ocasiones en las que los asistentes, por no perder su sesión, realizaron la llamada desde el teléfono fijo.

Para evaluar a la muestra con el test-retest, se utilizó el Zoom. Solo dos de los veinte, sabían cómo manejar la aplicación; por este motivo, necesitaron la colaboración de algún familiar de su hogar para orientarlos, especialmente en la primera parte del test.

Como evidencia, se realizaron capturas de pantalla de algunas llamadas por las que se realizaron las sesiones. Estas incluyen la duración de la llamada y el nombre del participante. El nombre del participante ha sido debidamente ocultado para proteger la identidad del participante). También, se guardaron las fotos de algunas tareas para casa realizadas por los participantes. Además, se grabaron algunas sesiones, por audio. Todo el material mencionado, está almacenado en un Pen drive.

## 2.6. Criterios éticos

Para la elaboración de la tesis, el programa y la aplicación del mismo, se tomó como referencia el Código de Ética de la Asociación Americana de Psicólogos (2017) y nos ajustamos a sus principios a) beneficencia y no maleficencia; b) fidelidad y responsabilidad; c) integridad; d) justicia; e) respeto por los derechos y la dignidad de las personas.

Además, adoptamos sus siete normas éticas, en los que se dan directrices para la resolución de cuestionamientos éticos; la competencia; las relaciones humanas; la privacidad y confidencialidad; la publicidad y otras declaraciones; y los registros (documentación de trabajo científico y mantenimiento de registro), y educación y capacitación (Asociación Americana de Psicólogos, 2017).

## 2.7. Criterios de rigor científico

Según Guba (1981) existen cuatro criterios de rigor científico: valor de la verdad, aplicabilidad, consistencia y neutralidad, como se muestra en la tabla siguiente:

**Tabla 3**

*Rigor Científico*

	Criterio
Valor de verdad	Validez interna
Aplicabilidad	Validez externa
Consistencia	Fiabilidad interna
Neutralidad	Objetividad (Fiabilidad externa)

**Nota:** Información obtenida en Guba (1981)

Todos ellos han sido respetados y alcanzados en la presente investigación como se demostrará en los resultados. Cabe decir que a lo largo de la presente investigación se han citado a otros investigadores renombrados

del área cognitiva que respaldan los instrumentos utilizados en la presente investigación, valga la redundancia.

Finalmente, se obtuvieron los permisos para utilizar los dos instrumentos aplicados. En el caso de MoCA, también se obtuvo el descargo de responsabilidades.

### III. RESULTADOS

#### 3.1. Resultados en Tablas y Figuras

En este capítulo se presentan los datos de la muestra y los resultados obtenidos del test-retest que se aplicó al GC y GE.

Para el GC, se aplicó el test-retest en un espacio temporal de 12 semanas. Mientras que, en el caso del GE, se aplicó el instrumento antes y después del Cognitive Pro.

**Tabla 4**

*Estadísticos Descriptivos de Edad Muestra (M)*

Medidas	Resultados
Media	70.9
Mediana	71
Moda	72
Desviación estándar	4.41
Mínima	64
Máxima	79

**Tabla 5**

*Frecuencia y Porcentaje de Género*

Género	Frecuencia	Porcentaje
Femenino	10	50%
Masculino	10	50%
Total	20	100%

**Tabla 6***Estudios Superiores de M*

GC		GE	
Sexo	Grado	Sexo	Grado
M	TP	F	TP
M	U	F	U
M	U	F	U
M	T	F	TP
M	U	F	U
M	D	F	TP
F	TP	M	U
F	U	M	TP
F	U	M	U
F	U	M	M

**Nota:** M=masculino, F=femenino,

TP=Técnico Profesional, U = universitario,

M=maestría, D=doctorado

Respecto a la muestra, podemos afirmar que fue heterogénea con respecto a su edad. La media fue de 70.9 y la desviación estándar fue baja, considerando el rango de edades 64 a 79 años de edad (tabla 3). En cuanto al género (tabla 4) 50% femenino y 50% masculino.

**Tabla 6***Puntajes obtenidos en test-retest por GC y GE según área*

n	Visuoespacial Ejecutiva				Identificación				Atención				Lenguaje				Abstracción				Recuerdo Diferido				Orientación			
	GC		GE		GC		GE		GC		GE		GC		GE		GC		GE		GC		GE		GC		GE	
	T	R	T	R	T	R	T	R	T	R	T	R	T	R	T	R	T	R	T	R	T	R	T	R	T	R	T	R
01	5	5	4	5	3	3	3	3	4	4	6	5	2	2	0	1	2	2	2	2	3	3	1	3	6	6	5	6
02	4	4	5	5	3	3	2	3	4	3	6	6	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	3	6	6	6	6
03	3	3	3	4	3	3	3	3	5	5	4	5	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	4	6	6	6	6
04	3	3	4	5	3	3	3	3	4	4	6	6	2	2	3	1	1	1	1	2	2	2	2	4	6	6	6	6
05	3	4	5	5	3	3	3	3	3	3	4	5	1	1	2	2	1	1	2	2	4	4	3	4	6	6	5	6
06	3	3	3	5	2	2	3	3	4	4	6	6	1	1	1	1	1	1	2	2	4	4	3	5	6	6	5	6
07	3	3	5	5	3	3	3	3	3	3	6	6	1	1	2	1	1	1	0	1	4	4	5	5	6	6	5	6
08	2	2	4	4	3	3	3	3	4	4	5	5	2	2	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	6	6	4	6
09	5	5	3	5	3	2	3	3	4	4	5	6	0	0	1	1	2	2	2	2	4	4	3	4	5	5	6	6
10	4	4	5	5	3	3	2	3	3	3	4	5	1	1	0	1	1	1	2	1	4	4	2	4	6	6	6	5

**Nota:** n = muestra, T = test, R = retest.

**Tabla 7***Porcentajes obtenidos de los test-retest por áreas del GC*

n	Visuoespacial Ejecutiva		Identificación		Atención		Lenguaje		Abstracción		Recuerdo Diferido		Orientación	
	T	R	T	R	T	R	T	R	T	R	T	R	T	R
01	100%	100%	100%	100%	67%	67%	67%	67%	100%	100%	60%	60%	100%	100%
02	80%	80%	100%	100%	67%	50%	33%	33%	50%	50%	40%	40%	100%	100%
03	60%	60%	100%	100%	83%	83%	33%	33%	50%	50%	40%	40%	100%	100%
04	60%	60%	100%	100%	67%	67%	67%	67%	50%	50%	40%	40%	100%	100%
05	60%	80%	100%	100%	50%	50%	33%	33%	50%	50%	80%	80%	100%	100%
06	60%	60%	67%	67%	67%	67%	33%	33%	50%	50%	80%	80%	100%	100%
07	60%	60%	100%	100%	50%	50%	33%	33%	50%	50%	80%	80%	100%	100%
08	40%	40%	100%	100%	67%	67%	67%	67%	50%	50%	60%	60%	100%	100%
09	100%	100%	100%	67%	67%	67%	0%	0%	100%	100%	80%	80%	83%	83%
10	80%	80%	100%	100%	50%	50%	33%	33%	50%	50%	80%	80%	100%	100%

**Nota:** n = muestra, T = test, R = retest.

**Tabla 8***Porcentajes obtenidos de los test-retest por áreas del GE*

n	Visuoespacial Ejecutiva		Identificación		Atención		Lenguaje		Abstracción		Recuerdo Diferido		Orientación	
	T	R	T	R	T	R	T	R	T	R	T	R	T	R
01	80%	100%	100%	100%	100%	83%	0%	33%	100%	100%	20%	60%	83%	100%
02	100%	100%	67%	100%	100%	100%	67%	67%	100%	100%	20%	60%	100%	100%
03	60%	80%	100%	100%	67%	83%	33%	67%	100%	100%	40%	80%	100%	100%
04	80%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	33%	50%	100%	40%	80%	100%	100%
05	100%	100%	100%	100%	67%	83%	67%	67%	100%	100%	60%	80%	83%	100%
06	60%	100%	100%	100%	100%	100%	33%	33%	100%	100%	60%	100%	83%	100%
07	100%	100%	100%	100%	100%	100%	67%	33%	0%	50%	100%	100%	83%	100%
08	80%	80%	100%	100%	83%	83%	33%	33%	50%	50%	60%	60%	67%	100%
09	60%	100%	100%	100%	83%	100%	33%	33%	100%	100%	60%	80%	100%	100%
10	100%	100%	67%	100%	67%	83%	0%	33%	100%	50%	40%	80%	100%	83%

**Nota:** n = muestra, T = test, R = retest.= test.



Como se ha mencionado anteriormente, el MoCA tiene ocho áreas:

- Visuoespacial/ejecutiva, cinco puntos
- Identificación, tres puntos
- Memoria, cero puntos
- Atención, seis puntos
- Lenguaje, tres puntos
- Abstracción, dos puntos
- Recuerdo diferido, cinco puntos
- Orientación, seis puntos

Si sumamos el puntaje de todas las áreas, nos da un total de 30 puntos. Cabe mencionar que al área de memoria no se le asigna puntaje, por lo que no lo incluimos para realizar la medición respectiva.

A continuación, se analizarán los resultados comparativos del test-retest obtenidos por el GC y GE según las áreas (tabla 5, tabla 6 y tabla 7).

En el área visuoespacial/ejecutiva, el 90% del GC mantuvo su puntaje mientras el 10% aumentó su puntaje en el retest. En el caso del GE, 50% aumentó sus puntajes, mientras que el otro 50% lo mantuvo.

Para el área de identificación, el 90% del GC mantuvo sus puntajes, mientras que el 10% lo disminuyó. En el GE, 20% aumentó sus puntajes y el 80% lo mantuvo con la máxima puntuación.

Por otro lado, en el área de atención, el 90% del GC mantuvo los puntajes, mientras que el 10% lo redujo. En el GE, 40% aumentó su puntaje, 50% los mantuvo y 10% lo redujo.

Asimismo, en el área de lenguaje, el 100% del GC mantuvo su puntaje; mientras que, en el GE, 30% lo aumentó, 50% lo mantuvo y 20% lo redujo.

En el área de abstracción, el 100% del GC mantuvo sus puntajes; mientras que en el GE 20% lo aumentó y 70% lo mantuvo. Cabe decir, que de ese 70% que mantuvo sus puntajes, el 85,71% obtuvo la puntuación máxima en el área.

Por otro lado, en el área de recuerdo diferido, el 100% del GC mantuvo sus puntajes; mientras que el 80% del GE los aumentó y el 20% los mantuvo.

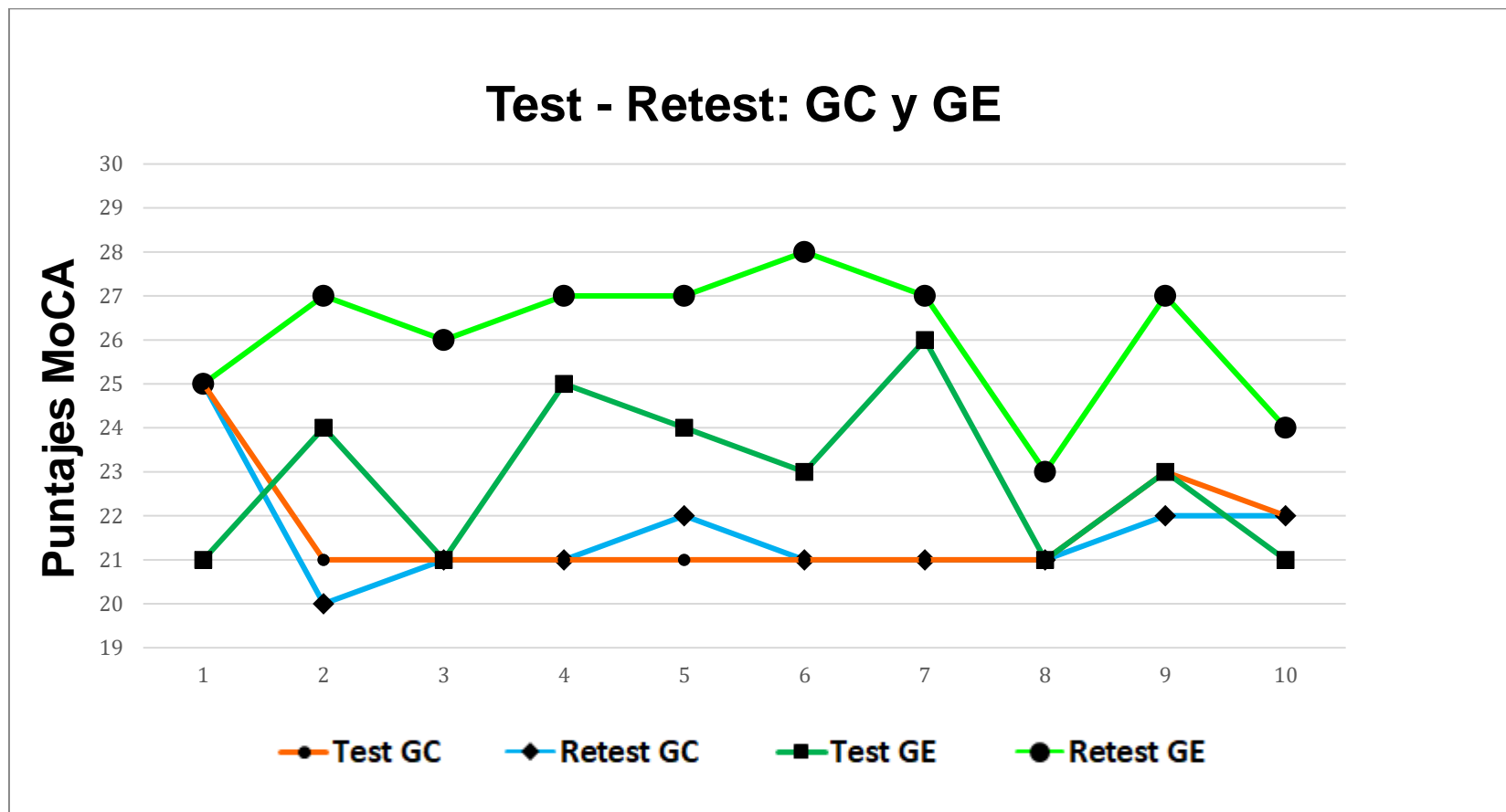
Finalmente, en el área de orientación, el 100% del GC mantuvo sus puntajes; mientras que el 50% del GE los aumentó, el 10% disminuyó y el 40% los mantuvieron, siendo estos el máximo puntaje que se puede obtener para el área.

**Tabla 9***Resultados totales del Test-retest del GC y GE*

n	GC					GE				
	T	R	Diferencia en puntos	Diferencia porcentual	r	T	R	Diferencia en puntos	Diferencia porcentual	r
01	25	25	0	0%	0,911**	21	25	+4	13,33%	0,718*
02	21	20	-1	-3,33%		24	27	+3	10%	
03	21	21	0	0%		21	26	+5	16,67%	
04	21	21	0	0%		25	27	+2	6,67%	
05	21	22	+1	3,33%		24	27	+3	10%	
06	21	21	0	0%		23	28	+5	16,67%	
07	21	21	0	0%		26	27	+1	3,33%	
08	21	21	0	0%		21	23	+2	6,67%	
09	23	22	-1	-3,33%		23	27	+4	13,33%	
10	22	22	0	0%		21	24	+3	10%	

**Nota:** n = muestra, T = test, R = retest, r = coeficiente de correlación de Pearson, \*\* =La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas). \* = la correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas),  $\alpha$  = Alfa de Cronbach

Figura 8 Puntaje obtenido por el GC y GE en el test-retest



En cuanto a los resultados totales del test-retest (tabla 8 y figura 6), se pudo determinar que el 70% del GC mantuvo sus puntajes, 20% lo disminuyó y solo el 10% lo aumentó un 3.33%; mientras que el 100% del GE superó el puntaje del test en el retest. El 70% del GE aumentó sus puntajes a más del 10%, por lo que podría considerarse significativo.

Asimismo, debemos considerar que al observar los puntajes obtenidos en el test (figura 6) notamos que el GE registró un mejor desempeño que el GC y podría interpretarse como una decisión deliberada para poner a los individuos con mejores resultados en el test al GE; pero no fue así. Los 10 primeros individuos de la población que lograron superar los criterios de inclusión y ubicarse entre las tres primeras fases de la GDS, fueron los que conformaron el GE; mientras que los 10 siguientes, conformaron el GC.

Respecto al coeficiente de correlación de Pearson, es del 0,911 para el GC; mientras que para el GE es de 0,718. Si se obtiene (figura 7) una correlación de  $0,90 \leq r < 1,00$  califica como muy alta; mientras que si la correlación es de  $0,70 \leq r < 0,90$  es alta (Sanchez, 2015). De acuerdo a ello, se puede decir que el GC tiene una correlación muy alta; mientras que el GE un alta.

**Figura 9** Valores Pearson

Valor	Criterio
$R = 1,00$	Correlación grande, perfecta y positiva
$0,90 \leq r < 1,00$	Correlación muy alta
$0,70 \leq r < 0,90$	Correlación alta
$0,40 \leq r < 0,70$	Correlación moderada
$0,20 \leq r < 0,40$	Correlación muy baja
$r = 0,00$	Correlación nula
$r = -1,00$	Correlación grande, perfecta y negativa

**Nota:** Valores obtenidos en Sánchez (2015).

### 3.2. Discusión de resultados

La presente investigación se centró en descubrir el efecto que tiene la aplicación de un programa virtual de EC en AM de Lima con estudios superiores y sin demencia durante septiembre del 2020 y julio del 2021.

A partir de lo investigado, se acepta la hipótesis planteada que establece que el efecto que tiene la aplicación de un programa virtual de EC en AM de Lima

con educación superior y sin diagnóstico de demencia durante la etapa de septiembre 2020 y julio 2021 es mejorar sus HC.

Los resultados guardan relación con muchos investigadores que afirman que la aplicación de un PEC mejora las HC, valga. Por ejemplo, Rosas (2019), quien realizó una investigación sobre la eficacia del PEC para AM en el incremento de su funcionamiento cognitivo, determinó que su grupo experimental mejoró significativamente al momento del retest. Al igual que en la presente investigación, Rosas utilizó el mismo instrumento para realizar el test-retest (NEUROPSI). Por otro lado, Calatayud, Plob y Muro (2020) realizaron una investigación en la que analizaron el efecto de un PEC en personas con envejecimiento normal y determinaron que hubo mejoras significativamente mayores en su GE. Asimismo, Salazar y Mayor (2020), quienes realizaron una investigación sobre los efectos de la estimulación de las funciones cognitivas en AM, determinaron que se obtuvieron cambios significativos en áreas tales como: comprensión, movimientos alternos, dígitos de regresión, lectura, reacciones opuestas, memoria, semejanzas, posiciones alternas de las manos, memoria, cálculo, fluidez verbal y semántica. Los ejemplos anteriores son acordes con lo que hemos hallado en la presente investigación.

Sin embargo, no estamos de acuerdo con Calatayud, Plob y Muro (2020) que pese a reconocer la eficacia de un PEC para mantener el rendimiento cognitivo de los AM con cognición normal, no encontraron evidencia de que ello se transfiera a actividades de la vida diaria. Consideramos que lo anterior depende directamente del programa que hayan aplicado, puesto que como facilitadores del programa pudimos observar mejoras en la sociabilización del GE.

Es bueno mencionar que la limitación de aplicar un PEC virtual es el internet y el conocimiento básico de los AM en el manejo de aplicaciones como el Zoom, que facilita tremendamente la fluidez de las sesiones.

Por otro lado, como Vega, Rodríguez, Montenegro y Dorado (2016) afirman en su investigación sobre el efecto de la implementación de un PEC para AM institucionalizados, la gran mayoría de investigaciones, sobre el tema de cognición en AM, se concentran en aplicar los PEC en poblaciones de AM

con patologías existentes, son muy pocas en las que se han investigado los resultados de la aplicación de algún PEC en AM sin DC o DCL. A ello le agregamos que, no encontramos antecedentes sobre investigaciones realizadas respecto a la aplicación de un PEC virtual y tampoco un PEC con cierta dificultad para AM con estudios superiores, por lo que tuvimos que elevar la dificultad de los ejercicios recopilados en distintas fuentes de libre acceso en internet (libros, revistas y guías) e inventar muchos otros, especialmente en el área de creatividad y semántica.

Para terminar, podemos decir que se pudo establecer que la aplicación de un PEC para AM con educación superior guarda relación con el aumento del nivel cognitivo de los participantes en el mismo (tabla 8).

### **3.3. Aporte práctico**

Como se ha mencionado, creamos un PEC para AM con estudios superiores al que nombramos Cognitive Pro. Esta es una herramienta que entrena las HC siguientes: atención, memoria, orientación, cálculo, lenguaje y creatividad. Se presume que la última HC mencionada, es innovadora; ya que no se encontraron evidencias de ejercicios que la estimulen en otros PEC.

Cabe resaltar que el uso prolongado de Cognitive Pro, podría llegar a prolongar el proceso de DC natural, mejorar estado de ánimo y habilidades sociales. Esto tendría que probarse con una investigación más profunda, en la que se aplique el PEC a una muestra más grande y que se incluya herramientas cualitativas que midan estado de ánimo y habilidades sociales. Es importante mencionar que los ejercicios están contextualizados a la realidad peruana para que sean más atractivos para los asistentes. Los lugares comunes lograron que los participantes se sientan identificados y les genere mayor interés a investigar por cuenta propia. Por ejemplo, en el área de memoria, uno de los ejercicios planteados es pedirle al asistente que realice un pequeño relato de lo que estaba haciendo cuando sucedió el atentado de la Calle Tarata en Miraflores.

Si bien es cierto que Cognitive Pro, se realizó en 40 sesiones, consideramos que los participantes deben comprometerse a realizar tareas de EC permanentemente.

El facilitador es fundamental para el funcionamiento del PEC; ya que son uno de los principales motivadores del participante. Por esta razón, debe cumplir con el perfil requerido.

Basándonos en nuestras observaciones, en el progreso mostrado por los participantes con el avance de las sesiones y en los resultados cuantitativos, esta es una innovadora herramienta de aporte en la línea de investigación Comunicación y Desarrollo Humano.



## IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 4.1. Conclusiones

- Se puede afirmar que el efecto de aplicar un programa virtual de EC a AM de Lima con educación superior y sin diagnóstico de demencia durante el periodo de septiembre de 2020 y julio del 2021 es el aumento de las capacidades cognitivas que se trabajaron en el programa.
- Para determinar lo anterior, se creó un PEC llamado Cognitive Pro en el que se incluyeron ejercicios con mayor nivel de dificultad (que los PEC tradicionales) y aumento progresivo de la misma en el cuál se trabajaron las áreas de cálculo, lenguaje, creatividad, orientación, atención y memoria.
- Cognitive Pro se aplicó a limeños pertenecientes al grupo etario de AM que hayan estudiado después de concluir satisfactoriamente el colegio.
- Se pudo determinar el nivel de cognición de los sujetos del GE antes y después de la aplicación del Cognitive Pro utilizando el MoCA como herramienta de evaluación y la técnica del test-retest.
- Se logró determinar el nivel de cognición del GC aplicando el MoCA y la técnica test-retest en un intervalo temporal de siete semanas.
- Comparando los resultados totales obtenidos por el GC y el GE se determinó que mientras el 100% del GE obtuvo puntajes mayores en el retest, solo el 10% del GC lo aumentó.
- Se logró fomentar el interés en ejercitar el área cognitiva del GE durante los días sin taller. Ello se determinó por el 100% del cumplimiento de las tareas para casa, la asistencia, puntualidad, entusiasmo y compromiso mostrado por el GE.

## 4.2. Recomendaciones

- Crear PEC que se ajusten a las necesidades y realidad de cada grupo al que se le aplica.
- Crear instrumentos que puedan medir los resultados de la aplicación del PEC en el ámbito cualitativo; quiere decir, estado de ánimo, actitud y sociabilización de los participantes antes, durante y después de la aplicación del PEC, considerando la percepción del facilitador, el asistente y sus familiares cercanos.
- Monitorear el progreso del asistente para que el facilitador(a) pueda modificar los ejercicios de las sesiones, si así fuera necesario. Esto depende del desenvolvimiento del participante durante cada taller.
- Elegir y capacitar cuidadosa y adecuadamente a los facilitadores; ya que son fundamentales para que el PEC sea eficaz. Características como paciencia, empatía, fluidez verbal, capacidad para explicar, etc. son necesarias para poder ser facilitador.
- Capacitar AM en Zoom, puesto que es una herramienta muy popular en la actualidad que servirían de aliados durante y al terminar el PEC. Que los AM sean capaces de manejar Zoom, les permitiría tener una ocupación novedosa, aprender, sociabilizar y seguir estimulando sus HC a través de todas las alternativas que se están ofreciendo realizar por esta vía (clases de canto, baile, oratoria, juntas de iglesia, conferencias con distintos temas, etc.)
- Mantener comunicación con algún miembro del entorno familiar cercano de los participantes, para que puedan aliarse al facilitador y darle continuidad a la EC en casa.

## REFERENCIAS

- Abregú, M. (2019) Diseño e implementación de un programa de estimulación cognitiva en un hospital geriátrico (Licenciado) Universidad de Lima. Recuperado en: [https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/8489/Abreg%  
%ba\\_Rosales\\_Mar%  
%ada\\_Gracia.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/8489/Abreg%c3%ba_Rosales_Mar%c3%ada_Gracia.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- American Psychological Association (2016) *Ethical Principles of Psychologists and Code of Conduct (2002, as amended 2010)*. Recuperado de: <https://www.apa.org/ethics/code>
- Andina (29 de marzo de 2021) Covid-19: hoy se inicia vacunación de adultos mayores afiliados a seguros privados. Recuperado de: <https://andina.pe/agencia/noticia-covid19-hoy-se-inicia-vacunacion-adultos-mayores-afiliados-a-seguros-privados-839271.aspx>
- Antonucci, T. C. (2001). *Social relations: An examination of social networks, social support, and sense of control*. En James E. Birren y K. Warner Schaie (Eds.) *Handbook of the psychology of aging* (p. 427–453). New York: Academic Press.
- Arnau, J. (1995). Estructura formal del diseño de investigación. En J. Arnau (Ed.), *Diseños longitudinales aplicados a las ciencias sociales y del comportamiento*. México: Limusa.

Bajaj, A. (18 de mayo de 2021) *Cognitive Psychology: The study of how our brain thinks?*

Recuperado de: <https://zerotoeternity.com/psychology/cognitive-psychology/>

Ball, K., Berch, D. B., Helmers, K. F., Jobe, J. B., Leveck, M. D., Marsiske, M., Morris, J.

N., Rebok, G. W., Smith, D. M., Tennstedt, S. L., Unverzagt, F. W. y Willis, S. L.

(13 de noviembre de 2002). Effects of cognitive training interventions with older

adults - A randomized controlled trial. *Jama-Journal of the American Medical*

*Association* 288(18), 2271-2281. doi: 10.1001/jama.288.18.2271

Biblioteca del Congreso de la República César Vallejo (s.f.) Presidentes y Gobernantes

de la República del Perú 2000-2021. Recuperado de:

<http://www.congreso.gob.pe/biblioteca/presidentes/2000-2021>

Bonifacio, J. (20 de febrero de 2017) La importancia de la estimulación cognitiva en el

adulto mayor. [https://www.redadultomayor.org/la-importancia-de-la-estimulacion-](https://www.redadultomayor.org/la-importancia-de-la-estimulacion-cognitiva-en-el-adulto-mayor/)

[cognitiva-en-el-adulto-mayor/](https://www.redadultomayor.org/la-importancia-de-la-estimulacion-cognitiva-en-el-adulto-mayor/)

Calatayud, E., Plo, F. y Muro, C. (2020) Análisis del efecto de un programa de

estimulación cognitiva en personas con envejecimiento normal en Atención

Primaria: ensayo clínico aleatorizado. *Atención Primaria*, vol(52), 38-46.

Recuperado de:

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0212656718303767>

Campos Aburto, L. P., & Morccolla Zuñiga, E. Y. (2016). Efectividad del programa "Yo

puedo cuidarme" para mejorar el nivel de autonomía funcional, estado mental y

apoyo social percibido de los adultos mayores del Centro Adulto Mayor – Essalud Chosica. (Tesis de Licenciatura). Universidad Peruana Unión, Lima. Recuperada en:

[https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/163/Lesly\\_Tesis\\_bachiller\\_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/163/Lesly_Tesis_bachiller_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cancino, M. y Rehbein, L. (2016). Factores de riesgo y precursores del Deterioro Cognitivo Leve (DCL): Una mirada sinóptica. *Terapia psicológica*, 34(3), 183-189. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48082016000300002>

Cancino, M., Rehbein, L. y Ortiz, M. (2018). Funcionamiento cognitivo en adultos mayores: rol de la reserva cognitiva, apoyo social y depresión. *Revista médica de Chile*, 146(3), 315-322. <https://dx.doi.org/10.4067/s0034-98872018000300315>

Cancino, M., Rehbein, L., Gómez, D., y Ortiz, M. (2020). Evaluación de funcionamiento cognitivo en adultos: Análisis y contrastación de tres de los instrumentos de mayor divulgación en Chile. *Revista médica de Chile*, 148(4), 452-458. <https://dx.doi.org/10.4067/s0034-98872020000400452>

Casas, J., Repullo, J. y Donado, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I) *Aten Primaria*, 31(8):527-538

Casert, R. y Charltona, A. (20 de abril de 2020). *La soledad mata a los ancianos: ¿Se debe permitir visitas?* The San Diego Union-Tribune. Recuperado de:

<https://www.sandiegouniontribune.com/en-espanol/noticias/story/2020-04-20/la-soledad-mata-a-los-ancianos-se-debe-permitir-visitas>

Castro, A. (2004). *Políticas saludables para adultos mayores en los municipios / Ministerio de Salud; Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social; Red de Municipios y Comunidades Saludables; Organización Panamericana de la Salud*. Recuperado de: [http://bvs.minsa.gob.pe/local/PROMOCION/812\\_MS-PROM-CPS12.pdf](http://bvs.minsa.gob.pe/local/PROMOCION/812_MS-PROM-CPS12.pdf)

Centers for Disease Control and Prevention (29 de abril de 2021) Loneliness and Social Isolation Linked to Serious Health Conditions. Recuperado de: <https://www.cdc.gov/aging/publications/features/lonely-older-adults.html>

Cisco (s.f.). *What Is Video Conferencing?* Recuperado de: <https://www.cisco.com/c/en/us/solutions/collaboration/what-is-video-conferencing.html>

Cognifit (s.f.) CogniFit: Líderes en entrenamiento cerebral para el cálculo mental Recuperado de: <https://www.cognifit.com/es/calculo-mental#:~:text=El%20c%C3%A1lculo%20mental%20es%20un,conocimiento%20de%20los%20conceptos%20matem%C3%A1ticos.&text=Las%20capacidades%20cognitivas%20m%C3%A1s%20implicadas,memoria%20visual%20a%20corto%20plazo.>

Collier, L. (20 de octubre de 2020) The MoCa (Montreal Cognitive Assessment) Test for Dementia. Recuperado de: <https://www.healthgrades.com/right-care/dementia/the-moca-montreal-cognitive-assessment-test-for-dementia>

Colomer, M. (8 de julio de 2016) La concentración (Psicología). Recuperado de: <http://www.biospais.com/la-concentracion-psicologia/#:~:text=La%20concentraci%C3%B3n%20mental%20es%20la,estudios%2C%20el%20deporte%2C%20etc.>

CONCYTEC (2018). Resolución de Presidencia N°215-2018-CONCYTEC-P. Formalizan la aprobación del “Reglamento de Calificación y Registro de los Investigadores del Sistema Nacional de Ciencia, Clasificación e Innovación Tecnológica – SINACYT.” Publicado el 25 de noviembre de 2018

Coronel, O. (17 de noviembre de 2020) Perú: cómo cayó un proyecto autoritario en 6 días. Recuperado de: <https://www.ciperchile.cl/2020/11/17/peru-como-cayo-un-proyecto-autoritario-en-6-dias/>

Custodio, N., Becerra, Y., Alva, C., Montesinos, R., Lira, D., Herrera, E., Cuenca, J., Valeriano, E. y Castro, S. (2017). Validación y precisión de la escala de deterioro global (GDS) para establecer severidad de demencia en una población de Lima. *CES Medicina*, 31(1), 14-26. doi: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-87052017000100014](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-87052017000100014)

De Martí, J. (18 de noviembre de 2019) *Sentirse útil: El empoderamiento en la tercera edad es la mejor receta*. Recuperado de: <https://www.inforesidencias.com/blog/index.php/2019/11/18/sentirse-util-el-empoderamiento-en-la-tercera-edad-es-la-mejor-receta/>

Decreto Supremo N° 076-2021-PCM y Decreto Supremo N° 083-2021-PCM. Portal Oficial del Gobierno del Perú (27 de abril de 2021) Coronavirus: medidas para enfrentar la pandemia según nivel de alerta y región. Recuperado de: <https://www.gob.pe/institucion/pcm/normas-legales/1844827-076-2021-pcm>

Fajardo, G. (1995). *El Adulto Mayor en América Latina*. (3era ed). Mexico D.F.: Editorial OPS-OMS.

Fernández, Sánchez, Monroy, Barbero y Calvo (2018) Estudio aleatorizado de un programa de entrenamiento de cognición cotidiana frente a estimulación cognitiva tradicional en adultos mayores. Vol. 29, 2, pp. 65-71

Figueroba. A. (s.f.) *Reserva cognitiva: qué es y cómo nos protege de la demencia*. Recuperado de: <https://psicologiymente.com/neurociencias/reserva-cognitiva>

Formación Neurorehabilitación (26 de noviembre de 2018). ¿Qué es la reserva cognitiva? Recuperado de: <https://neurorhb.com/blog-dano-cerebral/que-es-la-reserva-cognitiva/>



Gates, N. y Valenzuela, M. (08 de enero de 2010). *Cognitive Exercise and Its Role in Cognitive Function in Older Adults*. *Current Psychiatry Reports* 12, 20–27 doi: s11920-009-0085-y

García-Allen, J. (9 de enero de 2016) *Piaget vs Vygotsky: similitudes y diferencias entre sus teorías*. Recuperado de: <https://psicologiyamente.com/desarrollo/piaget-vygotsky-similitudes-diferencias-teorias>

Geriatric Resources (14 de septiembre de 2005) *Global Deterioration Scale*. Recuperado de: <https://geriatrictoolkit.missouri.edu/cog/Global-Deterioration-Scale.pdf>

Gestión (03 de octubre de 2020). *Adultos mayores podrán realizar caminatas de 60 minutos tres veces por semana*. Gestión. Recuperado de: <https://gestion.pe/peru/adultos-mayores-podran-realizar-caminatas-de-60-minutos-durante-tres-veces-por-semana-personas-presentan-comorbilidades-covid-19-coronavirus-peru-nndc-noticia/>

Gestión (19 de abril de 2021) *COVID-19: en lo que va del 2021 ya han muerto más de la mitad de peruanos que en todo el 2020*. Gestión. Recuperado de: <https://gestion.pe/peru/covid-19-en-lo-que-va-del-2021-ya-han-muerto-mas-de-la-mitad-de-personas-que-en-todo-el-2020-minsa-sinadef-desfase-nndc-noticia/>

Guba, E. (1981). *Criterios de credibilidad en la investigación naturalista* (148-165). Recuperado de: <https://www.infor.uva.es/~amartine/MASUP/Guba.pdf>

Guerra, R. (15 de marzo de 2021) Solo el 40,1% de los hogares peruanos tiene acceso a Internet: ¿Qué hacer para elevar la conectividad? Recuperado de: <https://elcomercio.pe/economia/peru/solo-el-401-de-los-hogares-peruanos-tiene-acceso-a-internet-que-hacer-para-elevar-la-conectividad-congreso-velocidad-minima-de-conexion-inei-ncze-noticia/>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación (6ª ed.). México: McGraw-Hill.

INEI (10 de noviembre de 2020). *Esperanza de vida de población peruana aumentó en 15 años en las últimas cuatro décadas*. Recuperado de: <https://www.inei.gob.pe/prensa/noticias/esperanza-de-vida-de-poblacion-peruana-aumento-en-15-anos-en-las-ultimas-cuatro-decadas-8723/>

INEI (2020) *Perú: Condiciones de vida de la población en riesgo frente a la pandemia del COVID-19. Encuesta nacional de hogares – ENAHO*. Recuperado de: [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1745/libro.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1745/libro.pdf)

INEI (junio de 2020). *Situación de la Población Adulta Mayor (Informe N°2)* Instituto Nacional de Estadística e Informática. Recuperado de: <https://www.google.com/url?sa=tyrct=jyq=yesrc=sysource=webycd=ycad=rjayua ct=8yved=2ahUKEwi9kvjmx4rtAhVSLs0KHVgSCxwQFjAAegQIBRACyurl=https%3A%2F%2Fwww.inei.gob.pe%2Fmedia%2FMenuRecursivo%2Fboletines%2F>

informe-tecnico-poblacion-adulta-  
mayor.pdf?usg=AOvVaw14DbdjaaWq\_JPRU5gUux0K

Jara, F. (5 de abril de 2020). *Cómo mantener la calidad de vida de los adultos mayores durante la cuarentena*. Infobae. Recuperado de: <https://www.infobae.com/coronavirus/2020/04/05/como-mantener-la-calidad-de-vida-de-los-adultos-mayores-durante-la-cuarentena/>

Lawshe, C.H. (1975) A Quantitative Approach to Content Validity. *Personnel Psychology*, 28, (563-575) Indianapolis: Purdue University

Ley N° 28803 (16 de marzo de 2006) Ley de la Persona Adulta Mayor Recuperado de: [https://www.mimp.gob.pe/files/direcciones/dgfc/diapam/Ley\\_28803\\_Ley\\_del\\_Adulto\\_Mayor.pdf](https://www.mimp.gob.pe/files/direcciones/dgfc/diapam/Ley_28803_Ley_del_Adulto_Mayor.pdf)

Manterola, C., Quiroz, G., Salazar, P. y García, N. (2019) Metodología de los tipos y diseños de estudio más frecuentemente utilizados en investigación clínica. *Revista Médica Clínica Las Condes*, Vol(30), 1, 36-49. Recuperado de: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864019300057>

Martínez, D. (2018) Eficiencia del programa “Estimulación cognitiva para adultos”, en el incremento del funcionamiento cognitivo de adultos mayores del centro de atención “Mis Años Dorados” [Licenciatura en Psicología]. Universidad Rafael Landívar. Recuperado de: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/42/Martinez-Damaris.pdf>

Martínez, Y. y Pérez, D. (2011) La creatividad como expresión de la personalidad, en Contribuciones a las Ciencias Sociales. Recuperado de: <https://www.eumed.net/rev/cccss/13/mvpo.htm>

Melo, F. (2016) Evaluación del efecto del programa “Más Adultos Autovalentes” sobre las habilidades cognitivas en usuarios del CESFAM Tucapel de la comuna de Concepción, año 2016. (Tesis de Licenciatura) Universidad del Desarrollo, Concepción, Chile. Recuperado de: <https://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/1172/Documento.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2 de septiembre de 2020) Estadísticas de PAM, 2015. Recuperado de: [https://www.mimp.gob.pe/adultomayor/regiones/Lima\\_Metro2.html#:~:text=Lima%20\(Metropolitana\)%20cuenta%20con%20una,poblaci%C3%B3n%20adulta%20mayor%20\(963%2C353\).](https://www.mimp.gob.pe/adultomayor/regiones/Lima_Metro2.html#:~:text=Lima%20(Metropolitana)%20cuenta%20con%20una,poblaci%C3%B3n%20adulta%20mayor%20(963%2C353).)

Municipalidad de Lima (10 de junio de 2020). *Depresión, deterioro en la memoria y otras enfermedades degenerativas aumentaron en los adultos mayores durante la cuarentena*. Recuperado de: <http://www.munlima.gob.pe/noticias/item/40158-depresion-deterioro-en-la-memoria-y-otras-enfermedades-degenerativas-aumentaron-en-los-adultos-mayores-durante-la-cuarentena>

Nasreddine, Z. (2014). MoCA-Instructions-Spanish version 7.3 (L. A., Ledesma, L., Trad.). MoCA © Copyright owner: Ziad Nasreddine MD FRCP (C) (Evaluación original publicada el 12 de noviembre de 2004) Recuperado de: [www.moca.org](http://www.moca.org)

Niño Rojas, V. M. (2011). *Metodología de la investigación*. Bogotá: Ediciones de la U.

Orozco, C. (24 de abril de 2020). *Cómo apoyar a los adultos mayores durante la pandemia*. Universidad de Lima. Recuperado de: <https://www.ulima.edu.pe/entrevista/carlos-orosco-24-04-2020>

Nunnally, J. (1978) *Psychometric theory* (2nd Edition). New York: McGraw-Hill

Pedraza, O., Salazar, A., Sierra, F., Soler, D., Castro, J., Castillo, P., Hernández, A. y Piñeros, C. (2016). Confiabilidad, validez de criterio y discriminante del Montreal Cognitive Assessment (MoCA) test, en un grupo de adultos de Bogotá. *Médica Colombiana*, 41(4), 221-228. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/amc/v41n4/v41n4a04.pdf>

Plataforma digital única del Estado Peruano (02 julio de 2020). Cuidados del Adulto Mayor Frente al Coronavirus. Recuperado de: <https://www.gob.pe/8778-ministerio-de-salud-cuidados-del-adulto-mayor-frente-al-coronavirus>

Pojuner, T. (20 de enero de 2015) *Virtual Communication*. Recuperado de: <https://managementhelp.org/blogs/communications/2015/01/20/virtual-communication/>

Pradas, C. (6 julio 2020) Habilidades cognitivas: qué son, tipos, lista y ejemplos.

Recuperado de: <https://www.psicologia-online.com/habilidades-cognitivas-que-son-tipos-lista-y-ejemplos-4275.html#:~:text=La%20memoria%20es%20aquella%20habilidad,operan%20directamente%20sobre%20los%20est%C3%ADmulos.>

Glosario de Psiquiatría (s.f.) Estado de ánimo. Recuperado de:

<https://psiquiatria.com/glosario/estado-de-animo>

RAE (17 de noviembre de 2020). *Diccionario de la lengua española*, 23.<sup>a</sup> ed., [versión

23.3 en línea]. Recuperado de: <https://www.rae.es>

RAE (20 de abril de 2021). *Diccionario de la lengua española*, 23.<sup>a</sup> ed., [versión 23.4 en

línea]. Recuperado de: <https://www.rae.es>

RAE (25 de mayo de 2021). *Diccionario de la lengua española*, 23.<sup>a</sup> ed., [versión 23.4

en línea]. Recuperado de: <https://www.rae.es>

Rafael Linares, A. (s.f.) Desarrollo cognitivo: Las Teorías de Piaget y Vigotsky.

Recuperado de:

[http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_0.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf)

Rebok, G. W., Ball, K., Guey, L. T., Jones, R. N., Kim, H. Y., Biostatistician, S., King, J.

W., Marsiske, M., Morris, J. N., Tennstedt, S. L., Unverzagt, F. W. y Willis, S. L.

(13 de enero de 2014). Ten-Year Effects of the ACTIVE Cognitive Training Trial

on Cognition and Everyday Functioning in Older Adults. *Journal of the American Geriatrics Society*. 62(1) 16-24. doi: 10.1111/jgs.12607

Regader, B. (1 de junio de 2015) *La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky. Profundizamos en la influencia del entorno sociocultural en el desarrollo cognoscitivo de los niños*. Recuperado de: <https://psicologiamente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>

Reisberg, B., Ferris, S., De León, M. y Crook, T. (1982) The Global Deterioration Scale for Assessment of Primary Degenerative Dementia. *American Journal of Psychiatry*. 139(9) 1136-1139.

Requena, B. (2017) Variable interviniente. Recuperado de: <https://www.universoformulas.com/matematicas/analisis/variable-interviniente/#:~:text=La%20variable%20interviniente%20es%20una,independiente%20sobre%20la%20variable%20dependiente.>

Rosas, C. (2019) Efectos de un Programa de Estimulación Cognitiva en Personas con Diagnóstico de Deterioro Cognitivo de un Hospital Nacional (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Federico Villarreal, Lima. Recuperado de: [http://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/UNFV/3824/UNFV\\_ROSAS\\_TOMAS\\_CARMEN\\_AZUCENA\\_TITULO\\_PROFESIONAL\\_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/UNFV/3824/UNFV_ROSAS_TOMAS_CARMEN_AZUCENA_TITULO_PROFESIONAL_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Salazar, C. y Mayor, S. (1 de mayo de 2020). Efectos de la estimulación de las funciones cognitivas en adultos mayores. *Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río* 24(3). Recuperado de: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1561-31942020000300014&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-31942020000300014&lng=es&tlng=es).

Sanchez, A. (25 de marzo de 2015) Correlación R de Pearson. Recuperado de: <https://sites.google.com/site/sociologiyestadisticas/repaso-de-los-conceptos-de-estadistica/correlacion-r-de-pearson>

Soto, G. (14 abr 2021) La población adulta mayor (PAM) y el gobierno digital: Acceso a información y servicios online en el Perú durante la pandemia. Recuperado de: <https://www.murollano.org/post/la-poblaci%C3%B3n-adulta-mayor-pam-y-el-gobierno-digital>

Stuart-Hamilton, I. (2000). *The Psychology of Ageing. An Introduction*. Londres: Jessica Kingsley Publishers Ltd.

TechTerms (17 de septiembre del 2015). *Internet*. Recuperado de: <https://techterms.com/definition/internet>

Tong, T., Chignell, M., Tierney, M. y Lee, J. (7 de noviembre de 2016) Test-Retest Reliability of a Serious Game for Delirium Screening in the Emergency Department. Recuperado de: <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fnagi.2016.00258/full#h8>



Toro, P. (21 septiembre 2015) Estimulación cognitiva en niños y adultos puede prevenir Alzheimer / Entrevistado por Carolina Todorovic. Recuperado de: <https://www.uc.cl/noticias/estimulacion-cognitiva-en-ninos-y-adultos-puede-prevenir-alzheimer/#:~:text=Fomentar%20la%20estimulaci%C3%B3n%20cognitiva%20durante,poblaci%C3%B3n%20sobre%20los%2070%20a%C3%B1os>

UNESCO (1999). Declaración sobre la ciencia y el uso del saber científico. Recuperado de: [http://www.unesco.org/science/wcs/esp/declaracion\\_s.htm](http://www.unesco.org/science/wcs/esp/declaracion_s.htm)

Vega, F., Rodríguez, O., Montenegro, Z. y Dorado, C. (2016) Efecto de la implementación de un programa de estimulación cognitiva en una población de adultos mayores institucionalizados en la ciudad de Bogotá. Revista Chilena Neuropsicología 11(1) pp.12-18. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/304858347\\_Efecto\\_de\\_la\\_implementacion\\_de\\_un\\_programa\\_de\\_estimulacion\\_cognitiva\\_en\\_una\\_poblacion\\_de\\_adultos\\_mayores\\_institucionalizados\\_de\\_la\\_ciudad\\_de\\_Bogota](https://www.researchgate.net/publication/304858347_Efecto_de_la_implementacion_de_un_programa_de_estimulacion_cognitiva_en_una_poblacion_de_adultos_mayores_institucionalizados_de_la_ciudad_de_Bogota)

Villalba, S. y Espert, R. (1 de abril de 2014) Estimulación Cognitiva: Una revisión neuropsicológica. Recuperado de: <file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-EstimulacionCognitivaUnaRevisionNeuropsicologica-5149523.pdf>

Winformation Technology of Washington University (s.f.) What is Excel? Recuperado de: <https://itconnect.uw.edu/learn/workshops/online-tutorials/microsoft-office-2010/microsoft-excel-2010/>

# ANEXOS

## ANEXOS

### Anexo 01: Ficha técnica de GDS

<b>Nombre del instrumento</b>	Escala de Deterioro Global
<b>Autores</b>	Barry Reisberg, Steven Ferris, Mony J. de León y Thomas Crook.
<b>Procedencia</b>	The Global Deterioration Scale (1982).
<b>Administración</b>	Individual
<b>Tiempo de aplicación</b>	15 minutos
<b>Ámbito de aplicación</b>	Adultos mayores
<b>Significación</b>	Determina 7 grados de deterioro cognitivo del paciente.

Fuente: Reisberg et al., 1982

## Anexo 02: Evaluación de síntomas original (inglés)

Global Deterioration Scale (CGS) / Reisberg Scale			
Diagnosis	Stage	Signs and Symptoms	Expected Duration of Stage
No Dementia	Stage 1: No Cognitive Decline	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normal function</li> <li>- No memory loss</li> <li>- People with NO dementia are considered in Stage 1</li> </ul>	N/A
No Dementia	Stage 2: Very Mild Cognitive Decline	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forgets names</li> <li>- Misplaces familiar objects</li> <li>- Symptoms not evident to loved ones or doctors</li> </ul>	Unknown
No Dementia	Stage 3: Mild Cognitive Decline	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Increased forgetfulness</li> <li>- Slight difficulty concentrating</li> <li>- Decreased work performance</li> <li>- Gets lost more frequently</li> <li>- Difficulty finding right words</li> <li>- Loved ones begin to notice</li> </ul>	Average duration of this stage is between 2 years and 7 years.
Early-stage	Stage 4: Moderate Cognitive Decline	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Difficulty concentrating</li> <li>- Forgets recent events</li> <li>- Cannot manage finances</li> <li>- Cannot travel alone to new places</li> <li>- Difficulty completing tasks</li> <li>- In denial about symptoms</li> <li>- Socialization problems: Withdraw from friends or family</li> <li>- Physician can detect cognitive problems</li> </ul>	Average duration of this stage is 2 years.

Mid-Stage	Stage 5: Moderately Severe Cognitive Decline	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Major memory deficiencies</li> <li>- Need assistance with ADLs (dressing, bathing, etc.)</li> <li>- Forgets details like address or phone number</li> <li>- Doesn't know time or date</li> <li>- Doesn't know where they are</li> </ul>	Average duration of this stage is 1.5 years.
Mid-Stage	Stage 6: Severe Cognitive Decline (Middle Dementia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cannot carry out ADLs without help</li> <li>- Forgets names of family members</li> <li>- Forgets recent events</li> <li>- Forgets major events in past</li> <li>- Difficulty counting down from 10</li> <li>- Incontinence (loss of bladder control)</li> <li>- Difficulty speaking</li> <li>- Personality and emotional changes</li> <li>- Delusions</li> <li>- Compulsions</li> <li>- Anxiety</li> </ul>	Average duration of this stage is 2.5 years
Late-Stage	Stage 7: Very Severe Cognitive Decline (Late Dementia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cannot speak or communicate</li> <li>- Require help with most activities</li> <li>- Loss of motor skills</li> <li>- Cannot walk</li> </ul>	Average duration of this stage is 1.5 to 2.5 years.

Fuente: Dementia Care Center (24 de abril de 2020) Stages of Alzheimer's & Dementia: Durations & Scales Used to Measure Progression (GDS, FAST & CDR) Recuperado de: <https://www.dementiacarecentral.com/aboutdementia/facts/stages/>

Traducción (Valerie Marietta Vega Bravo Escobar)

	<b>DIAGNÓSTICO</b>	<b>FASE</b>	<b>CARACTERÍSTICAS Y SÍNTOMAS</b>	<b>DURACIÓN ESPERADA DE LA FASE</b>
1	Sin deterioro cognitivo	Sin Demencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Función normal</li> <li>- Sin pérdida de memoria</li> </ul>	No corresponde
2	Deterioro cognitivo muy leve	Sin Demencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Olvida nombres</li> <li>- No encuentra objetos que le son familiares (las llaves, por ejemplo)</li> <li>- Síntomas que no son evidentes para los seres queridos o los médicos.</li> </ul>	Desconocida
3	Deterioro cognitivo leve	Sin Demencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumenta el olvidarse de las cosas</li> <li>- Ligera dificultad para concentrarse</li> <li>- Disminución del rendimiento laboral</li> <li>- "Pierde el hilo" con más frecuencia</li> <li>- Dificultad para encontrar las palabras adecuadas.</li> <li>- Los seres queridos comienzan a notar el deterioro cognitivo</li> </ul>	La duración media de esta etapa se sitúa entre los 2 y los 7 años.
4	Etapa temprana	Deterioro cognitivo moderado	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dificultad para concentrarse</li> <li>- Olvida eventos recientes</li> <li>- No puede administrar las finanzas</li> <li>- No puede viajar solo a lugares nuevos.</li> <li>- Dificultad para completar tareas.</li> <li>- Entra en negación de los síntomas.</li> <li>- Problemas de socialización: se aísla de amigos o familiares</li> <li>- El médico puede detectar problemas cognitivos.</li> </ul>	La duración media de esta etapa es de 2 años.
5	Etapa intermedia	Deterioro cognitivo moderadamente severo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deficiencia importantes de memoria</li> <li>- Necesita ayuda con las actividades diarias (vestirse, bañarse, etc.)</li> <li>- Olvida detalles como la dirección o el número de teléfono</li> <li>- No sabe la hora, ni la fecha.</li> <li>- No sabe dónde está.</li> </ul>	La duración media de esta etapa es de 1,5 años.

6	Etapa intermedia	Deterioro cognitivo severo (demencia media)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No puede realizar actividades diarias sin ayuda</li> <li>- Olvida los nombres de los miembros de la familia</li> <li>- Olvida eventos recientes</li> <li>- Olvida eventos importantes del pasado.</li> <li>- Dificultad para contar regresivamente desde 10</li> <li>- Sufre de incontinencia (pérdida del control de la vejiga)</li> <li>- Tiene dificultad para hablar</li> <li>- Cambios emocionales y de personalidad.</li> <li>- Sufre de alucinaciones y ansiedad</li> <li>- Tiene compulsiones</li> </ul>	La duración media de esta etapa es de 2,5 años.
7	Etapa tardía	Deterioro cognitivo muy severo (demencia tardía):	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No puede hablar ni comunicarse</li> <li>- Requiere ayuda con la mayoría de las actividades.</li> <li>- Pérdida de habilidades motoras</li> <li>- No puedo caminar</li> </ul>	La duración media de esta etapa es de 1,5 a 2,5 años.

### Anexo 03: Cuestionario de características de fases GDS

**Consigna:** A continuación le voy a leer algunas afirmaciones y usted me va a responder sí o no dependiendo si ello le sucede a usted o no. ¿Está listo?

Fase	Preguntas	Marcar
1	La función de mi memoria es normal, no tengo pérdida de memoria	SI
		NO
2	En ocasiones no encuentro objetos que me son familiares (las llaves por ejemplo)	SI
		NO
	Olvido nombres de la gente o los confundo	SI
		NO
3	Me olvido de las cosas	SI
		NO
	Me cuesta un poco concentrarme	SI
		NO
	Siento que mi rendimiento laboral o para hacer tareas ha disminuido	SI
		NO
	"Pierdo el hilo" de lo que estoy diciendo con alguna frecuencia	SI
		NO
Tengo cierta dificultad para encontrar las palabras adecuadas.	SI	
	NO	
4	Mis seres queridos o cercanos me han dicho que soy olvidadizo(a)	SI
		NO
	Tengo dificultad para concentrarme	SI
		NO
	Olvido eventos recientes	SI
		NO
	No puedo administrar bien mis finanzas	SI
		NO
No puedo viajar solo a lugares nuevos, en ocasiones me he perdido	SI	
	NO	
4	Me cuesta completar las tareas	SI
		NO
	En ocasiones me aísló de amigos o familiares	SI
		NO








## Anexo 04: Juicio de expertos para GDS

### EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO DE MEDICIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetados jueces: Ustedes han sido seleccionados para evaluar la **ESCALA DE DETERIORO COGNITIVO GLOBAL DE REISBERG (GDS)** que forma parte de la tesis "Programa virtual de estimulación cognitiva para adultos mayores de Lima con educación superior y sin diagnóstico de demencia. 2020-2021" que presentará Valerie Marietta Vega Bravo Escobar en la Universidad Señor de Sipán para obtener el grado de Licenciada en Psicología.

Sus calificaciones serán de gran relevancia para que la medición de la escala sea precisa y la investigación sirva de aporte a la línea de investigación denominada **Comunicación y Desarrollo Humano**. Agradezco sus valiosas contribuciones.

#### 1. DATOS DE LOS JUECES

<b>JUEZ 1</b>	Dra. Lizeth Eliana Terry Torres / C.PS. P. 13872 Grado: Mg. Psicología educativa y Dra. Educación Área de formación académica y experiencia profesional: clínica y educativa Centro laboral: Universidad Cesar Vallejo, 14 años de experiencia Investigación: Docente del curso de Proyecto de Investigación Fecha de revisión: 21/08/2020	 <b>Ps. Lizeth E. Terry Torres</b> C.PS.P. 13872 Psicóloga
<b>JUEZ 2</b>	Dra. Verónica del Rosillo Salazar Roldán / C.PS. P. 6457 Grado: Mg. Docencia universitaria y Dra. Psicología Área de formación académica y experiencia profesional: clínica y educativa Centro laboral: Universidad Cesar Vallejo, 31 años de experiencia Investigación: Autora de dos artículos publicados en revista indexadas Fecha de revisión: 21/08/2020	
<b>JUEZ 3</b>	Mg. Yajaira Milagritos Laveriano Medina Grado: Mg. Psicología educativa / C.PS. P. 14924 Área de formación académica y experiencia profesional: clínica y educativa Centro laboral: Universidad Cesar Vallejo, 19 años de experiencia Investigación: Docente del curso de Metodología de la investigación Fecha de revisión: 21/08/2020	 <b>Mg. YAJAIRA EL LAVERIANO MEDINA</b> PSICOLOGA CPsP. 14924
<b>JUEZ 4</b>	Mg. María del Carmen López Oqueña / C. PS. P. 17405 Grado: Mg. Problemas de aprendizaje Área de formación académica y experiencia profesional: clínica y educativa Centro laboral: Universidad Cesar Vallejo, 12 años de experiencia Investigación: Jefa de Investigación de la carrera de Psicología Fecha de revisión: 21/08/2020	
<b>JUEZ 5</b>	Mg. Max Edmundo Llanos Cuzco / C. PS. P. 26368 Grado: Maestro en Intervención psicológica Área de formación académica y experiencia profesional: clínica y educativa Centro laboral: Universidad Cesar Vallejo, 11 años de experiencia Investigación: Docente del curso de Psicometría Fecha de revisión: 19/08/2020	 <b>PERU</b> (Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables) PROGRAMA NACIONAL AURORA <b>Max Edmundo Llanos Cuzco</b> PSICOLOGO DEL CEM HUAYLAS C.Ps.P. 26368

#### 2. CRITERIO DE CALIFICACIÓN

CATEGORÍA	PUNTUACIÓN	INDICADOR
<b>ESENCIAL</b>	3	El ítem es: - Muy relevante y debe ser incluido - Es claro y fácil de comprender - Tiene relación lógica con la dimensión o indicador a medir - Semántica y sintaxis adecuadas
<b>ÚTIL, PERO NO ESENCIAL</b>	2	El ítem tiene: - Relación tangencial/lejana/moderada con la dimensión o indicador
<b>NO NECESARIO</b>	1	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.

### 3. INSTRUMENTO

Fases 1, 2, 3 y 4 del GDS

FASE		DIAGNÓSTICO	CARACTERÍSTICAS Y SÍNTOMAS
1	Sin deterioro cognitivo	Sin Demencia	- Función normal - Sin pérdida de memoria
2	Deterioro cognitivo muy leve	Sin Demencia	- Olvida nombres - No encuentra objetos que le son familiares (las llaves, por ejemplo) - Síntomas que no son evidentes para los seres queridos o los médicos.
3	Deterioro cognitivo leve	Sin Demencia	- Aumenta el olvidarse de las cosas - Ligera dificultad para concentrarse - Disminución del rendimiento laboral - "Pierde el hilo" con más frecuencia - Dificultad para encontrar las palabras adecuadas. - Los seres queridos comienzan a notar el deterioro cognitivo
4	Etapa temprana	Deterioro cognitivo moderado	- Dificultad para concentrarse - Olvida eventos recientes - No puede administrar las finanzas - No puede viajar solo a lugares nuevos. - Dificultad para completar tareas. - Entra en negación de los síntomas. - Problemas de socialización: se aísla de amigos o familiares - El médico puede detectar problemas cognitivos.

### 4. CALIFICACIÓN

FASE	ENUNCIADOS	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4	JUEZ 5
1	La función de mi memoria es normal, no tengo pérdida de memoria	3	3	3	3	3
2	En ocasiones no encuentro objetos que me son familiares (las llaves por ejemplo)	3	3	3	3	3
	Olvido nombres de la gente o los confundo	3	3	3	3	3
3	Me olvido de las cosas	3	3	3	3	3
	Me cuesta un poco concentrarme	3	3	3	3	3
	Siento que mi rendimiento laboral o para hacer tareas ha disminuido	3	3	3	3	3
	"Pierdo el hilo" de lo que estoy diciendo con alguna frecuencia	3	3	3	3	3
	Tengo cierta dificultad para encontrar las palabras adecuadas.	3	3	3	3	3
4	Mis seres queridos o cercanos me han dicho que soy olvidadizo(a)	3	3	3	3	3
	Tengo dificultad para concentrarme	3	3	3	3	3
	Olvido eventos recientes	3	3	3	3	3
	No puedo administrar bien mis finanzas	3	3	3	3	3
	No puedo viajar solo a lugares nuevos, en ocasiones me he perdido	3	3	3	3	3
	Me cuesta completar las tareas	3	3	3	3	3
En ocasiones me aísló de amigos o familiares	3	3	3	3	3	

## Anexo 05: Permiso para usar GDS (original)

5/24/2021

Correo de UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPAN - Permission



VALERIE MARIETTA VEGA BRAVO ESCOBAR <vescobarv@crece.uss.edu.pe>

---

### Permission

2 mensajes

---

**VALERIE MARIETTA VEGA BRAVO ESCOBAR** <vescobarv@crece.uss.edu.pe> 22 de mayo de 2021, 16:09  
Para: Barry.Reisberg@nyulangone.org

Dear Dr. Reisberg,  
I am a psychology student at the Señor de Sipan University, Perú, developing my thesis to obtain my bachelor's degree. For this I will need your GDS.  
The research responsibility policies of the university requires an official authorization from you, so I can use it in my thesis.  
I am sorry my English is not very good, but I am trying my best!  
I hope to receive good news soon to advance with my investigation.  
Regards!  
Valerie Vega

---

**Reisberg, Barry** <Barry.Reisberg@nyulangone.org> 22 de mayo de 2021, 20:33  
Para: VALERIE MARIETTA VEGA BRAVO ESCOBAR <vescobarv@crece.uss.edu.pe>

Dear Valerie Marietta Vega Bravo Escobar,

You have my permission to use my Global Deterioration Scale (GDS) in your work on your thesis,

provided that you cite the source of the scale in all reproductions and in your thesis, as appropriate.

You may cite the scale as follows,

"Reisberg, B., Ferris, S.H., de Leon, M.J., et al., The global deterioration scale for assessment of primary degenerative dementia. American Journal of Psychiatry, 1982, 139: 1136-1139."

With best wishes for your success in your work on your thesis.

Sincerely,

**Barry Reisberg, M.D.**

Professor of Psychiatry  
Director, Fisher Alzheimer's Disease Program  
Clinical Director, Aging & Dementia Clinical Research Center

<https://mail.google.com/mail/u/0?ik=5abb63b29e&view=pt&search=all&permthid=thread-a%3Ar-479440252234489378&simpl=msg-a%3Ar-48439...> 1/2

5/24/2021

Correo de UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPAN - Permission

Emeritus Director, Clinical Core, NYU Alzheimer's Disease Center  
New York University Langone Health

145 East 32<sup>nd</sup> Street, Room 508  
New York, NY 10016

Tel: 212 263-8550

Fax: 212 263-6991

Email: [barry.reisberg@nyumc.org](mailto:barry.reisberg@nyumc.org)

---

**From:** VALERIE MARIETTA VEGA BRAVO ESCOBAR <[vescobarv@crece.uss.edu.pe](mailto:vescobarv@crece.uss.edu.pe)>

**Sent:** Saturday, May 22, 2021 4:09:23 PM

**To:** Reisberg, Barry

**Subject:** Permission

**[EXTERNAL]**

[El texto citado está oculto]

-----  
This email message, including any attachments, is for the sole use of the intended recipient(s) and may contain information that is proprietary, confidential, and exempt from disclosure under applicable law. Any unauthorized review, use, disclosure, or distribution is prohibited. If you have received this email in error please notify the sender by return email and delete the original message. Please note, the recipient should check this email and any attachments for the presence of viruses. The organization accepts no liability for any damage caused by any virus transmitted by this email.  
=====

<https://mail.google.com/mail/u/0/?ik=5abb63b29e&view=pt&search=all&permthid=thread-a%3A479440252234489378&simpl=msg-a%3A48439...> 2/2

**Traducción:**

De Valerie Marietta Vega Bravo Escobar al Doctor Barry Reisberg

Estimado Dr. Reisberg:

Soy estudiante de psicología en la Universidad Señor de Sipan, Perú, desarrollando mi tesis para obtener mi licenciatura. Para esto necesitaré su GDS.

Las políticas de responsabilidad en la investigación de la universidad requieren una autorización oficial suya, para que pueda utilizarla en mi tesis.

Siento mucho que mi inglés no es muy bueno, ¡pero estoy haciendo mi mejor esfuerzo!

Espero recibir pronto buenas noticias para avanzar con mi investigación.

Atte.

Del Dr. Barry Reisberg a Valerie Marietta Vega Bravo Escobar

Estimada Valerie Marietta Vega Bravo Escobar,

Tiene mi permiso para usar mi Escala de deterioro global (GDS) en su trabajo en su tesis, siempre que cite la fuente de la escala en todas las reproducciones y en su tesis, según corresponda.

Puede citar la escala de la siguiente manera,

"Reisberg, B., Ferris, S.H., de Leon, M.J., et al., The global deterioration scale for assessment of primary degenerative dementia. American Journal of Psychiatry, 1982, 139: 1136-1139."

Con los mejores deseos de éxito en el trabajo de su tesis.


Atentamente,

## Anexo 06: Ficha técnica de MoCA

Nombre	The Montreal Cognitive Assessment (MoCA)
Autor	Ziad Nasreddine
Ciudad	Quebec
Propósito	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Detectar deterioro cognitivo</li> <li>• Evaluar diferentes dominios cognitivos y calificar la gravedad del deterioro cognitivo</li> </ul>
Construceto de medición	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención y concentración</li> <li>• Capacidades viso - espacial</li> <li>• Funciones ejecutivas</li> <li>• Memoria</li> <li>• Pensamiento conceptual</li> <li>• Cálculos</li> <li>• Orientación</li> <li>• Lenguaje</li> </ul>
Administración	Puede ser administrado por cualquier persona que entienda y siga las instrucciones. esto incluye, entre otros, médicos, enfermeras, terapeutas ocupacionales y técnicos.
Interpretación	Solo los profesionales de la salud con experiencia en el campo cognitivo, pueden interpretar los resultados. Esto incluye, pero no se limita a: neurólogo, psiquiatra, neuro-psicólogo, geriatra y terapeuta ocupacional. Se requiere capacitación y certificación para ello.
Duración	10 minutos
Material del test	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test</li> <li>• Cronómetro</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Borrador</li> </ul>
Editorial	<a href="http://www.mocatest.org">www.mocatest.org</a>

Fuente: Nasreddine, Z. (2014)

## Anexo 07: Certificado de traducción al español de MoCA

 <b>MoCA</b> MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT	<b>TRANSLATION CERTIFICATE</b>
<b>LANGUAGE</b>	
<b>SPANISH INTERNATIONAL VERSIONS 7.1, 7.2 &amp; 7.3</b>	
<b>MoCA © COPYRIGHT OWNERSHIP</b>	
MoCA © Copyright owner: Ziad Nasreddine MD FRCP (C) Canadian Copyright registration number: 1031397 United States of America Library of congress Copyright numbers: Tx 6-173-462, Txul-119-828, Txul-011-672	
<b>TRANSLATOR REQUIREMENTS</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. The translator must be health professional with expertise in cognition.</li><li>2. The translator must be affiliated with a University.</li><li>3. The translator must be native of the country where the language is spoken.</li><li>4. The translator must be fluent in the language in question.</li></ol>	
<b>METHOD FOR TRANSLATING THE MOCA©</b>	
English version is as base for translation. 5 word recall and sentence repetition can be adapted to the culture and language to which the MoCA will be translated to. The 5 words and sentence repetition should be of medium frequency usage in language to be translated to and equivalent in length to the English words. The translation cannot be an exact word by word replica of the original version, but has to be culturally adapted to the frequency and complexity of the words and sentences of the new language or dialect.  A graphic designer must recreate the test design based on the English version.  To ensure accurate translation of the test and instructions, that an independent back translation (from the newly translated language back to English) should be completed and compared to the original English version.	
<b>LEGAL CONSIDERATIONS</b>	
The following conditions must be respected:	



1. Copyright owner © Dr Z. Nasreddine MD, should be inscribed on the translated test and instructions.
2. Any commercial or research use of the translated version of the MoCA should be negotiated with copyright owner.
3. The translator assigns and transfers to Dr Ziad Nasreddine MD, the copyright of the translated version.
4. Translator agreement is signed.

#### TRANSLATOR(S)

##### **Version 7.1**

Translation firm Montreal, Québec, Canada Supervised by Dr Nora Kelner Neuropsychologist at McGill University Born in Argentina Fluent in Spanish Revised by Dr Fernando Coto Yglesias Born in Costa Rica and Fluent in Spanish Hospital Nacional de Geriatria Y Gerontologia, Costa Rica

##### **Version 7.2 and 7.3**

Translated by Dr. Lucía A. Ledesma Torres, PhD. Clinical Psychologist and Neuropsychologist at National Medical Center. Psycho-physiology professor at Las Américas University, Mexico. Born in Mexico, Fluent in Spanish.

#### TRANSLATION YEAR

**Version 7.1 2006 / Versions 7.2 and 7.3 2014**

#### REFERENCES

- Gómez-Moreno, S. M., Cuadrado, M. L., Cruz-Orduña, I., Martínez-Acebes, E. M., Gordo-Mañas, R., Fernández-Pérez, C., & García-Ramos, R. (2020). Validation of the Spanish-language version of the Montreal Cognitive Assessment as a screening test for cognitive impairment in multiple sclerosis. *Neurologia (Barcelona, Spain)*.
- Pereiro-Rozas, A. X., Ramos-Lema, S., Lojo-Seoane, C., Guàrdia-Olmos, J., Facal-Mayo, D., & Juncos-Rabadán, O. (2018). Correction to: Normative data for the Montreal Cognitive Assessment (MOCA) in a Spanish sample of community-dweller adults. *European Geriatric Medicine*, 1-2.
- Aguilar-Navarro, S. G., Mimenza-Alvarado, A. J., Palacios-García, A. A., Samudio-Cruz, A., Gutiérrez-Gutiérrez, L. A., & Ávila-Funes, J. A. (2018). Validity and Reliability of the Spanish Version of the Montreal Cognitive Assessment (MoCA) for the Detection of Cognitive Impairment in Mexico. *Revista colombiana de psiquiatria*, 47(4), 237-243.
- Pedraza, O. L., Salazar, A. M., Sierra, F. A., Soler, D., Castro, J., Castillo, P., ... & Piñeros, C. (2016). Confiabilidad, validez de criterio y discriminante del Montreal Cognitive Assessment (MoCA) test, en un grupo de adultos de Bogotá. *Acta Médica Colombiana*, 41(4), 221-228.
- Ojeda, N., Del Pino, R., Ibarretxe-Bilbao, N., Schretlen, D. J., & Pena, J. (2016). Montreal Cognitive Assessment Test: normalization and standardization for Spanish population. *Revista de*



*neurologia*, 63(11), 488.

- Gil, Laura, et al. "Validation of the Montreal Cognitive Assessment (MoCA) in Spanish as a screening tool for mild cognitive impairment and mild dementia in patients over 65 years old in Bogotá, Colombia." *International Journal of Geriatric Psychiatry* (2014).
- Gil, L. et al. (2013). Validation of the Montreal Cognitive Assessment–Spanish Version test (MoCA-S) as a screening tool for mild cognitive impairment and mild dementia in Bogotá, Colombia. *Alzheimer's & Dementia: The Journal of the Alzheimer's Association*, 9(4), P452-P453.
- Pereira-Manrique F. et al. Reliability and Validity of the Montreal Cognitive Assessment (MoCA) in a Population over Bogota, Colombia. *Revista Neuropsicología Neuropsiquiatría Y Neurociencias Volumen 13 No. 2 - Diciembre 2013*.
- Gomez F et al. Applicability of the MoCA-S test in populations with little education in Colombia. *Int J Geriatr Psychiatry* 2012, Sep 20. doi: 10.1002/gps.3885. [Epub ahead of print]
- Zhou, Yan, et al. "Use of the MoCA in Detecting Early Alzheimer's Disease in a Spanish-Speaking Population with Varied Levels of Education." *Dementia and Geriatric Cognitive Disorders Extra* 5.1 (2015): 85-95.

#### DECLARATION OF APPROVAL

I hereby certify that the identified translated document is, to the best of my knowledge and belief, a true and accurate translation for the original source document based on the above described translation and validation process.



Ziad Nasreddine MD For MoCA Test Inc

Date: May 18, 2020

Fuente: Nasreddine, Z. (2014)

Anexo 08: Test MoCA

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE:  
Nivel de estudios:  
Sexo:

Fecha de nacimiento:  
EDAD:

<b>VISUOESPACIAL / EJECUTIVA</b>							<b>Puntos</b>	
				Copiar el cubo			Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)	___/5
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> Contorno <input type="checkbox"/> Números <input type="checkbox"/> Agujas				
<b>IDENTIFICACIÓN</b>								
							___/3	
<b>MEMORIA</b>		Lea la lista de palabras, el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerdeselas 5 minutos más tarde.					Sin puntos	
		1er intento	ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL		ROJO
		2º intento						
<b>ATENCIÓN</b>		Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla. <input type="checkbox"/> 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirla a la inversa. <input type="checkbox"/> 7 4 2					___/2	
		Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si $\geq 2$ errores. <input type="checkbox"/> FBACMNAAJKLBAFAKDEAAAJAMOFAB					___/1	
		Restar de 7 en 7 empezando desde 100. <input type="checkbox"/> 93 <input type="checkbox"/> 86 <input type="checkbox"/> 79 <input type="checkbox"/> 72 <input type="checkbox"/> 65 4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.					___/3	
<b>LENGUAJE</b>		Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. <input type="checkbox"/> Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida. <input type="checkbox"/>					___/2	
		Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min. <input type="checkbox"/> _____ (N $\geq$ 11 palabras)					___/1	
<b>ABSTRACCIÓN</b>		Similitud entre p. ej. manzana naranja – fruta <input type="checkbox"/> tren bicicleta <input type="checkbox"/> reloj-regla					___/2	
<b>RECUERDO DIFERIDO</b>		Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS					Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente	
		ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO		
Optativo		Pista de categoría						
		Pista elección múltiple					___/5	
<b>ORIENTACIÓN</b>		<input type="checkbox"/> Día del mes (fecha) <input type="checkbox"/> Mes <input type="checkbox"/> Año <input type="checkbox"/> Día de la semana <input type="checkbox"/> Lugar <input type="checkbox"/> Localidad					___/6	
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 <a href="http://www.mocatest.org">www.mocatest.org</a>						Normal $\geq 26 / 30$	<b>TOTAL</b> ___/30 Añadir 1 punto si tiene $\leq 12$ años de estudios	

Fuente: Nasreddine, Z. (2014)

## Anexo 09: Puntajes de MoCA

### Moca Scores

	Normal Controls (NC)	Mild Cognitive Impairment (MCI)	Alzheimer's Disease (AD)
Number of subjects	90	94	93
MoCA average score	27.4	22.1	16.2
MoCA standard deviation	2.2	3.1	4.8
MoCA score range	25.2 - 29.6	19.0 - 25.2	21.0 - 11.4
<b>Suggested cut-off score</b>	<b>≥26</b>	<b>&lt;26</b>	<b>&lt;26 *ψ</b>

\* Nasreddine et al. J Am Geriatr Soc 53:695–699, 2005.

Fuente: Nasreddine, Z. (2014)

#### Traducción:

	Normalidad	Deterioro cognitivo leve	Enfermedad de Alzheimer
<b>Número de individuos</b>	90	94	93
<b>Puntaje promedio MoCA</b>	27.4	22.1	16.2
<b>Desviación estándar MoCA</b>	2.2	3.1	4.8
<b>Rango de puntuación MoCA</b>	25.2 – 29.6	19.0 – 25.2	21.0 – 11.4
<b>Puntos de corte sugeridos</b>	≥ 26	<26	<26

## Anexo 10: Permiso para usar MoCA (original)

5/24/2021

Permission Form | MoCA Montreal - Cognitive Assessment



# PERMISSIONS

## Permissions

*Training and certification is required by any clinician, health professional, or worker who wishes to administer, score and interpret the MoCA test.*

**For more information, please contact**

Ziad Nasreddine MD | [info@mocatetest.org](mailto:info@mocatetest.org)

## Clinical Use

**Universities/Foundations/Health Professionals/Hospitals/Clinics/Public Health Institutes:**

MoCA© may be used, reproduced, and distributed **WITHOUT** permission. The test should be made available free of charge to patients. Written permission and Licensing Agreement is required if funded by commercial entity or pharma. To request permission, please fill out the form below. **Commercial**

**Entity/Pharma:** MoCA© may be used, reproduced, and distributed, **WITH** prior written permission and Licensing Agreement. The test should be made available free of charge to patients. To request permission, please fill out the form below.

<https://www.mocatetest.org/permission/>

1/4

## Educational Use

**Universities/Foundations/Health Professionals/Hospitals/Clinics/Public Health Institutes:**

MoCA© may be used, reproduced, and distributed **WITHOUT** permission. The test should be made available free of charge to patients. Written permission and Licensing Agreement is required if funded by commercial entity or pharma. To request permission, please fill out the form below.

**Commercial Entity/Pharma:** MoCA© may be used, reproduced, and distributed, **WITH** prior written permission and Licensing Agreement. The test should be made available free of charge to patients. To request permission, please fill out the form below.

## Research Use

**Universities/Foundations/Health Professionals/Hospitals/Clinics/Public Health Institutes:?**

MoCA© may be used, reproduced, and distributed **WITH** permission. The test should be made available free of charge to patients. Written permission and Licensing Agreement is required if funded by commercial entity or pharma. To request permission, please fill out the form below.

**Commercial Entity/Pharma:** MoCA© may be used, reproduced, and distributed, **WITH** prior written permission and Licensing Agreement. The test should be made available free of charge to patients.

## Publications

If you would like to print the MoCA in a book or in another source, please request permission to do so by using the SEND US A MESSAGE form in the CONTACT page, indicating the title of your publication.

It is prohibited to publish the MoCA test and/or instructions and/or a link leading to these in newspaper and magazine articles (including electronic articles). The MoCA is intended for healthcare professionals.

## Training And Certification

To ensure consistency and accuracy training and certification to administer and score the MoCA Test has become mandatory since September 1st 2019. You will have one year to complete MoCA's Official standardized training and certification program . After Sep 1st 2020, access to the test will not be possible if training and certification are not completed.

If you wish to continue using the MoCA Test without being officially trained and certified, you will be at increased risk for administration, scoring and interpretation errors which could lead to misdiagnosis and liability.

Since September 1st 2019, Training and certification has become mandatory to administer and score the MoCA Test for clinical, research and educational use. Only certified users will be able to access the test.

## Web Use

The MoCA test and instructions are only to be accessed through the MoCA website ([www.mocatest.org](http://www.mocatest.org)). It is therefore prohibited to post the MoCA test and/or instructions on a website.

## Development

The MoCA is copyrighted. The development of material related to the MoCA, including the development of an electronic version of the MoCA or any other electronic material, is prohibited.

## Permission Form

**Study Title\***

**Study Objectives\***

**Source of Funding\***

**Name of Principal Investigator\***

**Institution\***

**Country\***

**Email\***

SUBMIT

- Home
- Permissions
- Contact
- Terms of Use

Copyright 2021 Ziad Nasreddine MD. All rights reserved.

Fuente: Nasreddine, Z. (2014)

**Traducción de la parte resaltada:**

**Universidades / Fundaciones / Profesionales de la salud / Hospitales / Clínicas / Institutos de salud pública:**

MoCA © puede usarse, reproducirse y distribuirse **SIN** permiso. La prueba debe estar disponible de forma gratuita para los pacientes. La prueba se pondrá a disposición de los pacientes de forma gratuita. Se requiere permiso por escrito y acuerdo de licencia si está financiado por una entidad comercial o farmacéutica. Para solicitar permiso, complete el formulario a continuación.



## Anexo 11: Descargo de responsabilidad de MoCA (original)

5/25/2021

Declined Disclaimer | MoCA Montreal - Cognitive Assessment



# DISCLAIMER

This disclaimer does not apply to institutions, nor to raters who have been exempted by MoCA Test for such training and certification. It applies to **individuals** only.

Exempted are:

- Students
- Residents
- Fellows who are supervised by a certified attending/staff
- Neuropsychologists
- Raters in which the Official MoCA Training program is not yet available in their language

***When I decline MoCA Official Training and Certification Program, I understand that I may not be conducting the test following the official standardized method to administer and score the test as designed by MoCA Test. I am solely responsible for any administration and scoring errors, misdiagnosis or liability that may arise from the use of the MoCA Test without completing the Official MoCA Training and Certification Program.***

Type your name:

Type your email:

5/25/2021

Declined Disclaimer | MoCA Montreal - Cognitive Assessment

Type your profession:

Type your institute:

I accept responsibility, as stated above

I am exempted (see above who is exempted)

[Home](#)

[Permissions](#)

[Contact](#)

[Terms of Use](#)

Copyright 2021 Ziad Nasreddine MD. All rights reserved.

**Traducción de la parte resaltada:**

Este descargo de responsabilidad, no se aplica a las instituciones ni a los evaluadores que han sido exentos por MoCA Test para dicha capacitación y certificación. Se aplica solo a individuos.

Quedan exentos:

- **Estudiantes**
- Residentes
- Becarios supervisados por un asistente / personal certificado
- Neuropsicólogos
- Evaluadores en los que el programa de capacitación oficial del MoCA aún no está disponible en su idioma





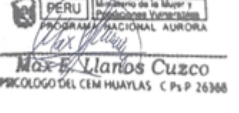
## Anexo 12: Juicio de expertos para MoCA

### EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO DE MEDICIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetada jueza: Usted ha sido seleccionada para calificar la **EVALUACIÓN COGNITIVA DE MONTREAL (MoCA)** que forma parte de la tesis "Programa virtual de estimulación cognitiva para adultos mayores de Lima con educación superior y sin diagnóstico de demencia. 2020-2021" que presentará Valerie Marietta Vega Bravo Escobar en la Universidad Señor de Sipán para obtener el grado de Licenciada en Psicología.

Su calificación es de gran relevancia para que la medición sea precisa y la investigación sirva de aporte a la línea de investigación denominada **Comunicación y Desarrollo Humano**. Agradezco su valiosa colaboración.

#### 1. DATOS DE LOS JUECES

<b>JUEZ 1</b>	Dra. Lizeth Eliana Terry Torres / C.PS. P. 13872 Grado: Mg. Psicología educativa y Dra. Educación Área de formación académica y experiencia profesional: clínica y educativa Centro laboral: Universidad Cesar Vallejo, 14 años de experiencia Investigación: Docente del curso de Proyecto de Investigación Fecha de revisión: 21/08/2020	 Ps. Lizeth E. Terry Torres C.PS.P. 13872 Psicóloga
<b>JUEZ 2</b>	Dra. Verónica del Rosillo Salazar Roldán / C.PS. P. 6457 Grado: Mg. Docencia universitaria y Dra. Psicología Área de formación académica y experiencia profesional: clínica y educativa Centro laboral: Universidad Cesar Vallejo, 31 años de experiencia Investigación: Autora de dos artículos publicados en revista indexadas Fecha de revisión: 21/08/2020	
<b>JUEZ 3</b>	Mg. Yajaira Milagritos Laveriano Medina Grado: Mg. Psicología educativa / C.PS. P. 14924 Área de formación académica y experiencia profesional: clínica y educativa Centro laboral: Universidad Cesar Vallejo, 19 años de experiencia Investigación: Docente del curso de Metodología de la investigación Fecha de revisión: 21/08/2020	 Mg. YAJAIRA M. LAVERIANO MEDINA PSICOLOGA CPsP. 14924
<b>JUEZ 4</b>	Mg. María del Carmen López Oqueña / C. PS. P. 17405 Grado: Mg. Problemas de aprendizaje Área de formación académica y experiencia profesional: clínica y educativa Centro laboral: Universidad Cesar Vallejo, 12 años de experiencia Investigación: Jefa de Investigación de la carrera de Psicología Fecha de revisión: 21/08/2020	
<b>JUEZ 5</b>	Mg. Max Edmundo Llanos Cuzco / C. PS. P. 26368 Grado: Maestro en Intervención psicológica Área de formación académica y experiencia profesional: clínica y educativa Centro laboral: Universidad Cesar Vallejo, 11 años de experiencia Investigación: Docente del curso de Psicometría Fecha de revisión: 19/08/2020	 PERU   Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables PROGRAMA NACIONAL AURORA Max E. Llanos Cuzco PSICOLOGO DEL CEM HUAYLAS C Ps P 26368

#### 2. CRITERIO DE CALIFICACIÓN

CATEGORÍA	PUNTUACIÓN	INDICADOR
ESENCIAL	3	El ítem es: - Muy relevante y debe ser incluido - Es claro y fácil de comprender - Tiene relación lógica con la dimensión o indicador a medir - Semántica y sintaxis adecuadas
ÚTIL, PERO NO ESENCIAL	2	El ítem tiene: - Relación tangencial/lejana/moderada con la dimensión o indicador
NO NECESARIO	1	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.

5. INSTRUMENTO

DIMENSIÓN	ÍTEM	CONSIGNA	PUNTOS	OBSERVACIONES/ RECOMENDACIONES	
VISUOESPACIAL/ EJECUTIVA	Alternancia conceptual	Trace una línea alternando entre cifras y letras respetando el orden numérico y alfabético.	3		
	Capacidades visuoconstructivas	Cubo	Copie el dibujo mostrado de la manera más precisa posible.	3	
		Reloj	Dibuje un reloj que incluya todos los números y marque las 11:10.	3	
IDENTIFICACIÓN	Denominación	Nombre cada uno de los animales que se muestran a continuación.	3		
MEMORIA	Memoria	Escuche con atención la lista de palabras que le diré a continuación. Cuando termine dígame todas las que recuerde, en el orden que desee. Una vez concluya, le pido que las siga recordando porque se las preguntaré más adelante.	3		
ATENCIÓN	Secuencia numérica	Le leeré una serie de números, al terminar de hacerlo, repítamelos en el mismo orden que se los dije.	3		
	Secuencia numérica inversa	Le leeré una serie de números, cuando termine repítamelos en el orden inverso al que se lo di.	3		
	Concentración	Leeré una serie de letras, cada vez que diga la letra "A" aplauda.	3		
	Substracción en secuencia	Calcule cuánto es 100 menos 7, su resultado menos 7, su resultado menos 7 y así sucesivamente hasta que le pida que pare.	3		
LENGUAJE	Repetición de frases	Le leeré una frase y me gustaría que la repitiera exactamente igual.	3		
	Fluidez verbal	A continuación, le daré una letra y usted me dirá la mayor cantidad de palabras que comiencen con dicha letra a excepción de nombres propios, números, conjugaciones verbales (meto, metes, meta) y palabras de la misma familia (manzana, manzano). Tiene un minuto desde el momento que le diga empiece.	3		
ABSTRACCIÓN	Similitudes	A continuación, le mencionaré dos objetos y usted me deberá decir qué tienen en común ambos. Por ejemplo ¿qué tienen en común la manzana y la naranja? (Ambas son frutas)	3		
RECUERDO DIFERIDO	Recuerdo diferido	Hace unos minutos, le dije una serie de palabras que le pedí que recordara para más adelante. Dígame todas las que recuerde.	3		
ORIENTACIÓN	Orientación	Dígame la fecha completa de hoy (día, mes y año) Ahora dígame ¿en dónde está? ¿En qué localidad?	3		

## **Anexo 13: Encuesta para elección de muestra**

Publicación en: <https://www.onlineencuesta.com>

### **PRESENTACIÓN**

Los saludo cordialmente y los invito a responder la siguiente encuesta. Esta consta de cincuenta preguntas y le tomará aproximadamente 20 minutos responderla. Las preguntas se relacionan a la posibilidad de realizar un programa virtual intensivo de estimulación cognitiva para adultos mayores de la ciudad de Lima (residentes o que hayan residido más de cinco años) sin diagnóstico de demencia y con estudios superiores. Los resultados serán utilizados para medir la viabilidad de un proyecto de investigación científica.

Les agradezco el tiempo y amabilidad.

Atte.

Valerie Vega

### **Cuestionario 1 (página 2)**

#### **DATOS**

**1) ¿Reside en Lima o ha residido en Lima durante al menos tres años? (Obligatoria)**

- Si
- No

**2) ¿Tiene 60 años o más? (Obligatoria)**

- Si
- No

**3) ¿En qué rango de edad se encuentra? (Obligatoria)**

- 60 - 65 años
- 66 - 70 años
- 70 - 75 años
- 76 a más años

**4) ¿Tiene estudios superiores? (Obligatoria)**

**Aclaración: Técnicos o profesionales**

- Si
- No

### **Cuestionario 2 (página 3)**

#### **SOBRE PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA**

**5) ¿Sabe lo que es un programa de estimulación cognitiva? (Obligatoria)**

- Si
- No

**6) ¿Ha asistido alguna vez a algún programa de estimulación cognitiva? (Obligatoria)**

- Si
- No

**7) Si su respuesta fue "NO" a la pregunta anterior, por favor siga a la pregunta 10.**

**Si su respuesta fue "Sí" ¿Con qué frecuencia eran los talleres del programa?**

- Una vez por semana
- Dos veces por semana
- Tres veces por semana
- Cuatro veces por semana
- Cinco veces por semana
- Seis veces por semana
- Siete veces por semana

**8) En cuanto el contenido de los talleres, elija todas las alternativas que correspondan:**

- Interesante
- Difícil
- Entretenido
- Aburrido
- Fácil

**9) ¿Terminó el programa de estimulación cognitiva?**

- Si
- No

### **Cuestionario 3 (página 4)**

#### **TIEMPOS DE PANDEMIA**

**10) Producto de los efectos secundarios del Covid-19 como el aislamiento social**

**¿Ha sentido ansiedad? (Obligatoria)**

- Si
- No

**11) ¿La sensación de soledad se ha incrementado durante la pandemia? (Obligatoria)**

- Si
- No

**12) ¿Ha salido de casa durante la pandemia? (Obligatoria)**

- Si
- No

**13) Si su respuesta a la pregunta anterior fue NO, avance a la pregunta 15**

**Si su respuesta a la pregunta anterior fue SÍ, ha salido para:**

- Ir al doctor, hacer trámites bancarios o hacer compras
- Sociabilizar con familiares y/o amigos
- Otras razones

**14) Si su respuesta a la pregunta anterior fue OTRAS RAZONES, indique cuales:**

**(Si no fue así, avance a la pregunta 15)**

---

**15) Desde que se inició la pandemia, su calidad de vida (Obligatoria)**

- Ha aumentado

- Se ha reducido
- No ha cambiado

**16) ¿Cree que la pandemia pasará y todo volverá a la normalidad en los próximos dos años? (Obligatoria)**

- Si
- No
- 

**Cuestionario 4 (página 5)**

**SOBRE LA REALIZACIÓN DE UN PROGRAMA VIRTUAL**

**7) ¿Posee un dispositivo electrónico con conexión a internet? (Obligatoria)**

**Aclaración: Celular inteligente, tablet, laptop, computador**

- Si
- No

**18) Indique si maneja cualquiera de las siguientes aplicaciones (nivel básico): Whatsapp, Facetime, Viber, Skype o Zoom. (Obligatoria)**

- Si
- No

**19) ¿Asistiría a un programa de estimulación cognitiva de manera presencial? (Obligatoria)**

- Si
- No

**20) ¿Asistiría a un programa de estimulación cognitiva virtual especialmente preparado para adultos mayores con estudios superiores para retrasar el desgaste de la reserva cognitiva? (Obligatoria)**

- Si
- No

**DESPEDIDA**

¡MUCHAS GRACIAS POR SU TIEMPO!

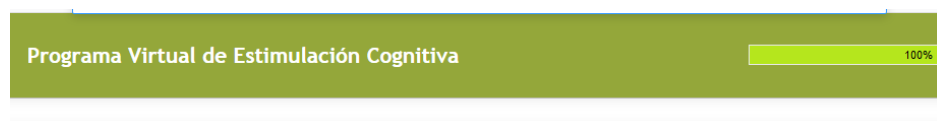
¡Que tenga un lindo día!

Atte.

Valerie Vega



## Capturas de pantalla de la encuesta:



### PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Los saludo cordialmente y los invito a responder la siguiente encuesta. Esta consta de cincuenta preguntas y le tomará aproximadamente 20 minutos responderla.

Las preguntas se relacionan a la posibilidad de realizar un programa virtual intensivo de estimulación cognitiva para adultos mayores de la ciudad de Lima (que residen actualmente o hayan residido más de 5 años) sin diagnóstico de demencia y con estudios superiores. Los resultados serán utilizados para medir la viabilidad de un proyecto de investigación científica.

Les agradezco el tiempo y amabilidad.

Atte.

Valerie Vega

Por favor, ingrese su correo electrónico \*

Por favor, ingrese su teléfono celular de contacto \*

### DATOS

1) ¿Reside en Lima o ha residido en Lima durante al menos tres años? \*

- sí
- no

2) ¿Tiene 60 años o más? \*

- sí
- no

3) ¿En qué rango de edad se encuentra? \*

- 60 - 65 años
- 66 - 70 años
- 70 - 75 años
- 76 a más años

**4) ¿Tiene estudios superiores? \***

Técnicos o profesionales

- sí
- no

A menos que se hayan especificado otras secuencias lógicas, el participante será redirigido a Página « SOBRE PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA ».

**SOBRE PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA**

**5) ¿Sabe lo que es un programa de estimulación cognitiva? \***

- sí
- no

6) ¿Ha asistido alguna vez a algún programa de estimulación cognitiva? \*

- sí
- no

7) Si su respuesta fue "NO" a la pregunta anterior, por favor siga a la pregunta 10.  
Si su respuesta fue "SÍ" ¿Con qué frecuencia eran los talleres del programa?

Por favor, seleccione...

8) En cuanto el contenido de los talleres, elija todas las alternativas que correspondan:

- Interesante
- Difícil
- Entretenido
- Aburrido
- Fácil

7) Si su respuesta fue "NO" a la pregunta anterior, por favor siga a la pregunta 10.  
Si su respuesta fue "SÍ" ¿Con qué frecuencia eran los talleres del programa?

8)  Entretenido

Por favor, seleccione...

- Por favor, seleccione...
- Una vez por semana
- Dos veces por semana
- Tres veces por semana
- Cuatro veces por semana
- Cinco veces por semana
- Seis veces por semana
- Siete veces por semana

los talleres, elija todas las alternativas que correspondan:



13) Si su respuesta a la pregunta anterior fue NO, avance a la pregunta 15

Si su respuesta a la pregunta anterior fue SÍ, ha salido para:

14 (S

Por favor, seleccione... ▼

Por favor, seleccione...

Ir al doctor, hacer trámites bancarios o hacer compras.

Sociabilizar con familiares y/o amigos.

Otras razones.

RAZONES, indique cuales:

---

14) Si su respuesta a la pregunta anterior fue OTRAS RAZONES, indique cuales:

(Si no fue así, avance a la pregunta 15)

Empty text box for providing reasons.

15) Desde que se inició la pandemia, su calidad de vida \*

Por favor, seleccione... ▼

16) ¿Cree que la pandemia pasará y todo volverá a la normalidad en los próximos dos años? \*

sí

no

15) Desde que se inició la pandemia, su calidad de vida \*

16) ¿Cree que la situación actual pasará y todo volverá a la normalidad? \*

Por favor, seleccione...

- Por favor, seleccione...
- Ha aumentado.
- Se ha reducido.
- No ha cambiado.

#### SOBRE LA REALIZACIÓN DE UN PROGRAMA VIRTUAL

17) ¿Posee un dispositivo electrónico con conexión a internet?  
(Celular inteligente, tablet, laptop, computador) \*

- sí
- no

18) Indique si maneja cualquiera de las siguientes aplicaciones (nivel básico): Whatsapp, Facetime, Viber, Skype o Zoom. \*

- sí
- no

19) ¿Asistiría a un programa de estimulación cognitiva de manera presencial? \*

- sí
- no

20) ¿Asistiría a un programa de estimulación cognitiva virtual especialmente preparado para adultos mayores con estudios superiores para retrasar el desgaste de la reserva cognitiva? \*

sí

no

¡MUCHAS GRACIAS POR SU TIEMPO!

¡Que tenga un lindo día!

Atte.

Valerie Vega

---

A menos que se hayan especificado otras secuencias lógicas, la encuesta finalizará después de esta página.

---

» [Redirection to final page of Online Encuesta](#)

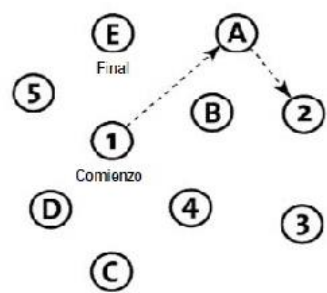
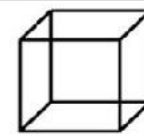
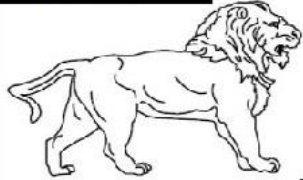
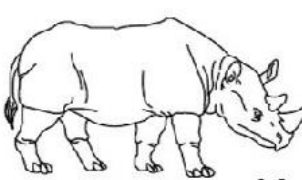
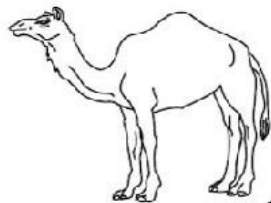
Anexo 14: Evidencias

GRUPO DE CONTROL

Sujeto 01: Test

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: \_\_\_\_\_ Fecha de nacimiento: 13/07/1954  
Nivel de estudios: Técnico Prof. CCIAA: 16/09/2020  
Sexo: M

<b>VISUOESPACIAL / EJECUTIVA</b>						Copiar el cubo		Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)		Puntos	
		[ 1 ]		[ 1 ]		[ 1 ]		[ 1 ]		[ 1 ]	
				Contorno		Números		Agujas		5 / 5	
<b>IDENTIFICACIÓN</b>											
											
		[ 1 ]		[ 1 ]		[ 1 ]				3 / 3	
<b>MEMORIA</b>											
Lea la lista de palabras. el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerde las 5 minutos más tarde.		1er intento		2º intento		ROSTRO		SEDA		IGLESIA	
		✓		✓		✓		✗		✓	
		-		-		-		-		-	
										Sin puntos	
<b>ATENCIÓN</b>											
Lea la serie de números (1 número/seg.)		El paciente debe repetirla. [ ] 2 1 8 5 4		El paciente debe repetirla a la inversa. [ ] 7 4 2							
										2 / 2	
Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores.		[ ] F B A C M N A A J K L B A F A K D E A A A J A M O F A A B									
										1 / 1	
Rostar de 7 en 7 empezando desde 100.		[ ] 93		[ ] 86		[ ] 79		[ ] 72		[ ] 65	
										1 / 3	
<b>LENGUAJE</b>											
Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala.		[ ] Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida.									
										4 / 2	
Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min.		[ ] 16 (N ≥ 11 palabras)									
										1 / 1	
<b>ABSTRACCIÓN</b>											
Similitud entre p. ej. manzana naranja – fruta		✓		tren bicicleta		✓		reloj-reja			
										2 / 2	
<b>RECUERDO DIFERIDO</b>											
Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS		ROSTRO		SEDA		IGLESIA		CLAVEL		ROJO	
		M		✗		M		✗		M	
Pista de categoría		-		-		-		-		-	
Pista elección múltiple		-		-		-		-		-	
Optativo										Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente	
										3 / 5	
<b>ORIENTACIÓN</b>											
[✓] Día del mes (fecha)		[✓] Mes		[✓] Año		[✓] Día de la semana		[✓] Lugar		[✓] Localidad	
										6 / 6	
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 www.mocatest.org										Normal ≥ 26 / 30	
TOTAL										25 / 30	
Añadir 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios											



Sujeto 01: Retest

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: [REDACTED]  
 Nivel de estudios: Técnico Prof. Fecha de nacimiento: 13/07/1954  
 Sexo: M. ECIA: 10/11/2020

VISUOESPACIAL / EJECUTIVA							Puntos
<p>Comienzo: 1, 2, 3, 4, 5 (Final)</p>	<p>Copiar el cubo</p>	Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)					5 / 5
IDENTIFICACIÓN							
							3 / 3
MEMORIA	Lea la lista de palabras, el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerde las 5 palabras más tarde.	ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Sin puntos
		✓	✓	✓	✓	✓	
ATENCIÓN							
Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla. El paciente debe repetirla a la inversa.		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1					2 / 2
Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores.		[ ] F B A C M N A A J K L B A F A K D E A A A J A M O F A A B					1 / 1
Rostar de 7 en 7 empezando desde 100.		✓ 93    ✗ 86    ✗ 79    ✗ 72    ✗ 65 4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.					1 / 3
LENGUAJE	Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. [ ] Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida. [ ]						2 / 2
Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min. [ ] 9 (N ≥ 11 palabras)							0 / 1
ABSTRACCIÓN	Similitud entre p. ej. manzana naranja – fruta [ ] tren bicicleta [ ] reloj-regla						2 / 2
RECUERDO DIFERIDO	Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS	ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente
		✓	✗	✓	✗	✓	3 / 5
ORIENTACIÓN							
Día del mes (fecha) [ ] Mes [ ] Año [ ] Día de la semana [ ] Lugar [ ] Localidad [ ]							6 / 6
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 www.mocafest.org		Normal ≥ 26 / 30			<b>TOTAL</b> 25/30 Añadir 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios		

Sujeto 02: Test

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: [REDACTED]  
 Nivel de estudios: Universitario  
 Sexo: M.  
 Fecha de nacimiento: 03/01/1949  
 Fecha: 21/09/2020

VISUOESPACIAL / EJECUTIVA							Puntos	
<p>Copiar el cubo</p>		<p>Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)</p>					4/5	
<p>[✓] [X]</p>		<p>[✓] [✓] [✓] Contorno    Números    Agujas</p>						
IDENTIFICACIÓN								
		<p>[✓] [✓] [✓]</p>					3/3	
MEMORIA		<p>Lea la lista de palabras. el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerdeles 5 minutos más tarde.</p>					Sin puntos	
<p>1er intento</p>		ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVE	ROJO		
<p>2º intento</p>		[✓]	[X]	[✓]	[✓]	[X]		
ATENCIÓN		<p>Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla. [✓] 2 1 8 5 4                      El paciente debe repetirla a la inversa: [✓] 4 5 8 1 2</p>					2/2	
<p>Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores.</p>		<p>[✓] FBACMNAAJKLBAFAKDEAAAJAMOF AAB</p>					4/1	
<p>Restar de 7 en 7 empezando desde 100.</p>		[ ] 93	[ ] 86	[ ] 79	[ ] 72	[ ] 65	1/3	
<p>4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.</p>								
LENGUAJE		<p>Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. [X] Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida. [✓]</p>					1/2	
<p>Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min.</p>		<p>[X] 8 (N ≥ 11 palabras)</p>					0/1	
ABSTRACCIÓN		<p>Similitud entre p. o.j. manzana naranja – fruta [X] tren bicicleta [✓] reloj-regla</p>					1/2	
RECUERDO DIFERIDO		<p>Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS</p>					Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente	
<p>Optativo</p>		ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO		
<p>Pista de categoría</p>		[✓]	[X]	[X]	[X]	[✓]		
<p>Pista elección múltiple</p>		[✓]	[X]	[✓]	[✓]	[✓]		
ORIENTACIÓN		[X] Día del mes (fecha)	[✓] Mes	[✓] Año	[✓] Día de la semana	[✓] Lugar	[✓] Localidad	6/6
<p>© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 www.mocatest.org</p>		<p>Normal ≥ 26 / 30</p>					<p><b>TOTAL</b> 21/30 Añadir 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios</p>	

Sujeto 02: Retest

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: [Redacted]  
 Fecha de nacimiento: 03/01/1949  
 Nivel de estudios: Universitario  
 Sexo: M.  
 ECCHA: 14/11/2020

<b>VISUOESPACIAL / EJECUTIVA</b>				Copiar el cubo 		Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)		Puntos
		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		4_/5
<b>IDENTIFICACIÓN</b>								3_/3
<b>MEMORIA</b>	Lea la lista de palabras, el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerde las 5 minutos más tarde.		ROSTRO <input checked="" type="checkbox"/>	SEDA <input checked="" type="checkbox"/>	IGLESIA <input checked="" type="checkbox"/>	CLAVEL <input checked="" type="checkbox"/>	ROJO <input checked="" type="checkbox"/>	Sin puntos
<b>ATENCIÓN</b>		Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla: [ ] 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirla a la inversa: [ ] 7 4 2						1_/2
		Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores. [ ] F B A C M N A A J K L B A F A K D E A A A J A M O F A A B						1_/1
		Rostar de 7 en 7 empezando desde 100. [ ] 93 [ ] 86 [ ] 79 [ ] 72 [ ] 65 4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.						1_/3
<b>LENGUAJE</b>	Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. [ ] Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida. [ ]							1_/2
		Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min. [ ] (N ≥ 11 palabras)						0_/1
<b>ABSTRACCIÓN</b>		Similitud entre p. ej. manzana naranja – fruta <input checked="" type="checkbox"/> tren bicicleta <input checked="" type="checkbox"/> reloj-regla <input checked="" type="checkbox"/>						1_/2
<b>RECUERDO DIFERIDO</b>	Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS	ROSTRO <input checked="" type="checkbox"/>	SEDA <input checked="" type="checkbox"/>	IGLESIA <input checked="" type="checkbox"/>	CLAVEL <input checked="" type="checkbox"/>	ROJO <input checked="" type="checkbox"/>	Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente	2_/5
Optativo		Pista de categoría <input checked="" type="checkbox"/>		Pista elección múltiple <input checked="" type="checkbox"/>				
<b>ORIENTACIÓN</b>		[ ] Día del mes (fecha)	[ ] Mes	[ ] Año	[ ] Día de la semana	[ ] Lugar	[ ] Localidad	6_/6
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 www.mocafest.org		Normal ≥ 26 / 30		TOTAL 20/30 Añadir 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios				



Sujeto 03: Test

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: Gonzalo  
Nivel de estudios: Universitario  
Sexo: M.  
Fecha de nacimiento: 23/05/1948  
EDAD: 05/04/2021

VISUOESPACIAL / EJECUTIVA		Copiar el cubo		Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)		Puntos			
				<input type="checkbox"/> Contorno <input type="checkbox"/> Numeros <input type="checkbox"/> Agujas		3/5			
IDENTIFICACIÓN									
						3/3			
MEMORIA		Lea la lista de palabras, el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuérdeseles 5 minutos más tarde.		HUSTO	SELA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Sin puntos
1er intento		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
2º intento		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
ATENCIÓN		Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla. <input type="checkbox"/> 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirla a la inversa. <input type="checkbox"/> 7 4 2						1/2	
Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores.		<input type="checkbox"/> F B A C M N A A J K L B A F A K D E A A A J A M O F A A B						1/1	
Restar de 7 en 7 empezando desde 100.		<input type="checkbox"/> 93	<input type="checkbox"/> 86	<input type="checkbox"/> 79	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 65			3/3
4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.									
LENGUAJE		Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. <input type="checkbox"/> Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida. <input type="checkbox"/>						0/2	
Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min.		<input type="checkbox"/> 14 (N ≥ 11 palabras)						1/1	
ABSTRACCIÓN		Similitud entre p. ej. manzana naranja – fruta <input checked="" type="checkbox"/> tren bicicleta <input type="checkbox"/> reloj-regla <input checked="" type="checkbox"/>						1/2	
RECUERDO DIFERIDO		Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS		ROSTRO	SELA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente
Optativo		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2/5
Pista de categoría		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Pista elección múltiple		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
ORIENTACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Día del mes (fecha)	<input checked="" type="checkbox"/> Mes	<input checked="" type="checkbox"/> Año	<input checked="" type="checkbox"/> Día de la semana	<input checked="" type="checkbox"/> Lugar	<input checked="" type="checkbox"/> Localidad	6/6	
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 www.mocatest.org		Normal ≥ 26 / 30		TOTAL <u>          </u> /30		Añadir 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios			

Sujeto 03: Retest

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: [REDACTED]  
 Nivel de estudios: Universitario  
 Sexo: M.  
 fecha de nacimiento: 23/05/1948  
 FECHA: 01/06/2021

VISUOESPACIAL / EJECUTIVA		Copiar el cubo		Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)		Puntos		
		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/> Contorno <input checked="" type="checkbox"/> Números <input checked="" type="checkbox"/> Agujes		3 / 5		
IDENTIFICACIÓN								
						3 / 3		
MEMORIA	Lea la lista de palabras, el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerde las 5 minutos más tarde.		ROSTRU	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Sin puntos
		1er intento						
		2º intento						
ATENCIÓN	Lea la serie de números (1 número/seg.)		El paciente debe repetirla: [ ] 2 1 8 5 4				2 / 2	
			El paciente debe repetirla a la inversa: [ ] 7 4 2					
	Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores.						1 / 1	
	[ ] F B A C M N A A J K L B A F A K D E A A A J A M O F A A B							
	Rostar de 7 en 7 empezando desde 100.		[ ] 93	[ ] 86	[ ] 79	[ ] 72	[ ] 65	2 / 3
			4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.					
LENGUAJE	Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala.		[ ] Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida.		[ ]		1 / 2	
	Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min.						0 / 1	
ABSTRACCIÓN	Similitud entre p. ej. manzana naranja – fruta		[ ] tren bicicleta		[ ] reloj-regla		1 / 2	
RECUERDO DIFERIDO	Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS	ROSTRU	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente	
		[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]		
Optativo	Pista de categoría	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]		
	Pista elección múltiple	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]		
ORIENTACIÓN	[ ] Día del mes (fecha)	[ ] Mes	[ ] Año	[ ] Día de la semana	[ ] Lugar	[ ] Localidad	6 / 6	
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 www.mocatest.org		Normal ≥ 26 / 30		TOTAL		21 / 30	Añadir 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios	

Sujeto 04: Test

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: [Redacted]  
 Nivel de estudio: Técnico Prof. Fecha de nacimiento: 27/09/1942  
 Sexo: M. ECIA: 1/03/2021

VISUOESPACIAL / EJECUTIVA		Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)		Puntos
				3/5
<b>IDENTIFICACIÓN</b> 				3/3
<b>MEMORIA</b>	Lea la lista de palabras, el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerde las 5 minutos más tarde. HOSTRO    SEDA    IGLESIA    CLAVEL    ROJO 1er intento:    /    /    X    /    / 2º intento:    /    /    X    /    /			Sin puntos
<b>ATENCIÓN</b>	Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla. [ ] 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirla a la inversa. [ ] 7 4 2 Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores. [ ] FBACMNAAJKLBFAFAKDEAAAJAMOF AAB			1/2
	Rostar de 7 en 7 empezando desde 100. [ ] 93 [ ] 86 [ ] 79 [ ] 72 [ ] 65 4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.			3/3
<b>LENGUAJE</b>	Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. [ ] Espero que él le entregue el mensaje una vez que ella se lo pida. [ ]			1/2
	Fluidez del lenguaje. Docir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min. [ ] 13 (N ≥ 11 palabras)			1/1
<b>ABSTRACCIÓN</b>	Similitud entre p. o. j. manzana naranja – fruta [ ] tren bicicleta [ / ] reloj-regla [ / ]			1/2
<b>RECUERDO DIFERIDO</b>	Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS ROSTRO    SEDA    IGLESIA    CLAVEL    ROJO Pista de categoría:    /    /    /    X    / Pista elección múltiple:    /    /    /    X    /	Funtos por recuerdos SIN PISTAS únicamente		2/5
<b>ORIENTACIÓN</b>	[ / ] Día del mes (fecha) [ / ] Mes [ / ] Año [ / ] Día de la semana [ / ] Lugar [ / ] Localidad			6/6
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004      Normal ≥ 26 / 30      TOTAL      21/30 www.mocatest.org      Añadir 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios				



Sujeto 04: Retest

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

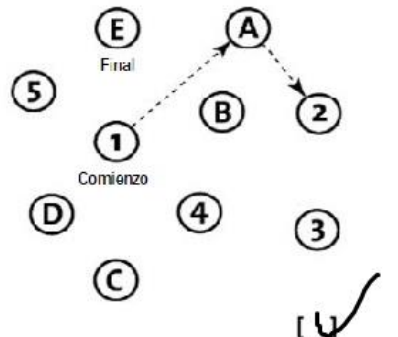
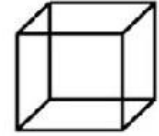

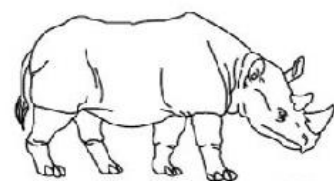
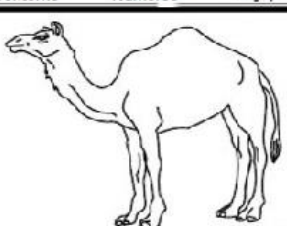
NOMBRE: [REDACTED]  
 Nivel de estudio: Técnico Prof. Fecha de nacimiento: 27/09/1942  
 estudios: [REDACTED] GECIA 03/04/2021  
 Sexo: M.

VISUOESPACIAL / EJECUTIVA							Puntos	
		Copiar el cubo					Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)	3 / 5
<input checked="" type="checkbox"/> Contorno <input checked="" type="checkbox"/> Números <input checked="" type="checkbox"/> Agujas								
IDENTIFICACIÓN								
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>					3 / 3	
MEMORIA	Lea la lista de palabras, el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerde las 5 minutos más tarde.	ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Sin puntos	
1er intento								
2º intento								
ATENCIÓN	Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla. <input type="checkbox"/> 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirla a la inversa. <input type="checkbox"/> 7 4 2						1 / 2	
Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores. <input type="checkbox"/> FBACMNAAJKLBFAFAKDEAAAJAMOFAB							1 / 1	
Rostar de 7 en 7 empezando desde 100. <input type="checkbox"/> 93 <input type="checkbox"/> 86 <input type="checkbox"/> 79 <input type="checkbox"/> 72 <input type="checkbox"/> 65 4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.							2 / 3	
LENGUAJE	Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. <input checked="" type="checkbox"/> Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida. <input checked="" type="checkbox"/>						2 / 2	
Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> (N ≥ 11 palabras)							0 / 1	
ABSTRACCIÓN	Similitud entre p. ej. manzana naranja - fruta <input checked="" type="checkbox"/> tren bicicleta <input checked="" type="checkbox"/> reloj-regla						1 / 2	
RECUERDO DIFERIDO	Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS	ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente	
Optativo		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Pista de categoría		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Pista elección múltiple		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
ORIENTACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Día del mes (fecha) <input checked="" type="checkbox"/> Mes <input checked="" type="checkbox"/> Año <input checked="" type="checkbox"/> Día de la semana <input checked="" type="checkbox"/> Lugar <input checked="" type="checkbox"/> Localidad						6 / 6	
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 <a href="http://www.mocatest.org">www.mocatest.org</a>						Normal ≥ 26 / 30		
TOTAL						21 / 30 Añadir 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios		

Sujeto 05: Test

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: XXXXXXXXXX  
 Nivel de estudios: Universitario Fecha de nacimiento: 01/10/1949  
 Sexo: M. ECIA: 30/11/2020

<b>VISUOESPACIAL / EJECUTIVA</b>				 Copiar el cubo	Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)	Puntos			
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Contorno	<input checked="" type="checkbox"/> Números	<input checked="" type="checkbox"/> Aguja	3 / 5		
<b>IDENTIFICACIÓN</b>									
 [ ]		 [ ]		 [ ]		3 / 3			
<b>MEMORIA</b>		Lea la lista de palabras. el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerde las 5 minutos más tarde.		ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Sin puntos
		1er intento	2º intento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>ATENCIÓN</b>		Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla. [ ] 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirla a la inversa. [ ] 7 4 2						1 / 2	
		Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores. [ ] FBACMNAAJKLBAFAKDEAAAJAMOF AAB						0 / 1	
		Restar de 7 en 7 empezando desde 100. [ ] 93 [ ] 86 [ ] 79 [ ] 72 [ ] 65 4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.						2 / 3	
<b>LENGUAJE</b>		Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. [ ] Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida. [ ]						0 / 2	
		Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min. [ ] 15 (N ≥ 11 palabras)						1 / 1	
<b>ABSTRACCIÓN</b>		Similitud entre p. o.j. manzana naranja – fruta <input checked="" type="checkbox"/> tron bicicleta [ ] reloj-regla						1 / 2	
<b>RECUERDO DIFERIDO</b>		Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS		ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente
		Pista de categoría		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4 / 5
		Pista elección múltiple		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>ORIENTACIÓN</b>		<input checked="" type="checkbox"/> Día del mes (fecha)	<input checked="" type="checkbox"/> Mes	<input checked="" type="checkbox"/> Año	<input checked="" type="checkbox"/> Día de la semana	<input checked="" type="checkbox"/> Lugar	<input checked="" type="checkbox"/> Localidad	6 / 6	
								Normal ≥ 26 / 30	
						<b>TOTAL</b>		21 / 30	
								Añadir 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios	



Sujeto 05: Retest

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: [REDACTED]  
Nivel de estudios: Universitario  
Sexo: M.

Fecha de nacimiento: 01/10/1949  
EDAD: 22/12/2020

<b>VISUOESPACIAL / EJECUTIVA</b>							Copiar el cubo 		Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)		Puntos 4 / 5			
		<input checked="" type="checkbox"/> Contorno <input checked="" type="checkbox"/> Números <input checked="" type="checkbox"/> Agujas												
<b>IDENTIFICACIÓN</b>														
										3 / 3				
<b>MEMORIA</b>		Lea la lista de palabras, el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerdeles 5 minutos más tarde.					ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Sin puntos		
		1er intento												
		2º intento												
<b>ATENCIÓN</b>		Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla. [ ] 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirla a la inversa. [ ] 7 4 2										1 / 2		
		Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores. [ ] FBACMNAAJKLBAFAKDEAAJAMOFAB										0 / 1		
		Rostar de 7 en 7 empezando desde 100. [ ] 93 [ ] 86 [ ] 79 [ ] 72 [ ] 65 4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.										2 / 3		
<b>LENGUAJE</b>		Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. [ ] Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida. [ ]										0 / 2		
		Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min. [ ] _____ (N ≥ 11 palabras)										1 / 1		
<b>ABSTRACCIÓN</b>		Similitud entre p. oj. manzana naranja – fruta [ ] tren bicicleta [ ] reloj-regla										1 / 2		
<b>RECUERDO DIFERIDO</b>		Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS					ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente 4 / 5		
		[ ]												
Optativo		Pista de categoría Pista elección múltiple												
<b>ORIENTACIÓN</b>		[ ]	Día del mes (fecha)	[ ]	Mes	[ ]	Año	[ ]	Día de la semana	[ ]	Lugar	[ ]	Localidad	6 / 6
© Z. Nasreddine IMD Versión 07 noviembre 2004 www.mocatest.org										Normal ≥ 26 / 30		<b>TOTAL</b> 22 / 30 Añadir 1 punto si tiene ≥ 12 años de estudios		

Sujeto 06: Test

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: [REDACTED]  
 Nivel de estudios: Doctorado  
 Sexo: Masculino  
 Fecha de nacimiento: 15/12/1944  
 ECIA: 09/12/2020

<b>VISUOESPACIAL / EJECUTIVA</b>		<p>Copiar el cubo</p>		Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)		Puntos	
<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/> Cortorno <input checked="" type="checkbox"/> Números <input checked="" type="checkbox"/> Aguja			3 / 5
<b>IDENTIFICACIÓN</b>							
						2 / 3	
<b>MEMORIA</b>							
Lea la lista de palabras. el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerde las 5 minutos más tarde.		ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVE	ROJO	Sin puntos
1er intento		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
2º intento							
<b>ATENCIÓN</b>							
Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla. [ ] 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirla a la inversa. [ ] 7 4 2							2 / 2
Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores. [ ] FBACMNAAJKLBFAFAKDEAAAJAMOFAB							0 / 1
Restar de 7 en 7 empezando desde 100. [ ] 93 [ ] 86 [ ] 79 [ ] 72 [ ] 65 4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.							2 / 3
<b>LENGUAJE</b>							
Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. [ ] Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida. [ ]							0 / 2
Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra 'P' en 1 min. [ ] 14 (N ≥ 11 palabras)							1 / 1
<b>ABSTRACCIÓN</b>							
Similitud entre p. ej. manzana naranja – fruta <input checked="" type="checkbox"/> tren bicicleta <input checked="" type="checkbox"/> reloj-regla							1 / 2
<b>RECUERDO DIFERIDO</b>							
Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS		ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVE	ROJO	Funtos por recuerdos SIN PISTAS únicamente
Optativo		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4 / 5
Pista de categoría			<input checked="" type="checkbox"/>				
Pista elección múltiple							
<b>ORIENTACIÓN</b>							
<input checked="" type="checkbox"/> Día del mes (fecha) <input checked="" type="checkbox"/> Mes <input checked="" type="checkbox"/> Año <input checked="" type="checkbox"/> Día de la semana <input checked="" type="checkbox"/> Lugar <input checked="" type="checkbox"/> Localidad							6 / 6
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 www.mocatest.org						Normal ≥ 26 / 30 TOTAL 21 / 30 Añadir 1 punto si tiene ≥ 12 años de estudios.	

Sujeto 06: Retest

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: [REDACTED] Fecha de nacimiento: 15/12/1944  
 Nivel de estudios: Doctorado FECHA: 04/01/2021  
 Sexo: Masculino

<b>VISUOESPACIAL / EJECUTIVA</b>				Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)		Puntos	
[✓] Copiar el cubo [✗]		[✗] Contorno [✓] Números [✓] Añujos		3 / 5			
<b>IDENTIFICACIÓN</b>							
						Puntos	
[ ]		[ ]		[ ]			2 / 3
<b>MEMORIA</b>							
Lea la lista de palabras, el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerde las 5 minutos más tarde.		ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Sin puntos
1er intento		[✓]	[✓]	[✓]	[✓]	[✓]	
2º intento		[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	
<b>ATENCIÓN</b>							
Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla. [ ] 2 1 8 5 4		El paciente debe repetirla a la inversa: [✗] 7 4 2				Puntos	
Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores.		[ ] FBACMNAAJKLBAFAKDEAAAJAMOFAB					0 / 1
Restar de 7 en 7 empezando desde 100. [ ] 93 [ ] 86 [ ] 79 [ ] 72 [ ] 65		4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.				3 / 3	
<b>LENGUAJE</b>							
Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. [ ] Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida. [ ]						0 / 2	
Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min. [ ] 15 (N ≥ 11 palabras)						1 / 1	
<b>ABSTRACCIÓN</b>							
Similitud entre p. ej. manzana naranja – fruta [✓] tren bicicleta [✗] reloj-regla						1 / 2	
<b>RECUERDO DIFERIDO</b>							
Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS		ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente
Optativo		[✓]	[✓]	[✓]	[✗]	[✓]	
Pista de categoría		[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	
Pista elección múltiple		[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	
<b>ORIENTACIÓN</b>							
[ ] Día del mes (fecha) [✓] Mes [✓] Año [✓] Día de la semana [✓] Lugar [✓] Localidad						6 / 6	
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 www.mocatest.org		Normal ≥ 26 / 30		TOTAL 21 / 30		Añadir 1 punto si tiene ≥ 12 años de estudios	



Sujeto 07: Test

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

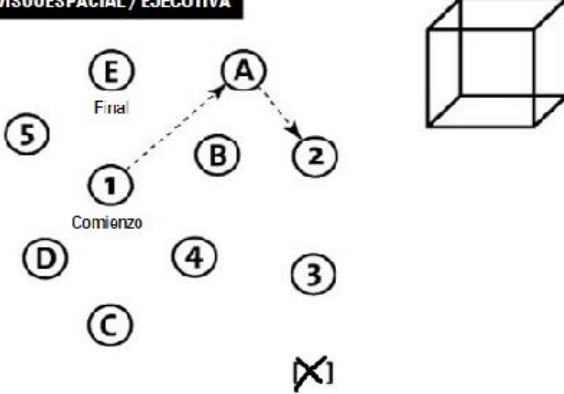
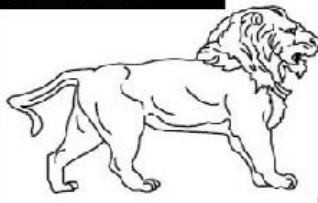
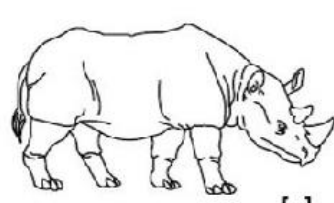
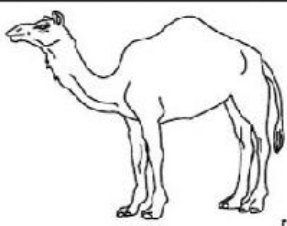
NOMBRE: [REDACTED]  
 Nivel de estudios: Técnico Fecha de nacimiento: 10/10/1950  
 Sexo: Femenino ECIA: 17/11/2020

<b>VISUOESPACIAL / EJECUTIVA</b>							Copiar el cubo 			Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)		Puntos
		<input checked="" type="checkbox"/> [X]					<input checked="" type="checkbox"/> [✓] Contorno <input checked="" type="checkbox"/> [✓] Números <input checked="" type="checkbox"/> [✓] Aguja			3 / 5		
<b>IDENTIFICACIÓN</b>												
											3 / 3	
<b>MEMORIA</b>												
Lea la lista de palabras, el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerde las 5 minutos más tarde.		1er intento		ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO			Sin puntos	
		2º intento		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				
<b>ATENCIÓN</b>												
Lea la serie de números (1 número/seg.)		El paciente debe repetirla. [ ] 2 1 8 5 4		El paciente debe repetirla a la inversa. [ ] 7 4 2							2 / 2	
Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores.												
[ ] FBACMNAAJKLBAFAKDEAAAJAMOFAB											0 / 1	
Rostar de 7 en 7 empezando desde 100. [ ] 93 [ ] 86 [ ] 79 [ ] 72 [ ] 65												
4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.											1 / 3	
<b>LENGUAJE</b>												
Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala.		<input checked="" type="checkbox"/> Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida.		<input checked="" type="checkbox"/>							1 / 2	
Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min. [ ] 7 (N ≥ 11 palabras)											0 / 1	
<b>ABSTRACCIÓN</b>												
Similitud entre p. ej. manzana naranja – fruta		<input checked="" type="checkbox"/> tren bicicleta		<input type="checkbox"/> reloj-regla							1 / 2	
<b>RECUERDO DIFERIDO</b>												
Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS		ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente					
Pista de categoría		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
Pista elección múltiple		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
<b>ORIENTACIÓN</b>												
<input checked="" type="checkbox"/> Día del mes (fecha)		<input checked="" type="checkbox"/> Mes	<input checked="" type="checkbox"/> Año	<input checked="" type="checkbox"/> Día de la semana	<input checked="" type="checkbox"/> Lugar	<input checked="" type="checkbox"/> Localidad						
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 www.mocatest.org												
Normal ≥ 26 / 30												
TOTAL 21/30 Añadir 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios												

Sujeto 07: Retest

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: XXXXXXXXXX  
 Nivel de estudios: Técnico Fecha de nacimiento: 10/10/1950  
 Sexo: Femenino ECIHA: 12/01/2021

<b>VISUOESPACIAL / EJECUTIVA</b>		 <p>Copiar el cubo</p>					<b>Dibujar un reloj (Once y diez)</b> (3 puntos)	<b>Puntos</b>
		<input checked="" type="checkbox"/> Contorno <input checked="" type="checkbox"/> Numeros <input checked="" type="checkbox"/> Agujas					3/5	
<b>IDENTIFICACIÓN</b>								
 [ ]		 [ ]		 [ ]		3/3		
<b>MEMORIA</b>								
Lea la lista de palabras, el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerde las 5 minutos más tarde.			ROSTRO <input checked="" type="checkbox"/>	SEDA <input checked="" type="checkbox"/>	IGLESIA <input checked="" type="checkbox"/>	CLAVEL <input checked="" type="checkbox"/>	ROJO <input checked="" type="checkbox"/>	Sin puntos
		1er intento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		2º intento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>ATENCIÓN</b>								
Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla. [ ] 2 1 8 5 4		El paciente debe repetirla a la inversa. [ ] 7 4 2						1/2
Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores.		[ ] FBACMNAAJKLBAFAKDEAAAJAMOFAB						1/1
Restar de 7 en 7 empezando desde 100. [ ] 93    [ ] 86    [ ] 79    [ ] 72    [ ] 65		4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.						1/3
<b>LENGUAJE</b>								
Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. [ ]		Espera que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida. [ ]						4/2
Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comienzan por la letra 'P' en 1 min. [ ] _____ (N ≥ 11 palabras)								0/1
<b>ABSTRACCIÓN</b>								
Similitud entre p. ej. manzana naranja – fruta [ ]    tren bicicleta [ ]    reloj-regla [ ]								1/2
<b>RECUERDO DIFERIDO</b>								
Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS		ROSTRO <input checked="" type="checkbox"/>	SEDA <input checked="" type="checkbox"/>	IGLESIA <input checked="" type="checkbox"/>	CLAVEL <input checked="" type="checkbox"/>	ROJO <input checked="" type="checkbox"/>	Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente	
Optativo    Pista de categoría		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Pista elección múltiple		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
<b>ORIENTACIÓN</b>								
[ ] Día del mes (fecha)		<input checked="" type="checkbox"/> Mes	<input checked="" type="checkbox"/> Año	<input checked="" type="checkbox"/> Día de la semana	<input checked="" type="checkbox"/> Lugar	<input checked="" type="checkbox"/> Localidad	6/6	
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 www.mocatest.org		Normal ≥ 26 / 30			<b>TOTAL</b>		21/30	
Añadir 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios								

Sujeto 08: Test

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: [Redacted]  
 Nivel de estudios: Universitarios  
 Sexo: F.  
 Fecha de nacimiento: 08/04/1947  
 ECIA: 20/01/2021

VISUOESPACIAL / EJECUTIVA		Copiar el cubo					Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)		Puntos	
							<input checked="" type="checkbox"/> Contorno <input checked="" type="checkbox"/> Números <input checked="" type="checkbox"/> Agujas		2/5	
IDENTIFICACIÓN										
[ ]		[ ]		[ ]						3/3
MEMORIA		Lea la lista de palabras. el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerde las 5 minutos más tarde.		ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Sin puntos	
		1er intento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
		2º intento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
ATENCIÓN		Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla. [ ] 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirla a la inversa. [ ] 7 4 2		2/2						
		Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores. [ ] FBACMNAAJKLBAFAKDEAAAJAMOFAB								
		Restar de 7 en 7 empezando desde 100. [ ] 93 [ ] 86 [ ] 79 [ ] 72 [ ] 65 4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.								
LENGUAJE		Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. <input checked="" type="checkbox"/> Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida. <input checked="" type="checkbox"/>								
		Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min. [ ] 12 (N ≥ 11 palabras)								
ABSTRACCIÓN		Similitud entre p. ej. manzana naranja – fruta <input checked="" type="checkbox"/> tren bicicleta <input checked="" type="checkbox"/> reloj-regla								
RECUERDO DIFERIDO		Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS		ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Funtos por recuerdos SIN PISTAS únicamente	
		Pista de categoría	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3/5	
		Pista elección múltiple	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
ORIENTACIÓN		<input checked="" type="checkbox"/> Día del mes (fecha)	<input checked="" type="checkbox"/> Mes	<input checked="" type="checkbox"/> Año	<input checked="" type="checkbox"/> Día de la semana	<input checked="" type="checkbox"/> Lugar	<input checked="" type="checkbox"/> Localidad	6/6		
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 www.mocatest.org		Normal ≥ 26 / 30		TOTAL		21/30 Añadir 1 punto si tiene ≥ 12 años de edad				



Sujeto 08: Retest

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

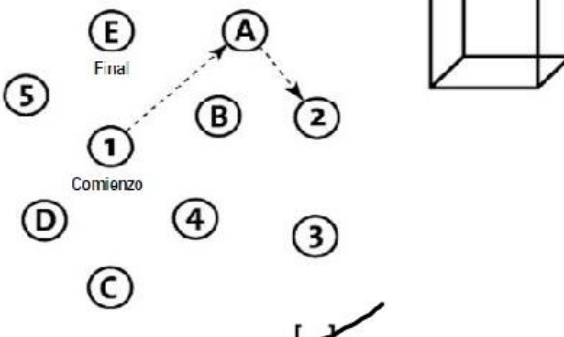
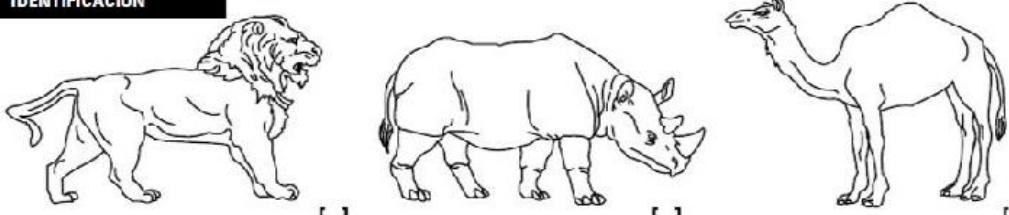
NOMBRE: [redacted] Fecha de nacimiento: 08/04/1947  
 Nivel de estudios: Universitario Sexo: Fem.  
 ECIA: 16/03/2021

<b>VISUOESPACIAL / EJECUTIVA</b>							Puntos
<b>IDENTIFICACIÓN</b>							3 / 3
<b>MEMORIA</b>	Lea la lista de palabras, el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerdeleles 5 minutos más tarde.	ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Sin puntos
	1er intento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	2º intento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>ATENCIÓN</b>	Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla. [ ] 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirla a la inversa. [ ] 7 4 2						2 / 2
	Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores. [ ] FBACMNAAJKLBFAFAKDEAAAJAMOFAB						0 / 1
	Restar de 7 en 7 empezando desde 100. [ ] 93 [ ] 86 [ ] 79 [ ] 72 [ ] 65 4 a 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 a 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.						2 / 3
<b>LENGUAJE</b>	Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. <input checked="" type="checkbox"/> Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pide. <input checked="" type="checkbox"/>						1 / 2
	Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min. [ ] 11 (N ≥ 11 palabras)						1 / 1
<b>ABSTRACCIÓN</b>	Similitud entre p. oj, manzana naranja – fruta <input checked="" type="checkbox"/> tren bicicleta <input type="checkbox"/> reloj-regla <input checked="" type="checkbox"/>						1 / 2
<b>RECUERDO DIFERIDO</b>	Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS	ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Funtos por recuerdos SIN PISTAS únicamente
	Pista de categoría	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Pista elección múltiple	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>ORIENTACIÓN</b>	[ ] Día del mes (fecha) [ ] Mes [ ] Año [ ] Día de la semana [ ] Lugar [ ] Localidad						6 / 6
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 www.mocatest.org		Normal ≥ 26 / 30			TOTAL 24 / 30 Añadir 1 punto si tiene ≥ 12 años de estudios		

Sujeto 09: Test

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: XXXXXXXXXX  
 Nivel de estudios: Universitarios Fecha de nacimiento: 05/12/1954  
 Sexo: Fem. ECIA: 12/04/2021

VISUOESPACIAL / EJECUTIVA							Puntos
 <p style="font-size: small;">Copiar el cubo</p>	<p><b>Dibujar un reloj (Once y diez)</b> (3 puntos)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> Contorno</div> <div style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> Numeros</div> <div style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> Agujas</div> </div>					5 / 5	
IDENTIFICACIÓN							
							3 / 3
MEMORIA	Lea la lista de palabras, el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerde las 5 minutos más tarde.					Sin puntos	
	1er intento	ROSTRO <input checked="" type="checkbox"/>	SEDA <input checked="" type="checkbox"/>	IGLESIA <input checked="" type="checkbox"/>	CLAVE <input checked="" type="checkbox"/>	ROJO <input checked="" type="checkbox"/>	
	2º intento						
ATENCIÓN	Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla: [ ] 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirla a la inversa: [ ] 7 4 2					1 / 2	
	Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores. [ ] FBACMNAAJKLBAFAKDEAAAJAMOFAB					1 / 1	
	Restar de 7 en 7 empezando desde 100. [ ] 93 [ ] 86 [ ] 79 [ ] 72 [ ] 65 4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.					2 / 3	
LENGUAJE	Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. [ ] Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida. [ ]					0 / 2	
	Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min. [ ] 10 (N ≥ 11 palabras)					0 / 1	
ABSTRACCIÓN	Similitud entre p. ej. manzana naranja – fruta <input checked="" type="checkbox"/> tren bicicleta <input checked="" type="checkbox"/> reloj-regla					2 / 2	
RECUERDO DIFERIDO	Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS					4 / 5	
	ROSTRO <input checked="" type="checkbox"/>	SEDA <input checked="" type="checkbox"/>	IGLESIA <input checked="" type="checkbox"/>	CLAVE <input checked="" type="checkbox"/>	ROJO <input checked="" type="checkbox"/>	Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente	
Optativo	Pista de categoría: _____ Pista elección múltiple: _____						
ORIENTACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Día del mes (fecha) <input checked="" type="checkbox"/> Mes <input checked="" type="checkbox"/> Año <input checked="" type="checkbox"/> Día de la semana <input checked="" type="checkbox"/> Lugar <input checked="" type="checkbox"/> Localidad					5 / 6	
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 www.mocatest.org		Normal ≥ 26 / 30			<b>TOTAL</b> 23 / 30 Añadir 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios		



Sujeto 09: Retest

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: XXXXXXXXXX  
 Nivel de estudios: Universitario Fecha de nacimiento: 05/12/1954  
 Sexo: F. ECIA: 09/06/2021

VISUOESPACIAL / EJECUTIVA							Puntos							
<p>Copiar el cubo</p>	Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)					5 / 5								
IDENTIFICACIÓN														
							2 / 3							
MEMORIA	Lea la lista de palabras, el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerde las 5 minutos más tarde.	1er intento	ROSTRU ✓	SEDA ✓	IGLESIA ✓	CLAVEL ✗	ROJO ✓	Sin puntos						
ATENCIÓN		Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla. [ ] 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirla a la inversa. [ ] 7 4 2					2 / 2							
Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores. [ ] FBACMNAAJKLBAFAKDEAAAJAMOFAB							1 / 1							
Rostar de 7 en 7 empezando desde 100. [ ] 93 [ ] 86 [ ] 79 [ ] 72 [ ] 65 4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.							1 / 3							
LENGUAJE		Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. <input checked="" type="checkbox"/> Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida. <input checked="" type="checkbox"/>					0 / 2							
Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra 'P' en 1 min. [ ] 8 (N ≥ 11 palabras)							0 / 1							
ABSTRACCIÓN		Similitud entre p. ej. manzana naranja – fruta [ ] tren bicicleta [ ] reloj-regla					2 / 2							
RECUERDO DIFERIDO		Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS	ROSTRU ✓	SEDA ✓	IGLESIA ✓	CLAVEL ✓	ROJO ✓	Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente 4 / 5						
Optativo		Pista de categoría	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]							
ORIENTACIÓN		Día del mes (fecha)	[ ]	Mes	[ ]	Año	[ ]	Día de la semana	[ ]	Lugar	[ ]	Localidad	[ ]	5 / 6
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004														
Normal ≥ 26 / 30														
TOTAL <span style="float: right;">22 / 30</span> Añadir 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios														

Sujeto 10: Test

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: [Redacted] Fecha de nacimiento: 23/06/1950  
 Nivel de estudios: Universitaria  
 Sexo: FEm. ECIA: 12/04/2021

VISUOESPACIAL / EJECUTIVA		Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)		Puntos
				4/5
<b>IDENTIFICACIÓN</b> 				3/3
<b>MEMORIA</b>	Lea la lista de palabras. el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Repetidas en 5 minutos tras leerle.	HUSTIA <input checked="" type="checkbox"/> SELVA <input checked="" type="checkbox"/> IGLESIA <input checked="" type="checkbox"/> CLAVE <input checked="" type="checkbox"/> ROJO <input checked="" type="checkbox"/>		Sin puntos
<b>ATENCIÓN</b>	Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirlos. [ ] 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirlos a la inversa. [X] 7 4 2			1/2
	Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores. [ ] FBACMNAAJKLBAFAKDEAAAJAMOFAB			1/1
	Rostar de 7 en 7 empezando desde 100. [ ] 93 [ ] 86 [ ] 79 [ ] 72 [ ] 65 4 o 5 sustituciones correctas: 3 puntos; 2 o 3 correctas: 2 puntos; 1 correcta: 1 punto; 0 correctas: 0 puntos.			1/3
<b>LENGUAJE</b>	Bebes: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros están en la sala. [X] Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pide.			0/2
	Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min. [ ] 11 (N ≥ 11 palabras)			1/1
<b>ABSTRACCIÓN</b>	Similitud entre p. ej. manzana naranja – fruta [X] tren bicicleta [ ] reloj-reloja			1/2
<b>RECUERDO DIFERIDO</b>	Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS: ROSTRO <input checked="" type="checkbox"/> SEDA <input checked="" type="checkbox"/> IGLESIA <input checked="" type="checkbox"/> CLAVE <input checked="" type="checkbox"/> ROJO <input checked="" type="checkbox"/>			4/5
Optativo	Pista de categoría: [ ] Pista elección múltiple: [ ]			
<b>ORIENTACIÓN</b>	Día del mes (fecha) <input checked="" type="checkbox"/> Mes <input checked="" type="checkbox"/> Año <input checked="" type="checkbox"/> Día de la semana <input checked="" type="checkbox"/> Lugar <input checked="" type="checkbox"/> Localidad <input checked="" type="checkbox"/>			6/6
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 www.mocatest.org Normal ≥ 26 / 30				TOTAL 22/30 Añade 1 punto si tiene ≥ 12 años de estudios.

Sujeto 10: Retest

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: [REDACTED]  
 Nivel de estudios: Universitaria  
 Sexo: F.  
 Fecha de nacimiento: 23/06/1950  
 ECIA: 07/06/2021

VISUOESPACIAL / EJECUTIVA		Copiar el cubo		Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)		Puntos	
						4 / 5	
<input checked="" type="checkbox"/> Contorno <input checked="" type="checkbox"/> Números <input checked="" type="checkbox"/> Aguja		<input checked="" type="checkbox"/>					
IDENTIFICACIÓN							
						3 / 3	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
MEMORIA							
Lea la lista de palabras, el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerde las 5 minutos más tarde.		HUSI RU	SEJA	IGLESIA	CLAVE	ROJO	Sin puntos
1er intento		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
2º intento		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
ATENCIÓN							
Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla.		[ ] 2 1 8 5 4				2 / 2	
El paciente debe repetirla a la inversa.		[ ] 7 4 2					
Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores.		[ ] FBACMNAAJKLBAFAKDEAAAJAMOFAB				1 / 1	
Rostar de 7 en 7 empezando desde 100.		[ ] 93	[ ] 86	[ ] 79	[ ] 72	[ ] 65	0 / 3
4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.							
LENGUAJE							
Decir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala.		<input checked="" type="checkbox"/> Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida.				1 / 2	
Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min.		[ ] 9 (N ≥ 11 palabras)				0 / 1	
ABSTRACCIÓN							
Similitud entre p. ej. manzana naranja — fruta		<input checked="" type="checkbox"/> tren bicicleta		<input checked="" type="checkbox"/> reloj-regla		1 / 2	
RECUERDO DIFERIDO							
Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS		ROSTRO	SEJA	IGLESIA	CLAVE	ROJO	Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente
Pista de categoría		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pista elección múltiple		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
ORIENTACIÓN							
<input checked="" type="checkbox"/> Día del mes (fecha)		<input checked="" type="checkbox"/> Mes	<input checked="" type="checkbox"/> Año	<input checked="" type="checkbox"/> Día de la semana	<input checked="" type="checkbox"/> Lugar	<input checked="" type="checkbox"/> Localidad	6 / 6
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 www.mocatest.org		Normal ≥ 26 / 30		<b>TOTAL</b> 22 / 30		Añadir 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios	



**GRUPO EXPERIMENTAL**

**Participante 01: Test**

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE:   
 Nivel de estudios: **Técnicos**   
 Sexo: **Femenino**

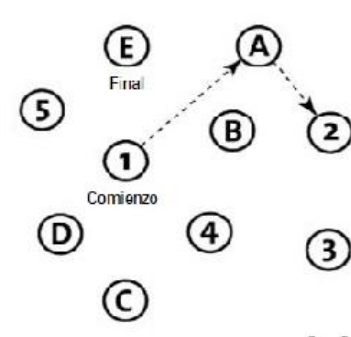
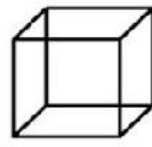
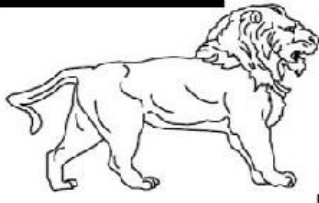
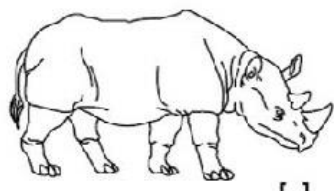
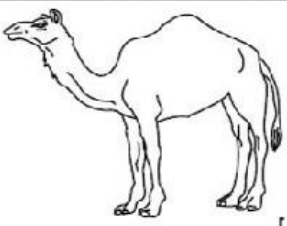
Fecha de nacimiento: 06/02/1948   
 FECHA: 07/09/2020

<b>VISUOESPACIAL / EJECUTIVA</b>							Copiar el cubo [ 1 ]		Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)		Puntos
[ 0 ]		[ 1 ]					[ 1 ] Contorno	[ 1 ] Números	[ 0 ] Agujas	4 / 5	
<b>IDENTIFICACIÓN</b>							[ 1 ]	[ 1 ]	[ 1 ]	3 / 3	
<b>MEMORIA</b>	Lea la lista de palabras, el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuérdelas 5 minutos más tarde.		ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Sin puntos			
		1er intento	X	X	---	---	---				
		2º intento	X	X	---	X	---				
<b>ATENCIÓN</b>	Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla. [ 1 ] 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirla a la inversa. [ 1 ] 7 4 2	2 / 2									
	Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores. [ 1 ] FBACMNAAJKLBAFAKDEAAAJAMOF AAB	1 / 1									
	Restar de 7 en 7 empezando desde 100. [ X ] 93 [ ] 86 84 [ ] 79 77 [ ] 72 70 [ ] 65 63 4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.	3 / 3									
<b>LENGUAJE</b>	Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. [ ] Espero que él le entregue el mensaje una vez que ella se lo pida. [ ]	0 / 2									
	Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min. [ 0 ] 8 . l ≥ 11 palabras)	0 / 1									
<b>ABSTRACCIÓN</b>	Similitud entre p. ej. manzana-naranja = fruta [ 1 ] tren-bicicleta [ 1 ] reloj-regla	2 / 2									
<b>RECUERDO DIFERIDO</b>	Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS	ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente		1 / 5		
		[ X ]	[ - ]	[ - ]	[ - ]	[ - ]					
<b>Optativo</b>	Pista de categoría										
	Pista elección múltiple										
<b>ORIENTACIÓN</b>	[ - ] Día del mes (fecha) [ X ] Mes [ X ] Año [ X ] Día de la semana [ X ] Lugar [ X ] Localidad	5 / 6									
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 www.mocatest.org		Normal ≥ 26 / 30					<b>TOTAL</b>		<b>21 / 30</b>		
							Añadir 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios				

Participante 01: Retest

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: [REDACTED]  
 Nivel de estudios: Técnicos  
 Sexo: Femenino  
 Fecha de nacimiento: 06/02/1948  
 ECIA: 18/01/2021

<b>VISUOESPACIAL / EJECUTIVA</b>		 		Copiar el cubo Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)		Puntos 5 / 5	
<b>IDENTIFICACIÓN</b>		  		[ ] [ ] [ ]		3 / 3	
<b>MEMORIA</b>	Lea la lista de palabras, el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerde las 5 minutos más tarde.	ROSTRO ✓ 1er intento ✓ 2º intento	SEDA ✓	IGLESIA ✓	CLAVE ✓	ROJO ✓	Sin puntos
<b>ATENCIÓN</b>	Lea la serie de números (1 número/seg) El paciente debe repetirla. [ ] 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirla a la inversa. [ ] 7 4 2	[ ] 93 [ ] 86 [ ] 79 [ ] 72 [ ] 65 4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.		[ ] FBACMNAAJKLBAFAKDEAAAJAMOF AAB		2 / 2 1 / 1	
<b>LENGUAJE</b>	Rostre: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. [ ] Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida. [ ]	[ ] 18 (N ≥ 11 palabras)		[ ] tren bicicleta [ ] reloj-regla		2 / 2	
<b>RECUERDO DIFERIDO</b>	Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS	ROSTRO ✓ Pista de categoría	SEDA ✓ Pista elección múltiple	IGLESIA ✓	CLAVE ✓	ROJO ✓	Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente 3 / 5
<b>ORIENTACIÓN</b>	[ ] Día del mes (fecha) [ ] Mes [ ] Año [ ] Día de la semana [ ] Lugar [ ] Localidad	[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]		[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]		6 / 6	
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 www.mocatest.org		Normal ≥ 26 / 30		TOTAL 25/30 Añadir 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios		25/30	

**Participante 02: Test**

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: [REDACTED] Fecha de nacimiento: 18/08/1941  
 Nivel de estudios: Universitarios FECHA: 08/09/2020  
 Sexo: Femenino

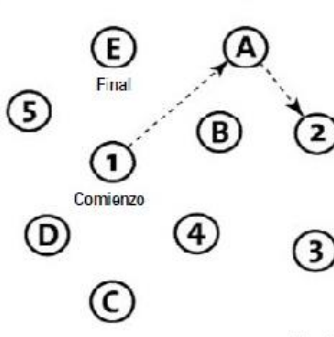
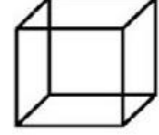
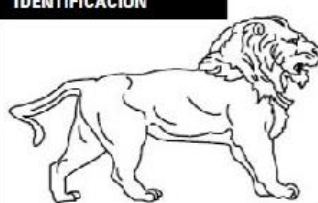
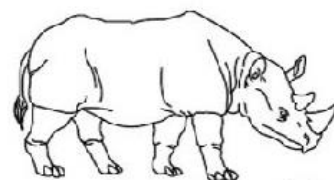
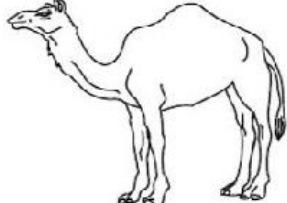
VISUOESPACIAL / EJECUTIVA		Copiar el cubo					Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)		Puntos	
									5 / 5	
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/> Cortorno <input checked="" type="checkbox"/> Números <input checked="" type="checkbox"/> Aguja			
IDENTIFICACIÓN										
										2 / 3
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>					
MEMORIA		Lea la lista de palabras, el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerdeslas 5 minutos más tarde.		ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Sin puntos	
		1er intento		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
		2º intento		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ATENCIÓN		Lea la serie de números (1 número/seg.)		El paciente debe repetirla. [ ] 2 1 8 5 4						2 / 2
				El paciente debe repetirla a la inversa. [ ] 7 4 2						
ATENCIÓN		Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores.		[ ] FBACMNAAJKLBFAFAKDEAAAJAMOFAB						4 / 1
ATENCIÓN		Rostar de 7 en 7 empezando desde 100.		[ ] 93	[ ] 86	[ ] 79	[ ] 72	[ ] 65	3 / 3	
		4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.								
LENGUAJE		Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. [ ] Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida. [ ]								4 / 2
LENGUAJE		Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra 'P' en 1 min. [ ] _____ (N ≥ 11 palabras)								1 / 1
ABSTRACCIÓN		Similitud entre p. ej. manzana naranja – fruta [ ] tren bicicleta [ ] reloj-regla								2 / 2
RECUERDO DIFERIDO		Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS		ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Funtos por recuerdos SIN PISTAS únicamente	
				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1 / 5	
Optativo		Pista de categoría		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		Pista elección múltiple		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ORIENTACIÓN		[ ] Día del mes (fecha)	<input checked="" type="checkbox"/> Mes	<input checked="" type="checkbox"/> Año	[ ] Día de la semana	[ ] Lugar	<input checked="" type="checkbox"/> Localidad		6 / 6	
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004		www.mocatest.org		Normal ≥ 26 / 30		TOTAL		24 / 30		
						Añadir 1 punto si tiene ≥ 12 años de estudios				



Participante 02: Retest

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: [REDACTED]  
 Nivel de estudios: Universitarios Fecha de nacimiento: 18/08/1941  
 Sexo: Femenino ECIA: 12/01/2021

<b>VISUOESPACIAL / EJECUTIVA</b>		 		<b>Dibujar un reloj (Once y diez)</b> (3 puntos)		Puntos 5/5	
<b>IDENTIFICACIÓN</b>		  		3/3			
<b>MEMORIA</b>	Lea la lista de palabras, el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerde las 5 minutos más tarde.	ROSTRO 1er intento 2º intento	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Sin puntos
<b>ATENCIÓN</b>	Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla: [ ] 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirla a la inversa: [ ] 7 4 2	2/2		Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores. [ ] FBACMNAAJKLBAFAKDEAAAJAMOFAB			1/1
	Rostar de 7 en 7 empezando desde 100. [ ] 93 [ ] 86 [ ] 79 [ ] 72 [ ] 65 4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.	3/3		<b>LENGUAJE</b> Ilcestr: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. [ ] Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida. [ ]			1/2
	Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min. [ ] 20 (N ≥ 11 palabras)	1/1		<b>ABSTRACCIÓN</b> Similitud entre p. ej. manzana naranja – fruta [X] tren bicicleta [X] reloj-regla			2/2
<b>RECUERDO DIFERIDO</b>	Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS	ROSTRO <input checked="" type="checkbox"/>	SEDA <input checked="" type="checkbox"/>	IGLESIA <input checked="" type="checkbox"/>	CLAVEL <input checked="" type="checkbox"/>	ROJO <input checked="" type="checkbox"/>	Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente
Optativo	Pista de categoría Pista elección múltiple	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3/5
<b>ORIENTACIÓN</b>	Día del mes (fecha) [X] Mes [X] Año [X] Día de la semana [X] Lugar [X] Localidad [X]	6/6		<b>TOTAL</b> Añadir 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios			27/30

Participante 03: Test

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: [Redacted]  
 Nivel de estudios: Universitarios  
 Sexo: Femenino  
 Fecha de nacimiento: 08/12/1947  
 ECIA: 18/01/2021

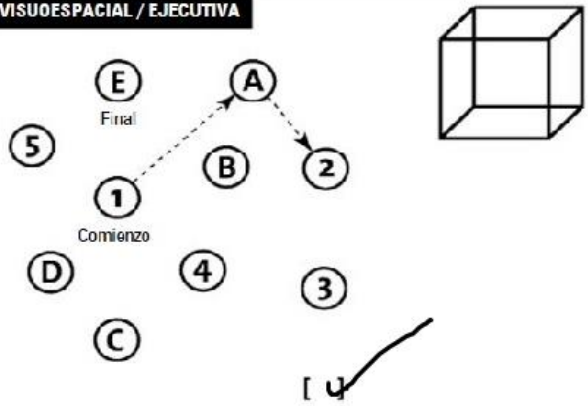
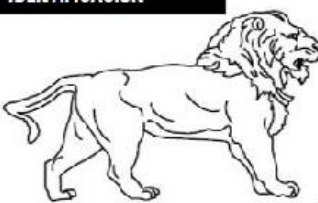
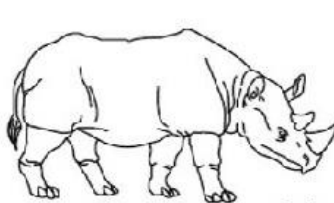
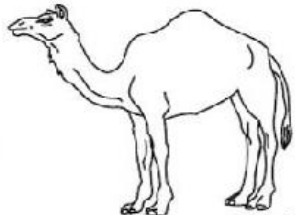
VISUOESPACIAL / EJECUTIVA		Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)					Puntos
<p>Copiar el cubo</p>							3/5
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Contorno	Números	Agujas			
IDENTIFICACIÓN							
						3/3	
		[ ]	[ ]	[ ]			
MEMORIA							
Lea la lista de palabras. el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerde las 5 minutos más tarde.		ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Sin puntos
1er intento		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
2º intento		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
ATENCIÓN							
Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla. [ ] 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirla a la inversa. [ ] 7 4 2							2/2
Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores.		[ ] FBACMNAAJKLBAFAKDEAAAJAMOFAB					0/1
Restar de 7 en 7 empezando desde 100. [ ] 93 [ ] 86 [ ] 79 [ ] 72 [ ] 65 4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.							2/3
LENGUAJE							
Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. [ ] Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida. [X]							1/2
Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min. [ ] 6 (N ≥ 11 palabras)							0/1
ABSTRACCIÓN							
Similitud entre p. ej. manzana naranja – fruta [ ] tren bicicleta [X] reloj-regla							2/2
RECUERDO DIFERIDO							
Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS		ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Funtos por recuerdos SIN PISTAS únicamente
Optativo		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2/5
Pista de categoría		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pista elección múltiple		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
ORIENTACIÓN							
[X] Día del mes (fecha) [X] Mes [X] Año [X] Día de la semana [X] Lugar [X] Localidad							6/6
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 www.mocatest.org						Normal ≥ 26 / 30 TOTAL 21/30 Añadir 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios	



Participante 03: Retest

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

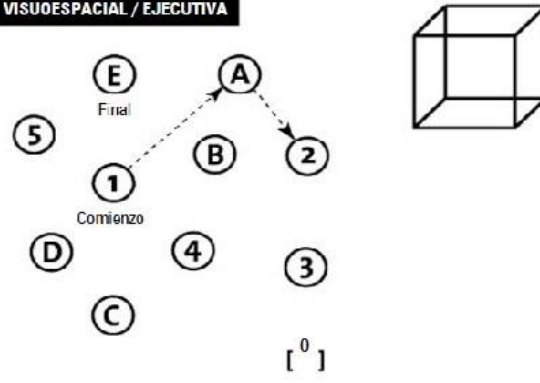
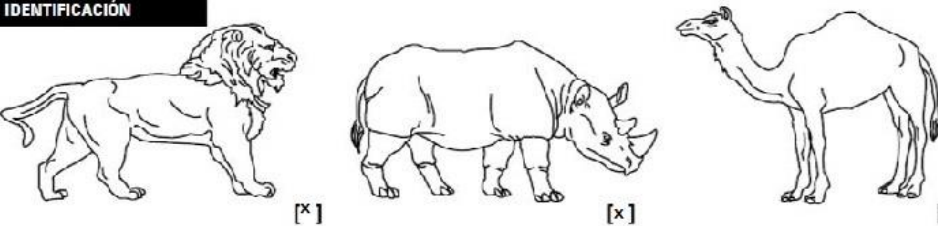
NOMBRE: [REDACTED]  
 Nivel de estudios: Universitarios Fecha de nacimiento: 08/12/1947  
 Sexo: Femenino FECHA: 17/05/2021

<b>VISUOESPACIAL / EJECUTIVA</b>		 <p>Copiar el cubo</p>		Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)		Puntos				
[ <input checked="" type="checkbox"/> ]		[ <input checked="" type="checkbox"/> ]		Contorno [ <input checked="" type="checkbox"/> ] Números [ <input checked="" type="checkbox"/> ] Agujas [ <input checked="" type="checkbox"/> ]			4 / 5			
<b>IDENTIFICACIÓN</b>										
						3 / 3				
<b>MEMORIA</b>		Lea la lista de palabras, el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerde las 5 palabras más tarde.		ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Sin puntos	
		1er intento [ <input checked="" type="checkbox"/> ] 2º intento [ <input type="checkbox"/> ]		[ <input checked="" type="checkbox"/> ]	[ <input checked="" type="checkbox"/> ]	[ <input checked="" type="checkbox"/> ]	[ <input checked="" type="checkbox"/> ]	[ <input checked="" type="checkbox"/> ]		
<b>ATENCIÓN</b>										
Lea la serie de números (1 número/seg.)		El paciente debe repetirla: [ ] 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirla a la inversa: [ ] 7 4 2					2 / 2			
Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si $\geq 2$ errores.										
		[ ] FBACMNAAJKLBAFAKDEAAAJAMOFAB					1 / 1			
Rostar de 7 en 7 empezando desde 100.										
		[ ] 93	[ ] 86	[ ] 79	[ ] 72	[ ] 65	2 / 3			
4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.										
<b>LENGUAJE</b>										
Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. [ <input checked="" type="checkbox"/> ] Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida. [ <input checked="" type="checkbox"/> ]							1 / 2			
Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min. [ ] 19 (N $\geq$ 11 palabras)							1 / 1			
<b>ABSTRACCIÓN</b>										
Similitud entre p. ej. manzana naranja – fruta [ <input checked="" type="checkbox"/> ] tren bicicleta [ <input checked="" type="checkbox"/> ] reloj-regla							2 / 2			
<b>RECUERDO DIFERIDO</b>		Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS		ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente	
		[ <input checked="" type="checkbox"/> ]		[ <input checked="" type="checkbox"/> ]	[ <input checked="" type="checkbox"/> ]	[ <input checked="" type="checkbox"/> ]	[ <input checked="" type="checkbox"/> ]	[ <input checked="" type="checkbox"/> ]		4 / 5
Optativo		Pista de categoría [ <input type="checkbox"/> ] Pista elección múltiple [ <input type="checkbox"/> ]								
<b>ORIENTACIÓN</b>										
[ <input checked="" type="checkbox"/> ] Día del mes (fecha)		[ <input checked="" type="checkbox"/> ] Mes		[ <input checked="" type="checkbox"/> ] Año		[ <input checked="" type="checkbox"/> ] Día de la semana		[ <input checked="" type="checkbox"/> ] Lugar [ <input checked="" type="checkbox"/> ] Localidad		6 / 6
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 www.mocatest.org							Normal $\geq 26 / 30$		TOTAL 26 / 30 Añadir 1 punto si tiene $\leq 12$ años de estudios	

Participante 04: Test

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: [REDACTED]  
 Nivel de estudios: Técnicos  
 Sexo: F.  
 Fecha de nacimiento: 18/02/1954  
 ECCLIA: 08/09/2020

<b>VISUOESPACIAL / EJECUTIVA</b>							Copiar el cubo Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)		Puntos	
[ 0 ]		[ 1 ]					[ 1 ] Contorno	[ 1 ] Números		[ 1 ] Agujas
<b>IDENTIFICACIÓN</b>							[ x ] [ x ] [ x ]		3 / 3	
<b>MEMORIA</b>	Lea la lista de palabras, el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerde las 5 minutos más tarde.		HOSIHO	SELA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO		Sin puntos	
	1er intento		x	x	x	x	x			
	2º intento									
<b>ATENCIÓN</b>	Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla. [ x ] 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirla a la inversa. [ x ] 7 4 2								2 / 2	
	Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores. [ ] FBACMNAAJKLBFAKDEAAAJAMOFAB								1 / 1	
	Restar de 7 en 7 empezando desde 100. x [ ] 93 [ ] 8689 [ ] 79 82 [ ] 7275 [ ] 65 61 4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.								3 / 3	
<b>LENGUAJE</b>	Recetar: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. [ ] Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida. [ ]								2 / 2	
	Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra 'P' en 1 min. [ 15 ] _____ (N ≥ 1) palabras								1 / 1	
<b>ABSTRACCIÓN</b>	Similitud entre p. ej. manzana naranja – fruta [ 1 ] tren bicicleta [ 0 ] reloj-regla								1 / 2	
<b>RECUERDO DIFERIDO</b>	Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS	ROSTRO	SELA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente		2 / 5	
	[ x ]	[ x ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]				
Optativo	Pista de categoría									
	Pista elección múltiple									
<b>ORIENTACIÓN</b>	[ ] Día del mes (fecha) [ 9 ] Mes [ ] Año [ ] Día de la semana [ ] Lugar [ ] Localidad								6 / 6	
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004		Normal ≥ 26 / 30					<b>TOTAL</b>		25 / 30	
www.mocatest.org		Añadir 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios								

Participante 04: Retest

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: [Redacted]  
 Nivel de estudios: Técnicos  
 Sexo: F.  
 Fecha de nacimiento: 18/02/1954  
 ECIA: 20/01/2021

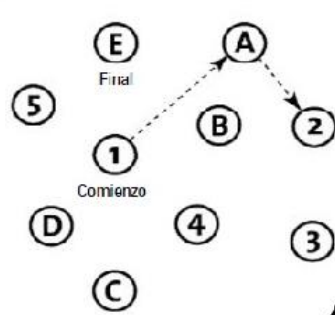
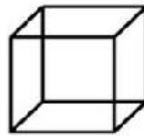
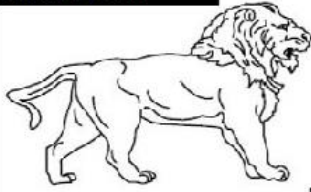
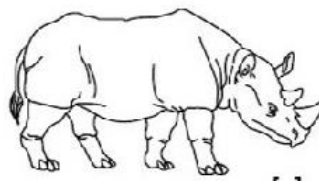
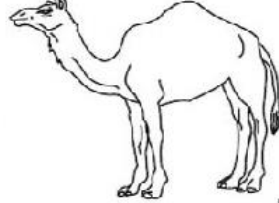
<b>VISUOESPACIAL / EJECUTIVA</b>		<p>Copiar el cubo</p>		<b>Dibujar un reloj (Once y diez)</b> (3 puntos)		Puntos 5 / 5	
[ ]		[ ]		[ ]			3 / 3
<b>MEMORIA</b>	Lea la lista de palabras. el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Repetir desde las 5 minutos más tarde.	HOSTRO ✓ 1er intento 2º intento	SELA ✓	IGLESIA ✓	CLAVE ✓	ROJO ✓	Sin puntos
<b>ATENCIÓN</b>	Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla. [ ] 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirla a la inversa. [ ] 7 4 2						2 / 2
	Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores. [ ] FBACMNAAJKLBAFAKDEAAAJAMOFAB						1 / 1
	Rostar de 7 en 7 empezando desde 100. [ ] 93 [ ] 86 [ ] 79 [ ] 72 [ ] 65 4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.						3 / 3
<b>LENGUAJE</b>	Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. [ ] Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida. [ ]						0 / 2
	Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min. [ ] 22 (N ≥ 11 palabras)						1 / 1
<b>ABSTRACCIÓN</b>	Similitud entre p. ej. manzana naranja – fruta [✓] tren bicicleta [✓] reloj-regla						2 / 2
<b>RECUERDO DIFERIDO</b>	Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS	ROSTRO ✓	SELA ✓	IGLESIA ✓	CLAVE ✓	ROJO ✓	Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente
Optativo	Pista de categoría: _____ Pista elección múltiple: _____	_____	_____	_____	_____	_____	
<b>ORIENTACIÓN</b>	[✓] Día del mes (fecha) [✓] Mes [✓] Año [✓] Día de la semana [✓] Lugar [✓] Localidad						6 / 6
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 www.mocatest.org		Normal ≥ 26 / 30		<b>TOTAL</b> 27 / 30 Añadir 1 punto si tiene ≥ 12 años de estudios			



Participante 05: Test

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: [Redacted]  
 Nivel de estudios: Universitarios Fecha de nacimiento: 22/01/1953  
 Sexo: Femenino ECCHIA: 19/01/2021

<b>VISUOESPACIAL / EJECUTIVA</b>		 		Copiar el cubo [ / ]		Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)		Puntos 5/5	
		[ / ]		[ / ] [ / ] [ / ] Contorno Numeros Agujas					
<b>IDENTIFICACIÓN</b>									
						[ ] [ ] [ ] 3/3			
<b>MEMORIA</b>		Lea la lista de palabras, el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerdeles: 5 minutos más tarde.		ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Sin puntos
		1er intento: [ / ] [ / ] [ / ] [ / ] [ / ] 2º intento: [ / ] [ / ] [ / ] [ / ] [ / ]		[ / ]	[ / ]	[ / ]	[ / ]	[ / ]	
<b>ATENCIÓN</b>									
Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla. [ ] 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirla a la inversa. [ ] 7 4 2		Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores. [ ] F B A C M N A A J K L B A F A K D E A A A J A M O F A A B						2/2	
Rostar de 7 en 7 empezando desde 100. [ ] 93 [ ] 86 [ ] 79 [ ] 72 [ ] 65		4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.						1/3	
<b>LENGUAJE</b>									
Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. [ / ] Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida. [ / ]		Fluidéz del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min. [ ] 8 (N ≥ 11 palabras)						2/2	
<b>ABSTRACCIÓN</b>									
Similitud entre p. ej. manzana naranja – fruta [ / ] tren bicicleta [ / ] reloj-regla [ / ]								2/2	
<b>RECUERDO DIFERIDO</b>		Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS		ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente
Optativo		Pista de categoría [ / ] Pista elección múltiple [ / ]		[ / ]	[ / ]	[ / ]	[ / ]	[ / ]	
				[ / ]	[ / ]	[ / ]	[ / ]	[ / ]	
<b>ORIENTACIÓN</b>									
[ / ] Día del mes (fecha) [ / ] Mes [ / ] Año [ / ] Día de la semana [ / ] Lugar [ / ] Localidad [ / ]								5/6	
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 www.mocatest.org									
Normal ≥ 26 / 30									
TOTAL 24/30 Añadir 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios									

Participante 05: Retest

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: [REDACTED] Fecha de nacimiento: 22/01/1953  
 Nivel de estudios: Universitarios FECHA: 27/05/2021  
 Sexo: Femenino

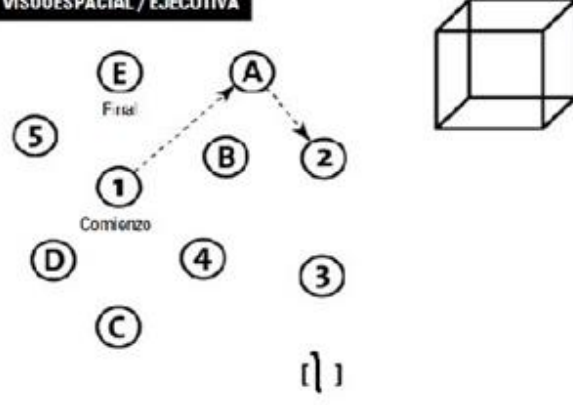
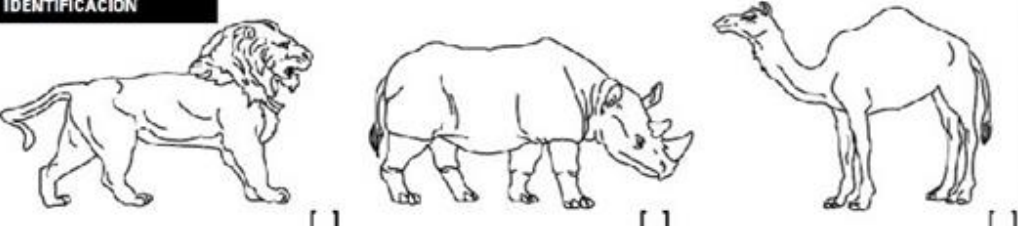
VISUOESPACIAL / EJECUTIVA		Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)					Puntos
							5 / 5
<input type="checkbox"/> Copiar el cubo		<input checked="" type="checkbox"/> Contorno	<input checked="" type="checkbox"/> Números	<input checked="" type="checkbox"/> Agujas			
IDENTIFICACIÓN							
							3 / 3
MEMORIA							
Lea la lista de palabras. el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerde las 5 minutos más tarde.		ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVE	ROJO	Sin puntos
1er intento		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
2º intento							
ATENCIÓN							
Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla. [ ] 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirla a la inversa. [ ] 7 4 2							2 / 2
Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores. [ ] FBACMNAAJKLBAFAKDEAAAJAMOFAB							4 / 1
Restar de 7 en 7 empezando desde 100. [ ] 93 [ ] 86 [ ] 79 [ ] 72 [ ] 65 4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.							2 / 3
LENGUAJE							
Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. <input checked="" type="checkbox"/> Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida. <input checked="" type="checkbox"/>							1 / 2
Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min. [ ] 43 (N ≥ 11 palabras)							4 / 1
ABSTRACCIÓN							
Similitud entre p. ej. manzana naranja – fruta <input checked="" type="checkbox"/> tren bicicleta <input checked="" type="checkbox"/> reloj-regla							2 / 2
RECUERDO DIFERIDO							
Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS		ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVE	ROJO	Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente
Pista de categoría		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4 / 5
Pista elección múltiple		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
ORIENTACIÓN							
Día del mes (fecha) <input checked="" type="checkbox"/> Mes <input checked="" type="checkbox"/> Año <input checked="" type="checkbox"/> Día de la semana <input checked="" type="checkbox"/> Lugar <input checked="" type="checkbox"/> Localidad <input checked="" type="checkbox"/>							6 / 6
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 www.mocatest.org Normal ≥ 26 / 30						TOTAL 27 / 30 Añadir 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios	

Participante 06: Test

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: [REDACTED]  
Nivel de estudios: Técnico  
Sexo: femenino

Fecha de nacimiento: 29/03/1954  
ECCIA: 09/09/2020

<b>VISUOESPACIAL / EJECUTIVA</b>							Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)	Puntos
[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]		[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] Contorno    Numeros    Aciugo					3	5
<b>IDENTIFICACIÓN</b>							3	3
<b>MEMORIA</b>	Lea la lista de palabras, el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuérdeseles 5 minutos más tarde.	ROSTRO 1er intento: [X] 2º intento: [ ]	SEDA 1er intento: [X] 2º intento: [ ]	IGLESIA 1er intento: [X] 2º intento: [ ]	CLAVEL 1er intento: [ ] 2º intento: [ ]	ROJO 1er intento: [X] 2º intento: [ ]	Sin puntos	
<b>ATENCIÓN</b>	Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirlos. El paciente debe repetirlos a la inversa.	[X] 2 1 8 5 4 [X] 7 4 2					2	2
	Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores.	[ ] FBACMNAAJKLBAFAKDEAAAJAMOFAB					1	1
	Rostar de 7 en 7 empezando desde 100.	[X] 93	[X] 86	[X] 79	[X] 72	[X] 65	3	3
<b>LENGUAJE</b>	Repita: El auto se esconde bajo el sofá cuando los perros están en la sala. [—] Espere que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida. [—]	[ ]					0	2
	Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min.	[ ] 15 (N ≥ 11 palabras)					1	1
<b>ABSTRACCIÓN</b>	Similitud entre p. ej. manzana naranja – fruta [1] tren bicicleta [1] reloj-regla	[ ] [ ] [ ] [ ] [ ]					2	2
<b>RECUERDO DIFERIDO</b>	Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS	ROSTRO [1] SEDA [ ] IGLESIA [1] CLAVEL [ ] ROJO [ ]	Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente				3	5
	Optativo: Pista de categoría [ ] Pista elección múltiple [ ]	[ ] [ ] [ ] [ ] [ ]						
<b>ORIENTACIÓN</b>	[ 8 ] Día del mes (fecha) [ 9 ] Mes [ 20 ] Año [ nie ] Día de la semana [ casa ] Lugar [ PY ] Localidad	[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]					5	6
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 www.mocatest.org		Normal ≥ 26 / 30					TOTAL 23 / 30 Añade 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios	



Participante 06: Retest

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

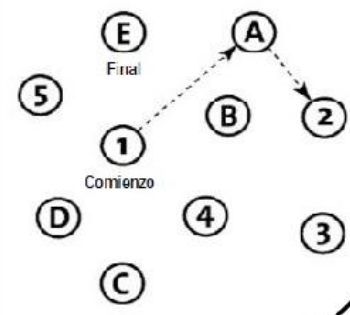
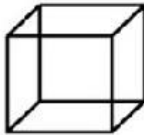

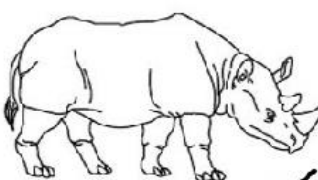
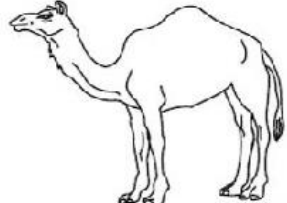
NOMBRE: [REDACTED]  
 Nivel de estudios: Técnicos  
 Sexo: F.  
 Fecha de nacimiento: 29/03/1954  
 ECIAA: 03/02/2021

VISUOESPACIAL / EJECUTIVA							Puntos
<p>Copiar el cubo</p>		<p>Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)</p>					5 / 5
<p>[ ]</p>		<p>[ ] Contorno [ ] Numeros [ ] Agujas</p>					
IDENTIFICACIÓN		<p>[ ] [ ] [ ]</p>					3 / 3
MEMORIA	Lea la lista de palabras. el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerde las 5 minutos más tarde.	ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVE	ROJO	Sin puntos
	1er intento	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	
	2º intento	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	
ATENCIÓN	Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla. [ ] 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirla a la inversa. [ ] 7 4 2						2 / 2
	Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores. [ ] FBACMNAAJKLBAFAKDEAAAJAMOFAB						1 / 1
	Restar de 7 en 7 empezando desde 100. [ ] 93 [ ] 86 [ ] 79 [ ] 72 [ ] 65 4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.						3 / 3
LENGUAJE	Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. <input checked="" type="checkbox"/> Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida. <input checked="" type="checkbox"/>						0 / 2
	Fluidez del lenguaje. Dicir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min. [ ] 17 (N ≥ 11 palabras)						1 / 1
ABSTRACCIÓN	Similitud entre p. oj. manzana naranja – fruta <input checked="" type="checkbox"/> tren bicicleta <input checked="" type="checkbox"/> reloj-regla						2 / 2
RECUERDO DIFERIDO	Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS	ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVE	ROJO	5 / 5
	Pista de categoría	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	
Optativo	Pista elección múltiple						
ORIENTACIÓN	[ ] Día del mes (fecha) [ ] Mes [ ] Año [ ] Día de la semana [ ] Lugar [ ] Localidad						6 / 6
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 www.mocatest.org						Normal ≥ 26 / 30	TOTAL 28 / 30 Añadir 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios.

Participante 07: Test

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: Roberto Santos Mardonez  
 Nivel de estudios: Universitario  
 Sexo: M.  
 Fecha de nacimiento: 31/08/1945  
 ECIA: 14/04/2021

<b>VISUOESPACIAL / EJECUTIVA</b>		 		Copiar el cubo <input checked="" type="checkbox"/>		Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)		Puntos	
Final (E) Comienzo (1)		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/> Contorno <input checked="" type="checkbox"/> Números <input checked="" type="checkbox"/> Agujas		5/5			
<b>IDENTIFICACIÓN</b>									
						<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		3/3	
<b>MEMORIA</b>		Lea la lista de palabras, el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerde las 5 minutos más tarde.		ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Sin puntos
				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>ATENCIÓN</b>		Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla. [ ] 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirla a la inversa. [ ] 7 4 2						2/2	
		Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores. [ ] FBACMNAAJKLBAFAKDEAAAJAMOFAB						1/1	
		Rostar de 7 en 7 empezando desde 100. [ ] 93 [ ] 86 [ ] 79 [ ] 72 [ ] 65 4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.						3/3	
<b>LENGUAJE</b>		Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. <input checked="" type="checkbox"/> Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida. <input checked="" type="checkbox"/>						4/2	
		Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra 'P' en 1 min. [ ] 12 (N ≥ 11 palabras)						1/1	
<b>ABSTRACCIÓN</b>		Similitud entre p. ej. manzana naranja – fruta <input checked="" type="checkbox"/> tren bicicleta <input checked="" type="checkbox"/> reloj-regla						0/2	
<b>RECUERDO DIFERIDO</b>		Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS		ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente
		Pista de categoría <input checked="" type="checkbox"/> Pista elección múltiple		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>ORIENTACIÓN</b>		<input checked="" type="checkbox"/> Día del mes (fecha) <input checked="" type="checkbox"/> Mes <input checked="" type="checkbox"/> Año <input checked="" type="checkbox"/> Día de la semana <input checked="" type="checkbox"/> Lugar <input checked="" type="checkbox"/> Localidad						5/6	
		© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 www.mocatest.org		Normal ≥ 26 / 30		TOTAL 26/30 Añadir 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios			



Participante 07: Retest

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: [REDACTED]  
 Nivel de estudios: Universitarios Fecha de nacimiento: 31/08/1945  
 Sexo: Masculino Fecha: 16/06/2021

<b>VISUOESPACIAL / EJECUTIVA</b>							Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)		Puntos	
Copiar el cubo [ / ]		[ / ]					Cortono [ / ] Números [ / ] Agujas [ / ]			5 / 5
<b>IDENTIFICACIÓN</b>										
								[ / ] [ / ] [ / ]		3 / 3
<b>MEMORIA</b>		Lea la lista de palabras, el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerdeles 5 minutos más tarde.					ROSTRO [ / ] SEDA [ / ] IGLESIA [ / ] CLAVEL [ / ] ROJO [ / ]		Sin puntos	
<b>ATENCIÓN</b>		Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla. [ ] 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirla a la inversa. [ ] 7 4 2					[ / ]		2 / 2	
		Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores.					[ ] FBACMNAAJKLBAFAKDEAAAJAMOFAB		1 / 1	
		Restar de 7 en 7 empezando desde 100. [ ] 93 [ ] 86 [ ] 79 [ ] 72 [ ] 65					4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.		3 / 3	
<b>LENGUAJE</b>		Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. [X] Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida. [ / ]					[ / ]		0 / 2	
		Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra 'P' en 1 min. [ ] 13 (N ≥ 11 palabras)					[ / ]		1 / 1	
<b>ABSTRACCIÓN</b>		Similitud entre p. ej. manzana naranja – fruta [X] tren bicicleta [ / ] reloj-regla					[ / ]		1 / 2	
<b>RECUERDO DIFERIDO</b>		Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS					ROSTRO [ / ] SEDA [ / ] IGLESIA [ / ] CLAVEL [ / ] ROJO [ / ]		Funtos por recuerdos SIN PISTAS únicamente	
Optativo		Pista de categoría Pista elección múltiple					[ / ]		[ / ]	
<b>ORIENTACIÓN</b>		[ / ] Día del mes (fecha) [ / ] Mes [ / ] Año [ / ] Día de la semana [ / ] Lugar [ / ] Localidad					[ / ]		6 / 6	
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 www.mocatest.org		Normal ≥ 26 / 30					<b>TOTAL</b>		27 / 30 Añadir 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios	

Participante 08: Test

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

Nombre: Carlos Andres Abad Arce  
 Nivel de estudios: Técnicos  
 Sexo: Masculino  
 Fecha de nacimiento: 10/07/1949  
 ECIA: 12/04/2021

VISUOESPACIAL / EJECUTIVA		Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)					Puntos
<p>Copiar el cubo</p>							4 / 5
<p>Contorno <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Números <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Agujas <input checked="" type="checkbox"/></p>							
IDENTIFICACIÓN							
							3 / 3
MEMORIA							
Lea la lista de palabras, el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerdeles 5 minutos más tarde.		ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Sin puntos
1er intento		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
2º intento		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
ATENCIÓN							
Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla. [ ] 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirla a la inversa. [ ] 7 4 2							2 / 2
Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores. [ ] FBACMNAAJKLBAFAKDEAAAJAMOF AAB							1 / 1
Rostar de 7 en 7 empezando desde 100. [ ] 93 [ ] 86 [ ] 79 [ ] 72 [ ] 65 4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.							2 / 3
LENGUAJE							
Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. [ ] Espero que él le entregue el mensaje una vez que ella se lo pida. [ ]							1 / 2
Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min. [ ] 6 (N ≥ 11 palabras)							0 / 1
ABSTRACCIÓN							
Similitud entre p. ej. manzana naranja – fruta [ ] tren bicicleta [ ] reloj-regla							1 / 2
RECUERDO DIFERIDO							
Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS		ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente
Optativo		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pista de categoría		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pista elección múltiple		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
ORIENTACIÓN							
Día del mes (fecha) [ ] Mes [ ] Año [ ] Día de la semana [ ] Lugar [ ] Localidad [ ]							4 / 6
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 www.mocatest.org						Normal ≥ 26 / 30 TOTAL 21 / 30 Añadir 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios	

Participante 08: Retest

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: [Redacted]  
 Nivel de estudios: Técnico Fecha de nacimiento: 10/07/1949  
 Sexo: Masculino ECIA: 07/06/2021

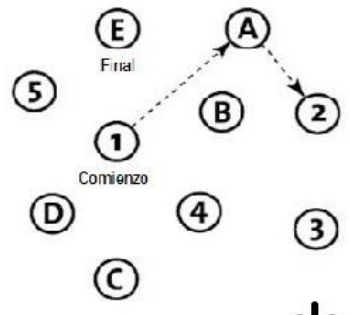
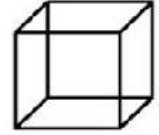
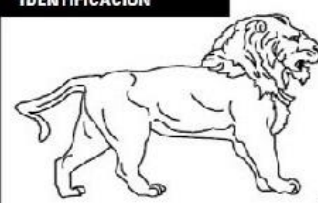
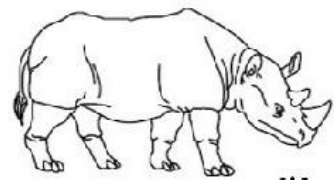
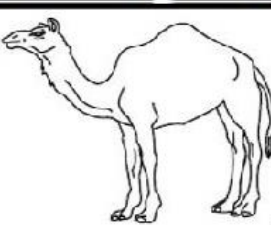
VISUOESPACIAL / EJECUTIVA							Puntos	
		Copiar el cubo					Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)	4 / 5
		<input checked="" type="checkbox"/> Contorno <input checked="" type="checkbox"/> Números <input checked="" type="checkbox"/> Agujas						
IDENTIFICACIÓN							3 / 3	
MEMORIA	Lea la lista de palabras, el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerde en las 5 minutos más tarde.	ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Sin puntos	
	1er intento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
	2º intento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
ATENCIÓN	Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla. [ ] 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirla a la inversa. [ ] 7 4 2						2 / 2	
	Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores. [ ] FBACMNAAJKLBAFAKDEAAAJAMOFAB						1 / 1	
	Restar de 7 en 7 empezando desde 100. [ ] 93 [ ] 86 [ ] 79 [ ] 72 [ ] 65 4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.						2 / 3	
LENGUAJE	Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. <input checked="" type="checkbox"/> Espero que él le entregue el mensaje una vez que él le lo pida. <input checked="" type="checkbox"/>						0 / 2	
	Fluidez del lenguaje. Cocer el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min. [ ] 12 (N ≥ 11 palabras)						1 / 1	
ABSTRACCIÓN	Similitud entre p. o.j. manzana naranja - fruta <input checked="" type="checkbox"/> tren bicicleta <input checked="" type="checkbox"/> reloj-regla						1 / 2	
RECUERDO DIFERIDO	Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS	ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Funtos por recuerdos SIN PISTAS únicamente	
	Pista de categoría	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Pista elección múltiple	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
ORIENTACIÓN	[ <input checked="" type="checkbox"/> Día del mes (fecha) [ <input checked="" type="checkbox"/> Mes [ <input checked="" type="checkbox"/> Año [ <input checked="" type="checkbox"/> Día de la semana [ <input checked="" type="checkbox"/> Lugar [ <input checked="" type="checkbox"/> Localidad						6 / 6	
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004    Normal ≥ 26 / 30						TOTAL 23 / 30 Añadir 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios		



Participante 09: Test

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

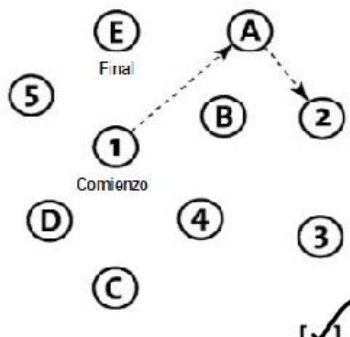
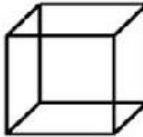
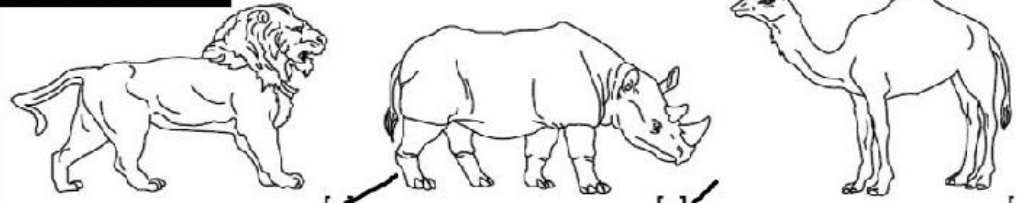
NOMBRE: [Redacted] Fecha de nacimiento: 29/07/1956  
 Nivel de estudios: Universitario FECHA: 14/09/2020  
 Sexo: M

<b>VISUOESPACIAL / EJECUTIVA</b>		 		Copiar el cubo Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)		Puntos
[1] [2] [3] [4] [5] [A] [B] [C] [D] [E]		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		3 / 5
<b>IDENTIFICACIÓN</b>						
						3 / 3
<b>MEMORIA</b>		Lea la lista de palabras. el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Repetir desde los 5 minutos más tarde.		ROSTRO <input checked="" type="checkbox"/> SELA <input checked="" type="checkbox"/> IGLESIA <input checked="" type="checkbox"/> CLAVEL <input checked="" type="checkbox"/> ROJO <input checked="" type="checkbox"/>		Sin puntos
		1er intento 2º intento				
<b>ATENCIÓN</b>						
Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla. [ ] 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirla a la inversa. [ ] 7 4 2						2 / 2
Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores.		[ ] F B A C M N A A J K L B A F A K D E A A A J A M O F A A B				4 / 1
Rostar de 7 en 7 empezando desde 100. [ ] 93 [ ] 86 [ ] 79 [ ] 72 [ ] 65 4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.						2 / 3
<b>LENGUAJE</b>						
Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala.		<input checked="" type="checkbox"/>		Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pide.		0 / 2
Fluidéz del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min.		[ ] 11 (N ≥ 11 palabras)				1 / 1
<b>ABSTRACCIÓN</b>						
Similitud entre p. ej. manzana naranja – fruta		<input checked="" type="checkbox"/>		tren bicicleta		2 / 2
<input checked="" type="checkbox"/> reloj-regla						
<b>RECUERDO DIFERIDO</b>						
Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS		ROSTRO [1] SEDA [1] IGLESIA [0] CLAVEL [1] ROJO [0]		Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente		3 / 5
Optativo		Pista de categoría [ ] Pista elección múltiple [ ]		<input checked="" type="checkbox"/>		
<b>ORIENTACIÓN</b>						
[ ] Día del mes (fecha) [ ] Mes [ ] Año [ ] Día de la semana [ ] Lugar [ ] Localidad		<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>				6 / 6
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 www.mocatest.org					Normal ≥ 26 / 30	
TOTAL					23 / 30	
Añadir 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios.						

Participante 09: Retest

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: [REDACTED] Fecha de nacimiento: 29/07/1956  
 Nivel de estudios: Universitario  
 Sexo: M. ECIA: 15/01/2021

<b>VISUOESPACIAL / EJECUTIVA</b>				Copiar el cubo 		Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)		Puntos	
[✓]		[✓]		[✓] Contorno [✓] Numeros [✓] Agujes		5/5			
<b>IDENTIFICACIÓN</b>				[✓] [✓] [✓]		3/3		Sin puntos	
<b>MEMORIA</b>		Lea la lista de palabras, el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuérdeseles 5 minutos más tarde.		ROSTRU	SEDA	IGLESIA	CLAVEL		ROJO
		1er intento [✓] [✓] [✓] [✓] [✓] 2º intento [✓] [✓] [✓] [✓] [✓]							
<b>ATENCIÓN</b>		Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla. [ ] 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirla a la inversa. [ ] 7 4 2						2/2	
		Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores. [ ] FBACMNAAJKLBAFAKDEAAAJAMOF AAB						1/1	
		Rostar de 7 en 7 empezando desde 100. [ ] 93 [ ] 86 [ ] 79 [ ] 72 [ ] 65 4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.						3/3	
<b>LENGUAJE</b>		Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. [X] Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida. [X]						0/2	
		Fluidez del lenguaje. Dicir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min. [✓] 16 (N ≥ 11 palabras)						1/1	
<b>ABSTRACCIÓN</b>		Similitud entre p. ej. manzana naranaja - fruta [✓] tren bicicleta [✓] reloj-regla						2/2	
<b>RECUERDO DIFERIDO</b>		Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS		ROSTRU	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente
Optativo		Pista de categoría [✓] [✓] [✓] [✓] [✓] Pista elección múltiple [✓] [✓] [✓] [✓] [✓]							
<b>ORIENTACIÓN</b>		[✓] Día del mes (fecha) [✓] Mes [✓] Año [✓] Día de la semana [✓] Lugar [✓] Localidad						6/6	
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 www.mocatest.org		Normal ≥ 26 / 30		TOTAL 27/30 Añadir 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios					

Participante 10: Test

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: [REDACTED]  
 Nivel de estudios: Superiores Fecha de nacimiento: 05/03/1942  
 Sexo: Masculino FECHA: 07/09/2020

VISUOESPACIAL / EJECUTIVA							Puntos	
<p>Copiar el cubo</p> <p>Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)</p>								
[ 1 ]		[ 1 ]					[ 1 ] Contorno [ 1 ] Números [ 1 ] Agujas	5 / 5
IDENTIFICACIÓN								
[ 1 ]		[ 1 ]					[ 0 ]	2 / 3
MEMORIA	Lea la lista de palabras, el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuérdese las 5 minutos más tarde.		ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Sin puntos
		1er intento	--	- ---	---	---	---	
		2º intento	X	X	---	---	---	
ATENCIÓN	Lea la serie de números (1 número/seg.)	El paciente debe repetirla. [ 1 ] 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirla a la inversa. [ 0 ] 7 4 2					1 / 2	
	Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores.	[ 1 ] FBACMNAAJKLBAFAKDEAAAJAMOFAB					1 / 1	
	Restar de 7 en 7 empezando desde 100.	[ X ] 93	[ X ] 86	[ ] 79	[ ] 72	[ ] 65	2 / 3	
		4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.						
LENGUAJE	Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. [ ] Espero que él le entregue el mensaje una vez que ella se lo pida. [ ]						0 / 2	
	Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min. [ ] _____ (N ≥ 11 palabras)						0 / 1	
ABSTRACCIÓN	Similitud entre p. ej. manzana-naranja = fruta [ 1 ] tren-bicicleta [ 1 ] reloj-regla						2 / 2	
RECUERDO DIFERIDO	Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS	ROSTRO	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente	2 / 5
		[ X ]	[ X ]	[ -- ]	[ -- ]	[ - ]		
Optativo	Pista de categoría							
	Pista elección múltiple							
ORIENTACIÓN	[ X ] Día del mes (fecha)	[ X ] Mes	[ X ] Año	[ X ] Día de la semana	[ X ] Lugar	[ X ] Localidad	6 / 6	
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004		Normal ≥ 26 / 30		TOTAL		21 / 30		
www.mocatest.org		Añadir 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios						



Participante 10: Retest

**MONTREAL COGNITIVE ASSESSMENT (MOCA)**  
(EVALUACIÓN COGNITIVA MONTREAL)

NOMBRE: Juan Carlos Rodríguez Hernández  
 Nivel de estudios: Universitario Fecha de nacimiento: 05/03/1942  
 Sexo: Masculino ECIA: 01/02/2021

VISUOESPACIAL / EJECUTIVA		Copiar el cubo					Dibujar un reloj (Once y diez) (3 puntos)		Puntos
									5 / 5
<b>IDENTIFICACIÓN</b> 									3 / 3
<b>MEMORIA</b>	Lea la lista de palabras, el paciente debe repetirlas. Haga dos intentos. Recuerde en 5 minutos más tarde.	ROSTRU	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO			Sin puntos
	1er intento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
	2º intento	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
<b>ATENCIÓN</b>	Lea la serie de números (1 número/seg.) El paciente debe repetirla. [ ] 2 1 8 5 4 El paciente debe repetirla a la inversa. [ ] 7 4 2								2 / 2
	Lea la serie de letras. El paciente debe dar un golpecito con la mano cada vez que se diga la letra A. No se asignan puntos si ≥ 2 errores. [ ] FBACMNAAJKLBAFAKDEAAAJAMOFAB								1 / 1
	Restar de 7 en 7 empezando desde 100. [ ] 93 [ ] 86 [ ] 79 [ ] 72 [ ] 65 4 o 5 sustracciones correctas: 3 puntos, 2 o 3 correctas: 2 puntos, 1 correcta: 1 punto, 0 correctas: 0 puntos.								2 / 3
<b>LENGUAJE</b>	Repetir: El gato se esconde bajo el sofá cuando los perros entran en la sala. <input checked="" type="checkbox"/> Espero que él le entregue el mensaje una vez que él se lo pida. <input checked="" type="checkbox"/>								0 / 2
	Fluidez del lenguaje. Decir el mayor número posible de palabras que comiencen por la letra "P" en 1 min. [ ] 13 (N ≥ 11 palabras)								1 / 1
<b>ABSTRACCIÓN</b>	Similitud entre p. ej. manzana naranja – fruta <input checked="" type="checkbox"/> tren bicicleta <input checked="" type="checkbox"/> reloj-regla								1 / 2
<b>RECUERDO DIFERIDO</b>	Debe acordarse de las palabras SIN PISTAS	ROSTRU	SEDA	IGLESIA	CLAVEL	ROJO	Puntos por recuerdos SIN PISTAS únicamente		4 / 5
	Optativo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
	Pista de categoría	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	Pista elección múltiple	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
<b>ORIENTACIÓN</b>	Día del mes (fecha) <input checked="" type="checkbox"/> Mes <input checked="" type="checkbox"/> Año <input checked="" type="checkbox"/> Día de la semana <input checked="" type="checkbox"/> Lugar <input checked="" type="checkbox"/> Localidad <input checked="" type="checkbox"/>								5 / 6
© Z. Nasreddine MD Versión 07 noviembre 2004 <a href="http://www.mocatest.org">www.mocatest.org</a>								Normal ≥ 26 / 30	
<b>TOTAL</b>								24 / 30 Añadir 1 punto si tiene ≤ 12 años de estudios	






## Anexo 15: Juicio de expertos para Cognitive Pro

### EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO DE MEDICIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetada jueza: Usted ha sido seleccionada para evaluar y validar el **PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA (PEC) PARA ADULTOS MAYORES CON EDUCACIÓN SUPERIOR "COGNITIVE PRO"** que forma parte de la tesis "Programa virtual de estimulación cognitiva para adultos mayores de Lima con educación superior y sin diagnóstico de demencia. 2020-2021" que presentará Valerie Marietta Vega Bravo Escobar en la Universidad Señor de Sipán para obtener el grado de Licenciada en Psicología.

Su calificación es de gran relevancia para que la medición de la escala sea precisa y la investigación sirva de aporte a la línea de investigación denominada **Comunicación y Desarrollo Humano**. Agradezco su valiosa colaboración.

#### 1. DATOS DE LOS JUECES

<b>JUEZ 1</b>	Dra. Lizeth Eliana Terry Torres / C.PS. P. 13872 Grado: Mg. Psicología educativa y Dra. Educación Área de formación académica y experiencia profesional: clínica y educativa Centro laboral: Universidad Cesar Vallejo, 14 años de experiencia Investigación: Docente del curso de Proyecto de Investigación Fecha de revisión: 21/08/2020	 Ps. Lizeth E. Terry Torres C.PS.P. 13872 Psicóloga
<b>JUEZ 2</b>	Dra. Verónica del Rosillo Salazar Roldán / C.PS. P. 6457 Grado: Mg. Docencia universitaria y Dra. Psicología Área de formación académica y experiencia profesional: clínica y educativa Centro laboral: Universidad Cesar Vallejo, 31 años de experiencia Investigación: Autora de dos artículos publicados en revista indexadas Fecha de revisión: 21/08/2020	
<b>JUEZ 3</b>	Mg. Yajaira Milagritos Laveriano Medina Grado: Mg. Psicología educativa / C.PS. P. 14924 Área de formación académica y experiencia profesional: clínica y educativa Centro laboral: Universidad Cesar Vallejo, 19 años de experiencia Investigación: Docente del curso de Metodología de la investigación Fecha de revisión: 21/08/2020	 Mg. YAJAIRA EL LAMERIANO MEDINA PSICOLOGA CPsP. 14924
<b>JUEZ 4</b>	Mg. María del Carmen López Oqueña / C. PS. P. 17405 Grado: Mg. Problemas de aprendizaje Área de formación académica y experiencia profesional: clínica y educativa Centro laboral: Universidad Cesar Vallejo, 12 años de experiencia Investigación: Jefa de Investigación de la carrera de Psicología Fecha de revisión: 21/08/2020	
<b>JUEZ 5</b>	Mg. Max Edmundo Llanos Cuzco / C. PS. P. 26368 Grado: Maestro en Intervención psicológica Área de formación académica y experiencia profesional: clínica y educativa Centro laboral: Universidad Cesar Vallejo, 11 años de experiencia Investigación: Docente del curso de Psicometría Fecha de revisión: 19/08/2020	 PERU   Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables PROGRAMA NACIONAL AURORA Max Edmundo Llanos Cuzco PSICOLOGO DEL CEM HUAYLAS C P s P 26368

#### 2. CRITERIO DE CALIFICACIÓN

CATEGORÍA	PUNTUACIÓN	INDICADOR
ESENCIAL	3	El ítem es: - Muy relevante y debe ser incluido - Es claro y fácil de comprender - Tiene relación lógica con la dimensión o indicador a medir - Semántica y sintaxis adecuadas
ÚTIL, PERO NO ESCENCIAL	2	El ítem tiene: - Relación tangencial/lejana/moderada con la dimensión o indicador
NO NECESARIO	1	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.



### 3. INSTRUMENTO Y CALIFICACIÓN

DIMENSIÓN	SESIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ÍTEM	EJERCICIOS	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4	JUEZ 5
INTRODUCCIÓN	1	Presentar al facilitador, participante y describir los detalles del programa	1	El facilitador(a) se presenta para después pedirle al participante que lo haga también. Luego hace la presentación del programa, explicándole el plan de intervención.	3	3	3	3	3
ATENCIÓN	2	Ejercitar, mantener y fortalecer el proceso de atención selectiva.	2	Para ambas actividades se comparte pantalla de Zoom y se pone música. En la primavera actividad, se le muestra al participante una serie de imágenes muy parecidas de las cuales solo 2 son iguales. Su misión es encontrar las 2 imágenes iguales. En la segunda actividad, se le muestra una cantidad de formas distintas, de las cuales tendrá que contar la repetición de la imagen que indica el ejercicio.	3	3	3	3	3
	3	Ejercitar, mantener y fortalecer la atención dividida del participante.	3	Se comparte pantalla de Zoom para mostrarle al participante el ejercicio en el que, ayudado por una clave dispuesta, debe descubrir frases célebres que se ocultan tras dígitos numerales.	3	3	3	3	3
	4	Ejercitar, mantener y fortalecer la atención auditiva del o la participante.	4	<b>Actividad 1:</b> el facilitador(a) deberá leer una serie de letras e indicarle al participante que cuando escuche una letra determinada emita un sonido (1, 2 o 3 palmadas).	3	3	3	3	3
			5	<b>Actividad 2:</b> el facilitador(a) pondrá una serie de sonidos que deberá ir anotando en un papel y adivinar qué o quién produce el sonido y en qué situación.	3	3	3	3	3
			6	<b>Actividad 3:</b> el facilitador(a) reproducirá una serie de sonidos, el participante debe determinar qué cosas, situaciones o personas se relacionan a cada sonido.	3	3	3	3	3
	5	Específico: Ejercitar la atención sostenida del o la participante para fortalecerla.	7	El facilitador(a) leerá una secuencia de números y le pedirá al participante que la repita. Según lo indique el ejercicio la repetición deberá ser exactamente igual o desde el último número hacia el primero que dijo.	3	3	3	3	3
	6	Ejercitar la atención alternante del o la participante para fortalecerla.	8	<b>Actividad 1:</b> el facilitador(a) le pedirá al participante que dentro de una serie de letras encuentre aquellas que no tienen par.	3	3	3	3	3
			9	<b>Actividad 2:</b> el participante debe encontrar el número correlativo que le falta a la cuenta	3	3	3	3	3

MEMORIA	7	Ejercitar y reforzar la memoria a largo plazo explícita-episódica.	10	El facilitador(a) menciona acontecimientos determinados y le pide al participante que relate recuerdos sobre el tema y algún recuerdo de su historia personal que se relacione al mismo.	3	3	3	3	3
	8	Ejercitar la memoria explícita-semántica para mantenerla y fortalecerla.	11	El facilitador(a) formulará preguntas de cultura general al participante.	3	3	3	3	3
	9	Evaluar y tener consciencia de la memoria implícita-procedimental y condicionamiento operante del o la participante.	12	<b>Actividad 1:</b> el facilitador(a) le mencionará ciertas actividades al participante y este(a) tendrá que mencionar el proceso que se debe realizar para llegar a la actividad mencionada.	3	3	3	3	3
			13	<b>Actividad 2:</b> el facilitador(a) pone el audio de algunos sonidos y el participante tendrá que decir qué implica ese sonido, qué quiere decir o qué se hace después de escucharlo y en orden cronológico.	3	3	3	3	3
	10	Ejercitar la memoria icónica del o la participante para mejorarla.	14	Se presentan imágenes al participante, las cuales deberá observar durante 40 segundos (cada una) y recordar todos los detalles que pueda, puesto que su facilitador(a) le hará preguntas sobre las imágenes.	3	3	3	3	3
	11	Ejercitar la memoria ecoica del o la participante.	15	<b>Actividad 1:</b> pedir al participante que emita ciertos sonidos.	3	3	3	3	3
			16	<b>Actividad 2:</b> el participante escuchará una serie de sonidos y al terminar cada serie deberá decir los que recuerda. Luego, se repite la serie, compartiendo el video de sonido e imágenes, para que al finalizar cada serie, el participante mencione en orden de aparición, los objetos o seres que aparecieron en el video.	3	3	3	3	3
	12	Ejercitar la memoria háptica, olfativa y gustativa.	17	<b>Actividad 3:</b> A través de 5 actividades, el participante deberá reconocer en imágenes o recuerdos los sabores, olores y cómo se siente con el tacto ciertos elementos.	3	3	3	3	3
ORIENTACIÓN	13	Ejercitar la orientación espacial y evaluar la capacidad de guía.	18	<b>Actividad 1:</b> el facilitador(a) formulará ciertas preguntas ligadas al espacio temporal que el participante tendrá que responder.	3	3	3	3	3
			19	<b>Actividad 2:</b> el participante deberá guiar al facilitador(a) a llegar a ciertas direcciones, tomando como punto de referencia la puerta de su casa.	3	3	3	3	3
	14	Ejercitar la orientación espacial y evaluar la capacidad de orientación con mapa.	20	El facilitador(a) debe leer ciertos enunciados al participante. Este, ayudado de un mapa, deberá decir dónde está la persona y adónde quiere ir.	3	3	3	3	3
	15	Ejercitar la orientación espacial y reforzar la	21	El facilitador(a) debe leer ciertos enunciados, hechos por diferentes turistas, por los cuales el participante tendrá que	3	3	3	3	3

MEMORIA	7	Ejercitar y reforzar la memoria a largo plazo explícita-episódica.	10	El facilitador(a) menciona acontecimientos determinados y le pide al participante que relate recuerdos sobre el tema y algún recuerdo de su historia personal que se relacione al mismo.	3	3	3	3	3
	8	Ejercitar la memoria explícita-semántica para mantenerla y fortalecerla.	11	El facilitador(a) formulará preguntas de cultura general al participante.	3	3	3	3	3
	9	Evaluar y tener consciencia de la memoria implícita-procedimental y condicionamiento operante del o la participante.	12	<b>Actividad 1:</b> el facilitador(a) le mencionará ciertas actividades al participante y este(a) tendrá que mencionar el proceso que se debe realizar para llegar a la actividad mencionada.	3	3	3	3	3
			13	<b>Actividad 2:</b> el facilitador(a) pone el audio de algunos sonidos y el participante tendrá que decir qué implica ese sonido, qué quiere decir o qué se hace después de escucharlo y en orden cronológico.	3	3	3	3	3
	10	Ejercitar la memoria icónica del o la participante para mejorarla.	14	Se presentan imágenes al participante, las cuales deberá observar durante 40 segundos (cada una) y recordar todos los detalles que pueda, puesto que su facilitador(a) le hará preguntas sobre las imágenes.	3	3	3	3	3
	11	Ejercitar la memoria ecoica del o la participante.	15	<b>Actividad 1:</b> pedir al participante que emita ciertos sonidos.	3	3	3	3	3
			16	<b>Actividad 2:</b> el participante escuchará una serie de sonidos y al terminar cada serie deberá decir los que recuerda. Luego, se repite la serie, compartiendo el video de sonido e imágenes, para que al finalizar cada serie, el participante mencione en orden de aparición, los objetos o seres que aparecieron en el video.	3	3	3	3	3
	12	Ejercitar la memoria háptica, olfativa y gustativa.	17	<b>Actividad 3:</b> A través de 5 actividades, el participante deberá reconocer en imágenes o recuerdos los sabores, olores y cómo se siente con el tacto ciertos elementos.	3	3	3	3	3
ORIENTACIÓN	13	Ejercitar la orientación espacial y evaluar la capacidad de guía.	18	<b>Actividad 1:</b> el facilitador(a) formulará ciertas preguntas ligadas al espacio temporal que el participante tendrá que responder.	3	3	3	3	3
			19	<b>Actividad 2:</b> el participante deberá guiar al facilitador(a) a llegar a ciertas direcciones, tomando como punto de referencia la puerta de su casa.	3	3	3	3	3
	14	Ejercitar la orientación espacial y evaluar la capacidad de orientación con mapa.	20	El facilitador(a) debe leer ciertos enunciados al participante. Este, ayudado de un mapa, deberá decir dónde está la persona y adónde quiere ir.	3	3	3	3	3
	15	Ejercitar la orientación espacial y reforzar la capacidad de guía con mapa. Estimular el pensamiento lógico y el cálculo.	21	El facilitador(a) debe leer ciertos enunciados, hechos por diferentes turistas, por los cuales el participante tendrá que identificar los lugares que visitó cada uno y cuántas visitas recibió cada lugar.	3	3	3	3	3

	16	Ejercitar y fortalecer la habilidad de orientación temporal y ejecutiva.	22	Se exponen distintos procesos que cumplen un orden cronológico determinado; pero los pasos están desordenados. El participante deberá ordenarlos.	3	3	3	3	3
	17	Ejercitar la orientación temporal y memoria a largo plazo.	23	Se exponen distintas imágenes que hacen referencia a ciertas épocas o fechas destacadas, el participante tendrá que reconocer a qué época o fecha hace referencia y relatar alguna vivencia personal que le recuerde a ese periodo.	3	3	3	3	3
	18	Ejercitar la orientación personal, fortalecerla, mantenerla y activar la memoria autobiográfica.	24	El facilitador(a) deberá entrevistar al participante con preguntas, que luego, le permitan redactar, al participante, una reseña autobiográfica.	3	3	3	3	3
<b>CÁLCULO</b>	19	Ejercitar la habilidad calcular mentalmente suma y resta.	25	El participante debe sumar y restar reemplazando números por figuras o contando las figuras que se le indiquen.	3	3	3	3	3
	20	Ejercitar la habilidad para calcular mentalmente suma, resta, multiplicación y división en una secuencia lógica.	26	El participante debe completar la secuencia lógica con los números, palabras o letras que correspondan.	3	3	3	3	3
	21	Ejercitar la habilidad para calcular mental y progresivamente.	27	El participante deberá resolver operaciones progresivas, al ritmo que su facilitador(a) vaya avanzando, hasta obtener el resultado final.	3	3	3	3	3
	22	Ejercitar la habilidad para resolver problemas que combinen cálculo y lógica.	28	Se plantean diferentes problemas a los cuales, el participante, deberá hallar soluciones lógicas y de cálculo (respuestas exactas).	3	3	3	3	3
<b>LENGUAJE</b>	23	Ejercitar la habilidad para construir oraciones simples y reconocer el sustantivo, verbo y adjetivos.	29	Se le pedirá al participante que construya oraciones simples a partir de ciertos verbos, sustantivos y adjetivos determinados.	3	3	3	3	3

	24	Ejercitar la habilidad para construir oraciones complejas.	30	<b>Actividad 1:</b> el participante debe construir oraciones complejas a partir de ciertos verbos, sustantivos y adjetivos determinados.	3	3	3	3	3
				<b>Actividad 2:</b> el participante debe reconocer los sustantivos, verbos y tiempos de oraciones determinadas.	3	3	3	3	3
	25	Ejercitar la capacidad para construir oraciones de manera oral y promover el movimiento físico.	31	El participante debe buscar objetos que se encuentren a su alrededor, según le indique el facilitador(a) y con ellos deberá construir oraciones, según lo indique el ejercicio.	3	3	3	3	3
	26	Ejercitar e incentivar la lectura y comprensión de la misma.	32	El facilitador(a) leerá determinadas lecturas para que luego el participante responda algunas preguntas de comprensión lectora.	3	3	3	3	3
	27	Ejercitar e incentivar la lectura y comprensión de la misma.	33	El participante leerá determinadas lecturas para luego responder las preguntas planteadas por su facilitador(a) sobre lo leído.	3	3	3	3	3
	28	Ejercitar la capacidad para analizar la sintaxis.	34	El participante debe ordenar oraciones que están en desorden para que tengan sentido.	3	3	3	3	3
	29	Aumentar el vocabulario.	35	Se presentan una serie de palabras con las cuales el participante debe dar un sinónimo y un antónimo. Luego debe elegir 2 palabras para construir una oración simple (oral).	3	3	3	3	3
	30	Ejercitar la consciencia fonológica.	36	El facilitador(a) le dice una sílaba al participante con la cual este debe construir 10 palabras que comiencen con ella.	3	3	3	3	3
	31	Mejorar vocabulario y sintaxis.	37	El facilitador(a) lee una oración incompleta al participante, este tendrá que completarla oralmente con un mínimo de 3 palabras.	3	3	3	3	3
	32	Fortalecer el vocabulario combinándolo con la habilidad de memoria.	38	El facilitador(a) le da una palabra al participante y este debe recordar una canción que lleve en su letra esa palabra y cantar el pedacito en la que aparezca.	3	3	3	3	3
33	Fortalecer y ejercitar la habilidad para establecer relación entre dos palabras.	39	El facilitador(a) le da un par de palabras al participante que tienen relación y 3 alternativas de pares de palabras. El participante debe establecer la relación entre el primer par para elegir el par de alternativas con la misma relación que el primer par.	3	3	3	3	3	
<b>CREATIVIDAD</b>	34	Ejercitar y activar la creatividad inventiva funcional.	40	El facilitador(a) le muestra imágenes de diferentes objetos al participante. Este tendrá que decir 5 funciones que podría darle a los objetos mostrados, poco convencionales.	3	3	3	3	3

	35	Ejercitar y activar la creatividad inventiva literaria y memoria a corto plazo.	41	El facilitador(a) le da una serie de palabras al participante. Con estas, deberá crear una pequeña historia en las que estén incluidas en el mismo orden en las que fueron dadas.	3	3	3	3	3
	36	Ejercitar y activar la creatividad inventiva literaria bajo presión.	42	El facilitador(a) empezará a contar una historia, de máximo 3 oraciones, sin completarla. Al final de su intervención le dará una palabra al participante para que continúe la historia agregando la palabra dada por su facilitador(a). Así continuará la historia, en una especie de idas y venidas hasta que el facilitador(a) indique que deben ir cerrando la historia.	3	3	3	3	3
	37	Ejercitar la capacidad de inventar cuentos a través de imágenes.	43	Se presentan dos ilustraciones al participante, con las cuales debe inventar un cuento para niños.	3	3	3	3	3
	38	Promover la capacidad creadora a través de ciertos objetos determinados.	44	<b>Actividad 1:</b> El facilitador(a) dibujará una determinada forma y el participante dibujará la misma forma para luego convertirlo en algo (animal, objeto, etc.) para finalmente colorearlo.	3	3	3	3	3
			45	<b>Actividad 2:</b> El facilitador(a) le pedirá al participante que haga ciertas formas con plastilina.	3	3	3	3	3
			46	<b>Actividad 3:</b> Los participantes crearán una porta celular con palitos de helado, guiados por su facilitador(a).	3	3	3	3	3
	REPASO	39	Repasar las HC trabajadas a lo largo del programa	47	<b>Actividad 1: Atención</b> El participante escuchará una canción, de las cuáles deberá anotar las palabras que empiecen con las letras A y C.	3	3	3	3
48				<b>Actividad 2: Memoria de sentidos</b> El participante debe contestar una serie de preguntas que evoquen los 5 sentidos.	3	3	3	3	3
49				<b>Actividad 3: Orientación</b> El participante debe guiar al facilitador(a) a distintos lugares tomando como punto de referencia el Parque Kennedy.	3	3	3	3	3
50				<b>Actividad 4: Cálculo</b> El participante deberá ordenar una serie de números primero de forma ascendente y luego descendente. Al terminar cada ejercicio, deberá sumar todos sus elementos.	3	3	3	3	3
51				<b>Actividad 5: Lenguaje</b> El participante debe completar una serie de oraciones con verbo, adjetivo o sustantivo, según indique el facilitador(a).	3	3	3	3	3
52				<b>Actividad 6: Lenguaje</b> El participante debe determinar qué palabra no pertenece al grupo.	3	3	3	3	3

			53	<b>Actividad 7: Creatividad y memoria</b> El facilitador(a) le dará una serie de palabras al participante. Este último deberá retenerlas para luego ir creando una historia en modalidad ping-pong junto al facilitador(a).	3	3	3	3	3
<b>DESPEDIDA</b>	40	Agradecer al participante	54	Se revisa la última tarea y el facilitador(a) da recomendaciones a los participantes.	3	3	3	3	3
		Retest	55	Aplicar el retest (MoCA) a los participantes	3	3	3	3	3

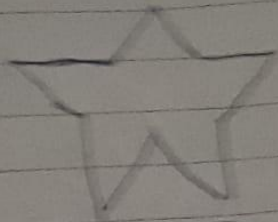


Anexo 16: Algunos ejercicios del Cognitive Pro

PALABRAS	ASOCIACIÓN
ENCENDEDOR - FÓSFOROS - <del>CARBÓN</del> SIGARROS	→ Para prender FUEGO, SE LLEVAN <del>EN</del> EN LA CARTERA, SE GUARDAN EN UN CAJÓN,
COLEGIO - INSTITUTO - ACADEMIA	→ LOCALES PARA ESTUDIAR - HOMBRES Y MUJERES -
PELICULA - CANCHITA - TELEVISOR	→ CINE EN CASA, ENTRETENIMIENTO
SECADORA - RULEROS - PEINE	→ PARA EL PELO, PEINADOS, PELUQUEROS
OLLA / MICROONDAS / COCINA	→ PARA COCINAR, EN CASA, RESTAURAN TES
CHALINA - FRAZADA - CHORPA	→ PARA ABRIGARSE, EN INVIERNO, SE COMPRE EN TIENDAS, <del>DE ALGO</del>
MARTILLO - ALICATE - DESTOR NILLADOR	→ HERRAMIENTAS VENDEN EN FERRETERIA, LO USAN LOS GASFITEROS, ELECTRICISTAS, SE <del>USA</del> USA EN CASA.
LIMON - SOL - <del>HIELO</del> AGUA	→ VERANO - PARA REFRESCARSE. DEL SOL, PORQUE <del>HA</del> ACE CALOR UNA RICA LIMONADA
TIGRE - CEBRA - LEON	→ ANIMALES SALVAJES, MAMIFEROS ZOOLOGICOS, AFRICA/
MESA - ESCRITORIO - ARCHI- VADOR	→ OFICINA / EN ESCRITORIO DE CASA. PUEDEN SER DE MADERA O METAL
PUEBLO / PASE PEATONAL / AVENIDAS VEREDA.	→ PARA TRANSITAR, EL PEATON, ESTAN EN LA CALLE, DE USO PÚBLICO.



II + SELENORE



09-26-20

INA-Peru-8delOctubre PROSECUTOR GENERAL



NARITZA  
03-29-59

8



## Trabajamos la asociación.

**A) Indicación:** a continuación, indicará la relación lógica que existe entre las siguientes palabras. (¿Qué tienen en común? ¿En qué se parecen?) Piense en todas las que pueda

PALABRAS	ASOCIACIÓN
BABERO – CHUPÓN - <b>DEDO</b>	Bebe, infancia, tranquilidad
REGLA – CENTÍMETRO - <b>YARDA</b>	Medida, control
EVA AYLLÓN – FRANK SINATRA – <b>GILBERTO GIL</b>	Artistas, cantantes, fama
LIBROS – REVISTAS - <b>INTERNET</b>	Lectura, placer,
CARTA – TELÉFONO - <b>CELULAR</b>	Medios de comunicación, conexión
TÉ – MANZANILLA - <b>ANIS</b>	Hierbas, infusiones,
SALTAMONTE – GRILLO - <b>CANGURO</b>	Animales, agilidad, movilidad
BARBIE – PELOTA - <b>KEN</b>	Juguetes, entretenimiento, niños
CANILLERAS – CHIMPUNES - <b>CAMISETAS</b>	Futbol, prendas deportivas
VENTILADOR – ABANICO – <b>AIRE ACONDICIONADO</b>	Calor, artículos para refrescarse
CHEQUES – TARJETA DE CRÉDITO - <b>CELULAR</b>	Medios de pago, facilidad
ESPINACA – LECHUGA - <b>ACELGA</b>	Vegetales, vitaminas, ensalada
DELFIN – ELEFANTE - <b>FOCA</b>	Animales, inteligencia
PASTILLAS – JARABE - <b>INYECTABLE</b>	Medicinas, salud
PAPEL – CARTÓN - <b>PIZARRA</b>	Derivados de la madera, útiles para escribir o para envolver
LUPA – MONÓCULO - <b>LENTES</b>	Mejora la visión, calidad de vida
MARINO – SOLDADO - <b>POLICIA</b>	Fuerzas armadas, Defensa, orden, Disciplina, Servicio
IGLESIA – TEMPLO - <b>SINAGOGA</b>	Edificios, Lugar de oración, Fé
ENCENDEDOR – FÓSFOROS - <b>MECHERO</b>	Proporcionan fuego
COLEGIO – INSTITUTO - <b>UNIVERSIDAD</b>	Instituciones, Locales, Educación, mejores personas, mejores naciones
PELÍCULA – CANCHITA - <b>GASEOSA</b>	Placer, cine, TV, compartir
SECADORA – RULEROS - <b>GANCHOS</b>	Belleza, Mujer
OLLA – MICRONDAS - <b>SARTEN</b>	Cocina, comida
CHALINA – FRAZADA - <b>CHOMPA</b>	Protección, frío, telas, lanas
MARTILLO – ALICATE - <b>DESARMADOR</b>	Herramientas
LIMÓN – SOL – <b>CAMU CAMU</b>	Vida, vitaminas
TIGRE – CEBRA – <b>PEZ PAYASO</b>	Animales, naturaleza, Selva
MESA – ESCRITORIO – <b>TABLERO DE DIBUJO</b>	Muebles
PUENTE – PASE PEATONAL - <b>PEAJE</b>	Vias de comunicación, accesos, facilidad

- 1) ANA
- 2) Alejandro
- 3) AIDA
- 4) ALINA
- 5) ALVA
- 6) ALOUSO
- 7) ALEJANDRO
- 8) AIDE
- 9) ALCIBES
- 10) AGUSTIN
- 11) AMERICO
- 12) AGUSTO
- 13) AZUCENA
- 14) AQUILES
- 15) ANTONIO
- 16) ASUCIOLI
- 17) ALVARO
- 18) ALVARADO
- 19) ALICIA
- 20) ARTURO
- 21) AGUSTINA
- 22) AMERICA
- 23) AGUSTA
- 24) ANTONIA
- 25) AMANDA
- 26) ABELINA
- 27) ALFARO
- 28) ANASTACIA
- 29) ALEJANDRINA
- 30) ALBINA

30  
//

#### 4. Trabajamos la asociación.

**Indicación:** Juan Carlos, a continuación, deberá indicar la relación lógica que existe entre las siguientes palabras. (¿Qué tienen en común? ¿En qué se parecen?) Puede poner más de una.

##### PALABRAS

BABERO - CHUPÓN  
REGLA - CENTÍMETRO  
EVA AYLLÓN - FRANK SINATRA  
LIBROS - REVISTAS  
CARTA - TELÉFONO  
TÉ - MANZANILLA  
SALTAMONTE - GRILLO  
BARBIE - PELOTA  
CANILLERAS - CHIMPUNES  
VENTILADOR - ABANICO  
CHEQUES - TARJETA DE CRÉDITO  
ESPINACA - LECHUGA  
DELFIN - ELEFANTE  
PASTILLAS - JARABE  
PAPEL - CARTÓN  
LUPA - MONÓCULO  
MARINO - SOLDADO  
INGLESIA - TEMPLO  
ENCENDEDOR - FÓSFOROS  
COLEGIO - INSTITUTO  
PELÍCULA - CANCHITA  
SECADORA - RULEROS  
OLLA - MICRONDAS  
CHALINA - FRAZADA  
MARTILLO - ALICATE  
LIMÓN - SOL  
TIGRE - CEBRA  
MESA - ESCRITORIO  
PUENTE - PASE PEATONAL

##### ASOCIACIÓN

Bebes : hombre % Hupis

Forma ordenada

ARTISTAS

Expresar eventos  
de comunicación

Similares

Insultos

Elementos deportivos

significados equivalentes

Pagos virtuales

Verduras

Animales grandes

Tienen el mismo objetivo

Tienen la misma aplicación

Aclara un escrito

Cuidado en ambos lugares

Hogar de Dios

Luz artificial

Desarrollo cerebral

Para mejorar el ambiente

El mismo objetivo

Elementos para cocinar

Cubrirte todo el cuerpo

Herramientas de metal

Son de la misma forma

Resuelve el mismo obj:

Tránsito peatonal.



## PALABRAS

## ASOCIACION

Bobers, chupón, Biberón	→ Bebe, hombre, Bolo de Bebe, Tíeudo de Bebe,
Regla - Centímetros - Wincha	→ Medidas, FERRETERIAS, LIBRERIAS, LOUSAN <del>LAS</del> COSTURERAS
EVA AYLÓN - FRANK SINATRA - GIAN MARCO	→ ARTISTAS, CANTANTES, SHOW, CONCIERTOS EXITOSOS, GANADORES PERSONAS, SOLISTAS.
LIBROS - REVISTAS - CUENTOS	→ LECTURA, ENTRETENIMIENTO, LIBRERIAS, KIOSCOS,
CARTA - TELEFONO - <del>SE</del> CELULAR	→ COMUNICACION,
TE - MANZANILLA - ANIS	→ INFUSIONES, PARA DIGERIR, CALMAR DOLOR DE ESTOMAGO, SE COMPRO EN BODEGAS, TIENDAS DE ABARROTES.
SALTA MONTE - GRILLO -	→ INSECTOS,
BARBIE, PELOTA, CARRITOS	→ JUGUETES, LO USAN, LOS NIÑOS, VENDEN EN JUGUETERIA,
CANILLERAS, CHIMPUNES, SUSPENSOR	→ POR LO GENERAL LO USAN LOS HOMBRES PARA, JUGAR, FUTBOL, PARA PROTEGERSE DE GOLPES,
VENTILADOR - ABANICO - AIRE ACONDICIONADO	→ PARA AIRE - CUANDO HACE MUCHO CALOR, EN VERANO, EN CASAS, LOCALES COMERCIALES
CAEQUES - TARJETA DE CREDITO - PLATA BILLETES - MONEDAS	→ PAGAR - MEDIOS DE PAGO, GUARDAR EN <del>PARA</del> BILLETERA - EN CASAS FUERTES
ESPINACA - LECHUGA - ADELGA	→ VERDURAS VERDES, HOJAS, PARA ENSALADAS - CREMAS, QUICHES, PURES, DIETA DIARIA
DELFIN - ELFANTE - RILOCEDANTE	→ ANIMALES, ZOOLOGICOS, SONDE COLOR GRIS,
PASTILLAS - JARABE - AMPOLLAS INYECTABLES	→ MEDICINAS, VENDEN EN FARMACIAS, LAS RECETA EL DOCTOR,
PAPEL / CARTON / FOLBER	→ PAPELERIA, SE COMPRO EN LIBRERIA, SE USA EN OFICINAS, CLASES ESCOLARES UNIVERSIDAD.
LUPA - MONOCULO - MICROSCOPIO	→ PARA AGRANDAR, PARA VER MEJOR.
MARINO - SOLDADO - AVIADOR	→ FUERZA ARMADAS, COMBATEN EN GUERRAS
IGLESIA - TEMPLO - CAPILLA	→ REZAR, MATRIMONIOS, BAUTIZO, MISAS. PRIMERA COMUNION, CONFIRMACION,

5. Trabajamos la lógica y el razonamiento.

A) **Indicación:** determine qué le sigue a la serie. Tener en cuenta que la CH y la LL son dígrafos, n motivo, no deben contarse en el alfabeto.

SERIES	RESPUESTA
1) LUNES - MIÉRCOLES - VIERNES	DOMINGO
2) C-B-A-C-B-A-C-B-A-C-B	A
3) OCTUBRE - AGOSTO - JUNIO	ABRIL
4) G-A-V-G-B-V-G-C-V	GDV
5) B-D-F	H
6) A-B-C-A-B-D-A-B-E-A-B-F	ABG
7) NOVENTAS - SETENTAS - CINCUENTAS	TREINTAS
8) X-A-Y-B-Z-C-A-D-B-E	C-F
9) PRIMERO - TERCERO - QUINTO	SETIMO
10) A13 - B15 - C18	D22
11) 1Z - 2Y - 3X	4W
12) 40D - 42F - 44H	46J
13) SANTIAGO - PEDRO	NESTOR
14) BANANA - DURAZNO - FRESA	HIGO
15) SANTIAGO - PEDRO	NESTOR
16) DANA - FRIDA - HILDA	JULIA
17) ANTURIO - CRISANTEMOS - ESPÍREA	GLADIOLLO
18) BEBE - NIÑO - JOVEN	ADULTO
19) DOCTORADO - MASTER - UNIVERSIDAD	COLEGIO
20) CEJAS - OJOS - NARIZ	BOCA.

#### 4. Trabajamos la asociación.

**Indicación:** Juan Carlos, a continuación, deberá indicar la relación lógica que existe entre las siguientes palabras. (¿Qué tienen en común? ¿En qué se parecen?) Puede poner más de una.

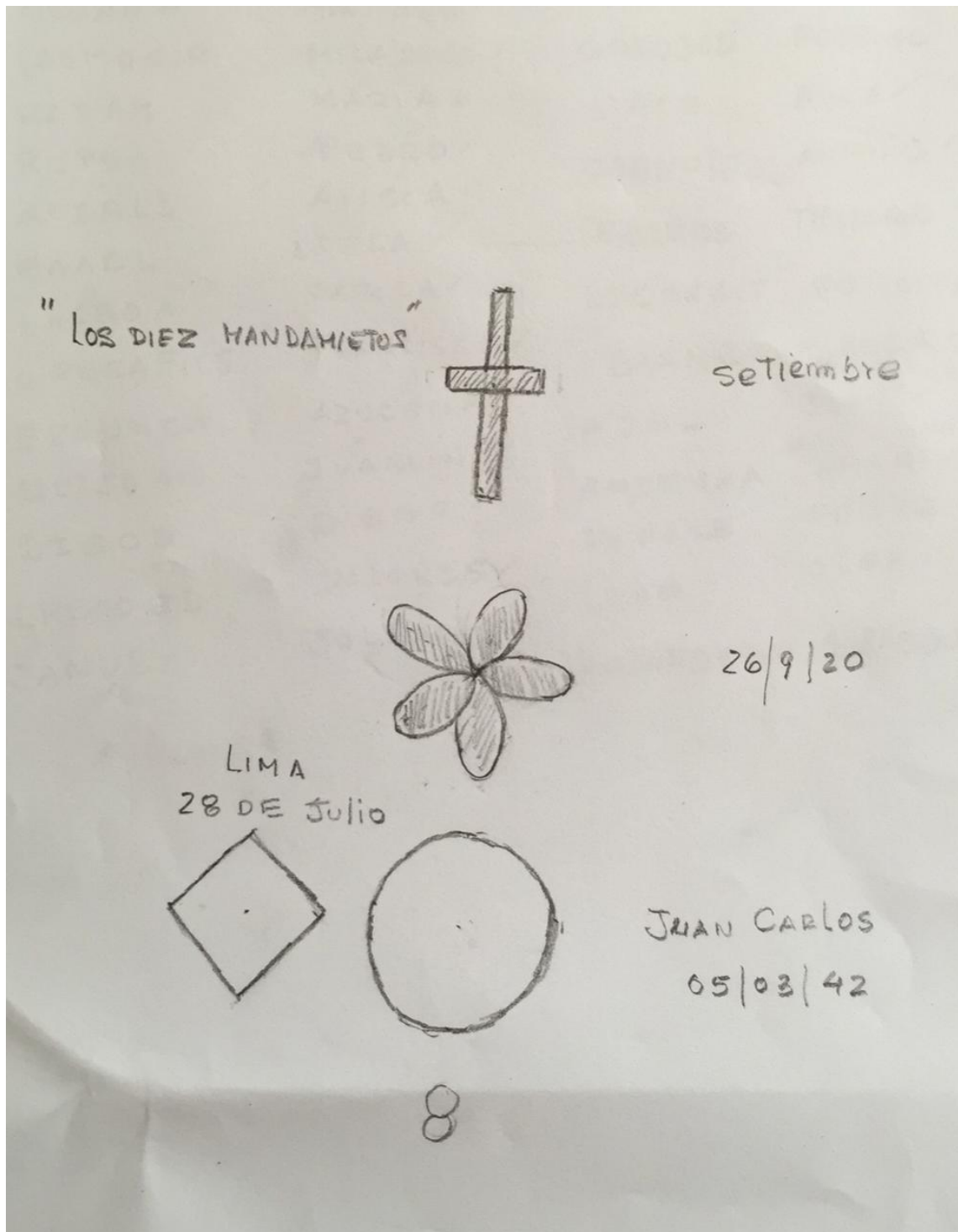
PALABRAS	ASOCIACIÓN
BABERO – CHUPÓN	Bebes : hombre y/o Mupps
REGLA – CENTÍMETRO	FORMA ORDENADA
EVA AYLLÓN – FRANK SINATRA	ARTISTAS
LIBROS – REVISTAS	Expresor eventos de comunicación
CARTA - TELÉFONO	SIMILARES
TÉ – MANZANILLA	INSECTOS
SALTAMONTE – GRILLO	Elementos deportivos
BARBIE – PELOTA	síntomas equivalentes
CANILLERAS – CHIMPUNES	Pagos virtuales
VENTILADOR – ABANICO	Verduras
CHEQUES – TARJETA DE CRÉDITO	Animales grandes
ESPINACA – LECHUGA	Tienen el mismo objetivo
DELFIN – ELEFANTE	Tienen la misma aplicación
PASTILLAS – JARABE	ACLARA un escrito
PAPEL – CARTÓN	Cuidado en ambos lugares
LUPA – MONÓCULO	HOGAR DE DIOS
MARINO – SOLDADO	JUZ artificial
INGLESIA – TEMPLO	DESARROLLO cerebral
ENCENDEDOR – FÓSFOROS	Para mejorar el ambiente
COLEGIO – INSTITUTO	El mismo objetivo
PELÍCULA – CANCHITA	Elementos para Cocinar
SECADORA – RULEROS	Cubriete todo el cuerpo
OLLA – MICRONDAS	Herramientas de metal
CHALINA – FRAZADA	Son de la misma forma
MARTILLO – ALICATE	Resuelve el mismo objetivo
LIMÓN – SOL	Tránsito peatonal.
TIGRE – CEBRA	
MESA – ESCRITORIO	
PUENTE – PASE PEATONAL	



Trabajamos el lenguaje y la organización

Indicación: Ordene las palabras para obtener la oración

- 1) Me divertieron bastante las anécdotas del cómico
- 2) El empleado de la fábrica me regaló dos kilos de su azúcar
- 3) el huacón derribó el mastil del viejo barco.
- 4) Mi primo se fue a Tokio en avión y no se mareó
- 5) No ande de prisa por el andén de la estación
- 6) Desde que habito en el hotel he tomado el hábito de leer
- 7) le diques a José que bebiere un poco de agua y luego bailara.
- 8)
- 9) Haré mañana posible arar toda la tierra



JUAN CARLOS:

- EL TRUENO GEOFÍSICO ES FENÓMENO AL PLANETA.
- DORMIR CON UNA BUENA ALMOHADA ES CORRECTO.
- UNA BUENA CANCIÓN TE RECUERDA COSAS BUENAS.
- LOS PAISAJES SON LOS MEJORES PARA PASEAR.
- UNA BUENA ALIMENTACIÓN ES EXCEPCIONAL PARA VIVIR.
- VERIFICAMOS QUE UN BUEN LIBRO TE AYUDA.
- LA COMPUTADORA REDUCE ACTIVIDADES DIARIAS DE TRABAJO.

- TODA PERSONA DEBE SER DEMOCRÁTICA.
- EL NEPOTISMO ES CONTRARIO A LA DEMOCRACIA.
- EL ENGREIMIENTO AL BEBÉ VIENE DE MAMÁ.
- LA VESTIMENTA SE GUARDA EN UN ROPERO.
- LA SOCIEDAD ES UNA AGRUPACIÓN DE HUMANOS.
- LA COCINA, ELEMENTO BÁSICO PARA EL HOGAR.
- UNA PERSONA CON EGOÍSMO NO ES DEMOCRÁTICA.
- EL AMANECER ES POSITIVO PARA LA SALUD.
- UN EJERCICIO PUEDE SER LENTO O RÁPIDO.
- LO BARATO PUEDE COSTAR MUCHO MÁS CARO.
- LA FELICIDAD DE TENER UNA BUENA SALUD.
- LA ACTITUD DEMOCRÁTICA NOS GENERA MÁS PATRIOTISMO.
- EL COVID PRODUCE PANDEMIA EN EL MUNDO.
- CONFIAR UNA ACTIVIDAD RESULTA POSITIVO O NEGATIVO.

- Yo **riego** el jardín de mi casa
- Nosotros **trepamos** por las escaleras
- Tú **luces** correctamente
- Ellos **mienten** en lo que es verdadero
- Él **entregó** sus temas en la fecha
- Todos **lloran** por lo sucedido
- Nos **retiramos** a tiempo
- Tú **conectas** los cables para la luz de la casa
- Yo **tomo** las acciones más seguras
- Todos **rezan** por la fe hacia Dios

Estimado Jose, ni crea que, porque se va de viaje al sur, con todas las medidas de bioseguridad tomadas, se va a librar de practicar un poco de números antes de buscar el sol y disfrutar de la familia.

Aquí le dejo unos ejercicios para mantenerlo en el cuadro de honor del programa!  
Atte.

Valerie V.

I. **Complete los números que faltan en el recuadro. No puede repetir ningún número y la numeración es del 1 al 81.**

6	68	45	9	35	60	25	14	66
34	10	58	53	79	2	31	75	41
15	47	1	24	63	71	44	37	29
21	54	26	19	57	56	4	55	18
65	3	73	59	27	69	52	38	46
28	12	36	67	5	40	33	7	61
17	49	8	22	51	20	72	16	77
70	32	76	42	80	74	43	64	23
48	11	81	13	30	39	50	62	78

13	30	39	50	62	78
----	----	----	----	----	----

II. **A continuación, resuelva las siguientes operaciones**

$$6 \times 9 + 5 - 8 + 3 + 13 - 5 + 2 = 64$$

$$8 \times 2 + 9 - 7 + 6 - 4 + 9 + 15 = 44$$

$$4 \times 8 + 14 - 9 + 8 + 6 - 9 + 3 = 45$$

$$9 \times 3 + 8 - 6 + 4 - 5 + 9 + 7 = 44$$

$$5 \times 4 + 9 + 15 - 6 - 2 + 7 + 6 = 49$$

$$4 \times 6 - 7 + 5 + 9 - 3 + 15 - 8 = 35$$

$$9 \times 8 - 6 - 9 + 6 + 13 - 7 + 5 = 74$$

$$3 \times 8 + 4 - 7 + 11 - 9 + 15 + 6 = 44$$

**III. A continuación, resuelva los siguientes problemas lógicos:**

1. La madre de Emilio le pide que le traiga de -su cartera- todos los billetes que encuentre. Emilio encuentra 10 billetes, dos son de S/. 20.00, tres no son de S/. 20.00, uno es de S/. 100 y el resto son de S/. 50.00 y S/. 200.00. Si en total tiene S/. 620.00 ¿Cuántos billetes son de S/. 10.00, de S/. 50.00 y de S/. 200.00?

2. Doscientos hombres construyen un edificio de cinco pisos trabajando veinte días al mes durante un año. ¿Cuántos hombres se necesitarán para construir un edificio de diez pisos en seis meses?

3. Un periquito australiano come treinta gramos de alpiste en tres minutos ¿Cuántos periquitos son necesarios para comer trecientos gramos de alpiste en media hora?

4. Ayer en la tarde, un niño de diez años, que estaba con su madre, cayó de un edificio de cien pisos ¿Cómo sobrevivió?

5. Mi lugar está ubicado entre el cielo y la tierra. Cuando te acercas, sin duda alguna, me alejo. ¿Quién soy?

6. Una vez, mi abuelo me contó que cuando era policía de investigaciones, estuvo a cargo de capturar a una banda llamada "Los Malditos de Puente Viejo". Este grupo de desalmados traficaba con drogas y órganos humanos; pero no habían podido probarles nada. Siempre que entraba uno a la cárcel, salía en dos días por falta de pruebas.

La única manera de capturarlos era lograr que la policía se infiltrara. Tras varios meses de seguimiento, se dan cuenta que para infiltrarse necesitan una contraseña que les permita validar que han sido enviados por alguien de confianza. Lamentablemente, cuando se acercaban a descubrir de qué se trataba, cambiaban la lógica de la contraseña, determinando al final que cada cuatro semanas, la secuencia lógica de la contraseña cambiaba.

La última semana de investigación, antes de capturar a la banda, notaron que el delincuente, que cuidaba la entrada al bar en el que se reunían, decía un número y los visitantes respondían otro. Los tipos más listos tomaron nota de que los números eran los siguientes:

$$13 + 7 + 5 - 2 + 29 + 5 - 6 + 4 = 55$$

$$5 - 2 + 18 + 7 + 13 - 5 - 9 + 6 = 33$$

$$4 + 9 + 15 - 8 + 4 + 13 - 6 + 2 = 33$$

$$3 + 5 + 19 - 7 + 8 - 5 + 3 + 14 = 40$$

$$9 + 14 + 7 + 2 - 6 - 3 + 13 + 9 = 45$$

$$7 + 15 - 8 + 5 + 19 + 3 - 6 + 5 = 40$$

$$8 + 18 + 4 - 3 + 5 - 4 + 13 + 4 = 45$$

$$6 + 16 + 7 - 3 + 8 - 6 + 9 + 18 = 55$$

$$6 \times 9 + 4 - 2 + 19 + 4 - 6 + 8 = 81$$

$$5 \times 4 + 8 - 7 + 14 - 5 + 9 + 6 = 45$$

$$8 \times 7 + 5 - 8 + 13 + 3 - 5 + 2 = 66$$

$$7 \times 6 + 9 - 7 + 18 - 5 + 3 + 4 = 64$$

$$9 \times 5 + 7 + 2 - 6 - 3 + 18 + 9 = 72$$

$$6 \times 4 + 3 - 5 + 4 + 16 - 4 + 6 = 44$$

$$5 \times 3 + 9 - 6 + 8 - 3 + 12 + 7 = 42$$

$$6 \times 8 + 7 - 4 + 5 + 19 - 6 - 4 = 65$$

[2:10 p. m., 22/10/2020] GE JF: Los villancicos marcan las canciones más importantes de una etapa muy feliz de mi infancia en el puerto de Pimentel (Chiclayo - Lambayeque) al norte del Perú. El punto de reunión familiar era la casa de mis abuelos maternos, como todos los domingos, quienes Vivian a 2 cuadras de mi casa y a 3 cuadras de la playa. La cuadra de la casa de mis abuelos era el punto de reunión de nuestros amigos tanto míos como de mis hermanos y primos. Además, mis abuelos tenían un solo hijo varón que no había mucha diferencia de edad y compartía juegos con sus sobrinos. La navidad empezaba con la compra del pavo, pues la casa de mis abuelos era muy grande y tenía un corral donde ahí lo criaban y alimentaban con frutos secos al codiciado animal. Muchos de nosotros, sobre todo los más pequeños se encariñaban con el pavo, adoptándolo como sus mascotas, a pesar de que este no era nada domesticable. En la quincena de diciembre se armaba el nacimiento como el árbol de navidad, donde algunos de los nietos ayudábamos. Días previos a la nochebuena, mi abuela como sus hijas se repartían las tareas para el menú que era muy abundante y variado para grandes y pequeños. Mis padres como los papas de mis primos "compraban" los regalos que papa Noel nos iba a traer y dejar en la casa de los abuelos. Los regalos de los abuelos si eran entregados en la misma noche, pero los de papa Noel amanecían en nuestras camas. En la cocina del día 23 de dic. Por la tarde, se aparecía un señor contratado por mi abuela para atar de las patas y colgar de una viga al robusto pavo de más de 12 kg. Con la finalidad de emborracharlo primero con pisco, luego de un tiempo ya bien borracho el pavo y de paso el ejecutor, procedía a cortarle el cuello, acopiando la sangre en un recipiente. Luego, lo descolgaba y procedía a desplumarlo con agua caliente. Una vez que lo evisceraba lo dejaba listo para que mi mama lo aderezara y sea enviado a una panadería donde se horneaba pues el horno de la cocina de mi abuela quedaba chico para el tamaño del pavo. El pavo se horneaba el mismo 24 y era recogido por mi tío a quien lo acompañábamos los más grandes, la panadería estaba a 5 cuadras y pertenecía a la hermana de mi papa. El día 24 era muy festivo para nosotros, había mucha expectativa. Jugábamos en la calle, entrábamos y salíamos de la casa de mis abuelos. La cocina era tomada por mi abuela, sus hijas y por una Señora que ayudaba. A nosotros nos estaba prohibido entrar a la cocina y solo nos quedábamos en un patio que también era un comedor de diario grande. Este era el comedor de los peques, pues el comedor principal era para los mayores. Para nosotros era nuestro punto de reunión y de conversa. En la calle ya se escuchaban los sonidos de cohetones y los pregones que anunciaban la venta de empanadas de aire, tamales, humitas, etc. para la cena de nochebuena. Llegaba la noche y empezábamos a desfilar por la casa de los abuelos. Cenábamos a las 10 pm y los regalos de los abuelos se entregaban a las 11 pm, pues a las 11 y 30 mis papas partían para la casa de mi abuela paterna. Nosotros nos quedábamos a dormir en la casa de los abuelos con la ilusión de que papa Noel nos dejara los regalos en la madrugada.

[2:11 p. m., 22/10/2020] GE JF: Los sonidos vienen luego.

[3:35 p. m., 22/10/2020] GE JF: Nosotros crecimos con los villancicos que cantaba el coro infantil del colegio Manuel Pardo de Chiclayo, los escuchábamos en todas las emisoras y en discos long play que ponían en la radiola de la casa de mis abuelos. Para nosotros no existía otro coro que cantara villancicos, una tía, hermana de mi mama que era maestra nos hacía practicar y lo cantábamos días previos a la nochebuena, en la misma noche y semanas después hasta la bajada de reyes. También salíamos en grupos de niños a cantar en los nacimientos de las casas de vecinos en donde nos regalaban dulces.

En la cocina se escuchaba:

1. Gluglutear del pavo
2. Afilar cuchillo
3. Voces y risas del matador del pavo, de mi abuela, de mi mamá y de mis tías.
4. Ollas, fuentes, platos y cubiertos
5. Voces, risas y llantos de nosotros a la hora que sacrificaban al pavo

En el patio que daba al comedor de diario:

### **TAREA N° 12 16-10-2020 (JOSÉ)**

#### **I. Armando oraciones**

**Indicación:** Escoja un sustantivo y un verbo para armar una oración. tiene la libertad para conjugar el verbo de la forma que desee; quiere decir, cualquier tiempo (pasado, presente o futuro) y número gramatical (singular, plural). No podrá repetir los sustantivos, ni los verbos.

Por ejemplo, si utiliza el sustantivo 1 con el verbo 5, ya no puede volver a usarlos para armar otra oración.

#### **Sustantivos:**

1. Casa
2. José
3. Libro
4. Libertad
5. Éxito

#### **Verbos:**

1. Ayudar
2. Gozar
3. Esperar
4. Leer
5. Ver



### Desarrollo:

1. Trabajé mucho para **ver** mi **casa** terminada
2. **José** se siente satisfecho por **ayudar**
3. Mi **hobie** es **leer** un libro
4. **Gozar** en **libertad** es uno de los fines supremos del hombre
5. Valió la pena **esperar** por el **éxito**

## II. Creando una historia

**Indicación:** Las siguientes son las frases que cambiamos en taller. Con ellas deberá crear una pequeña historia. La historia debe tener, por lo menos:

- Dos personajes
- Dos lugares (países, ciudades, áreas, etc.)
- Un problema
- Un desenlace

### Frases:

- Unos nacen con privilegio y otros estrellados
- El defecto no hace al monje
- La angurria rompe el saco

Soy José y he decidido viajar este fin de semana a la ciudad **de Chiclayo capital del Departamento de Lambayeque al norte de Lima**, para luego dirigirme al hoy balneario de **Pimentel**, que se encuentra a 10 minutos de **Chiclayo. Pimentel** es cuna de nacimiento de nuestro máximo héroe de la aviación nacional, el Capitán FAP José Abelardo Quiñones Gonzales (mi casa con mucho orgullo quedaba a una cuadra de la suya, hoy convertida en museo). **Pimentel** posee una de las playas más hermosas y extensas de la **costa norte del Perú**, hasta hace 50 años fue considerado como un puerto mayor por donde acoderaban barcos de gran calado, por ahí se importaban autos, maquinarias agrícolas y exportaban productos originarios de ese Departamento y de otras ciudades aledañas, principalmente azúcar refinada, arroz en grano, entre otros más productos.

Mi viaje tiene un motivo muy especial, asistir a los eventos por la celebración del Centenario de creación política del Distrito de Pimentel, visitar a mi familia y amigos de mi infancia y de estudios de primaria a los que no veo desde hace mucho tiempo, que fue la época que vivimos ahí y de la que guardo hermosos momentos. Por la pandemia todas las actividades ceremoniales se han programado de forma virtual, excepto la ceremonia principal que se realizará en la plaza de armas. Ahí me dirijo a las 9:00 de la mañana del domingo y me encuentro con dos amigos que estudiamos la primaria, ambos me reconocieron, ellos son Arturo que es Ingeniero y actualmente Regidor de la

municipalidad y el otro se llama Juan que se dedica a la pesca artesanal en su caballito de totora. Nos abrazamos y empezamos a recordar de la que fuera nuestro Colegio, de nuestra Miss (ya fallecida), de varios amigos ya fallecidos y la mayoría de los sobrevivientes que partieron a otras ciudades. Arturo, nos cuenta de las obras que ha hecho el actual Alcalde, yo le comento que me parece muy bien ya que tengo conocimiento que este mismo alcalde en su primer periodo no le fue bien por problemas de corrupción, como tantas autoridades de nuestro país. Juan replica que los peruanos no aprendemos de nuestros errores, que “preferimos al malo conocido que al peor por conocer”, “Al que hace obra pero roba”, yo agrego, que le demos el beneficio de la duda **“El defecto no hace al monje”**, por la segunda oportunidad de este Alcalde. Arturo me corrige y dice no será “hábito” y le respondo que es lo mismo. Agrego, dile al Alcalde que ejecute bien su presupuesto, haga obras que sirvan al mediano y largo plazo que no sea ávaro con los recursos del pueblo pues **“la angurria rompe el saco”**. Arturo asiente con su cabeza y se despide por que debe integrarse a la comitiva oficial. Transcurrido un buen tiempo de la ceremonia y un tanto aburridos, le digo a Juan mejor demos un paseo por el malecón para ver el mar, el emblemático muelle de 750 m, hecho de fierro y de madera. Llegamos al malecón y mirando hacia su izquierda Juan me señala con su dedo donde queda su casa, luego me señala la zona de las lanchas y caballitos de totora donde tanto el cómo sus colegas se hacen a la mar diariamente para traer el sustento a sus hogares. Le pregunto si con esa actividad económica es suficiente para su presupuesto a lo que me responde que en ocasiones si pero en la mayoría de veces no, agrega “Unos nacen con estrella y otros estrellados”, yo le retruco y digo si pues amigo **“Unos nacen con privilegio y otros estrellados”**. Le hago recordar que de chicos su papá (que también fue pescador) nos enseñó a pescar con cordel en el muelle y que el debería sentirse orgulloso de continuar con su profesión. El calor arrecia y ya es casi mediodía, me invita a su casa para almorzar a lo que gustosamente acepto, en el camino compro una gaseosa grande para el almuerzo. Caminando a su casa le pregunto por su familia y me responde que está casado con Lucy su esposa desde hace 20 años y que tiene 2 hijos, una mujercita de 18 años y un varón de 14 años. La mujercita terminó la secundaria pero aún no empieza una profesión por no contar con los medios económicos, el varón está cursando el segundo año de secundaria y posiblemente le aguarde el mismo futuro de la hermana.

Llegamos a su casa y me presenta a su esposa Lucy, le entrego la gaseosa y luego de charlar un ratito, Juan me dice que lo acompañe a su cocina, abre la refrigeradora y saca una fuente con 2 hermosas chitas y pulpo (le hago recordar que el me enseñó a sacar pulpos de las peñas que luego los vendíamos). Me dice, vas a comer el mejor sudado de pescado y pulpo de tu vida, le respondo que no tengo ninguna duda que así va a ser. Mientras prepara el sudado, saca una cerveza de la refrigeradora y me invita un vaso, luego saca chicha de jora y algunas hierbas para el sudado. Ya está listo el almuerzo, el olor es muy apetitoso, me invita a pasar a su comedor. Sus hijos no están, solo su esposa, almorzamos y le digo que si alguna vez ha pensado en poner un restaurante con lo excelente que cocina y que además conoce y tiene la forma de conseguir los insumos, me responde que recién casado lo pensó más de una vez pero que en las oportunidades que fue al banco con su proyecto nunca se lo aceptaron financiar, le pedían muchos requisitos que él no cumplía. Le digo, Juan uno de mis sueños ha sido tener un restaurante propio pero no encontraba al socio ideal que conozca lo que tú sabes hacer. Que te parece si hago el proyecto, consigo el financiamiento y formamos una sociedad en la que ambos participamos con un 50 % cada uno. El me dice con una sonrisa hasta las lágrimas que

caen de sus ojos: muchas gracias amigo, nunca antes alguien me había ofrecido algo en esta vida, me abraza fuerte y sollozando llama a Lucy para comunicarle la buena nueva. Conversamos un rato más para ver unos detalles de la sociedad y me despido de ambos, no antes de decirle que vamos a trabajar duro para sacar adelante a su familia.

## **TAREA N° 11 El tiempo pasa tan rápido como el viento.**

### **Crear una historia a partir de las oraciones pre establecidas para esta tarea.**

Estamos en la mitad del verano y en mi actual situación de feliz jubilado activo, valoro y disfruto más de mi tiempo y espacio para hacer aquellas cosas como el deporte y leer o releer aquellos libros empolvados que en otrora eran desplazadas por otras prioridades. En ese sentido, haciendo caminata y observando todo lo que nos ofrece la naturaleza y aquello producido por el hombre, **vi en mi parque Huevos caídos del nido de un árbol**, lo cuál me sorprendió ya que estuvieran intactos dada la altura del árbol, no los toqué porque tengo entendido que las palomas (asumí que eran de alguna de ellas) son muy celosas, los aborrecen y los picotean.

Solo “ayer” nomás disfrutaba del verano y lo bien que se siente estar en la playa - soy de los que se suman que mejor es el verano que el invierno -, sin embargo, el clima en esta época en Lima es más otoñal pero igual de festivo como en el verano porque **hoy es 28 de julio, he puesto la bandera en mi casa y se la he mostrado a mi hijo**. Colocar en mi casa por fiestas patrias todos los años la bandera nacional de mi país es un orgullo que va más allá de una obligación gubernamental y eso es lo que les transmito a mis hijos y ahora espero hacerlo con mis nietos.

Aprovecho el feriado largo para invitar a mi hijo a dar un paseo y de paso almorzar, **manejando mi moto, de pronto un viento sopló un árbol originando la caída de sus hojas**, felizmente solo fue un viento fuerte, llegamos a Pachacamac donde se come rico y hay un hermoso espectáculo de caballos de paso peruano. Entramos a un famoso restaurant, escogimos una mesa y tomamos asiento. Pedimos la carta al mozo en eso se acerca una pareja de esposos y me saludan muy atentos, él me dice su nombre Juan y me hace recordar que fuimos compañeros en el colegio y me presenta a su esposa María, así se llama ella. Luego de recordar algunas anécdotas le pregunto qué hace ahora y dónde vive a lo que le pido su dirección, él accede y **Juan escribe en el papel con el lapicero de María**, me entrega el papel, nos abrazamos y quedamos en vernos muy pronto.

El tiempo como el viento pasan raudos e inexorables, ya estamos próximos a fin de año y mi hija me ha preguntado qué planes tengo para fin de año a lo que le respondo que aún nada, ella me dice que **no haga planes** porque su amiga Valerie nos ha invitado a pasar las fiestas de fin de año en su casa y que será una buena ocasión para que me conozca en persona y que ellas se pongan al día de los chismes limeños. Llegó el esperado día, tocamos el timbre de la casa, Valerie nos recibe junto a su esposo con una gran sonrisa y nos hacen pasar, conversamos, nos invitan un trago y en la casa había un olor muy agradable y apetitoso que venía de la cocina, ya es hora de cenar y nos invitan a pasar al

comedor, **Valerie ha preparado un lechón por año nuevo y hemos reventado cohetones para animarnos** luego de cenar y celebrar por un año mejor. Hemos disfrutado mucho de esta velada, Valerie y su esposo son muy simpáticos y excelentes anfitriones, estamos muy agradecidos por su hospitalidad, esperamos corresponderles en alguna otra oportunidad.

### **TAREA N° 13 del 24-10-2020**

Indicación: trabajamos la sintaxis y ordenamos las palabras para descubrir la oración correcta.

1. café tiene blanca taza La: **La taza blanca tiene café**
2. el tiene ondulado Mechita cabello: **Mechita tiene el cabello ondulado**
3. Mis heladas resecas están muy manos: **Mis resecas manos están muy heladas**
4. El tiene centro chocolates del cajón: **El cajón del centro tiene chocolates**
5. La contrato de promesa un honor es: **La promesa de contrato es un honor**
6. otoño árbol Las cayeron en hojas del: **Las hojas del árbol cayeron en otoño**
7. La intensa es en lluvia la bastante selva: **La lluvia en la selva es bastante intensa**
8. me terror de película La hizo asustar no: **La película de terror no me hizo asustar**
9. el ayer de Ignacio se día con casó Carmen: **Carmen se casó el día de ayer con Ignacio**
10. es mucha Melcochita y peruano un actor trayectoria sonero con: **Melcochita es un actor y sonero peruano con mucha trayectoria.**

Indicación: lea la siguiente lista de palabras. En ella hay 8 sustantivos y 6 verbos, reconózclos, sepárelos y forme 9 oraciones que contengan un sustantivo y un verbo. Para los dos sustantivos que se quedan sin verbo, podrá ponerle el verbo que desee.

Como segunda opción, puede escribir una pequeña historia con todas las palabras y las puede utilizar en el momento que quiera (no hay orden). En ambos casos, los verbos los conjugará como mejor le parezca.

- SER
- MAMBO
- BAILAR
- COMER
- BETTY
- ESCRIBIR
- RADIO
- COLLAR
- CAMINAR
- ESTRELLAS
- OJOS
- CORRER
- TELEVISIÓN
- COLORES

### SUSTANTIVOS:

1. MAMBO
2. BETTY
3. RADIO
4. COLLAR
5. ESTRELLAS
6. OJOS
7. TELEVISION
8. COLORES

### VERBOS:

1. SER
2. BAILAR
3. COMER
4. ESCRIBIR
5. CAMINAR
6. CORRER

### A. ORACIONES

1. El **mambo** de Dámaso Pérez Prado hizo **bailar** a la gente
2. **Betty** quiere **ser** una bailarina exitosa
3. La **radio** me provoca **bailar**
4. El perro de María tiene un **collar** que usa para **caminar**
5. Me encanta **caminar** en una noche de **estrellas**
6. Mis **ojos** se cansan al **escribir** mucho
7. En mi casa vemos **televisión** a la hora de **comer**
8. Me gusta **correr** y apreciar los **colores** naturales

### B. HISTORIA

**Betty** es una chica muy alegre de **ojos** vivaces, extrovertida que le gusta vestir con ropa ocasional y de **colores** muy intensos que ella prefiere diseñar. A su mamá también le gusta el diseño de modas y le alienta e incentiva su talento. Ella quiere **ser** una famosa diseñadora y es seguidora de Carolina Herrera, para ello tiene que convencer a su papá que quiere que sea abogada como él.

Betty, es una gran deportista y prefiere **correr** por las mañanas antes de ir a sus clases de secundaria, ella cursa el último año. A propósito, como regalo de promoción su mamá le ha ofrecido su **collar** de perlas cultivadas que heredó de su mamá y ésta a su vez de su mamá. Es una amante de la comida sana y prefiere **comer** en su casa, pues su mamá cocina muy rico, sano y sabroso. Ella siempre dice que mantenerse en forma y hacer dieta no implica hacer grandes sacrificios.

También, hace aeróbicos y en sus rutinas le gusta **bailar** salsa y **mambo**, le gusta escuchar **radio**, **escribir** poemas, de vez en cuando ve **televisión** y con sus amigas sale a **caminar** de noche para contemplar las **estrellas**.

**Trabajamos la asociación.**

**A) Indicación:** a continuación, indicará la relación lógica que existe entre las siguientes palabras. (¿Qué tienen en común? ¿En qué se parecen?) Piense en todas las que pueda

<b>PALABRAS</b>	<b>ASOCIACIÓN</b>
BABERO – CHUPÓN	Bebe, infancia, tranquilidad
REGLA – CENTÍMETRO	Medida, control
EVA AYLLÓN – FRANK SINATRA	Artistas, cantantes, fama
LIBROS – REVISTAS	Lectura, placer,
CARTA - TELÉFONO	Medios de comunicación, conexión
TÉ – MANZANILLA	Hierbas, infusiones,
SALTAMONTE – GRILLO	Animales, agilidad, movilidad
BARBIE – PELOTA	Juguetes, entretenimiento, niños
CANILLERAS – CHIMPUNES	Futbol, prendas deportivas
VENTILADOR – ABANICO	Calor, artículos para refrescarse
CHEQUES – TARJETA DE CRÉDITO	Medios de pago, facilidad
ESPINACA – LECHUGA	Vegetales, vitaminas, ensalada
DELFIN – ELEFANTE	Animales, inteligencia
PASTILLAS – JARABE	Medicinas, salud
PAPEL – CARTÓN	Derivados de la madera, útiles para escribir o para envolver
LUPA – MONÓCULO	Mejora la visión, calidad de vida
MARINO – SOLDADO	Fuerzas armadas, Defensa, orden, Disciplina, Servicio
INGLESIA – TEMPLO	Edificios, Lugar de oración, Fé
ENCENDEDOR – FÓSFOROS	Proporcionan fuego
COLEGIO – INSTITUTO	Instituciones, Locales, Educación, mejores personas, mejores naciones
PELÍCULA – CANCHITA	Placer, cine, TV, compartir
SECADORA – RULEROS	Belleza, Mujer
OLLA – MICRONDAS	Cocina, comida
CHALINA – FRAZADA	Protección, frío, telas, lanas
MARTILLO – ALICATE	Herramientas
LIMÓN – SOL	Vida, vitaminas
TIGRE – CEBRA	Animales, naturaleza, Selva
MESA – ESCRITORIO	Muebles
PUENTE – PASE PEATONAL	Vías de comunicación, accesos, facilidad

**A) Indicación:** para este ejercicio, deberá relacionar las palabras de la columna izquierda con las de la columna derecha.

CARRO (Gasolina)	CASA
LLAVE (Casa)	LUNA
ACTOR (Película)	NIÑO
NOCHE (Luna)	TIERRA
PLAYA (Verano)	ABRIGO
TRABAJO (Salario)	FIESTA
ANIVERSARIO (Fiesta)	SALARIO
PLANTA (tierra)	VERANO
FRIO (Abrigo)	GASOLINA
JUGUETE (Niño)	PELÍCULA
ESMERALDA (Mineral)	CAMOTE
PLUMON (Cartel)	UVA
CEVICHE (Camote)	CANTANTE
VINO (Uva)	MINERAL
ARTISTA (Cantante)	CARTEL

## Trabajamos la lógica y el razonamiento.

**A) Indicación:** determine qué le sigue a la serie. Tener en cuenta que la CH y la LL son dígrafos, no letras; por este motivo, no deben contarse en el alfabeto.

	<u>SERIES</u>	<u>RESPUESTA</u>
1)	LUNES - MIÉRCOLES - VIERNES	<b>DOMINGO</b>
2)	C-B-A-C-B-A-C-B-A-C-B	<b>A</b>
3)	OCTUBRE - AGOSTO - JUNIO	<b>ABRIL</b>
4)	G-A-V-G-B-V-G-C-V	<b>GDV</b>
5)	B-D-F	<b>H</b>
6)	A-B-C-A-B-D-A-B-E-A-B-F	<b>A-B-G</b>
7)	NOVENTAS - SETENTAS - CINCUENTAS	<b>TREINTAS</b>
8)	X-A-Y-B-Z-C-A-D-B-E	<b>C</b>
9)	PRIMERO - TERCERO - QUINTO	<b>SEPTIMO</b>
10)	A13 - B15 - C18	<b>D22</b>
11)	1Z - 2Y - 3X	<b>4W</b>
12)	40D- 42F - 44H	<b>46J</b>
13)	SANTIAGO – PEDRO -	<b>JUAN</b>
14)	BANANA - DURAZNO – FRESA -	<b>HIGO</b>
15)	DANA - FRIDA - HILDA	<b>JULIA</b>
16)	ALAN GARCÍA – ALBERTO FUJIMORI -	<b>ALEJANDRO TOLEDO</b>
17)	ANTURIO - CRISANTEMO - ESPÍREA	<b>GERANIO</b>
18)	BEBE - NIÑO -JOVEN	<b>ADULTO</b>
19)	DOCTORADO - MASTER - UNIVERSIDAD	<b>SECUNDARIA</b>
20)	CEJAS - OJOS - NARIZ	<b>LABIOS</b>

### TAREA 16 del 8-11-2020 y 9-11-2020

**I. Indique a qué cosa le pertenece la siguiente conceptualización o descripción:**

1. Es una técnica utilizada en el arte por la que se pueden hacer figuras humanas, objetos, etc. en tres dimensiones con materiales como el barro, madera, piedra, yeso, bronce, etc. **ESCULTURA**
2. Es un instrumento musical de madera que se utiliza para acompañar el festejo, especialmente. Se toca con ambas palmas y dedos de la mano y el músico debe sentarse sobre él. **CAJON PERUANO**



3. Es una tela absorbente que los humanos utilizamos para secarnos la cara, las manos y el cuerpo. **TOALLA**
4. Sirve para cubrir las ventanas, pero no son de tela. Con ellas se puede regular la luz que entra por la ventana. Se compone de láminas que pueden estar de manera vertical u horizontal. **PERSIANAS**
5. Es una canción que relata eventos históricos. Cada país tiene uno propio, también instituciones como colegios, clubs, etc. Antes de un partido de fútbol con competidores internacionales, cada equipo canta el que le pertenece a su país. **HIMNO**
6. Es un pedazo de tierra rodeado de agua. **ISLA**
7. Es una prenda de vestir que utilizamos en los pies. **MEDIAS O ZAPATOS**
8. Es un medio de transporte con tres ruedas, los niños lo utilizan mucho cuando son pequeños. **TRICICLO**
9. Es un conjunto de flores que las novias llevan en las manos el día de su matrimonio. **BOUQUET**
10. Es un alimento que se hace con harina, agua y levadura. Se come en el desayuno y se acompaña con mantequilla, mermelada, paté, etc. **PAN**
11. Es una herramienta de escritorio que sirve para unir hojas sueltas. Se calcula dónde se va a hacer la unión para apretar el aparato y que una los papeles. **ENGRAPADOR**
12. Es un animal doméstico, el mejor amigo del hombre. **PERRO**
13. Es un aparato electrónico que sirve para pasar un documento que tenemos en el computador a papel, para materializarlo. Utiliza tinta. **IMPRESORA**
14. Es un pedazo de tela que se utiliza para limpiar la nariz. También hay pedazos más grandes que las mujeres (generalmente) utilizamos alrededor del cuello. **PAÑUELO**
15. Es el lugar donde nos bañamos de pie, no están diseñadas para sentarse. **DUCHA**
16. Es una lámina de papel con diseño que utilizamos para envolver regalos. **PAPEL DE REGALO**
17. Son unos insectos voladores, agradables a la vista del ser humano. Son de colores y para convertirse en ellas pasan por un periodo de transformación. **MARIPOSAS**
18. Es una especie de plumón grueso que utilizamos cuando queremos señalar algo importante en nuestra lectura. Los hay de colores amarillo, verde, rosado y anaranjado fosforescente. **RESALTADORES O MARCADORES**
19. Es un elemento de plástico al que se le coloca aire para que las personas que no saben nadar, generalmente los niños, no se ahoguen. Se pueden poner alrededor de la cintura o en los brazos. **FLOTADORES**
20. Es un instrumento musical con teclas que no es eléctrico. **PIANO**

**II. Indicación: Elija veinte palabras -no trabajadas en taller o que no estén en la lista anterior- y describirlas o conceptualizarlas de tal manera que cualquiera pueda adivinar.**

1. Es considerado el séptimo arte. **CINE**
2. Está considerada como una de las 7 maravillas del mundo y está ubicada en el Perú. **MACCHU PICCHU**
3. Es un instrumento de viento que se usa para honrar a los muertos. **TROMPETA**
4. Es un conjunto de músicos liderados por una persona que lleva una batuta en la mano. **SINFONICA**
5. Es una prenda de cuero o de otros materiales para cubrirse los pies para hacer footing. **ZAPATILLAS**

6. Es un animal muy voluminoso considerado como el de mejor memoria. **ELEFANTE**
7. Sirve para poder subir a partes altas. **ESCALERA**
8. Deporte de 11 jugadores por equipo que gana el que hace mas goles. **FUTBOL**
9. Es considerado el plato bandera del Perú. **CEVICHE**
10. Es peruano y actualmente considerado como uno de los mejores tenores del mundo. **JUAN DIEGO FLORES**
11. Es el pez mamífero considerado como el mas inteligente de su especie. **DELFIN**
12. Quien dijo: “Un pequeño paso del hombre pero un gran paso de la humanidad”. **Neil Armstrong**
13. Quien dijo: “Donde dos o mas se reúnen a orar en mi nombre, ahí estaré junto a ellos”. **JESUS**
14. Utensilio que ya no le sirve a un calvo. **PEINE**
15. Idioma oficial de los Incas. **QUECHUA**
16. Fue el principal Virreynato de América del Sur. **PERUANO**
17. Emperador del Imperio Incaico. **INCA**
18. Escritor peruano ganador del premio Nobel de Literatura. **MARIO VARGAS LLOSA**
19. Diplomático peruano que fue Secretario General de las NNUU. **JAVIER PEREZ DE CUELLAR**
20. Principal moneda de intercambio mundial. **DÓLAR N.A**

## Anexo 17: Consentimiento informado



### FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA ASIGNATURA: INVESTIGACIÓN I

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

#### PRIMERA PARTE: INFORMACIÓN.

#### I. INFORMACIÓN

El presente formulario de CONSENTIMIENTO INFORMADO, está dirigido a las personas mayores de edad, que serán invitadas para participar en la investigación **PROGRAMA VIRTUAL DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA ADULTOS MAYORES DE LIMA CON EDUCACIÓN SUPERIOR Y SIN DIAGNÓSTICO DE DEMENCIA. 2020-2021**, que se realizará como parte de la formación profesional de los estudiantes de la Escuela Profesional de Psicología, Facultad de Humanidades, de la Universidad Señor de Sipán, de Chiclayo.

La investigación es conducida y asesorada por el docente de la asignatura Metodología de la Investigación Científica, MSc. Juan Montenegro Ordoñez. Tiene el propósito de complementar la formación profesional de los estudiantes del X ciclo de psicología, con actividades prácticas, en lugares fuera del campus universitario.

**Autonomía y voluntariedad.** Usted es una persona autónoma. Por lo tanto, usted decidirá participar o no en la presente investigación. Si usted acepta, se le pedirá que participe como asistente en el programa virtual de estimulación cognitiva que está compuesto de 48 talleres. Estos se llevarán a cabo en 16 semanas. Cada semana estará compuesta de 3 talleres individuales que tendrán una duración de entre 45 y 60 minutos.

El programa tiene la finalidad de reforzar: concentración, atención, memoria, percepción visual, cognición espacial, percepción auditiva, semántica, cálculo, razonamiento verbal, razonamiento matemático, creatividad y resolución de problemas. La dificultad de los talleres aumentará gradualmente.

El programa es virtual; por lo tanto, se le pedirá que, para asistir a los talleres, tenga un dispositivo electrónico con conexión a internet, que cuente con cualquiera de las siguientes aplicaciones: Whatsapp, Viber, Skype, Zoom o Facetime. Asimismo, si realiza sus talleres desde un computador o laptop podrá hacer anotaciones en un documento Word; de lo contrario, o de no estar familiarizado con el programa Word, podrá hacer sus anotaciones en un cuaderno o block.

En algunas ocasiones, se le pedirá que fotografíe las tareas que se le pida realizar al término de cada taller o envíe su archivo Word. Asimismo, fragmentos de algunos talleres, podrían ser grabados por audio. Ambos, serían presentados como anexos en el trabajo de investigación.

Así como ha decidido participar en la investigación, usted es libre de decidir si concluye el programa o no. Ello no implica ningún daño o perjuicio para su bienestar.

Los fines de la investigación son estrictamente académicos. La información que usted nos proporcione, solo será empleada para el cumplimiento de los objetivos de la investigación; dichos objetivos, tienen el propósito de contribuir a la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Señor de Sipán, en el ámbito de la formación práctica, que es la que complementa a la formación teórica.

Su participación en la presente investigación, no significará ningún riesgo para usted, ni le ocasionará daño alguno; por el contrario, podría proporcionarle beneficios para su salud en el área cognitiva. Además, está contribuyendo y participando voluntariamente a la formación profesional de la estudiante responsable de la investigación, alumnos de la Universidad Señor de Sipán.

## **II. COMPRENSIÓN**

Es de fundamental importancia que haya comprendido el primer punto; por tal motivo, exprese sus dudas o indique si es necesario explicar con mayor detenimiento cualquiera de los puntos que no le hayan quedado claros.

Si por ahora no tiene dudas, pero en algún momento, más adelante o durante la investigación las tuviera, siéntase en la total libertad de comunicarse al Whatsapp siguiente: +18122012069. Asimismo, podrá hacerlo a través del correo institucional de la investigadora: [vescobarv@crece.uss.edu.pe](mailto:vescobarv@crece.uss.edu.pe)

## **III. VOLUNTARIEDAD**

Su participación en la investigación es voluntaria. Por lo mismo, puede retirarse cuando usted lo decida.

**Confidencialidad.** No utilizaremos su nombre en la investigación. Por ello, usted decidirá qué seudónimo utilizaremos. Si desea, puede elegir un seudónimo por sorteo. Escribiremos unos 10 nombres que usted desea, o nosotros le presentaremos 10 opciones, y elegirá uno de ellos al azar. El nombre elegido, será su seudónimo.

Solo los estudiantes, investigadora responsable de la investigación y las autoridades universitarias calificadoras conocerán su seudónimo.



**SEGUNDA PARTE: FORMULARIO DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO.**

Yo, ..... **Sujeto 01 (GE)**..... he aceptado voluntariamente la invitación de participar en la investigación titulada **PROGRAMA VIRTUAL DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA ADULTOS MAYORES DE LIMA CON EDUCACIÓN SUPERIOR Y SIN DIAGNÓSTICO DE DEMENCIA. 2020-2021.**

Se me han informado claramente los datos de la responsable de la investigación y a qué institución pertenece. Asimismo, se me ha explicado sobre el propósito de la investigación y que seré asistente de un programa virtual de estimulación cognitiva, al que tendré que asistir tres veces por semana, durante 16 semanas.

Asimismo, he sido informado(a) de que los talleres tienen una duración de entre 45 y 60 minutos y que, para asistir a los mismos, debo contar con un dispositivo electrónico con conexión a internet, que cuente con cualquiera de las siguientes aplicaciones: Whatsapp, Viber, Skype, Zoom o Facetime. Además, un cuaderno de anotaciones o un documento Word en el que realiza las tareas.

Por otro lado, se me ha informado que se me pedirá tomar foto de las tareas realizadas después de mi asistencia al taller o el documento Word de las mismas (cualquiera sea el caso). Asimismo, tengo conocimiento de que algunos talleres serán parcialmente grabados por audio. Ambos, tareas y audios, serán presentados como anexos de la investigación.

Sé que la información que proporcionaré es confidencial y solo será utilizada para fines de la investigación y me han informado sobre los riesgos y beneficios de la investigación. Mi participación es voluntaria y confidencial; por ello, solo me identificaré con un seudónimo que ha sido elegido según mi voluntad y decisión.

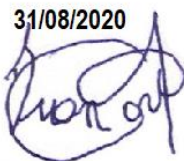
La persona que me ha leído el presente documento, llamado CONSENTIMIENTO INFORMADO, me ha dicho que en cualquier momento puedo retirarme de la investigación, incluso, durante la realización del programa y me ha proporcionado un número de teléfono para contactarme vía Whatsapp y un correo electrónico institucional, a los cuales me puedo comunicar si en cualquier momento del desarrollo de mi participación tuviera dudas.

Finalmente, firmo el presente documento, como prueba de que he entendido los detalles sobre mi participación en la investigación **“PROGRAMA VIRTUAL DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA ADULTOS MAYORES DE LIMA CON EDUCACIÓN SUPERIOR Y SIN DIAGNÓSTICO DE DEMENCIA. 2020-2021”** y dejo constancia de mi consentimiento para ser parte del mismo.

Mi seudónimo:            **Sujeto 01 (GE)**

Fecha:                    **31/08/2020**

Mi firma:





**SEGUNDA PARTE: FORMULARIO DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO.**

**Sujeto 02 (GE)**

Yo, ..... he aceptado voluntariamente la invitación de participar en la investigación titulada **PROGRAMA VIRTUAL DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA ADULTOS MAYORES DE LIMA CON EDUCACIÓN SUPERIOR Y SIN DIAGNÓSTICO DE DEMENCIA. 2020-2021.**

Se me han informado claramente los datos de la responsable de la investigación y a qué institución pertenece. Asimismo, se me ha explicado sobre el propósito de la investigación y que seré asistente de un programa virtual de estimulación cognitiva, al que tendré que asistir tres veces por semana, durante 16 semanas.

Asimismo, he sido informado(a) de que los talleres tienen una duración de entre 45 y 60 minutos y que, para asistir a los mismos, debo contar con un dispositivo electrónico con conexión a internet, que cuente con cualquiera de las siguientes aplicaciones: Whatsapp, Viber, Skype, Zoom o Facetime. Además, un cuaderno de anotaciones o un documento Word en el que realiza las tareas.

Por otro lado, se me ha informado que se me pedirá tomar foto de las tareas realizadas después de mi asistencia al taller o el documento Word de las mismas (cualquiera sea el caso). Asimismo, tengo conocimiento de que algunos talleres serán parcialmente grabados por audio. Ambos, tareas y audios, serán presentados como anexos de la investigación.

Sé que la información que proporcionaré es confidencial y solo será utilizada para fines de la investigación y me han informado sobre los riesgos y beneficios de la investigación. Mi participación es voluntaria y confidencial; por ello, solo me identificaré con un seudónimo que ha sido elegido según mi voluntad y decisión.

La persona que me ha leído el presente documento, llamado CONSENTIMIENTO INFORMADO, me ha dicho que en cualquier momento puedo retirarme de la investigación, incluso, durante la realización del programa y me ha proporcionado un número de teléfono para contactarme vía Whatsapp y un correo electrónico institucional, a los cuales me puedo comunicar si en cualquier momento del desarrollo de mi participación tuviera dudas.

Finalmente, firmo el presente documento, como prueba de que he entendido los detalles sobre mi participación en la investigación **“PROGRAMA VIRTUAL DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA ADULTOS MAYORES DE LIMA CON EDUCACIÓN SUPERIOR Y SIN DIAGNÓSTICO DE DEMENCIA. 2020-2021”** y dejo constancia de mi consentimiento para ser parte del mismo.

Mi seudónimo:           **Sujeto 02 (GE)**

Fecha:                   **31/08/2020**

Mi firma:





**SEGUNDA PARTE: FORMULARIO DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO.**

**Sujeto 03 /GE(**

Yo, ..... he aceptado voluntariamente la invitación de participar en la investigación titulada **PROGRAMA VIRTUAL DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA ADULTOS MAYORES DE LIMA CON EDUCACIÓN SUPERIOR Y SIN DIAGNÓSTICO DE DEMENCIA. 2020-2021.**

Se me han informado claramente los datos de la responsable de la investigación y a qué institución pertenece. Asimismo, se me ha explicado sobre el propósito de la investigación y que seré asistente de un programa virtual de estimulación cognitiva, al que tendré que asistir tres veces por semana, durante 16 semanas.

Asimismo, he sido informado(a) de que los talleres tienen una duración de entre 45 y 60 minutos y que, para asistir a los mismos, debo contar con un dispositivo electrónico con conexión a internet, que cuente con cualquiera de las siguientes aplicaciones: Whatsapp, Viber, Skype, Zoom o Facetime. Además, un cuaderno de anotaciones o un documento Word en el que realiza las tareas.

Por otro lado, se me ha informado que se me pedirá tomar foto de las tareas realizadas después de mi asistencia al taller o el documento Word de las mismas (cualquiera sea el caso). Asimismo, tengo conocimiento de que algunos talleres serán parcialmente grabados por audio. Ambos, tareas y audios, serán presentados como anexos de la investigación.

Sé que la información que proporcionaré es confidencial y solo será utilizada para fines de la investigación y me han informado sobre los riesgos y beneficios de la investigación. Mi participación es voluntaria y confidencial; por ello, solo me identificaré con un seudónimo que ha sido elegido según mi voluntad y decisión.

La persona que me ha leído el presente documento, llamado **CONSENTIMIENTO INFORMADO**, me ha dicho que en cualquier momento puedo retirarme de la investigación, incluso, durante la realización del programa y me ha proporcionado un número de teléfono para contactarme vía Whatsapp y un correo electrónico institucional, a los cuales me puedo comunicar si en cualquier momento del desarrollo de mi participación tuviera dudas.

Finalmente, firmo el presente documento, como prueba de que he entendido los detalles sobre mi participación en la investigación **“PROGRAMA VIRTUAL DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA ADULTOS MAYORES DE LIMA CON EDUCACIÓN SUPERIOR Y SIN DIAGNÓSTICO DE DEMENCIA. 2020-2021”** y dejo constancia de mi consentimiento para ser parte del mismo.

Mi seudónimo:                    **Sujeto 03 (GE)**

Fecha:                                **31/08/2020**

Mi firma:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sujeto 03', with a horizontal line underneath.



**SEGUNDA PARTE: FORMULARIO DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO.**

**Sujeto 04 (GE)**

Yo, ..... he aceptado voluntariamente la invitación de participar en la investigación titulada **PROGRAMA VIRTUAL DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA ADULTOS MAYORES DE LIMA CON EDUCACIÓN SUPERIOR Y SIN DIAGNÓSTICO DE DEMENCIA. 2020-2021.**

Se me han informado claramente los datos de la responsable de la investigación y a qué institución pertenece. Asimismo, se me ha explicado sobre el propósito de la investigación y que seré asistente de un programa virtual de estimulación cognitiva, al que tendré que asistir tres veces por semana, durante 16 semanas.

Asimismo, he sido informado(a) de que los talleres tienen una duración de entre 45 y 60 minutos y que, para asistir a los mismos, debo contar con un dispositivo electrónico con conexión a internet, que cuente con cualquiera de las siguientes aplicaciones: Whatsapp, Viber, Skype, Zoom o Facetime. Además, un cuaderno de anotaciones o un documento Word en el que realiza las tareas.

Por otro lado, se me ha informado que se me pedirá tomar foto de las tareas realizadas después de mi asistencia al taller o el documento Word de las mismas (cualquiera sea el caso). Asimismo, tengo conocimiento de que algunos talleres serán parcialmente grabados por audio. Ambos, tareas y audios, serán presentados como anexos de la investigación.

Sé que la información que proporcionaré es confidencial y solo será utilizada para fines de la investigación y me han informado sobre los riesgos y beneficios de la investigación. Mi participación es voluntaria y confidencial; por ello, solo me identificaré con un seudónimo que ha sido elegido según mi voluntad y decisión.

La persona que me ha leído el presente documento, llamado **CONSENTIMIENTO INFORMADO**, me ha dicho que en cualquier momento puedo retirarme de la investigación, incluso, durante la realización del programa y me ha proporcionado un número de teléfono para contactarme vía Whatsapp y un correo electrónico institucional, a los cuales me puedo comunicar si en cualquier momento del desarrollo de mi participación tuviera dudas.

Finalmente, firmo el presente documento, como prueba de que he entendido los detalles sobre mi participación en la investigación **“PROGRAMA VIRTUAL DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA ADULTOS MAYORES DE LIMA CON EDUCACIÓN SUPERIOR Y SIN DIAGNÓSTICO DE DEMENCIA. 2020-2021”** y dejo constancia de mi consentimiento para ser parte del mismo.

Mi seudónimo:                      **Sujeto 04 (GE)**

Fecha:                                      **31/08/2020**

Mi firma:

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'P. P. P.', is written over a faint, circular stamp that is partially obscured by the signature.

**SEGUNDA PARTE: FORMULARIO DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO.**

Yo, **Sujeto 05 (GE)**..... he aceptado voluntariamente la invitación de participar en la investigación titulada **PROGRAMA VIRTUAL DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA ADULTOS MAYORES DE LIMA CON EDUCACIÓN SUPERIOR Y SIN DIAGNÓSTICO DE DEMENCIA. 2020-2021.**

Se me han informado claramente los datos de la responsable de la investigación y a qué institución pertenece. Asimismo, se me ha explicado sobre el propósito de la investigación y que seré asistente de un programa virtual de estimulación cognitiva, al que tendré que asistir tres veces por semana, durante 16 semanas.

Asimismo, he sido informado(a) de que los talleres tienen una duración de entre 45 y 60 minutos y que, para asistir a los mismos, debo contar con un dispositivo electrónico con conexión a internet, que cuente con cualquiera de las siguientes aplicaciones: Whatsapp, Viber, Skype, Zoom o Facetime. Además, un cuaderno de anotaciones o un documento Word en el que realiza las tareas.

Por otro lado, se me ha informado que se me pedirá tomar foto de las tareas realizadas después de mi asistencia al taller o el documento Word de las mismas (cualquiera sea el caso). Asimismo, tengo conocimiento de que algunos talleres serán parcialmente grabados por audio. Ambos, tareas y audios, serán presentados como anexos de la investigación.

Sé que la información que proporcionaré es confidencial y solo será utilizada para fines de la investigación y me han informado sobre los riesgos y beneficios de la investigación. Mi participación es voluntaria y confidencial; por ello, solo me identificaré con un seudónimo que ha sido elegido según mi voluntad y decisión.

La persona que me ha leído el presente documento, llamado **CONSENTIMIENTO INFORMADO**, me ha dicho que en cualquier momento puedo retirarme de la investigación, incluso, durante la realización del programa y me ha proporcionado un número de teléfono para contactarme vía Whatsapp y un correo electrónico institucional, a los cuales me puedo comunicar si en cualquier momento del desarrollo de mi participación tuviera dudas.

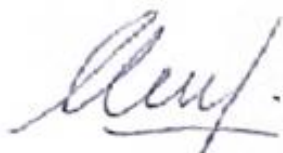


Finalmente, firmo el presente documento, como prueba de que he entendido los detalles sobre mi participación en la investigación **“PROGRAMA VIRTUAL DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA ADULTOS MAYORES DE LIMA CON EDUCACIÓN SUPERIOR Y SIN DIAGNÓSTICO DE DEMENCIA. 2020-2021”** y dejo constancia de mi consentimiento para ser parte del mismo.

Mi seudónimo: **Sujeto 05 (GE)**

Fecha: **31/08/2020**

Mi firma:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. C. S.', written over a faint horizontal line.

**SEGUNDA PARTE: FORMULARIO DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO.**

Yo, **Sujeto 06 (GE)**..... he aceptado voluntariamente la invitación de participar en la investigación titulada **PROGRAMA VIRTUAL DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA ADULTOS MAYORES DE LIMA CON EDUCACIÓN SUPERIOR Y SIN DIAGNÓSTICO DE DEMENCIA. 2020-2021.**

Se me han informado claramente los datos de la responsable de la investigación y a qué institución pertenece. Asimismo, se me ha explicado sobre el propósito de la investigación y que seré asistente de un programa virtual de estimulación cognitiva, al que tendré que asistir tres veces por semana, durante 16 semanas.

Asimismo, he sido informado(a) de que los talleres tienen una duración de entre 45 y 60 minutos y que, para asistir a los mismos, debo contar con un dispositivo electrónico con conexión a internet, que cuente con cualquiera de las siguientes aplicaciones: Whatsapp, Viber, Skype, Zoom o Facetime. Además, un cuaderno de anotaciones o un documento Word en el que realiza las tareas.

Por otro lado, se me ha informado que se me pedirá tomar foto de las tareas realizadas después de mi asistencia al taller o el documento Word de las mismas (cualquiera sea el caso). Asimismo, tengo conocimiento de que algunos talleres serán parcialmente grabados por audio. Ambos, tareas y audios, serán presentados como anexos de la investigación.

Sé que la información que proporcionaré es confidencial y solo será utilizada para fines de la investigación y me han informado sobre los riesgos y beneficios de la investigación. Mi participación es voluntaria y confidencial; por ello, solo me identificaré con un seudónimo que ha sido elegido según mi voluntad y decisión.

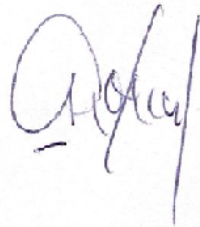
La persona que me ha leído el presente documento, llamado **CONSENTIMIENTO INFORMADO**, me ha dicho que en cualquier momento puedo retirarme de la investigación, incluso, durante la realización del programa y me ha proporcionado un número de teléfono para contactarme vía Whatsapp y un correo electrónico institucional, a los cuales me puedo comunicar si en cualquier momento del desarrollo de mi participación tuviera dudas.

Finalmente, firmo el presente documento, como prueba de que he entendido los detalles sobre mi participación en la investigación **“PROGRAMA VIRTUAL DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA ADULTOS MAYORES DE LIMA CON EDUCACIÓN SUPERIOR Y SIN DIAGNÓSTICO DE DEMENCIA. 2020-2021”** y dejo constancia de mi consentimiento para ser parte del mismo.

Mi seudónimo: **Sujeto 06 (GE)**

Fecha: **01/09/2020**

Mi firma:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Sujeto 06', written over a light gray rectangular background.



**SEGUNDA PARTE: FORMULARIO DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO.**

Yo, **Sujeto 07 (GE)**..... he aceptado voluntariamente la invitación de participar en la investigación titulada **PROGRAMA VIRTUAL DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA ADULTOS MAYORES DE LIMA CON EDUCACIÓN SUPERIOR Y SIN DIAGNÓSTICO DE DEMENCIA. 2020-2021.**

Se me han informado claramente los datos de la responsable de la investigación y a qué institución pertenece. Asimismo, se me ha explicado sobre el propósito de la investigación y que seré asistente de un programa virtual de estimulación cognitiva, al que tendré que asistir tres veces por semana, durante 16 semanas.

Asimismo, he sido informado(a) de que los talleres tienen una duración de entre 45 y 60 minutos y que, para asistir a los mismos, debo contar con un dispositivo electrónico con conexión a internet, que cuente con cualquiera de las siguientes aplicaciones: Whatsapp, Viber, Skype, Zoom o Facetime. Además, un cuaderno de anotaciones o un documento Word en el que realiza las tareas.

Por otro lado, se me ha informado que se me pedirá tomar foto de las tareas realizadas después de mi asistencia al taller o el documento Word de las mismas (cualquiera sea el caso). Asimismo, tengo conocimiento de que algunos talleres serán parcialmente grabados por audio. Ambos, tareas y audios, serán presentados como anexos de la investigación.

Sé que la información que proporcionaré es confidencial y solo será utilizada para fines de la investigación y me han informado sobre los riesgos y beneficios de la investigación. Mi participación es voluntaria y confidencial; por ello, solo me identificaré con un seudónimo que ha sido elegido según mi voluntad y decisión.

La persona que me ha leído el presente documento, llamado CONSENTIMIENTO INFORMADO, me ha dicho que en cualquier momento puedo retirarme de la investigación, incluso, durante la realización del programa y me ha proporcionado un número de teléfono para contactarme vía Whatsapp y un correo electrónico institucional, a los cuales me puedo comunicar si en cualquier momento del desarrollo de mi participación tuviera dudas.

Finalmente, firmo el presente documento, como prueba de que he entendido los detalles sobre mi participación en la investigación **“PROGRAMA VIRTUAL DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA ADULTOS MAYORES DE LIMA CON EDUCACIÓN SUPERIOR Y SIN DIAGNÓSTICO DE DEMENCIA. 2020-2021”** y dejo constancia de mi consentimiento para ser parte del mismo.

Mi seudónimo: **Sujeto 07 (GE)**

Fecha: **01/09/2020**

Mi firma:

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'S' followed by several loops and a long horizontal stroke.



**SEGUNDA PARTE: FORMULARIO DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO.**

Yo, **Sujeto 08 (GE)**..... he aceptado voluntariamente la invitación de participar en la investigación titulada **PROGRAMA VIRTUAL DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA ADULTOS MAYORES DE LIMA CON EDUCACIÓN SUPERIOR Y SIN DIAGNÓSTICO DE DEMENCIA. 2020-2021.**

Se me han informado claramente los datos de la responsable de la investigación y a qué institución pertenece. Asimismo, se me ha explicado sobre el propósito de la investigación y que seré asistente de un programa virtual de estimulación cognitiva, al que tendré que asistir tres veces por semana, durante 16 semanas.

Asimismo, he sido informado(a) de que los talleres tienen una duración de entre 45 y 60 minutos y que, para asistir a los mismos, debo contar con un dispositivo electrónico con conexión a internet, que cuente con cualquiera de las siguientes aplicaciones: Whatsapp, Viber, Skype, Zoom o Facetime. Además, un cuaderno de anotaciones o un documento Word en el que realiza las tareas.

Por otro lado, se me ha informado que se me pedirá tomar foto de las tareas realizadas después de mi asistencia al taller o el documento Word de las mismas (cualquiera sea el caso). Asimismo, tengo conocimiento de que algunos talleres serán parcialmente grabados por audio. Ambos, tareas y audios, serán presentados como anexos de la investigación.

Sé que la información que proporcionaré es confidencial y solo será utilizada para fines de la investigación y me han informado sobre los riesgos y beneficios de la investigación. Mi participación es voluntaria y confidencial; por ello, solo me identificaré con un seudónimo que ha sido elegido según mi voluntad y decisión.

La persona que me ha leído el presente documento, llamado CONSENTIMIENTO INFORMADO, me ha dicho que en cualquier momento puedo retirarme de la investigación, incluso, durante la realización del programa y me ha proporcionado un número de teléfono para contactarme vía Whatsapp y un correo electrónico institucional, a los cuales me puedo comunicar si en cualquier momento del desarrollo de mi participación tuviera dudas.

Finalmente, firmo el presente documento, como prueba de que he entendido los detalles sobre mi participación en la investigación **“PROGRAMA VIRTUAL DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA ADULTOS MAYORES DE LIMA CON EDUCACIÓN SUPERIOR Y SIN DIAGNÓSTICO DE DEMENCIA. 2020-2021”** y dejo constancia de mi consentimiento para ser parte del mismo.

Mi seudónimo: **Sujeto 08 (GE)**

Fecha: **02/09/2020**

Mi firma:





**SEGUNDA PARTE: FORMULARIO DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO.**

Yo, **Sujeto 08 (GE)**..... he aceptado voluntariamente la invitación de participar en la investigación titulada **PROGRAMA VIRTUAL DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA ADULTOS MAYORES DE LIMA CON EDUCACIÓN SUPERIOR Y SIN DIAGNÓSTICO DE DEMENCIA. 2020-2021.**

Se me han informado claramente los datos de la responsable de la investigación y a qué institución pertenece. Asimismo, se me ha explicado sobre el propósito de la investigación y que seré asistente de un programa virtual de estimulación cognitiva, al que tendré que asistir tres veces por semana, durante 16 semanas.

Asimismo, he sido informado(a) de que los talleres tienen una duración de entre 45 y 60 minutos y que, para asistir a los mismos, debo contar con un dispositivo electrónico con conexión a internet, que cuente con cualquiera de las siguientes aplicaciones: Whatsapp, Viber, Skype, Zoom o Facetime. Además, un cuaderno de anotaciones o un documento Word en el que realiza las tareas.

Por otro lado, se me ha informado que se me pedirá tomar foto de las tareas realizadas después de mi asistencia al taller o el documento Word de las mismas (cualquiera sea el caso). Asimismo, tengo conocimiento de que algunos talleres serán parcialmente grabados por audio. Ambos, tareas y audios, serán presentados como anexos de la investigación.

Sé que la información que proporcionaré es confidencial y solo será utilizada para fines de la investigación y me han informado sobre los riesgos y beneficios de la investigación. Mi participación es voluntaria y confidencial; por ello, solo me identificaré con un seudónimo que ha sido elegido según mi voluntad y decisión.

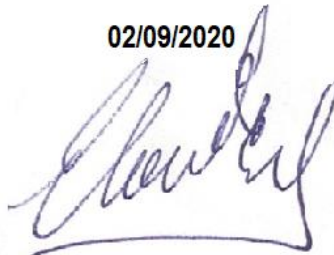
La persona que me ha leído el presente documento, llamado CONSENTIMIENTO INFORMADO, me ha dicho que en cualquier momento puedo retirarme de la investigación, incluso, durante la realización del programa y me ha proporcionado un número de teléfono para contactarme vía Whatsapp y un correo electrónico institucional, a los cuales me puedo comunicar si en cualquier momento del desarrollo de mi participación tuviera dudas.

Finalmente, firmo el presente documento, como prueba de que he entendido los detalles sobre mi participación en la investigación **“PROGRAMA VIRTUAL DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA ADULTOS MAYORES DE LIMA CON EDUCACIÓN SUPERIOR Y SIN DIAGNÓSTICO DE DEMENCIA. 2020-2021”** y dejo constancia de mi consentimiento para ser parte del mismo.

Mi seudónimo: **Sujeto 08 (GE)**

Fecha: **02/09/2020**

Mi firma:





**SEGUNDA PARTE: FORMULARIO DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO.**

Yo, **Sujeto 09 (GE)**..... he aceptado voluntariamente la invitación de participar en la investigación titulada **PROGRAMA VIRTUAL DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA ADULTOS MAYORES DE LIMA CON EDUCACIÓN SUPERIOR Y SIN DIAGNÓSTICO DE DEMENCIA. 2020-2021.**

Se me han informado claramente los datos de la responsable de la investigación y a qué institución pertenece. Asimismo, se me ha explicado sobre el propósito de la investigación y que seré asistente de un programa virtual de estimulación cognitiva, al que tendré que asistir tres veces por semana, durante 16 semanas.

Asimismo, he sido informado(a) de que los talleres tienen una duración de entre 45 y 60 minutos y que, para asistir a los mismos, debo contar con un dispositivo electrónico con conexión a internet, que cuente con cualquiera de las siguientes aplicaciones: Whatsapp, Viber, Skype, Zoom o Facetime. Además, un cuaderno de anotaciones o un documento Word en el que realiza las tareas.

Por otro lado, se me ha informado que se me pedirá tomar foto de las tareas realizadas después de mi asistencia al taller o el documento Word de las mismas (cualquiera sea el caso). Asimismo, tengo conocimiento de que algunos talleres serán parcialmente grabados por audio. Ambos, tareas y audios, serán presentados como anexos de la investigación.

Sé que la información que proporcionaré es confidencial y solo será utilizada para fines de la investigación y me han informado sobre los riesgos y beneficios de la investigación. Mi participación es voluntaria y confidencial; por ello, solo me identificaré con un seudónimo que ha sido elegido según mi voluntad y decisión.

La persona que me ha leído el presente documento, llamado CONSENTIMIENTO INFORMADO, me ha dicho que en cualquier momento puedo retirarme de la investigación, incluso, durante la realización del programa y me ha proporcionado un número de teléfono para contactarme vía Whatsapp y un correo electrónico institucional, a los cuales me puedo comunicar si en cualquier momento del desarrollo de mi participación tuviera dudas.



Finalmente, firmo el presente documento, como prueba de que he entendido los detalles sobre mi participación en la investigación **“PROGRAMA VIRTUAL DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA ADULTOS MAYORES DE LIMA CON EDUCACIÓN SUPERIOR Y SIN DIAGNÓSTICO DE DEMENCIA. 2020-2021”** y dejo constancia de mi consentimiento para ser parte del mismo.

Mi seudónimo: **Sujeto 09 (GE)**

Fecha: **02/09/2020**

Mi firma:

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is cursive and appears to read 'Susana'. The line extends to the right of the signature.

**SEGUNDA PARTE: FORMULARIO DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO.**

Yo, **Sujeto 10 (GE)** ..... he aceptado voluntariamente la invitación de participar en la investigación titulada **PROGRAMA VIRTUAL DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA ADULTOS MAYORES DE LIMA CON EDUCACIÓN SUPERIOR Y SIN DIAGNÓSTICO DE DEMENCIA. 2020-2021.**

Se me han informado claramente los datos de la responsable de la investigación y a qué institución pertenece. Asimismo, se me ha explicado sobre el propósito de la investigación y que seré asistente de un programa virtual de estimulación cognitiva, al que tendré que asistir tres veces por semana, durante 16 semanas.

Asimismo, he sido informado(a) de que los talleres tienen una duración de entre 45 y 60 minutos y que, para asistir a los mismos, debo contar con un dispositivo electrónico con conexión a internet, que cuente con cualquiera de las siguientes aplicaciones: Whatsapp, Viber, Skype, Zoom o Facetime. Además, un cuaderno de anotaciones o un documento Word en el que realiza las tareas.

Por otro lado, se me ha informado que se me pedirá tomar foto de las tareas realizadas después de mi asistencia al taller o el documento Word de las mismas (cualquiera sea el caso). Asimismo, tengo conocimiento de que algunos talleres serán parcialmente grabados por audio. Ambos, tareas y audios, serán presentados como anexos de la investigación.

Sé que la información que proporcionaré es confidencial y solo será utilizada para fines de la investigación y me han informado sobre los riesgos y beneficios de la investigación. Mi participación es voluntaria y confidencial; por ello, solo me identificaré con un seudónimo que ha sido elegido según mi voluntad y decisión.

La persona que me ha leído el presente documento, llamado CONSENTIMIENTO INFORMADO, me ha dicho que en cualquier momento puedo retirarme de la investigación, incluso, durante la realización del programa y me ha proporcionado un número de teléfono para contactarme vía Whatsapp y un correo electrónico institucional, a los cuales me puedo comunicar si en cualquier momento del desarrollo de mi participación tuviera dudas.

